

ВСУ ЗАПУТАЛИСЬ В ТУМАНЕ ВОЙНЫ



Командование Российской армии после освобождения Авдеевки заставило противника растянуть свои силы и начать метаться по всей линии боевого соприкосновения. Как сообщают с мест, ВСУ пытаются понять наши

замыслы в грядущем наступлении и наш контроль новых населенных пунособенно обеспокоены из-за плацдарма Харьков-Купянск-Краматорск.

Тем временем обстановка меняется каждый день, едва ли не ежедневно приходят сообщения о переходе под

ктов. Не исключено, что некоторые наши движения могут быть отвлекающим маневром, а не направлением

Читайте 3-ю стр.



Ушел из жизни председатель Верховного суда Вячеслав Лебедев

Вячеслав Лебедев — легенда. Он был бессменным председателем Верховного суда с 1989 года. Вячеслав Михайлович возглавил «главный суд» страны еще при РСФСР. Никто до него не был так долго судьей №1.

Секрет феноменального судейского долгожительства можно объяснить не только профессиональными (а он прошел путь от районного судьи, автор множества монографий и научных статей), но и его человеческими качествами. Лебедев был высокоинтеллигентный и высокообразованный,

с тонким чувством юмора. Он был, если можно так выразиться, порядочным гуманистом. Но времена не выбирают, и нельзя судить самого главного служителя Фемиды за те громкие процессы, в результате которых ВС не становился на сторону человека, поскольку сам закон был против.

Обозреватель «МК» много раз общалась с председателем Верховного суда и составила его неформальный портрет. Повод, увы, печальный — 23 февраля Вячеслав Михайлович ушел из

Читайте 4-ю стр.



«подвиг» запечатлели ка-

меры видеонаблюдения,

так что установить вино-

вного оказалось неслож-

но. Хозяйка авто обрати-

лась в суд и выиграла: с

каждого родителя было

взыскано по половине

вился чете верхнепышмин-

цев. Они попытались до-

казать неправомерность

решения городского суда в

более высоких инстанциях.

но усилия был напрасными

вплоть до их обращения в

В высшей инстанции

указали, что вынесенные

ранее судебные поста-

новления были приняты с

существенными наруше-

ниями норм права, поэ-

тому согласиться с ними

нельзя. С одной стороны.

за вред, принесенный

детьми до 14 лет, действи-

тельно должны отвечать

родители. Но для привле-

чения их к ответственно-

сти должно быть учтено

одно важное условие. Она

наступает в случае, если

родители не осуществля-

ли должного надзора за

малолетним сыном или

безответственно относи-

лись к его воспитанию. А

этого судами установлено

не было. Их решения от-

менены, дело направлено

на повторное рассмотре-

ние в Верхнепышминский

городской суд.

Верховный суд.

Такой вердикт не понра-



ЛУЧШЕ РЕЖЕ, НО БОЛЬШЕ

Жители Москвы, да и других лишь взглядами. А еще — «кровной обибольших городов почти поголовно привыкли к безналичному расчету. А значит, сходит на нет отработанная за несколько столетий система чаевых - вознаграждения за услуги. Коечто придумали на базе платежных цифровых платформ, но полностью старый добрый «чай» новинки не заменяют. Как выходит из положения сфера услуг и какие новые привычки складываются с чаевыми в последние годы, выяснял «МК».

Полторы сотни лет назад извозчик или половой в трактире мог при случае и прямо потребовать: «Барин, на чай бы неплохо!» Сейчас нравы, конечно, изменились, и в нашем недавнем прошлом на это намекали

дой», если на чай упорный клиент так и не дал. «Ты такой бедный или такой жадный?» как бы задавал официант или швейцар прямой, хоть и невербальный вопрос.

Сейчас обижаться на всех посетителей, кто не кидает в дополнение к чеку еще сколько-то бумажек на чай, уже невозможно: пришло новое поколение клиентов, которое ориентируется на четко указанные в меню или прайсе цены. А главное, не имеет наличных, чтобы «округлять» счет относительно чека. Но привычка, конечно, так просто не сдается — тем более что чаевые включены в большинство бизнес-схем соответствующих отраслей сферы услуг.

Читайте 5-ю стр.

Татьяна ФЕДОТКИНА, ДЕНЬ МУЖЧИНЫ

«В Красноярске ЛГБТ-бар не только не закрылся, но и провел провокационную вечеринку в День защитника Отечества. Мы обратимся в МВД России по этой ситуации», написала в своем телеграм-канале глава Лиги безопасного интернета Екатерина Мизулина и позже выложила фрагмент видео, как МВД проверяет увеселительное заведение. Сразу оговоримся: движение ЛГБТ признано экстремистской организацией, его деятельность запрещена на территории России. Странно, что Мизулина в своем телеграм-канале об этом не упомянула.

Еще одна цитата: «12 человек были задержаны и доставлены в отделение полиции. В отношении владельца клуба проводится проверка по факту провокационной вечеринки, а также незаконной продажи алкогольных и запрешенных веществ». — отчиталась Мизулина.

Что до статуса бара, то по посетителям ничего такого и не скажешь. Гости — мальчикдевочка в обычной одежде офисов и улиц. Даже не пресловутая столичная «голая вечеринка».

Насчет фрагмента программы, где запечатлена вульгарно накрашенная певица в женской гимнастерке с ожерельем на груди, грубо распевающая «Смуглянку-молдаванку», — да, есть вопросы. И морального, и эстетического, и нравственного порядка.

Читайте 3-ю стр.

СТРЕЛКИ ДО ЗАРПЛАТЫ

Доля берущих повторно микрозаймы россиян

крофинансовых организаций (МФО), которые берут повторные займы, превысила 83%. Это самый высокий показатель за три минувших года. Увеличение повторных клиентов МФО произошло, несмотря на рост ВВП России в прошлом году на 3,6%

В 2023 году доля клиентов ми- и увеличение реально располагаемых доходов населения на 5,4%. Почему граждане продолжают обращаться в МФО и как остановить их зависимость от микрозаймов, «МК» выяснил у экспертов.

Читайте 4-ю стр.



В МОСКВЕ ПОСЧИТАЛИ ВСЕХ НЕКУРЯЩИХ МУЖЧИН

В Мосстате составили образ среднестатистического мужчины, проживаюшего в столице. Средний возраст представителя сильного пола — 40 лет, а ожидаемая продолжительность жизни — 74,5 года. Как узнал «МК», соглас-

но анализу статистиков, больше всего мужчинмосквичей находятся в возрасте 35-39 лет (9.2%). Второе место по распределению по возрасту занимают мужчины 40-44 лет, таковых 8,5%. Третья категория — мужчины от 30 до 34 лет, их 7,7%. Всего лишь 1,2% от общей численности — это мужчины в возрасте 85 лет и стар-

Чаще всего вступают в брак мужчины в возрасте

от 30 до 39 лет (38,2% регистраций). 36,9% свадеб было сыграно с женихами в возрасте от 20 до 29 лет. В 14.8% новоиспеченных браков возраст женихов был от 40 до 49 лет, а в 9,4% случаев — 50 лет и старше. Также 0.7% свадебных регистраций состоялось с участием мужчин в возрасте от 16 до 19 лет.

Кстати, по статистике. 68.6% мужчин-москвичей не курят.

А вот средний возраст мужчины, проживающего в Московской области. меньше, чем у жителей столицы: почти 38 лет. Не курит 68,3% мужского населения Подмосковья, а ожидаемая продолжительность жизни — 69,7 года.

КУРЬЕРА ИЗ ФИЛЬМА ШАХНАЗАРОВА ВЫГНАЛИ ИЗ КВАРТИРЫ ЧЕРЕЗ СУД

Актера Федора Дунаевского, ставшего знаменитым после выхода культового фильма Карена **Шахназарова** «Курьер», выписали из квартиры в Хамовниках. На днях вступило в силу соответствуюшее решение Хамовнического районного суда столицы.

