ISSN 2223-5647

МК +ТВ ПРОГРАММА
www.mk.ru
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

2.09 – 8.09 2016 г.
№191 (269)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

УЧЕНЫЕ УТВЕРЖДАЮТ:
ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЮ ДОСТАВИЛИ НА КОМЕТАХ

3 стр.

ЕКАТЕРИНА ШЛЫЧКОВА

ГАНДБОЛИСТКИ СВЕРКНУЛИ «ЗОЛОТОМ» В «МК»

Победа в командных игровых видах спорта на Олимпиадах для России едва ли не уникальный случай. Таких с 1996 года у нашей сборной всего три. Тем и ценнее золотые медали игроков в ручной мяч Ани Вяхиревой (слева) и Кати Ильиной, пришедших на онлайн-конференцию в «МК» с президентом Федерации гандбола России Сергеем Шишкарёвым. Разве не показатель возврата популярности вида спорта? От коллег, желающих сфотографироваться с нашими гостями, не было отбоя! И они не отказали никому, равно как и читателям «МК», ответы на вопросы которых размещены на сайте газеты.

16 стр.

АРБЕНИНА, СУХАНКИНА, БЕРДНИКОВ СЕЛИ ЗА ПРОПИСИ И БУКВАРЬ

Александр Бердников с дочкой.
ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

Кто из звезд отвел детей в первый класс

Участник группы «Корни» Александр Бердников отвел свою старшую дочку Милану в первый класс, первый звонок Елизаветы, дочки солистки Театра оперетты Юлии Гончаровой, совпал с днем рождения мамы. Первоклашками в этот день стали дочки Нелли Давыдовой и Маргариты Суханкиной. Перешагнули порог школы и двойняшки Дианы Арбениной Марта и Артем.

Об этом в материале корреспондента «МК».

Читайте 4-ю стр.

Младшие Арбенины.
FACEBOOK

НАМ ЛЮБЫЕ ДОРОГИ НАЛОГИ

Снижать их, конечно, нужно, но они будут расти

В первый день сентября помощник российского президента Андрей Белоусов попытался успокоить соотечественников. Он заявил, что налоги в России надо только снижать, а не повышать. Сделал он это не просто так. В последнее время появилось много сообщений, что налоговые сборы у нас скоро вырастут. Ссылки идут на источники в Минфине, который сейчас разрабатывает бюджет 2017–2019 годов. Якобы ведомство Антона Силуанова хочет за счет этого закрыть финансовую дыру в 2,5 трлн рублей. Деньги предполагается собрать с нефтяных и газовых компаний, а также с табачных предприятий. Заставят больше сдавать дивидендов и повысят акцизы. Как полагают эксперты, в конечном итоге латать бюджет придется рядовым потребителям, которые будут отдавать все больше наличных за бензин или сигареты.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ПОЧЕМУ МАННЕРГЕЙМУ НЕ МЕСТО В ПЕТЕРБУРГЕ

Вести войну с памятниками нехорошо — но некоторые памятники лучше не устанавливать.

В ходе «зимней войны» 1939–1940 годов Советский Союз так и не смог одержать убедительной военной победы над финской армией во главе с фельдмаршалом Карлом Густавом Маннергеймом. Но 76 лет спустя после окончания той войны — и через 65 после смерти финского фельдмаршала — Маннергейм, похоже, потерпит в нашей стране «полное поражение». Как сообщили в четверг сразу два государственных российских информационных агентства, установленная в июне в центре Санкт-Петербурга мемориальная доска в честь Маннергейма вскоре будет демонтирована.

Я не сторонник ведения войны с памятниками. А мемориальная доска — это, по сути, тот же самый памятник. Но в данном случае у меня больше вопросов к тем, кто принял решение об установке этой мемориальной доски.

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

КАК УЧИЛИСЬ В ШКОЛЕ ПУГАЧЕВА, КИРКОРОВ, БАСКОВ, ЛЕОНТЬЕВ И ОРБАКАЙТЕ

Звезды за партой

Все мы родом из детства, а значит, в первую очередь из школы. Пока ребенок маленький, никто не знает, что за человек из него вырастет, и его школьные истории волнуют только близких. Но зато всем интересно, чем известные люди отличались в школе от других детей, не ставших в дальнейшем знаменитыми. Мы собрали школьные истории от звезд отечественной сцены.

Читайте 4-ю стр.

ХОДОКИ ИЗ ИТОНА

Студенты престижного колледжа «обскакали» премьер-министра Британии и встретились с Путиным

Одиннадцать учащихся Итонского колледжа, сумевших пробиться в августе в Кремль к российскому президенту, вызвали настоящий фурор в британских СМИ. Ведь новому главе правительства Соединенного Королевства Терезе Мэй так и не удалось к этому моменту встретиться лично с Путиным — это событие может произойти на встрече «Большой двадцатки» в Китае. А тут ее обошли юнцы.

Читайте 2-ю стр.

Молодые люди из Итона похвастались в соцсетях своим визитом в Кремль.
FACEBOOK

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

ВСЕМ НАМ НУЖЕН КОМПРОМИСС

Читайте 3-ю стр.

3 СЕНТЯБРЯ ПОДПИСКА НА ФЕСТИВАЛЕ «СНОВА В ШКОЛУ!»!
Подробности на 4-й стр.

АВТОМОБИЛИСТОВ НАЧАЛИ ШТРАФОВАТЬ ЗА ТЕЛЕПОРТАЦИЮ

Курьезные случаи со штрафами за нарушение ПДД уже становятся закономерностью в Москве. Недавно автовладельца оштрафовали за то, что он не оплатил парковку, хотя его машина в этот день находилась в другом месте.

Как стало известно «МК», нелепый случай произошел с 70-летним археологом, доктором исторических наук Геннадием Афанасьевым. Сотрудники ГИБДД утверждают, что автомобиль BMW, принадлежащий ученому, одновременно был припаркован сразу в двух районах Москвы. Причем в одном месте его машина нарушила правила парковки, а в другом нет. Началось все с того, что в один из дней Геннадию Евгеньевичу пришло постановление об административном правонарушении. Там указывалось, что 06.04.2016 года в 11.19 его машина была припаркована на платной стоянке по Еропкинскому переулку, дом 6, и место на этой стоянке оплачено не было. За это Афанасьев должен был выложить штраф — 2,5 тысячи рублей. Естественно, в качестве доказательства нарушения к постановлению была приложена фотография, на которой видно, что в тот же день и в то же самое время его иномарка находилась... на Нахимовском проспекте у дома 69!

— Я действительно в этот день заезжал в банк на Нахимовском проспекте и оставлял машину возле дома 69, — пояснил «МК» Геннадий Евгеньевич. — Но парковочное место там я сразу же оплатил банковской картой. А в Еропкинском переулке я вообще ни разу в жизни не был и даже не знал, где он находится.

Получается, либо у его автомашины появился фантом, который в этот день находился в Еропкинском переулке, либо в ГИБДД все-таки что-то напутали. Археолог решил разобраться и написал жалобу по этому поводу в «Московский паркинг». Но ему там ответили, что в ходе проверки факт неоплаты парковки именно по Еропкинскому переулку, дом 6, был подтвержден.

— Если я совершаю какие-либо нарушения ПДД, то после получения предписания своевременно оплачиваю штраф, — говорит Афанасьев. — Я мог бы еще понять, если бы мне прислали штраф за парковку на Нахимовском проспекте. Ведь всякое бывает: может, моя банковская карта не сработала, в аппарате был сбой... Но платить за абсурдность и безграмотность сотрудников я точно не буду.

Интересно то, что мужчина после первой жалобы отправил еще две — в Госавтоинспекцию МВД и прокуратуру Москвы. Но получить какой-либо ясный ответ ему так и не удалось.

— К моему глубокому сожалению, прокуратура не дала конкретного решения проблемы. В их ответе содержится лишь призыв обратить внимание на очевидный факт фальсификации события, — сетует Геннадий.

По словам автомобильных экспертов, причина подобных ситуаций в «некомпетентности сотрудников ГИБДД, которые не хотят работать». Проблему можно решить, если будут тщательнее проверять те постановления, которые отправляются гражданам. Как разрешится эта ситуация, пока неясно. Скорее всего, Геннадию Евгеньевичу придется добиваться «правды» через суд.

т210ое 777 т210ое 777

СЫН СЕРГЕЯ ЯСТРЖЕМБСКОГО ПОЛЬЗУЕТСЯ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ У ПРЕСТУПНИКОВ

Жертвой уличных гангстеров стал в среду младший сын известного российского госдеятеля, бывшего помощника президента Сергея Ястржембского, 30-летний Станислав. В центре Москвы злодеи разбили заднее стекло его «Мерседеса» и вытащили портфель. Напомним, осенью 2015 года грабители залезли в особняк Станислава на территории Новой Москвы.

Как стало известно «МК», Станислав, директор по корпоративным финансам российской горнодобывающей компании, припарковал иномарку на 1-й Брестской улице (между 27-м и 29-м домами) в районе 18.00. В принципе эта улица многолюдна, особенно в час пик, но в этом месте проходимость небольшая. Молодой человек ненадолго отлучился по личным делам, не взяв с собой портфель — там лежали документы, ноутбук марки Apple и незначительная сумма денег (основную часть Станислав забрал с собой).

Гангстеры действовали стандартным методом — разбили стекло (обычно они это делают при помощи свечи зажигания либо металлическим предметом цилиндрической формы) и утащили портфель. Вернувшись, хозяин «Мерседеса» сразу отправился в отделение — писать заявление.

Станислав, по словам полицейских, не сильно расстроился, так как особо ценных вещей в портфеле не было. Тем не менее его лицо выражало досаду. Машина застрахована по каско, поэтому стекло вставят бесплатно.

Поиск воришек усложняется, так как видеокамеры это место не охватывают. Оперативникам придется просмотреть записи и с устройств в окрестных дворах и офисах. Кстати, чтобы остаться незамеченными, подобные мелкие злодеи натягивают на лица бейсболки.

С представителями криминального мира младший сын экс-помощника президента сталкивается уже в третий раз — в 2002 году у юного Станислава (ему тогда было 16 лет) на улице хулиганы отняли телефон, аудиоплеер и 300 рублей. А в 2015 году из его частного дома в Новой Москве преступники вынесли имущества на миллион рублей.

ПРИ ВЫПЛАТЕ ПЕНСИИ УЧТУТ ВСЕХ ПОГИБШИХ В СЕМЬЕ ВОЕННЫХ

Новую льготу для родителей, потерявших своих сыновей-военнослужащих, планирует ввести Минобороны. Семьи, в которых из боя или с задания не вернулись двое или более детей, смогут получать повышенную пенсию. Необходимые для этого поправки в закон «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу» подготовлены в Минобороны.

Изменения коснутся семей военнослужащих, бойцов Росгвардии, работников системы ФСИН, а также полицейских и пожарных. Как поясняют в ведомстве, в основу решения о пересмотре системы льгот легло постановление Конституционного суда РФ. По нынешнему закону пенсия по потере кормильца может быть назначена только один раз вне зависимости от количества умерших родственников. Таким образом, если семья потеряла двух сыновей-бойцов, деньги их престарелые родители получают, как если бы у них погиб один ребенок. Такая же ситуация складывается и в случае, если с задания не вернулись муж и сын. Судьи КС сочли эту норму неконституционной и несправедливой. Если разработанные военным ведомством поправки будут одобрены, такие семьи смогут рассчитывать на повышенный размер пенсионного обеспечения. Им к обычной пенсии по потере кормильца будет начисляться надбавка в размере 200 процентов от расчетного размера пенсии. Потенциальных получателей новых повышенных социальных выплат насчитывается всего 10 человек. Новые льготы для них отнимут у бюджета всего 1,2 миллиона рублей.

В НОМЕР! Срочно!

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

СМЕРТЬ БАС-ГИТАРИСТА «ЛЮБЭ» МОГУТ ПОВЕСИТЬ НА ВРАЧЕЙ?

Адвокат Максима Доброго, обвиняемого в гибели бас-гитариста группы «Любэ», готов предъявить доказательства полной невиновности своего клиента. Это громкое заявление защитник сделал 31 августа после судебного заседания, на котором рассматривалось ходатайство следствия о продлении Доброму срока ареста; Волоколамский городской суд Подмосковья оставил обвиняемого под стражей до 3 декабря.

Напомним, музыкант Павел Усанов был избит в ночь на 2 апреля в селе Озерецкое Дмитровского района. После вечеринки в местном кафе Павел возвращался домой и напротив КПП ЖК «Мечта» подвергся нападению неизвестного мужчины. Бас-гитарист от полученных побоев скончался 19 апреля в НИИ Склифосовского. А подозреваемый в его избиении — менеджер транспортной компании Максим Добрый — был задержан почти сразу после случившегося, той же ночью.

Заседание суда длилось более пяти часов. Кроме жены и сестры обвиняемого на заседание никто не приехал. Адвокат Максим Горпенко привел свои доводы в пользу освобождения подзащитного. Он предоставил суду документы, которые, по его мнению, подтверждают невиновность Доброго. В качестве основного аргумента защитник ссылался на выводы экспертизы. В ней говорится, что музыкант погиб не от нанесения повреждений кулаком или иным предметом. Травму, не совместимую с жизнью, мужчина получил от падения и удара головой о твердую поверхность. Также юрист заявил, что у его клиента на иждивении двое малолетних детей и его необходимо освободить из-под стражи. Однако судья не приняла к сведению доводы адвоката. Она поддержала ходатайство следственных органов и оставила Максима Доброго под стражей еще на три месяца. Она учла, что обвиняемый ранее был трижды судим за кражи и наркотики, и посчитала, что на свободе Максим Добрый может оказать влияние на свидетелей или скрыться.

Максим Горпенко не согласен с решением Фемиды. Он заявил «МК», что у него есть неопровержимые доказательства невиновности Доброго. «Ни следствие, ни суд абсолютно не принимают доводы защиты. Результаты экспертизы дают основания полагать, что мой клиент вообще не должен находиться за решеткой. Мне непонятно, почему следствие не отрабатывает на причастность к преступлению некоего гражданина Украины Губана, который участвовал в шутливой потасовке — и это зафиксировали видеокамеры. По моему мнению, именно после его действий могло произойти это несчастье с музыкантом. У меня есть свидетели того, что Максим Добрый находился вообще в другом месте и не принимал никакого участия в конфликте, и я представлю их в нужное время».

Кроме того, адвокат Доброго считает, что следствие намеренно затягивает дело, продлив его арест. С этим не согласен и.о. руководителя 1-го следственного отдела 1-го управления ГСУ СК РФ по Московской области Борис Асриян: «Причиной продления ареста послужила лишь сложность случая. Павел Усанов провел в Склифе 17 дней. Сейчас в реанимации проводится экспертиза. Практика подобных дел показывает, что зачастую защита на последней стадии выдвигает версию о причинении смерти в результате действия или бездействия врачей, а запоздалое назначение подобной экспертизы может привести к утере медицинских документов и иных объектов исследования».

УБИЙЦА ДЕДУШКИ И МАТЕРИ ЗАЯВИЛ, ЧТО ПОБЕДИЛ ЧЕРЕПАШЕК-НИНДЗЯ

Осеннее обострение у психически больного москвича вылилось в кровавую бойню в ночь на 1 сентября на улице Римского-Корсакова. Страдающий шизофренией 28-летний молодой человек убил 54-летнюю мать и 88-летнего деда и ушел с места преступления к отцу, возле дома которого его вскоре задержали в неадекватном состоянии.

Как стало известно «МК», причиной конфликта Александра с матерью Натальей Андреевной и дедушкой Андреем Георгиевичем (2 сентября ему бы исполнилось 89 лет) стало их желание поместить его в лечебницу. Здоровье состоявшего на учете в ПНД москвича ухудшилось в последнее время, родные настаивали на госпитализации, и поездка в больницу была назначена на 5 сентября. Александр не хотел ложиться в клинику, о чем и заявил в очередной раз вечером в среду, когда приехал к родным в гости. В последнее время молодой человек жил вместе с отцом. Супруги не были официально разведены, хотя давно проживали раздельно.

Молодой человек принялся буянить, Наталья Андреевна испугалась и позвонила мужу, чтобы тот повлиял на отпрыска. Кстати, сам отец Александра неоднократно в свое время попадал в поле зрения полицейских — мужчина подозревался в употреблении наркотиков (в полиции он известен под кличкой Годзил). Увы, тревога матери оказалась не напрасной. Неожиданно Александр схватил нож и нанес матери и деду множественные удары. А затем отрезал у пожилого человека ступни и поехал домой к отцу. Там парень принялся барабанить в дверь квартиры и кричать, чтобы родитель впустил его. Состояние сына насторожило отца. Он вызвал наряд полиции из местного отделения. Прибывшие стражи порядка нашли Александра в подъезде. Они проверили у него документы и отпустили — об убийстве полицейским тогда не было известно, а сам молодой человек хранил молчание. Впрочем, побродив по району до полудня, Александр вновь вернулся к отцу. Как только он зашел в подъезд, его задержали оперативники. Александр на все вопросы отвечал «Я Шредер и победил черепашек-ниндзя». Молодого человека, вероятнее всего, отправят на принудительное лечение. Как сообщил «МК» и.о. Бутырского межрайонного прокурора Алексей Переудин, расследование дела взято прокуратурой на контроль.

ВИДЕО на сайте mk.ru

Родственники, друзья и соседи убитых скорбят о случившемся. Пенсионер Андрей Георгиевич был полковником запаса. Во времена Брежнева занимал высокую должность начальника секретариата зам. начальника Минобороны. Работал в НИИ КГБ — разрабатывал средства спецсвязи. У старика была высокая пенсия, на нее он и содержал семейство даже в столь преклонные годы. Пожилой человек очень переживал из-за внука — парня он растил с малых лет, так как семейная жизнь у дочери не сложилась. Молодой человек отплатил черной неблагодарностью. Пять лет назад он зверски избил стариков. Запомнился мужчина еще и тем, что разрисовывал стены в подъезде.

БЕЗ КАССОВОГО ЧЕКА РЫНОЧНЫЕ ТОРГОВЦЫ ДАЖЕ НЕ НАЛОМАЮТ ДРОВ

Торговать коврами и дровами без кассового аппарата не смогут продавцы на рынках и ярмарках в ближайшем будущем. Новые ограничения для них придумал Минфин.

В запретный перечень попали 17 групп товаров. Самая крупная из них — одежда. Без кассы на рынке или передвижной ярмарке нельзя будет продавать ни джинсы, ни шубы. Легкий трикотаж и даже домашние халаты также придется пробивать по чеку. Единственное исключение для мелких лавочников — чулки, колготки и вязаные «бабушкины» носки. Кроме того, налоговики не накажут за отсутствие кассовой машины тех, кто торгует носовыми платками. Также в списке любые изделия из кожи, кроме мелочей: обувных стелек и подпяточников. Любые виды мебели, изделия из резины и пластика, а также продукты деревообработки тоже можно будет выложить на прилавок, только если у хозяина лотка есть касса. Правда, деревянными лопатками для кухни и плетеными корзинами по-прежнему можно будет торговать с рук. Еще один пункт в списке — музыкальные инструменты и спортивные товары. Единственное, что чиновники решили разрешить не проводить через кассовый аппарат, — удочки, искусственные приманки и прочие рыболовные снасти. Организаторам автомобильных ярмарок также придется позаботиться о наличии у их участников машинок для выдачи фискальных чеков. В перечень Минфина попали все виды автотранспорта, включая прицепы и полуприцепы.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует руководитель комитета по экономике московского отделения «Опоры России» Алексей КАНЕВСКИЙ: «Инициатива Минфина никак не связана с заботой о правах потребителей. Разумеется, у нас в стране наличие кассового аппарата на рынке или ярмарке — большая редкость. Однако здесь основная цель — следить за финансовыми потоками. Вдруг вы продали дорогой автомобиль «вчерную» и не заплатили за него налог?»

NON-STOP

Подготовил Ренат АБДУЛЛИН

КАДР

INSTAGRAM@KHASAN / PK

INSTAGRAM@DPSCONTROL / OFFICIAL

В результате обрушившегося на Приморье тайфуна «Лайонрок» на территории края выпала трехмесячная норма осадков. Наиболее сложная ситуация складывается в Кавалеровском, Чугуевском и Тернейском районах. Как сообщила пресс-служба краевого МЧС, подтоплены 1240 домов. В них проживают более 3,5 тысячи человек. На 23 участках автодорог наблюдаются переливы воды. Их протяженность составляет 26,8 км. Нарушено транспортное сообщение с 17 населенными пунктами. В 13 муниципалитетах края введен режим чрезвычайной ситуации.

СИЛОВИКИ

В НОВОЙ АКАДЕМИИ СКР НАУЧАТ РАССЛЕДОВАТЬ ПРЕСТУПЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

Второй вуз в системе Следственного комитета России был открыт в четверг в городе на Неве (первая ведомственная академия была создана в Москве в 2014 году). Санкт-Петербургскую академию СКР торжественно открыл руководитель ведомства Александр Бастрыкин, отметив, что появление этого вуза очень важно для СКР ввиду отсутствия профильных образовательных учреждений для подготовки узкоспециализированных кадров. Глава СКР подчеркнул, что «назрела острая необходимость системной подготовки специалистов по ряду новых направлений и видам деятельности Следственного комитета, роль которых в последние годы существенно возросла». Среди таких — расследование преступлений, связанных с деятельностью международных террористических организаций, расследование преступлений, связанных с экстремизмом и финансированием экстремистской деятельности, противодействие легализации преступных доходов, особенности выявления, раскрытия и расследования рейдерских захватов имущественных комплексов.

ДИПЛОМАТИЯ

ТРАМП ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕЗИДЕНТОМ МЕКСИКИ

AP

Республиканский кандидат в президенты США Дональд Трамп, известный своей жесткой риторикой в адрес нелегальных мигрантов, оказался в Мексике. Более того, он встретился и вел переговоры с мексиканским президентом Энрике Пенья Ньето (на фото — слева), по приглашению которого он и прибыл в Мехико. Свое выступление на пресс-конференции Трамп читал медленно с уже написанного текста. Но отвечая на вопросы медиа, развернулся. Он сказал, что отныне считает президента соседней страны своим другом, и воздал должное американцам мексиканского происхождения, заявив, что они являются «народом, который умеет вкалывать». В ходе пресс-конференции Трамп поднял тему строительства стены на границе двух стран, но оставил за скобками вопрос, кто будет платить за это. (Согласно его варианту, платить должна Мексика.) Как известно, стена на границе с Мексикой является одним из самых спорных пунктов в его предвыборных обещаниях.

ОБРАЗОВАНИЕ

РОССИЙСКИЕ СТУДЕНТЫ ВЕРНУТСЯ В ТУРЦИЮ

О том, что российским студентам вновь разрешено выезжать на учебу в Турцию, во время университетского форума Россия — АСЕАН сказал директор международного департамента Минобрнауки Николай Тойвонен. По словам чиновника, ограничения на выезд российских студентов, введенные после инцидента со сбитым самолетом Су-24 в ноябре прошлого года, были связаны с тем, что невозможно было гарантировать безопасность учащихся. А сегодня уже открыты чартеры для туристов, значит, и студентам можно. При этом представитель ведомства напомнил, что в первую очередь следует думать о безопасности наших студентов. Ждут ли учащихся из России в Турции, **«МК» поинтересовался в Стамбульском техническом университете:** «В нашей стране более 150 университетов, и все они платные — как государственные, так и частные, — говорит представитель вуза Уфук Батум. — Но россияне могли учиться в них по грантам (стипендиям на обучение) от правительства Турции, их выделялось порядка 100 на каждый учебный год. Турецкие дипломы ценятся в США и Европе, а ряд университетов — Ближневосточный технический, Босфорский, Сабанджи и наш — в списке лучших вузов мира. Разумеется, бесплатно обучаться в таких престижных вузах было заманчивым для многих россиян, тем более это не сложно — нужно просто отслеживать учебные гранты на сайте нашего посольства и/или учиться в российском вузе, участвующем в двусторонней программе студенческого обмена. А российским абитуриентам, поступающим на платную форму обучения, нужен только аттестат о среднем образовании и успешная сдача тестов уже на месте. На сегодня в нашей стране учится более 4 млн студентов из разных стран, и, конечно, было жаль, когда российским студентам пришлось уехать домой.».

УЧЕНИЯ

БАНКИРЫ ПРОШЛИ ПРОВЕРКУ МИНОБОРОНЫ

Впервые с момента основания финансово-экономической службы Вооруженных сил в рамках проведения внезапной проверки боеготовности осуществлялась широкомасштабная отработка вопросов бесперебойного финансового обеспечения войск Южного военного округа в военное время. Как сообщила на селекторном совещании заместитель министра обороны Татьяна Шевцова, в рамках проверки для комплектования финансово-экономических служб по штату военного времени были призваны офицеры запаса, приписанные на финансово-экономические должности; в целях устойчивого расчетно-кассового обслуживания развернуто 5 полевых учреждений Банка России по месту нахождения воинских формирований; открыты текущие счета воинским формированиям и личному составу в системе полевых учреждений Банка России. По легенде учений, в результате действия диверсионно-разведывательных групп было прекращено функционирование Единого расчетного центра Минобороны России. В связи с чем была успешно организована работа по использованию резервной базы данных Национального центра управления обороной, что позволило выплатить денежное довольствие военнослужащим ЮВО через счета, открытые в полевых учреждениях Банка России.

Татьяна Шевцова.

MIL.RU

ФОТОФАКТ

На мысе Канаверал (Флорида) во время тестового запуска взорвалась ракета-носитель Falcon 9 частной компании SpaceX, принадлежащей Илону Маску. Как сообщили СМИ, ракета должна была в субботу доставить на орбиту спутник связи. Взрыв ощущался в домах в нескольких километрах от места ЧП. На момент подписания не было информации о степени ущерба и пострадавших.

СОВЕТЫ

Начало учебного года — отличный повод задуматься о том, как составить рацион школьника в соответствии с потребностями его организма. «МК» приводит несколько простых правил, которые обеспечат ученику разнообразное, правильное и здоровое питание.

ЗДОРОВОЕ МЕНЮ ДЛЯ ШКОЛЬНИКА

Рекомендации:

Выпивать в день минимум 1,5 литра жидкости (включая не менее литра воды).

Рацион должен содержать богатую белком пищу, включая мясо, морепродукты и молочные продукты.

Рекомендовано есть разнообразные свежие фрукты и овощи.

Лучше всего распределить рацион на четыре приема пищи, с интервалами в 3–4 часа.

Стоит отказаться от:
газированных напитков
продуктов с избыточным содержанием сахара или жира
сырокопченых мясных изделий
консервированных овощей и фруктов

ПРИМЕР ДНЕВНОГО МЕНЮ:

Завтрак: сладкий чай, каша или макароны, свежие овощи и фрукты.

Обед: суп, горячее блюдо, включающее мясо или рыбу; стакан чая, морса или компота.

Полдник: фрукты и молочные продукты.

Ужин: горячее блюдо.

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ПРЕЗИДЕНТ

СУП ОТ ПУТИНА

Учительница корейского не разделила вкусовых пристрастий президента

В отличие от встречи с учениками Итона посещение Владимиром Путиным лучшей гимназии Владивостока обошлось без секретов. Президент не только поздравил школьников с 1 сентября, но и преподал им несколько полезных уроков. Например, с какими мыслями нужно идти на выборы в школьный совет (да и вообще на любые выборы). И как приготовить суп из ласточкиного гнезда.

Главной мечтой учеников гимназии №2 Владивостока было селфи с Владимиром Путиным. Однако все усилия гимназистов были тщетны: бдительный завуч прекрасно справлялась с работой ФСО. К моменту приезда президента все дети были распиханы по классам — и в школе воцарилась непривычная для первого учебного дня рабочая атмосфера.

Как пояснил журналистам помощник ВВП Андрей Фурсенко, Путину специально подобрали школу со второй сменой, чтобы его кортеж не создавал проблем на улицах — во Владивостоке и так огромные пробки. (Например, на поездку до острова Русский, где проходит Восточный экономический форум, нужно закладывать не менее полутора часов.) Кроме того, гимназия считается одним из лучших учебных заведений всего ДФО. Здесь изучают аж пять иностранных языков — английский, французский, японский, китайский и корейский. А местные ученики неоднократно становились призерами Всероссийской олимпиады школьников. Когда Путин заглянул на урок корейского языка, учительница объясняла отличия между кухнями соседних стран:

— Корейская — острая, китайская — сладковатая, а японская — нейтральная...

Президент оживился: «Можно я задам вопрос? В какой стране готовят суп из ласточкиного гнезда?»

Смышленые дети думали недолго. «В Китае», — ответил кто-то из ребят.

Тогда ВВП решил объяснить, из чего именно готовится деликатес: ласточки для создания гнезд используют кусочки водорослей, мелких рыбешек, икринки, скрепляя этот специфический «стройматериал» своей слюной. Потом эти гнезда варятся в бульоне с добавлением восточных специй («Редкая гадость!» — прокомментировала, когда президент ушел, учительница.) Но Путину, по всей видимости, нравится. «Очень даже неплохая вещь!» — отрекомендовал он. Впрочем, как выяснил «МК», суп попробовать не так-то легко. В Китае он считается «пищей богов» и стоит баснословных денег: местные предания гласят, что он обладает целебными свойствами и подобно средству Макропулоса способен продлевать молодость. По-видимому, Путина накормил чудесным блюдом председатель КНР Си Цзиньпин: суп из ласточкиного гнезда традиционно входит в меню наиболее почетных и дорогих гостей Поднебесной.

Более серьезный разговор у ВВП состоялся с гимназистами, участвующими в школьном самоуправлении.

— У нас скоро выборы председателя совета, что вы посоветуете тем, кто хочет баллотироваться? Как правильно сделать, чтобы заинтересовать людей? — спросила одна из школьниц.

— И тут выборы, везде выборы, — устало пробормотал президент. Но понимая, что от ответа не уйти, решил дать совет сразу всем избирающимся, куда бы они ни баллотировались.

— Во-первых, чтобы продвигать какие-то идеи, эти идеи надо иметь. Во-вторых, нужно убедить других в том, что эти идеи правильные и направлены на позитивные цели. И самое главное: нужно не свое эго удовлетворять, а стремиться к улучшению жизни всего коллектива, района или края.

Гимназисты несколько раз пытались вызвать Путина на откровенность, спрашивая о прошлом (как он проводил свои школьные годы, чем занимался в свободное от учебы время) и о настоящем (каково это — быть главой государства столь длительный срок). Но президент держался как настоящий разведчик. «Нужно быть сдержанным в своих проявлениях», — несколько раз повторил он. Узнать удалось только то, что ВВП «в каком-то качестве функционировал в пионерском отряде и дружине», что учился в двух школах и был нацелен на результат, которым в его годы считалось поступление в вуз.

— Кстати, а как вы относитесь к раздельному образованию? — спросил президент, узнав, что гимназисты поддерживают контакты с мужской гимназией из Сеула. Девочка Оля честно призналась, что такой формат ей не нравится: «Мальчики не видят девочек, и им не к чему стремиться». Путин согласился, что в ее словах есть определенный смысл. Однако главная проблема, по его мнению, — отсутствие навыков общения. Ведь не случайно говорят, что женщины с Венеры, а мужчины — с Марса. «Совместное обучение создает культуру общения между мужчинами и женщинами. Если этого нет — в будущем могут возникнуть проблемы», — пояснил ВВП.

Елена ЕГОРОВА.

AP

4000 РУБЛЕЙ ЗА ДЕЛИКАТЕС ИЗ ЛАСТОЧКИНОГО ГНЕЗДА

— Насколько я знаю, в Москве суп из ласточкиного гнезда попробовать практически нереально. Слишком дорогое удовольствие. Стоимость такого деликатеса около 4 тысяч рублей. Да и готовится такой суп не на скорую руку — на варку блюда уходит порядка шести часов, — рассказывает повар китайского ресторана в Москве Дмитрий Цеманов. — Судите сами. Ласточкино гнездо заливают кипятком и выдерживают в горячей воде около пяти часов. Причем остывающую воду постоянно заменяют на горячую. В итоге гнездо должно разбухнуть, стать мягким и увеличиться в объеме раз в десять. Затем с него пинцетом удаляют пух и грязь. Для дополнительного размягчения гнездо обдают раствором щелочи. После продукт тщательно промывают в холодной воде. Как правило, ласточкино гнездо подают с куриным бульоном, заправленным специями и рисовой водкой. В Москву деликатес доставляют, как правило, из Малайзии — там добывают самые лучшие гнезда. Килограмм деликатеса стоит пару тысяч долларов. Высушенное на солнце гнездо не портится годами, поэтому может храниться долго. Но самыми вкусными считаются все-таки свежие гнезда. Внешне это блюдо напоминает густой бульон желтоватого цвета. На вкус суп тоже достаточно специфический. Есть мнение, что ласточкины гнезда лечат чуть ли не от всех болезней, повышают иммунитет, омолаживают, усиливают потенцию. Вроде даже китайским спортсменам перед Олимпиадой настоятельно рекомендуют употреблять это блюдо. Возможно, доля истины в этом есть.

ХОДОКИ ИЗ ИТОНА

с 1-й стр.

Обошли молодые итонцы и известного выпускника того же учебного заведения — главу Форин-офиса Бориса Джонсона. В качестве министра иностранных дел он тоже еще не встречался с Путиным. Самое интересное, что встреча студентов с российским лидером стала возможна благодаря настойчивости ребят, которые решили внести свою лепту в улучшение отношений между Западом и Востоком.

«Это был частный визит маленькой группы мальчиков, организованный полностью по их собственной инициативе и независимо от колледжа», — сообщили «МК» в руководстве Итонского колледжа.

«Это стоило мне в целом 10 месяцев, 1040 электронных писем, 1000 текстовых сообщений, бесчисленного множества бессонных ночей, постоянной паранойи во время экзаменационной сессии, падения академической успеваемости... мы здесь. Ребята, мы действительно произвели на Путина глубокое впечатление, и он ответил нам, продемонстрировав свое человеческое лицо» — так написал в соцсети один из участников встречи, Дэвид Вэй. Еще в четверг утром на его страничке в Facebook красовалось фото встречи за овальным столом с российским президентом, но к середине дня пропали и фото, и запись.

Студенты получили аудиенцию в том же самом зале, где Путин не так давно принимал Башара Асада и Ангелу Меркель, пишет таблоид The Sun. A Daily Telegraph упоминает, что там же принимали госсекретаря Джона Керри. Если верить записи в Facebook одного из участников события, Трентона Брикена, встреча продолжалась два часа. Ребята пришли в строгих костюмах, а на некоторых были итонские — синие с бирюзовыми полосками — галстуки. Что не мешало им вести себя в Кремле весьма раскованно, о чем свидетельствуют фото, изображающие их развалившимися на полу. О содержании беседы с Президентом РФ, ввиду частного характера визита итонцев, не сообщается.

Обстоятельства встречи оставляют массу возможностей для домыслов СМИ. Так, The Guardian предположила, что кто-нибудь из итонских мальчиков мог воспользоваться знакомством с кем-нибудь из детей высокопоставленных российских чиновников, обучающихся за рубежом. Впрочем, по данным британских медиа, к организации встречи итонцев имеет некоторое отношение епископ Тихон (вероятно, речь идет о Тихоне Шевкунове). Би-би-си сообщает, что ребята обратились к духовному лицу с просьбой помочь им с поездкой в Россию и встречей с президентом во время приезда епископа в Итон весной этого года. После чего студенты написали письмо в Москву с соответствующей просьбой — и дождались положительного ответа. Как рассказывают источники The Sun, парни особо не распространялись насчет своих планов, видимо, предполагая, что руководство учебного заведения отнесется к ним без всякого энтузиазма.

Из досье «МК»: Находящийся в 30 км от Лондона, рядом с королевским Виндзорским замком, Итонский колледж — частная школа-пансион для мальчиков 13–18 лет. Цена за обучение составляет 35 тыс. фунтов (более $55 тыс.) в год. Из Итона вышли 9 премьер-министров Великобритании (в том числе Энтони Иден и Дэвид Кэмерон).

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ЗЛОБА ДНЯ

ПОЧЕМУ МАННЕРГЕЙМУ...

с 1-й стр.

И проблему я вижу не в самом факте того, что на месте бывших казарм Кавалергардского полка появилась табличка с информацией, что здесь некогда служил будущий президент Финляндии. Я вижу проблему в том, что написано на этой табличке — и в том, какие выводы из этого можно сделать.

На пока все еще висящей в центре города на Неве мемориальной доске кроме барельефа с изображением бравого полководца с грудью, полной орденов, содержится еще и надпись следующего содержания: «Генерал-лейтенант русской армии Густав Карлович Маннергейм служил с 1887 года по 1918 гг.». Первое, к чему бы я придрался, так это к цифре 1918. Из истории известно, что 18 декабря 1917 года Маннергейм вернулся в Финляндию, которая за двенадцать дней до этого провозгласила свою независимость. На подписанном Лениным решении Совета народных комиссаров о признании независимости Финляндии тоже стоит дата 18 декабря 1917 года.

Но это, как говорится, мелочи. А вот что не мелочи: будучи до 1917 года верным слугой и защитником России, после 1917 года Карл Густав Маннергейм превратился в заклятого врага нашей страны. Почитайте, например, известное как «первая клятва меча» знаменитое выступление Маннергейма на станции Антреа (ныне российский город Каменногорск в Выборгском районе Ленинградской области). В этой своей речи Маннергейм открыто говорит о финских претензиях на «Восточную Карелию» — в эту историческую область входит даже город Петрозаводск, основанный по указу Петра I в 1703 году.

Почитайте другие речи Маннергейма — например, те, с которыми он выступал, когда в 1941 году Финляндия в одной упряжке с Гитлером объявила войну Советскому Союзу. У меня после ознакомления с русским переводом этих выступлений желание чествовать финского фельдмаршала пропало начисто. Особой ненависти к Маннергейму у меня, правда, тоже не появилось. Маннергейм не был предателем, который нанес России «удар ножом в спину». Маннергейм перестал служить России потому, что та Россия, которую он знал, перестала существовать. Маннергейм стал слугой своей новой старой родины Финляндии. И после этого шага руководствовался только ее интересами. Наверное, с точки зрения финнов, такая позиция является вполне оправданной.

А теперь давайте отвлечемся от всех исторических деталей и зададимся более злободневным вопросом: не скрывается ли за этим «спором о событиях давно минувших дней» нечто совсем другое — например, современные политические интриги в высших эшелонах российской власти? Мне кажется, что этот вопрос является далеко не праздным. В торжественном открытии мемориальной доски в честь Маннергейма в июне участвовал Сергей Иванов — политик, который всего несколько недель спустя был в силу до сих пор не совсем понятных причин смещен с ключевой должности главы кремлевского аппарата.

Еще один сторонник установки мемориальной доски — министр культуры РФ Владимир Мединский, человек со множеством врагов и в коридорах российской власти, и за их пределами. Возможно, у меня излишне подозрительный склад ума. Но я не верю в отсутствие у этой ситуации политической подоплеки. Такая подоплека точно есть — ее не может не быть. Однако что является по-настоящему важным для страны: споры вокруг мемориальной доски в честь Маннергейма или политические интриги, которые скрываются за этими спорами?

Мое мнение на этот счет однозначно: конечно, первое. Мемориальная доска в честь Маннергейма — в том виде, в каком она появилась, — это еще одно свидетельство нашего неумения понять и принять нашу собственную историю во всей ее полноте и противоречивости. Я бы, например, совсем не возражал, если бы на месте бывших кавалергардских казарм появилась табличка с примерно такой информацией: здесь служил Маннергейм, бывший верный солдат России, который позднее вместе с Гитлером пытался задушить Ленинград в тисках блокады. Это было бы и познавательно, и верно с исторической точки зрения.

Но вот что вызывает у меня категорические возражения, так это попытки героизировать фигуру Маннергейма на российской земле — на финской земле пусть они сами разбираются. Я уважаю то, что будущий президент Финляндии сделал для России до 1917 года. Но это для меня глубоко вторично. Первично то, как Маннергейм вел себя по отношению к нашей стране после 1917 года, в период Великой Отечественной войны — в эпоху, от которой еще остались живые свидетели.

Поэтому вот мой вердикт: наличие в Санкт-Петербурге мемориальной доски в честь «патриота и героя России» Карла Густава Маннергейма — а именно так все и выглядит — это своего рода историческая аномалия. Аномалия, о которой не стоит жалеть, если она уйдет в прошлое.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

PETERBURG.RU

ДОСКУ СНИМУТ «ПО ПРОСЬБАМ ТРУДЯЩИХСЯ»

За лето финского маршала уже дважды «искупали» в красной краске, напоминая о его преступлениях против советской России. Теперь городские власти начали уступать давлению общественности, а в Смольнинском суде принят к рассмотрению административный иск против городской администрации с требованием демонтировать доску.

«Решение о том, что доска установлена незаконно, Совет принял еще 1 июля, — прокомментировал ситуацию член совета Алексей Ковалев. — И только сейчас, под давлением общественности, администрация Центрального района провела проверку и составила акт, согласно которому силами комитета по культуре доску должны демонтировать. Это решение должно быть принято не позднее 8 сентября». Доску, поясняет Ковалев, уже пытались установить год назад. «Из Военно-исторического общества приезжали к нам. Тогда их тут «бортанули», а теперь доску установили в обход Совета».

Демонтировать доску необходимо в соответствии со специальным городским законом о мемориалах. Между тем Смольнинский районный суд 14 сентября будет рассматривать административный иск не каких-либо официальных структур, а «неравнодушного гражданина» Кузнецова П.А.

Между тем горожане по большей части радуются, что доску наконец снимут. «Совсем недавно я рыбачил на Онеге, там еще стоят заграждения из колючей проволоки... Мой отец воевал в финскую, был ранен, затем получил сильное обморожение, — прокомментировал новость о вероятном скором снятии доски петербуржец Владимир Фролов. — Потом он прошел Отечественную, вернулся домой инвалидом. Маннергейм был врагом нашего государства, именно он руководил белофиннами, истреблял русских в Выборге и не только. В том числе на его совести погибшие в блокаду. Я против обеления всех, кто запятнал себя сотрудничеством с Гитлером».

Есть и другие мнения: «Густав Карлович имел безупречный послужной список в Российской империи. Он был врагом советской власти, а не России. Агрессия СССР в 1939 году против Финляндии породила ответные действия в 1941-м, — рассказал «МК» Дмитрий Йориц, который был на открытии доски 16 июня. — Действия властей мне непонятны. Ясно: Маннергейм — фигура неоднозначная для многих. Вместо светлой памяти получили раскол и вражду. Знаю точно: фашистом он не был, Гитлера презирал».

Между тем в комитете по культуре, кажется, еще не в курсе, что он занимается демонтажем доски. Сославшись на количество мероприятий 1 сентября, представители комитета сообщили «МК», что подробности о судьбе доски они выяснят позднее.

Особую роль в истории с доской играет министр культуры Владимир Мединский: он был на ее открытии, и он же возглавляет Военно-историческое общество, по инициативе которого доска появилась в Северной столице. Комментарии о ситуации с доской Мединский дает аж во Владивостоке, где присутствует на экономическом форуме. Министр сообщил, что ничего не знает о демонтаже доски, но добавил, что пишет научную работу, посвященную финскому маршалу.

Пока весь город спорит о судьбе доски, она спокойно продолжает висеть на Захарьевской, 22, — на стене бывшего здания казарм Кавалергардского ее императорского величества Марии Федоровны полка, без какой-либо охраны и вторично отмытая от краски.

Анастасия СЕМЕНОВИЧ.

ФЕМИДА

ВЕРХОВНЫЙ СУД НЕ МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ

Он признал законным приговор жителю Перми по «закону Яровой»

К 2016 году количество осужденных за преступления с использованием Интернета выросло до 369 человек, многие из них пошли по так называемым антиэкстремистским статьям за репосты записей в соцсетях. Случай, который в четверг, 1 сентября, рассмотрел Верховный суд, — особый. Жителя Перми осудили за репост по новой статье Уголовного кодекса: Владимира Лузгина обвинили в реабилитации нацизма. Адвокаты просили коллегию суда отменить приговор и оправдать Лузгина.

Владимир Лузгин не политический активист, 38-летний мужчина работает автослесарем в Перми. Учился в местном Политехе, но образование не закончил. Внимание правоохранительных органов привлекла статья «15 фактов о бандеровцах, или О чем молчит Кремль», которую он в декабре 2014 года разместил на своей странице ВКонтакте. Написал ее неизвестный автор, а штраф 200 тысяч выписали Лузгину: Пермский краевой суд в июне этого года признал мужчину виновным в реабилитации нацизма (ч. 1 ст. 354.1 УК РФ), а именно в «распространении заведомо ложных сведений о деятельности Советского Союза в годы Второй мировой войны». В приговоре говорится, что фраза из статьи «коммунисты и Германия совместно напали на Польшу, развязав Вторую мировую войну, то есть коммунизм и нацизм честно сотрудничали» противоречит фактам, установленным Нюрнбергским трибуналом. Суд пришел к выводу, что Владимир Лузгин, закончивший школу с «четверкой» по истории, осознавал, что распространяет заведомо ложные сведения. Сам же Лузгин во время допроса пояснил, что узнал о том, что 1 сентября 1939 года фашистская Германия напала на Польшу, а в восточную часть Польши вошли советские войска, на школьных уроках истории.

В начале заседания по апелляции на приговор Лузгину адвокаты попросили коллегию суда изучить выписки из учебных пособий, в которых говорится о разделении территории Польши между Германией и СССР в 1939 году, в частности из энциклопедии «Отечественная история». Прокурор протестовала, заявив, что «копии литературных произведений не имеют отношения к делу». «В Уголовно-процессуальном кодексе не определен круг источников, которые могут служить доказательством», — парировал ей адвокат Генри Резник, отметив, что впервые слышит подобный довод. Посовещавшись минут 15, суд решил ходатайство отклонить, но ссылаться на эти пособия адвокатам не запретил.

Стороны сразу перешли к прениям, но этот процесс больше напоминал показательное выступление адвокатов, дискуссии не получилось. Против почти получасовой аргументирующей речи каждого из них прокурор сказала лишь, что считает приговор Пермского краевого суда «законным и обоснованным».

Адвокат Генри Резник назвал дело Лузгина «искусственно созданным на ровном месте» и «простым как обструганная спичка». «Не могу удержаться от использования сленга, все это отвратительно, — говорил он. — ...Все это инициировано каким-то опером из ФСБ, чтоб получить лишнюю звездочку». Резник отметил, что в деле найдутся нарушения «на многие вкусы», а адвокат Ирина Фадеева их перечислила.

Адвокат отметила, что суд счел, что Лузгин заведомо знал о том, что распространяет ложные сведения, лишь на основании аттестата, в котором стоит «четверка» по истории, и тем самым превысил свои полномочия. Потому что «заведомость» — это субъективное доказательство, получать которое должно следствие, допрашивая подозреваемого. «Эксперты написали, что сведения были заведомо ложными, но они не сказали, на какую же линеечку они примеряли эту ложность», — говорила адвокат. Она пояснила, что есть масса литературных источников, в которых содержатся противоречащие друг другу сведения, а Нюрнбергский трибунал был судом победителей, на котором не оценивалась роль СССР во Второй мировой войне. Она также привела в пример и несколько установленных историей фактов — о существовании секретного приложения к пакту Молотова—Риббентропа, о существовании фотографий, на которых «советские и немецкие воины обмениваются сигаретами на границе Польши», и даже процитировала воспоминания Риббентропа, опубликованные в детской энциклопедии, в которых рассказывается о том, что Сталин как-то предлагал «выпить за фюрера». Генри Резник в своем выступлении удивился, как может фраза о том, что Гитлер совершил преступление вместе с коммунистами, реабилитировать нацизм, ведь совместное преступление — это отягчающее обстоятельство. «Это студенты на втором курсе проходят», — пояснил адвокат.

Однако, несмотря на доводы защиты, суд оставил приговор Владимиру Лузгину в силе. Генри Резник назвал такое решение «дискредитирующим Верховный суд» и заявил, что защита намерена его обжаловать.

Валерия МАРКОВА.

СЕГО ДНЯ

ГОРОД

МОСКВИЧАМ ВСЕ ДО ЛАВОЧКИ

Украшение Нового Арбата сразу стало пользоваться здоровой и нездоровой популярностью

...Она живет двойной жизнью: днем ее гости — туристы с детьми и культурные музыканты, ночью — пьяные тусовщики и местные бомжи. На Новом Арбате после благоустройства появилась самая длинная в городе лавочка: шутка ли, 300 метров, длиной в два дома-книжки. И сразу она стала центром внимания, собрав всех, кто жался раньше по углам да сидел по бордюрам. Корреспондент «МК» провел один вечер на гигантской скамейке и узнал, как уживаются на одной лавочке клиенты элитных баров и алкаши с соседнего двора.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Скамейке нет еще и месяца, но с нашим-то контингентом можно ожидать, что на ней уже есть послания потомкам: слова из трех букв и прочие плоды народного творчества. Нет, удивительно, цела и свежа, не тронута ни ножом, ни маркером. На первый взгляд выглядит она добротно: крепко сбитая из дерева, действительно очень длинная. Технически она разбита на две части: одна напротив 19-го дома, вторая — напротив 21-го. Но и эти две части разделены на участки — иначе не обойти ее никак. Лавочка двойная — можно сидеть по обе стороны от небольшой спинки, которая постепенно «вырастает» из сиденья. Получается, что в начале скамьи на ней еще и лежать удобно.

...Ну а на наших глазах на лавочку присаживаются местные трудяги — три таджика до этого копались в земле на соседней клумбе.

— Что, ребят, вы эту лавочку строили? — спрашиваю я. Два гостя с юга как-то стихли. Третий же сразу осознал, что вот он, его звездный час.

— Долго строили, три месяца.

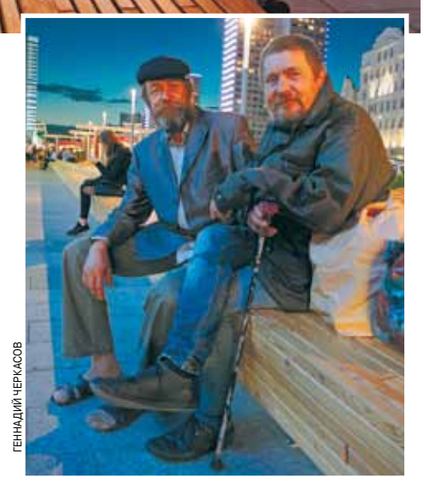
Дальше Остапа понесло: «Мы тут от фирмы строим одной. Я вообще практически своими руками ее делал — долго, сложно, длинная такая. А я сам электрик, я еще и эти фонари новые делал, да. Красивые? И лавочку, и фонари, все сам».

Лавочка обрастает студентами — все как на подбор технари. И про плюсы и минусы скамейки рассказали с математической четкостью.

— Значит, так... плюсы: можно присесть, посмотреть на закат. Красиво, — говорит парень. — Раньше гуляли тут, неудобно было. Минусы: спинка маленькая, облокачиваться неудобно. А еще ее фиг обойдешь: если нужно на другую сторону, придется как проклятому идти и идти... И вообще, к ней столько внимания! Ощущение, что ради этой лавки Арбат и расширяли.

Тем временем на улицу опустилась ночь, и контингент поменялся. Под покровом ночи «лечить» лавочку пришел рабочий: в форме, с инструментами. При нас он начал присверливать к уже имеющимся досочкам новую.

— Разваливается уже лавочка-то? — подкалываю я мужчину.



ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

— Да нет, все хорошо. Просто в процессе стройки тут балочку не закрепили. А в принципе все работы уже проведены, сейчас наводим последние штрихи: проверить, постучать, посмотреть, как все прикреплено. Сделано на самом деле качественно: лиственница, обработанная древесина, все металлические основания очень крепкие. Единственное, уже успели окурки понапихать в лавку, а по ночам выходят из клубов и плюют на нее.

Лавку жалко: уже испытала все прелести ночной жизни большого города. По сути она стала этаким «срезом» контингента Нового Арбата: никаких социологических исследований не надо, выходи и смотри, кто присел. К ночи среди «подогретых» алкоголем компашек можно увидеть местных охранников.

— Кто здесь бывает? Да разные люди, — говорит чоповец одного из кафе. — Бомжи приходят почти каждый день. Патрули полиции ездят по дороге, конечно, ну выглядывают иногда. Хотя и нас достаточно, чтобы порядок поддерживать.

Мужчина рассказал, что бомжи здесь и раньше были: приходили со Старого Арбата. Но сейчас у них вообще не жизнь, а мед: лавочка длинная, удобная, можно всем большим алкогольным отрядом уместиться. Устраивает это, правда, не всех. Владельцы и гости элитных заведений негодуют: бомжам выпивать на фоне красивых витрин нравится, а вот людям за столиками культурно отдыхать с видом на алкашню — не очень. Вот и приходится охране наводить порядок.

Хотя колоритной компании на соседней лавочке никто не мешал. Выглядели мужчины захватывающе: пропитая морда революционно-красного цвета, редкая шевелюра, резкое амбре. Помятые жизнью люди в помятой одежде сидели на лавочке в свете дорогих бутиков. По всем законам жанра господа хлестали водку из бумажных стаканчиков.

Масштабы скамейки им и правда были по вкусу: троица душевно расположилась и разложила все свои сумки на добрую часть лавки.

— Хорошая лавочка, — одобряет наиболее трезвый по виду бомж, — широкая. Не то что на бордюрах сидеть. Тепло.

— А спится на ней как? — затрагиваю я животрепещущий вопрос.

— Знаете, не доводилось еще, — вежливо отвечает мужчина. Чувствуется, что хотел добавить «сударыня», но что-то остановило. — Менты не гоняют — какое им до нас дело? Если громко бухать, то могут пристать. А так... хорошо тут, места много. Придем еще.

Троица изящно попозировала нашему фотографу, чокнулась стаканами и продолжила высококультурные разговоры. Сразу видно, лавочку строили для народа и с мыслями о народе: одобрили и низы, и верхи. Осталось только поделить ее между собой — еще окажется, не такая уж и длинная для всей огромной Москвы.

Любовь КУЛЯБКО.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

ВСЕМ НАМ НУЖЕН КОМПРОМИСС

Отсутствие гибкости в отношениях никогда не бывает продуктивным

Когда из уст пресс-секретаря Президента РФ Дмитрия Пескова прозвучала фраза о возможности встречи между Путиным и Обамой на полях саммита «Большой двадцатки» в Китае, многие отреагировали на это презрительным фырканьем: кому, мол, нужны бесполезные реверансы? Думаю, скептики не правы. Не потому что я наивно ожидаю какого-то выдающегося прорыва после рукопожатия в кулуарах встречи G20 в Ханчжоу (4–5 сентября), если таковое вообще состоится. Нет, причина в другом.

Бескомпромиссное сжигание мостов, твердолобая принципиальность вопреки меняющейся действительности (а меняется все — от погоды и природы до государственной политики и людских убеждений) никогда никому не приносили пользы. И если мы хотим себе добра, надо вовремя реагировать на новые реалии, отказываться от изживших себя взглядов и не оправдавших себя позиций, при необходимости — идти на уступки...

Умные учатся на чужих ошибках. Давайте посмотрим на опыт той же Америки, которая непостижимо диалектически является для россиян одновременно объектом ненависти и образцом для подражания. Сейчас в США приближаются выборы, и в рамках общественных дискуссий часто говорят о том, что Америка превратилась в дисфункциональную страну с убогой инфраструктурой, неэффективным государственным управлением, невнятной внешней политикой и т.д. Произошло это из-за того, что политики (особенно республиканцы) разучились договариваться друг с другом, делать уступки, смиряться с частичными поражениями во имя чего-то более важного.

Трещит по швам медицинская реформа Обамы — т.н. Обамакэр, но конгресс ничего не предпринимает. В конце августа президент Обама посетовал, что законодатели не желают прервать свой семинедельный (!) отпуск даже ради борьбы со смертоносным вирусом Зика, который с юга Америки распространился уже на 11 штатов. С октября начнется новый финансовый год федерального правительства США, но его бюджет, возможно, в очередной раз станет предметом политической грызни, и правительство может на какой-то период остаться без денег. Заседающие в Капитолии правоконсервативные фанатики (или те, кто цинично «косит» под таковых, угождая соответствующим избирателям) снова начнут приделывать к бюджетному законопроекту всякую дурь типа «лишить финансирования клиники, где делают аборты» или «отменить Обамакэр». А потом, покуражившись и продемонстрировав «принципиальность», в конце концов уступят нажиму руководства Республиканской партии...

Этот ежегодный театр абсурда в Капитолии отражает поляризацию общественного мнения за пределами Вашингтона, в масштабах всей страны. Американцы, когда-то славившиеся своей демократической толерантностью, стремительно превращаются в нацию упертых фанатиков: кто не с нами, тот против нас! Это можно наблюдать в ходе нынешней избирательной кампании, когда сторонники Трампа сталкиваются, используя рукоприкладство, с противниками этого персонажа, который стал знаменосцем демагогического фанатизма.

Ничего хорошего Америке это не сулит. Ретроспективный взгляд на американскую историю ясно показывает преимущество неконфронтационного, компромиссного подхода перед стремлением непременно нанести поражение другой стороне. (Эти две идеологии именуют терминами, взятыми из теории игр: win-win и win-lose.) Вот лишь один пример: противостояние между сторонниками и противниками рабства в США в середине XIX века. Штаты Севера были свободными от рабства и принимали беглых рабов с рабовладельческого Юга. Рабовладельцы требовали возврата их собственности, коей они считали чернокожих беглецов. Север и Юг спорили также о том, быть ли рабовладению на новых (гигантских по площади) территориях, присоединенных к США после войны с Мексикой.

В 1850 году в Конгрессе США был достигнут законодательный компромисс. Калифорния вошла в состав федерации в качестве штата, свободного от рабства. Работорговлю запретили в Федеральном округе Колумбия (Вашингтон). Зато в угоду Югу был ужесточен закон о беглых рабах. Благодаря взаимным уступкам обошлось без войны...

Чуть позже, 11 лет спустя, война все же началась — после того как 7 из 34 тогдашних штатов США объявили о своем выходе из федерации и создании Конфедеративных Штатов Америки (к сепаратистам позднее присоединились еще несколько штатов и территорий). Итог — от 620 до 750 тысяч убитыми (это превышает совокупные потери США в обеих мировых войнах XX века) только в ходе военных действий, а с погибшими мирными жителями и военнопленными еще больше — до 900 тысяч...

Российская история демонстрирует еще более страшные итоги нетерпимости. Гражданская война в России была похлеще, чем в Америке: в ходе боевых действий, а также от голода, болезней, террора, погибло до 13 млн человек, эмигрировало из страны до 2 млн человек, стали беспризорниками 5–7 млн детей...