Иск к актеру подала его бывшая супруга, Ирина Вагнер. Муж подарил ей квартиру в 2018 году, а в следующем году прописался там сам. В прошлом году брак Федора и Ирины после 17 лет совместной жизни был расторгнут в том же Хамовническом суде. Впрочем, по факту супруги расстались еще раньше: Ирина подала на развод в 2022 году. Женщина настаивала на том, чтобы дети. 15-летний сын и 8-летняя дочь, проживали с ней, а

Дунаевский платил алименты. Федор с этим не соглашался. Тяжба продолжалась довольно долго, и окончатель-

ное решение по делу было принято только в сентябре прошлого года: суд удовлетворил иск Ирины.

Финалом разрыва стало формальное выселение Дунаевского из квартиры. В исковом заявлении Ирина указала, что по месту прописки в 1-м Тружениковом переулке мужчина не проживает с мая 2022 года. Суд учел и это, и то. что квартира принадлежит экс-супруге актера, и то. что брак между ними достаточно давно расторгнут. Поэтому прописка Дунаевского в Хамовниках аннулирована.

тогда еще Дунаевской.

telegram:@mk_srochno



РОДИТЕЛЯМ ШКОЛЬНИКА-ХУЛИГАНА

суммы.

Освободить родителей от необходимости оплачивать ремонт автомобиля. подожженного малолетним сыном, поможет вынесенное на днях решение Верховного суда. В своем определении Судебная коллегия по гражданским делам указала, что нижестоящие инстанции не учли важного для вынесения решения обстоятельства.

Легший в основу дела инцидент произошел в Верхней Пышме Свердловской области. Как следует из показаний малолетнего злоумышленника, во время прогулки с отцом он нашел на детской площадке зажигалку и взял ее себе. Затем верхнепышминец решил применить ее в деле: убежал от отца, спрятался за припаркованной во дворе машиной и начал поджигать бампер. Затея удалась: машина загорелась. Маленький хулиган испугался, выбросил зажигалку и убежал.

В результате поджога огнем были повреждены задний бампер, крышка багажника, датчик парктроника, освещение номерного знака и задний блок фар. По заключению экспертов, на приведение авто в порядок необходимо было потратить без малого 490 тыс. руб.

К несчастью для родителей поджигателя, его

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе! Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@

АЛИБАСОВА ДОВЕЛИ ДО ИНСУЛЬТА ПЕЧАЛЬНЫЕ ХЛОПОТЫ?

Известного продюсера Бари Алибасова госпитализировали в воскресенье днем с подозрением на инсульт. Медики оценивают состояние продюсера как тяжелое.

Как стало известно «МК», «скорую помощь» к 76-летнему деятелю шоу-бизнеса в квартиру в Мерзляковском переулке вызвала его помощница. У Бари Каримовича была нарушена речь, он был заторможен, поэтому врачи предположили нарушение мозгового кровообращения. Его доставили в Бот-

кинскую больницу. Близкий друг семьи Александр Бенхин в беседе с «МК» призвал молиться за Бари. По его словам. Алибасов в последнее время очень переживал

Шукшиной, которая перестала с ним общаться. Также он волновался и изза квартирного вопроса. Егороскошное жилье в центре Москвы состоит по факту из трех квартир. И самому Алибасову принадлежит только часть имущества.

Виталия Дороша и сына с невесткой Бенхин добавил, что Бари Каримович находится на грани банкротства. «В последнее время у него были большие проблемы с финансами. Ему нечем

Другие части записаны на

из-за Лидии Федосеевойвот к чему это привело».

было платить даже сиделке. Он на ней и женился только из-за того, чтобы та бесплатно за ним ухаживала. Конечно, Бари, который привык жить на широкую ногу, очень переживал из-за безденежья. И

НА ПЕТАРДЫ И САЛЮТЫ НАНЕСУТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ МАРКИ

Эксперимент по маркировке средствами индивидуальной идентификации отдельных пиротехнических изделий, огнетушителей и других противопожарных средств планирует провести Минпромторг России. Под контроль возьмут пиротехнические изделия I, II и III классов. Это различного рода петарды, салюты, сигнальные ракеты — вся пиротехника. которую можно продавать в розницу. Есть еще два класса — это профессиональная пиротехника, ее оборот и сейчас контролируют.

Кроме того, как стало известно «МК», маркировать станут составы и заряды для огнетушителей.

пожарные извещатели, источники бесперебойного электропитания техсредств систем пожарной автоматики и т.п.

Для большинства участие в эксперименте - добровольное. Обязательные участники - только ведомства, курирующие эксперимент. Предполагается, что

эксперимент продлится с 1 июня 2024 года по 28 февраля 2025-го. К его началу должна быть создана информационная система, через которую налоговые и прочие **уполномоченные** ведомства смогут отслеживать процессы произволства. продажи и закупки пиротехники и средств пожаротушения.

БАНК ЧУТЬ НЕ УБИЛ ОДНОГО КЛИЕНТА И ПОТЕРЯЛ ВТОРОГО

75-летняя пенсионерка чуть не погибла в субботу днем на ступеньках отделения банка на востоке столицы — на нее упала вывеска с названием кредитного учреждения. Женщина находится в состоянии средней тяжести: **у** нее травмированы голова и шея.

Как стало известно «МК». инцидент произошел на выходе из отделения банка на Свободном проспекте. Пожилая пара выходила из финансовой организации, куда супруги приходили по поводу вклада. Закончив свои дела, старики вышли из здания, и в этот момент на пожилую даму рухнула 4-метровая рекламная конструкция из пластика и металла.

Слава богу, удар пришелся по касательной по голове, шее и спине. На минуту жена потеряла



сознание. На вывеске была масса снега, который намок, стал тяжелым, и, видимо, из-за этого вывеска упала. Это ужасная халатность организации, мы этого так не оставим и будем писать заявление в правоохранительные органы. — рассказал супруг пострадавшей пенсио-

Прибывшие медики госпитализировали даму больницу, сейчас она находится под наблюдением врачей. По словам родственников, у

пострадавшей диабет и полученные травмы могут ухудшить ее состояние. Мужу пенсионерки уже позвонили из банка с официальными извинениями и предложили оплатить все траты на лечение. Однако до постановки окончательного диагноза и завершения проверки правоохранительными органами ни на какие переговоры мужчина не готов. К слову, он решил закрыть все вклады в банке, вывеска которого травмировала его супругу.

НА МАНЕЖНОЙ ПЛОЩАДИ УВЕКОВЕЧАТ ВОЕННЫЙ ПАРАД 1941 ГОДА



Новый горельеф, посвященный историческому параду 7 ноября 1941 года, может появиться на Манежной площади, неподалеку от горельефа «Парад Победы». Автор заслуженный художник России скульптор

Владимир Суровцев. Как стало известно «МК», основой для изображения стала историческая фотография легендарного парада, с которого красноармейцы уходили на фронт. Автор надеется устано-

вить свою работу справа

от входа в ТЦ «Охотный Ряд». Место для размещения памятника выбрано неслучайно: по Манежной площади, где скульптор надеется установить свою работу, бойцы РККА шли на парад.

На сегодняшний день почти завершена работа над пластилиновой моделью скульптурного изображения. Следующий этап – гипсовая копия, финал отливка в бронзе. Скульптор планирует окончить работу до 9 мая, так что есть все основания полагать, что участники парада, посвященного Победе в Великой Отечественной войне, увидят уже два горельефа, посвященных историческим парадам.

Дежурная бригада: Августин СЕВЕРИН, Денис СОРОКИН, Антон ЛОМАКИН, Елена АПРЕЛЬСКАЯ и др.

/// СЕГО ДНЯ

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



24 февраля жители стран Северо-Восточной Азии отметили праздник первого полно-**ЛУНИЯ ЛУННОГО НОВОГО ГОДА.** В Сеуле участники традиционного южнокорейского оркестра выступили возле горящего деревянного далджипа — «дома» для восходящей полной Луны с маленькой дверью на востоке, через которую она может войти.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

ЛАТВИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ ДОШУТИЛОСЬ ДО СКАНДАЛА

Латвийский сайт государственного издания LSM решил отметить два года с начала СВО поздравлением для украинских солдат. С этой целью был создан комикс, где отважные украинские воины изображены в виде... свиней. Дело в том, что серия The Pig Comics выходит в издании уже несколько лет и стала традиционной. Ее посвящают различным событиям как

в стране, так и за ее пределами. Однако в этот раз традиция дала сбой. «Вооруженные свиньи Украины» стали причиной нападок на художницу, ей начали поступать угрозы из Киева. На ситуацию пришлось реагировать даже главе Латвии. «Шутить можно и нужно, но контекст тоже важен», - написал президент Ринкевичс в соцсетях. Вскоре комикс исчез с сайта.



SOSEДИ

ЛУКАШЕНКО ПООБЕЩАЛ ПОВЫСИТЬ РОЛЬ ПАРЛАМЕНТА



В Белоруссии прошел Единый день голосования. Выбирали депутатов палаты представителей и местных советов. В парламент попадут 110 депутатов, в выборах участвуют 263 кандидата. В местные советы депутатов было выдвинуто 18 802 кандидата, которые претендуют на

12 514 мест. В белорусских выборах имеют право участвовать четыре партии: проправительственная «Белая Русь», созданная в 2023 году на основе одноименного общественного движения, Компартия, Республиканская партия труда и справедливости (РПТС) и Либерально-демократическая партия (ЛДПБ). Президент Лукашенко голосовал на избирательном участке №478 в Университете физкультуры с утра пораньше в воскресенье, 25 февраля. Поскольку главу государства ждала толпа журналистов, процесс голосования превратился в мини-пресс-конференцию. Лукашенко ответил на главный вопрос: собирается ли он в очередной раз участвовать в выборах президента? Ответ был краток: «Передайте им, что пойду!» Похоже, ответ адресовался белорусской оппозиции, которая не оставляет надежд в каком-либо виде поучаствовать в следующей президентской гонке. При этом, по словам Лукашенко, в стране будет постоянно повышаться роль парламента.

СИЛА

СИНОПТИКИ ОБЕЩАЮТ ТЕПЛО В КОНЦЕ ЗИМЫ

По-мартовски теплым ожидается окончание календарной зимы в Центральной России. Об этом в своем телеграм канале рассказал ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. Синоптик сообщил,

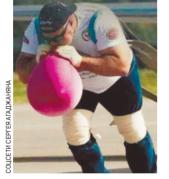
что средняя температура февраля оказалась выше климатической нормы на 0,7 градуса, а с 26-го по 29-е число включительно столбик термометра будет колебаться около нулевой отметки. Во вторник и в среду днем будет до плюс трех гра-

дусов, ночью — до минус восьми. Сильные осадки небесная канцелярия вряд ли пошлет, поэтому снежный покров продолжит таять и уплотняться. За неделю сугробы осядут на пятьсемь сантиметров. В начале марта похолодает: отрицательными будут и дневные температуры.

УСТАНОВЛЕН НОВЫЙ МИРОВОЙ РЕКОРД ПО РАЗОРВАННЫМ ГРЕЛКАМ

Рекордсмен мира Сергей Агаджанян по прозвищу Русский Халк установил новый мировой рекорд. Силач надул до разрыва 14 медицинских грелок всего за пять минут. Атлет международного богатырского движения «Сильнейшая нация мира» во время мастерклассов по надуванию

грелок до разрыва надул 14 грелок подряд всего за пять минут. Для того чтобы попасть в установленный лимит времени, подмосковному спортсмену пришлось сжимать грелки сбоку, тем самым усложняя сам номер поскольку в этом случае давление в грелке выше, чем в шине автомобиля



ЦИФРА стоит квадратный метр на вторичном тыс. руб. рынке жилья подмосковного Реутова

В феврале самым дорогим городом -- спутником Москвы по ценам на квартиры стал Реутов. Как ранее писал «МК», стоимость квадратного метра в новостройках этого города составляет 250 тысяч рублей максимум по области. Теперь стало известно, что пальму первенства Реутов взял и на вторичном рынке правда, цифра несколько скромнее. На втором месте — Красногорск (208 тысяч

рублей за «квадрат» на «вторичке»), на третьем — Долгопрудный (203 тысячи). Самые доступные квартиры среди 17 городов — спутников столицы нашлись в Щелкове (в среднем 135 тысяч руб./кв. м), Лыткарине (143 тысячи) и Подольске (155 тысяч). «Несмотря на то что доступность ипотеки в последние месяць резко снизилась и спрос на «вторичку» упал, недвижимость в столичных городахспутниках не подешевела.

назначая цены, ориентируются в том числе на первичный рынок, где стоимость квартир пока что тоже растет. Вовторых, спрос до некоторой степени поддерживается за счет тех покупателей, кто уже не может позволить себе квартиру в Москве, где она на 86% дороже, и выбирает локацию за МКАД», - комментирует генеральный директор федерального портала «Мир квартир» Павел Луценко.

ДЕНЬГИ

НАЛОГОВЫЕ ВЫЧЕТЫ ЧАЩЕ ВСЕГО ОФОРМЛЯЮТ РОССИЯНЕ С ДОХОДОМ ОТ СТА ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Львиная доля россиян (82%) осведомлены о возможности оформления налогового вычета на покупку недвижимости, оплату образовательных и медицинских услуг, инвестиционную деятельность. Однако пользуются льготой далеко не все. Аналитики проследили интересную закономерность: желание вернуть свои законные деньги тем сильнее, чем старше человек и чем выше его доход. Шесть из десяти россиян, обращавшихся за получением налогового вычета, заполняли документы самостоятельно. Каждый пятый воспользовался услугами финансовых консультантов, каждый девятый — помощью родственников и друзей. Сложность заполнения налоговой декларации те, кто ее ни разу не подавал оценивают на 3,5 балла из 5, а те, кто подавал, — на 2,7 балла.

Знаете ли вы о возможности получить налоговый вычет?

			•		
Вариант ответа	Мужчины	Женщины	Доход до 50 тыс. руб.	Доход от 50 тыс. до 100 тыс. руб.	Доход от 100 тыс. руб.
Да, знаю и пользуюсь этой возможностью	45%	54%	47%	50%	57%
Да, знаю, но не пользуюсь этой возможностью	32%	32%	35%	33%	28%
Впервые слышу	23%	14%	18%	17%	15%

В опросе приняли участие 2500 представителей экономически активного населения из всех округов страны.

Источник: Superjob. \(\frac{\pi}{2} \)

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

на западном

годовщину начала СВО призналась, что нынешняя Россия — «это не та Россия, которую, честно говоря, мы хотели». Что Путин сделал не то, что хотели США. Ну что же — все нормальные добрые русские люди могут поздравить друг друга: правильным путем идем, товарищи.

Но как мы оказались на этом пути? На неделе мы отмечали два года с начала СВО. Должна ли была спецоперация, по задумке нашего руководства, превратиться в то, во что она по факту — по масштабам и времени проведения - превратилась? Если вспомнить «жесты доброй воли», «стамбульские» (проходившие и в Белоруссии) переговоры, ответ будет очевиден. Однако с быстрой операцией не сложилось. Как выразился в свое время Путин — «опять надули». Почему Западу это удалось? Потому что тридцать лет (на самом деле больше — еще при Союзе это началось) вколачивания в русские головы западоцентричной картины мира не прошли даром. Абсолютно прозападная российская элита с обожанием смотрела на град на холме. Как же — там же цивилизованный мир, надо договариваться, не обманут. Обманули, но и сами просчитались. Отступить мы уже не могли. Рулить начала История

История, которой какой-то иностранец предрек «конец», и с этой идеей носились как с писаной торбой псевдоинтеллектуалы на подсосе у глобалистов, заканчиваться не захотела и по привычке выбрала для своей защиты русских. Выдернула Россию из липкого безвременья и бросила в очищающий огонь: давай, время, вперед, широкую, ясную грудью дорогу проложишь себе.