И если кто-то уповает на «сильную руку», благодаря которой якобы отпадает необходимость мирно преодолевать разногласия, договариваться друг с другом, то этим людям надо поставить себя на место тех, кого «сильная рука» Сталина бескомпромиссно стерла в лагерную пыль. Согласно очень умеренным, консервативным оценкам историка из Йельского университета (США) Тимоти Снайдера, в годы сталинизма механизм массовых репрессий отправил на тот свет порядка 6 млн человек. Это, по оценкам Снайдера, в два раза меньше, чем уничтожил вне боевых действий Гитлер. Но тоже страшно много. И в сталинистской атмосфере тотальной нетерпимости к инакомыслию, подозрительности и всеобщего доносительства шансы любого гражданина оказаться в числе этих шести или большего количества миллионов были чрезвычайно велики.

Когда же по вине нежелающих уступать и договариваться дело доходит до боевых действий, то тогда уже нет предела кровавой арифметике... Ну а в эпоху ядерного оружия и межконтинентальных ракет остается только надеяться на благоразумие тех, кто стоит у руля стран, способных мгновенно уничтожить все живое на Земле. Поэтому поддержание контактов между топ-политиками России и США — не подлежащая сомнению необходимость, которая не должна зависеть от взаимных симпатий и антипатий, согласий и разногласий. Керри общается с Лавровым? Хорошо! Путин встретится с Обамой? Еще лучше!

И совсем замечательно было бы видеть снижение градуса «патриотической» нетерпимости в России. Перевод стрелок на мнимых врагов, внутренних и внешних, лишь до поры до времени помогает власти камуфлировать свою недееспособность. И окружение своей страны рукотворными врагами (из числа бывших братьев и друзей, которые могли бы оставаться таковыми) едва ли содействует национальным интересам. Равно как и изоляция России от передовых зарубежных идей и технологий. Сами все придумаем? Может быть, когда-нибудь. Но зачем?!

О пользе компромисса писал недавно журнал нью-йоркского Института мировой политики на примере Татарстана: в этой республике удалось значительно лучше, чем на Северном Кавказе, наладить мирное сосуществование национальных групп и религиозных конфессий; после первой же попытки радикальных исламистов перенести джихад на территорию республики ее власти быстро и решительно искоренили ваххабизм из мечетей и других центров духовной жизни мусульман.

...Если кто-то укажет мне на логическую непоследовательность — мол, вы ратуете за терпимость, но не готовы распространить ее на радикальных исламистов, — тут я попрошу оппонентов учесть: не бывает правил без исключений. Идеологи и практики терроризма сами делают себя исключением — они ставят себя вне рамок человеческого поведения и морали.

А в нормальном человеческом обществе надо идти на компромиссы. Компромисс — не компромат.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

ЦЕНЫ

В СТАБИЛЬНОСТЬ МОЖНО ТОЛЬКО ВЕРИТЬ

Россияне наивно полагают, что рост цен по итогам года составит 6,3%

Оптимизм россиян растет день ото дня. Об этом свидетельствуют результаты социологических опросов. Так, согласно данным Банка России, инфляционные ожидания населения в августе снизились до минимума октября 2014 года. Другими словами, наши сограждане верят в то, что по итогам этого года рост цен составит 6,3–6,4%. Позитивное настроение населения в ЦБ объясняют стабилизацией курса рубля, удешевлением отдельных видов продуктов, а также техники и электроники. При этом в самом ЦБ настроены еще более оптимистично. По словам заместителя директора департамента денежно-кредитной политики ЦБ Андрея Липина, инфляция до конца 2016 года замедлится до 5–6%.

Справедливости ради надо признать, что август запомнился отчасти дефляцией. Ценники на полках магазинов поползли вниз, и прежде всего за счет овощей. «Снижение цен было обусловлено сезонным удешевлением плодоовощной продукции — картофеля, лука, помидоров, капусты. В результате у населения появилась некоторая надежда на то, что цены на продукты на таком уровне задержатся надолго», — поясняет «МК» аналитик «АЛОР БРОКЕР» Евгений Корюхин.

Между тем мясо снижаться в цене не торопилось — свинина и говядина подорожали в прошлом месяце примерно на 0,5–1%. «Снижение цен на овощи — временное явление. Цены на мясо куда более показательны. Они сезонным факторам почти не подвержены и говорят о том, что цены все же растут. А это значит, что уже в ноябре вместе с мясом начнут резко дорожать овощи и фрукты, что приведет к очередному витку ускорения инфляции», — продолжает эксперт.

Кроме того, ложные надежды нашим гражданам дает укрепившийся в последнее время рубль. «Рекордная урожайность и стремление государства обеспечить позитив на потребительском рынке в преддверии выборов, совпавшие с укреплением рубля в августе, создали все необходимые предпосылки для роста оптимизма среди россиян», — считает Корюхин.

«Сейчас курс нацвалюты стабилизировался на отметке 65,3 рубля за доллар — и создалось ощущение ложной стабильности, что худшее миновало и теперь рубль начнет укрепляться, а вместе с ним перестанут расти цены», — поясняет генеральный директор компании «Мани Фанни» Александр Шустов.

Однако картина на нефтяном рынке может измениться в корне за несколько месяцев и вместе с ней положение национальной валюты. Все больше экспертов сходятся во мнении, что цены на «черное золото» могут достигнуть локальных минимумов, просев ниже $40 за баррель. «Если это случится, то мы увидим ослабление нацвалюты — 70 рублей за доллар, что тут же затормозит потребительскую активность и разгонит инфляцию вплоть до двузначных уровней», — прогнозирует ведущий аналитик AMarkets Артем Деев.

По словам экспертов, сейчас одним из ключевых факторов, сдерживающих рост инфляции, является ключевая ставка, которая составляет 10,5% годовых. «Но предприниматели давно жалуются на дороговизну кредитов и постоянно говорят о необходимости стимулировать кредитование малого и среднего бизнеса через понижение ключевой ставки. Однако Центральный банк пока непреклонен и отказывается существенно понижать ставку. Но, возможно, до конца этого года мегарегулятор изменит свою позицию. Если же ключевая ставка будет снижена, российская экономика получит импульс для роста. Впрочем, вместе с ней импульс получит и инфляция, разогнавшись до 8–9%», — предупреждает генеральный директор компании «Мани Фанни» Александр Шустов.

Ирина БАДМАЕВА.

ЗА БУГРОМ

AP

ИМПИЧМЕНТ ПОД МАЯКОВСКОГО

Дилма Русеф сражалась до последнего

«Não estamos alegres, é certo, mas também por que razão haveríamos de ficar tristes? O mar da história é agitado. As ameaças e as guerras havemos de atravessá-las, rompê-las ao meio, cortando-as como uma quilha corta as ondas». Свое прерванное импичментом пребывание на посту главы государства президент Бразилии Дилма Русеф закончила цитатой из Маяковского.

По-русски эти слова звучат так: «Нам не с чего радоваться, но нечего грустить. Бурна вода истории. Угрозы и войну мы взрежем на просторе, как режет киль волну». На португальский их перевел Эмилио Каррера Гуэрра, издавший в 1980-х в Сан-Паулу поэтическую антологию Маяковского. Для дочки болгарского коммуниста-эмигранта, с юности увлекавшейся марксизмом и не понаслышке знакомой с тюрьмами и пытками, выбор цитаты кажется вполне логичным.

Лидеру Партии трудящихся пришлось вспомнить строки великого пролетарского поэта при весьма печальных обстоятельствах. За импичмент в отношении Дилмы Русеф проголосовал 61 член сената (достаточно было 54 голосов). Еще в мае Дилма Русеф была отстранена от президентской должности сроком на 180 дней. Лично против нее не выдвигалось обвинений в коррупции. Формально ей вменялось в вину искажение данных о состоянии федерального бюджета для улучшения шансов на победу на президентских выборах в 2014 году. Русеф пыталась обороняться, называя процедуру импичмента «заговором» путчистов, а обвинения в свой адрес — ложными. Она и на последнее заседание сената пришла, чтобы вступить в неравный бой. Обращаясь к сенаторам, Дилма упомянула военный переворот 1964 года, когда она подверглась аресту и пыткам. Хотя она не сравнивала те события с импичментом, аналогия напрашивалась сама собой.

В 2011 году она после победы на выборах-2010 стала первой в истории Бразилии женщиной-президентом. Она же оказалась вторым в бразильской истории президентом, лишившимся власти в результате импичмента. А первым стал Фернанду Колор, занимавший пост главы республики в 1990–1992 гг. Обвиненный в коррупции, он подал в отставку после того, как парламент принял решение о его импичменте.

ИЗ ДОСЬЕ "МК"

Процитированное Дилмой Русеф стихотворение В.В.Маяковского было написано и опубликовано в 1927 г. в связи с проводившейся летом того года в СССР на фоне конфликта с Великобританией «неделей обороны».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

Дмитрий БЫКОВ: «Он идеален для сильных, но затравленных»

Неужто в Бразилии своих поэтов нет, раз первое лицо апеллирует к нашему гению футуризма? «МК» спросил об этом у Дмитрия Быкова — автора жизнеописания Владимира Владимировича, недавно увидевшего свет.

— Маяковский традиционно очень популярен в Латинской Америке, — говорит Быков, — существует настоящий культ его, сопоставимый отчасти с культом Че Гевары. Я в этом много раз убеждался; и происходит это в основном благодаря Пабло Неруде, который знал Лилю Брик, сам переводил частично Маяковского на испанский, посвящал ему стихи... Вообще вся революционная поэзия (а континент латиноамериканский, как вы понимаете, сугубо революционный) не может не отсылаться к опыту Маяковского.

— А что касается конкретной цитаты про бурные воды истории?..

— Маяковский в принципе очень удобен для ораторства: очень риторически убедителен. Он вообще по преимуществу риторический поэт. И, конечно, то, что президент, уходя в отставку, читает Маяковского, — это лучшее применение для его текстов. Потому что Маяковский — это сочетание беспомощности и силы. И, если угодно, силы и поражения. Он пишет для людей мощных по природе, харизматических и... попавших в ситуацию травли. Для них он — идеальный поставщик цитат. «Какими Голиафами я зачат — такой большой и такой ненужный?» или «Любовная лодка разбилась о быт, С тобой мы в расчете, И не к чему перечень взаимных болей, бед и обид». И так далее. Поэтому Дилма Русеф сделала правильный выбор. Уходя.

Ян СМИРНИЦКИЙ.

ЭКОНОМИКА

...ДОРОГИ НАЛОГИ

с 1-й стр.

Будут ли увеличены налоги, мы узнаем в ближайшие месяцы. Есть реальная уверенность, что да. Более того, источники в Минфине говорят, что это вопрос решенный — у министерства уже давно готово несколько предложений и даже конкретных способов, как увеличить поступления в бюджет за счет перерасчета налоговой планки.

Эти телодвижения якобы позволят за три года, с 2017-го по 2019-й, дополнительно собрать около 2,5 трлн рублей.

В этом году, только по официальным данным, бюджет сверстан с дефицитом в 2,1 трлн. Но на самом деле, как признают некоторые государственные ведомства, дыра будет гораздо больше — не менее 3–4 трлн. В будущие три, как говорят чиновники, дефицит будет несколько меньше. Но для этого необходимо поступиться несколькими статьями расходов.

Уже заявлено о продолжении «заморозки» накопительной части пенсий, а также об отмене индексации стипендий.

Но этого явно не хватит. По словам главного редактора «Финансовой газеты» Николая Вардуля, именно поэтому государство, скорее всего, возьмется за налоги. Несмотря на то, что сейчас это обсуждается лишь на уровне слухов, а официально эта информация опровергается, население готовят к худшим или по крайней мере неприятным последствиям.

Действительно, в первую очередь обременить дополнительными фискальными сборами, пока по неофициальной информации, намереваются налоги на прибыль, имущество организаций, НДС, НДФЛ и страховые взносы. Наиболее пристальное внимание будет уделено нефтегазовым холдингам, табачным компаниям.

Собрать с них дополнительные поступления в бюджет чиновники рассчитывают за счет увеличения поступлений дивидендов (с госкомпаний), установления более весомых акцизов. За счет этого правительство рассчитывает получить в 2017–2019 годах дополнительно почти 2,5 трлн рублей.

Эксперты говорят, что такая политика неоправданна. В условиях низких цен на сырье, от которого российская экономика зависит в большей степени, нежели от других отраслей, дополнительные поступления от дивидендов фактически невозможны. Так, прибыль «Газпрома» за I полугодие 2016 года составила 194,4 млрд рублей, что на 31% ниже, чем за первые шесть месяцев 2015 года. В результате газовая монополия выплатит всем свои акционерам 175,2 млрд вместо 400 млрд рублей, как предполагалось ранее. Государству же из них достанется 67 млрд, вместо запланированных 151 млрд рублей.

Но если отнимать дивиденды по максимуму, то как компаниям создавать новые проекты.

А увеличение акцизов скажется не столько на производителях, сколько на рядовых потребителях. По словам исполнительного директора Движения за права курильщиков Андрея Лоскутова, «чиновники ищут самые простые способы, чтобы закрыть бюджетные дыры. Табачная отрасль, не говоря уже о топливной, это один из самых простых путей. Администрировать «табачку» легче, чем алкоголь. В этом году в первый раз в истории «табачка» принесет в бюджет больше денег, нежели алкогольная продукция. Но платить по счетам придется рядовым курильщикам.», — отмечает эксперт.

В связи с этим, как полагает Николай Вардуль, заявления и обещания, подобные тому, которое сделал Андрей Белоусов, «не более чем шутка» — и верить им не стоит.

Николай МАКЕЕВ.

ЭВРИКА

ВЫШЛИ МЫ ВСЕ ИЗ КОМЕТЫ!

Ученые опровергают классическую версию происхождения жизни на Земле

Жизнь все-таки зародилась не на Земле, и первые живые существа не имели никакого отношения к океану — они спокойно развивались на суше гораздо раньше образования огромных водных акваторий... О необходимости переписывания школьных учебников биологии, в которых говорится о древних периодах эволюции на нашей планете, заявил на днях академик РАН, доктор геолого-минералогических наук, заведующий Лабораторией древнейших организмов Палеонтологического института им. Борисяка РАН Алексей РОЗАНОВ. Корреспондент «МК» связался с академиком, чтобы из первых уст получить разъяснение гипотезы, в корне меняющей наше представление о самих себе.

До последнего времени было известно, что жизнь зародилась в океане как минимум 3,4 миллиарда лет назад, в эру архея. Однако исследования, проводимые в течение многих лет сотрудниками Лаборатории древнейших организмов, говорят о другом: жизнь существует на планете как минимум 3,8 миллиарда лет, и образовалась она не в океане, а на суше.

— Нельзя сказать, что суша была абсолютной, вода в виде пара или росы могла присутствовать, но то, что океана не было, это правда, — поясняет Алексей Юрьевич. — Основная масса образцов, в которых мы встречали древних обитателей Земли, была найдена на Кольском полуострове и в Карелии. Некоторые были из Австралии и из Южной Африки. Но к конкретному выводу о том, что жизнь зародилась не в океане, мы пришли недавно, после того как в корах выветривания обнаружили очень древние организмы.

— Можно пояснить, что такое коры выветривания?

— Коры выветривания — это рыхлые породы, которые сформировалась задолго до океана, потом, с его появлением, уходили под воду, а затем снова оказывались на суше. В них мы и нашли окаменевшие микроорганизмы возрастом более 3 миллиардов лет, в эре раннего архея.

— Получается, что авторы нынешних учебников ошиблись как минимум на 400 миллионов лет?

— И не только в этом. Ошибка также заключается в утверждении, что жизнь появилась на Земле. Она на ней образовалась, получила развитие, но не появилась. Микроорганизмы были занесены на нашу планету с кометами. Мы нашли множество микроорганизмов в метеоритах гораздо старше Земли. Могу привести в пример углистые хондриты: Мурчесон, найденный в Австралии, Аргей из Франции... Подобных было множество, и в каждом мы находили ископаемых существ возрастом старше Земли.

— На каких наших микробов они похожи?

— На цианобактерий, серных бактерий или еще более организованных амеб, но точно определить их вид по окаменелым остаткам невозможно. Хотя некоторым уже дали свои оригинальные названия.

— Как вы установили их возраст?

— При помощи радиоизотопного анализа — метода датировки, применяемого для определения возраста минералов.

— Получается, жизнь прилетела на Землю на кометах, а потом развилась на суше, гораздо раньше океана, так?

— Она начала осваиваться уже в первые несколько миллионов лет после зарождения планеты. И мы точно знаем, что тогда океана еще не было, поскольку до сих пор не найдено ни одного образца осадочной породы старше 4 миллиардов лет.

— На днях японские ученые и их коллеги из Университета Воллонгонга (Австралия) заявили о похожих на ваши находках в Гренландии, в формации Исуа, правда, возрастом 3,7 миллиарда лет...

— О находках такого возраста в том же самом месте объявлял еще лет 20 назад или больше германский ученый Манфред Шидловский.

— Ваши западные коллеги тоже приходят к выводам об изменении учебников? Вы слышали о подобных заявлениях?

— Я не слышал, но думаю, если они нормальные люди, то подобные выводы были бы логичны.

В завершение нашего разговора я задала академику Розанову дежурный вопрос о том, как может открытие истинного развития жизни на Земле изменить нашу жизнь.

— Как может повлиять на жизнь человека? Если бы я был журналистом, я бы об этом задумался, но поскольку я ученый, я уверен, что все, что человечество узнает о своем окружении и о своем происхождении, рано или поздно пойдет ему на пользу. Для начала мы должны переписать учебник 6-го класса, исправив ошибку. Там написано, что вся жизнь пришла из океана, а никакого океана в начале эры архея еще не существовало.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

...СЕЛИ ЗА ПРОПИСИ И БУКВАРЬ

с 1-й стр.

Участник группы «Корни» отвел свою старшую дочку Милану в первый класс. На торжественную линейку пришел ее братик Марсель и мама Ольга, неделю назад подарившая мужу двойню.

«Это самая лучшая гимназия у нас в районе, — рассказывает Ольга. — В нее ходят дети наших друзей, ее очень хвалят. Также немаловажным фактором при выборе места учебы являлось удобное расположение. Гимназия находится в шаговой доступности от дома. На собрании перед началом учебного года нам рассказали о требованиях. Специальной формы нет, но платьице или юбочка должны быть серых или черных тонов, в сочетании с белой кофтой. К спортивной форме такие же требования: черные штаны или шорты и белая майка или футболка. Мы купили сразу несколько вариантов, чтобы потом не бегать и не искать».

Обучением дочки занимались сами родители, но все же этой весной решили отдать ее на подготовительные курсы к школе. Уже сейчас Милана умеет писать и читать по слогам. Девочка ходит на курсы вокала, а также со второго класса будет изучать английский язык.

Второй год подряд корреспондент «МК» провожает солистку группы «Мираж» **Маргариту Суханкину** на школьную линейку. В прошлом году в школу отправился ее сын Сережа, а в этом первоклашкой стала и младшая дочка Лера. Школа, куда ходят дети, располагается в загородном поселке, недалеко от того места, где живет семейство Суханкиных.

В этом году в 1«А» класс школы «Самбо-70» своего сына Ивана привела депутат Государственной думы РФ, олимпийская чемпионка, заслуженный мастер спорта Светлана Журова. Ее приветственное выступление на празднике было особенно теплым. Так могла сказать только мама!

Маргарита Суханкина с дочерью Лерой.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

«В школе множество дополнительных кружков, как для девочек, так и для мальчиков, поэтому я абсолютно спокойна, — начала беседу Рита. — Лера вместе с Сергеем практически отучилась весь его первый класс. Они вместе выполняли домашние задания, поэтому уровень подготовки у нее хороший. К тому же Лерочка знает всех преподавателей и посещала дополнительные занятия».

Школьной формы как таковой нет, поэтому Маргарита закупила классические юбочки и сарафаны с блузками. Поскольку дети растут очень быстро, то заботливая мама купила кофты и на вырост, чтобы посреди года не бегать по магазинам.

В семье солистов театра «Московская оперетта» **Максима Катырева** и **Юлии Гончаровой** 1 сентября в этом году стало двойным праздником. В день рождения мамы в первый класс пошла и дочка Елизавета. Родители ответственно подошли к выбору школы. В первую очередь они смотрели на педагогический состав учебного заведения. Во-вторых, искали школу, где помимо английского языка преподают и французский, поскольку одна из бабушек Лизы живет в Бельгии. Ну и, конечно же, большое значение имело и расположение школы. «Сегодня в нашей семье двойной праздник. В детстве я всегда радовалась, что мой день рождения совпадает с таким праздничным днем, когда дети идут в школу, а потом все внимание сосредотачивается на мне, — рассказывает Юлия. — Потому что потом я принимала огромное количество подарков и поздравлений с днем рождения. Сегодня буду отмечать день рождения в узком семейном кругу, ведь в этом году все-таки праздник в первую очередь у Лизы. Дочка с нетерпением ждет начала учебного года. Лиза целый год обучалась в подготовительном классе вместе с теми детками, кто и сейчас оказался в ее классе. Она умеет читать и считать. К школе готова была еще весной, поэтому на семейном совете было решено не загружать ребенка летними занятиями, а дать возможность получить удовольствие от каникул, путешествий и новых впечатлений».

Помимо школы Лиза ходит на танцы, гимнастику и в конноспортивный клуб. Также уже два года изучает английский язык. С этого года девочка будет ходить и в музыкальную школу им. Й.Гайдна.

В этом году в первый класс пошла и самая младшая внучка **Владимира Конкина** — Алиса. Дочь артиста Софья тоже выбрала школу в шаговой доступности от места жительства. Сам Владимир Алексеевич не смог присутствовать на линейке, но пожелал внучке огромной силы воли, а также никогда не терять тягу к знаниям.

Пошли в школу и дети лидера «Ночных снайперов» **Дианы Арбениной** — Артем и Марта. Дети будут обучаться в школе с усиленным изучением английского языка. Чтобы попасть туда, и Артем и Марта сдавали вступительные экзамены. Кроме занятий в школе двойняшки также занимаются музыкой.

Лилия ШАРЛОВСКАЯ.

КАК УЧИЛИСЬ В ШКОЛЕ...

с 1-й стр.

Примадонна российской эстрады **Алла Пугачева** в детстве успевала в музыкальной школе, куда ее отдали также в возрасте семи лет, лучше, чем в общеобразовательной. Ее мама Зинаида Архиповна при жизни вспоминала, как клала перед дочерью на пианино десять спичек, и маленькая Алла десять раз играла одно и то же заданное музыкальное произведение, перекладывая спички слева направо. «Алла могла бы переложить спичку, не играя, но никогда этого не делала!» — вспоминала мама звезды.

А вот в общеобразовательной школе Алла в свое время отличницей не была. У нее были отличные оценки по труду, рисованию, литературе и пению, а также — внимание! — по математике. Химию, черчение и иностранный язык она знала удовлетворительно. Не любила Пугачева и физкультуру.

Пугачева отметилась в школе не только как ученица, но и как педагог.

Москвич Александр Кондраков вспомнил, как Пугачева преподавала лично у него в школе пение. Вела класс целый год, была педагогом не злым, часто ставила ребятам на школьном проигрывателе классическую музыку и обещала «четверки», «будут если уж не хорошо петь, то хотя бы стараться и не станут шуметь на уроке».

«Была молодая учительница очень хорошенькой, и старшеклассники с ней заигрывали, а мальчишки из средних классов, самые хулиганистые, даже однажды попытались задрать ей юбку! — рассказывал Александр «МК». — В общем, мы ее любили, но, увы, на следующее первое сентября учительница пения в класс уже не пришла, а еще через некоторое время мы увидели ее на экранах телевидения с песней «Арлекино».

Еще одной звездой российской эстрады, кто сильно недолюбливал в школе уроки физкультуры, оказался **Филипп Киркоров.** Одноклассники вспоминают, что у маленького Филиппа очень часто оказывалось освобождение от физкультуры, хотя особенно болезненным его назвать было нельзя.

Но в выпускном классе Филиппу все-таки пришлось дойти до физкультурного класса, так как непосещение физкультуры в советской школе могло создать определенные сложности при получении золотой медали, которую имеет артист и заслуженно ей гордится.

По словам самого Филиппа Киркорова, о том, что особенно выдающихся учеников награждают золотой медалью, он узнал где-то классе в восьмом и с тех самых пор поставил себе задачу ее получить. И получил в итоге.

Отец Филиппа **Бедрос Киркоров** рассказывал журналисту «МК», что сын учился настолько хорошо, что родители, когда брали его с собой в гастрольные поездки, меньше всего переживали, что он отстанет в школе. «Особенно легко Филиппу давались иностранные языки, — рассказал Бедрос, — и я мечтал, что он выберет дипломатическую карьеру, в которой, конечно бы, преуспел! Но он с детства бредил сценой».

Валера Леонтьев.

Кстати, сегодня за кулисами можно услышать, как Филипп говорит по телефону с кем-нибудь из иностранных друзей по-английски, этим языком он владеет достаточно хорошо, чтобы понимать и изъясняться.

Валерий Леонтьев припомнил, как в младших классах — а свое раннее детство будущий любимец публики провел в Хальмер-Ю, сегодня несуществующем поселке-призраке, — его путь в школу проходил мимо зоны. «Мама каждое утро давала мне кулечек с едой, чтобы я перебросил его по дороге через стену, окутанную колючей проволокой, — рассказал журналисту «МК» Леонтьев, — охрана обычно не реагировала на такое поведение детей, и я этим пользовался».

Вспомнил Леонтьев и свое первое выступление с сольным номером в школьном концерте. «Это была песня про рыбака и рыбку, — рассказал артист, — чтобы оживить сюжет, я придумал номер с удочкой и перевернутой табуреткой, которой предстояло сыграть роль пруда. В итоге на выступлении удочка зацепилась за импровизированный водоем, и леска порвалась. Номер не удался, я страшно расстроился».

В более старшем возрасте, уже переехав с родителями в Юрьевец, Леонтьев увлекся тайнами океанов и пытался самостоятельно построить подводную лодку, при этом рассчитать ее технические параметры, используя школьные знания.

«Подходящих материалов не было, — рассказывал Валера, — и вырезал я ее из полена» После окончания школы будущая звезда планировала отправиться получать образование в Тихоокеанский океанологический институт, но денег у родителей не хватило даже на дорогу до Владивостока. Этим печальным обстоятельством во многом была определена дальнейшая судьба будущего народного артиста.

По воспоминаниям школьных учителей, Леонтьеву в старших классах очень хорошо давалась литература, он блестяще писал, но сильно конфликтовал с системой, имея на все свою оригинальную точку зрения. Из-за этого порой разгорались жестокие споры.

АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Николай Басков, несмотря на то что вырос в семье военного, где с детства его пытались приучить к режиму и занятиям спортом, был от природы очень артистичен и любил разные шумные выходки — это давало ему возможность быть в центре внимания и иметь «свою публику».

Артист припомнил, как его не приняли в пионеры за такую вот вполне невинную, с его точки зрения, шутку. «Когда в актовом зале на церемонию принятия в пионеры собралась вся школа на торжественную линейку, — рассказал «МК» Басков, — я забрался на второй этаж, перегнулся через перила так, чтобы голова моя торчала под потолком, и громко исполнил «Миллион алых роз».

Я очень любил эту песню и вообще был поклонником Аллы Борисовны. Мне казалось, что мое исполнение и именно эта песня как раз отражает все торжество момента!

Но мою радость не разделила администрация школы. Вызвали родителей. Мама плакала и говорила: «Сынок, ну как же так? Мы ходим в школу как на работу!» Я же своей вины не чувствовал и доказывал родителям, что спел очень даже хорошо и мне многие хлопали! Тогда для меня это было самое важное. Короче, в пионеры в тот раз меня не приняли и повязали галстук позже и уже без торжественной линейки, а просто в пионерской комнате». В школе Николай Басков был шаловлив, к точным наукам не тянулся, но прекрасно успевал по литературе и всегда знал, что его призвание — сцена!

Кристина Орбакайте также с детства готовилась стать артисткой, поэтому куда больше времени уделяла занятиям музыкой, пением и хореографией, чем изучению точных наук. Хотя училась дочка Примадонны в школе с английским уклоном и со школьным курсом иностранного языка повышенной сложности вполне справлялась. Во время съемок в фильме «Чучело» Кристина пропустила довольно много занятий, и ей пришлось догонять программу.

Но больше всего одноклассникам запомнилось не то, как училась Орбакайте, а ее первая любовь — Владимир Пресняков-младший. Когда он однажды приехал за старшеклассницей Кристиной в школу, это вызвало куда более страшный ажиотаж, чем появление в школе самой Аллы Пугачевой. Роман Орбакайте и Пресняковa пришелся на тот момент, когда Владимир был просто безумно популярен у школьниц выпускных классов.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

1 сентября в главном вузе страны — Московском государственном университете им. Ломоносова — в этом году началось не со встречи со студентами, а с открытия гимназии при университете. И ректор МГУ Виктор Садовничий ранним утром предстал не перед студентами, а перед первой сотней школьников, впервые собранных со всей страны.

В МГУ ПОЯВИЛИСЬ ГИМНАЗИСТЫ

Давняя идея Виктора Садовничего — открыть гимназию при МГУ — наконец-то осуществилась. Выступая на торжественной линейке, он подчеркнул, что учеба в гимназии позволит получить лучшее в России, а возможно, и в мире образование. Программа обучения предусматривает индивидуальные занятия, нелинейный подход, право учащихся переходить из одного класса в другой и менять педагогов, которым хотелось бы сдать экзамен. Короче говоря, возможность уже сегодня получить образование завтрашнего дня.

Отбор в гимназию был жестким — иначе его не назовешь. Конкурс кандидатов стартовал в апреле этого года и финишировал в августа. На 100 мест претендовали более 1200 школьников со всей России, таким образом, конкурс превысил 12 человек на место — выше, чем на большинство направлений подготовки «взрослого», высшего образования в МГУ. (Ребята сдавали вступительные экзамены по русскому языку, математике и предмету по выбору.)

Первый этап прошел в 14 городах. Второй (с 28 июля по 18 августа) состоялся на базе проектной школы образовательного центра «Сириус», которую незадолго до того, как писал «МК», посетил президент Путин. Здесь 250 школьников выполнили 29 проектов разной направленности. Победители — 100 первых учеников гимназии при МГУ — и были зачислены в 10-й класс для обучения по пяти профилям: естественно-научному, инженерному, математическому, гуманитарному и социально-экономическому.

Виктор Садовничий также напомнил, что история университетов и образования в более широком смысле слова не только стара как мир, но и чрезвычайно важна для человечества — недаром великий российский историк Соловьев ставил по значимости открытие Московского университета в один ряд с Куликовской битвой и появлением Санкт-Петербурга.

Марина ЛЕМУТКИНА.

ИВАНОВ, ВОН БИРИ-КЛАССТАГЫ!*

«МК» выяснил, почему в подмосковной школе преобладают дети восточного происхождения

Небывалый, если не сказать нездоровый ажиотаж вызвал вчера появившийся в Сети список учащихся одного из первых классов школы №3 подмосковных Котельников. Из 28 учащихся — только три русские фамилии! Все остальные явно среднеазиатского происхождения. Но возбуждение интернет-пользователей абсолютно напрасно. Оказывается, котельниковская средняя общеобразовательная школа №3 давно уже известна в своем городе как интернациональная.

— Мы не делим детей по национальному признаку и в соответствии законами Российской Федерации обучаем всех детей, проживающих на нашей территории, — объяснила нам начальник управления развития отраслей социальной сферы города Котельники Ирина Евграфова. — Котельниковская средняя общеобразовательная школа №3 много лет эффективно развивает у учащихся культуру межнационального общения. Школа славится очень богатыми традициями проведения школьных и городских мероприятий, направленных на знакомство с культурой и традициями разных национальностей. Недавно школа провела фестиваль национальных культур «Мы разные, но мы вместе!»: танцы, песни и необычный конкурс «Кухни народов мира». Не секрет, что рядом с нами расположен рынок «Садовод», где работает много представителей разных национальностей. Согласно закону мы обязаны принимать в общеобразовательные школы всех несовершеннолетних, проживающих на территории города, независимо от расовой, национальной принадлежности и вероисповедания.

— И как дети учатся? Тяжело им дается русский язык?

— Хорошо учатся. Дети вообще легко обучаемые, в отличие от взрослых. С успеваемостью проблем нет, среди выпускников медалистов тоже немало ребят с иностранными фамилиями.

Школа №3 славится своей толерантностью. Плакат с фестиваля-ярмарки «Мы разные, но мы вместе!»

Однако, как выяснилось, жители Котельников с неохотой отдают своих детей в эту школу:

«Дело не в национальностях учеников — многие таджики и узбеки воспитаннее, порядочнее русских. Просто уровень знаний у детей мигрантов практически нулевой, — пишет на форуме школы жительница города Светлана Муравьева. — Они далеко не все уверенно читают и уже тем более пишут на русском. Моя же дочь уже прекрасно читает и знает все прописные буквы. Что ей делать в том классе? Заново учиться тому же самому? Я отвела ее в другую школу, пусть туда и придется возить — зато она будет стараться и тянуться за более сильными одноклассниками. С «началкой» пока так вот решили, а в старших классах, может, и переведем ее в школу №3, все-таки она близко с домом».

Дина КАРПИЦКАЯ.

*** — фраза, вынесенная в заголовок, с киргизского языка переводится как «Иванов, вон из класса!» Возможно, учителям школы придется освоить и ее. Правда, Ивановых в списке учащихся как раз и нет.**

ШОЙГУ ПОЗДРАВИЛ КУРСАНТОВ

«Вы вступили в семью, которая называется армия России»

Слушателей и курсантов Военного университета с Днем знаний поздравил министр обороны РФ Сергей Шойгу.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

«Вы вступили в семью, которая называется армия России, армия страны, которая многие годы, а точнее говоря, века, отстаивала на разных фронтах свою свободу, свою независимость. Много раз помогала далеко за рубежом тем, кто в этом нуждался. И все это время всегда в первых рядах стояла армия России», — сказал Шойгу.

«Вы выбрали себе профессию непростую. Выпускники университета служат во многих уголках мира, служат нашей стране. Сегодня они выполняют задачи в самых сложных, самых горячих местах», — подчеркнул министр.

Он поблагодарил преподавателей, которые подготовили очень достойных офицеров, особенно для сегодняшней задачи в Сирии. Шойгу рассказал, что Центр по примирению в Сирии представляет собой многопрофильный коллектив, в котором трудятся разные люди.

«Но основу составляют люди той профессии, которую вы для себя выбрали. Я очень надеюсь на то, что каждый из вас понимает, что он пришел сюда не на час, не на день и не на год. Именно поэтому вы будете отдавать все силы для того, чтобы получить достойное образование, которое здесь получить можно», — сказал глава Минобороны.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

«Теперь все зависит от вас. Я в чем-то вам завидую, потому что у вас все впереди. Сделайте так, чтобы этот путь был для вас основательным, надежным, перспективным, а самое главное, чтобы этот путь в конечном итоге привел вас к званию достойного гражданина государства российского и армии России», — подытожил министр, поздравив преподавателей, курсантов и слушателей с Днем знаний.

Отдел силовых структур.

ВЫБОРЫ

Московские парковки уже никого не удивляют. Они прочно вписались в жизнь города, существенно разгрузив его центр. Но как сделать жизнь комфортней для самих водителей, проживающих в центре? О своей новой инициативе, которая существенно улучшит положение резидентов центра, рассказывает депутат Госдумы Николай Гончар.

ПОПРАВКА ДЛЯ РЕЗИДЕНТА

— Николай Николаевич, с какой инициативой вы выступаете?

— Ко мне часто обращаются жители Центрального округа с просьбой продлить срок резидентного разрешения на парковку. В поддержку этой инициативы собрано уже более 1500 подписей горожан, и число сторонников этой идеи неуклонно растет. Сегодня оформить разрешение на парковку можно на 1 год, и автовладельцы ежегодно вынуждены заново собирать документы для переоформления. Мы предлагаем увеличить срок действия до 3 лет, сохранив право для автовладельца оформить его на 1 или 2 года.

Просьба москвичей абсолютно логична и разумна. Где возможно упростить бюрократическую составляющую — нужно упрощать, чтобы автовладельцу не приходилось ежегодно доказывать, что он — это он. Надеемся, что власти столицы нас услышат, и в сентябре мы эту проблему решим. Ведь если система резидентных разрешений работает, то это не значит, что ее не нужно упрощать.

— Кто имеет право получить резидентное разрешение? В центре много людей снимают квартиры, они могут оформить разрешение?

— Резидентами могут выступать владельцы и дольщики квартир, наниматели жилья по договору соцнайма и квартиросъемщики. Для последних обязательное условие — договор коммерческого найма на 1 год и наличие временной регистрации более чем на год.

Резидентное разрешение дает право на бесплатную парковку в пределах своего района с 20.00 до 8.00 в течение одного года. За дополнительную резидентную плату в 3 тысячи рублей можно парковаться в своем районе круглосуточно. Допускается не более двух разрешений на одну квартиру. Оформить его можно только на автомобиль, находящийся в собственности, при отсутствии задолженности по штрафам.

— Какие трудности возникают с оформлением резидентных разрешений?

— Трудности у автовладельцев возникают со сбором документов. Например, с получением согласия всех собственников жилья. Часто собственник живет не по месту жительства, за границей или работает вахтовым методом, и получить его согласие — большая проблема. Либо же это коммунальная квартира, где комнаты сдаются, и собственников днем с огнем не найти. Другая проблема жителей коммуналок — на квартиру возможно получить только два разрешения, а если собственников комнат четыре, у всех машины и непростые отношения с соседями — это гражданская война. Этот вопрос мы будем решать отдельно.

Есть много ошибок в базах, когда люди, оплатившие разрешение, получают штрафы за неоплаченную парковку. Кроме того, тысячи людей одновременно подают документы на переоформление, да еще и часто в предпраздничные дни. Это создает очереди, потери огромного количества рабочего времени и нервов горожан.

Продление срока действия разрешений всем упростит жизнь. Резиденты, как правило, редко меняют место жительства. Многие жители центра поколениями живут по одному адресу, и почему бы им не инвестировать в свое парковочное место на несколько лет вперед? Конечно, за два года придется заплатить 6 тыс. руб., а за 3—9 тыс. руб., но зато цена не изменится.

Автомобилисты просят увеличить срок действия резидентного разрешения

— Что на сегодняшний день удалось сделать и как скоро у москвичей появится возможность оформлять разрешения на долгий срок?

— Был проведен тематический «круглый стол» по этой теме. Мы предметно обсудили вопрос с депутатами МГД, муниципальными депутатами ЦАО, представителями Департамента транспорта. По его итогам было рекомендовано увеличить срок действия резидентного разрешения до 3 лет, сохранив возможность его оформления на 1 или 2 года. Руководство департамента транспорта, к слову, полностью поддерживает эту инициативу.

Годовой срок действия резидентного разрешения был создан, чтобы собрать статистическую информацию по автовладельцам — сколько из них продлят его действие. Сегодня подавляющее большинство автовладельцев это сделали, и это говорит о востребованности увеличения срока действия резидентного разрешения.

В настоящее время вопрос рассматривается на уровне городских властей, думаю, он будет решен положительно. Мне представляется важным, чтобы уже в сентябре у жителей была возможность оформить разрешение по новым правилам.

— Есть ли льготы у москвичей на резидентную парковку и смогут ли они оформлять разрешения на длительный срок?

— Сегодня люди с ограниченными возможностями могут бесплатно парковать машины на местах, отмеченных специальной разметкой. Кроме этого, право на оформление особого разрешения имеют, например, многодетные семьи. Оно дает право на бесплатную парковку в пределах всей зоны платных городских парковок круглосуточно в течение года. Правда, на семью дается только одно разрешение. Также парковаться в пределах всей зоны платных парковок могут участники ВОВ, несовершеннолетние узники концлагерей, Герои Советского Союза и РФ, кавалеры ордена Славы. Я прорабатываю вопрос, чтобы эти категории граждан тоже смогли оформлять разрешение на срок до 3 лет.

— Как в других странах решается проблема по парковке в центре?

— «Длинный» срок резидентных разрешений — общемировая практика. Так, в Париже резидентное разрешение также действует 3 года, причем продлевается автоматически. Новое разрешение на замену старому придет по почте по истечении срока. В Берлине резиденты могут купить право парковаться рядом с домом за 20 евро на два года.

Городские власти поддерживают нашу инициативу, и думаю, уже в сентябре у жителей появится возможность парковаться по новым правилам.

Оплачено из избирательного фонда Гончара Николая Николаевича — кандидата в депутаты Государственной думы Российской Федерации седьмого созыва по городу Москве — Центральному одномандатному избирательному округу №208.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В РЕДАНЦИИ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», д. 7, вход со стороны сквера

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
2 сентября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у ТЦ «Седьмой континент»
м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, к. 1
р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, у м-на «Пятерочка»
р-н Крюково, Зеленоград, корпус 1508, у м-на «Пятерочка»
4 сентября с 10.00 до 16.00
м. «Кузьминки», Волгоградский просп., д. 119а
м. «Ботанический сад», южный выход
5 и 6 сентября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Щелковская», Московский автовокзал
р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23
м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»
м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2
7 и 8 сентября с 8.00 до 20.00
м. «Царицыно», ул. Луганская, д. 9
м. «Новогиреево», Зеленый просп., д. 81, у к/т «Киргизия»
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент»
р-н Солнцево, Солнцевский просп., д. 21, у ТЦ «Столица»
9 сентября с 8.00 до 20.00
р-н Алтуфьево, ул. Инженерная, д. 3, у ТЦ «Седьмой континент»
р-н Москворечье–Сабурово, Каширское ш., д. 42, к. 1
м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пятерочка»
м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3

ПОДПИСКА В КИОСКАХ
по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00
м. «Крылатское», выход к Осеннему б-ру, д. 18, к. 1, у авт. ост. «Дом быта»
м. «Кантемировская», выход к Пролетарскому пр-ту, вл. 23
м. «Октябрьское поле», выход к ул. Маршала Бирюзова, д. 12
м. «Строгино», на авт. остановке у западного вестибюля (Строгинский б-р, д. 12)
м. «Теплый Стан», у выхода на Новоясеневский пр-т
м. «Улица 1905 года», у выхода на пл. Краснопресненской Заставы
р-н Южное Медведково, пр-д Дежнева, д. 20, от м. «Бабушкинская», до остановки «Улица Полярная»
м. «Багратионовская», ул. Б. Филевская, вл. 19/18, у ост. «Улица Барклая»
м. «Каширская», южный выход, Каширское шоссе, вл. 28, корп. 1, у ост.
м. «Пражская», южный выход, ул. Красного Маяка, д. 1, корп. 1
м. «Рязанский проспект», Рязанский пр-т., вл. 75, у маг. «Билла»
р-н Нагорный, Симферопольский бульвар, д. 15, корп. 3 (пересечение с Чонгарским бульваром)
м. «Коломенская», выход к к/т «Орбита», пр-т Андропова, вл. 27
м. «Орехово», северный выход к автостанции «Орехово»
м. «Октябрьская» (Кольцевая линия), у подземного перехода к Российской государственной детской библиотеке, Калужская пл., д. 1

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
4 сентября с 10.00 до 15.00
ХИМКИ, Ленинский проспект, д. 2а, перед ДК «Родина»
ЧЕРНОГОЛОВКА, Южное озеро
10 сентября с 9.00 до 15.00
БАЛАШИХА, на площади Ледового дворца, по ул. Парковой, д. 7
ДЗЕРЖИНСКИЙ, на ул. Поклонной, д. 3а, на углу ДМИТРОВ, ул. Загорская
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 3, у Сбербанка
КОРОЛЕВ, ул. Терешковой, д. 1, на стоянке перед ЦДК им. Калинина
ЛОБНЯ, городской парк
ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский просп., д. 190, у администрации
ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 28, рядом с администрацией
ФРЯЗИНО, площадь Победы
ЧЕХОВ, Советская площадь
ЩЕЛКОВО, в городском парке
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, пр-т Ленина, д. 41, у политехникума
10 сентября с 10.00 до 15.00
ЕГОРЬЕВСК, в сквере 60-летия Победы
СЕРГИЕВ ПОСАД, просп. Красной Армии, д. 185, перед ДК им. Ю.Гагарина
10 сентября с 15.00 до 19.00
ШАТУРА, на стадионе «Энергия» (ул. Спортивная, д. 14)

ПОДПИСКА НА ФЕСТИВАЛЕ «СНОВА В ШКОЛУ!»
3 сентября с 11.00 до 16.00 — уникальная возможность успеть оформить досрочную подписку на «МК» на 2017 год по льготным редакционным ценам.
Ждем вас на площадках фестиваля – ярмарках школьных товаров. Каждому подписчику фирменный блокнот и ручка «МК» в подарок!

Подробности по телефону 8-495-665-40-80

РЕКЛАМА 16+

ХОТЯТ ЛИ БЮРГЕРЫ ВОЙНЫ?

77 лет как грянула Вторая мировая война. А совсем недавно, 22 июня, мы вспоминали начало Великой Отечественной войны. Две страшные даты, которые, как тогда казалось, навсегда противопоставили Германию остальному миру. Сейчас, однако, ситуация изменилась. Россия и Германия уже давно не враги, хотя радужными отношения двух стран тоже назвать нельзя.

Как после того горя, что принесла русскому народу война, можно было налаживать отношения с Германией? Но дипломатия на то и есть, чтобы можно было это сделать. Наш собеседник готовился воевать на фронте с немцами, а в итоге оказался «заброшен в тыл»: стал советским дипломатом в ФРГ и ГДР.

О самых трагических страницах в российско-германских отношениях «МК» рассказал советник 1-го класса МИД РФ, эксперт по Германии, за плечами которого долгие годы дипломатической службы в обоих германских государствах, Владимир РОДИН.

Дипломат Владимир РОДИН: «Немцы боятся, и не без оснований, что новый конфликт случится не в США и не в России, а на территории Германии»

PIXABAY.COM

— Владимир Митрофанович, вы помните, как началась эта страшная война?

— Да, хорошо помню. Мне тогда было 12 лет. В воскресенье, 22 июня 1941 года, мы отдыхали на казенной даче в Саратове (отец работал в обкоме партии, мать была учительницей). Сообщение по радио о нападении фашистов стало для нас громом среди ясного неба. Как мы жили в то время? Жизнь постепенно налаживалась, появились хорошие продукты в магазинах, мы читали Пушкина...

И тут война! Отец организовывал снабжение фронта хлебом, я проходил военную подготовку. Но на фронт не успел. Я никак не мог понять, почему нация Гете и Шиллера, Гегеля и Канта, Бетховена и Баха так дружно, с энтузиазмом пошла за Гитлером. Чтобы найти ответ, я и поступил сразу после войны в МГИМО.

— И нашли?

— Преподавателем немецкого языка в нашей группе был Лиепа-Розенберг. Седой как лунь, с удивительно молодыми глазами. Он воспитывал нас на лучших произведениях немецких писателей и призывал нас полюбить немецкий язык и встать на путь примирения с немцами. Но его слова встретили в нашей группе неоднозначную реакцию. «Как это — полюбить? — возразили наши девушки и ребята. — После того, что пережил наш народ? После зверств нацистов на нашей земле? В Советском Союзе не осталось ни одной семьи...» Тут Федор Яковлевич побледнел. Он молча встал и вышел из класса. Потом мы узнали, что единственный сын Федора Яковлевича погиб в боях под Москвой.

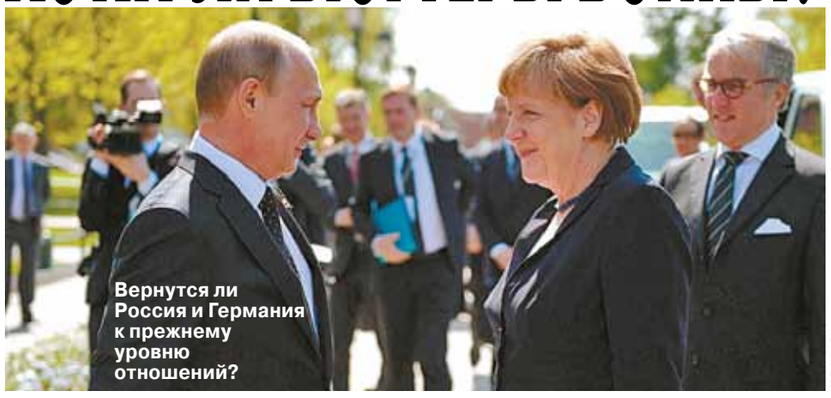
После окончания МГИМО я был командирован в ГДР. Оттуда в ФРГ. Я много лет жил на немецкой земле, беседовал с немцами, пытаясь понять их душу, найти взаимопонимание с ними, завоевать их доверие. Тогда я и понял, что нет немцев просто хороших, как нет и немцев просто плохих. Все зависит от того, кто стоит во главе этой сильной, сплоченной, динамичной нации. И это подтверждает история: Германия при Гитлере была одной, при первом канцлере ФРГ Конраде Аденауэре — другой, при первом президенте ГДР Вильгельме Пике — третьей.

— Живя среди немцев, вы поняли, почему они пошли за Гитлером?

— Да, я нашел ответ. Гитлер и его соратники — «гангстеры-интеллектуалы» — хорошо знали жизненное кредо немцев: «Сначала жратва, потом мораль». Нацистам удалось оживить экономику с помощью программ по трудоустройству и производству вооружений и быстро сократить безработицу. Им помогли американские магнаты (в 1924 году был принят американский план Дауэса для восстановления германской экономики).

— Немцы никогда не признавались вам, советскому дипломату, что считали Гитлера мессией?

— Конечно. В 1935 году Гитлеру удалось вернуть Саар, в 1936-м германская армия вступила в демилитаризованную по Версалю Рейнскую область, в 1938-м Германия поглотила Австрию (с благословения Франции и Англии). Западные державы разрешили Гитлеру аннексию Судет. После этих «бескровных побед» Гитлер стал для немцев мессией! Они готовы были идти за ним в огонь и в воду. В борьбе за власть Гитлер использовал мощное стремление немецкой нации к первенству в Европе; национализм, доведенный до фанатизма (вспомните слова гимна: «Германия превыше всего...»). От расовых теорий нацистов у немцев сладко закружилась голова, как от молодого вина. И антисемитизм Гитлера упал в Германии на подготовленную почву. Это признают сегодня мои немецкие друзья-политики высокого ранга.



Вернутся ли Россия и Германия к прежнему уровню отношений?

KREMLIN.RU

— Ну а как же коммунисты, социал-демократы, профсоюзы? Ведь лидер немецких коммунистов Эрнст Тельман не раз говорил: «Гитлер — это война!» Почему не подняли свой голос против сумасбродных идей Гитлера всемирно известные писатели Германии?

— Хороший вопрос. С приходом к власти нацисты запретили все политические партии и профсоюзы. Они изгнали из высших учебных заведений выдающихся личностей, представителей науки и культуры, включая нобелевских лауреатов, публично выступавших против нацистов. Среди них были Густав Хертц, Джеймс Франк, Бернхард Келлерманн, Томас Манн, Стефан Цвейг, Курт Тухольский, Леон Фейхтвангер. Многие эмигрировали в Мексику и США.

— После «опьянения» немцев было ведь и раскаяние. Они вам о нем часто говорили?

— Они благодарили нас за то, как мы поступили с военнопленными. Напомню, что 17 июля 1944 года 57 тысяч немецких военнопленных были под конвоем проведены через Москву. Ни у одного из них не упал волос с головы. Это потрясло немецкий народ.

— Но извлекли ли они урок из проигранной войны?

— Можно ответить без дураков? После нашей Победы над нацистской Германией маршал Георгий Жуков сказал: «В следующий раз они попытаются взять нас изнутри». Жаль, что мы не задумались над этими словами не только великого полководца, но и политика, способного предвидеть развитие событий на мировой арене. Германская элита урок не извлекла.

Если в ГДР восточные немцы сказали нам: «Eurer Sieg — unsere Befreiung!» («Ваша победа — наше освобождение») и стали строить отношения с СССР на основе дружбы и сотрудничества, то первый канцлер ФРГ Конрад Аденауэр извлек из поражения совсем другого рода урок: ФРГ надо объединиться с Западом, и прежде всего с самой мощной западной державой — США, чтобы ослабить СССР гонкой вооружений и технологий и выдворить русского медведя из Европы.

— Но были ведь и другие канцлеры, с другими взглядами... Возьмем, к примеру, Брандта.

— Как и все руководители ФРГ, отстаивал прежде всего национальные интересы Германии, а не общечеловеческие ценности. Став в 1969 году канцлером ФРГ, он решил пожертвовать ферзя, то есть признать новые восточные границы, чтобы выиграть партию — преодолеть раскол Европы и Германии. В 1970 году был подписан Московский договор с признанием послевоенных границ в Европе, включая границу между ФРГ и ГДР! («Что потеряно на полях сражений, нельзя вернуть за столом переговоров», — говорил Брандт.) В Москве наступила эйфория по поводу заключения Московского договора — окончательное закрепление послевоенного устройства Европы! Но мы крупно просчитались. Заместитель председателя СДПГ Хорт Эмке заявил в ответ на выпады консерваторов в ФРГ: «Мы признали статус-кво, чтобы его изменить». Должен с горечью сказать, что восточную политику Брандта, которая, несомненно, способствовала потеплению климата в Европе, американцы в конечном счете ловко использовали для расширения НАТО на восток.

Из исторического прошлого надо извлекать уроки.

WIKIPEDIA.ORG

— А вы куда смотрели? В самый разгар восточной политики Брандта вы ведь работали советником в посольстве в Бонне? Чем занималось наше посольство?

— Справедливый упрек. На собственный страх и риск я направил в 1986 году записку в Международный отдел ЦК КПСС, где обратил внимание на опасность «братания» с социал-демократической партией Германии, особенно для ГДР. Но кто стал прислушиваться к мнению советника посольства? Подвергать сомнению линию ЦК КПСС? Упаси бог!

Кроме того, кто мог предположить, что Горбачев возьмет курс не на проведение реформ внутри системы, а на слом самой социалистической системы, то есть выбросит с водой и ребенка?

Для проведения реформ, сказал мне мой немецкий друг-политик Ханс, надо было вначале создать материальную базу. Но, вопреки опыту в Китае, Горбачев начал реформы не с экономики, а с политики: сначала гласность, а колбаса — потом! С гласностью у него получилось блестяще, а с колбасой — нет! Хлестко раскритиковал реформы Горбачева Виталий Третьяков. Он поместил такую карикатуру: стоит хорошо упитанный Горбачев, костюмчик с иголочки, у дверной ручки и говорит, обращаясь к народу: «Я вас довел до ручки, а дальше идите сами!» Запутавшись во внутренней политике, Горбачев вступил в переговоры с Западом с позиции просителя. Советский Союз стал банкротом. Денег в казне не было. Назревал русский бунт. Срочно нужны были крупные кредиты. А дать их могла ФРГ! А чем за них платить? Уступками в германском вопросе! Согласившись безропотно на присоединение ГДР к НАТО, в рамках германского единства, распустив Варшавский договор, мы фактически включили зеленый свет для движения натовской Европы на восток!

— Но ведь госсекретарь Бейкер на самом деле обещал Горбачеву не продвигать НАТО на восток.

— Сегодня мы слезно жалуемся на то, как нас обманули американцы. Но на Руси говорят так: «Обещать — не значит жениться». Если мы сами такие простофили, то при чем здесь США? Разве не мог Горбачев договориться о нейтральном статусе стран Восточной Европы, откуда мы вывели свои войска? Но он даже не ставил такой вопрос. А разве не Горбачев обещал нам, что, дав согласие на вступление объединенной Германии в НАТО, мы сможем получить в ее лице надежного партнера, если не союзника в международных делах. Сегодня наш «союзник» участвует в военных маневрах НАТО в Эстонии, на границе с Россией. ФРГ рассматривает Россию уже не в качестве партнера, а — конкурента, соперника!

— Интересно, вы свои взгляды на политическое устройство мира обсуждали с иностранными коллегами?

— Конечно! В апреле текущего года мне удалось побывать в Берлине, встретиться со старыми немецкими друзьями и получить ответы на мои вопросы.

— Как вас встретили в Берлине?

— Проверяя мой паспорт, немецкий пограничник сказал мне: «Что же вы так долго собирались к нам!» И улыбнулся мне. Я был очень растроган. Откуда ему было знать, что в ГДР я провел лучшие годы моей юности, завел себе столько верных друзей! Вместе с моим старым другом Вольфгангом Грабовски и его супругой мы возложили цветы к памятникам нашим солдатам-освободителям в Трептов-Парке и местечке Грэбендорф, недалеко от Берлина. Дочь Грабовски Ирина пригласила нас в ресторан «Пастернак», где собираются русские, живущие в Берлине. Там подают и водку, и блины с икрой. Народу полно, слышится родная речь. Мой давний друг, большой любитель русской и советской культуры Иоханнес, рассказал мне, что в 1920 году в Берлин, спасаясь от ужасов Гражданской войны, эмигрировали 400 тысяч граждан России, в основном интеллигенция. В Берлине жил Борис Пастернак, выступали Федор Шаляпин, Александр Вертинский, останавливался Сергей Есенин. В те времена в Берлине было много ресторанов, где встречались русские художники, музыканты, артисты. Короче, процветала русская культурная жизнь! Вот чего не хватает нам сегодня для улучшения отношений с Германией и Европой в целом.

Мои немецкие друзья-политики считают, что нам надо перестать быть сырьевым придатком Европы и больше уделить внимания развитию средних и мелких предприятий — хорошей базы для сотрудничества с Германией.

Берлинская стена накануне падения.

WIKIPEDIA.ORG

— Как немцы оценивают современную ситуацию в Европе?

— Как очень тревожную. Немцы опасаются, что резкое обострение отношений Запада с Россией может привести — помимо их воли — к большой войне. Но перспектива войны с Россией никакого восторга у них не вызывает. Немцы боятся, и не без оснований, что эта война случится не в США и не в России, а на территории Германии, а американцы, по традиции, отсидятся за океаном. Мои немецкие друзья-политики говорили мне, что в Германии усиливается борьба между крестоносцами «холодной войны», с одной стороны, и политиками, общественными деятелями, выступающими за сотрудничество с Россией в лучших традициях германской внешней политики Бисмарка, Ратенау, Вирта, Вильгельма Пика — с другой. Мне передали интересный документ: обращение 60 видных немецких политиков, представителей сферы экономики, культуры, прессы к правительству и бундестагу Германии.

— И что в этом призыве?

— Не допустить войны с Россией. «Новая война в Европе? Не от нашего имени!» — так озаглавлен этот призыв. Обращение принято в 2014 г., но и сегодня оно приобрело еще большую актуальность. В таком же духе выдержано заявление «Общества Вилли Брандта», сделанное в прошлом году.