А Запад опять просчитался. На неделе было объявлено об очередных пакетах санкций. Но что сделали все санкции? Глобально — они сработали на единство «партии и народа». А ведь достаточно было Западу не вводить санкции против российских олигархов и российского руководства, а ввести рестрикции, усложняющие жизнь простым людям... Если бы деньги, заработанные в России, точно так же, как до великого февраля, утекали бы из страны, элита продолжала бы как сыр в масле жить на Западе... Приросла бы Россия русскими людьми с новых (на самом деле исторически наших) территорий? Уехали бы отсюда на свою истинную родинуте, кто, словно ржавчина, разъедали саму ткань русского



существования? Стали бы эффективными, как ныне оборонные (да и не только) заводы, «неэффективные» с точки зрения «эффективных менеджеров»? Появилась бы у нас Армия, вот сейчас уже именно так — с большой буквы Армия? Появился бы у нас, как выразился министр обороны Шойгу, «народный обороннопромышленный комплекс»? Случилось бы то, о чем говорит Путин, — самодостаточность? «Сегодня мы переживаем особенное время. Эта новизна заключается в том, что мы выходим на совершенно другой уровень стоящих перед нами задач. <...>Страна качественно меняется изнутри, становится более самодостаточной, более суверенной, уверенной в себе. Это время России», — сказал на неделе президент.

Изменился, кстати, и отмечавшийся на прошлой неделе праздник 23 февраля. Он опять обрел смысл. В советское время все было логично и понятно: День Советской Армии и Военно-морского флота. А потом смысл стал размываться, и 23 февраля превратилось в какое-то гендерное недоумение — мужской день с носками и пеной для бритья. Сейчас это вновь День защитника Отчества. Не гендерный праздник, а день тех мужчин и женщин, кто работает на победу, кто сам по себе понял и принял правило, сформулированное Эдуардом Лимоновым: «Во всех международных конфликтах, в которых участвует Россия, — безошибочно принимай сторону России, независимо от того, кто Россию возглавляет в данный момент и какая страна или страны ей противостоят». (Не только Лимонов это говорил, но у него как раз 22 февраля был день рождения.)

Кстати, о том, кто возглавляет Россию на данный момент. Путин на неделе, в промежутке между полетом на стратегическом ядерном бомбардировщике и рулением тяжелым грузовиком, ответил на выпад Байдена, которого удалось установить у трибуны. Самоходный президент США назвал Путина «сумасшедшим сукиным сыном», а Путин в ответ на это повторил, что для России лучшим президентом Америки из возможных кандидатов является Байден. Поскольку реакции у него предсказуемые: сказал Путин, что нам удобен Байден, и Байден тут же начал ругаться (а как иначе при внутренней американской политике). Так что еще раз — Байден.

Именно Байден. Поскольку бескомпромиссен по украинскому вопросу. А только в таких условиях есть стопроцентная гарантия того, о чем на неделе говорил Дмитрий Медведев: «Где остановиться? Не знаю. Я думаю <...> нам еще придется много и серьезно работать. Будет ли это Киев? Да, наверное, это должен быть и Киев. И если не сейчас, то через какое-то время».

А ведь фронт после Авдеевки ожил. Противник растянулся, и, как пишут военные эксперты, собраться ему мешает отсутствие устойчивого оперативного резерва и в ближайшей перспективе ограничение в расходе боеприпасов (пока еще всего хватает). «После Авдеевки будет Купянск, и если Купянск не выстоит, то у нас очень высокие шансы потерять Харьков — второй крупнейший город Украины с миллионом населения»», — приводит слова депутата Верховной рады Устиновой Deutsche Welle. Как предполагают эксперты, отвлекающие удары ВС России по фронту начнутся в ближайшее время. На севере и на юге ожидаются сразу несколько наших войсковых операций, но только время (ближайшие месяцы) покажет, какая из них рассечет театр военных действий на Украине на части.

Вот это — та Россия, которую не хотела видеть Нуланд. А мы хотели.

ЗА БУГРОМ

ТРАМП ПОБЕДИЛ НА ЧУЖОМ ПОЛЕ

Экс-президент США разгромил на праймериз Никки Хейли в ее родном штате

Трамп уверенно побеждает Никки Хейли на республиканских праймериз в Южной Каролине. Результат был объявлен Дональдом Трампом почти сразу после закрытия избирательных участков, в то время как бывшая губернатор Южной Каролины терпит сокрушительные потери в родном штате.

Дональд Трамп победил Никки Хейли в ее родном штате Южная Каролина — эта досадная неудача сужает ее ничтожно узкий путь к выдвижению в президенты США.

Associated Press назвало праймериз в Южной Каролине выигранными для Трампа, когда избирательные участки закрылись в 7 часов вечера по восточному времени, что ясно свидетельствует о его крупной победе в родном штате Никки Хейли. Трамп набрал примерно 60% голосов, а Хейли колеблется около 40%.

Избиратели Штата сабаловых пальм имеют долгую историю выбора возможного кандидата от партии, и Трамп находится на пути к выдвижению от республиканцев за несколько месяцев до летнего съезда «старой доброй партии» в Милуоки.

«Я просто хочу сказать, что я никогда не видел Республиканскую партию такой сплоченной, как сейчас, — сказал Трамп сторонникам на своей победной вечеринке в Колумбии. — Это фантастический вечер».

Как пишет The Guardian, Трамп пронесся



по штатам с досрочным голосованием, одержав побелы — и набрав лелегатов — в Айове Нью-Гэмпшире и Неваде. Победа над Хейли. которая занимала пост американского посла в Организации Объединенных Наций, в ее родном штате наносит еще один сокрушительный удар по ее кандидатуре, делая выдвижение еще более недосягаемым для

Обращаясь к сторонникам, Хейли настаивала на том, что она не выйдет из предвыборной гонки, несмотря на свои четыре поражения подряд, утверждая, что Трамп не в состоянии победить Джо Байдена на всеобщих выборах.

«То, что я увидела сегодня, стало разочарованием Южной Каролины в отношении курса нашей страны. Я видела такое же разонарование по всей стране. Я разделяю это. Я чувствую это до глубины души, — признала Хейли. — Ранее на этой неделе я сказала, что независимо от того, что произойдет в Южной Каролине, я продолжу баллотироваться в президенты. Я женщина слова».

Команда Хейли объявила в пятницу,

что запускает «семизначную» общенациональную покупку кабельного телевидения и цифровых технологий в преддверии супервторника 5 марта. В воскресенье она проведет ралли в Мичигане, где 27 февраля пройдут праймериз, а затем отправится в пробег по пересеченной местности через несколько штатов в супервторник.

Ее отказ сняться с гонки расстроил Трампа и его союзников. Они говорят, что у Хейли, которая сравнила себя с Давидом, сражающимся с Голиафом, нет пути к победе, и обвиняют ее в том, что она полагается на богатых доноров, чтобы поддержать свою долгосрочную заявку и просто отсрочить неизбежное

Стивен Чанг, представитель предвыборного штаба Трампа, заявил в субботу перед закрытием избирательных участков: «Факт в том, что кампания Хейли теперь превратилась в полноценную операцию «Никогда не побеждай Трампа», в которой она является крупнейшим суррогатом мошенника Джо Байдена. Праймериз заканчиваются сегодня вечером, и пришло время перейти ко всеобщим выборам».

Но сторонники Хейли говорят, что они благодарны за ее присутствие в предвыборной гонке как напоминание о том, как может выглядеть будущая Республиканская партия. Некоторые полагают, что 52-летняя Хейли закладывает основу для будущих президентских выборов или позиционирует себя как очевидный второй кандидат в экстраординарном случае, если Трамп больше не сможет выдвигаться от партии.

Трампу предъявлено 91 обвинение в уголовном преступлении, а также у него растут судебные издержки и огромные финансовые штрафы, для оплаты которых он задействовал свой предвыборный фонд. На своих мероприятиях Хейли говорит избирателям, что это «ненормально», когда кандидат проводит больше времени в зале суда, чем в ходе предвыборной кампании, или просит доноров оплатить его юридические счета.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

САНКЦИИ

УПЕРЛИСЬ В НЕФТЯНОЙ ПОТОЛОК

«Большая семерка» намерена снизить доходы России

от продажи энергоносителеи

По мнению авторов идеи, это повысит расходы России на обход данной меры и снизит доходы Кремля, поскольку сырьевая отрасль всегда была и пока еще остается главным донором нашей экономики.

G7 ввела потолок цен на российскую нефть в декабре 2022 года — 60 долларов за баррель. Под замес попали и нефтепродукты. Так, максимальная цена за дизельное топливо из России составляет 100 долларов, за мазут — 45. Главную роль во введении этих ограничений играет Америка. По мнению сторонников санкционной политики, нефтяной потолок уже сделал свое черное дело. Как считают эксперты Международного энергетического агентства (МЭА), за 1-е полугодие 2023 года экспорт нефти из России по сравнению с этим же периодом 2022 года снизился более чем в 1,5 раза — до 77,4 миллиарда долларов.

Правда, российские аналитики эти данные считают весьма далекими от реальности. Поскольку МЭА не может достоверно знать, сколько нашего «черного золота» и по каким ценам было вывезено за рубеж. Это знают Россия и дружественные нам страны — 80% нефтяных поставок ныне ориентированы именно на них. Во всяком случае, вице-премьер РФ Александр Новак заявил, что в минувшем году экспорт нефти составил 234,3 миллиона тонн, то есть уменьшился лишь на 3,3% по сравнению с 2022-м.

На фоне начала Россией спецоперации на Украине Запад усилил санкционное давление на Москву. Но эти меры, как показывает практика, бумерангом бьют и по тем странам, которые сами же их и вводят. В частности, на Западе поднялись цены на топливо и продукты, ускорилась инфляция и возросла безработица.

То же самое может быть и с ценовым потолком. Если Запад пережмет с его установкой, то цены на нефть в мире резко взлетят. И больше всего от этого как раз пострадают страны «Большой семерки» — главные потребители энергоресурсов в мире.

Но сможет ли Россия пережить очередное давление на свои нефтяные доходы? Адресуем этот вопрос директору Фонда энергетического развития Сергею Пикину.

— По признанию США и европейцев, ценовой потолок фактически не работает, — рассказывает эксперт. — Цена на российскую нефть определяется не им, а мировой конъюнктурой с соответствующим дисконтом к российским экспортным сортам. А этот дисконт является результатом общих санкций, а не конкретно ценового потолка.

А что сейчас задумала «Большая семерка»? Наверное, еще больше снизят цену за баррель, долларов до 50?

- Скорее всего попытаются ужесточить давление в отношении тех стран и компаний, которые покупают российскую нефть. Это будет связано с вторичными санкциями и с обязательствами по документам, которые подтверждают, что цена ниже потолка. Возможно, закручивание гаек пойдет именно в этом направлении

— A как вообще сейчас торгуется российская нефть на мировых рынках? Большую ли скидку мы вынуждены давать?

— Все зависит от цены на рынке. Сегодня средний дисконт составляет 10-12-14 долларов за баррель относительно марки Brent. Если она 82 доллара за баррель, то мы продаем, условно говоря, по 70. Когда рынок слабый, скидки устанавливаются большими, чтобы стимулировать покупателей. И наоборот.

 Но как мы можем продавать по 70, если есть потолок в 60?

О чем и речь, западная схема ограничений не работает.

 Но если придумают новые формы контроля за танкерами — мы сможем обой-В любом случае сможем. Это рынок.

Иначе придется закрывать всю мировую торговлю нефтью. Другое дело, что любые санкции сопряжены с дополнительными издержками по их обходу. Чем больше ограничений, тем больше издержек. Но рано или поздно все нормализуется.

 Тем не менее экспорт российской нефти по итогам 2023 года снизился...

- Не из-за потолка, а по той причине, что мы себя сами ограничиваем, работаем в рамках соглашения ОПЕК+. Чтобы сбалансировать мировой нефтяной рынок. Это наши дополнительные обязательства по соглашению с

другими странами-экспортерами. Владимир ЧУПРИН.

КОШЕЛЕК

СНИМУ ДАЧУ НА ВЕЧЕР

Эксперты рассказали о новых ценах и трендах подмосковного отдыха-2024

На календаре конец февраля — казалось бы, самое время начинать поиск дачи на лето. Но не тут-то было, хорошие варианты, утверждают риелторы, уже разобрали. Точнее, они даже не появлялись на рынке, потому что у адекватных хозяев одни и те же дачники снимают из года в год.

Марина Николаевна — одна из таких идеальных хозяек, арендаторы у нее на даче не менялись более 5 лет. Говорят, что уже почти сроднились с ней. Площадь дома Марины составляет 120 кв. метров, участок 20 соток, сама хозяйка живет там круглый год, дачный сезон длится с мая по сентябрь. В месяц арендная плата в прошлом году составляла 80 тыс. рублей, в этом хозяйка уже предупредила о повышении до 90 тысяч.

«Мой дом расположен в СНТ в Подольском районе, до МКАД на машине полчаса. Соседи уже давно сдают по 100 тысяч в месяц, но я не хочу задирать цену. Старые арендаторы могут отказаться, а с новыми еще не знаешь, на кого можно нарваться», - рассуждает женщина.

На самом деле это разумная осторожность, потому что дачник нынче пошел привередливый. Многие арендаторы хотят, чтобы в загородном доме были не только все удобства, но еще и дизайнерский ремонт, плюс участок с зоной барбекю, большим патио для приема гостей и желательно с бассейном. Вот такой дом, площадью не менее 100 «квадратов», при сезонной аренде обойдется в 120-200 тыс. рублей в месяц в зависимости от расположения.

Стоимость сезонной аренды на рынке загородной недвижимости растет уже не первый год. В среднем прибавка составляет 10–15%. По словам риелторов, наиболее дорогие дома для найма на Рублево-Успенском, Калужском и Новорижском шоссе, а дешевле всего можно снять дом на Горьковке. Вообще восток Подмосковья — самый бюджетный вариант, дальше идет юг, за ним — север, ну а западная часть Московской области всегда считалась элитарной

«С начала СВО на Рублевке и Новой Риге появилось много пустых домов, чьи хозяева vexaли за рубеж, но ликвидных вариантов очень мало, и они сразу уходят», - говорит Максим, агент по недвижимости. По его мнению, желающих снять дворец в 4 этажа сейчас днем с огнем не найдешь. «Старые дома, построенные еще в 90-е или в начале

2000-х, будь то дачи или коттеджи, вообще не пользуются спросом ни у покупателей, ни у арендаторов. Их, конечно, могут приобрести, но только под снос, ради участка», — говорит специалист. Интересно, что не только арендаторам

трудно найти подходящий для летнего отдыха вариант, но и хозяева могут подолгу искать для себя платежеспособных дачников. Та же Марина Николаевна каждый раз, когда собирается поднять цену на жилье, осторожно прощупывает почву, выясняет, потянут ли ее арендаторы новое финансовое бремя. Расставаться с ними неохота, а бюджет у людей на летний отдых не резиновый. Именно поэтому многие дачники, кто раньше снимал на все лето загородное жилье, решают ограничиться только временем отпуска. Кстати, этот запрос очень быстро уловили подмосковные инвесторы и еще в прошлом году начали строить

коттеджи для посуточной аренды. «Выгода для арендодателя при суточном найме очевидна. Возьмем стандартный вариант дачи или дома, который сдается в аренду на месяц за 120 000 рублей, а если брать его посуточно, то он уже будет сдаваться по 20 000 в день, и даже если удастся найти арендаторов только на полмесяца — уже получается значительная выгода. А если подойти к этому вопросу профессионально, то на лето можно обеспечить полную загрузку. Такие варианты, особенно если они находятся рядом с известными зонами отдыха, у воды, уходят как

горячие пирожки», — объясняет Максим. Действительно, посуточная аренда

загородных коттеджей стала новым трендом уже в прошлом году, а в этом, по утверждению экспертов, он будет лишь набирать силу. У москвичей остается не так много вариантов для летнего отдыха. Заграница — дорого и небезопасно, путешествовать по России еще дороже, и не факт, что за свои деньги ты получишь удовольствие и комфорт. Остается отдых рядом с домом, но далеко не каждая семья может в марте выложить полмиллиона рублей за лето на даче. Правда, отечественный турбизнес тоже

не стоит на месте, а потихоньку набирает

обороты. Недавно узнала, что очень выгодно теперь вкладываться в покупку квартир и домов в Дмитровском городском округе. Зимой их охотно снимают лыжники, приезжающие покататься на выходные на местных горках. А летом там останавливаются те, кто хочет провести несколько дней на природе у воды ведь этот регион Подмосковья славится своими водоемами. Еще стало модно отдыхать на экофермах. Люди снимают коттедж на семью по цене стандартного номера в отеле, но в их распоряжении целый дом с двумя спальнями, огромной кухней-гостиной и комфортной террасой. В таком коттедже будет удобно даже большой компании. Плюс на завтрак — свежие деревенские продукты, а для детей — контактный зоопарк на территории фермы. Получается, старые привычные формы летнего отдыха отмирают, но зато появляются новые и подчас даже более ин-

тересные по цене и контенту. Елена БЕРЕЗИНА.