В этих обращениях содержатся такие мысли: «Европа не может быть заинтересована в том, чтобы поставить Россию на колени; без России, тем более против России, вряд ли можно решить хотя бы одну проблему, затрагивающую Европу в целом; Россия и народы СССР внесли решающий вклад в освобождение Европы от фашизма и объединение Германии; немцы несут поэтому особую ответственность за то, чтобы привлечь Россию в качестве партнера к участию в европейском мирном порядке, — написано в обращении 60 общественных деятелей. — Это противоречит истории, неразумно и опасно для мира».

— Как немцы рассматривают события на Украине?

— Они говорят так: «Лучше вынести Крым за скобки и начать переговоры с Россией». Еще они считают, что членство Украины в НАТО не укрепит безопасность. Напротив — этот акт еще больше подогреет опасения России относительно целей НАТО и повысит риск военной конфронтации; участие немецких войск в «отрядах быстрого реагирования» может лишь пробудить у русских людей воспоминания о нападении Германии в 1941 году.

— Почему канцлер Ангела Меркель активно поддерживает санкции США в отношении России?

— Своим благосостоянием и безопасностью послевоенная ФРГ в решающей степени обязана американцам. Поэтому свою внешнюю политику германская элита, как считают представители Левой партии, так или иначе обязана согласовывать с ними. Даже Вилли Брандт «должен был подчиниться этой стратегии». Руководители современной Германии опасаются, что неповиновение американцам может негативно сказаться на ее благосостоянии и лидерстве в ЕС. Кроме того, у американцев достаточно рычагов, чтобы держать немцев на коротком поводке. Именно американские власти разоблачили махинации руководства предприятий «Фольксваген» с выхлопными газами дизельных моделей (на стенде все было в ажуре, а на дороге — как у всех). «Фольксваген» понес неслыханные за свою историю убытки. Каждому американцу, купившему «Фольксваген», германская сторона готова заплатить 5 тысяч долларов.

Кроме того, на территории Германии расположены американские военные базы с ядерным оружием. А в Рамштейне расположен пункт управления беспилотниками США во всем мире. Отсюда, с немецкой земли, американцы несут смерть и разрушение в «горячие точки» нашей планеты, что, естественно, вызывает протест населения ФРГ.

В ходе недавнего визита в Германию президент Обама выкручивал руки Меркель, добиваясь согласия Германии и ЕС на ратификацию Соглашения между США и ЕС о создании трансатлантической зоны свободной торговли — «Kauf in USA» («Покупай в США». — **В.Р.**) и повышения — до 2% ВВП — расходов европейских стран на оборону. Такие решения принесли бы новые барыши американскому ВПК. Но немцы не хотят покупать американских «химических кур». В день прибытия Обамы в Ганновер 24 апреля его встретила 35-тысячная демонстрация немцев, протестовавших против заключения с США соглашения о зоне свободной торговли.

Мои немецкие друзья-политики все же говорят, что неправильно считать Германию вассалом американцев. Нынешнее правительство Ангелы Меркель исходит из того, что позиции США на мировой арене ослабели. Германия должна, мол, в этой связи активнее отстаивать на мировой арене интересы Запада, «не останавливаясь даже перед применением силы» (!). Обрати внимание, говорили мне друзья, движение НАТО на восток сопровождается движением ЕС. А кто стоит во главе ЕС? Германия! Оторвать Украину от России, превратить ее в таран, направленный в сердце России, — заветная мечта германского рейха. Еще кайзеровская Германия носилась с идеей создания «независимой Украины» в пику царской России. Такие же планы были вначале войны против СССР и у Гитлера. Не случайно его поддержали бандеровцы.

Но сегодня на дворе 2016 год. Кресло под канцлером Ангелой Меркель зашаталось, как считают многие немцы. Ее готовность принять «всех мигрантов» вызвала шквал критики в ее адрес. Далеко не все немцы разделяют и ее курс на продление санкций против России. С жесткой критикой политики Ангелы Меркель выступает правая партия «Альтернатива для Германии». Она ищет контакт с правыми партиями Европы. Что их объединяет? Дружба с Россией.

На недавних земельных выборах «Альтернатива для Германии» прошла в земельные ландтаги, а в 2017 году состоятся выборы в бундестаг. «Альтернативу» поддерживают 2,5 млн «русских немцев» (бывшие немцы Поволжья, переселившиеся в Германию).

Когда я проходил контроль в аэропорту в Шёнефельде, вылетая в Москву в канун Дня Победы, высокий немец, проверявший мой багаж, громко, на весь зал, сказал мне по-русски: «Спасибо!»

Я понимаю, что его слова благодарности были в первую очередь адресованы советским солдатам, навсегда оставшимся в немецкой земле, которую они весной 1945 г. освободили от фашизма. Немцы чтут их память — trotz alledem (в переводе это значит «несмотря ни на что»).

Сейчас американцы решили разыграть с Россией новую шахматную партию. В качестве пешек они используют страны Восточной Европы. 12 мая в Румынии в присутствии генсека НАТО Столтенберга и первого замминистра обороны США Уорка была поставлена на дежурство американская база ПРО, призванная максимально снизить порог безопасности России. По ТВ показали, что и в Польше натовские генералы вместе со своими польскими «братьями по оружию» лопатами копали яму для размещения базы ПРО, также нацеленной против России. Хотел бы в этой связи напомнить нашим польским соседям мудрую русскую пословицу: «Кто другому яму роет, сам в нее и свалится!»

Ева МЕРКАЧЕВА.

ЧТО BREXIT ФРГ ГОТОВИТ...

Как повлияет выход Великобритании из Евросоюза на «локомотив» ЕС — Германию?

Эксперты неоднократно отмечали, что после 23 июня 2016 года мы живем в новой реальности. Причина тому — итоги прошедшего в тот день референдума по поводу Brexit, то есть выхода Великобритании из ЕС. Большинство британских подданных — впрочем, не подавляющее — высказались тогда за «одиночное плавание» для Соединенного Королевства, поставив «общеевропейский дом» перед необходимостью приспосабливаться к новым условиям. Общепризнан тот факт, что движущей силой Евросоюза является в первую очередь ФРГ. В том, как изменится ее роль в ЕС и с какими вызовами придется столкнуться стране, «МК» попытался разобраться при помощи эксперта.

Рынок все расставит по местам

Несколько лет назад британские экономисты предрекали, что к 2030 году Соединенное Королевство экономически обгонит Германию. Тогда, впрочем, о Brexit не было речи, а не поменялась ли ситуация сейчас, после референдума о выходе Великобритании из ЕС?

«В темпах роста, возможно, Великобритания и обгонит ФРГ. Но есть и абсолютные величины, например, ВВП (*по нему Германия пока опережает Великобританию, страны являются по этому показателю мощнейшими европейскими державами, занимая в мировых списках четвертое и пятое места соответственно.* — ***«МК»***), — **отмечает руководитель Центра германских исследований Института Европы РАН Владислав БЕЛОВ.** — Если британская экономика продолжит идти по пути реформ, снижая налоговую нагрузку и т.д., то рост вполне возможен. Заявка на преобразования есть — еще при прошлом главе правительства Кэмероне экономика была ориентирована на предоставление большей свободы для экономических субъектов, но вопрос в том, будет ли этот курс продолжен при новом премьере Терезе Мэй. Предпосылки для роста безусловно есть».

Есть в то же время и опасения другого рода. В мае текущего года некоторыми западными специалистами были озвучены ужасающие для Германии цифры: якобы страна после выхода Великобритании из ЕС может к концу 2017 года потерять порядка 45 млрд евро. Но, по мнению Владислава Белова, это некие алармистские прогнозы, связанные с тем, что выход Великобритании из Евросоюза якобы может лишить немецкие товары и услуги некоторых конкурентных преимуществ. «Я бы такой подход поставил под сомнение, поскольку известно, что продукция Германии конкурентоспособна в первую очередь с точки зрения качества, а не с точки зрения цены, — напоминает эксперт. — Даже при появлении неизбежных издержек, связанных с изменением тарифного регулирования поставок товаров и услуг в Великобританию из ФРГ и наоборот, не думаю, что речь будет идти о столь крупных суммах. Были подобные оценки ущерба для всего Евросоюза от Brexit, но пока я не видел ни одной модели, где бы четко обосновывалась величина тех или иных потерь. Есть другие, реальные риски, связанные с перемещением рабочей силы, с ростом необходимых затрат для немецких специалистов, работающих, предположим, в Великобритании, но я не вижу действительно значительных рисков для народно-хозяйственного комплекса».

Можно обратиться и к примеру нашей страны, где для немецкого экспорта были существенные минусы, отмечает Владислав Белов: «Тем не менее промышленность Германии сумела без проблем компенсировать их за счет других рынков. Такой же ход событий вероятен и в случае с Великобританией: если будут некие действительно убывающие сегменты на британском рынке, немецкая экономика относительно быстро заполнит эти бреши поставками в другие регионы. На сегодня даже перемещение определенных промышленных или финансовых центров — на теме чего часто спекулируют, предрекая, что из Лондона уйдет часть финансовых потоков, — не представляет серьезной угрозы. Рынок на то и рынок, есть международное распределение труда, которое позволяет экономическим субъектам оперативно компенсировать минусы в одних местах плюсами в других».

Премьер Великобритании Тереза Мэй и канцлер ФРГ Ангела Меркель уверены, что их страны смогут сохранить тесные партнерские отношения и после Brexit.

FLICKR.COM/NUMBER

«Проблемы я не вижу, экономика Великобритании остается открытой, и даже появление дополнительных регуляторов, платежей едва ли кардинальным образом изменит товарные потоки в Евросоюз и из него», — заключает эксперт.

Общеизвестно, что Лондон — один из главных мировых финансовых центров. Выход Великобритании из такой мощной структуры, как ЕС, по мнению некоторых, может пошатнуть позиции британской столицы в этом плане. В качестве альтернатив Лондону часто называется, например, Франкфурт-на-Майне в ФРГ. Действительно ли столица Соединенного Королевства лишится прежнего статуса в мире финансов?

«Не думаю, что это произойдет, — считает наш собеседник. — Скорее всего, Лондон сохранит свою ведущую роль. Какая-то часть евросоюзовских компаний, возможно, переведет свои финансовые потоки с лондонской биржи во Франкфурт-на-Майне, но едва ли это станет большим приобретением для Франкфурта и значительной потерей для Лондона. Система регулирования в Евросоюзе существенно уступает той, что есть в Лондоне, и вряд ли общеевропейский и национальные регуляторы смогут существенно повысить конкурентоспособность континентальных финансовых центров. Не секрет, как долго Франкфуртская биржа пытается соединиться с Нью-Йоркской биржей, это показательный факт».

Анализ ситуации, а не «супергосударство»

В конце июня 2015 года в Праге на встрече «Вышеградской четверки» (Венгрия, Польша, Словакия и Чехия) Франция и Германия представили свой план реформирования Евросоюза, подразумевающий «глубокую интеграцию» в ЕС его членов. Некоторые СМИ восприняли эти намерения как стремление создать единое европейское «супергосударство»: с общей армией, общим уголовным кодексом, общей валютой (не только в рамках еврозоны) в ответ на выход Великобритании из ЕС. Однако государства «четверки» отвергли этот план. «Скорая и безоглядная интеграция была бы бессмысленным ответом на то, что произошло в Великобритании», — заявил, в частности, чешский министр иностранных дел Любомир Заоралек. По его словам, суть интеграционных процессов, предлагаемых ведущими державами ЕС, не была должным образом разъяснена общественности.

«Многие отечественные СМИ неверно интерпретировали предложенный Берлином и Парижем план как стремление к созданию некоего единого «супергосударства», — отмечает Владислав Белов. — Не об этом же была речь, а именно о необходимости опоры на то лучшее, что уже есть в Евросоюзе, — фактически это анализ для выявления имеющихся сильных, слабых сторон, предоставленных шансов и потенциальных возможностей и угроз. Не случайно и канцлер Германии Ангела Меркель смягчила тональность, говоря о будущем ЕС, и немецкий министр финансов Вольфганг Шойбле аккуратнее высказывается... Приходит понимание, что сейчас надо не раскачивать, а наоборот, укреплять имеющуюся сложную конструкцию».

Объективно выход Великобритании из Евросоюза усиливает позиции Германии в ЕС, считает наш собеседник: «Я бы обозначил это как «новый германский вопрос», который состоит в том, насколько ФРГ готова к новой роли, как она с нею справится и хочет ли она ее. Все-таки раньше мы имели дело не просто со связкой Германия–Франция, но с треугольником Берлин–Париж–Лондон — Великобритания имела свою существенную роль, несмотря на некоторые причиняемые ею неудобства. Не будем забывать и о других членах Евросоюза, среди которых также есть мощные экономики. И поэтому Германия и Франция заявляют о готовности по-прежнему быть лидерами. Не по навязыванию каких-то собственных воззрений, а по обсуждению конкретных мер. В связи с Brexit открываются хорошие перспективы для того, чтобы вновь критически посмотреть на Маастрихтский договор, на Лиссабонское соглашение, на сложившуюся Бюрократическую — именно с большой буквы — структуру. Есть что менять, поэтому Brexit — встряска».

Популизм против расчетов

В Берлине неоднократно заявляли, что готовы подписать особое соглашение с Великобританией, вышедшей из ЕС, как с ассоциативным членом союза. «Это, безусловно, одна из возможных моделей отношений, — считает Владислав БЕЛОВ. — Была в свое время и Европейская ассоциация свободной торговли, и сейчас возможны различные варианты выстраивания взаимосвязей. В этом заинтересована и Великобритания, неоднократно подчеркивавшая, что критика в адрес Евросоюза касалась в основном проблем миграции. И если Лондон захочет добиться отдельного соглашения, то вполне вероятно подписание своеобразного аналога ТТР (*Транстихоокеанское партнерство — преференциальное торговое соглашение между двенадцатью странами Азиатско-Тихоокеанского региона.* — ***«МК»***) со странами ЕС. Общий знаменатель здесь вполне может быть найден, хотя, конечно, с потерей тех преимуществ, которые сейчас есть у Великобритании в рамках единого рынка».

Потеря этих преимуществ — не единственная в своем роде. Неоднократно звучали слова о том, что сторонники Brexit, увлекшись популистской риторикой, не были до конца готовы к своему успеху и, как следствие, все риски не просчитали. «Речь идет о решении гордых 17 миллионов британских подданных, с которыми 16 миллионов не согласились, не будем об этом забывать, — напоминает эксперт. — Поэтому Мэй и заявляет о намерении продемонстрировать пример уважительного отношения к демократическому волеизъявлению части населения государства. Звучит популистски? Да. Но такова политика, в которой Лондон, по-видимому, не просчитал до конца плюсы и минусы Brexit, и процессы реальных обсуждений и расчетов сейчас только начинаются. Не случайно тот же Джонсон сразу после референдума спрятался, что называется, в кусты. Потому что речь была о выражении британцами недовольства тем, как Евросоюз относится к их позиции относительно миграционной проблемы. Все высказывания вроде «мы больше платим, чем получаем!» были на уровне общих рассуждений. Сейчас придется ощутить на себе последствия».

И, конечно же, не стоит забывать, что значительная часть голосовавших за общее с ЕС будущее — молодые люди, в то время как среди сторонников Brexit больше представителей старшего возраста.

«Мэй сама является политиком в возрасте и должна понимать, что молодежь, те, кто придет ей на смену, голосовали за Евросоюз, — отмечает в этой связи наш собеседник. — И об этом надо думать, ведь никто не просчитывал, как сложится ситуация в будущем, с приходом этого поколения во власть — особенно если Великобритания столкнется с необходимостью «затягивания поясов». Так же, как не было расчетов при приеме новых членов в Евросоюз в 2004 году (*тогда в ЕС вошли Венгрия, Кипр, Латвия, Литва, Мальта, Польша, Словакия, Словения, Чехия и Эстония.* — ***«МК»***): есть политическая воля — значит, можно вступать. Так же и сейчас: есть популистское волеизъявление населения... Не случайно премьер-министр Нидерландов Марк Рютте по следам прошедшего в его стране референдума (*об утверждении Соглашения об ассоциации Украины и ЕС, состоялся в Нидерландах 6 апреля 2016 г., большинство граждан высказались против договора с Киевом.* — ***«МК»***) сказал, что подобные голосования стоило бы запретить — с точки зрения обязательности исполнения в рамках международно-правовых соглашений. Я не юрист, но, на мой взгляд, должны быть некие кворумы, квоты».

Ренат АБДУЛЛИН.

ВЫБОРЫ

«СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ» ВОЗВРАЩАЕТ МИЛЛИАРДЫ

31 августа председатель партии «Справедливая Россия» Сергей Миронов провел второй общероссийский онлайн-прием граждан через Центры защиты прав граждан «Справедливой России»

Публикация оплачена из средств избирательного фонда политической партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ».

Перед трансляцией политик рассказал журналистам о результатах работы центров за полтора года, а также о том, как осуществляется координация работы всех 78 Центров защиты прав граждан «Справедливой России» (ЦЗПГ).

Сергей Миронов рассказал, что 29 августа на теледебатах Владимир Жириновский усомнился в том, что «СР» действительно добилась возврата денег гражданам через ЦЗПГ (на сегодняшний день это **29,8 млрд руб.** — **Прим. ред.**), а также в том, что Центры проводят собрания жильцов многоквартирных домов. «Мы сейчас пройдем по Центральному штабу, и коллеги смогут вам показать видеоархив собраний жильцов многоквартирных домов в любом названном вами городе, где есть ЦЗПГ, и за любую дату. Только за август 2016 года Центрами «СР» проведено более 9 тысяч собраний, — заявил депутат. — Кроме того, каждый может зайти на сайт **spravedlivo.center.** На этом сайте — регионы, города,конкретные адреса домов. Кликайте и смотрите, сколько денег конкретно этому дому возвращено. Можете проверять напрямую, связываться со старшими домов, как угодно можете проверить — все абсолютно реально, абсолютно объективно».

Перед началом прямой линии с регионами Сергей Миронов сообщил, что сумма в 29,8 млрд руб., которую ЦЗПГ удалось вернуть гражданам, складывается из 15 млрд руб., которые вернули управляющие компании за переплаты по общедомовым нуждам, около 10 млрд руб. — перерасчет по итогам отопительного сезона, 2–3 млрд руб. — возврат за незаконно завышенные тарифы, и далее — это перерасчет пенсий и зарплат. «Это итог работы за полтора года — 29,8 млрд. Это абсолютно реально», — подчеркнул политик.

Цель создания таких Центров — в конкретной помощи людям. В первую очередь в сфере ЖКХ, потому что большинство просьб о помощи связаны именно с беспределом в этой сфере. Сотрудники Центров по всей стране проводят встречи с жильцами во дворах и рассказывают им, как управлять многоквартирным домом: как правильно заключать договор, как проводить общие собрания, как зарабатывать на рекламе и не давать себя обмануть.

Еще одна составляющая работы Центров — прием обращений от граждан и оказание помощи в разрешении конкретных проблем — незаконного увольнения, беспредела в здравоохранении, перерасчета пенсии и др.

В ходе телемоста к Сергею Миронову обратились жители Петрозаводска, Пскова, Рязани, Щербинки, Москвы, Брянска, Тольятти, Уфы, Нижнего Новгорода, Архангельска, Липецка, Санкт-Петербурга, Белгорода, Костромы и других городов. Видеосвязь была установлена с шестнадцатью Центрами защиты прав граждан в регионах Европейской части России. В первом телемосте 24 августа участвовали все 78 Центров защиты. Накануне Центры защиты проинформировали граждан о предстоящем телемосте и предложили прийти на онлайн-встречу с С. Мироновым, задать ему вопрос мог любой участник.

Граждан интересовали проблемы здравоохранения, очередей на получение жилья, избираемости судей, льгот для «детей войны», вопросы работы ЖКХ, расселения из ветхого и аварийного жилья, индексации пенсий и состояния системы образования. Сергей Миронов подробно ответил на вопросы обратившихся, гарантировав, в случае необходимости, свою помощь как депутата Госдумы.

После телемоста Сергей Миронов отметил, что, несмотря на то что его участники говорили спокойно, обо всех этих проблемах нужно кричать. «Центры защиты прав граждан — новая постоянная форма работы партии «СР» — выборы закончатся, а деятельность Центров продолжится. Каждый может обратиться сюда за помощью и справедливостью», — заверил Сергей Миронов.

«18 сентября приходите на выборы! Берите родных и близких, соседей. Голосуйте за кандидатов от партии «Справедливая Россия». Общими усилиями мы вернем справедливость и в здравоохранение, и в образование, и в науку, и в культуру, и в пенсионное обеспечение, и во все сферы нашей жизни. Граждане России достойны того, чтобы жить в соответствии с нашими духовными и материальными богатствами. А самое главное достояние нашей страны — это наши люди», — заявил председатель «СР».

«Мы социалистическая партия, мы не хотим строить капитализм в нашей стране. Мы хотим другого — светлого и справедливого будущего, нового социализма для всех граждан нашей страны, — сказал С. Миронов. — Мы не хотим, чтобы кучка богатеев и олигархов рулила всем. Хотим, чтобы пенсии были достойные — не ниже 60% от средней заработной платы, хотим, чтоб жилье было доступным, а здравоохранение и образование — реально бесплатными. Хотим, чтобы ветераны и пенсионеры получали адекватную пенсию, были здоровы и счастливы — это все изложено в программе нашей партии «25 справедливых законов».

По итогам телемоста Сергей Миронов сообщил, что в Центры защиты для участия в трансляции пришли почти 500 человек, а в первом телемосте приняли участи 2000 человек. «Это страна говорит, это народ говорит! Безусловно, через Центры защиты прав граждан «СР» мы помогали, помогаем и будем помогать нашим людям. Мы учим людей знать свои права, защищать свои права, управлять собственностью многоквартирного дома. Мы просвещаем людей, помогаем им самоорганизоваться. ЦЗПГ — это не предвыборная технология, они созданы надолго».

Сергей Миронов отметил, что за последние месяцы посетил около 30 регионов Российской Федерации. И везде вел личный прием. А телемосты — это новая форма общения политика с гражданами. Теперь они будут проводиться регулярно. На очереди — «мост» с регионами Сибири и Дальнего Востока.

Но обратиться за помощью и поддержкой можно, не дожидаясь приезда в город С. Миронова или очередного телемоста. В Центрах защиты прав граждан «Справедливой России» выслушают каждого!

Просто позвоните по бесплатному телефону **8 800 7555577** и узнайте адрес Центра в вашем городе. Или зайдите на сайт сети ЦЗПГ: **http://spravedlivo.center.**

Марина МИРОНОВА.

СИТУАЦИЯ

ДМИТРИЯ ГУДКОВА ПОДВОДЯТ ПОД СТАТЬЮ

За нарушение правил агитации

Сразу трое кандидатов в Госдуму по Тушинскому одномандатному избирательному округу Москвы пожаловались в Центризбирком на своего оппонента по предвыборной гонке Дмитрия Гудкова. В открытом письме на имя главы ЦИК Эллы Памфиловой утверждается, что представители избирательного штаба Гудкова, словно подпольщики, нелегально расклеивают по ночам на остановках общественного транспорта сомнительные листовки, тем самым осуществляя незаконную агитацию. Поскольку подобными вещами оппозиционный политик занимается не в первый раз, за что уже наказывался окружным избиркомом, то теперь ему грозят серьезные санкции, вплоть до возбуждения уголовного дела. Как заявил «МК» руководитель экспертного центра «Пробок.Нет» Александр Шумский, нет сомнений, что ЦИК сможет «поставить на место» обнаглевших кандидатов, к каким бы партиям они ни принадлежали.

Очевидно, методы «яблочника» Дмитрия Гудкова окончательно достали многих претендентов в Госдуму. Кандидатов одиннадцать, а победить в Тушинском округе №206 должен один. Конкуренция жесточайшая, и участники выборов, как видно, не намерены терпеть, если кто-либо играет не по правилам.

Не случайно письмо в ЦИК с требованием принять «срочные меры» в отношении Гудкова подписали представители трех разных политических сил: от «Патриотов России» — известный писатель и сценарист Эдуард Багиров, от «Гражданской платформы» — Александр Шумский и «От коммунистов России» — Петр Пахомов.

Из документа вырисовывается весьма неприглядная картина. В конце августа представители избирательного штаба Гудкова произвели массовую расклейку агитационных листовок на щитах, размещенных на остановках общественного транспорта. Плакаты клеились поверх рекламы, чем, по мнению авторов петиции, был нанесен финансовый ущерб не только рекламодателям, но и владельцу конструкций компании «Художественно-производственное объединение», которая вынуждена выплатить своим клиентам компенсацию.

«22 августа было незаконно заклеено около 100 поверхностей, а 23—24-го избирательный штаб Гудкова Д.Г. повторно заклеил свыше 70 стендов, — рассказал в письме возмущенный триумвират. — Стоимость размещения материалов на таком количестве рекламных щитов составляет несколько миллионов рублей, однако Гудков Д.Г. осуществил размещение плакатов нелегально, не оплачивая его из средств избирательного штаба. Более того, эти материалы изготовлены с грубыми нарушениями избирательного законодательства РФ, поскольку не содержат обязательных к публикации выходных данных».

Интересно, что окружная комиссия ранее уже привлекала Гудкова к административной ответственности за незаконное размещение своих агиток. Конкуренты Гудкова уверены, что подобные систематические действия, равно как и «циничное» пренебрежение правами рядовых избирателей и предпринимателей, могут содержать состав уголовного преступления. По крайней мере, руководство «Художественно-производственного объединения» направило соответствующее заявление в прокуратуру.

«Я иду в Думу даже не столько потому, что так уж стремлюсь к законотворческой деятельности, — у меня, честно говоря, куча дел и творческих планов, — а потому, что не хочу, чтобы в ней были такие политики, как Гудков, — написал на своей странице в «Фейсбуке» Эдуард Багиров. — Меня давно достало наблюдать за подобными депутатами. Я не люблю политика Гудкова, не верю ему и считаю его пустым треплом и прилипалой, которому абсолютно наплевать на страну. Человек, не знающий, не чувствующий и, более того, не любящий Россию, не имеет никакого морального права претендовать на государственные должности и посты. Я также считаю, что человек, с высокой государственной трибуны на весь мир твердящий о том, что Крым нужно вернуть Украине, попросту не должен быть представлен в нашем парламенте. Пусть перебирается в Киев и избирается в Раду, там таких любят, а России нужны политики, а не манкурты».

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Гудкова он за соперника не считает и пообещал «уделать его одной левой». Правда, свой официальный предвыборный лозунг «Багиров против мудаков» автор нашумевших книг «Гастарбайтер», «Любовники», «Идеалист» снабдил изображением со сжатой в кулак правой рукой. Видимо, она у него сильнее.

Руководитель экспертного центра «Пробок. Нет» Александр Шумский тоже счел нужным специально для «МК» прокомментировать эту скандальную историю:

— Я рассчитываю на честную конкуренцию, когда кандидаты применяют избирательные технологии, разрешенные законом. По информации от оператора рекламных стендов, эти стенды заклеиваются постоянно, счет идет на десятки, а то и сотни поверхностей. Ситуация в том, что подобная реклама стоит денег, и если ее заполучить бесплатно, то это становится несправедливым преимуществом одного из кандидатов. Сэкономленные деньги будут потрачены на другую агитацию, таким образом, участники избирательной гонки будут в неравных условиях.

Я рассчитываю на реакцию ЦИКа в виде заявления, критикующего подобное поведение штаба одного из кандидатов, с требованием исключения подобного поведения в дальнейшем. Сейчас Избирком возглавляет Элла Памфилова, человек с безупречной репутацией, поэтому нет сомнений, она сможет «поставить на место» обнаглевших кандидатов, к каким партиям они бы ни принадлежали.

Борис БРЫЗГАЛОВ.

КОММЕНТАРИЙ ЮРИСТА

Партнер адвокатского бюро «Падва и Партнеры» Владимир Сергеев:

Изготовление, распространение или размещение агитационных материалов с нарушением требований закона квалифицируется как административное правонарушение по статье 5.12 КоАП. Если листовки не содержат установленную федеральным законом информацию об их тираже, о дате выпуска, об оплате их изготовления из средств соответствующего избирательного фонда и т.д., то это влечет наложение штрафа — на граждан в размере от десяти до пятнадцати минимальных размеров оплаты труда (МРОТ); на должностных лиц — от двадцати до тридцати МРОТ; на юрлиц — от пятисот до одной тысячи МРОТ. Часть 2 этой же статьи предусматривает дополнительные штрафы за несанкционированную расклейку без разрешения собственников рекламных носителей.

Кроме того, ст. 76 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ» предусматривает по заявлению избирательной комиссии аннулирование судом регистрации кандидата, в том числе за нарушение определенных правил при проведении предвыборной агитации.

МОЯ МОСКВА

КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ ГОСДУМЫ БЫЛ ЗАДЕРЖАН ПОЛИЦИЕЙ

Поводом стала зрелищная акция на ВДНХ

31 августа вечером возле центрального входа на ВДНХ был задержан кандидат в депутаты Госдумы от Объединенной коммунистической партии Владимир Лакеев. Основанием для задержания стала необычная, хотя и не запрещенная законом агитация избирателей. Депутат привлекал внимание избирателей сверху — забравшись на арку центрального входа на ВДНХ.

Депутат Владимир Лакеев выбрал неизбитый способ привлечения внимания населения к своей программе. Он лично (что свидетельствует о его хорошей спортивной форме) забрался по лестнице на центральную арку у входа на ВДНХ и в половине седьмого вечера 31 августа зажег наверху файеры.

Но это еще не все. Неожиданно на арке появился агитплакат депутата цвета кумача, который, словно знамя, колыхался на ветру. На фоне батальных сцен Великой Октябрьской революции красовалась надпись: «Октябрь 17-го близко. Владимир Лакеев».

— На арку можно забраться по лестнице сбоку, — раскрыл нам секрет своего «трюка» сам Владимир Лакеев. — Нельзя сказать, что для этого нужно обладать какими-то особыми акробатическими или альпинистскими навыками — достаточно быть здоровым человеком. Однако это было все же непросто — лестница фактически вертикальная, без перил, в пролетах темно. Мы заранее приготовили транспарант (по-современному — баннер). Полиция, кстати, вход на лестницу не охраняет — то есть он был совершенно свободным. И мы этим воспользовались. Я залез не на самую верхушку, но снизу меня было видно. С товарищами внизу мы общались по рации. По команде они спустили баннер. В надписи «Октябрь 17-го близко» ничего экстремистского нет. Октябрь 17-го и правда скоро наступит.

...А в это время члены избирательного штаба кандидата в Госдуму, которые находились на центральной аллее ВДНХ, растянули транспарант с надписью «Долой олигархов!». В сущности, ничего плохого они не делали, общественного порядка не нарушали, звукоусилители не использовали. И все же охранники территории выставки отнеслись к необычному способу агитации неадекватно — вызвали полицию. В результате Владимира Лакеева увезли в соседнее отделение полиции.

— Когда я спустился с арки, выяснилось, что полиция уже подъехала, — продолжает кандидат Владимир Лакеев. — Я оставил сумку с документами у товарищей — брать ее с собой наверх было опасно, она могла упасть. Так что ни паспорта, ни удостоверения личности при себе у меня не было. Я говорю полицейским: разрешите мне забрать свою сумку с документами, но они не позволили. Задержали меня, отвезли в отделение полиции по охране порядка на территории ВДНХ. В итоге в отделении я провел 2,5 часа. И хотя никаких грубостей со стороны полицейских не было, мой короткий флешмоб серьезно затянулся.

Участники флешмоба подчеркивают, что это был не митинг — ведь они не произнесли ни единого слова. «По сути, можно сказать, что я провел одиночный пикет, на который не требуется ни заявки, ни разрешения. Остальные лишь помогали мне с его организацией. Другое дело, что этот пикет состоялся в оригинальном месте. Однако ничего противозаконного в этом тоже нет», — отмечает Лакеев.

...Кандидат Владимир Лакеев идет в Госдуму от Объединенной коммунистической партии, которую он создал вместе с единомышленниками в 2014 году. На учредительном съезде новая партия избрала его первым секретарем ее центрального комитета. До 2011 года Лакеев числился в рядах КПРФ, однако в ходе «зачистки» в московской городской организации КПРФ он был исключен из этой партии за критику линии зюгановского руководства.

Арина ПЕТРОВА.

МНЕНИЕ

КРЫМ НА ЗАМКЕ

Вернуть полуостров России было необходимо для суверенитета страны

Затянувшаяся история с «КрымНаш» предполагает в любом случае попробовать поставить конечную точку в этом деле. Но прежде чем рассуждать на эту тему, полагаю, надо перед собой и перед остальными определиться в честном отношении к этому вопросу.

В связи с тем, что Россия в течение нескольких столетий неоднократно вела оборонительные войны, вызванные внешней агрессией, направленной именно на Крым, включая ВОВ 1941–45 гг., совсем не трудно прийти к выводу о том, что Крымский полуостров — ключевая точка, обеспечивающая суверенитет в целом и военную безопасность российского государства.

Волюнтаристское решение о передаче Крыма из состава РСФСР (России) в Украину, которая сама по себе то обретала собственную государственность, то переходила из рук в руки, не могло принести особого вреда СССР. А для многих граждан СССР могло носить ностальгический характер, не более того.

После отделения Украины от России Крым вновь приобрел ключевой характер в видах безопасности российского государства. Несомненным доказательством чему служат военные усилия кораблей США по внедрению в Черноморский бассейн, очевидное стремление Украины в НАТО, что также определило бы создание военно-морской базы НАТО (США) в Крыму.

Я не собираюсь касаться морально-нравственной стороны, связанной с количеством погибших российских солдат и моряков, положивших свои жизни при обороне Крыма. Хотя это имеет громадное значение. Но сегодня речь идет, как уже было сказано, о безопасности России в целом.

Наверно, вряд ли кто будет оспаривать обязанность государства и, конечно, его руководителей, в обеспечении суверенитета и безопасности этого самого государства. Это первостепенная задача, и рядом с ней все остальные проблемы отходят на задний план. Поэтому было бы не просто странно, а безответственно — на уровне преступной халатности — не обеспечить безопасность собственной страны, если бы крымский замок не был бы заперт.

А теперь несколько слов о правомерности поведения российского государства, то есть проблемы, которая просто измочалена во внутренних и внешних дискуссиях. Итак, обратимся к правовой стороне этого вопроса.

Цитирую ст. 39 УК РФ: «Не является преступлением причинение вреда охраняемым уголовным законом интересам в состоянии крайней необходимости, т.е. для устранения опасности, непосредственно угрожающей личности и правам данного лица или иных лиц, охраняемым законом интересам общества или государства, если эта опасность не могла быть устранена иными средствами и при этом не было допущено превышения пределов крайней необходимости.

Превышением пределов крайней необходимости признается причинение вреда, явно не соответствующего характеру и степени угрожавшей опасности и обстоятельствам, при которых опасность устранялась, когда указанным интересам был причинен вред равный или более значительный, чем предотвращенный. Такое превышение влечет за собой уголовную ответственность только в случаях умышленного превышения вреда».

По-видимому, комментарии и разъяснения здесь не требуются. Ответственность главы государства за сохранность суверенитета государства и его обороноспособность не просто очевидна, но и предусмотрена в Конституции РФ.

Тем более что население Крыма в своем подавляющем большинстве изъявило желание войти в состав России. Итак, прием Крыма в состав РФ является действием, продиктованным крайней необходимостью. И это стоит во главе угла.

А теперь было бы интересно узнать или услышать весомые аргументы против обозначенной позиции.

Доктор юридических наук, профессор, действительный член РАЕН, председатель отделения «Проблемы управления» РАЕН А.В.ЛАГУТКИН.

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

PIXABAY.COM

ГЛУХОНЕМАЯ НЕЛЮБОВЬ

Москвичке подкинули двоих детей без права на отказ

«Еще несколько дней назад у меня было двое детей, а теперь... четверо! Нет, я не рожала, я бы не успела так быстро». Эта запись в социальной сети стала прологом к невероятной истории, в которой есть все: и страсть, и слезы, и любовь. И можно было бы читать ее как захватывающий любовный остросюжетный роман, если бы не элементы трагедии. Трагедии, связанной с детьми. Нет, все в этой истории были живы и здоровы. Но трагедия не всегда означает смерть.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

«Пришли и как-то незаметно остались у нас жить двое соседских пацанов. Друзья моего сына. Их бросила мама. Пятерых детей оставила со своим мужем и укатила к любовнику в Анапу. Напоследок вынесла еще и все деньги, попросив их у мужа и объясняя это тем, что ей нужно оплатить кредит. Тот в шоке и ужасе».

Если бы это рассказывала не моя коллега и, более того, подруга, которую лично знаю двадцать лет, я бы не поверила! Сначала стало даже смешно. Оказывается, после пятого ребенка жизнь только начинается! Мне как-то не верилось в реальность происходящего, казалось, женщина разыгрывает мужа, может, устала от быта, даже, возможно, загуляла от жизни такой непростой. Но ведь дети! Пятеро! День-два, и вернется. Ну куда она денется? И где тот рыцарь, который готов взять ее с пятерней?

А сюжет между тем закручивался! «Ее бывший побрился налысо с горя, зарплата у него маленькая, содержать пятерых детей он не в состоянии, да и не умеет многого: кормит их картошкой и пельменями. И то не каждый день. Дети разбрелись по друзьям».

Вечер переставал быть томным. Нарастало напряжение. Но дальнейшее развитие сюжета не мог бы написать ни один автор самых гениальных трагикомедий, только сама жизнь. «Так мало того, еще и не все дети его. Из пятерых — всего только двое. Старшие мальчики — это сыновья любвеобильной дамочки от двух предыдущих мужей, старшая девочка — дочь первой жены брошенного мужа, которая попала под электричку. И только девочка с самым маленьким мальчиком Мишей (все имена детей изменены), который со своим средним братом Славой как раз и живет теперь с нами, — его».

В этом сюжете не хватало одного-единственного штриха. Такого, который бы поднял сюжет до высот мировой кинематографии. И жизнь его с удовольствием нашла и вписала — сбежавшая мать пятерых детей... глухонемая.

На этом краткое описание содержания можно закончить. Если бы это действительно было превью к бразильскому или мексиканскому телесериалу, то осталось бы только включить телевизор и с удовольствием смотреть, как серия за серией разгораются страсти, как сбежавшая женщина сперва крутит глухонемую любовь в декорациях Черноморского побережья, потом рожает еще одного ребенка, ссорится с любовником, возвращается к бывшему мужу, а тем временем оказывается, что он успел найти себе другую жену, и у той тоже дочери или сыновья, и вся эта психоделическая семейка остается жить под одной крышей, и все дети у них становятся знаменитыми артистами или учеными, потому что у любой «Санта-Барбары» обязательно должен быть счастливый финал. Но жизнь — автор скучный, реалист, пишет прозаично, выбирает для описания самые тяжелые слова, окрашивая происходящее в серые тона. И к тому же все это происходит не на фазенде, окруженной тенистым садом, а в обычной московской многоэтажке.

Но где Москва, там свою роль должны сыграть и соответствующие ведомства. «Сегодня к ним домой, по словам Славы, приходили из органов опеки. Сказали, что будет суд, и Славе предстоит выбирать, с кем он останется — с мамой или с отчимом. Слава посмотрел на меня и спросил: «И я должен решить до завтра! Кого мне выбрать?!»

Самое страшное для ребенка — это принимать решение. Причем не за себя, а за взрослого человека. Вернее, принимать-то свое, но пытаясь учесть интересы самого дорогого ему человека.

— А ты кого хочешь выбрать?

— Наверное, все-таки маму. Потому что если с отцом останутся все дети, он отсудит у мамы всю ее зарплату. Он так говорит. А на что она будет жить?

Когда мы смотрим телесериалы, мы никогда не задумываемся, как выглядит представленное на экране глазами детей. Конечно! Это же всего лишь кино, призванное развлекать, забавлять, вызывать эмоции от сочувствия до гнева, позволять домохозяйкам пустить, где хочется, слезу и тем самым омыть душу. Все понимают: это все ненастоящее, гипертрофированное, фейк! Это жизнь в кривом зеркале комнаты смеха. Но зеркало разбилось, и оказалось, что сюжет — не искаженное отображение, это и есть сама жизнь.

Но мы забыли, что детей в нашем сюжете двое. Двое рожденных от разных отцов, но выросших вместе и никогда не задумавшихся в силу ненужности и малолетства, да и просто — ну кому это в детстве интересно? — о степени своего родства. Братья и братья! Всегда так было, всегда одно яблоко пополам. И вдруг! Вот оно, осознание. Через самое страшное, что может быть, — потерю матери. Пусть не физическую, но духовную, да и бытовую. И сюжет просто взрывается детским отчаянием.

— Миша закричал: «Нет, я выберу маму». Слава: «Ты не можешь выбирать, потому что это твой отец, и он тебя ей не отдаст. Он будет за тебя бороться. В органах опеки сказали, что выбирать из нас двоих могу только я, потому что я ему не родной!» Я спросила: «А вы не хотите как-то все-таки с мамой связаться? Что она об этом думает? Ну, прежде чем выбирать...» «Это невозможно, — спокойно сказал Слава. — Она нас на своем мобильном заблокировала».

И самое страшное здесь не то, что заблокировала, хотя и это за гранью добра и зла. Самое страшное — «спокойно сказал».

Дети жили у подруги несколько дней. Тринадцатилетний Слава ходил с ней по магазинам, помогал носить сумки. «Вооружившись дрелью и шуруповертом, починил все, что разваливалось и болталось. Приготовил для нас для всех какие-то совершенно умопомрачительные сэндвичи. По вечерам мы смотрим фильмы допоздна. Что будет дальше — я не очень представляю», — делилась подруга.

А потом сюжет перешел в острую фазу. «За Славой и Мишей пришла их сестра Лена и сказала, чтобы они срочно шли домой. Они ушли, сказав напоследок, что решили оба выбрать маму. Слава вскоре вернулся. Один. Оказывается, это вызвал их отец, чтобы поговорить по душам и узнать, с кем они в такой ситуации. Славе в ответ на его слова о том, что он хочет быть с мамой, отчим предложил собрать вещи и прямо сегодня вечером уезжать, куда он хочет. А Мише сказал, чтобы тот выбросил из головы свои идеи и оставался с ним. Слава вернулся, таким образом, уже без Миши, естественно, он в шоке, пока ничего не может говорить...»

Если бы эту историю писала не сама жизнь, дальнейший поворот, возможно, был бы другой. Но наш автор не знает жалости к своим героям, и... вы не поверите! — она вернулась! Мать четверых и мачеха одного ребенка. «Только что прибежал Миша и сказал, что их мама вернулась и идет к их дому по улице. Слава наспех оделся и вылетел под проливной дождь. Неужели happy end?!» — радовалась подруга, в один момент вынужденная взять под опеку двоих детей: кормить их обедом, завтраком и ужином, водить, чтобы отвлечь от происходящего кошмара, в кино и аквапарк, а главное, без конца разъяснять им ситуацию и вселять хоть какую-то, хоть на что-то надежду, чтобы удерживать хрупкую детскую психику от окончательного слома. Она, мать своих четырех детей вернулась!

...Но, увы, не так, как возвращаются в бразильских телесериалах. Пусть брошенная, возможно, снова беременная, но раскаявшаяся, готовая искупать любовью и заботой, жаждущая прощения и принятия в семью такой, какая есть. «Вернулся мрачный Слава — никуда она его не забирает. Она приехала разговаривать с бывшим на тему, чтобы Слава остался все-таки с ним. Они сейчас сидят и разговаривают. А Славу отправили ко мне, чтобы я ему помогла в школу собраться. Вот так, дословно...»

На этом, собственно, можно и закончить повествование.

Мать не взяла с собой никого из детей, ей просто их брать оказалось некуда. И мальчишки потеряли к ней всякий интерес: это собака всегда готова простить предательство, а человек, даже если он ребенок, — не всегда...

Отец между тем бросил пить, велел всем детям вернуться домой и запретил ночевать у друзей. И даже, как говорят ребята, пытается собрать их в школу.

Самое страшное в этой истории, что все службы были на месте: и опека, и полиция делали все что могли и... ничего не могли сделать. Нет у нас таких законов, которые бы запрещали матерям бросать своих четверых детей и сматываться с любовниками в Анапу.

Кстати, мать мальчиков была категорически против их общения с прессой, а сами дети боялись, что статья станет поводом для полиции преследовать их горе-мамашу. Но, надеемся, не станет.

Так вот, в нашей истории нет счастливого конца. Страсти вроде улеглись, но не страсти ломают жизнь. Ее ломают серые будни. Семье остро необходима социальная помощь самого разного плана. Работа школьных психологов с детьми, работа взрослого психолога с мужчиной, в одночасье оказавшимся отцом-одиночкой с пятью детьми на руках, двое из которых ему не родные. Нужна денежная помощь в сборе детей в школу. В конце концов, мужчине нужна высокооплачиваемая работа, потому что это главный фактор, который помог бы им всем удержаться на поверхности.

Кто сможет разрешить этот узел?

Какая социальная служба?

Жизнь — не кино, и до красивого финала реального телесериала много-много долгих лет, которые и именуются жизнью.

А двое из пяти брошенных детей между тем снова живут у моей подруги. Вечером 31 августа Миша мимоходом обмолвился, что 1 сентября он в школу не идет — не в чем. Нет школьных брюк. Ну, то есть совсем нет. Никаких... «Но это ничего! — отмахнулся Миша. — Дома пересижу, пока папа не заработает...» Подруга подхватилась и побежала с почти уже приемным сыном в магазин школьной одежды. «Слава богу, успели до закрытия! Купили все, что надо, — рассказала она. — Ну а деньги, которые я уже начала занимать по друзьям, надеюсь, к Новому году верну. Все же понимают, в какой я ситуации, как-никак четверо детей...».

Когда уже верстался номер, из школы, не заходя к отцу, в чужой дом, который уже привык считать своим, пришел Слава и сказал, что у него «нет дневника», а еще «ему нужна майка для физкультуры», а то в школе на него «будут орать».

Татьяна ФЕДОТКИНА, Инна РАССКАЗОВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 СЕНТЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Мужское/Женское». (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 Премьера. «Про любовь». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 «Выборы-2016».
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ЛЮБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА»** (Россия–Украина). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 Ночные новости.
0.30 «Про любовь». (16+)
1.35 «Наедине со всеми». (16+)
2.30 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.15 «Модный приговор».
4.15 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
12.00 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Выборы-2016. Дебаты.
18.30 «Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
20.45 Местное время. Вести-Москва.
21.00 **«ЖЕМЧУГА»** (Россия). (12+)
0.00 «Специальный корреспондент». Премьера. «11 сентября». Фильм Андрея Медведева. (16+)
С 1.45 до 6.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным сетям.
1.20 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
3.40 **«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** (Россия). (12+)
4.35 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
7.50 Выборы-2016. (6+)
8.05 «Настроение».
8.15 «Тайны нашего кино». «Петровка, 38» и «Огарева, 6». (12+)
8.50 **«ПЕТРОВКА, 38»** (СССР, 1980). Детектив. (12+)
10.35 «Василий Лановой. Есть такая профессия...». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ»**. (Россия. 1994). Комедия. (16+)
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
14.30 «События».
14.50 «Закулисные войны в балете». Д/ф. (12+)
15.40 **«МАЧЕХА»** (Россия, 2016). Мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)
17.30 «Город новостей».
17.45 Выборы-2016. Теледебаты. (12+)
18.40 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
19.40 «События».
20.00 «Право голоса». (16+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Призрак войны». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Без обмана». «Молодое мясо». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ»** (Россия, 2006). Мелодрама. (12+)
4.05 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ»** (Россия, 2013). Комедия. (12+)

НТВ

5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
6.00 «Новое утро».
8.30 «Студия Юлии Высоцкой». (0+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ДЕЛЬТА»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
15.00 **«Я РАБОТАЮ В СУДЕ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
20.35 **«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»** (Россия). (16+)
22.30 «Итоги дня».
22.55 «Поздняков». (16+)
23.05 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
1.00 «Место встречи». (16+)
2.10 «Развод по-русски». (16+)
3.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»** (Россия). (18+)
4.00 **«ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.10 «Место происшествия».
10.30 **«СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ-2»** (Россия, 2004). Реж. Станислав Мареев. В ролях: Игорь Лифанов, Андрей Федорцов, Владимир Турчинский и др. Комедийный боевик. 1–8-я серии. Тайная организация профессиональных наемников под руководством харизматичного эмиссара Омара пытается похитить герцогиню Йоркскую, завладеть технологией производства компактных ядерных устройств и т.д. Все их планы с успехом срывают спецназовцы ГРУ – майор Озолин и капитан Крестовцев. Кроме того, доблестные спецназовцы освобождают из прибалтийской тюрьмы ветерана спецназа – полковника Павлова, отражают атаку на президентскую резиденцию, освобождают пленных детей от сумасшедших сектантов. Независимо от них с сектантами борются спецагенты ФСБ – полковник Силин, капитан Алекс и капитан Дрынов. (16+)
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
20.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.25 **«ТАКАЯ РАБОТА. ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА»** (Россия). (16+)
23.15 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова. (16+)
0.15 «Место происшествия. О главном». (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

7.00 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 «Библиотека приключений».
11.30 **«ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА»** (Румыния–Франция–ФРГ, 1978).
13.50 «Линия жизни». Владимир Маторин.
14.40 «Мировые сокровища».
15.10 «Танго. Аргентинская страсть». Д/с. Фильм 5-й.
16.05 «Евгений Светланов. Воспоминание...». Д/ф.
17.00 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиаконкурса. «Обратный отсчет», «Сделано в Воронеже». Д/ф.
17.40 Эмиль Гилельс. Концерт для фортепиано с оркестром Р.Шумана. Запись 1976 г.
18.30 «Мировые сокровища».
18.45 «Павел Финн. Заметки на полях судьбы». Д/с. 1-я серия.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика...»
20.45 «Правила жизни».
21.10 «Русский космос».
22.00 «Тем временем»
22.45 К 75-летию Гарри Бардина. «Выкрутасы». Фильм 1-й.
23.10 Гарри Бардин. «Кот в сапогах».
23.55 «Худсовет».
0.00 «Андрей Смирнов. Под говор пьяных мужичков». Д/ф.
0.55 Дмитрий Корчак и хор Академии хорового искусства им. В.С.Попова.
1.40 «Наблюдатель».
2.40 «Мировые сокровища».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.35 «Барбоскины». М/с. (0+)
7.05 «Приключения Джеки Чана». М/с. (6+)
7.30 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
9.30 **«НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3»** (США, 1989). Реж. Роберт Земекис. В ролях: Майкл Джей Фокс, Кристофер Ллойд, Мэри Стинберген, Лиа Томпсон и др. Фантастическая комедия. (0+)
11.30 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
13.30 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
16.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 Премьера! **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 Премьера! **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА»** (США, 2005). Реж. Энди Теннант. В ролях: Уилл Смит, Ева Мендес, Кевин Джеймс, Эмбер Валетта, Джули Энн Эмери, Адам Аркин и др. Романтическая комедия. (12+)
23.20 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.00 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
0.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. (18+)
1.30 «6 кадров». (16+)
1.45 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
4.20 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 **«ЖИВАЯ МИШЕНЬ»** (США). (16+)
8.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Судный день». (16+)
12.00 «Танцы». 3-й сезон. (16+)
14.00 «Comedy Woman». (16+)
14.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ОЛЬГА»**. (16+)
21.00 **«ДЕНЬ ВЫБОРОВ-2»** (Россия, 2016). Реж. Александр Баршак. В ролях: Леонид Барац, Александр Демидов, Камиль Ларин, Ростислав Хаит, Нонна Гришаева и др. Комедия. (12+)
23.05 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.05 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 **«ПОСЛЕДОВАТЕЛИ»** (США). (18+)
1.55 **«ПЕРЕД РАССВЕТОМ»** (Австрия–США–Швейцария, 1995). Реж. Ричард Линклейтер. В ролях: Итан Хоук, Жюли Дельпи, Андреа Экерт и др. Драма. (16+)
3.55 **«СЫН МАСКИ»** (Австралия–Германия–США, 2005). Реж. Лоуренс Гутерман. В ролях: Джейми Кеннеди, Алан Камминг, Трейлор Ховард и др. Семейная комедия. (12+)
5.50 **«ЖИВАЯ МИШЕНЬ»** (США). (16+)
6.45 «Женская лига. Лучшее». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне. Мама сошла с ума». (12+)
12.30 «Тайные знаки». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 **«Я ОТМЕНЯЮ СМЕРТЬ»** (Россия). (12+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«ПЛЯЖНЫЙ КОП»** (США). (16+)
23.00 **«ДНЕВНОЙ СВЕТ»** (США 1996). Триллер. (12+)
1.15 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. КОРОЛЬ ШАНТАЖА»** (СССР, 1980). Детектив. (0+)
С 1.45 до 6.00. Вещание для Москвы и области осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
2.45 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА»** (СССР, 1980). Детектив. (0+)
4.00 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ОХОТА НА ТИГРА»** (СССР, 1980). Детектив. (0+)
5.30 «Городские легенды». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Странное дело». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Шпионы из созвездия Орион». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 Премьера. «Званый ужин». (16+)
14.00 **«101 ДАЛМАТИНЕЦ»** (США, 1996). Комедия. (6+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»** (США, 1992). Реж. Мик Джексон. В ролях: Кевин Костнер, Уитни Хьюстон, Гари Кемп и др. Криминальная драма. (16+)
22.30 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«ДЖОНА ХЕКС»** (США, 2010). Реж. Джимми Хейуорд. В ролях: Джош Бролин, Джон Малкович, Меган Фокс, Майкл Фассбендер и др. Боевик. (16+)
0.50 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.00 «Секретные территории». (16+)
3.00 «Тайны Чапман». (16+)
4.00 «Территория заблуждений».

Звезда

6.00 **«МООНЗУНД»** (СССР, 1987). Реж. Александр Муратов. В ролях: Олег Меньшиков, Владимир Гостюхин, Людмила Нильская, Николай Караченцов, Юрий Беляев, Борис Клюев и др. Драма. (12+)
9.00 Новости дня.
9.25 **«ТУМАН-2»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ТУМАН-2»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ТУМАН-2»** (Россия). (16+)
13.50 **«ЛИТЕЙНЫЙ, 4»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ЛИТЕЙНЫЙ, 4»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.25 «Броня России». Д/с.
19.15 «Теория заговора. Гибридная война». Фильм 4-й. «Как удержать власть». (12+)
20.00 «Кто правит Америкой?». Д/с. (12+)
21.35 «Специальный репортаж». (12+)
22.00 Новости дня.
22.25 «Загадки века». «Рудольф Гесс. Побег». Премьера! (12+)
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. Юрий Стоянов. (6+)
0.00 **«РАЗВЕДЧИКИ»** (Россия). Фильм 1-й. **«ПОСЛЕДНИЙ БОЙ»**. (16+)
5.25 «Хроника Победы». Д/с. (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Хочу увидеть мир». (16+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
10.55 **«ПОКУШЕНИЕ»** (Беларусь). (16+)
14.30 «Утилизатор». (12+)
15.00 «Утилизатор». (12+)
16.20 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
17.30 «Еда, которая притворяется». (12+)
18.00 «КВН на бис». (16+)
18.30 «КВН. Высший балл». (16+)
19.30 «КВН на бис». (16+)
20.00 «КВН. Высший балл». (16+)
21.00 «Бегущий косарь». (12+)
21.30 «Угадай кино». (12+)
22.00 «+100500». (16+)
23.00 «Утилизатор». (12+)
23.30 «Утилизатор». (12+)
0.30 **«КНИГА ИЛАЯ»** (США 2009). Реж.: Альберт Хьюз, Аллен Хьюз. В ролях: Дензел Вашингтон, Гари Олдман, Мила Кунис, Рэй Стивенсон, Дженнифер Билз, Малькольм Макдауэлл и др. Боевик. (16+)
2.55 **«КУКУШКА»** (Россия, 2002). Реж. Александр Рогожкин. В ролях: Анни-Кристина Юусо, Вилле Хаапасало, Виктор Бычков, Алексей Кашников и др. Военная драма. (12+)
5.00 «Русский характер». (16+)
5.30 «100 великих». (16+)

Домашний

6.30 «Домашние блюда с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Домашняя кухня». (16+)
8.00 «6 кадров». (16+)
8.15 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.15 «Давай разведемся!». (16+)
12.15 «Простые истории». (16+)
13.15 «Измены». (16+)
14.15 «Кризисный менеджер». (16+)
15.15 **«НАДЕЖДА»** (Россия, 2011). Криминальная мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. (США) (16+)
19.00 **«СОБЛАЗН»** (Россия, 2014). Мелодрама. (16+)
21.05 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2015). Детективная мелодрама. (16+)
23.00 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«МОЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
2.20 «Давай разведемся!». (16+)
3.20 «Простые истории». (16+)
4.20 «Кризисный менеджер». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Домашние блюда с Джейми Оливером». (16+)

Sony Entertainment Television

6.00, 15.30, 18.25, 3.05 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
6.40, 7.25, 12.30, 13.15, 19.10, 20.00, 0.40, 1.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
8.10, 11.45, 14.45, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
8.55, 16.15, 20.50 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**.
10.15, 11.00, 17.35, 22.10, 4.30 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
14.00, 23.00, 3.45 **«КРИМИНАЛЬНАЯ АВСТРАЛИЯ»**. (16+)
23.45, 2.10 **«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.45, 13.50, 14.35, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА. ВСЕЛЕННАЯ»**. (16+)
7.30, 13.05, 23.15, 3.00 **«ГРАНЬ»**. (16+)
8.15, 15.20, 3.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
9.15, 10.00, 16.20, 17.05 «Неразгаданный мир».
10.50, 20.10 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
11.35, 20.55, 1.30 **«ФЛЭШ»**. (12+)
12.20, 19.20, 22.25 **«СОТНЯ»**. (16+)
21.40, 2.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
4.45 «Охотники за привидениями». (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
14.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
15.30 «Вкусно 360». (12+)
16.20 «Новости 360».
16.30 «Самое яркое». (16+)
17.00 «Самое яркое». (16+)
17.30 «Новости 360».
18.00 **«КАЗУС КУКОЦКОГО»** (Россия). (16+)
19.00 **«КАЗУС КУКОЦКОГО»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
20.30 «Выборы-2016». Дебаты.
22.00 **«НАБЕРЕЖНАЯ ОРФЕВР, 36»** (Франция, 2004). Реж. Оливье Маршаль. В ролях: Даниель Отой, Жерар Депардье, Андре Дюссолье, Рошди Зем и др. Криминальный боевик. (16+)
0.05 «Самое яркое». (16+)
0.35 **«ПОМНИ МЕНЯ»** (США, 2010). Реж. Аллен Култер. В ролях: Роберт Паттинсон, Эмили де Рэвин, Крис Купер, Пирс Броснан и др. Драма. (16+)
2.25 «В движении 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
3.30 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.20 «Пляс-класс».
7.25 Мультфильмы.
9.30 «Театр Бериляки».
9.45 «Котенок по имени Гав». М/ф.
10.15 «Даша-путешественница». М/с.
11.05 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели». М/с.
13.00 «Перемешка».
13.15 «Ералаш».
14.00 «Универсум».
14.15 «Смешарики. Пин-код». М/с.
14.40 «180».
14.45 «Смешарики. Пин-код». М/с.
15.30 «Приключения Дино». М/с.
15.50 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.30 «Маша и Медведь». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
18.10 «Томас и его друзья». М/с.
18.30 «Пожарный Сэм». М/с.
18.50 «Юху и его друзья». М/с.
19.50 «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
21.30 «Барбоскины». М/с.
22.00 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с.
22.25 «Новаторы». М/с.
23.30 **«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»** (Австралия). (12+)
23.55 «Букашки». М/с.
1.10 «Пойми меня».
1.40 **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛАССЕ И МАЙЯ»** (Швеция).
2.35 Мультфильмы.

Пятница!

6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Врумиз». Мультфильм. (12+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.30 «Пятница News». (16+)
9.00 «Орел и решка». «Курортный сезон». (16+)
11.00 «Орел и решка». «СССР». (16+)
14.00 «Проводник». (16+)
15.00 «Орел и решка». «Юбилейный». (16+)
19.00 «Орел и решка». «Кругосветка». Гондурас. Регина Тодоренко и Петр Романов прибыли в новый пункт кругосветного путешествия. Сегодня их ждет государство в Центральной Америке, чья столица носит труднопроизносимое название Тегусигальпа. Туристы приезжают сюда, чтобы посмотреть на знаменитую лестницу загадочной цивилизации майя. А еще для того, чтобы отыскать золото «Острова сокровищ», которое по легенде находится на одном из островов Гондураса. (16+)
20.00 «Орел и решка». «Юбилейный». (16+)
22.00 «Ревизорро». (16+)
23.00, 1.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
0.45 «Пятница News». (16+)
3.00 **«ДНЕВНИКИ КЭРРИ»** (США). (16+)
3.50 **«ВОЛЧОНОК»** (США). (16+)
5.30 «Супергерои». (16+)

Матч ТВ

6.30 «Вся правда про...». (12+)
7.00, 9.10, 10.50, 12.55, 15.00, 17.00, 21.30 Новости.
7.05, 15.10, 23.45 Все на Матч!
8.50 «Зарядка ГТО». (0+)
9.15 «Безграничные возможности». (16+)
9.45 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Россия – Норвегия.
10.55 Футбол. Товарищеский матч «Легенды «Арсенала» – «Легенды «Милана».
13.00 «Звезды футбола». (12+)
13.30 Смешанные единоборства. UFC. (16+)
16.10 «Спорт за гранью». (16+)
16.40 «Десятка!». (16+)
17.05 «Правила боя». (16+)
17.35 «Кубок войны и мира». (12+)
18.10 «Континентальный вечер».
18.40 Хоккей. КХЛ. «Локомотив» (Ярославль) – «Сибирь» (Новосибирская область).
21.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Украина – Исландия. Прямая трансляция.
0.15 Обзор отборочных матчей чемпионата мира-2018.
0.45 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Россия – Германия. Трансляция из Италии.
1.50 **«ГРЕЙСИ»** (США, 2007). (16+)
3.50 **«СУДЬЮ НА МЫЛО»** (Испания, 2007). (16+)
5.45 «1+1». (16+)

ВТОРНИК, 6 СЕНТЯБРЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Мужское/Женское». (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 Премьера. «Про любовь». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России – сборная Ганы.
21.00 «Время».
21.35 **«ЛЮБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА»** (Россия–Украина). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 Ночные новости.
0.30 «Про любовь». (16+)
1.35 «Наедине со всеми». (16+)
2.30 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.15 «Модный приговор».
4.15 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
12.00 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Выборы-2016. Дебаты.
18.30 «Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
20.45 Местное время. Вести-Москва.
21.00 **«ЖЕМЧУГА»** (Россия). (12+)
0.00 «Новая волна-2016». Творческий вечер Виктора Дробыша. Прямая трансляция из Сочи. Перед конкурсной программой, в которой конкурсанты выступят со звездами, популярные артисты исполнят хиты, написанные Виктором Дробышем.
2.25 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
4.40 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
7.50 Выборы-2016. (6+)
8.05 «Настроение».
8.15 «Тайны нашего кино». «Родня». (12+)
8.50 **«ОГАРЕВА, 6»** (СССР, 1980). Детектив. (12+)
10.35 «Люсьена Овчинникова. Абсолютно счастливая женщина». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Без обмана». «Молодое мясо». (16+)
15.40 **«МАЧЕХА»** (Россия, 2016). Мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+)
17.30 «Город новостей».
17.45 Выборы-2016. Теледебаты. (12+)
18.40 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
19.40 «События».
20.00 «Право голоса». (16+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники! Ремонт из вторсырья». (16+)
23.05 Премьера. «Дикие деньги. Владимир Брынцалов». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
1.55 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... ОТЕЦ НЕВЕСТЫ»** (Россия, 2014). Комедия. (12+)
4.05 «Сам себе Джигарханян». Д/ф. (12+)
5.00 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)

НТВ

5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
6.00 «Новое утро».
8.30 «Студия Юлии Высоцкой». (0+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ДЕЛЬТА»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
15.00 **«Я РАБОТАЮ В СУДЕ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
20.35 **«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»** (Россия). (16+)
22.30 «Итоги дня».
22.55 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
0.50 «Место встречи». (16+)
2.00 «Квартирный вопрос». (0+)
3.05 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»** (Россия). (18+)
4.00 **«ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

6.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.10 «Место происшествия».
10.00 «Сейчас».
10.40, 12.40 **«АВАНТЮРИСТЫ»** (Россия, 2014). Реж. Константин Буслов. В ролях: Константин Хабенский, Светлана Ходченкова, Денис Шведов и др. Приключенческая мелодрама. (12+)
12.00 «Сейчас».
13.25 **«КУРЬЕР ИЗ «РАЯ»** (Россия, 2013). Реж. Михаил Хлебородов. В ролях: Гоша Куценко, Елизавета Боярская, Дмитрий Дюжев, Дмитрий Нагиев, Евгений Ткачук и др. Комедия. (12+)
15.30 «Сейчас».
16.00 «Открытая студия».
17.30 «Актуально».
18.30 «Сейчас».
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
20.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Сейчас».
22.25 **«ТАКАЯ РАБОТА. СИЛА ПРАВОСУДИЯ»** (Россия). (16+)
23.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 **«НА КРЮЧКЕ!»** (Россия, 2010). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Екатерина Вилкова, Константин Крюков, Марат Башаров, Игорь Угольников и др. Комедийная мелодрама. (16+)
1.50 **«МОРОЗКО»** (СССР, 1964). Реж. Александр Роу. В ролях: Инна Чурикова, Наталья Седых, Александр Хвыля и др. Сказка. (6+)
3.30 **«ОСА»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 Программа канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15? 0.00 **«КОЛОМБО»** (США).
12.50 «Мировые сокровища».
13.10 «Эрмитаж».
13.35 **«УГРЮМ-РЕКА»** (СССР, 1968). Драма. 1-я серия.
15.00 Новости культуры.
15.10 «Танго. Аргентинская страсть». Д/с. Фильм 6-й.
16.05 «Сати. Нескучная классика...»
16.50, 21.10 «Русский космос».
17.40 Владимир Спиваков, Юрий Башмет. Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром В.А.Моцарта. Запись 1983 г.
18.25 «Мировые сокровища».
18.45 «Павел Финн. Заметки на полях судьбы». Д/с. 2-я серия.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
20.45 «Правила жизни».
21.50 «Джакомо Пуччини». Д/ф
22.00 Премьера. «Кто мы?». «Приключения либерализма в России».
22.25 «Мировые сокровища».
22.45 К 75-летию Гарри Бардина. «Выкрутасы». Фильм 2-й.
23.10 Гарри Бардин. Авторская анимация. «Прежде мы были птицами», «Брак».
23.40 Новости культуры.
23.55 «Худсовет».
1.40 «Мировые сокровища культуры».
1.55 «Наблюдатель».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.35 «Барбоскины». М/с. (0+)
7.10 «Приключения Джеки Чана». М/с. (6+)
8.30 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
9.30 **«ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА»** (США, 2005). Романтическая комедия. (12+)
11.30 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
13.30 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
16.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 Премьера! **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 Премьера! **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПЛОХИЕ ПАРНИ»** (США, 1995). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Мартин Лоуренс, Уилл Смит, Тиа Леони, Чеки Карио и др. Комедийный боевик. В Майами похищены конфискованные полицией наркотики стоимостью в десятки миллионов долларов. Два бывалых детектива приступают к расследованию. Методы напарников разнятся так же, как их характеры. Но именно благодаря этому у преступников не остается никаких шансов! (16+)
23.20 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.00 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
0.30 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
2.30 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
5.00 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 **«ЖИВАЯ МИШЕНЬ»** (США). (16+)
8.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Судный день». (16+)
11.30 **«ДЕНЬ ВЫБОРОВ-2»** (Россия, 2016). Комедия. (12+)
14.00 «Comedy Woman». (16+)
14.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
19.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. (16+)
20.00 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
21.00 **«БАРМЕН»** (Россия, 2015). Реж. Дина Штурманова. В ролях: Виталий Гогунский, Иван Охлобыстин, Юлия Паршута, Юрий Стоянов, Жанна Эппле и др. Комедийное фэнтези. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ПОСЛЕДОВАТЕЛИ»** (США). (18+)
1.50 **«ПЕРЕД ЗАКАТОМ»** (США, 2004). Реж. Ричард Линклейтер. В ролях: Итан Хоук, Жюли Дельпи, Вернон Добчефф, Луиз Лемойн Торрес, Родольф Поли и др. Драма. (16+)
3.30 **«ДЕВУШКА»** (Германия–ЮАР, 2012). Драма. (16+)
5.15 **«ЖИВАЯ МИШЕНЬ»** (США). (16+)
6.05 «Женская лига: парни, деньги и любовь». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне. Роман со здоровьем». (12+)
12.30 «Тайные знаки с Олегом Девотченко». «По закону черной кошки». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 **«Я ОТМЕНЯЮ СМЕРТЬ»** (Россия). (12+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«ПЛЯЖНЫЙ КОП»** (США). (16+)
23.00 **«НЕВИДИМЫЙ»** (США, 2007). Реж. Дэвид С. Гойер. В ролях: Джастин Чэтвин, Маргарита Левиева, Марша Гей Харден, Крис Маркетт и др. Мистический триллер. Нику уготовано блестящее будущее, но по нелепой и роковой случайности он становится жертвой жестокого нападения... Ник не умер, хотя его дух и покинул бренную оболочку. Его напуганная душа затерялась между миром живых и мертвых и тщетно пытается обрести покой. (16+)
1.00 **«СПИСОК КЛИЕНТОВ»** (США). (16+)
5.30 «Городские легенды». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Карлики и великаны». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 Премьера. «Званый ужин». (16+)
14.00 **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»** (США, 1992). Криминальная драма. (16+)
16.05 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«СУРРОГАТЫ»** (США, 2009). Реж. Джонатан Мостоу. В ролях: Брюс Уиллис, Рада Митчелл, Розамунд Пайк и др. Фантастический боевик. (16+)
21.45 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ»** (США, 1994). Реж. Нил Джордан. В ролях: Брэд Питт, Том Круз, Кирстен Данст, Антонио Бандерас и др. Ужасы. (16+)
1.50 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.50 «Секретные территории». (16+)
3.50 «Тайны Чапман». (16+)
4.45 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)

Звезда

6.10 «Боевые награды Российской Федерации». Д/ф. Часть 1-я. (12+)
7.00 **«СИНДРОМ ДРАКОНА»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«СИНДРОМ ДРАКОНА»** (Россия). (16+)
9.35 **«СИНДРОМ ДРАКОНА»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«СИНДРОМ ДРАКОНА»** (Россия). (16+)
12.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
13.00 Новости дня.
13.25 «Специальный репортаж». (12+)
13.50 **«ЛИТЕЙНЫЙ, 4»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости
14.05 **«ЛИТЕЙНЫЙ, 4»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.25 «Броня России». Д/с.
19.15 «Легенды армии с Александром Маршалом». Иван Черняховский. (12+)
20.00 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
21.35 «Теория заговора». (12+)
22.00 Новости дня.
22.25 «Улика из прошлого». «Джоконда». Премьера! (16+)
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. Владимир Маркин. (6+)
0.00 **«ПЛАМЯ»** (СССР, 1974). Военная киноэпопея. (12+)
3.10 **«ЗВЕЗДА»** (СССР, 1949). Военная драма. (12+)
5.00 «Города-герои». «Смоленск». (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Хочу увидеть мир». (16+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
10.55 **«ПОКУШЕНИЕ»** (Беларусь). (16+)
14.30 «Утилизатор». (12+)
15.00 «Утилизатор». (12+)
16.20 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
17.30 «Еда, которая притворяется». (12+)
18.00 «КВН на бис». (16+)
18.30 «КВН. Высший балл». (16+)
19.30 «КВН на бис». (16+)
20.00 «КВН. Высший балл». (16+)
21.00 «Бегущий косарь». (12+)
21.30 «Угадай кино». (12+)
22.00 «+100500». (16+)
23.00 «Утилизатор». (12+)
23.30 «Утилизатор». (12+)
0.30 **«НОЧЬ ЖИВЫХ МЕРТВЕЦОВ»** (США, 1990). Реж. Том Савини. В ролях: Тони Тодд, Патриша Тэллман, Том Таулз, МакКи Андерсон, Уильям Батлер, Кэти Финнеран и др. Ужасы. (18+)
2.25 **«ТАЧАНКА С ЮГА»** (СССР, 1977). Реж. Евгений Шерстобитов. В ролях: Станислав Коренев, Александр Стригалев, Георгий Дворников, Виктор Степаненко, Дмитрий Миргородский и др. Приключенческий боевик. (6+)
4.10 «Хочу увидеть мир». (16+)
5.05 «Русский характер». (16+)
5.45 «100 великих». (16+)

Домашний

6.30 «Домашние блюда с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Домашняя кухня». (16+)
8.00 «6 кадров». (16+)
8.15 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.15 «Давай разведемся!». (16+)
12.15 «Простые истории». (16+)
13.15 «Измены». (16+)
14.15 «Кризисный менеджер». (16+)
15.15 **«НАДЕЖДА»** (Россия).. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США) (16+)
19.00 **«СОБЛАЗН»** (Россия). (16+)
21.05 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
23.00 **«ДОКТОР ХАУС»** (США) (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«МОЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** (Россия). (16+)
2.20 «Давай разведемся!». (16+)
3.20 «Простые истории». (16+)
4.20 «Кризисный менеджер». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Домашние блюда с Джейми Оливером». (16+)

Sony Entertainment Television

6.00, 15.30, 18.25, 3.05 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
6.40, 7.25, 12.30, 13.15, 19.10, 20.00, 0.40, 1.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
8.10, 11.45, 14.45, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
8.55, 16.15, 20.50 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**.
10.15, 11.00, 17.35, 22.10, 4.30 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
14.00, 23.00, 3.45 **«КРИМИНАЛЬНАЯ АВСТРАЛИЯ»**. (16+)
23.45, 2.10 **«ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.45, 13.50, 14.35, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА. ВСЕЛЕННАЯ»**. (16+)
7.30, 13.05, 23.15, 3.00 **«ГРАНЬ»**. (16+)
8.15, 15.20, 3.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
9.15, 10.00, 16.20, 17.05, 4.45 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.50, 20.10 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
11.35, 20.55, 1.30 **«ФЛЭШ»**. (12+)
12.20, 19.20, 22.25 **«СОТНЯ»**. (16+)
21.40, 2.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
14.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
15.30 «Вкусно 360». (12+)
16.20 «Новости 360».
16.30 «Самое яркое». (16+)
17.00 «Самое яркое». (16+)
17.30 «Новости 360».
18.00 **«КАЗУС КУКОЦКОГО»** (Россия). (16+)
19.00 **«КАЗУС КУКОЦКОГО»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«WTF! КАКОГО ЧЕРТА?»** (Франция, 2014). Реж. Рафаэль Фридман. В ролях: Реми Гайяр, Николь Феррони, Франк Брюно, Элбан Иванов и др. Комедия. (16+)
23.30 «Самое яркое». (16+)
0.00 **«GENERATION П»** (Россия–США, 2011). Реж. Виктор Гинзбург. В ролях: Владимир Епифанцев, Михаил Ефремов, Андрей Фомин, Сергей Шнуров, Андрей Панин, Александр Гордон, Рената Литвинова и др. Фантастическая драма. (18+)
2.10 «В движении 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
3.30 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.20 «Пляс-класс».
7.25, 9.45 Мультфильмы.
9.30 «Театр Бериляки».
10.15 «Даша-путешественница». М/с.
11.05 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели». М/с.
13.00 «Перемешка».
13.15 «Ералаш».
14.00 «Универсум».
14.15 «Смешарики. Пин-код». М/с.
14.40 «180».
14.45 «Смешарики. Пин-код». М/с.
15.30 «Приключения Дино». М/с.
15.50 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.30 «Маша и Медведь». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
18.10 «Томас и его друзья». М/с.
18.30 «Пожарный Сэм». М/с.
18.50 «Юху и его друзья». М/с.
19.50 «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
21.30 «Барбоскины». М/с.
22.00 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с.
22.25 «Новаторы». М/с.
23.30 **«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»** (Австралия). (12+)
23.55 «Букашки». М/с.
1.10 «Пойми меня».
1.40 **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛАССЕ И МАЙЯ»** (Швеция).
2.35 Мультфильмы.

Пятница!

6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Врумиз». Мультфильм. (12+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.30 «Пятница News». (16+)
9.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
14.00 «Проводник». (16+)
15.00 «Орел и решка». «Юбилейный». (16+)
18.00 «На ножах». (16+)
19.00 «Магаззино». Ведущий Александр Молочко продолжает очищать полки от просроченных продуктов в торговых точках нашей страны. Сегодня он встает на тропу войны с грязью на прилавках супермаркетов Пензы. Александр проверит соблюдения правил торговли и санитарных норм в тех местах, куда люди ежедневно приходят покупать продукты питания. Это и крупные сетевые магазины с высокой проходимостью, и городские рынки, магазины шаговой доступности. (16+)
20.00 «Орел и решка». «Юбилейный». (16+)
22.00 «Ревизорро». (16+)
23.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
0.45 «Пятница News». (16+)
1.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
3.00 **«СПЛЕТНИЦА»** (США). (16+)
3.50 **«ВОЛЧОНОК»** (США). (16+)
5.30 «Супергерои». (16+)

Матч ТВ

6.30 «Вся правда про...». (12+)
7.00, 9.15, 11.20, 14.00, 19.00 Новости.
7.05, 15.00, 20.05, 23.45 Все на Матч!
8.55 «Зарядка ГТО». (0+)
9.20 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Грузия – Австрия.
11.30 «Безграничные возможности». (16+)
12.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Хорватия – Турция.
14.05 «Кубок войны и мира». (12+)
15.30 «Инспектор ЗОЖ». (12+)
16.00, 21.10 Все на футбол!
16.55 Футбол. Чемпионат Европы-2017. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Россия – Австрия. Прямая трансляция.
19.10 «Кубок войны и мира». (12+)
20.40 «Культ тура». (16+)
21.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Белоруссия – Франция. Прямая трансляция.
0.15 Обзор отборочных матчей Чемпионата мира-2018.
0.45 Телевизионный фильм «Жизнь ради футбола» (Германия, 2014). (12+)
2.30 «Покорители пустыни». Д/ф (США, 2013). (16+)
3.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Бразилия – Колумбия. Прямая трансляция.
5.45 «1+1». (16+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 7 СЕНТЯБРЯ

1
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Мужское/Женское». (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 Премьера. «Про любовь». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 «Выборы-2016».
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ЛЮБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА»** (Россия–Украина). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 Ночные новости.
0.30 «Про любовь». (16+)
1.35 «Наедине со всеми». (16+)
2.30 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.15 «Модный приговор».
4.15 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
12.00 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Выборы-2016. Дебаты.
18.30 «Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
20.45 Местное время. Вести-Москва.
21.00 **«ЖЕМЧУГА»** (Россия). (12+)
23.00 «Новая волна-2016». Творческий вечер Игоря Крутого. Прямая трансляция из Сочи. Великолепный концерт с участием самых ярких артистов современности! Музыка маэстро Игоря Крутого – бесценный подарок всем ценителям выразительных мелодий и профессионального исполнения. Перед зрителями выступят Анна Нетребко, Дмитрий Хворостовский, Lara Fabian, Анжелика Варум, Лев Лещенко.
1.50 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
4.05 «Комната смеха».

ТВЦ
6.00 «Настроение».
7.50 Выборы-2016. (6+)
8.05 «Настроение».
8.15 **«БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН».** (СССР, 1980). Комедия. (12+)
9.50 **«ДЕЛО №306»** (СССР, 1956). Детектив. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Дикие деньги. Владимир Брынцалов». (16+)
15.40 **«ДИЛЕТАНТ»** (Россия, 2016). Детективная мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)
17.30 «Город новостей».
17.45 Выборы-2016. Теледебаты. (12+)
18.40 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
19.40 «События».
20.00 «Право голоса». (16+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты». (16+)
23.05 «Хроники московского быта. Личные маньяки звезд». (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
2.25 **«У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ»** (СССР, 1983). Киноповесть. (12+)
4.15 «Засекреченная любовь». Д/ф. (12+)
5.00 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)

НТВ
5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
6.00 «Новое утро».
8.30 «Студия Юлии Высоцкой». (0+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ДЕЛЬТА»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
15.00 **«Я РАБОТАЮ В СУДЕ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
20.35 **«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»** (Россия). (16+)
22.30 «Итоги дня».
22.55 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
0.50 «Место встречи». (16+)
2.00 «Дачный ответ». (0+)
3.05 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»** (Россия). (18+)
4.00 **«ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА»** (Россия). (16+)

5
6.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.10 «Место происшествия».
10.00 «Сейчас».
10.30, 12.30 **«ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ»** (СССР, 1987). Реж. Владимир Хотиненко. В ролях: Иван Бортник, Борис Галкин, Сергей Колтаков, Наталья Акимова и др. Фантастика. (12+)
12.00 «Сейчас».
13.55 **«ЧЕРНЫЙ ОКЕАН»** (Россия, 1998). Реж. Иван Соловов. В ролях: Андрей Ростоцкий, Лев Прыгунов, Виктор Павлов, Владимир Конкин и др. Боевик. (16+)
15.30 «Сейчас».
16.00 «Открытая студия».
17.30 «Актуально».
18.30 «Сейчас».
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
20.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Сейчас».
22.25 **«ТАКАЯ РАБОТА. КУРЬЕР»** (Россия). (16+)
23.10 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 **«КЛАССИК»** (Россия, 1998). Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Алексей Гуськов, Александр Панкратов-Чёрный, Валентина Теличкина и др. Криминальный фильм. (16+)
2.05 **«НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ»** (СССР, 1968). Военный фильм. (12+)
3.55 **«ЧЕРНЫЙ ОКЕАН»** (Россия, 1998). Боевик. (16+)

РОССИЯ К
6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.
10.15, 1.55 «Наблюдатель».
11.15, 0.00 **«КОЛОМБО»** (США).
12.55 «Мировые сокровища».
13.10 «Пешком...». Москва музыкальная.
13.35 **«УГРЮМ-РЕКА»** 2-я серия.
15.10 «Танго. Аргентинская страсть». Д/с. Фильм 7-й.
16.05 «Искусственный отбор».
16.50 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиаконкурса. «Поднятая целина». Д/ф.
17.25 «Важные вещи». «Часы Меньшикова».
17.40 Николай Петров и Государственный квартет им. Бородина. Фортепианный квинтет Д.Шостаковича.
18.30 «Мировые сокровища».
18.45 «Павел Финн. Заметки на полях судьбы». Д/с. 3-я серия.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры.
20.45 «Правила жизни».
21.10 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиаконкурса. «Юрий Гагарин. Семь лет одиночества». Д/ф.
22.00 «Власть факта». «Византия и Русь».
22.45 К 75-летию Гарри Бардина. «Выкрутасы». Фильм 3-й.
23.10 Гарри Бардин. «Летучий корабль», «Тяп, ляп – маляры!».
23.55 «Худсовет».
1.40 «Мировые сокровища».

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.35 «Барбоскины». М/с. (0+)
7.10 «Приключения Джеки Чана». М/с. (6+)
8.30 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
9.30 «6 кадров». (16+)
9.45 **«ГАМБИТ»** (США, 2014). Реж. Майкл Хоффман. В ролях: Колин Фёрт, Кэмерон Диаз, Алан Рикман, Том Кортни и др. Комедия. Искусствовед Гарри Дин работает куратором частной коллекции. Ее владелец – полиграфический магнат, лорд Лайонел Шабандар, – самый сварливый и злобный миллиардер на свете. Гарри решает отомстить жестокому боссу, продав ему поддельную картину Клода Моне Стога на закате»... (12+)
11.30 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
13.30 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
16.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 Премьера! **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 Премьера! **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПЛОХИЕ ПАРНИ-2»** (США, 2003). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Уилл Смит, Мартин Лоуренс, Хорди Молья, Габриель Юньон и др. Комедийный боевик. (16+)
23.30 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
0.30 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
2.30 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
5.00 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ
7.00 **«ЖИВАЯ МИШЕНЬ»** (США). (16+)
8.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Судный день». (16+)
11.30 **«БАРМЕН»** (Россия, 2015). Комедийный фэнтези. (16+)
13.20 «Comedy Woman». (16+)
14.00 «Comedy Woman». (16+)
14.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
19.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН»** (Россия, 2015). Реж. Таир Мамедов. В ролях: Роман Юнусов, Александр Головин, Денис Косяков и др. Комедия. (16+)
22.35 «Однажды в России. Лучшее». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ПОСЛЕДОВАТЕЛИ»** (США). (18+)
1.50 **«ПОТУСТОРОННЕЕ»** (США, 2010). Реж. Клинт Иствуд. В ролях: Мэтт Дэймон, Сесиль де Франс, Фрэнки Макларен и др. Фантастическая драма. (16+)
4.25 **«ЖАРЕНЫЕ»** (США, 2006). Криминальная комедия. (16+)
6.00 **«ЖИВАЯ МИШЕНЬ»** (США). (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне. Два брата». (12+)
12.30 «Тайные знаки с Олегом Девотченко». «Мой друг – привидение». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 **«Я ОТМЕНЯЮ СМЕРТЬ»** (Россия). (12+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«ПЛЯЖНЫЙ КОП»** (США). (16+)
23.00 **«ИСТОРИЯ О НАС»** (США, 1999). Реж. Роб Райнер. В ролях: Брюс Уиллис, Мишель Пфайффер, Коллин Реннисон и др. Мелодрама. Есть пограничная территория между расставанием и разводом... Бен и Кэти, преуспевающая супружеская пара, через 15 лет после свадьбы находятся на грани развода. Они пытаются спасти свой брак, но накопившееся за годы раздражение друг от друга все время выплескивается наружу. Может быть, выход в том, чтобы любить друг друга такими, какие они есть? Искрометный юмор и блестящая игра двух голливудских звезд. (16+)
1.00 **«АНГАР 13»** (США). (12+)
5.30 «Городские легенды». «Передвинуть улицу. Тайна Тверской». (12+)

РЕН
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Документальный проект»: «Демоны для России». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 Премьера. «Званый ужин». (16+)
14.00 **«СУРРОГАТЫ»** (США, 2009). Фантастический боевик. (16+)
15.45 «Смотреть всем!». (16+)
16.00, 19.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА»** (США–Германия, 1997). Реж. Вольфганг Петерсен. В ролях: Харрисон Форд, Гэри Олдман, Гленн Клоуз и др. Боевик. (16+)
22.20 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«МАШИНА ВРЕМЕНИ»** (США, 2002). Реж. Саймон Уэллс. В ролях: Гай Пирс, Саманта Мумба, Джереми Айронс и др. Фантастический фильм. (16+)
1.15 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.15 «Секретные территории». (16+)
3.15 «Тайны Чапман». (16+)
4.15 «Территория заблуждений».

ЗВЕЗДА
6.05 «Боевые награды Российской Федерации». Д/ф. Часть 2-я. (12+)
6.55 **«СИНДРОМ ДРАКОНА»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«СИНДРОМ ДРАКОНА»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«СИНДРОМ ДРАКОНА»** (Россия). (16+)
12.00 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.25 «Броня России». Д/с.
19.15 «Последний день». Аркадий Вайнер. (12+)
20.00 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
21.35 «Специальный репортаж». (12+)
22.00 Новости дня.
22.25 «Секретная папка». «Американский секрет советской бомбы». Премьера! (12+)
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. Елена Чайковская. (6+)
0.00 **«ПАЛАЧ»** (СССР, 1990). Криминальная драма. (16+)
3.20 **«СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ»** (СССР, 1986). Детектив. (16+)
5.25 «Хроника Победы». Д/с. (12+)

ЧЕ
6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Хочу увидеть мир». (16+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
10.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
14.30 «Утилизатор». (12+)
15.00 «Утилизатор». (12+)
16.20 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
17.30 «Еда, которая притворяется». (12+)
18.00 «КВН на бис». (16+)
18.30 «КВН. Высший балл». (16+)
19.30 «КВН на бис». (16+)
20.00 «КВН. Высший балл». (16+)
21.00 «Бегущий косарь». (12+)
21.30 «Угадай кино». (12+)
22.00 «+100500». (16+)
23.00 «Утилизатор». (12+)
23.30 «Утилизатор». (12+)
0.30 **«ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ»** (США,1981). Реж. Сэм Рейми. В ролях: Брюс Кэмпбелл, Эллен Сэндвайсс, Ричард Де Мэннинкор, Бетси Бейкер, Тереза Тилли и др. Ужасы. (18+)
2.25 **«ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ»** (СССР, 1990). Реж. Алексей Коренев. В ролях: Николай Караченцов, Юрий Яковлев, Ирина Шмелёва, Вениамин Смехов, Иннокентий Смоктуновский и др. Иронический детектив. (16+)
4.15 «Хочу увидеть мир». (16+)
5.15 «Русский характер». (16+)

ДОМАШНИЙ
6.30 «Домашние блюда с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Домашняя кухня». (16+)
8.00 «6 кадров». (16+)
8.15 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.15 «Давай разведемся!». (16+)
12.15 «Простые истории». (16+)
13.15 «Измены». (16+)
14.15 «Кризисный менеджер». (16+)
15.15 **«НАДЕЖДА»** (Россия). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (16+)
19.00 **«СОБЛАЗН»** (Россия). (16+)
21.05 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
23.00 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«МОЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** (Россия). (16+)
2.20 «Давай разведемся!». (16+)
3.20 «Простые истории». (16+)
4.20 «Кризисный менеджер». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Домашние блюда с Джейми Оливером». (16+)

SONY
6.00, 15.30, 18.25, 3.05 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
6.40, 7.25, 12.30, 13.15, 19.10, 20.00, 0.40, 1.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
8.10, 11.45, 14.45, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
8.55, 16.15, 20.50 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**.
10.15, 11.00, 17.35, 22.10, 4.30 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
14.00, 23.00, 3.45 **«КРИМИНАЛЬНАЯ АВСТРАЛИЯ»**. (16+)
23.45, 2.10 **«ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА»**. (16+)

SONY SCI-FI
6.00, 6.45, 13.50, 14.35, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА. АТЛАНТИДА»**. (16+)
7.30, 13.05, 23.15, 3.00 **«ГРАНЬ»**. (16+)
8.15, 15.20, 3.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
9.15, 10.00, 16.20, 17.05, 4.45 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.50, 20.10 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
11.35, 20.55, 1.30 **«ФЛЭШ»**. (12+)
12.20, 19.20, 22.25 **«СОТНЯ»**. (16+)
21.40, 2.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)

360°
6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
14.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
15.30 «Вкусно 360». (12+)
16.20 «Новости 360».
16.30 «Самое яркое». (16+)
17.00 «Самое яркое». (16+)
17.30 «Новости 360».
18.00 **«ГРАЧ»** (Россия). (16+)
19.00 **«ГРАЧ»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ»** (Франция, 2011). Реж. Режис Варнье. В ролях: Рашида Бракни, Сирил Дескур, Клементин Селарье, Сейдина Балде и др. Спортивная драма. (16+)
23.40 «Самое яркое». (16+)
0.10 **«НАБЕРЕЖНАЯ ОРФЕВР, 36»** (Франция, 2004). Реж. Оливье Маршаль. В ролях: Даниель Отой, Жерар Депардье, Андре Дюссолье, Рошди Зем и др. Криминальный боевик. (16+)
2.10 «В движении 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
3.30 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

КАРУСЕЛЬ
5.00 «Ранние пташки».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.20 «Пляс-класс».
7.25 «Висспер». М/с.
8.00, 9.45 Мультфильмы.
9.30 «Театр Бериляки».
10.15 «Даша-путешественница». М/с.
11.05 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели». М/с.
13.00 «Перемешка».
13.15 «Ералаш».
14.00 «Универсум».
14.15 «Смешарики. Пин-код». М/с.
14.40 «180».
14.45 «Смешарики. Пин-код». М/с.
15.30 «Приключения Дино». М/с.
15.50 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.30 «Маша и Медведь». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
18.10 «Томас и его друзья». М/с.
18.30 «Пожарный Сэм». М/с.
18.50 «Юху и его друзья». М/с.
19.50 «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
21.30 «Барбоскины». М/с.
22.00 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с.
22.25 «Новаторы». М/с.
23.30 **«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»** (Австралия). (12+)
23.55 «Букашки». М/с.
1.10 «Пойми меня».
1.40 **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛАССЕ И МАЙЯ»** (Швеция).
2.35 Мультфильмы

ПЯТНИЦА!
6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Врумиз». Мультфильм. (12+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.30 «Пятница News». (16+)
9.00 «Орел и решка». «СССР». (16+)
14.00 «Орел и решка». «Юбилейный». (16+)
18.00 «Ревизорро». Новый сезон! Ольга Романовская найдет недобросовестных отельеров и ресторанов, чтобы предать их позору на телеэкранах всей страны. Не хочешь соответствовать высоким стандартам сервиса – будь готов к тьме обвинений! С темненькой стороной прекрасной справедливости проверки стали еще строже! В арсенале ведущей находится высокотехничный чемоданчик «Ревизорро», белые перчатки, а также навыки боксерского спарринга. (16+)
19.00 «На ножах». (16+)
20.00 «Ревизорро». Новый сезон! (16+)
22.00 «На ножах». (16+)
23.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
0.45 «Пятница News». (16+)
1.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
3.00 **«ДНЕВНИКИ КЭРРИ»** (США). (16+)
3.50 **«ВОЛЧОНОК»** (США). (16+)
5.30 «Супергерои». (16+)

МАТЧ!
6.30 «Вся правда про...». (12+)
7.00, 9.15, 11.20, 13.25, 15.30, 20.15 Новости.
7.05, 15.35, 16.55, 20.25, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
8.50 «Зарядка ГТО». (0+)
9.20 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир.
11.25 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир.
13.30 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Бразилия – Колумбия.
16.05 «Культ тура». (16+)
16.35 «Десятка!». (16+)
17.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Прямая трансляция из Италии.
18.25 Все на хоккей!
19.15 Документальное расследование «Спортивный детектив». (16+)
20.55 Баскетбол. Чемпионат Европы-2017. Мужчины. Отборочный турнир. Швеция – Россия. Прямая трансляция.
23.45 **«В ЛУЧАХ СЛАВЫ»** (США, 2004). Спортивная драма. (12+)
2.00 **«ХОККЕИСТЫ»** (СССР, 1965). Спортивная драма. (12+)
4.00 **«ГРЕЙСИ»** (США, 2007). Спортивная драма. (16+)
6.05 «Заклятые соперники». (12+)

ЧЕТВЕРГ, 8 СЕНТЯБРЯ

1
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Мужское/Женское». (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 Премьера. «Про любовь». (16+)
17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 «Выборы-2016».
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ЛЮБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА»** (Россия–Украина). (16+)
23.40 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 Ночные новости.
0.30 «Про любовь». (16+)
1.35 «Наедине со всеми». (16+)
2.30 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.15 «Модный приговор».
4.15 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
12.00 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Выборы-2016. Дебаты.
18.30 «Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
20.45 Местное время. Вести-Москва.
21.00 **«ЖЕМЧУГА»** (Россия, 2016). Реж. Сергей Краснов. В ролях: Полина Сыркина, Мария Голубкина, Александр Домогаров, Елена Захарова, Мария Куликова, Анна Якунина, Артем Осипов, Юлия Галкина, Иван Житков, Любовь Германова, Марина Яковлева и др. Мелодрама. (12+)
0.00 «Новая волна-2016». Прямая трансляция из Сочи. Третий конкурсный день. Концерт «День премьер».
2.20 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
4.35 «Комната смеха».

ТВЦ
6.00 «Настроение».
7.50 Выборы-2016. (6+)
8.05 «Настроение».
8.15 **«ДЕТИ ДОН-КИХОТА»** (СССР, 1965). Киноповесть. (6+)
9.50 **«ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»** (СССР, 1985). Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Хроники московского быта. Личные маньяки звезд». (12+)
15.40 **«ДИЛЕТАНТ»** (Россия, 2016). Детективная мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+)
17.30 «Город новостей».
17.45 Выборы-2016. Теледебаты. (12+)
18.40 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
19.40 «События».
20.00 «Право голоса». (16+)
21.45 «Петровка, 38». (16+)
22.00 «События».
22.30 «10 самых... Наглые аферисты». (16+)
23.05 Премьера. «Закулисные войны юмористов». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
2.25 **«БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН»** (СССР, 1982). Комедия. (12+)
4.00 «Олег Басилашвили. Неужели это я?». Д/ф. (12+)
5.05 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)

НТВ
5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
6.00 «Новое утро».
8.30 «Студия Юлии Высоцкой». (0+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
15.00 **«Я РАБОТАЮ В СУДЕ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
20.35 **«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»** (Россия). (16+)
22.30 «Итоги дня».
22.55 «ЧП. Расследование». (16+)
23.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
1.15 «Место встречи». (16+)
2.25 «Их нравы». (0+)
3.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»** (Россия). (18+)
4.00 **«ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА»** (Россия). (16+)

5
6.00 «Сейчас».
6.10 «Утро на «5». (6+)
9.10 «Место происшествия».
10.00 «Сейчас».
10.30, 12.30 **«НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ»** (СССР, 1968). Реж. Виктор Трегубович. В ролях: Михаил Кононов, Олег Борисов, Виктор Павлов, Михаил Глузский и др. Военный фильм. (12+)
12.00 «Сейчас».
12.50 **«ЗОЛОТАЯ МИНА»** (СССР, 1977). Реж. Евгений Татарский. В ролях: Михаил Глузский, Олег Даль, Евгений Киндинов, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук и др. Криминальный фильм. (12+)
15.30 «Сейчас».
16.00 «Открытая студия».
17.30 «Актуально».
18.30 «Сейчас».
19.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
20.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Сейчас».
22.25 **«ТАКАЯ РАБОТА. МЕДИЦИНСКОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО»** (Россия). (16+)
23.10 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 **«СПЯЩИЙ ЛЕВ»** (СССР, 1965). Комедия. (12+)
1.25 **«НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ»** (Россия, 1994). Комедия. (16+)
2.55 **«ЗОЛОТАЯ МИНА»** (СССР, 1977). Криминальный фильм. (12+)

РОССИЯ К
6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры.
10.15, 1.55 «Наблюдатель».
11.15, 0.00 **«КОЛОМБО»** (США).
12.30 «Андрей Ковальчук. Путь к скульптуре». Д/ф.
13.10 «Россия, любовь моя!». «Туркмены Ставрополья».
13.35 **«УГРЮМ-РЕКА»** 3-я серия.
14.45 «Гончарный круг». Д/ф.
15.10 «Танго. Аргентинская страсть». Д/с. Фильм 8-й.
16.05 «Абсолютный слух».
16.50 «Русский космос».
17.25 «Мировые сокровища».
17.40 К 150-летию Московской Консерватории. Авторский вечер Арама Хачатуряна. Солистка Наталия Шаховская.
18.45 «Павел Финн. Заметки на полях судьбы». Д/с. 4-я серия.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 Вспоминая Фазиля Искандера. Встреча в Концертной студии «Останкино». Запись 1991 года.
21.10 «Русский космос».
21.40 «Мировые сокровища».
22.00 «Культурная революция». Программа М.Швыдкого.
22.45 К 75-летию Гарри Бардина. «Выкрутасы». Фильм 4-й.
23.10 Гарри Бардин. Авторская анимация. «Серый волк энд Красная шапочка».
23.40 Новости культуры.
23.55 «Худсовет».
1.15 «Евгений Тарле. Наука выживать». Д/ф.

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.35 «Барбоскины». Мультсериал. (0+)
7.10 «Приключения Джеки Чана». Мультсериал. (6+)
8.30 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
9.30 «6 кадров». (16+)
9.45 **«ПЛОХИЕ ПАРНИ-2»** (США, 2003). Комедийный боевик. (16+)
12.30 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
13.30 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
16.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 Премьера! **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 Премьера! **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ»** (США, 2013). Реж. М. Найт Шьямалан. В ролях: Джейден Смит, Уилл Смит, Софи Оконедо, Зои Кравиц и др. Фантастический боевик. В результате аварийной посадки генерал Сайфер Рейдж вместе с сыном оказывается на Земле, уже тысячу лет как непригодную для жизни. И пока Рейдж-старший лежит без движения среди обломков своего корабля, его сын должен пересечь враждебный ландшафт, чтобы запустить их сигнальный маячок... (12+)
23.00 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
0.30 **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** (Россия). (12+)
2.30 **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** (США). (16+)
5.00 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ
7.00 **«ЖИВАЯ МИШЕНЬ»** (США). (16+)
8.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ»** (Канада–США, 2004). Комедийная мелодрама. (12+)
13.20 «Comedy Woman». (16+)
14.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
19.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
21.00 **«ОДНОКЛАССНИКИ. RU: НАCLICKАЙ УДАЧУ»** (Россия, 2012). Реж. Павел Худяков. В ролях: Пётр Фёдоров, Фёдор Бондарчук, Корнелия Поляк, Сергей Друзьяк, Тимати и др. Комедийная мелодрама. (12+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«КОСМИЧЕСКИЙ ДЖЭМ»** (США, 1996). Фантастическая комедия. (12+)
2.45 **«ОДНОКЛАССНИКИ. RU: НАCLICKАЙ УДАЧУ»** (Россия, 2012). Повтор. (12+)
4.40 «ТНТ-Club». (16+)
4.45 **«ЖИВАЯ МИШЕНЬ»** (США). (16+)
5.35 **«СТРЕЛА-3»** (США). (16+)
6.25 «Женская лига: парни, деньги и любовь». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне. Брат транзитом». (12+)
12.30 «Тайные знаки с Олегом Девотченко». «Мистические знаки». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 **«Я ОТМЕНЯЮ СМЕРТЬ»** (Россия). (12+)
19.30 **«КАСЛ»** (США). (12+)
21.15 **«ПЛЯЖНЫЙ КОП»** (США). (16+)
23.00 **«ШЕЛК»** (Франция, 2007). Реж. Франсуа Жирар. В ролях: Кира Найтли, Майкл Питт, Коджи Якушо, Альфред Молина и др. Драма. События фильма происходят в XIX веке. Молодой женатый француз Эрве Жанкур занимается контрабандой тутового шелкопряда. Он отправляется из Франции в Японию, чтобы забрать секретный груз. В Японии он знакомится с красивой девушкой из Европы, любовницей местного богача. Страсть к красавице охватывает Жанкура. Не имея возможности говорить на одном языке, они общаются с помощью писем. Но начинается военная интервенция... (16+)
1.00 **«СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»** (США). (16+)
5.30 «Городские легенды». (12+)

РЕН
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект»: «Великие тайны вечных битв». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 Премьера. «Званый ужин». (16+)
14.00 **«САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА»** (США–Германия, 1997). Боевик. (16+)
16.05 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«НЕИЗВЕСТНЫЙ»** (Великобритания–Германия–Франция–США, 2011). Реж. Хауме Кольет-Серра. В ролях: Лиам Нисон, Дайан Крюгер, Дженьюэри Джонс и др. Детективный триллер. (16+)
22.10 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«ДВОЙНОЙ КОПЕЦ»** (США, 2010). Реж. Кевин Смит. В ролях: Брюс Уиллис, Трэйси Морган, Адам Броди и др. Комедийный боевик. (16+)
1.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.30 «Минтранс». (16+)
3.15 «Ремонт по-честному». (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА
6.00 «Хроника Победы». Д/с. (12+)
6.35 **«СИНДРОМ ДРАКОНА»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«СИНДРОМ ДРАКОНА»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«СИНДРОМ ДРАКОНА»** (Россия). (16+)
12.00 «Специальный репортаж». (12+)
12.25 «Теория заговора». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.25 «Броня России». Д/с.
19.15 «Легенды музыки». Валентина Толкунова. (6+)
20.00 «Прогнозы». Ток-шоу. (12+)
21.35 «Теория заговора». (12+)
22.00 Новости дня.
22.25 «Поступок». «Пожар на военном арсенале». (12+)
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. Иосиф Кобзон. (6+)
0.00 **«ПОДВИГ ОДЕССЫ»** (СССР, 1985). Военный фильм. (6+)
2.50 **«ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА»** (СССР, 1989). Детектив. (6+)
4.55 «Гангутское сражение». Д/ф. (12+)

ЧЕ
6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Хочу увидеть мир». (16+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
10.05 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
14.30 «Утилизатор». (12+)
15.00 «Утилизатор». (12+)
16.20 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
17.30 «Еда, которая притворяется». (12+)
18.00 «КВН на бис». (16+)
18.30 «КВН. Высший балл». (16+)
19.30 «КВН на бис». (16+)
20.00 «КВН. Высший балл». (16+)
21.00 «Бегущий косарь». (12+)
21.30 «Угадай кино». (12+)
22.00 «+100500». (16+)
23.00 «Утилизатор». (12+)
23.30 «Утилизатор». (12+)
0.30 **«КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ»** (США,1986). Реж. Пол Богарт. В ролях: Джон Гилгуд, Тед Уасс, Андреа Марковиччи, Алисса Милано, Джефф Хардинг и др. Фэнтези. (12+)
2.40 **«МОЙ МУЖ – ИНОПЛАНЕТЯНИН»** (СССР, 1990). Реж. Валентин Ховенко. В ролях: Светлана Рябова, Сергей Мигицко, Светлана Крючкова, Владимир Ильин, Михаил Кокшенов и др. Комедия. (16+)
4.15 «Хочу увидеть мир». (16+)
5.15 «Русский характер». (16+)

ДОМАШНИЙ
6.30 «Домашние блюда с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «Домашняя кухня». (16+)
8.00 «6 кадров». (16+)
8.15 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.15 «Давай разведемся!». (16+)
12.15 «Простые истории». (16+)
13.15 «Измены». (16+)
14.15 «Кризисный менеджер». (16+)
15.15 **«НАДЕЖДА»** (Россия). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (16+)
19.00 **«СОБЛАЗН»** (Россия). (16+)
21.05 **«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
23.00 **«ДОКТОР ХАУС»** (США). (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«МОЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** (Россия). (16+)
3.15 «Давай разведемся!». (16+)
4.15 «Простые истории». (16+)
5.15 «6 кадров». (16+)
5.30 «Домашние блюда с Джейми Оливером». (16+)

SONY
6.00, 15.30, 18.25, 3.05 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
6.40, 7.25, 12.30, 13.15, 19.10, 20.00, 0.40, 1.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
8.10, 11.45, 14.45, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
8.55, 16.15, 20.50 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**.
10.15, 11.00, 17.35, 22.10, 4.30 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
14.00, 23.00, 3.45 **«КРИМИНАЛЬНАЯ АВСТРАЛИЯ»**. (16+)
23.45, 2.10 **«ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА»**. (16+)

SONY SCI-FI
6.00, 6.45, 13.50, 14.35, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА. АТЛАНТИДА»**. (16+)
7.30, 13.05, 23.15, 3.00 **«ГРАНЬ»**. (16+)
8.15, 15.20, 3.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
9.15, 10.00, 16.20, 17.05, 4.45 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.50, 20.10 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
11.35, 20.55, 1.30 **«ФЛЭШ»**. (12+)
12.20, 19.20, 22.25 **«СОТНЯ»**. (16+)
21.40, 2.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)

360°
6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
14.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
15.30 «Вкусно 360». (12+)
16.20 «Новости 360».
16.30 «Самое яркое». (16+)
17.00 «Самое яркое». (16+)
17.30 «Новости 360».
18.00 **«ГРАЧ»** (Россия). (16+)
19.00 **«ГРАЧ»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
22.00 **«ПОМНИ МЕНЯ»** (США, 2010). Реж. Аллен Култер. В ролях: Роберт Паттинсон, Эмили де Рэвин, Крис Купер, Пирс Броснан и др. Драма. (16+)
0.00 «Самое яркое». (16+)
0.30 **«WTF! КАКОГО ЧЕРТА?»** (Франция, 2014). Реж. Рафаэль Фридман. В ролях: Реми Гайяр, Николь Феррони, Франк Брюно, Элбан Иванов и др. Комедия. (16+)
1.55 «В движении 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
3.30 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».

КАРУСЕЛЬ
5.00 «Ранние пташки».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.20 «Пляс-класс».
7.25 Мультфильмы.
9.30 «Театр Бериляки».
9.45 «Самый маленький гном». М/ф.
10.15 «Даша-путешественница». М/с.
11.05 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели». М/с.
13.00 «Перемешка».
13.15 «Ералаш».
14.00 «Универсум».
14.15 «Смешарики. Пин-код». М/с.
14.40 «180».
14.45 «Смешарики. Пин-код». М/с.
15.30 «Приключения Дино». М/с.
15.50 «Смешарики. Пин-код». М/с.
16.00 «Бум! Шоу».
16.30 «Маша и Медведь». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
18.10 «Томас и его друзья». М/с.
18.30 «Пожарный Сэм». М/с.
18.50 «Юху и его друзья». М/с.
19.50 «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
21.30 «Барбоскины». М/с.
22.00 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с.
22.25 «Новаторы». М/с.
23.30 **«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»** (Австралия). (12+)
23.55 «Букашки». М/с.
1.10 «Пойми меня».
1.40 **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛАССЕ И МАЙЯ»** (Швеция).
2.35 Мультфильмы.

ПЯТНИЦА!
6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Врумиз». Мультфильм. (12+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.30 «Пятница News». (16+)
9.00 «Орел и решка». (16+)
17.00 «Пацанки». (16+)
19.00 «Пацанки». Премьера! Героини проекта – молодые девушки, «пацанки» и оторвы, лишенные родительской любви, понимания окружающих, заложницы неблагополучного окружения и образа жизни. Каждая из них понимает – дальше так жить нельзя, и очень хочет измениться. День за днем профессиональные педагоги и психологи будут ставить перед героинями новые задачи. Каждое задание – маленький шаг на пути к большой цели. (16+)
21.00 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)
22.00 «Орел и решка». «Юбилейный». (16+)
23.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
0.45 «Пятница News». (16+)
1.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США). (16+)
3.00 **«ДНЕВНИКИ КЭРРИ»** (США). (16+)
3.50 **«ВОЛЧОНОК»** (США). (16+)
5.30 «Супергерои». (16+)

МАТЧ!
6.30 «Вся правда про...». (12+)
7.00, 9.15, 11.20, 12.55, 14.50, 17.20 Новости.
7.05, 15.00, 23.00 Все на Матч!
8.55 «Зарядка ГТО». (0+)
9.20 «Несерьезно о футболе». (12+)
10.20 Документальное расследование «Спортивный детектив». (16+)
11.30 «Безграничные возможности». (16+)
12.00 «Высшая лига». (12+)
12.30 «Правила боя». (16+)
13.00 Хоккей. Документальный обзор. (12+)
13.55 «Кубок войны и мира». (12+)
16.00 «Безумный спорт с Александром Пушным». (12+)
16.30 «Спорт за гранью». (16+)
17.00 «Правила боя». (16+)
17.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Прямая трансляция из Италии.
18.25, 22.15 Все на хоккей!
19.30 Хоккей. Кубок мира. Выставочный матч. Россия – Чехия. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
23.45 «Выкуп короля». Д/ф. (16+)
2.00 Хоккей. Документальный обзор. (12+)
3.00 Хоккей. Кубок мира. Выставочный матч. Северная Америка – Европа. Прямая трансляция из Канады.
5.45 «1+1». (16+)

ПЯТНИЦА, 9 СЕНТЯБРЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (12+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Мужское/Женское». (16+)
13.20 «Время покажет». (16+)
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Время покажет». (16+)
16.00 Премьера. «Про любовь». (16+)
17.00 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 «Выборы-2016».
19.50 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Голос». Новый сезон. (12+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 «Городские пижоны». Премьера. «Адель. Концерт в Нью-Йорке». (12+)
1.10 **«КАНИКУЛЫ В ПРОВАНСЕ»** (Франция, 2014). Реж. Розлин Бош. В ролях: Жан Рено, Анна Гальена, Хлоя Жуанне, Ор Атика, Лукас Пелиссье и др. Мелодрама. (16+)
3.00 **«ГИД ДЛЯ ЗАМУЖНЕЙ ЖЕНЩИНЫ»** (США, 1978). Реж. Хи Эвербэк. В ролях: Сибилл Шепард, Чарльз Фрэнк, Джон Хиллерман, Илэйн Джойс и др. Мелодрама. (12+)
4.50 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
12.00 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.55 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 «Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
20.45 Местное время. Вести-Москва.
21.00 «Новая волна-2016». Юбилейный концерт Олега Газманова.
0.05 **«ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ СЧАСТЬЕ ДЛЯ МЕНЯ»** (Россия, 2013). Реж. Рауф Кубаев. В ролях: Наталия Антонова, Олег Масленников-Войтов, Евгений Сидихин, Сергей Астахов, Дарья Юрская и др. Мелодрама. (12+)
2.05 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
4.25 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00, 8.05 «Настроение».
7.50 Выборы-2016. (6+)
8.15 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Украина). (12+)
11.30 «События».
11.50 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Украина). (12+)
14.30 «События».
14.50 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Украина). (12+)
17.30 «Город новостей».
17.50 **«СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ»** (Россия, 2014). Комедия. (12+)
19.40 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
20.40 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Приют комедиантов». (12+)
0.25 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
2.15 «Петровка, 38». (16+)
2.30 **«СЕРДЦЕЕДКИ»** (США, 2001). Реж. Дэвид Миркин. В ролях: Сигурни Уивер, Дженнифер Лав Хьюитт, Джин Хэкмен и др. Комедия. Очаровательная интриганка Макс Коннерс и ее прилежная ученица и дочь Пейдж – отличная команда. Некоторые матери учат своих дочерей музыке, танцам и этикету, а Макс передала Пейдж все, что узнала сама за многие годы об авантюрах, мошенничестве и обольщении. Отсутствие капитала, по их мнению – лишь временное явление, легко поправимое при помощи мужчин. (16+)
4.55 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)

НТВ

5.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)
6.00 «Новое утро».
8.30 «Студия Юлии Высоцкой». (0+)
9.00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
12.00 «Суд присяжных». (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
15.00 **«Я РАБОТАЮ В СУДЕ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+)
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 «Экстрасенсы против детективов». (16+)
21.15 **«МОСКВА НИКОГДА НЕ СПИТ»** (Россия–Ирландия, 2014). Драма. (16+)
23.10 «Большинство». Общественно-политическое ток-шоу.
0.25 «Место встречи». (16+)
1.35 «Хрущев. Первый после Сталина». Фильм Владимира Чернышева. (16+)
2.45 «Их нравы». (0+)
3.05 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»** (Россия). (18+)
4.00 **«ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА»** (Россия). (16+)

5

6.00 «Сейчас».
6.10 «Момент истины». (16+)
7.00 «Утро на «5». (6+)
9.10 «Место происшествия».
10.00 «Сейчас».
10.30, 12.30 **«БЛОКАДА. ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ»** (СССР, 1973). Реж. Михаил Ершов. В ролях: Юрий Соломин, Михаил Ульянов, Евгений Лебедев, Николай Трофимов и др. Военная драма. В июне 1941 года Чрезвычайный штаб обороны Ленинграда, под руководством Жданова и Ворошилова, принял решение о строительстве Лужского оборонительного рубежа. Тяжелые бои западнее Пскова вынудили части фронта отходить, а 9 июля – оставить и Псков. Бои на Лужском направлении сдерживали противника. Первые атаки немцев, намеревавшихся с ходу преодолеть Лужский рубеж, были отбиты с большими для них потерями. (12+)
12.00 «Сейчас».
13.05 **«БЛОКАДА. ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН»** (СССР, 1977). (12+)
14.40, 16.00 **«БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ»** (СССР, 1977). (12+)
15.30 «Сейчас».
17.05 **«БЛОКАДА. ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА»** (СССР, 1977). (12+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 Шедевры старого кино. **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОРЗИНКИНОЙ»** (СССР, 1941). Драма; **«ЛЕНОЧКА И ВИНОГРАД»** (СССР, 1936). Комедия.
12.00 «Лесной дух». Д/ф.
12.15 «Доктор Чехов. Рецепт бессмертия». Д/ф.
13.10 «Письма из провинции». Чувашская Республика.
13.35 **«УГРЮМ-РЕКА»** 4-я серия.
14.50 «Джордано Бруно». Д/ф (Украина).
15.10 «Черные дыры. Белые пятна».
15.50 «Незнакомый голос» Нины Кандинской». Д/ф.
16.30 «Царская ложа».
17.10 «Русский космос».
17.35 «Евгений Тарле. Наука выживать». Д/ф.
18.20 Гала-концерт, посвященный 100-летию МГК.
19.45, 1.55 «Искатели». «Тайна горного аэродрома».
20.35 «Люсьена Овчинникова. Мотылек». Д/ф.
21.15 **«КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МУЖЧИН»** (СССР, 1976). Драма.
22.25 «Линия жизни». Михаил Шемякин.
23.45 «Худсовет».
23.50 **«СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ»** (Великобритания, 1971). (16+)
1.50 «Иероним Босх». Д/ф (Украина).
2.40 «Мировые сокровища».