ДЕРЕВЕНСКИЙ ПОЗИТИВ

Почему государство должно поддерживать стремление граждан возвращаться к сельскому образу жизни

В течение ряда лет социологи фиксируют наличие желания многих, вполне городских россиян переехать жить в сельскую местность. При этом, как правило, речь идет не о дауншифтинге, а об осознанном желании жить своим трудом на своей земле. В целом ряде регионов уже сейчас появляются новые или возрождаются старые деревни силами переселенцев из городов, которые приезжают уже не на привычные нам дачные участки, а для того, чтобы начать для себя новую сельскую жизнь. Что это? Дань моде или реальная тенденция? И как государству реагировать на данные процессы?

Начнем с того, что мы все (я имею в виду Россию) так или иначе родом из сельской местности. Это реальность, о которой, собственно, не надо забывать. Современный гражданин России, как правило, либо сам, либо его предки в первом, втором или предыдущих поколениях родились на селе. Социальная память о недавнем крестьянском прошлом и в советском, и в российском человеке еще чрезвычайно крепка, а социальные воспоминания о деревне (как правило, позитивные) еще очень свежи.

А что же такое сельские поселения или сельская местность сейчас? Еще недавно данные социальные системы так или иначе связывались с сельским хозяйством (не случайно данные понятия основаны на однокоренных словах). Однако мир изменился, и сельское хозяйство и сельские территории сейчас близкие, но далеко не синонимичные явления и понятия

По сути сейчас сельское хозяйство, а точнее — агропромышленный комплекс (АПК), — это часть или элемент промышленности как хозяйственного комплекса, основой которого сейчас являются крупные агропромышленные (в том числе вертикально интегрированные) холдинги и объединения. При этом в данных организациях люди, как правило, работают по найму, а иногда агропромышленные объединения используют труд вахтовиков и мигрантов. То есть крестьян в привычном понимании этого слова в данных объединениях фактически не осталось. Основу трудовой деятельности в АПК составляют рабочие, специалисты

Как показывает статистика, сегодня лишь четверть населения сельских территорий работает в сельском хозяйстве. Остальные заняты в торговле, сфере услуг, строительстве и пр.

Крестьяне в классическом понимании на селе становятся социальным меньшинством. Чем характеризуются труд и жизнь крестьянина? Здесь можно обозначить несколько критериев. Іервыи — это однозначно труд в сфере АПК, в любой подотрасли сельского хозяйства. Второй — это работа на земле через использование производственных возможностей данного природного ресурса. Третий — это проживание в сельской местности в сельском доме и наличие пусть и небольшого, но собственного личного подсобного хозяйства (что называется сельским социальным бытованием).

Современное развитое село имеет не только телевизор и электричество, но и устойчивую связь (включая Интернет), нормальную коммунальную систему и транспортную инфраструктуру. Люди, еще недавно проживавшие в современных городах, обращают внимание на возможность жить на селе как минимум по трем причинам.

Первая причина: собственно привлекательность и перспективность современного села состоит не столько в наличии развитой социальной инфраструктуры, а именно в том, чтобы в реальных условиях в сельской местности иметь свой дом, жить в экологически чистых живописных местах, развивать свое хозяйство, самостоятельно строить свою жизнь и формировать свою судьбу. Вторая причина: по сути современное крестьянство для многих — это форма самореализации в сфере созидательного труда, предпринимательской деятельности и всевозможных социальных отношений. Третья причина: это реальная возможность на новом витке цивилизационного и технологического развития вернуться к своим духовным корням и

народным истокам. Все это в совокупности и формирует тот самый привлекательный современный сельский образ жизни. Конечно, современная российская деревня еще мягко говоря, далека от идеала. Но желание переехать, как правило, сопровождается намерением построить свою жизнь так, как человек считает нужным и правильным. А это уже является предпосылкой появления в России деревни современного типа как экономического

и социального явления. Базовым элементом такой социальной системы является, конечно, человексобственник-агропредприниматель. Если хотите — «кулак XXI века», который знает, чего он хочет, сам организовывает свое производство, использует современные рыночные и производственные технологии. Вы скажете, что это красивая футуристическая картинка. Но нет! Это реальность сегодняшнего дня, а примеры появления «новых селян» мы можем привести в десятках регионов нашей страны. Сейчас чрезвычайно важно поддержать эти тенденции на государственном уровне. И для актуальности данного подхода

есть тоже как минимум три причины. Первая — это обеспечение продовольственной безопасности. Данная задача системно не может быть решена силами исключительно крупных

агропромышленных комплексов, хотя их роль основополагающая. При этом устойчивость системе реализации принципов продовольственной безопасности может придать создание условий для масштабного агропромышленного производства в каждом из регионов нашей страны. Скажем, животноводство (в той или иной своей подотрасли) может эффективно развиваться практически в любом (за редким исключением) из регионов России. При этом даже на Дальнем Востоке и в Сибири есть регионы, где осуществляется круглогодичный выпас скота, что позволяет как экономить на кормах, так и повышать качество продукции за счет бесперебойного поступления витаминов в организм животного. Существенным образом нарастить производство животноводческой продукции в данных регионах возможно только через развитие мелкотоварного производства силами фермеров, кооперативов, а также агра-

селян-собственников. Вторая причина — это обеспечение устойчивости сельских территорий нашей страны. Аграрий-собственник — это залог не только развития производств, но и основа порядка и социальной модернизации на селе. Производственная и социальная «привязка» к своей земле, своему хозяйству, своему делу и своей сущности делает «новых селян» основой социального и экономического развития сельских территорий. Современной деревне нужны не столько новые рабочие места (которые в ряде регионов тоже создаются), а в большей степени возможности для появления на территориях класса тех самых «новых кулаков», которые приобретают землю не для спекуляций, сдачи в аренду или перевода в иные категории, а для того, чтобы развивать на

риями на личных подсобных хозяйствах. Именно по этой причине чрезвычайно

важно привлечь на территорию новых

ней свое собственное хозяйство. Сейчас Минсельхоз России формирует костяк опорных населенных пунктов в сельских территориях, в которых должна сложиться современная социальная инфраструктура сельской местности. Данный подход надо однозначно дополнять общероссийским «каркасом» хозяйств на селе, организованных новыми собственниками, самостоятельно развивающими как производство, так и социальные от-

ношения в сельских поселениях. Наконец, третья причина состоит в том, что успешный аграрий-собственник, работающий и созидающий на своей земле, является носителем крестьянской цивилизационной сущности, народной культуры и традиционных духовнонравственных ценностей. Понимание важности и приоритета семьи, созида тельного труда, уважения к старшим, приобщения детей к производству, совместной деятельности и дисциплине появляется не на пустом месте, а именно при соблюдении трех важных составляющих: 1) необходимость постоянного труда; 2) защищенность прав, собственности и интересов трудящихся; 3) уваже-

ние достоинства человека труда. В завершение хочется отметить, что государство так или иначе предпринимает значительные усилия по привлечению граждан на село для организации жизни и производства. Например, с 2016 года действует программа «Дальневосточный гектар», участниками которой стали больше 120 тысяч человек. Несколько десятков тысяч из них уже стали собственниками своей земли. К данной программе добавился проект «Арктический гектар». В совокупности данные программы в текущем году охватят 19 регионов России. Хочется отметить, что данный позитивный опыт можно было бы распространить и на многие регионы Сибири, Урала, Северо-Западного и даже Приволжского федеральных округов. Это важно, поскольку во многих регионах при наличии существенных сельскохозяйственных земельных ресурсов катастрофическим образом не хватает населения и точек экономического роста.