СТС

6.00 «Ералаш». (6+)
6.35 «Барбоскины». М/с. (0+)
7.05 «Приключения Джеки Чана». М/с. (6+)
8.00 **«МАМОЧКИ»** (Россия). (16+)
9.30 **«ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ»** (США, 2013). Фантастический боевик. (12+)
11.30 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (16+)
13.30 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
16.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+)
19.30 Шоу «Уральских пельменей». «Хочу все ржать. Часть I». (16+)
21.00 **«ТРАНСФОРМЕРЫ»** (США, 2007). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Шайа ЛаБаф, Меган Фокс, Джош Дюамель, Тайриз Гибсон, Джон Туртурро и др. Фантастический боевик. (12+)
23.40 **«ЛЮСИ»** (США–Франция, 2014). Реж. Люк Бессон. В ролях: Скарлетт Йохансcон, Морган Фриман, Чхве Мин-сик и др. Фантастический боевик. (18+)
1.20 **«ПУТЕШЕСТВИЕ ГЕКТОРА В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ»** (США–Германия–Канада–Великобритания–ЮАР, 2014). Реж. Питер Челсом. В ролях: Саймон Пегг, Тони Коллетт, Розамунд Пайк и др. Комедия. (12+)
3.35 **«ПЕРЕВОДЧИЦА»** (Великобритания–США–Франция, 2005). Реж. Сидни Поллак. В ролях: Николь Кидман, Шон Пенн, Катрин Кинер, Джеспер Кристенсен и др. Триллер. (16+)

ТНТ

7.00 **«ЖИВАЯ МИШЕНЬ»** (США). (16+)
8.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Школа ремонта». (12+)
12.30 «Comedy Woman». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Открытый показ»: **«ОСТРОВ»** (Россия, 2006). Реж. Павел Лунгин. В ролях: Петр Мамонов, Виктор Сухоруков, Дмитрий Дюжев, Юрий Кузнецов, Виктория Исакова и др. Драма. Отец Анатолий, что работает в монастырской кочегарке, – необычный старец. Правил не соблюдает, других поучает, юродствуя, а сам чай с сахаром пьет. Но вопреки всем странностям именно он творит истинные чудеса, излечивая несчастных и хворых.... (16+)
3.20 **«ЖИВАЯ МИШЕНЬ»** (США). (16+)
4.10 **«СТРЕЛА-3»** (США). (16+)
5.05 **«СЕЛФИ»** (США). (16+)
5.30 «Женская лига: парни, деньги и любовь». (16+)
6.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-5»** (США). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)
11.30 «Не ври мне. Абонент недоступен». (12+)
12.30 «Тайные знаки с Олегом Девотченко». «Врата в преисподнюю». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». (12+)
19.00 «Человек-невидимка». (12+)
20.00 **«МУМИЯ»** (США, 1999). Реж. Стивен Соммерс. В ролях: Брендан Фрейзер, Рэйчел Вайс, Джон Ханна, Арнольд Вослоу, Кевин О'Коннор и др. Фэнтези. (12+)
22.30 **«ПИРАМИДА»** (США, 2014). Реж. Грегори Левассер. В ролях: Эшли Хиншоу, Дэнис О'Хэр, Джеймс Бакли, Криста Никола и др. Триллер. (16+)
0.15 **«ЗОДИАК. ЗНАКИ АПОКАЛИПСИСА»** (США, 2014). Реж. Дэвид Хоган. В ролях: Кристофер Ллойд, Джоэль Гретш, Андреа Брукс, Рейли Долмэн, Эмили Холмс и др. Фантастический боевик. (16+)
2.00 **«ХИРОМАНТ»** (Россия). (16+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект»: «Великие тайны Армагеддона». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 Премьера. «Званый ужин». (16+)
14.00 **«НЕИЗВЕСТНЫЙ»** (Великобритания–Германия–Франция–США, 2011). Детективный триллер. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Из России с любовью». Документальный спецпроект. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 **«НИНДЗЯ-УБИЙЦА»** (США–Германия, 2009). Боевик. (18+)
0.50 **«ОГНЕННАЯ СТЕНА»** (США–Австралия, 2006). Триллер. (16+)
2.50 **«ОТКРЫТОЕ МОРЕ: НОВЫЕ ЖЕРТВЫ»** (США–Австралия, 2010). Триллер. (16+)
4.30 **«СТАЯ»** (Россия, 2005). Реж. Анна Легчилова. В ролях: Дмитрий Орлов, Игорь Бочкин, Евгений Сидихин и др. Боевик. (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Теория заговора». (12+)
6.30 **«ТОРПЕДОНОСЦЫ»** (СССР, 1983). Военная драма.
8.35 **«РУССКИЙ ПЕРЕВОД»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«РУССКИЙ ПЕРЕВОД»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«РУССКИЙ ПЕРЕВОД»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«РУССКИЙ ПЕРЕВОД»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«РУССКИЙ ПЕРЕВОД»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 **«ПРИЕЗЖАЯ»** (СССР, 1977). Мелодрама. (6+)
20.30, 22.25 **«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»** (СССР, 1954). Сатирическая комедия.
22.00 Новости дня.
22.50 **«КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА»** (СССР, 1961). Комедийная мелодрама.
0.50 **«ОБЛАКО РАЙ»** (СССР, 1990). Трагикомедия. (12+)
2.25 **«КОЛЯ ПЕРЕКАТИ ПОЛЕ»** (Россия, 2005). Трагикомедия. (12+)
4.25 **«АЛМАЗЫ ДЛЯ МАРИИ»** (СССР, 1975). Криминальная мелодрама. (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 «Хочу увидеть мир». (16+)
8.00 «Дорожные войны». (16+)
11.35 «КВН на бис». (16+)
12.05 «КВН. Высший балл». (16+)
14.05 «КВН на бис». (16+)
15.05 **«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»** (СССР, 1982). Реж. Эльдар Рязанов. В ролях: Людмила Гурченко, Олег Басилашвили, Никита Михалков, Нонна Мордюкова, Михаил Кононов, Александр Ширвиндт и др. Комедия. (12+)
17.55 «Угадай кино». (12+)
19.30 **«ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН»** (США–Япония, 2003). Реж. Джонотан Мостоу. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Ник Сталь, Кристанна Локен и др. Фантастический боевик. (16+)
21.40 **«ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ»** (США–Германия–Великобритания–Италия, 2009). Реж. МакДжи. В ролях: Кристиан Бэйл, Хелена Бонем Картер, Сэм Уортингтон, Common и др. Фантастический боевик. (16+)
23.55 «Деньги. Sex. Радикулит». (16+)
0.55 **«ПОКОРИТЕЛИ ВОЛН»** (США, 2012). Реж.: Майкл Аптед, Кертис Хэнсон. В ролях: Джерард Батлер, Джонни Уэстон, Элизабет Шу и др. Драматический боевик. (12+)
3.05 «Хочу увидеть мир». (16+)
4.05 «Русский характер». (16+)
4.40 «Дорожные войны». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.55 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.55 **«ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (16+)
19.00 **«КУКУШКА»** (Россия, 2010). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Ольга Павловец, Алексей Зубков, Раиса Рязанова, Любовь Германова, Денис Матросов, Дмитрий Суржиков и др. Мелодрама. 4 серии. Марина живет спокойной семейной жизнью. У нее все хорошо: работа, муж, двое детишек. Но в один миг жизнь превратилась в кошмар. Муж уходит из семьи, на работе проблемы, средств на жизнь нет. Марина попадает в тюрьму. Дети остались сиротами при живых родителях. Казалось – жизнь закончилась. Но Марина изменит судьбу и вернет себе прежнее счастье... (16+)
22.45 **«ДОКТОР ХАУС»** (США) (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«МОЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** (Россия). (16+)
3.15 «Звездные истории». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00, 15.30, 18.25, 3.05 **«ДРЕВНИЕ»**. (16+)
6.40, 7.25, 12.30, 13.15, 19.10, 20.00, 0.40, 1.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
8.10, 11.45, 14.45, 5.15 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
8.55, 16.15, 20.50 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**.
10.15, 11.00, 17.35, 22.10, 4.30 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
14.00, 23.00, 3.45 **«КРИМИНАЛЬНАЯ АВСТРАЛИЯ»**. (16+)
23.45, 2.10 **«ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00, 6.45, 13.50, 14.35, 17.50, 18.35, 0.00, 0.45 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА. АТЛАНТИДА»**. (16+)
7.30, 13.05, 23.15, 3.00 **«ГРАНЬ»**. (16+)
8.15, 15.20, 3.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
9.15, 10.00, 16.20, 17.05, 4.45 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.50, 20.10 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
11.35, 20.55, 1.30 **«ФЛЭШ»**. (12+)
12.20, 19.20, 22.25 **«СОТНЯ»**. (16+)
21.40, 2.15 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Вертолет 360».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Хороший врач». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
14.30 **«СЕРДЦЕ МАРИИ»** (Россия). (16+)
15.30 «Вкусно 360». (12+)
16.20 «Новости 360».
16.30 «Самое яркое». (16+)
17.00 «Самое яркое». (16+)
17.30 «Новости 360».
18.00 **«ГРАЧ»** (Россия). (16+)
19.00 **«ГРАЧ»** (Россия). (16+)
20.00 «Большие новости».
21.10 **«АДАПТАЦИЯ»** (США, 2002). Реж. Спайк Джонс. В роляъ: Николас Кейдж, Мэрил Стрип, Крис Купер, Брайан Кокс, Тильда Суинтон и др. Комедийная драма. (16+)
23.25 «Самое яркое». (16+)
23.55 **«ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ»** (Франция, 2011). Реж. Режис Варнье. В ролях: Рашида Бракни, Сирил Дескур, Клементин Селарье, Сейдина Балде и др. Спортивная драма. (16+)
1.35 «В движении 360». (12+)
2.10 «Отдых 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
3.30 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Большие новости».
5.05 «Суперферма 360». (12+)
5.30 «Суперферма 360». (12+)

Карусель

5.00 «Ранние пташки».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.20 «Пляс-класс».
7.25 «Висспер». М/с.
8.00 «В мире животных с Николаем Дроздовым».
8.25 «Моланг». М/с.
8.45 «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». М/с.
9.30 «Битва фамилий».
9.55 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
11.45 «Разные танцы».
12.00 «Алиса знает, что делать!». М/с.
14.10 «Один против всех».
14.55 «Алиса знает, что делать!». М/с.
16.10 «Видимое невидимое».
16.25 «Алиса знает, что делать!». М/с.
17.20 «Клуб Винкс». М/с.
18.10 «Томас и его друзья». М/с.
18.30 «Пожарный Сэм». М/с.
18.50 «Юху и его друзья». М/с.
19.50 «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
22.00 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с.
22.25 «Новаторы». М/с.
23.30 **«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»** (Австралия). (12+)
23.55 «Букашки». М/с.
1.10 «Пойми меня».
1.40 **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛАССЕ И МАЙЯ»** (Швеция).
2.35 «Вспыш и чудо-машинки». М/с.
3.45 «Даша-путешественница». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 «Пятница News». (16+)
6.30 «Врумиз». Мультфильм. (12+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (16+)
8.30 «Пятница News». (16+)
9.00 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
13.00 «Орел и решка». (16+)
19.00 «Проводник». Премьера! Казань. Андрей Бедняков открывает новое звездное месторождение. Сегодня бородатый ведущий из первых уст узнает все о городе, в котором родилась певица MakSim. Звезда покажет Беднякову Казань и расскажет все самое интересное и неожиданное, что связывает ее с родным городом. (16+)
20.00 «Орел и решка». (16+)
22.00 «Ревизорро». (16+)
23.00 **«ГОДЗИЛЛА»** (США–Япония, 1998). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Мэттью Бродерик, Жан Рено, Мария Питилло и др. Фантастический боевик. (16+)
1.30 «Пятница News». (16+)
2.00 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ»** (США, 1984). Реж. Хью Уилсон. В ролях: Стив Гуттенберг, Ким Кэтролл, Дж. У. Бейли, Бубба Смит, Донован Скотт, Джордж Гейнс и др. Комедия. (16+)
4.00 **«ВОЛЧОНОК»** (США). (16+)

МАТЧ!

6.30 «Вся правда про...». (12+)
7.00, 9.15, 11.05, 13.45, 16.50, 18.25 Новости.
7.05, 16.55, 0.00 Все на Матч!
8.55 «Зарядка ГТО». (0+)
9.20 «Эдуард Трояновский. Путь бойца». (16+)
9.45 Профессиональный бокс. Эдуард Трояновский против Сезара Рене Куэнки. (16+)
11.15 Хоккей. Кубок мира. Выставочный матч. Северная Америка – Европа. Трансляция из Канады.
13.55 «Высшая лига». (12+)
14.25 Хоккей. Кубок мира. Выставочный матч. Россия – Чехия. Трансляция из Санкт-Петербурга.
17.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап.
18.30 «Континентальный вечер».
19.00 Хоккей. КХЛ. ЦСКА – СКА (Санкт-Петербург).
22.00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. Эдуард Трояновский (Россия) против Кейта Обары (Япония).
23.00 Профессиональный бокс. Евгений Градович (Россия) против Эусебио Осехо (Никарагуа). (16+)
0.45 «Длительный обмен». Д/ф (Финляндия, 2014). (16+)
2.00 Хоккей. Кубок мира. Выставочный матч. США – Канада. Прямая трансляция из США.
4.45 «Выкуп короля». Д/ф. (16+)
6.00 «Великие моменты в спорте».

СУББОТА, 10 СЕНТЯБРЯ

1

5.50 «Наедине со всеми». (16+)
6.00 Новости.
6.10 «Наедине со всеми». (16+)
6.55 Нарисованное кино. «Университет монстров».
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Играй, гармонь любимая!».
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Премьера. «Людмила Чурсина. «Спасибо за то, чего нет». (12+)
11.15 «Смак». (12+)
12.00 «День города». Прямая трансляция.
13.00 Новости (с субтитрами).
13.10 «Идеальный ремонт».
14.10 «Теория заговора». (16+)
15.00 **«ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ»** (СССР, 1964). Мелодрама.
17.00 «Людмила Чурсина. «Спасибо за то, чего нет». (12+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.10 «Голос». (12+)
20.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+)
23.00 «Подмосковные вечера». (16+)
23.55 «Тихий дом» на Венецианском кинофестивале. Программа Сергея Шолохова. (16+)
0.20 **«ПОДАЛЬШЕ ОТ ТЕБЯ»** (США–Германия, 2005). Мелодрама. (16+)
2.55 **«КРУТАЯ КОМПАНИЯ».** (США, 2004). Комедия. (12+)
5.00 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

4.55 **«ПРИГОВОР»** (Россия, 2008). Реж. Сергей Борчуков. В ролях: Сергей Краснов, Ксения Ильясова, Роман Коваль, Алексей Панин и др. Мелодрама.(12+)
6.45 «Диалоги о животных».
7.40 Местное время. Вести-Москва.
8.00 Вести.
8.10 Россия. Местное время. (12+)
9.15 «Сто к одному». Телеигра.
10.05 Премьера. «Личное. Леонид Каневский». (12+)
11.00 Вести.
11.20 Местное время. Вести-Москва.
11.30 Премьера. «Это смешно». (12+)
12.40, 14.30 **«АНЮТИНО СЧАСТЬЕ»** (Россия, 2014). Реж. Борис Рабей. В ролях: Николь Спиридонова, Дарья Егорова, Илья Носков и др. Мелодрама. (12+)
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
17.00 Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2016». Трансляция из Сочи.
20.00 Вести в субботу.
21.00 **«КУДА УХОДЯТ ДОЖДИ»** (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)
0.50 **«ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (18+)
2.55 **«МАРШ ТУРЕЦКОГО-3»** (Россия). (12+)

ТВЦ

5.55 «Марш-бросок». (12+)
6.30 «АБВГДейка».
6.55 **«ДЕЛО №306»** (СССР, 1956). Детектив. (12+)
8.35 «Православная энциклопедия». (6+)
9.00 «Красавица советского кино». Д/ф. (12+)
9.50 **«ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»** (СССР, 1988). Комедия. (12+)
11.30 «События».
12.00 День Москвы. Церемония открытия на Красной площади. Прямая трансляция.
13.00 **«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»** (СССР, 1982). Реж. Михаил Козаков. В ролях: Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Инна Ульянова, Елена Коренева, Татьяна Догилева и др. Лирическая комедия.
15.40 **«БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»** (СССР, 1966). Лирическая комедия. (12+)
17.30 «События».
18.15 **«НА БЕЛОМ КОНЕ»** (Россия, 2016). Комедийная мелодрама. (12+)
22.00 «События».
22.30 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.50 «Право голоса». (16+)
3.00 «Призрак войны». Специальный репортаж. (16+)
3.30 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)
5.20 «Люсьена Овчинникова. Абсолютно счастливая женщина». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 «Их нравы». (0+)
5.35 **«УГРО»** (Россия). (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.15 Жилищная лотерея «Плюс». (0+)
8.45 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
9.10 «Устами младенца». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая». Научно-популярный цикл Сергея Малоземова. (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 **«МОСКВА НИКОГДА НЕ СПИТ»** (Россия–Ирландия, 2014). Драма. (16+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 НТВ-Видение. «Кто шагает по Москве». Фильм Глеба Пьяных. (12+)
17.15 «Герои нашего времени». (16+)
18.00 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Центральное телевидение»
20.00 «Новые русские сенсации». (16+)
21.00 «Ты не поверишь!». (16+)
22.00 «Салтыков-Щедрин-шоу». (16+)
23.00 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+)
23.50 **«ЧЕСТЬ САМУРАЯ»** (Россия, 2012). Криминальный фильм. (16+)
1.45 «Хрущев. Первый после Сталина». Фильм Владимира Чернышева. (0+)
2.50 «Их нравы». (0+)
3.10 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»** (Россия). (18+)
4.05 **«ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА»** (Россия). (16+)

5

6.00 «Ограбление по...», «В лесной чаще», «Лиса, медведь и мотоцикл с коляской», «Умка», «Умка ищет друга», «Котенок по имени Гав», «Чудо-мельница», «Кот в сапогах», «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся», «Крошка Енот». М/ф. (0+)
9.35 «День ангела». (0+)
10.00 «Сейчас».
10.10 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
18.30 «Сейчас».
19.00 **«СЕРДЦЕ АНГЕЛА»** (Россия). (16+)
23.00 **«ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА»** (Россия, 2007). Реж. Виктор Татарский. В ролях: Олег Штефанко, Александр Большаков, Евгений Дятлов, Олег Чернов, Марианна Коробейникова и др. Боевик. (16+)
0.55 **«ОПЕРАТИВНАЯ РАЗРАБОТКА-2. КОМБИНАТ»** (Россия, 2008). Реж. Александр Бурцев. В ролях: Андрей Зибров, Олег Чернов, Марианна Коробейникова и др. Боевик. (16+)
2.50 **«БЛОКАДА. ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ»** (СССР, 1973). Военная драма. (12+)
4.55 **«БЛОКАДА. ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН»** (СССР, 1977). Военная драма. (12+)

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Библейский сюжет».
10.35 **«КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МУЖЧИН»** (СССР, 1976). Драма.
11.40 «Люсьена Овчинникова. Мотылек». Д/ф.
12.25 «Русский космос».
13.10 «Пряничный домик». «Кукольных дел мастера».
13.40 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
14.10 Легендарные спектакли Большого.
16.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Поэзия Игоря Северянина».
17.00 Новости культуры.
17.30 **«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»** (СССР, 1954). Комедия.
19.00 Юрий Башмет, камерный ансамбль «Солисты Москвы», телеканал «Культура» представляют Гала-концерт, посвященный открытию телевизионного сезона. Прямая трансляция.
20.35 **«ИСТОРИЯ ОДРИ ХЕПБЕРН»** (США–Канада, 1999–2000). Биографическая драма.
23.30 «Живая природа Индокитая». Д/с (Нидерланды, 2014). 1-я серия.
0.25 «Российские звезды мирового джаза».
1.15 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм для взрослых.
1.40 «Мировые сокровища».
1.55 «Искатели». «Тайная война».
2.40 «Мировые сокровища».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.15 «Оз. Возвращение в Изумрудный город». (США–Индия, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
7.55 Мультфильмы.
9.30 «Руссо туристо». (16+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 **«ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ»** (США, 2010). Фэнтези. (0+)
13.20 **«ТРАНСФОРМЕРЫ»** (США, 2007). Фантастический боевик. (12+)
16.00 «Уральские пельмени». (16+)
16.30 «Мадагаскар-3». (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
18.10 **«ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ»** (США, 2009). Фантастический боевик. (16+)
21.00 **«ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ»** (США, 2011). Фантастический боевик. (16+)
0.00 **«13-Й РАЙОН»** (Франция, 2004). Фантастический боевик. (12+)
1.35 **«ЛЮСИ»** (США–Франция, 2014). Фантастический боевик. (18+)
3.15 **«ПУТЕШЕСТВИЕ ГЕКТОРА В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ»** (США–Германия–Канада–Великобритания–ЮАР, 2014). Комедия. (12+)
5.30 «Ералаш». (0+)
5.50 Музыка на СТС. (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. MIX». (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Школа ремонта». (12+)
12.30 «Такое кино!». (16+)
13.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.40 **«ОЛЬГА»**. (16+)
16.50 «Большое кино по субботам»: **«РЭД»** (США, 2010). Реж. Роберт Швентке. В ролях: Брюс Уиллис, Джон Малкович, Морган Фриман, Хелен Миррен и др. Комедийный боевик. (16+)
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
20.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
21.30 «Танцы». 3-й сезон (16+)
23.30 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.30 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.30 «Такое кино!». (16+)
2.00 **«ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-3»** (Канада–США, 2003). Реж. Дэвид Цукер. В ролях: Анна Фэрис, Энтони Андерсон, Лесли Нильсен, Камрин Менхейм и др. Комедия. (16+)
3.40 **«СТРЕЛА-3»** (США). (16+)
4.30 **«СЕЛФИ»** (США). (16+)
4.55 **«ДОКАЗАТЕЛЬСТВА»** (США). (16+)
6.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-5»** (США). (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Школа доктора Комаровского». (12+)
10.00 **«ЗОДИАК. ЗНАКИ АПОКАЛИПСИСА»** (США, 2014). Фантастический боевик. (16+)
11.45 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»** (СССР, 1981). Реж. Игорь Масленников. В ролях: Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Ирина Купченко, Никита Михалков и др. Детектив. (0+)
14.45 **«ПИРАМИДА»** (США, 2014). Триллер. (16+)
16.30 **«МУМИЯ»** (США, 1999). Фэнтези. (12+)
19.00 **«МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ»** (США, 2001). Фэнтези. (12+)
21.30 **«МУМИЯ. ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ»** (США, 2008). Фэнтези. (12+)
23.30 **«ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ»** (США, 2008). Реж. Иан Софтли. В ролях: Брендан Фрейзер, Элайза Беннетт, Сиенна Гиллори, Пол Беттани, Хелен Миррен и др. Фэнтези. (12+)
1.30 «Городские легенды». «Рублевка. Посторонним вход воспрещен». (12+)
2.00 **«ХИРОМАНТ»** (Россия). (16+)

РЕН

4.30 **«СТАЯ»** (Россия, 2005). Реж. Анна Легчилова. В ролях: Дмитрий Орлов, Игорь Бочкин, Евгений Сидихин и др. Боевик. (16+)
6.20 **«АРТУР»** (США, 2001). Реж. Джейсон Уайнер. В ролях: Рассел Брэнд, Хелен Миррен, Грета Гервиг, Дженнифер Гарнер и др. Комедия. (16+)
8.30 «Алеша Попович и Тугарин Змей» (Россия, 2004). Анимационный фильм. (6+)
10.00 «Минтранс». (16+)
10.45 «Ремонт по-честному». (16+)
11.30 «Самая полезная программа». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)
17.00 «Территория заблуждений». (16+)
19.00 **«ГРАНЬ БУДУЩЕГО»** (США–Канада, 2014). Реж. Даг Лайман. В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон и др. Фантастический боевик. (16+)
21.10 **«ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ»** (США, 2013). Фантастический боевик. (16+)
23.30, 4.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА»** (США, 2006). Фантастический боевик. (12+)
2.30 **«ЗАРАЖЕНИЕ»** (США, 2011). Реж. Стивен Содерберг. В ролях: Марион Котийяр, Мэтт Дэймон, Лоренс Фишберн, Джуд Лоу, Гвинет Пэлтроу, Кейт Уинслет и др. Триллер. (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 **«713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ»** (СССР, 1962). Фильм-катастрофа.
7.35 **«ЗОЛОТЫЕ РОГА»** (СССР, 1972). Сказка.
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды спорта». Лев Яшин. (6+)
9.45 «Легенды музыки». Валентина Толкунова. (6+)
10.15 «Последний день». Аркадий Вайнер. (12+)
11.00 «Не факт!». «Валерий Чкалов. Охота на сокола». (6+)
11.30 «Папа сможет?». (6+)
12.25 «Броня России». Д/с.
13.00 Новости дня.
13.15 «Броня России». Д/с.
13.35 «Огненный экипаж». Д/ф. (12+)
14.00 **«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО»** (Россия, 2008). Реж. Андрей Малюков. В ролях: Данила Козловский, Дмитрий Волкострелов, Владимир Яглыч, Андрей Терентьев, Екатерина Климова и др. Военный фантастический фильм. (16+)
18.00 Новости дня.
18.20 **«ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА»** (СССР, 1981). Военный фильм. (12+)
22.00 Новости дня.
22.20 **«КОМБАТЫ»** (СССР, 1983). Военный фильм. (6+)
1.00 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «МАФИЯ»** (СССР, 1989). Детектив.
4.40 «Прекрасный полк. Маша». Д/ф. (12+)
5.35 «Москва фронту». Д/с.

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Еда, которая притворяется». (12+)
10.35 **«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»** (СССР, 1982). Комедия. (12+)
13.30 «Угадай кино». (12+)
14.30 **«ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН»** (США–Япония, 2003). Фантастический боевик. (16+)
16.40 **«ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ»** (США–Германия–Великобритания–Италия, 2009). Реж. МакДжи. В ролях: Кристиан Бэйл, Хелена Бонем Картер, Сэм Уортингтон, Common и др. Фантастический боевик. (16+)
18.55 «КВН на бис». (16+)
19.25 «КВН. Высший балл». (16+)
20.25 «КВН на бис». (16+)
21.00 «Деньги. Sex. Радикулит». Новый выпуск. (16+)
22.00 «Деньги. Sex. Радикулит». (16+)
23.00 «+100500». (16+)
2.00 **«АЛЕКСАНДР»** (Германия–США–Нидерланды–Франция–Великобритания–Италия, 2004). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Колин Фаррелл, Анджелина Джоли, Вэл Килмер, Джаред Лето, Энтони Хопкинс, Джонатан Риз Майерс, Розарио Доусон, Кристофер Пламмер и др. Приключенческая мелодрама. (16+)
5.30 «Дорожные войны». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.10 **«ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»** (СССР, 1961). Реж. Виктор Иванов. В ролях: Олег Борисов, Маргарита Криницына, Николай Яковченко, Нонна Копержинская и др. Комедия. (16+)
9.40 «Домашняя кухня». (16+)
10.10 **«АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН...»** (Украина, 2008). Реж. Марк Горобец. В ролях: Дина Корзун, Альберт Филозов, Ольга Сумская, Эвклид Кюрдзидис, Виталий Линецкий, Римма Зюбина и др. Мелодрама. 4 серии. (16+)
14.15 **«ТРОПИНКА ВДОЛЬ РЕКИ»** (Россия–Беларусь, 2012). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Ратомский, Юлия Рутберг, Елена Ручкина, Елена Дубровская и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «Великолепный век». Д/ф. (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
22.50 «Восточные жены в России». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2012). Реж. Сергей Попов. В ролях: Кристина Асмус, Илья Носков, Анна Уколова и др. Комедия. (16+)
2.25 «Звездные истории». (16+)
5.00 «Домашняя кухня». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

SONY ENTERTAINMENT TELEVISION

6.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
12.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
14.15 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**.
18.15 **«КРИМИНАЛЬНАЯ АВСТРАЛИЯ»**. (16+)
22.00 **«ВИШЕНКА НА НОВОГОДНЕМ ТОРТЕ»** (Франция–Италия, 2012). Реж. Лаура Моранте. В ролях: Лаура Моранте, Изабель Карре, Паскаль Элбе, Самир Гесми, Фредерик Пьеро и др. Комедия. (16+)
23.30 **«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»**. (16+)
0.25 **«ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА»**. (16+)
2.15 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)

SONY SCI-FI

6.00 «Охотники за привидениями». (16+)
7.30 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
9.00 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
11.10 «Неразгаданный мир».
11.55 «Охотники за привидениями». (16+)
13.25 «Неразгаданный мир».
14.10 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
17.10 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
21.00 **«ФЛЭШ»**. (12+)
0.45 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
4.30 «Охотники за привидениями». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.10 «Самое яркое». (16+)
13.10 «Отдых 360». (12+)
14.00 «Будни».
15.00 «Новости 360».
15.10 «Дача 360». (12+)
16.00 **«ГРАЧ»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«45 ЛЕТ»** (Великобритания, 2015). Реж. Шарлотта Рэмплинг, Том Кортни, Джеральдин Джеймс, Долли Уэллс и др. Драма. (16+)
22.15 **«44 ДЮЙМА»** (Великобритания, 2009). Реж. Рэй Уинстон, Иэн Макшейн, Джон Херт, Том Уилкинсон и др. Криминальная драма. Потрясенный изменой своей жены, Колин впадает в отчаяние. Его друзья – старик Пинэт с задатками подлеца, всегда резкий и прямолинейный Мередит, подверженный приступам неуправляемой жестокости Мэл – поддерживают товарища. И не только морально. Они похищают итальянского любовника его жены, чтобы Колин мог отомстить за свою мужскую честь. (18+)
0.00 «В движении 360». (12+)
1.20 «Отдых 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
4.05 «Дача 360». (12+)
5.00 «Будни».

Карусель

5.00 «Черепашка Лулу». М/с.
5.55 «Пляс-класс».
6.00 «Союзмультфильм» представляет: «38 попугаев».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.20 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
8.00 «Детская утренняя почта».
8.30 «Приключения Дино». М/с.
9.30 «Воображариум».
10.00 «Томас и его друзья». М/с.
10.45 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
11.30 «Битва фамилий».
12.00 «Маленький зоомагазин». М/с.
13.50 «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». М/с.
15.40 «Висспер». М/с.
17.00 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
18.10 «Свинка Пеппа». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смешарики. Пин-код». М/с.
23.00 «Зиг и Шарко». М/с.
1.15 «Союзмультфильм» представляет: «Конек-Горбунок».
2.30 «Викинг Вик». М/с.
3.40 «Летающие звери». М/с.
3.50 «Врумиз». М/с.

ПЯТНИЦА!

6.00 «Врумиз». Мультфильм. (12+)
7.00 «Смешарики». Мультфильм. (12+)
8.45 «Школа доктора Комаровского». (16+)
9.30 «Орел и решка». «Шопинг». (16+)
10.30 «Орел и решка». (16+)
11.30 «Еда, я люблю тебя!». (16+)
12.30 «Проводник». (16+)
13.30 «Орел и решка». (16+)
15.30 **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (США, 2008). Реж. Джон Фавро. В ролях: Роберт Дауни-мл., Джефф Бриджес, Гвинет Пэлтроу, Терренс Ховард и др. Комедия. (16+)
17.00 **«ГОДЗИЛЛА»** (США–Япония, 1998). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Мэттью Бродерик, Жан Рено, Мария Питилло и др. Фантастический боевик. (16+)
19.30 «Орел и решка». (16+)
23.00 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ»** (США, 1984). Комедия. (16+)
1.00 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ»** (США, 1985). Комедия. (16+)
3.00 **«ДОМ В КОНЦЕ УЛИЦЫ»** (Канада–США, 2011). Реж. Марк Тондерай. В ролях: Дженнифер Лоуренс, Макс Тириот, Элизабет Шу, Джил Беллоуз и др. Триллер. (16+)
4.40 **«ДНЕВНИКИ КЭРРИ»** (США). (16+)

МАТЧ!

6.30 «Вся правда про...». (12+)
7.00, 9.00, 10.35, 11.10, 14.15 Новости.
7.05 «Последние гладиаторы». Д/ф (США, 2011). (16+)
9.05 «Длительный обмен». Д/ф (Финляндия, 2014). (16+)
10.40 «Спорт за гранью». (16+)
11.20 Хоккей. Кубок мира. Выставочный матч. США – Канада.
13.45 «Инспектор ЗОЖ». (12+)
14.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Манчестер Сити». Прямая трансляция.
16.30, 22.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
17.00 Все на хоккей!
17.30 Хоккей. Кубок мира. Выставочный матч. Чехия – Россия. Прямая трансляция из Чехии.
20.10 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. ЦСКА – «Терек» (Грозный). Прямая трансляция.
23.45 Баскетбол. Чемпионат Европы-2017. Мужчины. Отборочный турнир. Босния и Герцеговина – Россия.
1.45 «Вся правда про...». (12+)
2.00 Хоккей. Кубок мира. Выставочный матч. Канада – США. Прямая трансляция из Канады.
4.45 «Высшая лига». (12+)
5.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из США.

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 СЕНТЯБРЯ

Первый канал

6.00 Новости.
6.10 **«ПОДРАНКИ»** (СССР, 1976). Драма. (12+)
8.10 «Смешарики. ПИН-код».
8.25 «Здоровье». (16+)
9.30 Премьера. «Часовой».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.35 «Пока все дома».
11.25 «Фазенда».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 **«ВНИМАНИЕ, ЧЕРЕПАХА!»** (СССР, 1969). Комедия.
14.00 Леонид Филатов. «Про Федота-стрельца, удалого молодца».
15.10 «Я хочу, чтоб это был сон...». Концерт Елены Ваенги». (12+)
17.00 Кино в цвете. **«ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...»** (СССР, 1963). Музыкальная комедия.
19.00 «Клуб веселых и находчивых». Встреча выпускников. (16+)
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 «Клуб веселых и находчивых». Встреча выпускников. (16+)
23.30 **«ДОПИНГ»** (Великобритания–Франция, 2015). Спортивная драма. (16+)
1.25 **«ВЛИЯНИЕ ГАММА-ЛУЧЕЙ НА БЛЕДНО-ЖЕЛТЫЕ НОГОТКИ»** (США, 1972). Драма. (16+)
3.20 «Мужское/Женское». (16+)
4.15 «Контрольная закупка».

Россия 1

4.55 **«ОЙ, МАМОЧКИ...»** (Россия, 2008). Комедия. (12+)
7.00 Мульт утро.
7.30 «Сам себе режиссер».
8.20 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
8.50 «Утренняя почта».
9.30 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.20 Премьера. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
14.00 Вести.
14.20 **«КАМИННЫЙ ГОСТЬ»** (Россия, 2013). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Мария Шукшина, Андрей Федорцов и др. Мелодрама. (12+)
16.10 **«ПРОЩЕ ПАРЕНОЙ РЕПЫ»** (Россия, 2016). Реж. Иван Ко. В ролях: Дарья Пармененкова, Михаил Пшеничный, Александр Кашперов, Андрей Карако и др. Мелодрама. (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.00 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
1.00 **«БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ»** (Россия, 2010). Мелодрама. (12+)
3.05 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
3.40 «Комната смеха».

ТВЦ

6.10 **«ДЕТИ ДОН-КИХОТА»** (СССР, 1965). Киноповесть. (6+)
7.45 **«БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»** (СССР, 1966). Лирическая комедия. (12+)
9.35 **«СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ»** (Россия, 2014). Комедия. (12+)
11.30 «События».
11.45 «Петровка, 38». (16+)
11.55 **«ТРИ ПЛЮС ДВА»** (СССР, 1963). Реж. Генрих Оганисян. В ролях: Андрей Миронов, Наталья Кустинская, Евгений Жариков, Геннадий Нилов, Наталья Фатеева и др. Комедия.
13.40 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «Московская неделя».
15.00 **«АРТИСТКА»** (Россия, 2007). Мелодрама. (12+)
17.00 **«ПИТЕР – МОСКВА»** (Россия, 2014). Реж. Александр Кириенко. В ролях: Евгений Стычкин, Наталья Романычева, Марина Коняшкина, Виктория Романенко и др. Комедийная мелодрама.(12+)
21.00 **«ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ»** (Россия–Украина, 2005). Детектив. (12+)
1.00 **«ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ»** (Россия, 2012). Комедия. (16+)
3.00 **«ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»** (СССР, 1988). Комедия. (12+)
4.35 «10 самых... Наглые аферисты». (16+)
5.05 «Екатерина Васильева. На что способна любовь». Д/ф. (12+)

НТВ

5.05 **«УГРО»** (Россия). (16+)
7.00 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.15 Лотерея «Русское лото плюс». (0+)
8.50 «Стрингеры НТВ». (12+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.05 «Чудо техники». (12+)
12.00 «Дачный ответ». (0+)
13.05 «НашПотребНадзор». (16+)
14.10 «Поедем, поедим!». (0+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Большие родители». Петр Тодоровский. (12+)
17.00 «Секрет на миллион». Наташа Королева. (16+)
19.00 «Акценты недели». Информационная программа.
19.55 **«ЧТОБЫ УВИДЕТЬ РАДУГУ, НУЖНО ПЕРЕЖИТЬ ДОЖДЬ»** (Украина, 2015). Криминальная мелодрама. (16+)
23.50 **«МУХА»** (Россия, 2008). Реж. Владимир Котт. В ролях: Алексей Кравченко, Александра Тюфтей, Евгения Добровольская, Сергей Селин и др. Драма. (16+)
1.55 «Таинственная Россия». (16+)
2.55 «Их нравы». (0+)
3.05 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК»** (Россия). (18+)
4.00 **«ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

6.20 «Три дровосека», «Три мешка хитростей», «Веселый огород», «Вершки и корешки», «Как Маша поссорилась с подушкой», «Алиса в стране чудес», «Ух ты, говорящая рыба!», «Мама для мамонтенка», «Волк и семеро козлят на новый лад», «Бременские музыканты», «По следам Бременских музыкантов», «Бюро находок», «Летучий корабль». М/ф. (0+)
10.00 «Сейчас».
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком. (0+)
11.00 **«СПЯЩИЙ ЛЕВ»** (СССР, 1965). Комедия. (12+)
12.25 **«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»** (СССР, 1961). (12+)
13.45 **«УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»** (СССР, 1957). Комедия. (12+)
15.05 **«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»** (СССР, 1975). Комедия. (12+)
17.00 «Место происшествия. О главном».
18.00 «Главное». Информационно-аналитическая программа.
19.30 **«СЕРДЦЕ АНГЕЛА»** (Россия). (16+)
23.15 **«ПОСЛЕДНИЙ БОЙ»** (Россия). (18+)
2.05 **«БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ»** (СССР, 1977). Военная драма. (12+)
3.55 **«БЛОКАДА. ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА»** (СССР, 1977). Военная драма. (12+)

Россия К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 **«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»** (СССР, 1954). Комедия.
12.05 «Больше, чем любовь». Аркадий и Руфь Райкины.
12.45 «Живая природа Индокитая». Д/с (Нидерланды, 2014). 1-я серия.
13.40 «Гении и злодеи». Сергей Лебедев.
14.10 «Что делать?».
14.55 Гала-концерт, посвященный 100-летию МГК.
16.05 **«ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК»** (СССР, 1964).
17.20 «Пешком...». Москва гимназическая.
17.45 «Искатели». «Загадочные обитатели «Площади Революции».
18.30 «Вечному городу – вечная музыка». Концерт группы «Кватро» на Театральной площади.
19.35 «Библиотека приключений».
19.50 **«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»** (СССР, 1961). Фантастика.
21.30 «Ближний круг» Константина Райкина.
22.25 «Шедевры мирового музыкального театра». Диана Дамрау и Петр Бечала в опере Дж. Верди «Травиата» на сцене театра «Ла Скала». Режиссер-постановщик Дмитрий Черняков. Дирижер Даниэле Гатти.
1.00 «Городское кунг-фу». Д/ф.
1.40 «Со вечора дождик». Мультфильм для взрослых.
1.55 «Искатели». «Загадочные обитатели «Площади Революции».
2.40 «Мировые сокровища».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 «Франкенвини». (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
7.55 «Робокар Поли и его друзья». М/с. (6+)
8.30 «Смешарики». М/с. (0+)
9.00 **«СУПЕРПЕС»** (США, 2007). Комедия. (12+)
10.30 «Мадагаскар-3». (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
12.10 **«ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ»** (США, 2009). Фантастический боевик. (16+)
15.00 **«ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»** (Россия). (16+)
16.30 **«ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ»** (США, 2011). Фантастический боевик. (16+)
19.25 **«13-Й РАЙОН»** (Франция, 2004). Фантастический боевик. (12+)
21.00 **«ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ»** (США–Китай, 2014). Фантастический боевик. (12+)
0.05 **«ПЕРЕВОДЧИЦА»** (Великобритания–США–Франция, 2005). Триллер. (16+)
2.30 **«КОСТИ»** (Россия). (16+)
4.20 **«ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ»** (США, 2010). Фэнтези. (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. MIX». (16+)
7.30 «Агенты 003». (16+)
8.00 «ТНТ. MIX». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Импровизация». (16+)
13.00 «Где логика?». (16+)
14.00 «Однажды в России. Лучшее». (16+)
14.30 **«РЭД»** (США, 2010). Комедийный боевик. (16+)
16.35 «Кино по воскресеньям»: **«РЭД-2»** (Канада–США–Франция, 2013). Реж. Дин Паризо. В ролях: Брюс Уиллис, Джон Малкович, Мэри-Луиз Паркер, Хелен Миррен, Энтони Хопкинс и др. Комедийный боевик. (12+)
19.00 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 «Где логика?». (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Stand Up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Не спать!». (16+)
2.00 **«УБОЙНЫЕ КАНИКУЛЫ»** (Канада–США–Индия–Великобритания, 2010). Комедийные ужасы. (16+)
3.45 **«СТРЕЛА-3»** (США). (16+)
4.35 **«СЕЛФИ»** (США). (16+)
5.05 **«ДОКАЗАТЕЛЬСТВА»** (США). (16+)
5.55 «Женская лига: парни, деньги и любовь». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
7.00 «Школа доктора Комаровского». (12+)
7.30 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»** (СССР, 1981). Детектив. (0+)
10.30 **«ДЕТЕКТИВ МОНК»** (США). (12+)
14.30 **«МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ»** (США, 2001). Фэнтези. (12+)
17.00 **«МУМИЯ. ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ»** (США, 2008). Фэнтези. (12+)
19.00 **«ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ»** (США, 2008). Фэнтези. (12+)
21.00 **«47 РОНИНОВ»** (США, 2013). Реж. Карл Ринш. В ролях: Киану Ривз, Хироюки Санада, Ко Сибасаки, Таданобу Асано и др. Фэнтези. (12+)
23.15 **«ЛАБИРИНТ ФАВНА»** (Испания–Мексика–США, 2006). (16+)
1.45 «Городские легенды». «Сокольники. Тайны старого парка». (12+)
2.00 **«ХИРОМАНТ»** (Россия). (16+)

РЕН

4.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА»** (США, 2006). Реж. Брайан Сингер. В ролях: Брэндон Рут, Кейт Босворт, Кевин Спейси, Джеймс Марсден и др. Фантастический боевик. (12+)
7.30 **«ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ»** (США, 2013). Реж. Гильермо дель Торо. В ролях: Чарли Ханнэм, Идрис Эльба, Ринко Кикути, Роберт Казински и др. Фантастический боевик. Люди считали, что пришельцы атакуют Землю с неба. Но они ошибались – инопланетные монстры огромных размеров появились из морских глубин. Их неземная мощь ставит существование человечества под угрозу. Чтобы дать отпор незваным гостям, люди создали специальное оружие – огромных роботов, управляемых через нейронную связь. Для предотвращения апокалипсиса у землян осталось совсем мало времени... (16+)
10.00 Премьера. «День «Военной тайны» с Игорем Прокопенко». (16+)
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+)
0.00 «Соль». Музыкальное шоу Захара Прилепина. (16+)
1.50 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)

Звезда

6.00 «Танки Второй мировой войны». Д/ф. (6+)
7.40 **«ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ»** (СССР, 1983). Военный фильм.(6+)
9.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Научный детектив». (12+)
11.05 «Легенды армии с Александром Маршалом». Иван Черняховский. (12+)
11.55 **«РАЗВЕДЧИКИ»** (Россия). Фильм 2-й. **«ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»**. (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«РАЗВЕДЧИКИ»** (Россия). Фильм 2-й. **«ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»**. (16+)
18.00 Новости. Главное.
18.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
19.30 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
22.00 Новости дня.
22.20 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.05 **«АТАКА»** (СССР, 1986). Военный фильм. (6+)
1.00 **«ТАНКОДРОМ»** (СССР, 1981). Драма. (6+)
3.55 **«СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ»** (СССР, 1977). Военный фильм. (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.00 Мультфильмы. (0+)
9.25 **«ВУНДЕРКИНДЫ»** (США–Германия–Великобритания–Япония, 2000). Драматическая комедия. (12+)
11.35 **«БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ»** (США, 1986). Криминальная комедия. (16+)
13.30 «Угадай кино». (12+)
14.30 **«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»** (СССР, 1966). Приключенческий фильм. (6+)
16.05 **«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»** (СССР, 1968). Приключенческий фильм. (6+)
17.50 **«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»** (СССР, 1970). Приключенческий фильм. (6+)
20.35 «Утилизатор». (12+)
23.05 «Утилизатор». (12+)
0.05 **«АЛЕКСАНДР»** (Германия–США–Нидерланды–Франция–Великобритания–Италия, 2004). Приключенческая мелодрама. (16+)
3.20 **«БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ»** (США, 1986). Криминальная комедия. (16+)
5.15 «100 великих». (16+)

Домашний

6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 **«БРОДЯГА»** (Индия, 1951). Реж. Радж Капур. В ролях: Радж Капур, Наргис, Притхвирадж Капур, Лила Мишра и др. Мелодрама. (16+)
10.30 **«ТРОПИНКА ВДОЛЬ РЕКИ»** (Россия–Беларусь, 2012). Мелодрама. (16+)
14.15 **«КУКУШКА»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
18.05 «Великолепный век». Д/ф. (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
22.50 «Восточные жены в России». (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«В ДВУХ КИЛОМЕТРАХ ОТ НОВОГО ГОДА»** (Украина, 2004). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ада Роговцева, Александр Белявский, Алена Ивченко, Олег Масленников, Римма Зюбина, Александр Дьяченко и др. Рождественская комедия. Сюжет состоит из трех романтических историй, объединенных темой предновогодних хлопот и тройным хэппи-эндом. Действие происходит в пригородном поселке Киева, где эту ночь проведут за одним столом три пары... (16+)
2.25 «Звездные истории». (16+)
5.25 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony Entertainment Television

6.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
7.30 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
12.00 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
14.15 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**.
18.15 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
22.00 **«ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ»** (Мексика, 2013). Реж. Эухенио Дербес. В ролях: Андрес Васкес, Уго Стиглиц, Эухенио Дербес, Лея Фрейтас, Анхела Морено и др. Комедийная драма. (16+)
0.00 **«ВЕЛИКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА»**. (16+)
2.45 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00 «Охотники за привидениями». (16+)
7.30 **«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»**.
9.45 **«БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»**. (16+)
11.50 «Неразгаданный мир».
12.40 «Охотники за привидениями». (16+)
13.25 «Неразгаданный мир».
14.15 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
17.15 **«СОТНЯ»**. (16+)
21.00 **«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»**. (16+)
0.45 **«СОТНЯ»**. (16+)
4.30 «Охотники за привидениями». (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.10 «Самое яркое». (16+)
13.10 «Отдых 360». (12+)
14.00 «Дача 360». (12+)
15.00 «Новости 360».
15.10 «Дача 360». (12+)
17.20 «Хороший врач». (12+)
18.10 «Разговор на сцене с Ириной Безруковой». (12+)
19.10 «Вкусно 360». (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ»** (Великобритания–Дания, 2014). Реж. Джеймс Кент. В ролях: Алисия Викандер, Кит Харингтон, Тэрон Эджертон, Колин Морган, Эмили Уотсон и др. Историческая драма. Британская женщина вспоминает о том, как она жила во времена Первой мировой войны. Ее юность, мечты, первую любовь – все это разрушила война. (16+)
23.00 **«АДАПТАЦИЯ»** (США, 2002). Реж. Спайк Джонс. В роляъ: Николас Кейдж, Мэрил Стрип, Крис Купер, Брайан Кокс, Тильда Суинтон и др. Комедийная драма. (16+)
1.00 «В движении 360». (12+)
1.20 «Отдых 360». (12+)
3.00 «Самое яркое». (16+)
4.00 «Будни».
5.05 «Дача 360». (12+)

Карусель

5.00 «Ангелина Балерина. История продолжается». М/с.
5.55 «Пляс-класс».
6.00 «Союзмультфильм» представляет: «Как грибы с горохом воевали», «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.20 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
8.00 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».
8.30 «Пузыри. Улетные приключения». М/с.
9.30 «Школа Аркадия Паровозова».
10.00 «Томас и его друзья». М/с.
10.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
11.30 «Секреты маленького шефа».
12.00 «Викинг Вик». М/с.
13.45 «Три кота». М/с.
15.05 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
16.40 «Смешарики. Пин-код». М/с.
18.40 «Дружба – это чудо». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
23.00 «Энгри Бердс – сердитые птички». М/с.
1.15 «Союзмультфильм» представляет: «Царевна-лягушка», «Аленький цветочек».
2.30 «Викинг Вик». М/с.
3.50 «Врумиз». М/с.

Пятница!

6.00 «Врумиз». Мультфильм. (12+)
7.00 «Смешарики». Мультфильм. (12+)
8.45 «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». (16+)
9.30 «Орел и решка». «Шопинг». (16+)
10.30 «Орел и решка». (16+)
11.30 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)
12.30 «На ножах». (16+)
13.30 **«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (США, 2008). Реж. Джон Фавро. В ролях: Роберт Дауни-мл., Джефф Бриджес, Гвинет Пэлтроу, Терренс Ховард и др. Комедия. (16+)
16.00 «Пацанки». (16+)
18.00 «Орел и решка». (16+)
22.00 «Орел и решка». «Кругосветка». (16+)
23.00 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ»** (США, 1985). Комедия. (16+)
0.50 **«ДОМ В КОНЦЕ УЛИЦЫ»** (Канада–США, 2011). Реж. Марк Тондерай. В ролях: Дженнифер Лоуренс, Макс Тириот, Элизабет Шу, Джил Беллоуз и др. Триллер. (16+)
2.50 **«ДНЕВНИКИ КЭРРИ»** (США). (16+)
5.30 «Супергерои». (16+)

Матч ТВ

6.30 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из США.
7.30, 9.35, 12.15, 14.50 Новости.
7.35 Мини-футбол. Чемпионат мира. Россия – Таиланд. Трансляция из Колумбии.
9.45 Хоккей. Кубок мира. Выставочный матч. Швеция – Финляндия. Трансляция из Швеции.
12.20 Хоккей. Кубок мира. Выставочный матч. Чехия – Россия. Трансляция из Чехии.
15.00, 23.00 Все на Матч!
15.30 «Спорт за гранью». (16+)
16.00 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция.
18.50 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Арсенал» (Тула) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
21.05 «После футбола с Георгием Черданцевым».
22.35 «Десятка!». (16+)
23.45 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Финал. Трансляция из Италии.
0.45 «Вся правда про...». (12+)
1.00 Хоккей. Кубок мира. Выставочный матч. Европа – Северная Америка. Прямая трансляция из Канады.
3.45 «Последние гладиаторы». Д/ф (США, 2011). (16+)
5.45 «1+1». (16+)

ТЕЛЕнеделя с Александром МЕЛЬМАНОМ

Сергей Брилев отправился за грибами. Об этом замечательном событии он, собственно, и снял сюжет в программе «Вести недели» без Дмитрия Киселева. Ну снял и снял. А я стал думать.

Грибные места

VESTI.RU

С чего это он вдруг? Такой человек и за грибами. Как простой репортер. Нет, если бы за грибами пошел тот, кого нельзя называть всуе и о ком Сергей Брилев рассказывает из выпуска в выпуск, то было бы все по-другому: грибы были бы уже подготовлены, сами просились в руки, сами бы варились и быстренько превращались в суп. Тем не менее Брилев ушел в лес. Что бы это значило?

Может, как тот римский император Диоклетиан, о котором рассказывал Гоша в фильме «Москва слезам не верит». Помните: «Если бы вы видели, какую я вырастил капусту!». Вот и Брилев: «Если бы вы видели, сколько я набрал грибов, вы бы никогда не просили меня вернуться в «Вести в субботу» на «Россию 1».

Может, ему надоело все. Может, он вообще, как известный Федор Кузьмич, в которого якобы превратился уже российский император Александр I, — ушел и не вернулся. Или он ушел в лес и стал партизаном, начав свою предвыборную войну? Против кого только?

Нет, г-н Брилев никогда не ел много грибов, он всегда знал меру. Вот некоторые коллеги его, особо одаренные, накушаются перед эфиром галлюциногенов и давай говорить про Обаму, укрофашистов и всякое такое. А Брилев — нет, абсолютный трезвенник.

Может, он попугать так нас хотел, своих зрителей? Ну, как Иван Грозный в Александровской слободе. Потому что если он не будет вести «Вести в субботу», то кто? Он так нужен «России» для баланса, для здравого смысла.

А впрочем, выдумки это все, антиутопия. Просто август получился слишком уж грибной, дожди хорошо шли. И тепло было. Вот грибники и ломанулись. А Брилев, даром что замечательный ведущий, но еще и в грибах разбирается. Никогда не сорвет мухомора, поганки бледной. Это не его формат. Только правильные грибы: ножка стройная, шляпка без изъянов. Вот такие всегда готовы поддержать своего грибного царя.

...Ой, кажется, это я уже чего-то не то скушал. Наверное, предвыборные дебаты по ТВ слишком много смотрю. Вредно это, отравиться можно.

Моя бабушка курит трубку

120-летний юбилей Фаины Раневской наше постсоветское ТВ отмечало будто 100-летие В.И.Ленина в СССР. Фильмы на всех каналах, документальные и художественные, воспоминания очевидцев. Даже на НТВ(!) показали «Подкидыш» в цвете 1939 года выпуска. Да, это был бенефис народной актрисы.

Тот самый «Подкидыш», где «Муля, не нервируй меня!», помните. После выхода фильма дети бегали за Фаиной Георгиевной и только так ее и дразнили. А она им в ответ: «Пионэры, идите в ...опу». Архивное документальное интервью (последнее) Натальи Крымовой с Раневской: «Почему вы так часто переходили из театра в театр?» — «Искала высокое искусство». — «Нашли?» — «Да, в Третьяковской галерее».

Она всегда играла, разыгрывала, была в тонусе. Как-то перед спектаклем разделась и улеглась на диванчике в своей гримерке. Зашел один ее известный коллега и остолбенел. «Ну что вы, не видели голой народной артистки?» — вмиг пробасила она.

Таких воспоминаний множество. Киноролей не так много, жаль. Но везде она блистала, даже в самых малюсеньких эпизодах. «Работаю как лошадь: бегаю, хлопочу, выпрашиваю, выспрашиваю, упрашиваю, очаровываю... Добываю и добиваюсь. У меня такие связи, что сам король может мне позавидовать» — это «Золушка», конечно.

Она была хулиганкой в высоком смысле этого слова! На Первом повторяли программу Малахова, где объединили сразу трех великих старух (Любовь Орлова — это отдельно) — Раневскую, Пельтцер и Рину Зеленую. Вот уж любили эти первые две перекинуться в картишки. А как матерились!.. «Моя бабушка курит трубку...» — это Гарик Сукачев написал именно про Раневскую, не иначе.

ИЗ ФОНДОВ РГАЛИ

Что ее характеризовало? Высочайший талант, достоинство и одиночество. Любила она только своего Мальчика, дворнягу-собаченцию, такую же древнюю и все понимающую. И Пушкина, томик которого всегда стоял у нее у изголовья кровати. Она читала его бесконечно.

Почему вдруг сейчас всем так понадобилась Раневская? А разве не ясно? Когда все так искусственно, пластмассово, по-звериному серьезно; когда смеются на раз, только расскажи анекдот про тещу; когда все так заранее известно — нужен вот такой живой, неповторимый, легкий, мудрый человек, такой Маргарит Львович с умными глазами, готовый обыграть всю эту мертвечину в один момент. Так хочется Личности на этом мелководье, пусть давно-давно уже ушедшей.

А дальше — тишина.

Итальяно веро

Я увидел флэш-интервью нового спартаковского тренера Массимо Карреры и обалдел. Боже, да это песня! Сан-Ремо опять у нас! Будто все вернулось.

Мы так любили этих итальянцев. Опустим эпоху Возрождения и всех их великих режиссеров от Феллини до Антониони. Вспомним недавнее: начало 80-х. Когда впервые у нас стали показывать фестиваль Сан-Ремо. И понеслось.

Они стали не просто любимцами публики, они стали нашими в доску. Они приезжали к нам как подорванные, еще тогда, в доперестроечный СССР. Челентано, Кутуньо, Джанни Моранди, Пупо, «Рики э Повери», Ромина и Альбано... Эти мелодии и ритмы зарубежной эстрады мы ждали, томились до дрожи, до сердечных колик. А потом пересматривали в «Утренней почте» и балдели. Они, эти сладкоголосые итальянцы, так полюбили нас (может, и не бесплатно), а мы их (абсолютно бескорыстно).

Теперь они у себя на родине мало кому нужны, к сожалению. Но по-прежнему нужны нам. Приезжают на все эти ностальгические ретро-концерты, поют под собственную фонограмму 30-летней давности, но мы не в претензии. Наоборот, нам так хорошо! Ведь кто же не любит свою молодость?

И вот теперь этот коуч с солнечных Апеннин. То, что он начал поднимать «Спартак», — уже хорошо. Но как он говорит! Это песня. Самая лучшая итальянская песня в мире.

SOCCER.RU WIKIPEDIA

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Ник Кейв в фильме Вима Вендерса.

КИМ КИ ДУК УВИДЕЛ ПАДАВШИХ ЗРИТЕЛЕЙ

Венецианский кинофестиваль зафиксировал инопланетян в Сибири

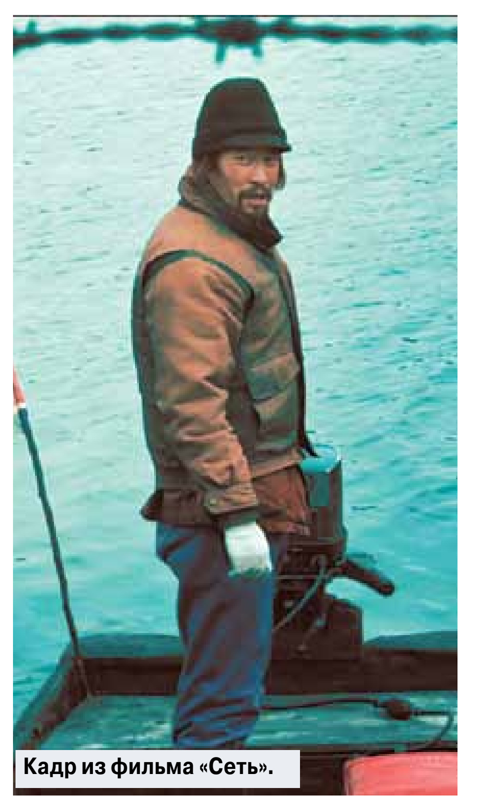
На 73-м Венецианском кинофестивале происходят невероятные вещи. Сеансы задерживаются, а открытие нового зала Джардино пришлось отложить на 20 минут. Так что знаменитый южнокорейский режиссер Ким Ки Дук не мог зайти в зал, чтобы представить свой фильм «Сеть». А все потому, что обрушились один за другим ряды кресел. Их забыли привинтить, и зрители оказались на полу.

Самая активная часть пострадавшей публики потребовала от дирекции фестиваля экстренных действий. Быстро подоспела ремонтная бригада с дрелями, укрепила в переполненном зале сиденья. Стоило восстановить один ряд, как заваливался другой. А во время показа зрителям пришлось покидать кинозал или же садиться на ступеньки. Бедный Ким Ки Дук! Он все это наблюдал. Любой режиссер на премьерном показе и без того страшно волнуется, а тут такое. На крупнейшем южнокорейском кинофестивале в Бусане, представители которого присутствовали на злополучном показе, подобного в принципе не могло бы произойти. Там современный фестивальный дворец выстроили за год, пока Венеция не может решить эту проблему на протяжении многих лет. В общем, в новый зал страшно лишний раз зайти. Вдруг и крышу не прикрутили, и она обрушится. И все это в условиях повышенных мер безопасности после событий в Ницце. Полиция и карабинеры в бронежилетах, а получается так, что не террористы, а собственные нерадивые строители и те, кто принимал новый кинозал, запросто могли угробить зрителей. Если бы завал кресел случился во время сеанса, началась бы паника.

«Сеть» Ким Ки Дука рассказывает историю, приключившуюся с северокорейским рыбаком. Его старенькая лодка пришла в негодность, и унесло ее к южнокорейским берегам. Оказавшись в свободной стране, рыбак подвергся страшному прессингу, его только что не пытали. А когда он вернется на родину, где остались жена с дочкой, его встретят с букетами, сфотографируют для газет, чтобы потом, как в Сеуле, замучить допросами и уничтожить. Ким Ки Дук снял фильм на больную для любого корейца тему, но сделал все в лоб. На севере страны плохо, но и на юге счастья нет. Некуда корейцу податься.

«Прибытие» канадского режиссера Дени Вильнева рассказывает о пришествии инопланетян на Землю. Едва ли не первыми его зафиксировали русские в Сибири и мобилизовали войска к зоне приземления. На Американском континенте армейские чины быстро находят лингвиста Луизу, способную вступить с ними в контакт и разузнать, с какими намерениями чужаки явились на Землю. Героине Эми Адамс, рожденной, кстати, в Венеции, терять нечего. Ее юная дочь умерла от неизлечимой болезни, а ничего другого у нее в жизни нет. Луиза смело идет на контакт с гигантскими существами, напоминающими то ли осьминогов, то ли пауков в духе Лиз Буржуа, парящих в молочном тумане. А прилетели эти чудища в гигантском яйце, нависшем теперь над нашей планетой. У Дени Вильнева был когда-то фильм «Эмпирические исследования о влиянии звука на дальнозоркость». Вот и теперь его героиня вслушивается в клокочущую речь инопланетян, напоминающую крик орков. Только воспоминания прошлого, связанные с взрослением дочери, дадут ключ к разгадке пришествия. В отличие от раздумий Вима Вендерса в конкурсной ленте «Прекрасные дни в Аранхуэсе» польза в воспоминаниях все-таки есть, и они не так иллюзорны, как представляется немецкому классику.

Вим Вендерс неутомимо осваивает 3D-формат и все дальше и дальше уходит в эксперименты. Теперь он снял откровенный диалог



Кадр из фильма «Сеть».

мужчины и женщины. В памяти всплывает пьеса «Шесть персонажей в поисках автора» Луиджи Пиранделло. Но Вендерс экранизировал не ее, а сочинение своего австралийского друга Петера Хандке. Когда-то его пьесу ставил Люк Бонди в венском Бургтеатре. Немолодая пара (имен мы не узнаем) разговаривает о своем сексуальном и семейном опыте, вспоминает детские годы. Все происходит в цветущем саду. За парой наблюдает автор, сидящий за пишущей машинкой. Не поймешь, то ли герои движут писателем, то ли он моделирует их бытие. В роли женщины снялась жена драматурга Петера Хандке, а сам он появится в роли садовника. Говорят все по-французски. На экране — итальянские субтитры, про английский перевод на пресс-показе забыли. Вендерс использует несколько музыкальных композиций австралийского рок-музыканта Ника Кейва, который и сам появится на экране. Ему посвящен и фильм «Еще раз с чувством» Эндрю Доменика, основанный на новом альбоме легендарного музыканта. Он тоже включен в программу Венеции.

В память о недавно ушедшем из жизни иранском режиссере Аббасе Киаростами устроили специальный сеанс, на который приехал его сын, тоже режиссер, очень похожий на отца. Старший Киаростами тяжело болел, но причиной смерти стала не онкология, а ошибка иранских врачей, заразивших его во время операции какой-то инфекцией. Потом его отправили в парижскую клинику, но время было упущено. 76-летнего Киаростами не спасли. А теперь показали его 17-минутный черно-белый фильм «Забери меня домой», где мячик катится по лестницам старых кварталов восточного города, его догоняет мальчик и возвращает в дом. В документальном фильме «76 минут и 15 секунд с Киаростами» иранский классик гоняет гусей, как простой смертный, кормит их кабачком и все фиксирует на фотокамеру. Он бродит вдоль старых железнодорожных вагонов, и появляются роскошные фотографии. Выставки Киаростами проходили по всему миру. Многие воспринимали его как европейца, а он читал и думал на фарси и жил не в Париже, а на родине, выезжая на съемки в Европу. Мы видим, как в Тоскане Аббас выбирает натуру, бегает среди оливковых деревьев, чтобы снять фильм «Копия верна» с Жюльет Бинош. На экране появится опальный иранский режиссер Джафар Панахи, умудряющийся снимать кино, имея 20-летний запрет на это со стороны иранских властей. В руках у него кинокамера, и он с Киаростами работает под проливным дождем.

В основном конкурсе участвует картина «Свет между океанов» Дарека Сиенфрэанса с Майклом Фасбендером и Алисией Викандер в главных ролях. История, достойная пошлого сериала, благодаря таланту актеров обретает шекспировский накал. Приличный человек становится злодеем, способен сровнять с землей могилы своих мертворожденных детей, присвоить чужого ребенка, а потом самого себя упечь в тюрьму. Потому что совесть никуда не пропала. Спустя годы все, что останется этому страдальцу, — это одиночество и воспоминания. Фасбендер, конечно, грандиозный артист, и в Венеции его встретили как бога.

Светлана ХОХРЯКОВА.

В МЕТРО МЕСТО ПУСТО НЕ БЫВАЕТ

Московское метро — неизбежное зло почти для всех москвичей, которые в него спускаются. А таковых, по статистике, не меньше 10 миллионов. Механические голоса в вагонах без устали объявляют: «Уступайте места...» — далее по хорошо известному списку. Но многие ли пассажиры следуют этим просьбам?
«МК» решил проверить, способствуют ли экстремальные условия обитания проявлению сочувствия и милосердия.

За полчаса журналисту «МК» с тяжелой сумкой так никто и не уступил.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

«МК» выяснил, часто ли уступают места в подземке «инвалидам, пожилым людям, женщинам с детьми и беременным»

Нет, мы не пошли по вагонам с шапками и жалобными табличками, выпрашивая мелочь. Нам было поручено узнать, уступают ли москвичи место в метро людям, которые действительно нуждаются в этих самых уступках.

Впрочем, притворяться беременными и брать напрокат у коллег маленьких детей нам не понадобилось. Вполне хватило своего жизненного опыта. Четыре года назад одна из авторов текста совершенно естественным образом побывала в положении беременной женщины в метро, а затем (что тоже вполне нормально) — женщины с маленьким ребенком.

Дамы за 60 лишь кричат или брезгливо стирают пятна крови

Пассажирам с детьми в метро уступают почти всегда. В основном это делают молодые мужчины и женщины в возрасте от 25 до 40. Чуть меньше шансов сесть у мужчины с ребенком на руках. Но малыша постараются пристроить: нередко девушки с удовольствием берут кроху себе на коленки. А вот если мужчина держит младенца на руках, его, как правило, игнорируют.

Во многом успех посадки или непосадки зависит от ребенка. Шустрый 3–4-летний малец своими воплями и вертлявостью заставит встать кого угодно. А тому, кто не успел это сделать раньше соседа, придется, скорее всего, пожалеть о содеянном: ведь потом придется оттирать испачканные брюки или юбку. Поэтому, наверное, родители с тихими детьми чаще всего остаются стоять.

Дальше идут беременные дамы. Если срок большой, и живот уже не оставляет сидящим надежды на то, что перед ними просто толстая женщина, есть вероятность получить место.Первые, кто всегда уступит беременной и даже будет звать из другого конца вагона, — южные мужчины. В кавказской и азиатской традициях женщина, вынашивающая младенца, должна обладать лучшим. В том числе и местом в метро. Велика вероятность, что беременной помогут женщины 25–40 лет. Уж они-то очень хорошо понимают, что «интересное положение» — это не просто утолщение в талии, но также боли в спине, отекшие ноги, одышка, головокружение и тошнота.

Следующие, кто поспешат на помощь, — мужчины от 30 до 40 лет. Возможно, памятуя о мучениях своих жен. Парни помоложе постараются избежать расставания с местом, отгородившись от мира наушниками и смартфоном. Юных леди лет 16 подобным поведением не прошибешь. Заявляют как по писаному: «Пусть мужики встают». Так и хочется сказать: «Ну погоди, милочка, вспомнишь ты меня лет через пять...»

И уж у кого ни в коем случае не стоит просить помощи, так это у дам 60+. Можешь начать рожать прямо в вагоне, потерять сознание или закапать их кровью — с места не двинутся. В лучшем случае брезгливо сотрут пятна с одежды. В худшем — наорут или даже стукнут.

Умение засыпать при виде женщин с сумками — хорошо освоенный навык

Теперь самое печальное — сумки. Подавляющее большинство москвичей понимают, что ради пусть и немаленького баула никто не будет вызывать такси — дорого. Но все равно толкаются, шипят, негодуют. Мы решили проверить: вдруг кто-то снизойдет до чувств девушки с большой поклажей и уступит место. В итоге взяли дорожную сумку и отправились в самое пекло — час пик на фиолетовой ветке и на кольце.

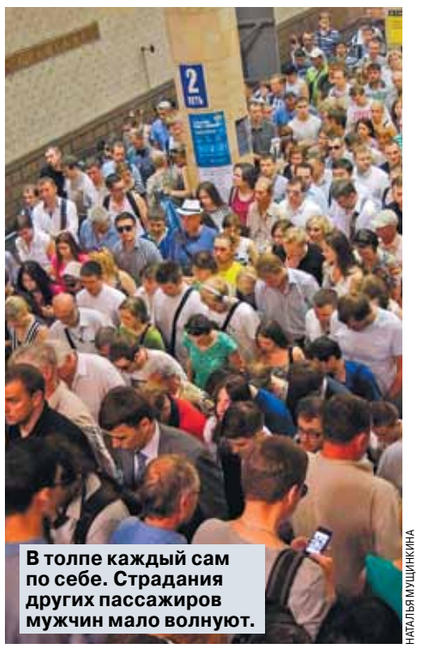
...Станция «Белорусская». Вагончик трогается. Я протискиваюсь между вошедшими. Ищу потенциальную «жертву». Так: девушка не встанет, женщина лет 45–50 — тоже, а вот мужчины, а лучше молодые парни — вариант подходящий. Нависаю с багажом как раз над таким: кепочка, четкий спортивный костюмчик, борсетка.

«Жертва» заметила меня сразу. А дальше разыгралась популярная в метро сценка. Мужчина просто заснул. Вообще умение засыпать практически сразу при виде беременных, пожилых, обремененных сумками и детьми, — это отдельный навык. То ли в театральных вузах есть отдельные тайные курсы, на которых наших мужчин учат вырубаться в метро при виде дам, то ли это уже рефлекс, передающийся на генном уровне...

Увидев, что я выбрала «жертву», другие мужчины в вагоне встать даже и не подумали. В таком случае можно прибегнуть к театральным мерам: показательно вздыхать, закатывать глаза, ронять якобы тяжелую сумку и все время укоризненно посматривать на сидящего — так, чтобы этот взгляд ему снился ночами. Пару раз культурные мужчины в очках покупались на мои этюды и уступали место. Кстати, очень важная деталь: поклажу ни в коем случае нельзя ставить на пол. Поставили пакеты на пол — считайте, что вы без пакетов: сочувствия не дождетесь.

«В моем рюкзаке — хрупкая техника. Так что потерпи, сердечная...»

...Станция «Пушкинская». Внутри неудобно, как слону в посудной лавке.


В толпе каждый сам по себе. Страдания других пассажиров мужчин мало волнуют.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

— Уступите, пожалуйста, место, — обращаюсь к сидящему мужчине. Ему явно за 50, и вот тут Акела промахнулся: по нашим наблюдениям, сильный пол на грани пенсии уступает место чуть реже, чем никогда.

— Я с работы еду, а ты молодая, — парирует сидящий.

— На такси бы ездила, раз такая умная, — на всякий случай вступаются за мужичка соседки.

Иду ва-банк: ставлю баул на пол, посередине вагона. В ответ граждане дают эмоциональные советы, куда лучше переместить мою поклажу. Некоторые не церемонясь пихают ее куда подальше.

Самое интересное, что, даже побывав в шкуре обладателя внушительного багажа, уступать место товарищу по несчастью люди не торопятся.

— Я занимаюсь керлингом, периодически таскаю тяжелые сумки, — рассказала «МК» москвичка Вероника. — Но если надо мной в метро нависнет девушка с такой же по объему поклажей — не уступлю место. Когда мне самой тяжело, мне же никто не уступает...

В итоге вывод неутешителен: если не устраивать представлений, сесть не удастся практически никогда. Мы говорим «практически», потому что, к счастью, остались мужчины, которые вскакивают и вежливо просят присесть в любом случае.

Из личного опыта: пассажиры безоговорочно встают при виде людей с физическими изъянами, пусть даже и временными (корреспонденту «МК» со сломанной рукой в метро всегда уступали место люди любого возраста и пола). И даже примеры, приведенные нами, не столь однозначны. Мог парень из Южного Бутова ехать после ночной смены на тяжелой работе? Мог. А заснувший герой — вырубаться после бессонной рабочей ночи? Мог.

Есть люди, категорически не уступающие никому: «Знаешь, сколько весит мой рюкзак? Поставить на пол не могу — хрупкая техника». «А вот куда вечером едет эта бабка? Вряд ли после восьмичасового рабочего дня».

Правила поведения диктуются исключительно собственной совестью. И после нашего эксперимента хочется все-таки верить, что отзывчивых и чутких к ближнему своему в Москве больше, чем жестокосердных и невнимательных.

Если перед женоненавистником стоит уставшая девушка, он будет наслаждаться властью над нею

Эмоции эмоциями, но причины, по которым мужчины не уступают в метро место женщинам, далеко не так просты и лежат отнюдь не на поверхности. Психолог Павел Волженков описал, что же происходит в мозгах людей, которые ведут себя, скажем так, не слишком благородно.

— Если бы в советское время человек не уступил место женщине с тяжелыми сумками или бабушке, на него сразу начали бы кричать соседи по вагону или автобусу. Началось бы порицание. Могли бы вызвать на партком, последовало бы наказание, — говорит Павел Волженков. — Сейчас такого нет. В эпоху нестабильности, в 1990-е годы, люди стали чувствовать неуверенность в завтрашнем дне, ослабла цивилизованность, проявилось рвачество — животное, дикое: «Давай-ка я урву сейчас (не важно, что — деньги, место в транспорте...) и не поделюсь с другими. А если я уступлю место, я отдам часть своего пространства, я ослаблю себя, я сделаю себе плохо». Срабатывает механизм: «Я хочу любить себя, я хочу быть довольным собой. Чтобы любить себя, мне нужно ненавидеть других людей. Только когда я ненавижу других людей, я люблю себя. Только когда я побеждаю других людей, я доволен собой». Другой механизм: «Если я ненавижу, значит, во мне есть силы. Значит, я повышаю вероятность моего выживания в неблагоприятной среде. Угроза исходит от каждого человека. Я могу рассчитывать только на самого себя».

— Наступил новый век, «малиновые пиджаки» в прошлом — но ничего не изменилось...

— У многих людей ослабло ощущение гражданственности, патриотизма — не урапатриотизма с лозунгами, а настоящего, существующего во взглядах, в поступках, в эмоциях, когда человек помогает ближнему, не связанному с ним родственными связями. Сейчас почти нет «своих», сейчас почти все друг другу «чужие». Нет общности, нет стандартов. На протяжении двух десятилетий нет объединяющей людей государственной идеологии.

— Павел, почему одни люди готовы помогать, а другие — нет? С чем вообще связана культура поведения?

— Ни с возрастом, ни с национальностью, ни с религиозностью культура или бескультурье не связаны. Внутренняя культура — это гораздо большее, чем инстинкт, политика или воспитание. Есть женоненавистники, которые используют любой момент для мести представительницам слабого пола. Женоненавистник ни за что не уступит место. Больше того — он будет наслаждаться своей властью, радоваться, что женщине с сумками или на шпильках тяжело стоять. Если женщина тяжело вздохнет или расплачется, такой мужчина будет чувствовать себя на седьмом небе от счастья. Я знаю эти подробности, потому что клиенты мне рассказывают о своих ощущениях.

— Речь идет о холостяках или неудачниках?

— Отнюдь. Мужчина может быть женат, иметь хорошую работу. Если жена тиран и третирует супруга-подкаблучника, он будет компенсировать свое недовольство в транспорте (не уступать место), на работе (без повода орать на подчиненных), в магазине («кошмарить» продавщицу или кассира). У мужчины конфликт с одной женщиной — супругой, а он проецирует его на всех остальных. Еще один тип мужчин, которые не уступают место, — те, кто с детства конфликтует с матерью. Бывает женоненавистничество, не вызванное конкретной ситуацией. Мужчина нередко создает конфликт на пустом месте. Это, кстати, повод задуматься, нет ли здесь невротического расстройства?

Есть еще острая ненависть, связанная не с полом, а обращенная к людям в целом. Среди таких персонажей много неустроенных в жизни: нелюбимая работа, тиран-начальник, неудачи в отношениях с противоположным полом. Каждый день ненависть накапливается — и время от времени вываливается чудовищным сгустком на случайных людей. Есть люди с несформированной моралью, для которых все вокруг — конкуренты. Это глубокое «расцивилизовывание». Есть люди, которые смотрят на пассажиров в транспорте и начинают оценивать: так, а вот эта женщина — она мне начальница или подчиненная по жизни? И если мужчина сидит, а дама перед ним стоит, но не показывает негатива внешним поведением (не просит уступить место, не намекает, что устала), такому мужчине становится не по себе. Он ее ненавидит, ведь она не выказывает почтения. Ему нужно, чтобы перед ним заискивали, а она не заискивает. Он даже может уступить место, если в этот момент у него сработает первобытный инстинкт: люди в вагоне — его племя, а он вождь. И если женщина согласится сесть на его место, это его возвысит в собственных глазах, а она сразу станет подчиненной, поскольку послушалась. У таких мужчин нет представления, что люди необязательно должны быть начальниками и подчиненными по отношению друг к другу, что есть горизонтальные связи, уважение друг к другу. Срабатывает механизм: если есть иерархия, в которой каждый над одним начальник, а под другим — подчиненный, то такая группа повышает вероятность выживания. Если же есть горизонтальные связи, то непонятно, кто над кем главный, это может привести к несогласованности действий в трудную минуту, это опасно. Трудные минуты у таких людей постоянно. Они не представляют себе, как жить без трудных минут, и создают себе трудности. При помощи ненависти, конфликтов такие люди подбадривают себя, чтобы не терять форму. Нередко такое восприятие формируется из-за тоталитарных родителей. Во взрослом возрасте человек испытывает постоянную потребность в компенсации, в главенстве над другими людьми.

— Как же такие люди ведут себя на работе, например, при общении с клиентами?

— Это следующая ступень, когда человек понимает, что вроде никто ему не угрожает, никто на него не нападает. Больше того — от окружающих может быть польза, например, от покупателей. Но они для него все равно чужие люди, потому что не подчиняются, не входят в иерархию.

— Дальше будет хуже или лучше? Каков ваш прогноз?

— Ситуация меняется в лучшую сторону благодаря в первую очередь журналистам, которые затрагивают проблемы морали и нравственности. Люди прочитают ваш материал — и задумаются. На уровне инстинктов есть механизм взаимовыручки. Человек — существо коллективное. В первобытное время в группе было выжить легче, чем в одиночку. Человек ищет группу. Человек доверяет своей группе. Семья — это своя группа. А вот чтобы общероссийская гражданственность стала большой своей группой, нужно в том числе еще больше обсуждать такие вопросы в средствах массовой информации.

Ольга БЕЖСКАЯ, Ольга ГРЕКОВА, Любовь КУЛЯБКО.

ОТ ГОЛОСА ДЕТСТВА НИКУДА НЕ ДЕТЬСЯ

Акции с нестандартными объявлениями станций метро зачастую вызывают раздражение

«Осторожно, двери закрываются...» — слова, которые мы слышим каждый день. С 29 августа по 30 сентября в одном курсирующем поезде на каждой ветке метро говорят дети из коллектива «Непоседы». Цель акции — привлечь внимание москвичей к вопросу устройства малышей из интернатов в семьи. Цель-то благая, но способ ее воплощения вызвал восторг не у всех горожан. Опрос «МК» показал: многих москвичей раздражают звонкие детские голоса.

Опыт нестандартной озвучки у столичной подземки есть: в прошлом году в честь 80-летия метрополитена станции подземки объявляли известные актеры и певцы. Конечно, недовольные найдутся всегда, но у ряда москвичей были вполне обоснованные претензии:

— Знаете, голоса актеров мне очень даже нравились, — говорит москвичка Ольга, — приятно иногда ехать в метро и угадывать, кто же что объявляет. Но некоторые «перебарщивали». Татьяна Устинова, например, советовала читать книги. Кто-то из актеров еще что-то добавлял от себя к объявлению. Это просто мешало.

Специфика озвучки предполагала, что актеры внесут в привычные сухие тексты свои нотки и интонации. Как оказалось, это тоже пришлось не всем по вкусу.

— По ощущениям, каждый актер пытался выделиться, — говорит студент Алексей. — Меня это страшно раздражало, слишком переигрывали.

Такая реакция москвичей, по словам психологов, вполне объяснима.

— Во-первых, раздражает сама по себе смена голоса, — говорит психолог Елена Улитова. — У человека уже сформировалась программа: он едет с работы и на работу привычным маршрутом, действия повторяются изо дня в день. И любое изменение, в том числе смена голоса диктора, замечается сразу. А привычки менять сложно, поэтому у кого-то это вызывает негативные эмоции.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Играют роль и вкусы пассажиров: как говорят специалисты, может иметь значение личная привязанность и любовь/нелюбовь к отдельно взятому лицедею.

— Надо понимать, что люди устают после работы и хотят минимизировать любое внешнее воздействие на себя, — объясняет психолог Ольга Буланова. — Поэтому даже такая мелочь, как речь диктора, которая занимает не 20 секунд, а 40, например, может восприниматься как раздражающий фактор.

Теперь же метро «заговорило» детским голосом. Подобный опыт уже был в Киеве: в 2008 году названия станций там объявляли дети. Эксперимент, надо сказать, провалился. Киевлян начали раздражать детские голоса в метро, о чем в свое время писали СМИ. Пожилые украинцы отмечали: «Хотелось закрыть уши и упасть на пол».

— Детские голоса вызывают сильный эмоциональный отклик, — говорит психолог Наталья Карягина. — А метро — это все-таки деловое место, люди едут по своим делам, рабочим вопросам. И такие голоса могут разбудить негативные или позитивные эмоции. У каждого что-то связано с детьми и детством, какие-то сильные чувства. И это может вызвать некоторое неудобство.

Многие специалисты отмечали несоответствие детского голоса месту, в котором он звучит.

— Мы же не на детский утренник едем, не в театр, — продолжает психолог, — если у человека нет настроения это слушать, то ему будет неприятно.

Играет роль то, что голос ребенка по тону выше, чем голос взрослого.

— Низкий голос на бессознательном уровне воспринимается лучше, — говорит Елена Улитова. — Детские голоса мы воспринимаем, когда готовы их слушать, когда есть определенная предпосылка, например, когда смотрим детский концерт.

Опять же, как говорят психологи, детские голоса бывают разными.

— Есть достаточно комфортные голоса детей, — говорит детский психолог Оксана Брежнева. — Они же разные по тональности. И если голос высокий, то есть вероятность, что он может стать причиной раздражения у усталого человека. Писклявые голоса приятны не всем. Однако дети сами по себе никакого беспокойства не вызывают, скорее умиление. Так что дело исключительно в тоне голоса.

Некоторые москвичи отметили, что такие звуковые перемены лишили их любимого занятия — сладкого сна по пути на работу.

— Я раньше как засыпала на «Царицыно», так до «Войковской» 40 минут и дремала, — говорит студентка Мария. — А когда на нашей ветке «говорил» Сюткин, никакой сон не идет. Ничего лично против него не имею, но вздрагивала на каждой станции. Боюсь, что с детьми будет такая же история, хотя акция очень важная и хорошая.

— Детский голос для взрослых всегда значим, — говорит президент российского общества сомнологов Роман Бузунов. — Мы можем сидеть в вагоне, дремать, но когда услышим детский голос в гуле взрослых голосов — тут же обратим внимание, мы рефлекторно активнее реагируем. Это во-первых. Во-вторых, к постоянному сигналу люди привыкают. Когда человек переезжает жить к аэропорту, то звук взлетающих самолетов поначалу его ужасно раздражает. Но со временем он привыкает. Так и здесь. Если он годами ездит в метро, слышит один и тот же монотонный тембр, то новые звуки будут для него дополнительными раздражающими факторами. Но через какое-то время люди привыкнут. Хотя, конечно, под монотонный низкий голос, который менее эмоционально важен и к которому человек привык, засыпать ему легче, чем под звонкий высокий голос ребенка.

Эксперты отмечают, что зацикливаться на одних и тех же голосах в метро и запрещать их менять не нужно. Просто следует подойти к такой, казалось бы, несерьезной проблеме со всей научной ответственностью.

— Надо проводить опросы, — говорит психолог Наталья Карягина, — взять выборку, оценить психофизиологические показатели, измерять у людей частоту пульса. И тогда уже говорить, влияет ли отрицательно тот или иной голос.

В большинстве своем специалисты говорят, что лучше всего в метро звучал бы низкий спокойный голос. В то же время многие опрошенные отмечали, что детский голос и акция, в рамках которой он звучит, поднимают настроение на весь день. Так что сколько голосов — столько мнений.

Любовь КУЛЯБКО.

ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ТЯЖЕЛЫМ ПАРОМ

Фитнес-клубы в домах отравляют горожанам жизнь

Жительница дома №27 по 16-й Парковой улице Марина Геннадьевна Кривошеина очень любит йогу. Не то чтобы пожилая дама периодически замирала в позе «собака мордой вниз» или делала «березку». Вовсе нет. Просто в тот момент, когда в фитнес-клубе, расположенном под ее квартирой, начинаются занятия йогой, в доме Марины Геннадьевны наступают редкие долгожданные минуты тишины.

Свою непростую борьбу за тишину и спокойствие своих дней и ночей жительница ведет уже больше пяти лет.

— Началось все еще со стройки. В 1990-х это помещение принадлежало Совету ветеранов Афганистана. В какой-то момент его выкупили в частную собственность. В 2011 году в помещении начались работы по перепланировке. Там сносили стены, перекрытия без каких-либо разрешительных документов.

«С самого начала ремонт велся незаконными способами, — говорит москвичка. — Хозяева помещения демонстративно игнорировали все предписания, а когда мы стали записывать номера машин, вывозящих мусор, и обратились в милицию, к нам стали приезжать машины без госномеров.

В помещении открылся фитнес-клуб «Спарта», и под нашей квартирой как раз расположился зал аэробики, — продолжает Марина Геннадьевна. — И вот каждый день с 10.00 до 22.00 там проходят групповые занятия под музыку. Не все время, конечно, но регулярно. Мы даже изучили их расписание. Там и бокс, и степ-аэробика, и обычная аэробика. И в выходные, и в праздники — крики тренеров, громкая музыка, особенно угнетают басы. А через какое-то время мы обнаружили у себя прямо под окнами кухни трубу, из которой шел горячий воздух, а пол в кухне стал нагреваться. Оказывается, под нашей кухней расположили сауну. В 30-градусную жару летом у нас вся кухня превращается в духовку. И я ведь знаю: сауна в жилых домах запрещена».

Естественно, хозяева неудачной квартиры не сидели сложа руки. Обращались и в управу, и в префектуру, и в прокуратуру, и в Роспотребнадзор. И органы реагировали соответствующим образом. Прокуратура обязала владельцев клуба устранить все нарушения. И они действительно вынесли трубу от сауны на крышу дома, сделали звукоизоляцию и узаконили перепланировку. Однако Марина Геннадьевна продолжает периодически писать в разные инстанции. Почему? Чтобы понять это, корреспондент «МК» побывал в ее квартире.

Сауна в клубе «Спарта» «поджаривает» жителей второго этажа.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

— Вот, начинается, — говорит владелица злополучной квартиры.

И действительно. «Раз! Два! Три! Разворот!» — зычно командовал тренер. Глухо раздавались мощные удары. Это десяток веселых любительниц степ-аэробики слаженно и со всей силы долбили по платформам. Позвякивали бокалы в стенке, вставали волосы дыбом от приглушенных, пробирающих до основания черепа басов.

— Пойдемте на кухню. Они пока скачут, в сауне, как правило, никого, — говорит Марина Геннадьевна. На кухне на полу довольно четко просматриваются контуры прямоугольника сауны. Там, где линолеум постоянно нагревается, он сменил цвет.

— И вот так все время. Пока занятия, мы с мамой (маме 85 лет. — О.Б.) на кухне. Потом перебираемся в комнату. Тут становится слишком жарко. Дочка с годовалой внучкой не выдержала, уехала жить к свекрови. Иногда, после очередного моего визита в клуб, делают музыку потише. Ненадолго. Потом все сначала. Я уж пыталась квартиру продать, но покупателей, как они услышат все это, как ветром сдувает. Не знаю, как жить дальше.

А что же в клубе? Прикидываемся будущими клиентами (а то ведь там серьезный тренажерный зал, а ну как его посетители решат вступиться за свой клуб) и проходим внутрь. Симпатичный фитобар, вежливый персонал. В просторном тренажерном зале потолок поддерживают ряды колонн. Интересно, они ли здесь являются несущими конструкциями? А вот и сауна. Жаром так и пышет.

— Сауну мы собираемся в этом году увеличивать, — делится планами девушка-менеджер. — Тренажерный зал ремонтировать.

Что говорит на сей счет закон, мы узнали у юриста Евгения Антонова:

— Функционирование общественной сауны в помещениях жилого многоквартирного дома является незаконным. В соответствии с п. 3.56 постановления правительства Москвы от 02.10.2001 894-ПП «Об утверждении Московских городских строительных норм (МГСН) 3.01-01 «Жилые здания» не допускается размещать встроенными и встроенно-пристроенными в жилые здания бани и сауны (кроме индивидуальных саун в квартирах и одноквартирных домах). Постановлением Главного государственного санврача от 20.12.2013 №70 утверждены СанПиН 2.1.2.3150-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы бань и саун», п. 2.1 которого предусмотрено, что сауны могут быть размещены только в отдельных зданиях. СанПиН 2.1.2.3150-13 вступили в силу и стали обязательными к применению на территории России с 02.06.2014.

Вот эту-то последнюю дату и используют владельцы клуба для оправдания своей деятельности. Как говорится в ответе из Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека в г. Москве от 28.04.2015: «Тем не менее данный запрет не распространяется на сауны фитнес-клуба «Спарта», так как данный документ вступил в законную силу и стал обязательным к применению на территории РФ только 02.06.2014, а к этому времени сауны клуба «Спарта» уже функционировали. Следовательно, факт размещения саун фитнес-клуба «Спарта» не является основанием для демонтирования». Вот так вот. Хоть сауны и признаны опасными, ничего сделать не можем. Жарьтесь, Марина Геннадьевна, на здоровье.

Хотя владелица злосчастной квартиры уверена, что сауны были установлены позже июня 2014-го, так как именно тогда ее стало припекать, да и документ еще один интересный имеется в ее пухлой папке по переписке с различными инстанциями. 26.02.2014 комиссия Госжилинспекции никаких саун в фитнес-клубе еще не обнаружила.

Теперь про шум. Сотрудники Роспотребнадзора замеряли уровень шума в квартире и не обнаружили превышения нормы в 55 дБ (в квартире он составил 54,4), в то же время даже комиссия отметила «субъективно уровни шума от проведения спортивных занятий (команды тренера, прыжки, музыкальное сопровождение) отчетливо прослушиваются, что свидетельствует о недостаточной звукоизоляции покрытия» и предложила руководству клуба выполнить работы по дополнительной звукоизоляции. Поручение это дано было еще в 2012 году. И даже работы какие-то проведены, но слышимость хуже не стала, что неудивительно: кирпичный дом был построен в 1966 году, и звукоизоляция не самая сильная его сторона. А между тем существует еще один занятный документ — это СНиП 31-01-2003 СП 54.13330.2011, где в разделе 4.10 содержится запрет на размещение танцевальных заведений и, кстати, саун в жилых домах. То есть согласно строительным нормам и правилам, принятым совсем недавно (в 2011-м), при наличии вполне продвинутых современных строительных технологий, не разрешается размещать подобные заведения в жилых домах. Хотя чисто теоретически на стадии строительства можно было бы разработать решения, которые обезопасили бы жителей от такого соседства. Но нет, запрещено. А в старые, брежневские — пожалуйста. Пляшите, кричите и грейте.

Марина Геннадьевна устала бороться с руководством спортивного центра.

У хозяйки квартиры, как у человека, активно отстаивающего свои права, имелся номер телефона генерального директора «Спарты» Бориса Овчинникова. Узнав о причине звонка, Борис заявил, что в клубе не работает уже два месяца.

— Да она сумасшедшая. Без конца жалуется во все инстанции. Всем уже здесь надоела, — охарактеризовал Марину Геннадьевну Борис Овчинников. — А если бы она жила на Кутузовском проспекте? На кого бы она жаловалась на шум?

— Ну вообще-то на Кутузовском можно стеклопакеты установить, а от вас спрятаться не получится.

— И саун у нас нет, — заявил Борис.

Как говорится, упс! Какие прекрасные правдивые люди работают в нашей спортиндустрии.

Чем интересна эта история: невозможностью не только отстоять свои права на нормальную жизнь, но и сохранить ценность своей собственности. К нам в редакцию часто приходят письма с просьбой разобраться в ситуации. В Зеленограде под квартирой пенсионера организовали частный детский сад, на Мичуринском проспекте (Олимпийская Деревня, 14) против желания жителей в подъезде дома строят магазин, в подвале дома на Миусской площади организовали склад домашней химии. Люди ничего не могут противопоставить тем, кто в угоду своим коммерческим интересам снижает качество их жизни и фактически крадет их деньги, ведь продать квартиру по соседству с продовольственным магазином, сауной, складом химикатов будет очень сложно. А вот квитанции на новый налог, начисленный исходя из рыночной стоимости этих квартир, им придут уже в этом году. И они не будут учитывать то, что эти жилые площади по сути уже ничего не стоят.

Ольга БЕЖСКАЯ.

ПОЧЕМУ ТАК

ПОЧЕМУ У ПАРАЛИМПИЙЦЕВ ОТНЯЛИ БУКВУ «О»

«Сейчас в стране готовят альтернативную Паралимпиаду для наших отстраненных спортсменов (подробнее — на 16-й стр. — Ред.), а я вот читаю об этом и думаю: куда из названия этих игр пропала буква «о»? Ведь приставка «пара» в слове означала равенство Олимпиаде. Какое уж тут равенство, если его укоротили?»

Василий, Сыктывкар.

С историей своего движения из нашей сборной лучше всех оказался знаком самый юный паралимпиец Сочи-2014 (тогда ему было всего 16 лет), двукратный паралимпийский чемпион, пятикратный чемпион мира по горным лыжам среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата **Алексей БУГАЕВ**:

— Когда-то у нас в соответствии с нормами русского языка писали «параолимпийский» (такая норма даже зафиксирована в академическом «Русском орфографическом словаре». — ***Е.М.***), однако в 2009 году приняли федеральный закон, согласно которому это слово в официальных документах мы переводим калькой с английского названия — Paralympic Games. В оригинале буквы «о» нет. Оттуда она пропала из-за того, что, как нам объясняли, права на все, что связано с Олимпиадой, даже на само ее название, принадлежат Международному олимпийскому комитету. И чтобы использовать его где бы то ни было, нужно пройти много согласований... Проще было урезать в слове букву «о», чем иметь дело со сборной чиновников. А так да, греческая приставка «пара» значит «рядом» и подчеркивает равноправие Игр для здоровых людей и людей, в чем-то по здоровью ограниченных. Изначально значение у этого слова было другое: в первых таких соревнованиях, которые придумал врач для реабилитации своих пациентов (английский нейрохирург Людвиг Гуттман. — ***Е.М.***), принимали участие больные с повреждениями позвоночника, с параличом нижних конечностей. Отсюда и «пара».

ПОЧЕМУ НЕТ СВЕТА В СВИТИНЕ

«К вам за помощью обращаются жители СНТ «Свитино». Многие годы от регулярных отключений электричества страдает все поселение Вороново, но особенно достается нескольким СНТ. При любом дождике, ветре или, не дай Бог, грозе у нас отключают электричество. Последний раз отключили на целые сути! В жару! Потекли все холодильники, пропали продукты, невозможно было приготовить еду. Доехать до ближайшего магазина проблема — автобус ходит четыре раза в сутки. Разрядились телефоны — значит, нельзя будет вызвать «скорую». На дворе XXI век, а мы на территории Москвы, пусть даже и Новой, сидим без света».

Наталья ИВАНОВА, Свитино.

Мы задали этот вопрос ПАО «МОЭСК» — компании, отвечающей за передачу электрической энергии и технологическое присоединение потребителей к электрическим сетям на территории Москвы и области. Вот их ответ.

«В настоящее время пока еще значительная часть электросетевого хозяйства Новой Москвы представляет собой так называемые «деревенские» сети. Ведь на прежних областных территориях схема электроснабжения существенно отличалась от столичной: подача электричества в основном осуществлялась по воздушным, а не по кабельным сетям; отсутствовали резервные источники питания на случай аварий. Поэтому сегодня при повреждениях на участках ЛЭП автоматически запитать потребителя не всегда представляется возможным именно по техническим причинам.

Ситуация в энергоснабжении потребителей усугубляется тем, что в Новой Москве расположено большое количество СНТ и ТСЖ, чьи сети являются абонентскими. Издержки на эксплуатацию и их обновление лежат на плечах членов товариществ. Надежность работы такого электросетевого хозяйства зачастую оставляет желать лучшего. Ведь средств на модернизацию и реконструкцию электросетей у членов СНТ, как правило, нет. Поэтому в случае аварий на абонентских участках электросетей без света можно остаться надолго... Для повышения качества энергоснабжения энергетики предлагают передать сети на баланс компании или взять их в оперативное техническое обслуживание. Для этого можно обратиться с заявкой в любой клиентский офис или получить консультацию по телефону «Светлой линии» 8(800)700-40-70».

ПОЧЕМУ У МОРЯ РАЗБРАСЫВАЮТСЯ ДЕНЬГАМИ?

«На отдыхе все мои домашние кидают в море (а если его нет, то в реку, пруд, фонтан...) монетку, чтобы вернуться в этот город, даже если перспектива возвращения очень небольшая. Но они твердо верят, что, если так не сделают, не приедут никогда. Откуда пошла примета?»

Лариса, г. Апрелевка Московской обл.

Оставление различных предметов, имеющих какую-то ценность, в частности монет, в чужих городах и странах — довольно распространенная практика у разных народов, и обычно она связана с почитанием духов местности, объясняет доктор филологических наук, профессор **Владимир КЛЯУС,** заведующий отделом фольклора Института мировой литературы имени А. М. Горького:

— Традиция сохранилась в Сибири, на Алтае. К примеру, если бурят или теленгит едет на коне, то, проезжая мимо какого-либо ручья, дерева, сопки, где, по поверьям, обитает дух местности, он обязательно или повязывает конский волос, ленточки или кидает спички, сигареты, монетки и даже украшения. Подношением человек просит помочь ему в пути, оградить от несчастий, а также о благополучном туда еще раз. Я сам, бывая в подобных местах, видел, что там реально лежат не только монетки, но и серебряные украшения — сережки, кольца. Их никто не берет. Женщины перед посещением такого «места силы» должны оставлять свои украшения дома, а если забыли снять, то, чтобы не разгневать духов, должны оставить их там. Другие же понимают, что если возьмут что-то, то жди несчастья.

В европейской части нашего континента основными дорогами были реки и моря, задабривание духа воды всегда было важным ритуальным актом для любого путешественника. Из русского фольклора здесь можно вспомнить хотя бы эпизоды из былины «Садко» или даже так полюбившуюся народу песню Садовникова о Стеньке Разине, который в качестве подарка Волге-матушке бросил за борт персидскую княжну.

Номинал брошенной монетки большого значения не имеет, а вот цвет желателен светлый, так как он больше напоминает серебро — в древности серебро ценилось дороже золота. То есть если есть выбор и позволяют финансы, кидайте не «золотые» 10 копеек, а «серебряный» рубль.

Подготовили Елена МИЛЬЧАНОВСКА, Ольга БЕЖСКАЯ.

МК ХОББИ

Мода на спорт стремительно ворвалась в нашу жизнь. И это можно только приветствовать. Ведь современные люди проводят гораздо больше времени в положении сидя, чем в движении. Недавно австралийские ученые выяснили: те, кто сидит по 11 часов в день, на 40% вероятнее умрет в течение ближайших трех лет, чем тот, кто сидит менее 4 часов в день. Даже стандартные сидячие рабочие восемь часов увеличивают шанс преждевременной смерти на 15%.

Сегодня в Москве очень развитая инфраструктура фитнес- и оздоровительных центров. Правда, как выяснилось, чтобы купить в них абонемент, придется потратить массу нервов и денег. Однако, если у вас нет ни того, ни другого, можно заниматься спортом дома. «МК» собрал советы экспертов, как делать это правильно — с инструктором или без.

PIXABAY

«МК» выяснил, как шагать в ногу с модой на здоровый образ жизни и не тратить при этом целое состояние

ЗОЖ ВО СПАСЕНИЕ

Мониторинг фитнес-услуг

Цель была предельно простой: найти фитнес-центр поближе к дому и подешевле. Но попытка купить недорогую годовую карточку оказалась приключением не для слабонервных.

Первым был фитнес-клуб в одном из бизнес-центров. На два вполне конкретных вопроса (во сколько начинаются занятия и сколько стоит) я получила другой вопрос: «А в каком клубе вы раньше занимались?»

— Ни в каком.

— Сколько раз вы планируете посещать наш фитнес-клуб?

— Дай бог, раз в неделю! — честный ответ спровоцировал укоризненный взгляд менеджера по продажам.

— Запишем, что два раза в неделю! — не стал портить статистику рыцарь ЗОЖ.

— Так сколько стоит карта? — терпение начало лопаться.

— Понимаете, все зависит от того, на какой период вы будете брать...

—...на год!

— ...в какое время посещать...

— ...вечером, после работы!

— ...будете ли вы...

— ...не буду! Бассейна у вас все равно нет. Так сколько денег?

— Понимаете, сегодня в день обращения у нас действует специальная цена. Обычная составляет 34 000 рублей, но сегодня, прямо сейчас, — 25 517 рублей.

Кажется, я нервно засмеялась.

Вторым был клуб премиум-класса. Клуб предлагал первый урок бесплатно, но запись на него осуществлялась только после того, как вы предоставите... паспортные данные. Сразу возникла нехорошая мысль, что клубу не хватает денег на открытие, поэтому паспортные данные нужны, чтобы взять коллективный кредит.

Бассейна в «премиум-клубе» не оказалось (точнее, он был только в проекте); горячая вода в душе была лишь с правой стороны, а туалетные кабинки оснастили серой, самой дешевой туалетной бумагой (спасибо, что не газетами). Вдобавок ко всему инструктор вел занятие без микрофона. Зато цены были вполне себе «премиум»: 40 тыс. рублей на год, а с открытием бассейна цена вырастет до 60 тыс. Правда, «прямо сейчас» пообещали скидку — всего за 27 тыс.

Еще в одном «элитном» фитнесе за карточку попросили от 11 тыс. рублей в месяц (в год это примерно 100 тыс. рублей). А в следующем, опять «премиум-класса», долго разводили по телефону: «Мы работаем круглосуточно, у нас есть бассейн 25 метров, в три дорожки. Турецкая баня. Финская сауна».

— Сколько стоит? — вклинилась я в это бахвальство.

— Мы хотели бы пригласить вас в гости!

— Замечательно. Но сначала опишите свою ценовую политику, а я подумаю, стоит ли к вам идти в гости. Вдруг это слишком дорого?

— Мы подбираем стоимость на месте, исходя из личных предпочтений клиентов.

— Каких это предпочтений?

— Например, когда вам было бы удобно посещать наш премиум фитнес-клуб...

— Я уже сказала: вечером после работы.

— ...какие программы вас интересуют...

— ...бассейн и групповые занятия...

— Кстати, расписание групповых занятий вы можете посмотреть на нашем сайте.

— Я уже смотрела, спасибо! Сколько стоит карта?

— Мы не называем цену по телефону. Пока вы до нас дойдете, все может сильно поменяться. Мы не даем такую информацию по телефону, приходите в гости.

Они что там, на базе закрытого клуба единоборств ФСБ открылись?!

— Я не хожу по незнакомым гостям! — отрезала я и повесила трубку.

Спорт для сердца

Поиски, увы, не увенчались успехом. И все же пользу спорта никто не отменял. При сидячем образе жизни нарушается обмен веществ, растет уровень «плохого» холестерина и ослабляется сердечная мышца. Поэтому медики настоятельно советуют уделять физическим нагрузкам хотя бы по полчаса в день.

Как делать это разумно — нам рассказали специалисты. Ведущий научный сотрудник отдела вторичной профилактики хронических неинфекционных заболеваний ГНИЦПМ Минздрава Надир Ахмеджанов отмечает, что наиболее полезны для сердца аэробные занятия, бег, нордическая ходьба (с палками, напоминающими лыжные). Кстати, даже при ходьбе полезны дополнительные нагрузки. А ходьба с палками на 25% увеличивает затраты, так что во время нее тратится больше калорий, чем во время обычной. А если еще надеть утяжелители на руки или на ноги — можно увеличить расход энергии еще минимум на четверть.

Кардиотренировки следует проводить не менее 3 раз в неделю, а еще лучше — ежедневно, минут по 45. Полезное дело они окажут не только для сердца, но и для всего вашего организма. Под действием правильных физических нагрузок активизируются обменные процессы в мышцах, связках и сухожилиях, что обеспечивает профилактику артрозов, артритов и прочих патологических изменений во всех звеньях, обеспечивающих двигательную функцию. А вот триатлон или марафоны наш эксперт называет нездоровым спортом, который служит не для укрепления физических сил и выносливости, а в основном для самоутверждения. Такие экстремальные нагрузки вызывают потерю солей, ионов калия и магния, которые необходимы сердечной мышце для синхронной работы ее волокон. При дефиците могут возникнуть проблемы, связанные с нарушением сердечного ритма.

PIXABAY

Есть ли противопоказания к кардиотренировкам? «У здоровых людей никаких противопоказаний нет, — говорит Надир Ахмеджанов. — Однако мужчины после 40, а тем более после 50 лет, если они решат начать заниматься в спортзале, предварительно должны пройти обследование. В том числе кардиотест с физической нагрузкой и ЭКГ-контролем. У молодых и здоровых такой необходимости нет». Даже ишемическая болезнь сердца и артериальная гипертензия, по словам доктора, противопоказанием к кардиотренировкам не являются, однако в таком случае необходимо просто подбирать особый режим тренировок. Абсолютные противопоказания к спорту есть только у тяжело больных людей.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ТЕХ, КТО МНОГО СИДИТ ЗА КОМПЬЮТЕРОМ

- Поднимите руки вверх и назад, потяните грудную клетку и наберите в легкие воздух. Выдохните и опустите руки. Не спешите. Повторите упражнение 5–10 раз.
- Ноги поставьте шире плеч, поставьте руки на пояс. Наклонитесь вперед и опустите вниз руки, касаясь ступней. Вернитесь в начальное положение. Затем наклонитесь, насколько сможете, назад. Снова станьте прямо. Не спешите. Повторите все действия 5–10 раз.
- Ноги поставьте по ширине плеч. Опустите руки вдоль тела. В медленном темпе поднимите руки наверх. Прогнитесь назад. Снова станьте прямо. Не спешите. Повторите упражнение 5–10 раз.
- Выполните не меньше десяти приседаний. Ноги поставьте на ширину плеч. Положите руки на пояс или вытяните их перед собой. Присядьте так, как будто садитесь на стул. Ягодицы должны уйти далеко назад, а колени не должны выходить за линию конца ступней. Бедра не нужно опускать ниже параллельной полу линии.

СЛЕДУЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ МОЖНО ВЫПОЛНЯТЬ, НЕ ВСТАВАЯ С РАБОЧЕГО МЕСТА

- Поставьте носки и пятки вместе. Не отрывайте пятки от пола. Сымитируйте ходьбу в гору — прилагайте усилия для того, чтобы попеременно оторвать носки ног от поверхности пола. Не спешите. «Походите» так около минуты.
- Сидя на стуле, по очереди полностью выпрямляйте ноги. Повторите такое количество раз, на которое хватит терпения и сил. Не спешите.
- Напрягите мышцы пресса и сделайте вдох. Максимально выдохните и постарайтесь удержать напряжение в мышцах, попытайтесь создать «вакуум» в брюшной полости. Не спешите. Держите напряжение как можно дольше, постепенно увеличивая время.
- Сядьте на середину сиденья вашего стула. Переплетите руки в кистях за спиной. Как можете, выпятите грудную клетку. Проведите в таком положении такое количество времени, сколько сможете, постарайтесь максимально прогнуть грудной отдел позвоночника. Далее расслабьтесь, сделайте пару вдохов и повторите упражнение 5–10 раз. Не спешите.

Шоколадка: до, после или вместо

По словам фитнес-инструктора Антонины Татушиной, начинать занятия спортом всегда нужно с адекватных нагрузок, и на сердце, и на организм в целом. Лучше делать различные функциональные тренировки, дыхательные упражнения и разминку. В разминку входят 10–15-минутные кардиопробежки, интервальные нагрузки, при которых пульс поднимается до 120, или стрейчинг. При таком алгоритме тело разогревается и подготавливается к тренировке. Постепенно к занятиям нужно добавлять прогулки на свежем воздухе, затем — различные упражнения, силовые тренировки и тренировки высокой интенсивности на предельных скоростях.

И все же во время спортивных занятий многие сталкиваются с разными неприятными симптомами. Итак, рассмотрим самые распространенные из них.

Если появляется боль в боку. По словам Надира Ахмеджанова, такая боль, как правило, не связана с сердечными заболеваниями. «Однако если человеку 60 лет, я бы посоветовал ему прекратить тренировку, сделать ЭКГ и пройти обследование. Если же речь идет о молодом человеке — поводов для тревоги нет. Скорее всего, причина такой боли — корешковый синдром, обусловленный проблемами с позвоночником, или миалгия из-за того, что неосторожно потянуты мышцы. Да, известно немало пугающих историй о случаях внезапной смерти во время спортивных занятий, однако они чаще всего связаны с нарушениями сердечного ритма из-за врожденных аномалий. Не надо переоценивать опасность ситуации в молодом возрасте», — говорит доктор Ахмеджанов.

«Боль в боку может возникнуть и из-за неправильного дыхания во время бега, — добавляет Антонина Татушина. — Старайтесь выдыхать на каждые 3–5 шагов».

Ну а причиной регулярно повторяющейся боли в правом боку, уточняет доктор Ахмеджанов, может быть и патология желчного пузыря — тогда нагрузки вызывают его спастические сокращения. Это не является противопоказанием для бега, но нагрузки следует дозировать.

При возникновении резкой боли в боку необходимо остановиться, привести частоту сердечных сокращений в норму покоя, и, как правило, симптомы пропадают через 5–10 минут. После этого можно продолжить тренировку. Если симптом повторяется, стоит завершить тренировку.

Во время тренировки кружится голова. «Бывают даже обмороки, — отмечает Надир Ахмеджанов. — Причина — перераспределение крови в организме, иногда во время нагрузок ее не хватает головному мозгу. Но в этом ничего опасного нет! Особенно часто склонны к таким явлениям гипотоники. И если у вас закружилась голова, нужно остановить тренировку и померить артериальное давление. Можно немного полежать с поднятыми вверх ногами. Но, как правило, все само собой приходит в норму».

— В этой ситуации не надо паниковать, — добавляет Антонина Татушина. — Причиной может быть и падение уровня сахара в крови. А значит, надо съесть что-то сладкое, даже если тошнит. Уже через 3–5 минут человек придет в норму. В любом случае нельзя тренироваться натощак. За час-два до тренировки нужно обязательно поесть, желательно — углеводы, которые дают быструю энергию и сжигаются во время тренировки. Не бойтесь съесть перед занятиями даже маленькую шоколадку. А вот сразу после них есть не стоит — углеводы отложатся в жир.

Врачи отмечают, что футболистам не случайно рекомендуют перед тренировкой съесть тарелку спагетти — это углеводы с низким гликемическим индексом.

Если во время тренировки появились судороги. Такое тоже случается нередко. Вы наверняка наблюдали, как во время матча некоторые футболисты падают и хватаются за ногу. При этом никто в мире толком до сих пор не знает, почему появляются такие судороги. «Если они возникли, прежде всего не нужно резко разгибать конечность, — говорит доктор Ахмеджанов. — Можно ее слегка помассировать — не более того. А главная тактика в таких ситуациях — ждать, когда все пройдет само. Никакого специфического воздействия тут не требуется».

После тренировок заболела спина. Впрочем, спина иногда болит даже без связи с физическими нагрузками. И эта проблема знакома 90% населения Земли. «И далеко не всегда надо идти к врачу, — говорит доцент кафедры нервных болезней и нейрохирургии лечебного факультета Первого МГМУ имени И.М.Сеченова Максим Чурюканов. — В 90% случаев боль в спине не является опасным симптомом. Если боль связана с накоплением молочной кислоты в мышцах, она не несет никакой опасности, а свидетельствует лишь о том, что человек хорошо потренировался в зале или просто нагрузил непривычную к работе мышцу после длительного перерыва. В острый период нужно ограничить физические нагрузки, но не исключать их! А со временем увеличивать. Хотя до недавнего времени бытовало мнение, что в этом случае требуются корсет и постельный режим. Насторожить же должна очень интенсивная боль, которую вы прежде никогда не испытывали. Если же по десятибалльной шкале вы оцениваете боль на 3–4, она тянущая, иногда резко о себе напоминающая, знакомая — повседневную активность можно сохранить. Источником такой боли являются мышцы и связки. Раньше ее приписывали остеохондрозу, однако это не диагноз, а естественные изменения позвоночника с возрастом».

Имейте также в виду, что при выполнении неверно рассчитанной (или непривычной, например, резкое поднятие тяжелых сумок) физической нагрузки можно спровоцировать состояния, сопровождаемые простреливающей или резкой и колющей болью. В этом случае врачи советуют не злоупотреблять обезболивающими препаратами — они негативно действуют на желудок. Лучше отдать предпочтение кремам с ацеклофенаком или другим противовоспалительным препаратам местного действия. «Местные средства можно использовать без опасений. Те же кремы не проникают глубоко и дают длительный эффект. И помните, что чаще всего боль в спине возникает либо от отсутствия физической нагрузки, либо от неправильной тренировки», — говорит доктор Чурюканов.

Не забывайте и о том, что при активном наращивании мышечной массы часто развивается дефицит калия и магния, что может приводить к нарушению сердечного ритма. Ситуацию поправят препараты-адаптогены, которые восстановят баланс этих микроэлементов в организме, тем самым снижая нагрузку на сердце во время интенсивных занятий спортом.

Тем, у кого недостаточно мотивации для занятий спортом, эту полезную привычку поможет выработать «правило 21 дня». Согласно ему, если повторять одно и то же действие в течение 21 дня (например, пробежки по вечерам или зарядка утром), то оно откладывается в подсознании, и мы начинаем делать его на автомате.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Срочно в Номер

ЭДУАРД ЖИГАЛОВ

Первое сентября для первоклашек — долгожданный праздник. Маленькая Эмма Бриль вчера первый раз села за парту в школе №17. Кстати, ее новый одноклассник — сын второго секретаря посольства Монголии в России.

НЕРВНАЯ СИСТЕМА МОСКОВСКИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОШАТНУЛАСЬ ПРЯМО НА ЛИНЕЙКЕ

Нервным срывом и приступом аппендицита ознаменовалась 1 сентября торжественная линейка для некоторых столичных школьников. Двое учеников были госпитализированы, остальным помощь оказали на месте.

Как стало известно «МК», в самом начале мероприятия, около 8.30, прямо на глазах друзей и педагогов упал в обморок 14-летний воспитанник школы №1150 в Зеленограде. Его доставили в больницу под присмотром родителей. Предварительный диагноз — расстройство нервной системы.

Другие школьники лишились чувств во время проведения линейки — это 12-летний ученик школы №319, 12-летний лицеист из учебного заведения №1586, 14-летний подросток из школы №930, 11-летняя воспитанница школы №1022. Всем этим ребятам не понадобилось ехать в больницу — к приезду медиков они пришли в себя. Тем не менее врачи осмотрели пациентов.