Удивительным образом, но обозначенную выше тенденцию возвращения на село поддерживают те, кто хочет переселиться в Россию из стран дальнего зарубежья. Тех, кто активно выражает такое желание, уже сейчас несколько десятков тысяч. При этом в их число входят не только наши соотечественники, по тем или иным причинам оказавшиеся на чужбине, но и этнические немцы, канадцы, голландцы и пр. Основные причины желания переехать — это широкие возможности для работы в России, а также традиционные духовные ценности. Содействием переезду в Россию наших соотечественников и иностранцев занимается ряд НКО (например, «Путь домой»), программы их интеграции есть в целом ряде регионов России (Кузбасс, Нижегородская, Омская области и др.), на федеральном уровне действует рабочая группа при заместителе председателя Государственной думы Александре Михайловиче Бабакове.

Возвращаясь к началу данной статьи, хочется отметить, что прогресс причудливым образом открывает в нашей жизни совершенно неожиданные возможности. Одной из таких (кто бы мог подумать!) и является становление новой российской деревни, основанной не только на технологиях и культуре, но и на формирующемся социальном слое успешных сельских тружеников, собственников и предпринимателей. Мешает ли данный тренд развитию городов? Конечно же, нет. Просто не бывает города без деревни, особенно в самой протяженной стране в мире.



ВСУ ЗАПУТАЛИСЬ В ТУМАНЕ ВОЙНЫ

Российская армия начала «прощупывать» противника по всей линии боевого соприкосновения.

Чтобы отвечать на натиск наших войск, ВСУ приходится растягивать свои резервы по всему театру боевых действий. Как объясняют военные эксперты, собраться ВСУ мешает отсутствие устойчивого оперативного резерва, а также ограничение в расходе боеприпасов, которое уже маячит на горизонте.

В то же время пока у ВСУ всего в достатке — есть некий резерв для «мясных штурмов», военная техника, боеприпасы и беспилотники.

мотивирован, так как понимает, что «эта битва для него последняя».

Военные эксперты прогнозируют сразу несколько войсковых операций на севере и юге. И какая из них станет основной — покажут ближайшие месяцы. Генштаб ВСУ между тем активно занят тем, что пытается разгадать наши дальнейшие маневры и организовать грамотную оборону. Так, главком ВСУ Сырский и командующий группировкой «Таврия» Тарнавский буквально не вылезают с передовой, когда мы «тасуем карты по нескольку раз в неделю», меняя оперативные планы.

свои дроны для отражения атаки и наведет на штурмующую группу артиллерию.

больше не работают. Меняются средства нанесения ударов. средства обеспечения обороны, - говорит Юрий Подоляка. — Это было видно при штурме Авдеевки. Наши войска стараются максимально мощно использовать авиацию, артиллерию и просто в ноль выносят позиции противника. После чего штурмовые группы стараются туда быстро зайти и закрепиться. И противник понимает, что если он будет удерживать передний край просто большими силами, то будет нести несоизмеримо большие потери. Поэтому сейчас передний край обороняет боевое охранение, задачей которого является вскрыть продвижение наших частей и по максимуму задержать, пока противник из тыла поднимет

И все же особое беспокойство у ставки

Зеленского, похоже, вызывает «треугольник»

Харьков-Купянск-Краматорск. Опасения на-

счет Харькова на днях подтвердила и депутат

Рады Александра Устинова. В интервью ино-

странным журналистам она заявила, что после

Авдеевки, вероятнее всего, падет Купянск, который является большим железнодорожным

узлом. После этого наша армия сможет осво-

бодить второй крупнейший город Украины с

именно здесь могут произойти главные собы-

тия, стали признания харьковских риелторов о

том, что бизнес претерпевает мощнейший за все время кризис. Бывшие жители Харькова

стараются избавиться от жилья и продают его

за полцены. Покупают недвижимость по бросовым ценам, как правило, жители Купянска

становки на фронте стала ее сумасшедшая

динамика. По словам военного эксперта Юрия

Подоляки, такая обстановка сложилась из-за

новой тактики, которую в равной степени ис-

пользуем мы и наш противник. По его словам,

тактические приемы, которые применялись

не только в начале СВО, но и летом прошлого

года, уже перестали быть эффективными и

Еще одной важной составляющей об-

К слову, косвенным признаком того, что

миллионом населения — Харьков.

и других близлежащих городков.

Российской армии, ведущий популярного

Дарья ФЕДОТОВА.

Именно поэтому, по словам эксперта,

несколько дней после освобождения Авдеев-

ки, по сути, пустыми оставались населенные

пункты Ласточкино и Северное, которые нам

удалось полностью зачистить только на этих

словам военных экспертов, наши силы будут

продвигаться дальше — вплоть до первых

эшелонов обороны ВСУ. Таким образом, наши войска, пользуясь тем, что ВСУ слабо укрепи-

лись, будут развивать успех, чтобы отбросить

противника подальше от Донецка и сформи-

ровать удобный плацдарм для дальнейшего

в направлении населенных пунктов Бердычи,

Орловка, Тоненькое, Карловка, скорее всего,

прекратятся. Основополагающая задача на

этом этапе — «разжижение» сил противника —

больше не будет необходима. Застынет фронт,

скорее всего, в 4-10 километрах от основной

линии боевого соприкосновения. Там, где на-

ходится основная линия обороны ВСУ. «А потом

наступит время других наступательных опера-

ций. И, скорее всего, не на этом направлении»,

проходить как под копирку на всех направле-

ниях. И причиной бегства противника станет

наша авиация, которая во время освобождения

Авдеевки продемонстрировала высочайшее

одинаков. Сидеть под полуторатонными ФА-

Бами (фугасные авиабомбы) в чистом поле

(даже когда она падает в 200-300 метрах

от тебя, то глушит жестко, кто попадал, тот

знает) они не будут. Северное, Ласточкино,

Клещеевка и другие поселки будут взяты

по одному сценарию, если авиация сможет

организовать устойчивое бомбометание»,

telegram-канала.

– написал один из действующих бойцов

«Выход» ВСУ теперь будет по шаблону

Что же касается отхода ВСУ, то он будет

— отметил военный аналитик

Впрочем, уже в ближайшее время, прогнозирует Подоляка, наступательные действия

Что же касается авдеевского узла, то, по

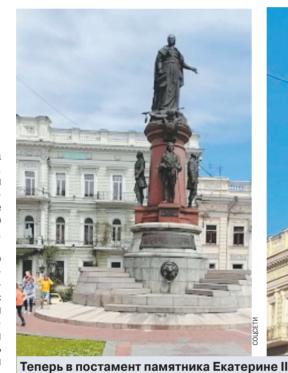


БОРЦЫ С «СС»

Это их борьба. Борьба не на жизнь, а на смерть. Тяжелая, ежедневная. Изнуряющая. Украинский министр иностранных дел Дмитрий Кулеба настоятельно посоветовал своей немецкой коллеге Анналене Бербок изменить название города Одесса на немецком языке, чтобы оно писалось с одной буквой «с», как в украинском, а не с двумя, как в русском варианте.

Кулеба напомнил о прошлых победах — что с 23 февраля этого года в официальных немецких текстах и в прессе Киев уже будет писаться в переводе уже не с русского названия, а с украинского. То есть не Kiew, а Kyjiw. Хотя забыл упомянуть, что все же пока наиболее употребительным является Kiew, а немецкие словари считают оба написания правильными. Но ведь не все сразу. Надо по капле выдавливать из себя раба. Сначала из Киева, теперь из Одессы.

Я вот с изумлением узнал, что английская энциклопедия Britannica убрала одну «с» из Одессы еще 17 марта 2022-го. Хотя чего тут УДИВЛЯТЬСЯ. НАМНОГО ООЛЕЕ УДИВИТЕЛЬНО, ПОЧЕМУ вообще в украинском языке Одесса пишется с одной «с». Известно, что в 1795 году Екатерина II переименовала поселение Хаджибей по названию древнегреческой колонии Одессос, существовавшей на этом месте. Сами одесситы выговаривают двойную «с» в названии своего города очень отчетливо. Гораздо более отчетливо, чем русские, например. Мои личные разыскания причин потери одной «с» в названии остались безуспешными. Я даже посмотрел. сколько «с» в украинском переводе слова «одиссея». Нет, там «с» остается двойным. А в Одессе таинственно пропадает. Есть, правда, еще одно географическое название, теряющее одну «с» при переводе на украинский. Это Россия. Неужели это подчиняющиеся одному правилу случаи? Хотелось



просто воткнут флаг.