А вот у 9-летней школьницы из поселка Филимонки (Новомосковский административный округ) после праздничного события, около 11.00, разболелся живот. Третьеклассница от боли и вдох не могла сделать. С подозрением на острый аппендицит ее отвезли в медучреждение.

ОДНОМУ ВРАЧУ-ГЕНЕТИКУ ПРИДЕТСЯ ОБСЛУЖИТЬ 300 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

Отправлять маленьких пациентов с врожденными заболеваниями в специальные генетические медицинские центры начнут врачи в скором времени. Правда, появятся такие клиники только в крупных городах.

Как сообщили «МК» в Министерстве здравоохранения, детей в специализированный генетический центр сможет направить как обычный врач-терапевт, так и любой другой специалист: семейный доктор, гастроэнтеролог или психиатр, а также врач МСЭ. Причем выписать направление медики будут обязаны даже в случае малейшего подозрения на серьезную врожденную патологию. А при необходимости на обследование могут быть отправлены и остальные члены семьи. Однако ставки врачей-генетиков появятся только в относительно крупных населенных пунктах. Так, на один миллион населения будет положено всего три таких специалиста. Такая же норма придется на город, в котором случился беби-бум: минимум 10 тысяч родов в год. Аналогичные правила станут действовать и в отношении специалистов УЗИ. Зато диетолог и медицинский психолог в генетическом центре будут работать вне зависимости от количества жителей. Кроме того, полная ставка для эндокринолога и невролога предусмотрена только для городов, в которых за год происходит более 50 тысяч родов. Правда, такие жесткие штатные нормативы будут действовать только для государственных медико-генетических центров. Частные клиники смогут брать на работу столько врачей, сколько сочтут нужным.

ЧИНОВНИКАМ, ПОТРАТИВШИМСЯ В КОМАНДИРОВКЕ, ПЕРЕСТАНУТ ВЕРИТЬ НА СЛОВО

Копить авиабилеты и чеки из маршруток придется чиновникам в командировках. Такие меры по контролю за расходами госслужащих предложил Минфин.

В ведомстве разработан проект соответствующего указа Президента РФ. Сейчас закон не обязывает чиновника по возвращении из командировки доказывать, что он тратил деньги по делу, а не на развлечения. Ему и так возместят суточные. В Минфине решили, что такая ситуация не отвечает целевому расходованию бюджетных денег. Если поправки получат одобрение, каждое министерство будет вправе самостоятельно установить перечень дорожных трат для своих служащих. При этом за основу чиновники предлагают взять расходы на оплату проезда в общественном транспорте (кроме такси), провоз багажа и разговоры по мобильному. Кроме того, доказать факт честного использования государственных денег в командировке можно будет квитанцией об уплате комиссии за обмен валюты или пошлины за оформление заграничной визы. Утверждать перечень трат, которые требуют подтверждения, ведомства будут своим внутренним документом. При составлении таких списков Минфин требует руководствоваться принципом «лучший результат за меньшие деньги». К примеру, при выборе гостиницы чиновникам придется довольствоваться одноместными номерами в отелях среднего разряда. Также для чиновников появится новое валютное ограничение. Брать с собой в заграничную поездку иностранные деньги будет позволено только главам делегаций. Правда, это коснется только наличности, которую чиновники планируют тратить на протокольные мероприятия.

ХИРУРГАМ НЕ УДАЛОСЬ ОТМАХНУТЬСЯ ОТ ПАЦИЕНТКИ ЗАБЫТОЙ В НЕЙ ЖЕ САЛФЕТКОЙ

Только с помощью Фемиды смогла привлечь к ответственности врачей московской городской клинической больницы №71 пациентка, в животе у которой медики забыли салфетку.

Как выяснил «МК», в мае 2014 года Ирине Арсеньевой (имя и фамилия изменены) была проведена операция по удалению грыжи и поставлена поддерживающая сетка. Однако после хирургического вмешательства у женщины поднялась высокая температура, и ей назначили антибиотики внутривенно, а позже у нее на животе образовалось большое красное пятно. В то же время УЗИ показало, что идет скопление серозной жидкости, поэтому процедуру по откачиванию вещества пациентке делали через каждые три дня. После выписки состояние Арсеньевой не улучшилось — на месте пятна открылся свищ. Женщина сразу обратилась к хирургу, который ее осмотрел и ничего странного не заметил. Впоследствии еще месяц Ирина мучилась от болей. Заведующий хирургическим отделением больницы №71 говорил, что сетка, поставленная во время операции, не приживается и никто не возьмет ее на лечение, пока не кончатся серозные выделения; только после этого ей может быть сделана повторная операция.

Москвичка была вынуждена обратиться в другую больницу, так как появился второй свищ. В ходе операции медики обнаружили причину болей — они извлекли из ее тела тканевую салфетку длиной около 6 см, которую хирурги просто забыли вытащить, перед тем как наложить швы. Также оказалось, что хирурги не до конца удалили саму грыжу. Повторное вмешательство помогло Ирине наконец-то выздороветь.

Арсеньева направила главному врачу больницы №71 претензию, однако медики проигнорировали жалобу. И пациентке пришлось обратиться с иском в Кунцевский суд Москвы. Истица просила взыскать с ответчика 750 тысяч рублей в счет компенсации морального вреда.

На суде юрист больницы пояснил, что послеоперационный период у Арсеньевой протекал без осложнений и УЗИ не установило наличие инородного тела, при этом женщина ежедневно осматривалась. «Послеоперационная рана была без признаков воспаления. В выписанном эпикризе из медкарты другой больницы инородное тело не идентифицировано как «салфетка», как это указывает истица, и тем более не идентифицирован период и место, когда и кем оно — инородное тело — было привнесено в «послеоперационный период», — приводил свои доводы представитель клиники.

Тем не менее Фемида эскулапам не поверила.

— В итоге Кунцевский суд Москвы взыскал с медучреждения в пользу Арсеньевой компенсацию морального вреда в 200 тысяч рублей и штраф в 100 тысяч рублей. Сторона ответчика обжаловала решение в апелляционной инстанции, но безрезультатно, — рассказали «МК» в пресс-службе Мосгорсуда.

КАВАЛЕР ПОХИТИЛ ДАМУ СЕРДЦА, ЧТОБЫ УБИТЬ

На долгие годы в тюрьму отправили служители Фемиды убийцу молодой девушки на улице Хачатуряна в прошлом году. Как уже сообщал «МК», 12 октября 19-летний парень зарезал ровесницу-возлюбленную из-за национальных разногласий — родные были против их свадьбы.

Эдик и Анна (имена изменены) встречались в школе, но позже поступили в разные учебные заведения — молодой человек стал постигать юриспруденцию, а девушка — врачебное мастерство. Родные и Эдика, и Анны надеялись, что их роман прервется. Они были против отношений влюбленной пары — ведь Эдик был азербайджанцем, а Анна — армянкой. Но молодой человек не собирался оставлять возлюбленную и пытался навязчиво ее вернуть. Например, Эдик просил друзей следить за девушкой, угрожал ей. Отец Анны неоднократно ходил к матери парня разбираться — но договориться они так и не смогли. Родные Анны не нашли управы на настойчивого ухажера и в правоохранительных органах — блюстители закона не видели в действиях молодого человека состава преступления.

Тогда родители барышни решили оберегать дочь своими силами — они встречали ее после занятий. Но в роковой день возле метро «Отрадное» Анна разминулась с матерью — девушка вышла из другого выхода. И тут же столкнулась со своим преследователем. Эдик силой увел ее в противоположную от дома сторону и нанес несколько ранений в живот, от которых та скончалась.

Как сообщила «МК» заместитель Бутырского межрайонного прокурора Светлана Свинцова, гособвинитель просил наказание в виде 11 лет лишения свободы строгого режима. Суд приговорил мужчину к 10 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима. Родители Анны посчитали приговор слишком мягким, а Эдуард — слишком суровым. Негодяй, кстати, даже на приговоре оскорбил родных Анны — выкрикнул в их адрес несколько бранных слов.

#25 Страница Артура Гаспаряна и Ильи Легостаева о модной и популярной музыке

3D ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА

выпуск 1112
XL год издания
сентябрь 2016

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ ИНТЕРВЬЮ И ЛЕТНИЙ ХИТ-ПАРАД «ЗД» на сайте mk.ru

ЕСАУЛ. ТРИУМФ ВОЛИ

Олег ГАЗМАНОВ — о «гаденышах, которые льют грязь», о новом гимне для России и собственных «гимнах» для российских вокзалов...

Олегу Газманову исполнилось 65 лет! А его «гнусно» (по выражению самого артиста) выдворили в августе из Литвы, куда он пытался, как уже сообщал «МК», въехать даже не с «подрывными» концертами, а просто потусить с друзьями. Сей казус стал, пожалуй, самым скандальным и неприятным подарком на юбилей. Все прочие оказались приятными. Тем более что творческий до мозга костей человек ценит и подарки творческие. Сочинил сам себе песенку «Когда мне 65», в которой заявленную цифирь пропевает по-английски — sixty five, и таким многозначительным выкрутасом перекидывает музыкальный мостик к классической битловской When I'm 64 («Когда мне стукнет 64»), словно впадая почти в детство, в котором он, как и все его поколение, рос на революционной для тех времен музыке легендарной ливерпульской четверки. Готовит масштабный творческий вечер на грядущей «Новой волне» в Сочи, где соберется чествовать юбиляра, кажется, весь имеющийся в наличии поп-эстрадный бомонд. Потом собирается закатить грандиозный юбилейный концерт в Москве в разгар бархатной осени…

Родиться РОВНО в полночь на стыке не только двух дат — 22 и 23 июля, но и знаков зодиака — Рака и Льва, — надо было постараться! Это почти мистическое стечение обстоятельств, возможно, и стало предзнаменованием: популярному артисту и автору грех жаловаться на судьбу. Олег Газманов и не жалуется. В свои юбилейные 65 любит повторять философский анекдот: «Что лучше — когда тебе 18 или 65? В жизни 18 лет бывает однажды, а 65 — не каждый раз!» И заливисто хохочет. Потому что в свои солидные годы даст фору иному юнцу — и по физической форме, заставляющей подозревать, что пользуется колдовским секретом Дориана Грея, пряча где-то на чердаке волшебный портрет дряхлого старца; и по задорному блеску молодых глаз, в которых читается интерес к жизни, таящей столько еще непознанного, а впереди долгие годы, чтобы эти тайны разгадать. Не раз рассказывая про свою завидную спортивность, артист не устает повторять: «Все просто, здоровье и форма — это только вопрос воли, надо не лениться и поработать над собой. Мне нравится жить, и я должен быть в хорошей форме».

В «эти ясные дни» «МК» от души поздравил давнего друга газеты и пустился с ним не только в воспоминания, в которых по-прежнему всплывает много неожиданного, но постарался разложить по полочкам и злобу дня, поскольку г-н Газманов не только остается активно действующим музыкантом, композитором, артистом и неутомимым хитмейкером, но и сыграл прямо-таки роковую роль в судьбах отечественного шоу-бизнеса: не только оказался «подрывным элементом» в Литве, Латвии, Украине, о чем, конечно, сокрушается, но и стал чуть ли не главной причиной скандального переезда целого международного конкурса с Рижского взморья на Черноморскую ривьеру, о чем как раз совершенно не жалеет!

Только в «МК» сегодня можно узнать, вняла ли советам музыканта Маша Распутина, насколько опасно артисту выступать перед войсками в Сирии, какой антиквариат пропадает в «осиротевшей» юрмальской квартире, что важнее — человеческая дружба или геополитика, почему России нужен был бы другой гимн и многое другое…

С банкета — в Сирию

Г-н Газманов на эстраде обитает без малого уже 48 лет, а в статусе звезды первого эшелона — 28, с 1988 года, когда музыкальный мир растрогала до слез зажигательная «Люси» с сыном-малышом Родионом, носившимся по сцене, по воспоминаниям отца, «бешеным тараканом», а следом взорвался мощным мегахитом и «Эскадрон». На фестивале «ЗД» в Лужниках годом позже г-на Газманова, выделывавшего на сцене акробатические кульбиты в сапогах и восхитительной шинели, многотысячный зал принимал уже воем восторга. С тех пор восторг и поклонники на его концертах не убывают. А мистика, начавшаяся в полночь рождения, сопровождала, как уверен Олег, его и дальше — по крайней мере именно ею он объясняет свой успех в карьере:

■ Это действительно мистика, потому что я этого ТАК хотел, я ТАК напряг этот мир, что он просто прогнулся, — едва не цитируя знаменитые строчки Андрея Макаревича, объясняет Олег свою судьбу. — Мне это снилось, что я пою перед стотысячным стадионом! Это был даже не сон, а видение! А я никто был, закончил с наукой, диссертациями и в никуда пошел заниматься музыкой — в ресторан в Калининграде, потому что поступил на дневное отделение музыкального училища, а нужно было еще и семью кормить как-то. Отучился четыре года, отправился в свободное плавание, были группы «Синяя птица», «Галактика»… Я ни секунды не сомневался, что буду популярным певцом, что успех ко мне придет. Писал и писал песни — в стол. Приехал в Москву, жил в Бибиреве, садился в автобус, ехал знакомиться со всеми, предлагать песни, и, пока ехал эти 40 минут, успевал песню написать. Из меня перло, невозможно было остановиться! Вопрос был только во времени… Сначала Родион спел «Люси», а потом Валерий Леонтьев сразу четыре или пять моих песен спел. Две из них стали хитами — «Грешный путь», «Белый снег». Все стали обращать на меня внимание как на композитора. Но это было короткое «чисто композиторское» время. Мне удалось написать суперхит «Эскадрон», с которого началось целое направление такого рода песен — «Есаул», «Свежий ветер», «Морячка» и т.д. Но для меня в то время это была всего лишь одна из целого ряда песен в разных музыкальных стилях. Я сочинял и пел все подряд. У меня же целых два альбома в «харде» так и лежат, понимаешь! Не знаю, что с ними делать…

■ Если это — самая глубокая печаль, то жизнь и взаправду удалась! В 65 ты юн почти во всех смыслах и так же по-юношески реактивен! Когда мы собрались поздравлять тебя в твою полночь рождения, ты, как выяснилось, уже куда-то умчался из своего Серебряного Бора, банкет, понимаешь, зажал...

■ Терпеть не могу из дня рождения делать промоушн своей карьере! Собрал узкую компанию. Были близкие, люди, которых я люблю, которые десятки лет со мной. И прямо от стола ночью я сел и улетел в Сирию.

■ Любопытная дестинация для праздничного путешествия в ночь рождения!

■ Понимаешь, меня там давно ждали, а я никак не мог найти время для этой поездки. График был забит с Нового года, и мне было уже как-то неудобно — то у меня не получается, то у них не получается. Они же не каждый день туда летают, это не рейсовые самолеты. И так получилось, что все выходит на 23-е (июля). У них, правда, сомнение было: мол, какой я буду (после дня рождения!), физически сложно, полет непростой, там жара под +50. Нормально все, говорю. И хорошо, кстати, все прошло.

■ То есть не спонтанный порыв типа: а не слетать ли на праздник в Париж?

■ Ну при чем тут Париж! Меня в наших войсках хотели видеть. Тем более что у меня масса песен, которые так подходят к военной тематике и ситуации. Целый раздел! Я же специально для армии написал несколько композиций, прямо по родам войск — например, для ВДВ песня «Никто, кроме нас». Клип собрал уже более миллиона на Ютюбе, и это, я считаю, очень много для специализированного военного ролика.

■ Да уж, на День ВДВ диковатая публика хмельно резвилась в фонтанах, повально размахивая именно флажками с надписью «Никто, кроме нас»...

■ Ну, это праздник, люди отмечали… Еще у меня довольно известная «Погранзастава». Есть «Солдаты», не говоря уже про «Господа офицеры», про морские песни, «Сделан в СССР» наконец… В общем, такой репертуар есть, с которым я могу легко выступать для военнослужащих. После Сирии был в Питере на Дворцовой площади на День ВМФ — около 80 тысяч человек хором пели «Офицеров».
(Смотрим запись на планшете. Толпа действительно запевает мощным хором. Олег сокрушается, что снимать у нас телевидение не умеет, на любой гаджет обычные граждане снимают лучше, чем профи-операторы… «Это, конечно, не сравнить ни с чем, когда такая волна от людей к тебе идет!» — резюмирует Олег.)

■ Тебе, однако, вообще напрягаться не надо на концерте, зрители все за тебя поют...

■ А я на концерте знаешь что говорю? Что народная песня — это когда народ поет, а композитор отдыхает.

■ Трудно спорить! Так что с этой Сирией?

■ Ночью летели, прилетели, и днем — концерт.

■ Как летели? Бизнес-классом, кормили, поили?

■ Это же военный борт!

■ Есть такие борты — летающие дворцы...

■ Нет, это был не такой.

■ Деревянные скамейки, как у десантников?

■ Обычные кресла. Я не знаю, насколько можно про это говорить…

■ Про кресла?

■ Я имею в виду по поводу всей ситуации.

■ Ну, давай не по поводу всей. Страшно ли, например, было лететь? Там же война. Самолеты то и дело сбивают...

■ У меня эта функция в мозгах давно уже отключается, учитывая, сколько лет и сколько раз я летаю. Иногда у меня за два дня бывает четыре-пять перелетов. Больше, чем у летчиков! Если все время думать, что где-то что-то может случиться, то лучше дома сидеть. Последние несколько десятилетий у меня такое ощущение, что я принадлежу дороге и средствам передвижения. Отключаюсь сразу от бытовухи, всякой фигни, которая занимает меня дома, и включаю мозг на работу — сочиняю песни, стихи. Это раньше я напрягался — шесть часов, девять, Дальний Восток, какой ужас! А сейчас думаю: елки-палки, еще бы полчасика полета, и я бы дописал песню…

■ В Сирии наверняка знали, что у тебя день рождения. Какой-то особый прием устроили? И как там вообще? Не каждый же день на войне удается попеть, да еще на такой!

■ Там героические совершенно личности! Особенно летчики. Они так любят свою технику, так гордятся самолетами, на которых летают, знают, что они самые лучшие в мире! У них, скорее, это даже не профессия уже, а призвание. Это их вторая кожа. «Вместо сердца пламенный мотор». И я тоже как бы попал с ними в резонанс — у меня было общее с ними эмоциональное состояние и ощущение гордости за машины, на которых они летают, гордость за страну, которая создала это все. Словами не передать. Очень здорово! И я на сцене и все, кто был зрителями, чувствовали необычную атмосферу этого концерта в далекой Сирии, вдали от России.

■ Сцена была в открытом поле, или в древних развалинах, как у Гергиева в Пальмире, или просто в развалинах?

■ Нет, у них уже там есть помещение, типа огромной войсковой палатки без стен. Все продувается. Там же жара 52 градуса! На самом деле условия достаточно комфортные для нашей группировки. Мне показалось, что там очень правильно все организовано, все грамотно и фундаментально сделано, с продуманной логистикой, не то что в кусты, знаешь, пошел… И клуб есть, и церковь, все цивилизованно, все условия, чтобы нести тяжелую службу вдалеке от родины. В общем, видно, что это мощная войсковая группировка.

■ И, судя по всему, там богатая гастрольная афиша. Гергиев, Uma2rmah, ты, Лепс...

■ Майданов еще там был, Зара прилетала… Это очень здорово, что артисты, опасаясь, не опасаясь, но прилетают поддерживать наши войска. Это говорит и о настроениях в обществе. Я чувствовал себя там абсолютно адекватно и безопасно… Меня поразило: жара невероятная, а ребята марш-броски делают вокруг базы. Все в мыле, но бегут, зубы стискивают, упираются, мощные классные парни! Меня это порадовало. Но я там даже толком не переночевал. Борт был ночью, мы сразу же улетели назад. Даже домой не заехал, сразу улетел в Сочи на концерт. Такой сейчас плотный у меня график концертов… Ладно, что мы все про Сирию?

Ельцин не знал, что зал уже встал...

■ ОК, вернемся на Дворцовую. Кадры впечатляют. На мой взгляд, ты один из тех немногих авторов, исполнителей и «системных» публичных людей, чей патриотический порыв всегда был не напускным. Ты так чувствовал и делал, даже когда это не было нарочито модно или, как сейчас, доведено госпропагандой до состояния массового психоза. Не пускаясь в долгие разговоры о сути патриотизма, разных формах его проявления — от естественных до уродливых, — не могу не спросить: как тебе эта «патриотическая вакханалия», которая теперь, кажется, подавляет все живое вокруг? Это правильно? Это и есть настоящий патриотизм? Ты о таком мечтал, когда сочинял еще в 90-е «Господа офицеры» или «Сделан в СССР»?

■ Не то что было не модно, как ты сказал, а даже сейчас есть мощное противодействие, чтобы ты понимал. Всегда была и есть куча охотников это обгадить. Меня вот то «кремлевским соловьем», то еще как-то называют…

■ Еще «лужковским соловьем» когда-то...

■ Да-да! И в Интернете до сих пор найдется какой-нибудь гаденыш, который грязь льет. Неприятно все это. Но дело в том, что и на радио, телевидении я до сих пор сталкиваюсь с серьезным противодействием.

■ Как так?! Ты же патриот!

■ Во-первых, я не считаю, что это мой основной жанр — патриотическая песня. Я их вообще не разделяю. Пишу песню «Мама», а потом меня в войсках все время просят ее спеть. Это патриотическая песня или нет? Или «Офицеры». Я ее написал за три ночи, меня вдохновила история из афганской еще кампании, когда наши офицеры договаривались о коридорах. Они понимали, что бессмысленно убивать друг друга, они не использовали своих солдат как пушечное мясо, чтобы получить лишнюю звезду, а берегли бойцов, чтобы вернуть матерям их сыновей живыми. Это — честная история, поэтому и песня живет так долго… А в Кремле вот идет какой-то концерт, говорю: давайте «Офицеров» спою, потому что песня такая, что все равно будут просить. А мне отвечают: начальство не приветствует — мол, всем надо будет опять вставать… Такие фразы, знаешь… Типа, начальство должно все регулировать, а здесь народ стихийно встает. Непорядок… Я никогда не забуду, как в первый раз (на этой песне) встал зал. Это было при Ельцине. Какой-то праздник в Кремле году в 92-м. А зал там вообще тяжелый, а еще и «силовой» концерт, все смотрят на начальство, на главнокомандующего. И вдруг со второго куплета, смотрю, в середине зала встает офицер, весь в боевых наградах. Встал, будто на амбразуру, фактически нарушил субординацию. Сидят главнокомандующий, министр обороны, генералы на первом ряду, а он встал. И стоит. Через секунд 15 еще один встал, потом — еще, и народ начал пачками стихийно вставать. Ко второй половине песни все стоят! А Ельцин не видит, потому что на первом ряду сидит. Но, видимо, что-то почувствовал, увидел, наверное, краем глаза, и тоже резво так встал. Я чуть слова не забыл — подумал: «Впервые глава государства встал из-за моей песни!»

■ В те годы обращение «господа офицеры» еще звучало дерзким вызовом еще недавней официальной истории и идеологии, в которой были исключительно «плохие белые господа» и «хорошие красные товарищи». Года не прошло, как СССР развалился. С точки зрения старорежимных товарищей это была явная антипатриотическая провокация. Тонкая и запутанная материя — этот патриотизм, однако!

■ Да, был эпизод. У меня не приняли сразу эту песню, особенно возрастные генералы. Им так слух резало, когда они слышали «господа офицеры». У них такой бэкграунд, такая история, а тебе на тут — «господа офицеры», а не «товарищи». А я так спел, потому что «товарищи офицеры» не поется. Не поется, и всё! Не могу это объяснить.

■ Лексика ведь создает атмосферу и в обществе, и в отношениях между людьми, не так ли?

■ Не в этом дело! И «товарищ» — тоже хорошо. Смотря как произнести. Просто не поется, не идет, и ничего сделать не могу с этим.

■ А то, что в Российской армии в официальном языке до сих пор используют «товарищей», тебя не коробит?

■ Абсолютно не режет мне слух — ни так, ни эдак. Если это внутреннее состояние и если это искренне, то звучит, считаю, нормально. Как в музыке, как в стихах есть искренность и фальшь. Тот же патриотизм — если человек в это верит, то искренне об этом поет. А если он только заработать на этом хочет, то никогда у него не будет это искренне звучать.

■ А ведь все эти язвительные эпитеты, вроде «кремлевские соловьи» и пр., появились-то именно как реакция на такой «патриотизм» — квасной, карьерный, когда уж совсем все дурно запахло...

■ Давай будем откровенными: любой артист прогибается под публику, которая хочет его слушать.

■ Под публику или под власть?

■ Неважно! Под публику придумывают скандалы, чтобы понравиться. Что здесь лучше или хуже? Я просто прагматично рассуждаю. А то, что есть очень много фальши, видно невооруженным взглядом. То, как все это делается, неприятно. Но это ничуть не лучше, чем шоу-скандалы: ой, «случайно» юбка упала или еще что-то из этой серии, только ради того, чтобы запомниться публике.

■ Просто власть теперь очень поощряет «патриотическую» неврастению, что не способствует здоровой атмосфере в обществе. Тебе это нравится?

■ Не нравится. А ты уверен, что поощряет?

■ Абсолютно! Посмотри любой федеральный телеканал и вспомни, например, программу «Куклы» 90-х...

■ Чего же меня никто не поощряет особенно так?!

■ Ты не конформист, ты сам все сделаешь — искренне и от души. Чего тебя поощрять-то?!

■ Ну да, я как бы не прыгаю под чужую дудку. Любой крен отвратителен — и влево, и вправо, и то, о чем ты говоришь, и то, когда ради карьеры артист готов снимать штаны, вилять задницей — только бы публике понравиться любыми средствами, даже если они тебе противны. Но каждый идет своим путем, и я иду своим.

С гимном поспешили...

■ Это Лужков придумал или ты «продавил», чтобы на вокзале включали «Москва, звонят колокола» по прибытии и отправлении каждого поезда на Питер?

■ Ни в коем случае! Ни то, ни другое! Это РЖД поставили. Решили поставить нечто, что ассоциируется у людей с городом. Наверное, так. Могу только предполагать. Поставили и крутят эту песню.

■ Распугивают гостей столицы...

■ Ну, я бы поосторожнее выражался… Им нравится. Хотелось бы, конечно, чтобы со мной как с автором это хотя бы согласовали. Для меня это было большим сюрпризом, хотя не могу сказать, что неприятным.

■ Деньги за это хотя бы получаешь?

■ Какие-то получаю. Но у нас РАО небольшие деньги платит. В сравнении с концертными гонорарами… Видишь, что у них сейчас с этой охраной авторских прав творится!

■ Караул!

■ Да, беда с этим. Там авторские не проверишь никак, схемы все непрозрачные, непонятные… Так что опустим финансовую сторону, она довольно мала. Поставили и поставили. Не скандалить же! Я тебе больше скажу: в Саратов поезда приезжают под мою песню про Саратов, в Калининград — под «Балтийский берег». Я их не заставляю, не прошу: мол, поставьте мою песню. Им, видимо, виднее, что лучше действует на большинство людей, когда они приезжают на вокзал. Вовсе не распугивают, как ты сказал. А, если пара блогеров против…

■ Не знаю, сколько там блогеров. Я не тебя хотел подколоть, просто в Санкт-Петербурге, например, на вокзале включают «Гимн великому городу» Глиэра, возвышенные звуки благородной и вечной классической музыки сразу настраивают на встречу с прекрасным, с Северной Пальмирой — жемчужиной мировой архитектуры и истории. Полная органика! Дело не в твоей песне, а в принципе. Поп-шлягер на въезде в столицу большой и важной страны, кичащейся своим величием, не создает ли атмосферу лубочного примитивизма? Может, правильнее было бы, например, включать «Патриотическую песнь» Глинки — роскошную музыку, разжалованную нынешней властью из гимнов России? Оставить ее символом хотя бы на вокзальном уровне?

■ Я с тобой не согласен. Моя «Москва» — это не просто поп-шлягер. Песня проверена временем. Просто неудобно спорить, потому что я создатель одной из песен, которую крутят на вокзале. Но я бы на твоем месте поспрашивал людей, особенно жителей Санкт-Петербурга, которые часто говорят, что в Питер приезжают под «похоронную» музыку, зато, когда поезд приезжает в Москву, музыка их очень бодрит. Это всего лишь одно из мнений... Мнения есть, конечно, разные. В конце концов, можно провести опросы, изучить общественное мнение. И я абсолютно уверен, большинство людей будет за мою песню.

■ Даже не сомневаюсь!

■ И мне приятно это. А классическая музыка, безусловно, вещь замечательная. На то она и классическая — ее и через 20, и через 200 лет не забудут. Кстати, эпизод из песни «Славься!» того же Глинки я поставил в начало своей песни «Вперед, Россия!». Получилось весьма органично, я думаю.

■ Но так же бодро ты поучаствовал и в записи нынешнего «старого-нового» гимна, созданного совсем в другой стилистике — жутковатого сталинистского ампира...

■ Я не хочу идти у тебя на поводу! «Жутковатый» — это уже утверждение, представляющее исключительно твое мнение. А мнение большинства — что гимн у нас довольно хороший и качественный. Другое дело, я считаю, что коль у нас в свое время началась перестройка, сменился строй, то надо было, конечно, что-то поменять — и в гимне тоже, и не только слова. Все-таки гимн — мощное идеологическое оружие, которое дает людям определенный посыл. Национальная идея — направление, куда мы должны идти. И оставлять старый гимн, когда, например, очень много репрессированных, их семей, родственников против… В самом начале я был за то, чтобы не спешить, а найти такую музыку и слова, которые бы всех устроили. Общество надо консолидировать, тем более что гимны при многократном повторении становятся сакральными, как намоленная икона. Но опять же, у этого гимна тоже бэкграунд большой, мощная история — сколько спортсменов слезы проливали под него! Поэтому я не могу сказать, что это прямо ужасно, но, может быть, было бы все-таки лучше создать другой, даже совершенно новый гимн. Но сейчас про это уже поздно говорить... Есть еще геополитика. Мы ведь не обладаем всем набором необходимой информации…

Недопитый арманьяк в Юрмале

■ В силу каверз этой самой геополитики твоя фигура невольно приобрела глобальный драматический масштаб. Ваша «святая троица» (с Иосифом Кобзоном и Валерией) стала причиной грандиозного скандала и геополитического слома — переезда конкурса «Новая волна» с исторической родины Юрмалы в Сочи. Теперь ты вписан в историю и этой ролью тоже! Положа руку на сердце, до сих пор не возьму в толк, с чего разразилась такая истерика? Не мы ли первыми придумали практику черных списков, невъездных и т.д.? Тому же «Океану Эльзы», например, закрыли Россию задолго до ваших перипетий с въездом в Латвию. Нам ли было так возмущаться, что музыку мешают с политикой?

■ Начну с последнего. Я считаю полной глупостью не пускать «Океан Эльзы» в Россию. У группы огромное количество поклонников, и если они ничего оскорбительного про Россию не высказывали, а просто на Майдане выступали пару раз, то я не вижу смысла их запрещать у нас. Для меня они лучшие музыканты на Украине. Очень талантливые люди. Музыка самобытная, с очень выразительными славянскими корнями. Интересно, что вся история переезда «Новой волны» из Юрмалы в Сочи началась именно с меня. В 2014 году меня пригласили на День конституции выступить в Кремле именно с песней «Сделан в СССР». Это была не моя инициатива, а режиссера. Присутствовавшие на концерте в Кремле представители власти из Литвы и Латвии почему-то дружно возмутились, хотя песня была написана и исполнялась с 2004 года. И все это время была тишина! Я спокойно пел ее и в Латвии, и в Эстонии, и в Литве. Я спел ее на День конституции в своей, замечу, стране, и тут вдруг начался переполох. Не помню уже, чей министр — из Литвы или Латвии — выступил с заявлением. Зацепились за слова «Казахстан и Кавказ, и Прибалтика тоже». Но ведь такая страна была — СССР. А тут, понимаешь, оказывается: «агрессия», «аннексия» — и пошло-поехало. Мол, песня призывает присоединить Прибалтику! Я стал отвечать на вопросы журналистам: поздно очнулись — десять лет песне, это раз. Во-вторых, никакого призыва к агрессии, насилию, присоединению там нет. В-третьих, открою страшную тайну: вы все родились в Советском Союзе, как и я. И в-четвертых, я родился в Калининграде, и это тоже Прибалтика, если уж на то пошло и кого-то задела эта строчка.

■ Болезненная реакция, наверное, объяснима именно обострившейся геополитикой. У нас напуганные чинуши настрочили свои черные списки, хотя тот же Майдан вообще был сугубо внутренним делом другого государства. В Балтии впали в ступор из-за войны с Украиной и всяческих «воссоединений» вблизи от своих границ. На этом фоне неудивительно, что усмотрели реваншистскую угрозу в твоей песне, прозвучавшей на официальном госмероприятии чуть ли не гимном... Можно ж было выбрать что-то более нейтральное, разве нет?

■ Не знаю, кто, что и как подумал. Но в Литве я собирал зрителей на концертах больше, чем в России. На крайнем концерте начали говорить, что если я спою «Сделан в СССР», то меня выдворят из Литвы. Я не хотел провоцировать и не хотел ее петь на самом деле. И что ты думаешь! Зал — 8 тысяч человек, я спел концерт, и в конце все стали хором просить, чтобы я спел «Сделан в СССР». И тут меня дернуло. Я говорю: ну хорошо, раз у нас демократия, поднимите руки, кто хочет, чтобы я эту песню спел, потому что я не хочу провокаций. А перед этим я просил поднять руки тех, кто русские и кто литовцы. Две трети зала были литовцы. В итоге за песню руки подняли 99,9 процента! Один мальчик маленький спал на руках у мамы, и, когда я сказал, кто против, он вдруг проснулся и поднял руку. У меня это есть на записи — трогательно и смешно. Я пошутил: мальчик, выйди из зала, не порть статистику… В общем, я спел эту песню. И начался дикий шорох. Мол, этот Газманов, провокатор… По всем дворцам, по всем аренам после этого пошло личное устное указание президента Литвы меня не пускать. Я не оспариваю! Если они считают, что эта песня представляет собой угрозу их национальной безопасности, то они могут ее запретить, пожалуйста. А из Латвии мне прислали бумагу с какой-то нелепой формулировкой запрета на въезд — «за поддержку агрессивной политики» моего президента. Нелепость какая-то! Его больше 80 процентов населения поддерживают. Тогда всем россиянам запретите!

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

■ И началась цепная реакция, похоронившая в итоге «Новую волну» в Юрмале...

■ Я очень рад.

■ Не жалко?

■ Объясню. Игорь Крутой — великолепный продюсер, и такого уровня конкурса, фестиваля, который он сделал, в России не было. А теперь есть. В Сочи. Вот почему я рад. А жалко только из-за того, что я не могу встретиться с публикой в Латвии, в Литве, где у меня залы всегда были заполнены. Да еще лишили вида на жительство, я квартиру там сдуру купил, потому что думал, что всегда там будет этот фестиваль... У меня там еще бутылка арманьяка 1951 года осталась, только треть успел отпить! Смешно, если бы не так грустно было!.. Какая причина? Зачем было так делать? Многие у нас ругаются — мол, пусть латыши тогда и едят свои шпроты. Я до такого никогда не опущусь. Я уважаю прибалтийские народы, латышей, литовцев. В Эстонию, кстати, по-прежнему езжу с гастролями, и там нет никаких проблем. И сейчас, после того как меня только что не пустили в Литву, завернули прямо в аэропорту, объяснив, что я в каком-то секретном черном списке МИДа Литвы, нигде не опубликованном, я не высказываю претензий публике и не собираюсь плохо говорить о Литве, где я часто бывал и даже работал в Клайпеде. Я верю, что народ в этом разберется. Меня не пустили не люди, не народ. Не пустило правительство… Получилось гнусно, хотели унизить. Но у них не получится, потому что я люблю Литву и знаю, что все изменится. А мои песни не знают границ!

■ Правительство не пустило тогда в Юрмалу только троих, а мы хлопнули дверью, затеяли опереточную эвакуацию, лишили тысячи зрителей, десятки артистов встреч друг с другом, вывезли практически из центра Европы огромный русский фестиваль, продолжая рассуждать о поддержке русского мира, о важности «мягкой силы» и т.д. и т.п...

■ Это плохо, и я не злорадствую. Я говорю, что рад, потому что в России появился фестиваль такого уровня, которого раньше у нас не было.

■ После выступления в Сирии ты улетел в Сочи, а твой коллега Григорий Лепс полетел из той же Сирии в Юрмалу по дружескому приглашению Лаймы Вайкуле на ее фестиваль, который теперь становится своеобразным «сахарозаменителем» «Новой волны». Публика, в том числе русская, была там в восторге, люди даже плакали от счастья. А Гриша, несмотря даже на Сирию, тут же оказался в России в числе «предателей» и «продажных душонок», как и все остальные, кто туда поехал, — Ваенга, Винокур, Лолита, Долина, Орбакайте, Галкин, Пресняков и т.д. А «продажный» Лепс, между прочим, еще до доносов наших бдительных патриотов отказался там от гонорара, сделав Лайме просто подарок. Это разве тоже не гнусно?

■ Я считаю, что Лайма может проводить любые фестивали, какие она захочет. Я не вправе критиковать каждого артиста. Могу за себя сказать: в этой ситуации я бы не поехал. Как-то это дурно попахивает.

■ Лайма там охрипла, призывая всех оставаться друзьями вопреки геополитике и всяческим «играм патриотов»...

■ Я люблю Лайму и повторяю: никого не собираюсь критиковать и не вправе это делать. Считаю просто, что должен быть определенный кодекс, внутренний. У меня именно такой кодекс. У другого — другой. Я не осуждаю и не оправдываю. Я бы поступил так, как говорю. Я вообще многие вещи вопреки шоу-бизнесу делал, делаю и буду делать. Не хочу нагонять пафоса. Да, я невъездной в Латвию, в Украину и теперь уже в Литву, но у меня за спиной огромная страна с великой историей, я чувствую поддержку этой страны. Я не хочу ее лишиться, не потому что власть меня пригревает или не пригревает. Я говорю о народе, и не важно, будет он ходить или нет на мои концерты… Может, денег сейчас нет ходить, понимаешь! Большинство людей ведь испытывают сейчас огромные сложности, у нас такой период. Но я никогда не обманул их ожиданий своими поступками и никогда не обману. Таково мое внутреннее состояние. Поэтому и в Юрмалу сейчас я бы не поехал на фестиваль. Только с сольными концертами.

Поэты копают глубже, чем политики

■ Твой кодекс ясен — геополитика важнее человеческой дружбы... А был ли, кстати, вопреки шоу-бизнесу «Эскадрон», например?

■ Эту песню мне запретили сразу и не пускали с ней на «Утреннюю почту» (главная музыкальная воскресная передача на советском ТВ. — **Прим. «ЗД»**). Даже «Люси» с Родионом не пускали! «Нашим детям не нужен отвязный хлопчик, который носится по сцене и поет про беременную суку», — сказал мне один из руководителей Гостелерадио. Дословно! В песне были слова: «Люси там шагала, и восемь щенков счастливые дети несли». Много позже этот же руководитель сам остановил меня в коридорах «Останкино»: «Знаете, я был неправ». Я зауважал его. Ведь то поколение десятилетиями жило в определенных рамках, зашоренные, выполняли задания партии и правительства… И впервые песню «Люси» показал Владимир Молчанов в своей программе «До и после полуночи», которая тогда была рупором перестроечного телевидения и имела свободу действий несколько большую, чем другие передачи. Детскую песню в полночь поставили, представляешь! Только потом опомнилась уже и «Утренняя почта»: чего это вы нам свою песню не приносите? С «Эскадроном» была практически та же история. Впервые ее показали во «Взгляде» — совсем не музыкальной программе! Вот тебе и вопреки! Тренд тогда был другой. А я никогда не следовал тренду. Как только начинаю следовать модам и трендам, у меня ничего не получается. Я следую внутреннему состоянию. Если я завожусь, то и вокруг меня все заводится. В этом и есть мой тренд… Я нашел тогда свою музыкальную форму — ярко выраженная славянская мелодическая линия и модный по тем временам танцевальный, но агрессивный ритм, почти на грани рок-эстетики. А слова интуитивно получались на злобу дня, потому что тогда это было разлито в воздухе, это было то, о чем говорил народ. Это не специально писалось, а на волне импульса от общих ощущений, эмоций. Тектонический сдвиг в истории, вал информации вокруг. И в голове все это вертелось. Поэтому появились и «Эскадрон», и «Есаул», и «Мой храм», и «Доля», и «Морячка», и «Путана» — песни о судьбах, песни-истории. Но мне скучно в одну точку бить. Поэтому появлялись песни, совершенно не связанные с «эскадронной» темой, и они тоже были хитами — «Закрой мои глаза», «Дождись», «Белый снег», «Единственная». Повезло, что стихи пошли. Не сразу, лет с 30, а мелодии у меня всегда были, потому что я мелодист по жизни. Стихи же впитывают дух эпохи. Поэты иногда глубже копают, чем даже журналисты и политики. Интуитивно. Какой-то фразой можно охарактеризовать целую эпоху.

■ Написанного, как ты сказал, у тебя больше, чем сможешь спеть. А у других с репертуаром вечная проблема. Жадничаешь?

■ Просто песни я в основном писал для себя и под себя. Были, конечно, сочинения «на сторону». Была когда-то идея сделать женскую группу. Но у меня не хватило терпения и времени. Но несколько женских песен написал — и Тане Овсиенко («Моряк»), и Кристине Орбакайте («От зари до зари»), и Маше Распутиной («Я останусь с тобой»)...

■ Кстати, одна из ее лучших баллад — мощная, чувственная, роскошно спетая!

■ Ей и надо было в этом направлении идти. Когда она спела «Городскую сумасшедшую», я ей говорю: «Маш, так нельзя, ты или туда рули, или туда… Такую песню, как «Городская сумасшедшая», споет любая певица, а ты должна петь то, что любая не исполнит. Использовать свои вокальные данные и харизму». Кстати, на моем творческом вечере на «Новой волне» в этом году эту песню будет петь Ани Лорак. Там, в Сочи, 5 сентября около 30 артистов будут петь мои песни! Но в целом у меня почти не было такого, чтобы я кому-то специально писал. Хотя на каждый мой юбилей я раздавал свои песни, и у некоторых осталось в репертуаре. Недавно Заре специально написал песню, Тамаре Гвердцители. Я ее очень уважаю как певицу, голос потрясающий. Она говорит: я хочу сдвинуться немножко в репертуаре, чтобы песни были поживее. И я ей написал цыганскую песню «ВоронОй».

■ Клип забавный...

■ Очень смешной! Она говорит: давай вместе петь. Врасплох застала — у нее голос очень мощный! Мне сложно было петь в ее тональности. Но спели, сняли, и вышло действительно забавно. Так что сейчас опять под юбилей раздаю свои песни, очень интересно, что из этого выйдет.

■ А кто-то исполнил твою песню так, что ты просто позеленел от зависти?

■ Ну, позеленел — это слишком, но лучше, чем я, — пожалуй. Данил Плужников, мальчик маленький с детского «Голоса», спел «Два орла» так, что всколыхнул всю страну! Я ему сейчас помогаю, он уникальный. Я-то эту песню, честно говоря, левой ногой написал, срочно за одну ночь для фильма «Стреляющие горы». А ребенок так прочувствовал и великолепно спел! Просто до мурашек по коже. Гриша Лепс спел «На заре» просто нереально. Я так не смогу! Тут уж точно прямо обзавидовался, потому что если бы у меня такой же голос был, то я бы сочинял специально под такой голос! Но пользуюсь тем, что Господь мне отпустил, и, слава Богу, мне этого хватает…

Артур ГАСПАРЯН.

МОЯ МОСКВА

Шестиполосную эстакаду обещают открыть 13 сентября

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

ПРОБКИ НА ЩЕЛКОВСКОМ ШОССЕ УХОДЯТ В ПРОШЛОЕ

13 сентября московские водители с ветерком смогут пролететь по эстакаде Щелковской магистрали. Это, по расчетам экспертов, сможет сэкономить до 30% времени на маршруте в область и обратно. Сдвинуть стройку с мертвой точки удалось в том числе благодаря Общественному совету, наблюдавшему за ходом работ. В него вошли муниципальные депутаты и местные жители, а возглавил его депутат Госдумы Антон Жарков. Для обращений жителей Восточного округа — непосредственных соседей стройки — была создана специальная группа в соцсетях «Сдвинем Щелчок с места».

Сегодняшний выезд нашего Общественного совета связан именно с обращениями граждан, которые поступают в нашу группу в социальных сетях, — говорит депутат Антон Жарков, стоя на одном из самых сложных участков стройки рядом с Новосибирской улицей. — Сегодня более трех тысяч жителей Восточного округа зарегистрировались в наших группах и каждый десятый прислал свои соображения, наблюдения и фотографии. Мы все их собрали, а теперь рассортируем по группам и обязательно передадим подрядчику, чтобы он учел пожелания в своей работе.

В руках у Жаркова толстая пачка бумаг — обращений жителей. Первый пункт остановки выездной комиссии по одному из таких обращений — Новосибирская улица.

Это один из самых сложных участков, — озвучивает наболевший вопрос общественный советник района Гольяново Юрий Отмахов. — Здесь еще конь не валялся, когда все будет сделано?

Вопрос логичный: на этом съезде с главной дороги еще даже нет асфальта, только голая земля.

Это дублер, и сначала мы здесь переложим все коммуникации, а после приступим уже к дорожному покрытию, — отвечает ему представитель Департамента строительства Москвы Петр Селифанов. — Но движение по основной магистрали уже будет идти. Дублер пойдет аж до Северо-Восточной хорды. Но он не скоростной, а сделанный специально для того, чтобы можно было заезжать на дворовые территории, во внутриквартальные проезды. А вот магистраль — это основной путь: по нему можно будет пролететь мимо автовокзала и 9-й Парковой улицы, где были вечные пробки.

Сейчас у нас первейшая задача — запустить эстакаду, — поддерживает его Жарков, — а следующим этапом будет строительство дублеров. Но на этом, что особенно важно, работы на Щелковском шоссе не заканчиваются. Нам удалось обратиться к Сергею Собянину, и он нас поддержал: на Щелковском шоссе будет выполнено благоустройство. Это своего рода компенсация местным жителям за четыре года неудобства: два года строительства и два года, когда работы не велись вообще. Поэтому мы рассказываем всем: работы на магистрали закончатся только тогда, когда все въезды-выезды будут сделаны, а территория будет качественно благоустроена.

Что подразумевается под благоустройством? Важные для жителей пешеходные переходы, подземные переходы (их на шоссе будет 10), светофоры и многое другое. Можно сказать, что начало уже положено: жителям домов рядом с дорогой поставили 40 тысяч окон с шумоизоляцией. Действительно важная и необходимая вещь, особенно когда окна твоей квартиры находятся на одном уровне с вечно летящей эстакадой.

Кстати, сама эстакада почти готова. На одной из сторон уже лежит асфальт. Почти везде установили щиты вдоль ограждений, скоро закончатся и все остальные работы. Как будет выглядеть скоростная эстакада? Шесть полос движения (всего по три в каждую сторону) протянутся почти на 550 метров прямо над выходами из метро. Кроме того, планируется строительство трех новых подземных переходов — в районе улиц Бирюсинки, Монтажной и на Большой Черкизовской в районе дома №9. Пока на их месте наземные переходы. Их подземные аналоги позволят водителям пролетать этот участок без остановок, а родителям не волноваться за детей, переходящих трассу.

Пересечение Щелковского шоссе и 9-й Парковой улицы изменится сильно, — говорит Селифанов. — По эстакаде, на которой мы стоим, очень скоро полетят машины. Будет проведена реконструкция автовокзала, построим ТПУ, сделаем переход. На этом участке под эстакадой ведутся последние работы: прокладываем водопровод, уже положили кабель связи. Думаем завершить все работы в этом году, эстакаду запускаем уже в сентябре.

Селифанов рассказал, что будут реконструированы и четыре выхода со станции «Щелковская».

Будем «удлинять» выходы. Дело в том, что мы расширяем дорогу, и она у нас попадает как раз на выход из метро, поэтому ствол выхода из метро надо удлинить.

С последнего выезда нашего Общественного совета много изменилось. Мы с вами уже стоим на готовом асфальте, выполнены последние работы по ограждению, — говорит Антон Жарков, — но нам важно не просто построить скоростное шоссе, очень важно, чтобы было удобно въехать, выехать, запарковаться. Чтобы пешеходные переходы были удобные и безопасные и наши жители с ограниченными возможностями и мамочки с колясками могли не волноваться и не думать, как же им перейти огромную скоростную магистраль. Как только мы решим проблему строительства, то жители Восточного округа тут же забудут о транспортных проблемах.

Представитель Департамента строительства рассказал, что ждать окончания всей грандиозной стройки, для того чтобы начать благоустройство, никто не будет.

Проект благоустройства уже есть в Департаменте капитального ремонта, — говорит Селифанов. — Работать они начнут в мае следующего года. Но мы не будем ждать мая, мы буквально в этом году будем сдавать им шоссе по участкам. Завершим работы на Большой Черкизовской — передадим эстафету в Департамент капитального ремонта. И так по всему Щелковскому шоссе.

Напомним, что Общественный совет был создан депутатом ГД Антоном Жарковым после многочисленных обращений жителей Восточного округа: «вечная» стройка под окнами, замороженная на годы, им порядком надоела. За время деятельности совета работы на долгострое вышли на финишную прямую, а его членам удалось добиться проведения благоустройства в округе.

Анна СЕРГЕЕВА.

ПРАЗДНИК

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

На 33 тематических площадках Москвы продолжается познавательный фестиваль «Снова в школу»

Вчера по всей стране прошли праздничные линейки, первые звонки, а сегодня учебный день, один из самых сложных в году. Добавить яркие краски в школьную программу поможет фестиваль. Занимательные мастер-классы, интерактивные лекции и научные шоу помогут не только с пользой провести первые выходные осени, но и быстрее настроиться на учебу.

Столица на время превратилась в огромную школу, но с одной оговорочкой, школьники сами выбирают предметы, которые будут посещать. В начале фестиваля на Никольской улице дети уже узнали много нового о звездах и планетах, прослушали жизненно важные курсы о правилах безопасности на дорогах, посетили спектакли.

Много нового и увлекательного гостей ждет и под занавес фестиваля. Например, на Новом Арбате можно узнать, как конструировать роботов, на Никольской улице продолжить изучать «неизведанный космос», а потом с помощью японской глины создать космические образы-фантазии. Не любите лепить, посетите на улице Кузнецкий Мост уроки рисования от талантливых художников.

Глазированные нектарины и сливы с муссом из сгущенки, суп из морепродуктов клэм-чаудер, необычно? Хотите попробовать? Тогда бегом в Новопушкинский сквер, там пройдут мастер-классы по молекулярной кухне, а после можно будет узнать, как готовить полезные завтраки — батончики-мюсли и овсяную кашу с ягодами. Учеба учебой, а обед по расписанию.

На площади Революции у памятника Карлу Марксу состоится мастер-класс «Чудесный мир программирования». Всего за 45 минут, один урок, вы сможете прикоснуться к магии программного кода и поверить в чудеса. Если еще не создали собственное мобильное приложение, то самое время это исправить!

И, конечно же, «Московский комсомолец» не оставит без внимания этот праздник, пока дети будут познавать мир, родители смогут оформить досрочную льготную подписку на «МК» на 2017 год. **Подписная бригада будет работать 3 сентября с 11.00 до 16.00 по следующим адресам:**

м. «Пушкинская», Пушкинская площадь, у фонтана слева, в шале;
м. «Охотный Ряд», Манежная площадь, вл. 1а, в шале «Квест»;
м. «Кузнецкий Мост», ул. Рождественка, д. 5–7, в шале «Квест»;
м. «Охотный Ряд», Камергерский переулок (около м-на «Педагогическая книга»), в шале «Квест»;
м. «Кузьминки», выход к ул. Маршала Чуйкова, д. 1–3, палатка «МК»;
м. «Сокольники», Сокольническая пл., вл. 4а, палатка «МК»;
м. «Отрадное», парк «Отрадное», ул. Хачатуряна, вл. 13, палатка «МК»;
м. «Новые Черемушки», Воронцовский парк, палатка «МК»;
Ангарские пруды, парк ВИСХОМ, в шале;
м. «Домодедовская», Ореховый бульвар, вл. 14, корп. 3, перед ТЦ «Домодедовский», палатка «МК»;
м. «Сходненская», ул. Сходненская, вл. 56, в сквере перед ТК «Калейдоскоп», в шале;
Зеленоград, пл. Юности, вл. 2, автомобиль «МК».

Каждый подписавшийся в этот день гарантированно получит на память подарок.

Мария ШИТЕНКОВА.

ДОКТОР

ЗНАТОКИ

Кому сегодня не знакомы короткие приступы сильной головной боли, причем пульсирующей в одной половине головы? Это кластерные (приступообразные) головные боли. Длятся они от 15 минут до часа и настолько сильные, что человек, как говорят в народе, лезет на стену. Раньше такое состояние испытывали единицы (всего 1% населения), и в основном мужчины (80%). Теперь это стало «привилегией» женщин, более того, в 10% такие боли переходят в разряд хронических. И что еще более удивительно: кластерными головными болями сегодня все чаще страдает молодежь от 25 лет и младше. Это что-то новенькое в нашей жизни.

PIXABAY

НЕ БОЛИТ ГОЛОВА ТОЛЬКО У ДЯТЛА

Почему кластерные головные боли приходят вместе с осенью и все чаще стали донимать молодых женщин?

Голова может раскалываться даже от... противозачаточных средств

Сегодня все болезни принято списывать на стрессы, плохую экологию, неправильный образ жизни. И с этим не поспоришь. Но что касается кластерных головных болей, появилось немало и других причин. С каждым годом ими страдает все большее количество людей. И благодаря исследованиям стало понятно: такие боли связаны не только с экологией, стрессами, гиподинамией, хотя это очень важно. Все больше неврологов склонны винить в этом всеобщую компьютеризацию, охватившую все человечество: наши мысли, чувства, а главное — время.

Действительно, всемирная компьютерная паутина затягивает в свои виртуальные сети все больше желающих, причем возраст поклонников опустился уже ниже самого низкого уровня — до детсадовского. Привычным стало даже понятие «компьютерная зависимость» — патологическое пристрастие человека к проведению времени за компьютером. По сути, это психологическая зависимость, которая проявляется в навязчивом увлечении размещенной в Интернете информацией, видео- и компьютерными играми. И эта новая болезнь в первую очередь поражает молодую часть населения, преимущественно подросткового возраста. И когда голова не в состоянии переварить такой огромный поток информации, она просто раскалывается.

Причина кластерных головных болей — не только в этом. Она может раскалываться и от перенапряжения на работе, и от большого количества лекарств, в частности, гормональных, противозачаточных, и даже от... обезболивающих анальгетиков. А еще — от безмерного пристрастия к курению, алкоголю, хаотичного питания и др. Поэтому кому-то, возможно, и достаточно изменить образ жизни, тип питания, поубавить рвение на работе, отказаться от вредных привычек — и боль отступит. А кому-то и нет...

СПРАВКА “МК”

Сегодня головную боль могут вызвать даже медикаменты. Среди них, как ни странно, болеутоляющие средства, отпускаемые без рецепта (аспирин, анальгин и др., принимаемые чаще двух раз в неделю), препараты для снижения артериального давления, для лечения стенокардии и язвы, наркотические и даже противозачаточные средства.

— Так называемые кластерные головные боли возникают внезапно, сериями приступов (кластерами, отсюда и название), — пояснил ведущий научный сотрудник группы клинической патологии мозгового кровообращения НИИ нейрохирургии им. Н.Н.Бурденко, врач-невролог высшей категории **Виктор ШАХНОВИЧ.**

— Они могут донимать человека по нескольку раз в день в течение нескольких дней и даже недель. Длятся недолго и так же внезапно затихают. С чем это связано? Симптомы и время появления таких болей говорят о том, что больше это циклическое расстройство. Чаще всего пучковые головные боли возникают в одно и то же время суток, преимущественно осенью или весной. Поэтому многие специалисты связывают данный синдром с биологическими часами человека.

Об этом говорит и цикличность их появления. Замечено: ночные приступы кластерных болей в половине случаев возникают в фазе быстрого сна, когда человек видит сны.

СИМПТОМЫ (НЕ ПРОПУСТИТЕ):

- кластерные боли чаще возникают ночью;
- приступы локализуется на одной стороне лица;
- они очень болезненные, но короткие, следуют друг за другом;
- лицо может покраснеть от прилива крови, а лоб покрыться испариной;
- могут покраснеть глаза и появиться слезы;
- веко на пораженной стороне опускается и может выглядеть отекшим;
- заложен нос;
- зрачок временно сужается, восприятие мира может быть расплывчатым;

— сердцебиение учащенное.

Патология, к счастью, не наследуется.

У мигрени и «компьютерной» боли — свои привычки

Но самый распространенный вид головных болей — все же мигрень, считает эксперт. Хотя она тоже поражает только одну сторону головы или какую-то ее часть, например висок. Кстати, и само слово «мигрень» означает «недомогание половины головы». Связана она в основном с расширением кровеносных сосудов. А среди симптомов — не только головная боль, но и тошнота, рвота, головокружение, онемение и даже зрительные расстройства.

И по мигрени, как показали исследования, женщины лидируют — составляют 75%. А предрасположенность к ней, в отличие от кластерных болей, передается по наследству.

Есть еще боль напряжения — многие называют ее компьютерной. Эта боль двусторонняя и мигрирующая: чаще она локализуется в области лба или затылка, иногда — в области шеи и плеч. Тоже очень распространенный тип этой патологии. Специалисты нередко называют ее болью мышечного сокращения, связывая ее появление со стрессом. И для некоторых людей становится хроническим недугом. Иначе говоря, эти головные боли не имеют симптомов, схожих с мигренью, и они не связаны ни с какими скрытыми болезнями.

Большое значение в возникновении таких головных болей имеют эмоциональные факторы, но они не единственные, считает наш эксперт. Эти боли может вызвать, например, вынужденная поза, или неудобное положение шеи при долгой езде в автомобиле, или длительное нахождение у телевизора, работа у компьютера, долгое чтение и др. Все это может спровоцировать головные боли напряжения, поскольку шея часто находится в напряженном положении, подбородок расположен близко к груди. Даже разговор по телефону с трубкой, прижатой к уху плечом, также может вызывать мышечное напряжение.

Симптом мигрени и болей напряжения — сжимающее, давящее ощущение в голове.

СПРАВКА “МК”

Как показали исследования, 94% страдающих головными болями — заядлые курильщики, причем многие из них начали курить будучи подростками или в юношеском возрасте. С этим увлечением специалисты связывают и их склонность к злоупотреблению спиртным. В период обострения лучше отказаться от алкоголя и сократить курение — это может спровоцировать еще более сильный спазм сосудов.

Специфические особенности женщин тому виной...

Хотелось бы понять: почему сегодня женщины — самые большие страдалицы от головных болей? И зачем они перехватили инициативу у представителей сильного пола в том, что касается кластерных болей? Возможно, потому, что сегодня они во всем хотят быть не хуже мужчин, а во многих областях уже лидируют. Сегодня они чаще испытывают и головные боли, будь то кластерные, мигрень, боль напряжения или стресса.

Такова расплата? За что боролись... Возможно. Но у женщин головную боль могут спровоцировать еще и специфические особенности их организма, считает наш эксперт. Гормональные изменения преследуют их на протяжении всей жизни. В детородном возрасте сильные головные боли могут беспокоить за несколько дней до менструации, которые, правда, проходят с наступлением цикла. Специалисты эти боли квалифицируют как проявление предменструального синдрома, связанное с резким падением эстрогена. И рекомендуют гормональную терапию. Кроме того, в предменструальный период следует избегать употребления шоколада и кофеинсодерацих напитков.

Во время беременности, когда гормональный фон стабилизируется, головные боли женщин не беспокоят. А вот с приходом менопаузы в женском организме снова происходит сложная гормональная перестройка. Климактерический период многие женщины переносят тяжело, и в это время могут возникать длительные головные боли.

В период устойчивой менопаузы многие врачи тоже рекомендуют женщинам принимать гормональные препараты. Однако эти лекарства и сами могут провоцировать приступы головных болей, как, кстати, и гормональные контрацептивы.

«Не терпите головную боль — она разрушает клетки мозга» (советы неврологов)

Высыпаться. Давно известно: сон — лучшее лекарство. Всем без исключения людям, испытывающим головную боль, специалисты рекомендуют высыпаться. Треть своей жизни человек должен проводить во сне. Столь продолжительный отдых необходим для восстановления физических и прочих сил. Но сегодня немало тех, кто днями, неделями и даже годами мало спит (по разным причинам). И даже гордится этим. Но они сильно вредят себе — у них нарушается сонный баланс. Нормализовать ситуацию помогут простейшие правила: не пить кофе или стимулирующие напитки перед сном; избегать алкоголя на ночь; не спать в течение дня. Если сон все же не приходит, не стоит мучиться: надо встать с кровати и заняться чем-нибудь.

Увеличить физические нагрузки. Во время выполнения ежедневных упражнений внутри организма происходят важнейшие процессы: растет скорость обмена веществ, идет сжигание жира, уничтожение калорий, укрепление сердечно-сосудистой системы. Все это поможет людям, страдающим от головных болей.

Правильно питаться. Надо сократить в своем меню объем мяса, по преимуществу состоящего из жиров и протеина, которые могут служить в качестве провоцирующего приступы мигрени фактора.

Удерживать в норме магний. Алкоголь и длительный стресс могут способствовать снижению количества этого микроэлемента в организме. Кроме головных болей симптомами его снижения служат мышечные судороги, общая усталость, нарушение сна и раздражительность. Специалисты настоятельно рекомендуют пациентам включать в свой рацион продукты, богатые магнием, — орехи, бобы, цельное зерно, рыбу. Магний предотвращает спазм кровеносных сосудов. Его можно принимать и в виде таблеток.

НАРОДНЫЕ СПОСОБЫ:

- прикладывать лед к основанию черепа — очень эффективное средство против головных болей, особенно при остром приступе мигрени;
- использовать специальные головные повязки, изготовленные из эластичной ленты;
- поможет массаж в сочетании с тепловым способом, акцентируя внимание на участках наибольшего мышечного напряжения и спазма;
- использовать технику правильного дыхания: дышать медленно и ровно, глубоко, мысленно концентрируя внимание на мышцах брюшного пресса;
- расслабление: сделайте глубокий вдох, считая при этом до 8. Затем сожмите губы и медленно вдыхайте до счета 16 или дольше, пока сможете;
- гомеопатия: в лечении мигрени помогут малые дозы белладонны; от «кофеиновых» головных болей спасет рвотный корень. Но надо знать, что в больших дозах ими можно отравиться. Поэтому обязательно нужна консультация врача;
- секс - в ряде случаев способствует избавлению от головных болей, а кого-то даже излечивает;
- рыбий жир: принимаемый в течение 6 и более недель, он значительно сокращает количество приступов головной боли, особенно при мигрени. Его влияние специалисты связывают с уменьшением высвобождения серотонина — медиатора боли.

PIXABAY

...Боль — сторожевой пес здоровья, говорили древние греки. Точнее не скажешь. Любая боль, в том числе и головная, — это сигнал к действию, считают современные неврологи. Она сообщает человеку о том, что в его организме что-то не в порядке.

Конечно, любая головная боль не подарок, резюмируют современные эксперты. Но сегодня при подозрении на органическую ее природу врачи используют рентгенографию черепа, ангиографию и электроэнцефалографию, КТ и МРТ сосудов головного мозга. А при черепно-мозговых травмах и подозрении на аневризму мозговой артерии применяют спинномозговую пункцию. Грех не воспользоваться.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА реклама

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА Сеть сурдологических центров	Мы снижаем цены на СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ! Высокое качество, разборчивость речи, бесплатная консультация, выезд специалиста на дом	Ст.м. «Сухаревская», «Парк культуры», «Белорусская», «Тульская», «Третьяковская», (495) 411-90-16, 664-47-98
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Эксимерлазерная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 3, (495) 620-35-55, www.excimerclinic.ru Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент ЗО от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

Каким будет твой секс завтра?

— Милая, прости! Сегодня не получится...
Я устал. Проблемы на работе... и вообще...

Плохая экология, частые стрессы, экономические трудности и прочие проблемы являются причиной снижения потенции. Не ждите, когда проблемам наступит конец! Действуйте решительно, но разумно. Зайдите в аптеку рядом с домом, среди множества упаковок вы легко найдете коробочку капсул «САЙМЫ».

Капсулы «САЙМЫ» более 10 лет успешно продаются в России и получили высокую оценку среди мужчин.

На 100% растительный состав. Ключевой компонент в составе капсул «САЙМЫ» — экстракт травы горянки — способствует возбуждению чувственности, активизации выработки собственного тестостерона, предупреждению преждевременного старения организма. Женьшень в незначительном количестве используется для преодоления общей слабости и придания дополнительной энергии.

После приема одной капсулы «САЙМЫ» эрекция приобретает устойчивость, полностью мобилизуются потенциальные возможности мужского организма, приводя к ярким чувственным ощущениям. Капсулы «САЙМЫ» положительно влияют на уровень тестостерона, способствуют повышению тонуса, усилению половой активности у мужчин в любом возрасте. **Действие одной капсулы длится долго. Ооооооочень долго!**

Прием капсул «САЙМЫ» для мужчин совместим с любыми напитками. Романтический ужин поможет снять напряжение, а капсулы «САЙМЫ» — реализовать самые смелые сексуальные фантазии!

Верните гармонию интимных отношений с помощью капсул «САЙМЫ»!

Сделайте анонимный звонок на «Горячую линию» по телефону 8-800-555-00-96/69 (бесплатно по России) и получите подробную информацию о капсулах «САЙМЫ» для мужчин у консультанта.

КАПСУЛЫ «САЙМЫ» ПРОДАЮТСЯ В АПТЕКАХ

Адреса аптек можно узнать по телефонам: (495) 220-26-80, 226-54-60

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

СГР № RU.77.99.11.003.Е.006520.08.14 от 06.08.2014 г. БАД. РЕКЛАМА

АНОНС

МЫСЛИ О БУДУЩЕМ: ПЛАНЕТА, ЕВРОПА, РОССИЯ

Приглашаем на актовую лекцию Гавриила Попова.

6 сентября в 10.00 в Большом зале Международного университета в Москве (Ленинградский проспект, д. 17) состоится актовая лекция председателя Совета учредителей университета профессора Гавриила Харитоновича Попова на тему: «Мысли о будущем: планета, Европа, Россия».

Идея социалистов-утопистов, представляющих человечество как единую семью, — иными словами, рождение Новой Цивилизации — может реализоваться в ближайшем будущем. Какие предпосылки этому витают среди экономических кризисов и экологических катастроф? Как рождались Новые Цивилизации? Чего ждать от современной волны переселения народов? Кто такой человек разумный и какие у него потребности? Почему механизм нынешней популистской демократии, ориентированный на избираемые максимум на два срока, то есть на 8–10 лет, представительную и исполнительную власти, делает «внесистемным» сам вопрос о далекой перспективе?

Эти и другие важные вопросы затронет в своем выступлении первый мэр Москвы Гавриил Харитонович Попов. Традиционно доктор экономических наук и председатель Совета учредителей Международного университета в Москве произносит приветственную речь первокурсникам и выступает в сентябре с актовой лекцией перед студентами и гостями университета. В этом году тема лекции: «Мысли о будущем: планета, Европа, Россия». Она продолжит цикл статей, опубликованных весной в «Московском комсомольце», и докладов, представленных на собраниях Вольного экономического общества России и Международного союза экономистов. Напомним, что у Гавриила Харитоновича Попова вышло огромное количество публикаций и книг, среди которых десятитомная серия «Мне на шею кидается век-волкодав (переосмысливание судеб России в XX веке)», включающая такие книги, как «Реформы Бориса Ельцина (создание российского номенклатурно-олигархического постиндустриализма), «Перестройка Михаила Горбачева. Выход из социализма».

Актовая лекция в Международном университете в Москве состоится 6 сентября 2016 года в Большом актовом зале университета.

Сбор гостей в 9.30. Регистрация на мероприятие осуществляется по телефону +7 (495) 308-12-12. При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность.

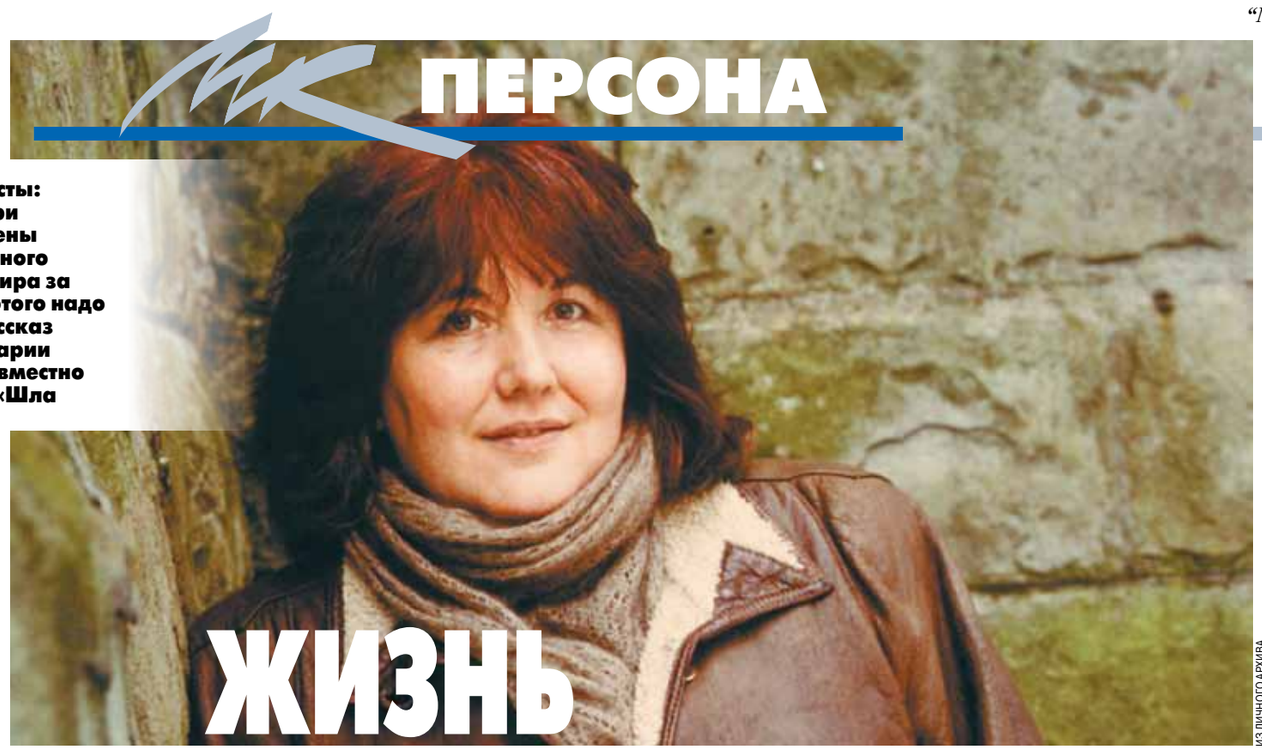
В 11.45 приглашаем гостей на фуршет в зал Сената.

НЕ ПРОПУСТИ

ЧИТАЙТЕ В СЕНТЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»:

- «Родителями мы стали по инициативе мужа» — в семье актрисы **Анны Казючиц** и режиссера **Егора Грамматикова** пополнение
- «Секс для меня — это эстетический ритуал» — **Владимир Епифанцев** не зря заслужил славу интеллектуала и бунтаря
- «Близкий человек — всегда «мальчик для битья» — **Агриппина Стеклова** о браке с **Владимиром Большовым**
- «В нашей семье все любят выпить» — **Иван Колесников** не стесняется признаваться в пороках

ПЕРСОНА



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ЖИЗНЬ БЕЗ ВРАНЬЯ

Виктория ТОКАРЕВА: «Мне надоело писать...»

Правила ее жизни гениально просты: делать только то, что нравится. При этом она в отличие от любимой жены саудовского шейха, дочери нефтяного магната или подруги сердца банкира за все свои «хочу» платит сама. Для этого надо всего ничего: в 26 лет сочинить рассказ «День без вранья», написать сценарии картин «Джентльмены удачи» (совместно с Георгием Данелия), «Мимино», «Шла собака по роялю» и других.

— Виктория Самойловна, а у вас получается жить без вранья?

— Получается после пятидесяти. Раньше мои главные приоритеты были любовь и творческий успех. А к этому возрасту уже покончено и с тем, и с другим. Успех добыт, любовь вычерпана. Все в порядке.

— А когда вы влюблялись в последний раз?

— В 57 лет. И это было ужасно. Во-первых, пятьдесят семь — это уже много, а во-вторых, того человека можно обозначить тремя буквами — чмо.

— Вы как-то сказали про Сергея Довлатова: «Он бы меня соблазнил и бросил на другой день, и я бы его возненавидела». Безответная любовь — это не про вас?

— Если я вижу, что ответной любви быть не может, я просто не иду на эти отношения. А с Довлатовым мы даже не были знакомы, но все произошло бы именно так. Он был очень востребован, очень красив и имел большой выбор.

— Но почему потом обязательно ненавидеть? Разве нельзя быть благодарным за какие-то прекрасные мгновения?

— Нет, нельзя. Благодарность строится на чем-то основательном, фундаментальном.

— Вы сохранили копию любовного письма, которое написали Георгию Данелия на пике чувств. Как это возможно — думать о втором экземпляре, когда эмоции преобладают над разумом?

— *(Смеется.)* Это чисто профессиональное. Я знала, что такой пик чувств я вряд ли еще испытаю. Однажды я сломала ногу. Был поздний вечер, почти ночь, а в нашем дачном поселке все живут за высокими заборами. Лежала я на снегу и думала о том, что я чувствую, потому что знала: это может мне пригодиться. Не было ни отчаяния, ни паники, даже боль не ощущалась.

— Почему среди тех, кого вы называете архитекторами вашей жизни, нет ни одного женского имени?

— Если и была какая-то женщина, то только моя мама, которая создала мне такие невыносимые условия, что я должна была бежать от нее куда-то подальше. Она меня тиранила и при этом очень любила.

— У вас не было в детстве мысли: вот я умру, и тогда все поймут, но будет уже поздно?

— Было, конечно. Это заложено в детской психологии.

— Вы унаследовали что-то от мамы, кроме внешнего сходства?

— Характер, наверное. Я тяжелая. Мне очень часто дочка говорит: «Привет от Натальи Степановны!» О родителях я написала хорошую книгу «Муля, кого ты привез?»

— Именно этими словами мать вашего папы встретила его юную избранницу, вывезенную из-под Донецка.

— Мне недавно сестра привезла фотокарточку, где вся семья моего отца в сборе, и среди них моя мать. Это, я вам скажу, такая белая ворона! Такая деревня! Я не могла понять, где были его глаза. Но, видимо, их брак нужен был для того, чтобы родилась я. Значит, он не был случайным, это провидение Господне.

— Как вы думаете: если бы ваш отец не умер так рано, в 36 лет, он бы сохранил семью или все-таки нашел бы другую женщину — по образу и подобию?

— Думаю, что родители жили бы вместе. Существует такое понятие, как чувство семьи. У одних оно есть, а у других отсутствует. Это прежде всего чувство ответственности. Мой отец никогда не ушел бы от матери, имея двух дочерей, а мать никогда бы не бросила отца по той же причине.

— Вы никогда не рассказываете о своем муже. Известно только, что он инженер с синими глазами. Это была любовь с первого взгляда и скоропалительный брак, оказавшийся прочным.

— Есть женщины, которые любят мужчину больше, чем ребенка. А есть женщины, которые детей любят больше всех на свете, и мужчина занимает уже следующее место. Я из этих вторых. Я не могла бы строить счастье на слезах своей дочки. У нее с отцом была и есть такая страстная, бесконечная любовь, что раздирать их, растаскивать значило бы просто уродовать ребенка. Я не могла оттаскивать дочь от родного отца и тащить к другому — чужому дядьке, которому она совершенно не нужна. И в этом причина моего долгого и непрекращающегося брака. А когда я вижу семьи, где у мужа одни дети, у жены — другие, это как будто искусственное. Потому что любовь-страсть между мужчиной и женщиной проходит, а остается только разное прошлое.

— Но у вашей дочери брак с Валерием Тодоровским не сложился...

— Валерий Петрович Тодоровский очень хорошо себя повел в этой ситуации. Он без памяти любит своих детей и очень их поддерживает.

— То самое чувство семьи — якорь, который вас всегда удерживал, но были, наверное, мгновения, когда вы готовы были сорваться?

— Не только мгновения...

— У вас есть счастливое ощущение, когда можно сказать: «Я выиграла свою жизнь». А что могло стать проигрышем? Если бы вы остались учительницей пения?

— Да. Это было бы ужасно.

— Вы общаетесь с Георгием Данелия?

— Сейчас мы общаемся очень много. Разговариваем по телефону два-три раза в неделю, и все, что он говорит, мне безумно интересно. Несмотря на возраст и болезни, его мозги работают, как раньше, и юмора — море. Внутренний мир не тронут, и индивидуальность не полиняла.

— В вашей жизни это тоже была одна из самых ярких страниц.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

С внуком Петей. 1985 год.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

С Георгием Данелия на премьере фильма «Мимино». 1977 год.

— Самая яркая! Дело в том, что он очень интересный человек. Господь Бог создал природу, животный мир, но он не может выразить себя через шум дождя, через лай, мяуканье или кваканье, он может выразить себя только через человека. Но не через каждого, а через очень редкие экземпляры, которые он выбирает. Данелия — один из них.

— Когда начался ваш роман, вам было 28, Данелия — 36, а его гражданской жене, актрисе Любови Соколовой — 46. Она, как луна перед рассветом, на вашем фоне исчезла с его небосклона.

— Она никогда и не была в зените. Просто она родила ему замечательного сына, который составил счастье всей семьи. Я помню Колю, это был очень красивый и талантливый мальчик. Данелия его любил и любит до сих пор, несмотря на то, что Коля ушел рано, в 25 лет. Когда я сейчас вижу по телевизору молодые фотографии Георгия Данелия, я замечаю, как похож был на него Коля.

— Его мама, Мери Анджапаридзе, ваш роман не приветствовала.

— Мама вначале была в меня влюблена. Это потом она не приветствовала, когда стало все опасно. И я ее сейчас очень хорошо понимаю. Она хотела, чтобы у Коли была полная семья. Это нормально.

— А вы тогда не испытывали угрызений совести?

— Моменты были, конечно, но любовь — как поезд, который все сметает на своем пути. И моральные запреты уже не работают.

— Виктория Самойловна, меня завораживает ваша открытость. Такими бывают только самодостаточные и независимые люди.

— Это во-первых, а во-вторых, врать унизительно. И если можно не врать, то это очень удобно. Бывают унизительные подробности, которые не хочется из себя вытаскивать, но в моем прошлом ничего унизительного нет. Есть только то, что является поводом для прекрасных рассказов. Художественное произведение интересно тогда, когда узнаваемо, когда в нем все — правда. Я пишу о том, что происходит в жизни практически каждой женщины.

— Многие узнают себя в ваших героинях.

— Однажды позвонила женщина со скандалом: «Кто вам рассказал мою историю?» Я спросила: «Какую? — «Я ехала отдыхать, и наша машина перевернулась. Я попала в больницу и влюбилась во врача».

— А вы узнали себя в фильме «Осенний марафон»?

— Не совсем, потому что Алла была машинисткой, а я — писателем. Это разные социальные слои. Вот она печатает, сидя, сгорбившись, за машинкой, а писатель — это другой уровень. Машинистка зарабатывает гроши, ищет приработок, а писатель, если он еще и сценарист, идет в другом материальном коридоре. И потом я была замужем и с ребенком, а Алла одинокая. Общее у нас только то, что Бузыкин был женат. Вот и все.

— В общем, параллелей нет?

— Параллели есть, потому что Александр Володин писал свою историю. У него была именно такая Алла, которую он очень любил. А у Данелия — другая история, и он пытался эту Аллу ко мне подтянуть. И к концу работы они даже поссорились.

— Вы еще и очень независимы в отличие от Аллы. В этом ваша сила. Но не хотелось хоть однажды стать слабой женщиной?

— Не понимаю, что значит быть слабой. Моя независимость — от материальной независимости и от профессиональной состоятельности.

— Но в советское время ваши книги выходили редко.

— Книги редко, а фильмы часто. Тогда сценарий стоил, как машина «Волга». А сейчас — как «Вольво».

— На что вам не хватает сегодня денег?

— Чтобы купить остров, хотя на самом деле он мне не нужен. Мой дом — это мой остров.

— Вы только что закончили новую книгу.

— Я ее еще не читала. Только написала, и все.

— Вы сказали, что теперь будете полгода отдыхать. Чтобы родник наполнился?

— Нет, мне просто надоело.

— Может, вы просто устали, пройдет время — и вам захочется вернуться к столу?

— Может быть, и так.

— А кто вам нравится из нынешних прозаиков?

— Мне нравится Прилепин. Он очень талантливый человек. Но очень брутальный. Читала его рассказ, где он описывает убийство: как взял его за волосы и семь раз ударил затылком об асфальт со всей яростью и злобой. Семь раз! Пока изо рта не пошли кровавые пузыри. Так написано, что я почувствовала, как убивают.

— Раньше вам нравился Лимонов.

— И сейчас нравится. Это очень большой писатель. Из-за известной сцены с негром на помойке в книге «Это я — Эдичка», внушившей людям такое отвращение, никто не хочет видеть главное — его отчаяние от потерянной любви. Это ведь его самоубийство, его суицид. Довлатов говорил о Лимонове, что как личность он ничтожен. Мне он близок по своему проценту правды, которая вспарывает пространство.

— Кто еще в вашем коротком списке?

— Петрушевская, хотя у нее другое, какое-то изломанное сознание. Очень люблю Толстую, она в последнее время пишет короткие вещи, например, как она варит холодец. Или рассказывает, как утонул «Титаник»: вроде все знают, а все равно очень интересно.

— Было время, когда книги Татьяны Устиновой шли нарасхват.

— Ни одной не читала. Хотя саму Устинову очень люблю.

— Дарья Донцова тоже очень плодовитая.

— Она такая очаровательная, и нежная, и трогательная. Болела, выздоровела и всем об этом рассказала. Некоторые думают, что она себя так пиарит. А я верю, что это было на самом деле, и всегда, когда ее вижу, радуюсь, что она здорова и жива. И пусть пишет свои иронические детективы, раз хочет. Но я их не читаю, потому что я люблю другую иронию. А именно иронию Фазиля Искандера, Сергея Довлатова, Александра Володина.

— Вы на своем острове вдали от политики?

— Я вовсе не вдали.

— Вы по-прежнему первый тост поднимаете за Горбачева?

— Теперь уже нет. Но перестройка дала мне очень много. Именно в перестройку я заключила договор со швейцарским издательством. И сумела на эти деньги построить дом, который составил мое счастье. Так что недооценивать Горбачева — несправедливо. У моего поколения появилась возможность хорошо одеваться, чего не было во времена СССР.

Благодаря Горбачеву у меня даже появилась норковая шуба. Был такой случай. Мы с Эдвардом Радзинским путешествовали по маршруту Самарканд — Хива — Бухара, и нас принимал председатель колхоза. Стояла осень, но было, как ни странно, холодно, и я взяла с собой легкую норковую шубку. Председатель подал мне ее и сказал: «Иди ко мне в гарем!» Я удивилась: «Мне уже 40 лет, зачем тебе такая старая жена?» Он ответил: «Женщина, которая приносит в дом доход, ценится как молодая!» — «А с чего ты взял, что я приношу доход?» — «Вон на тебе какое пальто! Сколько из него шапок можно нашить!»

— Статусные вещи имеют для вас значение? Если платок, то от Эрме, если сумка, то Диор.

— У меня есть косыночка «Берберри», которую мне подарила Лариса Рубальская. У меня есть две брошки, эмаль в золоте, которую мне подарил Олег Митяев, вернее, его жена Марина Есипенко. У меня есть профессия, которая составляет мое счастье, двое внуков и правнук Илья невиданной красоты. И больше мне ничего не надо.

— В вашем поселке, наверное, много историй с людьми происходит. Или ничего не доносится из-за высоких заборов?

— Все доносится, но я их не обсуждаю, а то мне дом подожгут.

Елена СВЕТЛОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА **Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru**

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719017310, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Автосалон
куплю
- автовыкуп дороже т. 8(903)126-76-81

АВТОВЫКУП АБСОЛЮТНО ВСЕ АВТОМОБИЛИ ПО ВАШЕЙ ЦЕНЕ. Быстро. Порядочность 100% 8(495)995-06-07, 8(963)782-06-07

Антиквариат
куплю
- **КНИГИ т. 8(495)720-68-36**
- антиквариат любой т. 8-495-641-67-21
- часы, иконы т. 8-965-397-31-37

Барахолка
куплю
- **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36**
- граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у. т. 8-985-979-56-09
- куплю грампластинки. Б/у т. 8(495)318-69-82

Бытовые услуги
предлагаю
- ремонт стиральных машин т. 8-915-401-93-20

Зоомагазин
предлагаю
- безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12

Медицина
✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.
предлагаю
- **запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07**
- запои. Круглосуточно т. (495) 225-24-92

«НАРКОМЕД» ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ, АЛКОГОЛИЗМЕ (495) 924-55-04, 509-68-09 24ч www.narkomed.ru
- запои. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20
- купирование запоев т. (495) 995-22-50

1 ЧАС – И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ АЛКОГОЛИЗМ Радикально (495) 225-00-60

МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЦЕНТР ПОМОЩЬ НАРКОЛОГОВ 24 часа 221-11-03

Металлы и оборудование
куплю
- материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91, (495) 945-71-91
- микросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60

Недвижимость
сниму
- сниму комнату т. 8(495)514-59-87

Обучение
предлагаю
- уроки фортепиано т. 8-916-212-14-50

Юридические услуги
предлагаю
- бесплатная консультация ведущих юристов т. 8-495-115-02-51

Работа
приглашаю
- массажисток т. 8-915-472-26-64
- массажисток т. 8-966-194-01-01
- массажисток т. 8-985-235-84-61

Ремонт и строительство
предлагаю
- **ЗАМКИ** ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА 8-495-502-54-17 8-910-405-24-00
- ремонт от мелкого до косметического т. 8-964-525-91-82

Творческое предложение
предлагаю
- изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
- издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07
- издание книг от 1 экземпляра т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

ОРГАННЫЕ концерты в Англиканском соборе www.grigoriankoncert.ru 0+

Транспортные услуги
предлагаю
- переезды т. 8(495)517-44-72
- автогрузоперевозки т. 8-495-144-14-37
- перевозки т. 8-968-058-66-78

Оккультные услуги
предлагаю

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ. Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные. 8-905-542-07-61

Предсказательница ДАРЬЯ! Помогу тем, кому не помогли. Результат через 3 дня. Устраню разлад между родителями и детьми. Мощный приворот без греха и вреда. Загляну в прошлое и предскажу будущее. Уникальный обряд «Любовная Услада». Помощь при вредных привычках. 8-961-325-65-46 БОЛЕЕ 700 ОБРЯДОВ ДЛЯ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН. НА СВОЮ РАБОТУ СТАВЛЮ ИМЕННУЮ КРЕСТИЛЬНУЮ ЗАЩИТУ СЕМИ ЗЕРКАЛ.

Спорт и красота
предлагаю
- **ОТДЫХ!** т. 8-916-842-28-56
- **РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31**
- антистресс т. 8-985-696-63-17
- отдых м. "Каховская" т. 8-925-533-15-18
- отдых м. "Кузьминки" т. 8-903-008-39-77
- отдых м. "Планерная" т. 8-968-568-86-12
- отдых по Москве т. 8-495-648-83-02
- **отдых по Москве т. 8-925-189-47-11**
- отдых т. 8-903-003-91-42. Круглосуточно.
- отдых т. 8-916-917-70-56
- отдых т. 8-926-866-66-02
- отдых т. 8-968-020-90-22
- отдых т. 8-968-599-20-88
- отдых! **ПО МОСКВЕ** т. 8-903-135-07-36

отдых! Остановись и отдохни! Центр т. 8-966-179-10-10

отдых! т. 8-903-256-73-00
- расслабление м. "Сходненская" т. 8-965-221-69-71, "Планерная"" т. 8-963-778-12-78
- расслабление т. 8-915-172-29-10
- расслабление т. 8-926-396-34-77
- **релакс м. "Отрадное" т. 8-903-683-55-00, м. "Медведково" т. 8-963-694-47-47**
- релакс т. 8-926-783-41-50

Торговый ряд
куплю

КУПЛЮ СОВЕТСКИЙ КОНЬЯК: с 1917 по 1960 цена договорная. с 1960 по 1970 от 5000р. до 65000р. с 1970 по 1980 от 3000р. до 35000р. с 1980 по 1991 от 1000р. до 15000р. +79252987627

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

Александр ПОКАЧУЕВ, корреспондент отдела спорта

ПЕРВЫЙ ПАС

5 ШТРИХОВ ОТ ЧЕРЧЕСОВА

За два дня до своего 53-летия Станислав Черчесов провел первый матч в качестве главного тренера сборной России по футболу. В качестве соперника-экзаменатора выступила крепкая сборная Турции (пусть и без своей главной звезды Арды Турана). Да еще и на своем поле, в Анталии. Получилось у Станислава Саламовича, пожалуй, неплохо и точно интересно. Делать какие-то глубокие выводы прямо сейчас — еще не время, даже для тренерского штаба. Но определенные моменты в игре сборной обратили на себя внимание. О них и пойдет речь.

Отказ от ветеранов. Помните, как под петицией о роспуске сборной после позора на Евро-2016 было собрано порядка миллиона подписей? Так вот роспуск национальной команды, о котором в угоду темпераментным болельщикам тогда сообщал Российский футбольный союз, состоялся на самом деле, а не только на бумаге. В заявку на встречу с турками попали лишь 7 футболистов из числа тех, кто ездил во Францию на чемпионат Европы. Нет в команде Сергея Игнашевича, которого глаз болельщика со стажем продолжает искать на поле в напряженных у нашей штрафной моментах. Нет, казалось бы, незаменимых спартаковцев, Дениса Глушакова и Дмитрия Комбарова, неизменно попадавших в состав при всех предыдущих именитых иностранных тренерах. Похоже, что Станислав Черчесов решил всерьез, не для проформы, встряхнуть команду, которая уже достигла своего потолка и отправляться с которой на предстоящий домашний чемпионат мира не имеет никакого практического смысла. Будет ли черчесовский призыв более успешным? Совсем не факт. Но то, что он будет другим, — это точно.

3 центральных защитника. Игрой в 3 центральных защитника в современном футболе никого не удивишь. Что на уровне сборных, что на уровне клубов. В Российской футбольной премьер-лиге из лидеров так играет «Ростов», по схожей схеме действовал до отставки Дмитрия Аленичева «Спартак». Вот и Черчесов решил опробовать схему с тремя оборонцами в центре в отчетной встрече. Была ли это лишь проба пера или же Станислав Саламович сразу решил показать: как будет играть его команда — покажут следующие матчи. Подобная расстановка подразумевает наличие и крайних защитников, которые должны располагаться чуть дальше от своих ворот, чем центральные. Но если на правом фланге мы рано или поздно дождемся нового россиянина Марио Фернандеса, являющегося лучшим атакующим фланговым оборонцем российского чемпионата, то на фланг левый есть всего 2 футболиста, соответствующих требованиям выбранной игровой модели. Речь о Жиркове и Комбарове. Но первый, пусть и находится в превосходной форме, совсем недавно отметил свой 33-й день рождения, а к домашнему мундиалю справит 35-летие, а второй, являясь лидером премьер-лиги по точности фланговых передач в чужую штрафную, в сборной эффективен далеко не во всех матчах.

Есть и вариант с Дмитрием Тарасовым, который способен сыграть как чуть выдвинутого вперед центрального защитника, так и оттянутого назад опорника, что разнообразит тактическую вариативность команды. Во многом это будет зависеть от соперника. Но с обязанностью — не пропустить — оборона в матче с Турцией справилась.

Боевитость. Это сразу бросилось в глаза. Российские футболисты не пытались избегать единоборств, а шли в них довольно охотно. Стало ли это следствием стремления показать себя в лучшем свете перед новым главным тренером, установкой самого Черчесова или, быть может, передалось от соперников, чей игровой темперамент порой зашкаливает, доподлинно неизвестно. Но то, что сборная России не только играла, но и качественно работала на поле — факт неоспоримый.

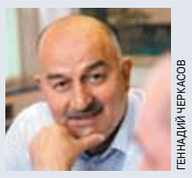
Собственно, главная претензия к сборной России со стороны болельщиков в последние годы оставалась неизменной — отсутствие характера и умение не только играть, но и сражаться на поле с первой до последней минуты. И Черчесов показал, что его футболисты будут играть в любой футбол, кроме равнодушного.

В поиске лидера. А вот здесь сложнее. Со времен Андрея Аршавина в составе сборной нет очевидного игрового лидера. Капитанскую повязку в последние годы примерял и Игнашевич, и Вася Березуцкий. Есть Игорь Акинфеев, который, видимо, совсем не рвется к капитанству. Да и не каждый тренер, даже будучи выходцем из вратарского цеха, доверит повязку голкиперу, территориально ограниченному на поле ввиду игровой позиции.

Та конкурентная среда, что пестуется нынче в сборной, по идее, сама должна вытолкнуть на поверхность лидера. Пока на эту роль наиболее подходящей кандидатурой выглядит не игравший с турками Артем Дзюба, противовесом которому, как парадоксально это ни звучит, является сам Черчесов. Станислав Саламович практически во всех клубах, где ему довелось работать, не боялся идти на конфликт именно с формальными и неформальными лидерами команд, отправляя их в дисциплинарных целях в дублирующие составы. Так что вполне вероятно, что в сборной ее новому вожаку придется в первую очередь доказывать свою состоятельность даже не партнерам, а главному тренеру.

В поиске состава. Матч с Турцией стал дебютным в сборной сразу для трех футболистов. Многие из тех, кто вышел на поле в Анталии, не имеют и 5 матчей за главную команду страны. Черчесов находится в поиске как игровых схем, способных позволить раскрыть сильнейшие качества имеющихся исполнителей, так и сочетаний игроков. Как говорит постоянный эксперт «МК», знаменитый тренер Андрей Талалаев, во всем футбольном мире принято развивать сильные стороны игроков, тогда как у нас десятилетиями ведут работу над исправлением слабых мест. Новый главный сборной идет по рациональному пути, что ему успешно удавалось во время работы в «Амкаре» и «Тереке». Своими тренерскими действиями Черчесов словно говорит, что понимает реальный уровень отечественных футболистов, заставлять играть которых на встречных курсах с ведущими мировыми сборными смерти подобно. Но это вовсе не значит, что с имеющимся материалом нельзя работать и побеждать.

Не забываем и о том, что в отчетном матче не смогли принять участие Дзюба и Кокорин, Мамаев и Дзагоев и еще целый ряд футболистов, которых как минимум можно отнести к группе кандидатов в сборную. Выбор у Станислава Саламовича имеется, а в том, чтобы этот выбор был правильным, и состоит тренерское мастерство. Во многом исходя из этого Черчесов изначально очень правильно расставил акценты, заявив, что товарищеских матчей у его команды не будет. Все — контрольные.



ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

2 сентября главный тренер сборной России по футболу Станислав Черчесов отмечает свой 53-й день рождения. «МК» от души поздравляет Станислава Саламовича с этим событием и желает ему побед на всех полях.

ГОСТИ «МК»

ЕКАТЕРИНА ШЛЫЧКОВА

Слева направо: президент Федерации гандбола России Сергей Шишкарёв, Екатерина Ильина и Анна Вяхирева.

РОССИЙСКИЕ ГАНДБОЛИСТКИ СНОВА ИДУТ В АТАКУ

Героини Олимпийских игр в Рио в канун старта сезона побывали в гостях у «МК»

Чествования, выступления по ТВ — обязательные спутники олимпийской удачи. Особенно если речь идет об игровом командном виде спорта, где у России успехов меньше, чем пальцев на одной руке. Не забыли наши героини-гандболистки и про своих друзей из «МК». Разыгрывающая Катя Ильина и правый крайний Анна Вяхирева, которые с нового сезона будут играть в одной команде, вместе с президентом Федерации гандбола России Сергеем Шишкарёвым два часа отвечали на вопросы журналистов и читателей «МК» за чашкой чая, оставили дарственные надписи на стене, подарили нам мяч с автографами всей команды. Мы вместе вспомнили Рио.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

ЕКАТЕРИНА ШЛЫЧКОВА

— Силы остались, — обнадежила очаровательная Катя. — Правда, мы сильно выложились на Олимпиаде, а насчет эмоций вообще морально опустошенные. Но обещаем, что через два месяца придем в чувство, будут новые силы и победы в клубном сезоне и, может быть, на декабрьском чемпионате Европы.

Сергей Николаевич предупредил, что сборная России не гарантирует продолжения успехов на чемпионате континента:

— Мы ждем от девушек хорошего выступления всегда, но это вовсе не значит, что у нас будет «золото», и объясню, почему. Во-первых, мы теперь стали раздражителем для всего гандбольного мира, на нас не придется специально настраиваться. Во-вторых, нас неминуемо ожидает постепенная смена поколений. Три игрока заявили о завершении карьеры, нам надо смотреть молодежь, привлекать игроков из всей линейки сборных команд.

Еще одна наша красотка Анна, ставшая MVP (самым полезным игроком) олимпийского турнира, скромно заметила, что индивидуальный титул не важен для нее по сравнению с выигранным «золотом». Поведала истории с пенальти в ворота шведок и норвежек, которые, конечно, ей приходится вспоминать.

— Конечно, история с красной карточкой за якобы бросок в голову шведского вратаря не прошла для меня даром. Я первый раз схлопотала прямую красную карточку. И когда пошла отбывать наказание (а что поделаешь?), меня трясло. И слава Богу, что девчонки смогли выиграть без меня, но я дала волю эмоциям и заплакала...

В игре с норвежками героиней стала наша гостья Катя, не побоявшаяся бросать пенальти в ворота своей ростовской партнерши Катрин Лунде. Такое решение было за ассистентом Евгения Трефилова Левоном Акопяном, особенно бурно его поддержала наша полусредняя Анна Сень.

Теперь Анна Вяхирева стала игроком вице-чемпионов России, клуба «Ростов-Дон», куда перешла из чемпионской «Астраханочки» (откуда из-за бюджетных причин уходит немало исполнителей), поскольку давно вызывала интерес у руководства и тренерского штаба.

— Да, не будем больше выступать вместе со старшей сестрой Полиной, но видеться все равно сможем часто. Нашу всю семью по стране разбросало, но в этом нет ничего страшного.

В среду девушки уже тренировались под руководством датского тренера Яна Лесли. А это значит, постолимпийские каникулы закончились. Не далее как 3 сентября, в субботу, в Ростове-на-Дону донские красавицы сыграют матч на Суперкубок России с «Астраханочкой», а на следующий день, в воскресенье, этот турнир в московском Дворце спорта «Динамо» в Крылатском разыграют мужчины.

— Вывеска красивая: «Чеховские медведи» против «Университета-Невы» из Санкт-Петербурга, — говорит глава ФГР. — Владимир Максимов против Дмитрия Торгованова. Учитель против ученика. Я не сомневаюсь в аншлаге в гандбольном городе Ростове, где будут чествовать героинь Олимпийских игр (их же на Дону теперь целых 6), но и о Москве думаю с оптимизмом. Мужской ручной мяч такого уровня — нечастый гость в столице. Но могу раскрыть секрет: скоро будет возрождена легендарная команда МАИ, многократный чемпион России. А у руля ее встанет Николай Чигарев. Тот самый, что тренировал ее перед расформированием.

...Говорили о многом, и особенно трогательно — о дружбе с «МК», о выступлениях журналистов газеты за сборную России по гандболу среди СМИ. И, конечно, о неоднозначной, но любимой для женского ручного мяча Олимпиаде в Рио-де-Жанейро. Полный текст — совсем скоро на страницах газеты.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

РЕПЛИКА

Алексей ОСИН, «Эхо Москвы», – специально для «МК»

3 СЕКУНДЫ НИНЫ ЕРЁМИНОЙ

Каждому человеку отмерено строго определенное количество секунд. Когда жизнь идет своим чередом — они сливаются в пеструю ленту часов, дней и лет, но случаются редкие моменты, когда каждая секунда — это история, судьба.

Нина Алексеевна Ерёмина — вот уже 9 дней, как ее с нами нет! — она счастливый человек. Ей повезло дважды. Дважды у нее были великие 3 секунды в главных профессиях: спортсменки и комментатора.

На чемпионате Европы 1960 года тренер сборной СССР Стяпас Бутаутас поцеловал Ерёминой левую руку — ту, которой она забросила победный мяч в матче с действующими чемпионками из Болгарии. За три секунды до конца. До этого был золотой чемпионат мира, но там победа была коллективной, а тут еще и личной.

Свидетелями вторых и главных 3 секунд в комментаторской карьере была вся страна. На Олимпиаде 1972 года в Мюнхене Нина Алексеевна работала на мужском финале СССР — США. Американцы до этого не проигрывали на Олимпиадах ни разу. 36 лет никто не мог победить их. Они уже успели порадоваться очередному титулу, но судьи вернули советским баскетболистам три секунды, хотя это считалось формальностью.

Выбрасывая мяч от своего кольца, вряд ли можно на что-то рассчитывать. Голос Ерёминой в те минуты был тусклым, а интонация обреченной. Она уже подбирала слова, какими будет говорить о действительно почетном, но таком обидном втором месте, ведь советские баскетболисты после первой половины были впереди на 12 очков.

И тут случилось чудо. Мяч оказался в руках у Александра Белова. Он не промахнулся. Вся страна услышала восторженный крик: «Победа!!! Мы — олимпийские чемпионы!!». В эпоху застегнутого на все пуговицы телевидения это было невероятно, но удивительно свежо. Это теперь коллеги повышают голос по поводу и без, а тогда на это нужно было решиться.

Впрочем, Нина Алексеевна вряд ли думала о последствиях. Она просто и легко изменила наш репортаж навсегда. Бесповоротно. Он стал другим благодаря ей. Это понимал и тогдашний начальник Гостелерадио Лапин. Ерёминой крепко досталось, но это было видимостью грозы.

Не думаю, что произошедшее было случайностью. Я познакомился с Ниной Алексеевной на канале «Рен ТВ», но и тогда, двадцать с лишним лет спустя, уже после программы «Время» и общенациональной известности, никакой солидности и чопорности в ней не было. Не приклеилось. Она была абсолютно такой же, как в те три секунды, — эмоциональной, простой и искренней, не упускала случая сострить на грани дозволенного, вкусно рассказать историю, посмеяться.

Она и ушла так, как уходят счастливые люди, — во сне. Счетчик секунд просто остановился. Со счетчиками такое бывает. С секундами — нет. Они вечны.

ЭКСКЛЮЗИВ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ВИДЕО на сайте mk.ru

КАК ЛЕСУН ОСЕДЛАЛ 306 ЛОШАДЕЙ

Олимпийский чемпион прокатил журналистов «МК» на трофейном автомобиле

В четверг гостем нашей редакции был чемпион Рио в современном пятиборье Александр Лесун, завоевавший в Бразилии «золото» в личном зачете. Пришел Саша не пешком, а прикатил на люксовом баварском паркетнике, которыми на днях были премированы все золотые медалисты Рио. Естественно, мы не упустили возможности протестировать флагмана внедорожной серии от немецкого производителя. За рулем, как несложно догадаться, был сам Александр Лесун.

Белый, как первый снег, паркетник с олимпийской символикой на капоте и надписью «Александр Лесун» на номере вальяжно выкатывается с редакционной парковки — и первая же встречная машина уважительно уступает дорогу. Нет, дело не в солидной стоимости иномарки, а в водителе, которого узнают и машут вслед рукой.

— Действительно, — говорит наш пилот, — узнавать стали намного чаще. И в метро, и за рулем. Не стану скрывать — приятно. Современное пятиборье далеко не самый раскрученный вид спорта, нас не узнают на улицах, как футболистов. Но некий перелом в этом лично я ощущаю.

— Саша, на соревнованиях ты управляешь одним конем, а тут под капотом аж 306 лошадей уместились. Удается держать их в узде?

— Нет проблем, но более мощная машина мне не нужна, ведь для ее вождения уже необходима специальная подготовка.

— Твой коллега и друг Сергей Карякин, известный любитель скорости и спортивных автомобилей, не подкалывал, что твоя люксовая тачка могла бы ехать и побыстрее?

— Такого со стороны Карякина не было. В этой машине мощи ровно столько, чтобы уверенно чувствовать себя в любой дорожной ситуации. Куда больше? Дело не только в собственной безопасности, но и в безопасности окружающих, о чем обязан помнить каждый, кто садится за руль. Меня, пожалуй, нельзя назвать очень осторожным водителем, но на дороге веду себя предельно вежливо и стараюсь не превышать скоростной режим.

— А что для тебя главное в машине — мощность, безопасность, комфорт?

— Все вместе. Новый автомобиль мне полностью подходит. О мощности уже говорилось, с безопасностью и комфортом полный порядок, множество электронных систем до предела облегчают управление. Подходит мне и размер — вмещается все, что могу захотеть уместить в машине, а огромный багажник мне ни к чему — дочке уже 4 года, так что большую коляску возить больше необходимости нет.

Подробное интервью с Александром Лесуном читайте в ближайших номерах.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ИНТРИГА

СОПЕРНИКИ — ВООБРАЖАЕМЫЕ, НАГРАДЫ — НАСТОЯЩИЕ

Вместо медалей за победы спортсменам-инвалидам выдадут грамоты

В пятницу, 2 сентября, в Паралимпийском комитете России (ПКР) состоится исполком, основной повесткой которого станет, конечно же, «параллельная Паралимпиада». Итоги исполкома, как рассказал президент ПКР Владимир Лукин, озвучат через три дня после его проведения — на пресс-конференции 5 сентября. Однако «МК» удалось выяснить немало интересного, не дожидаясь, когда об этом объявят всем. Мы пообщались с доктором философских наук, профессором, мастером спорта, заслуженным тренером Анатолием ЦАРИКОМ, вице-президентом ПКР.

— Анатолий Владимирович, как физически возможно уложить все соревнования по всем видам спорта в один день?

— Невозможно. Скорее всего соревнования пройдут в два дня — примерно 8–9 сентября, а к открытию в Рио, 7 сентября, мы вряд ли успеем.

— В два дня? В Рио она длится 12 дней.

— В Рио по большинству видов спорта сначала проведут квалификацию — у нас ввиду отсутствия такого большого количества участников по тем же дисциплинам пройдут сразу финалы. Соответственно, понадобится меньше дней.

— К этим играм будут допущены только те, кто отобрался в Рио, или больше спортсменов, чтобы, если, допустим, в какой-то дисциплине должен был выступать от страны только один человек, у него был конкурент? Ну чтобы, условно говоря, не бежать или плыть одному.

— Только те, кто отобрался в Рио. Назовем это примерно так: Открытые всероссийские соревнования по видам спорта, включенным в паралимпийскую программу. Они состоятся на наших тренировочных базах в Новогорске и на «Озере Круглом», а также в московском спорткомплексе «Крылатское».

— Как определить победителя? Будем сравнивать с временем тех же пловцов и бегунов там, на официальной Паралимпиаде?

— Мы будем сравнивать зачет наших спортсменов с их же достижениями на последнем чемпионате мира.

— Как это? Без Рио-2016?

— Да, пока мы обсуждали только такой вариант, к нему все склоняются.

— Наверняка же есть совсем молодые паралимпийцы, которые еще не успели поучаствовать в чемпионатах мира, а отобрались в Рио по итогам чемпионата России. Как с ними быть?

— Да, вспоминал как раз, что такие есть. Вернее, такой. Я сейчас только одного такого спортсмена знаю. Буду настаивать на исполкоме, чтобы к нему проявили снисхождение и тоже была возможность как-то его поощрить, даже без чемпионата мира. У нас настрой — поощрить, используя все возможные результаты.

— Хорошо, а как быть с игровыми видами спорта? Футболисты, баскетболисты — им-то с кем соревноваться?

— К сожалению, наши сборные по баскетболу и регби не смогли отобраться в Рио. Значит, их уже не рассматриваем. Футболисты и волейболисты на Игры попали. Да, соревноваться им не с кем, и ничего поделать мы тут не можем. Значит, просто наградим по итогам последнего первенства мира. Наши футболисты (мужская сборная России по футболу 7х7 с заболеванием церебральным параличом. — **Е.М.**) как раз стали чемпионами мира в 2015 году. Их президент поощрит без всяких соревнований.

— Поощрять будут только деньгами и машинами? Или... медали у вас тоже будут?

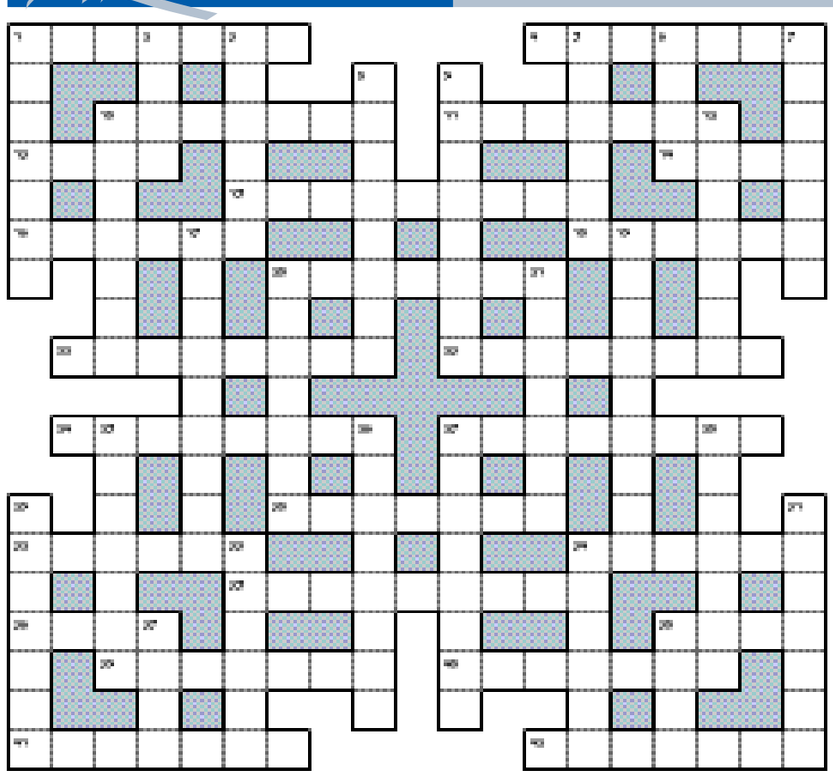
— Ох. Это больной вопрос. Хотелось бы, но, полагаю, физически не успеем отлить столько медалей за несколько дней. Наверняка будут какие-то дипломы или грамоты — их можно отпечатать быстрее. Возможно, позже вручат какие-то почетные медали.

— И допинг-проверки у вас будут?

— Столько нюансов! Не знаю. Наверное, будут — решим на днях, ближе к делу.

Елена МИЛЬЧАНОВСКА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** «Штрих» в портрете болезни. **4.** Искушение, перед которым трудно устоять. **10.** Место, где можно встретить бригадиров и прорабов. **11.** Недуг, от которого убегают трусцой. **13.** Птица с картины Саврасова. **14.** Борьба толстяков в маваси. **15.** Городской житель в царской России. **16.** «Спортивная» марка советских телевизоров. **18.** Дерево, «обидевшее» Ньютона. **20.** Пан, который ходит в костел. **22.** Вопли Мурзика и Мурки. **23.** Дорожная крытая повозка на длинных дрогах. **24.** Каждый участник бременского квартета. **27.** Бумажное обязательство должника. **30.** Аппарат, на котором висит болтушка. **32.** «Третий пункт» в триаде Гегеля. **34.** Доклад на военный лад. **35.** Процесс, порождающий ржавчину. **36.** Пустяковая травма, которая до свадьбы заживет. **38.** Лиственное дерево с сердцевидными зубчатыми листьями и душистыми медоносными цветками. **39.** Тяжелые работы на галерах. **40.** Британская держава с колониями. **41.** Короткая смешная байка, которая бывает с бородой. **42.** Ученый, изучающий духовную культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Певчая птичка с красной грудью. **2.** Попытка государственного переворота. **3.** Участок, куда нельзя пускать козла. **5.** Кабачковая «пампушка». **6.** Роскошный номер в отеле. **7.** Сын, отправивший престарелых родителей в богадельню. **8.** Прогресс ребенка, занимающегося в разных кружках. **9.** Черное оружие на Большом Каретном. **10.** Государственная мера, применяемая к нарушителю установленных норм и правил. **12.** Вечеринка, на которой оттягивается золотая молодежь. **17.** Удачное завершение следствия. **19.** Красавица со светлыми волосами. **20.** Каждый друг в списке «аськи». **21.** Горючая жидкость, которая используется для лечения дифтерии и педикулеза. **25.** Преступник, который «увел» чужую иномарку из гаража. **26.** Плюшевая обезьянка, которую спортсменка возит на все соревнования. **27.** Обработка поверхности для придания ей шероховатости. **28.** «Энергетическая» единица диетолога. **29.** Скидка с назначенной цены в разговорной речи. **31.** Дальновидный полководец. **33.** Медаль, за которую спортсмены борются в финале соревнований. **34.** Судья на волейбольной вышке. **37.** Деньги, поставленные на кон в карточной игре. **38.** Красота, скрытая под маской.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Пастила. **4.** Особняк. **10.** Счетчик. **11.** Айсберг. **13.** Изба. **14.** Дань. **15.** Неваляшка. **16.** Апрель. **18.** Тамада. **20.** Скептик. **22.** Скатерть. **23.** Европеец. **24.** Авангард. **27.** Анимация. **30.** Таблица. **32.** Корыто. **34.** Зяблик. **35.** Тюбетейка. **36.** Приз. **38.** Сито. **39.** Комитет. **40.** Таможня. **41.** Ромашка. **42.** Лампада.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Падишах. **2.** Туча. **3.** Латынь. **5.** Собрат. **6.** Бард. **7.** Кальмар. **8.** Акварель. **9.** Запястье. **10.** Сборщик. **12.** Гадание. **17.** Лейтенант. **19.** Адаптация. **20.** Сервант. **21.** Корзина. **25.** Вторник. **26.** Доблесть. **27.** Алименты. **28.** Идиллия. **29.** Скипетр. **31.** Окрошка. **33.** Оттиск. **34.** Заноза. **37.** Зола. **38.** Сноп.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 **— Привет! А ты не помнишь, почему мы перестали общаться?**
— Прифеет)))))) нееееа)))))) как дилишки?)))) можит встретимся?
— А, вспомнил...

2 **На спиртзавод требуются молодые, энергичные мужчины, от 25 до 55 лет. Без рта.**

3 **Я в детстве был добрым мальчиком: однажды мне показалось, что спящий на улице бомж замерзает, поэтому я сходил домой, взял валерьянку и облил бомжа, чтобы котики пришли и согрели его.**

4 **— Привет, пить будешь?**
— Сегодня среда, а сейчас 10 утра.
— Да, а трава зеленая, а доллар растет; не знаю, к чему ты начал это перечисление очевидных фактов, ну так пить-то будешь?

5 **По мобильному:**
— Да, я в купе, на верхней полке... Нет, не уехал... Я в шкафу.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Валентин Гафт (1935), актер театра и кино, народный артист РСФСР
Евгений Леонов (1926–1994), актер театра и кино, народный артист СССР
Лев Пономарев (1941), правозащитник
Сальма Хайек (1966), актриса, продюсер («Отчаянный», «Фрида»)
Алексей Чадов (1981), актер («Война», «9 рота»)
Станислав Черчесов (1963), футболист, тренер

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 7...9°, **днем** в Москве 21...23°. Переменная облачность, без осадков; ночью местами туман, ветер ночью западный, юго-западный, 2–7 м/с, днем западный, юго-западный, 5–10 м/с.
Восход Солнца — **5.34**, заход Солнца — **19.24**, долгота дня — **13.49**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, утром и днем будет слабая геомагнитная буря, вечером небольшие возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День российской гвардии.
День патрульно-постовой службы полиции.
1996 г. — на Украине введена новая валюта — гривна.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 02.09.2016
1 USD — 65,2566;
1 EURO — 72,6828.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2016. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубриках «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 16-08-00475
Общий тираж: 1.958.753
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационная служба «МК» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 741-47-37 (многоканальный), 741-47-36, 741-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

Дежурный редактор: Елена ВАСИЛЮХИНА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 64 регионах России: в Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Йошкар-Оле, Казани, Калининграде, Кемерове, Костроме, Краснодаре, Кургане, Курске, Красноярске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Орле, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Серпухове, Севастополе, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Южно-Сахалинске, Ярославле, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Азербайджане, Австралии, Молдове, ОАЭ.