бы понять логику словотворчества. Но есть ли вообще логика в «борьбе за освоождение человечества», точнее, его украинской части? Вот местные власти разрушили в Одессе памятник основательнице города Екатерине II в декабре 2022 года. Разрушили вторично. Впервые это сделали большевики в 1920-м. Потом сами же украинские власти восстановили его в

2007-м и теперь снова разрушили. А вот Дерибасовскую улицу переименовывать не стали. Хотя их духовные наставники большевики делали это. Но хитрые укропы понимают, что куплеты «как на Дерибасовской, угол с Ришельевской» уже не перерифмуешь. А как там называли улицу при «совке», уже и сейчас никто не вспомнит. Они решили ограничиться упоминанием, что названа она в честь первого градоначальника, испанского дворянина де Рибаса. Что, конечно же, так, да не так. Ведь

убеждал Екатерину II в необходимости постройки Одессы уже русский контр-адмирал Осип Михайлович Дерибас, который уже 17 лет находился на службе Российской империи. И остался ей верен до смерти (он похоронен на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге).

Вот такую нелегкую борьбу ведут украинские власти. Хотя в их тылу, среди простого населения уже совсем другие настроения. Экс-помощник президента Украины Алексей Арестович (внесен в список экстремистов в РФ) 21 февраля опубликовал вызвавший большую дискуссию пост. что с пещерным антирусизмом пора завязывать. «Недостаток боеприпасов на фронте — это в том числе вина тех, кто кринит, что «россияне — не люди», «свинособаки», «смерть русне» и так далее. Когда это видят члены академического сообщества на Западе (а они видят), то приходят к выводу, что эта война

является чем угодно, но это точно не «сражением воинов света со злом». Западные политики повторяют те же тезисы: «это больше похоже на войну одного зла с другим злом», «одни варвары воюют с другими». А еще Арестович обвинил «ширых» еще в одном преступлении: «Вы несете в том числе ответственность за то, что россияне идут в военкоматы без всякой общей мобилизации и пополняют ряды армии противника. Вы их мотивируете своими высказываниями и действиями»

Конечно, господин экс-советник намного опережает развитие украинской общественной мысли. Опережает настолько, что последний год вынужден жить не на родине. Но с его высказываниями очень трудно спорить.

Как и с тем, что памятник Екатерине II в Одессе рано или поздно будет восстановлен.

<u>ЗЛОБА ДНЯ</u>

ДЕНЬ МУЖЧИНЫ ИЛИ ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА?



Но хотелось бы о другом. О том, что вечеринка вызвала гнев Мизулиной еще и тем, что состоялась именно 23 февраля. Откуда такой акцент? Или 24 февраля той же певице в том же амплуа с той же песней выступать можно? Или 25 февраля запрещенные вещества становятся не такими уж запрещенными?

И здесь есть повод и необходимость поговорить именно о статусе праздника Дня защитника Отечества. Не об официальном

как его воспринимают в обществе. Вот у 9 Мая и официальный статус, и восприятие народом едины, и только совсем сумасшедшему либо законченному провокатору придет в голову кривляться в этот день. Пусть даже на сцене. Пусть и в баре. А 23 февраля нечто подобное случилось. Почему?

Очень долго в жизни общества 23 февраля имело амплуа некого общего мужского дня — альтернативы Женскому дню. И все шуточки типа: «Как 23-е встретишь, так 8 Марта и проведешь», «Как 23-го аукнется, так 8-го и

откликнется» — они отсюда. И ирония по поводу врученных на 23 февраля неизменных мужских носков, и ответка этому — такие же вечные три тюльпана на 8 Марта, и стенания: у нас в группе 30 мальчиков и три девочки, что делать!? — они тоже придают празднику легковесный аромат, равняют его с Международным женским днем. To есть лишают главного — военизированной подоплеки. Но если из тех девочек, которых в школе поздравляют с 8 Марта, да, обязательно вырастут женщины, то далеко не все те же самые поздравляемые из года в год на 23 февраля мальчики станут защитниками Отечества. А вот защитников — только их! — мы отдельно не поздравляем. И своего дня у них нет.

И пока нет еще одного дня — которого все так ждут — дня Победы в СВО. И именно этот день хотелось бы видеть самым что ни

на есть настоящим Днем защитника Отечества. И именно в этот день будут достойно поздравлять всех тех, кто отдал долг Родине — на ее границах, на ее военных плацдармах,

на линиях фронта. А 23 февраля тогда можно будет оставить просто Днем защитника — и по-прежнему поздравлять в этот день одноклассников, сыновей, братьев, мужей, отцов и просто любимых с тем, что они рядом, что они защищают свою семью, свои принципы, свою позицию, и свои родные просторы, и дорогих им женщин. И просто поздравлять с тем, что они в жизни своих близких есть. То есть ровно так, как поздравляют с 8 Марта женщин.

И тогда вечеринки в этот день не будут выглядеть кощунственными.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

ЗАРАЗА

ЛИХОРАДКА КУРОРТНОГО ВЕЧЕРА

Что известно о россиянке, скончавшейся на Шри-Ланке

На Шри-Ланке от лихорадки Денге скончалась 33-летняя россиянка. Сообщается, что у женщины не было страховки, она пыталась вылечиться

«Лихорадка забрала ее жизнь очень быстро. В ближайшее время нам предстоит много расходов, необходимо доставить Машу на родину, в Сыктывкар», — написал ее муж в соцсетях.

В Сети тем временем распространилась информация, что русские туристы жалуются на эпидемию вируса на Шри-Ланке.

Проживающая на острове россиянка описала ситуацию. Судя по соцсетям погибшей, Мария вме-

сте с мужем уехала из России в декабре 2022 года. Первая остановка — Вьетнам. В сентябре 2023 года пара публиковала фото из

Мария была абсолютным здоровым

человеком: соблюдала режим дня, бегала по 3–4 км, не употребляла алкоголь. Иммунитет был в полном порядке.

Наталья, которая живет на Шри-Ланке, рассказала, как она переболела лихорадкой

— Я болела пару месяцев назад, — вспоминает собеседница. — В больницу не обращалась, вызвала врача на дом, чтобы взяли анализ крови. Мне подтвердили, что у меня вирус Денге второго типа в крови есть. Болезнь проходит тяжело, она ничем не лечится, вся надежда на лейкоциты — их количество резко падает в первые сутки после появления симптомов. Поднять их можно витамином С. Где-то писали, что аспирин нельзя. Кровь разжижается, а при второй стадии возможно кровотечение. Температура 39 градусов держится 3-4 дня. Потом пару дней нормализуется до 37 и снова 38 на сутки. Болезнь чем-то похожа на грипп. При лечении я использовала только парацетамол. Из симптомов: ломота в теле, боль в мышцах и сильные головные боли. Слабость такая, что ходить не получается, только лежать или присесть.



На вопрос, зависит ли тяжесть заболевания от иммунитета, собеседница не в курсе: «Надо бы узнать у медиков. Многие, кто переболел, думают, что просто повезло».

народ обеспокоен.

Судя по русскоязычным чатам Шри-Ланки,

 Сейчас все на панике, потому что в чатах сидят туристы, — подтверждает Наталья. — Смерть россиянки добавляет огня в тревожные настроения. Хотя на самом деле тут больше умирают от других причин. Например, на прошлой неделе девушка фотографировалась,

делятся в соцсетях своими симптомами и

вают парацетамолом. За 3 недели потерял «Болел 4 дня, на третий обсыпало

«Меня тоже обсыпало, но это была финальная стадия. Лежала неделю в больнице. Мне давали таблетки из листьев папайи и парацетамол. Поили отваром из листьев папайи. Еще капельницы ставили каждый день,

находилась при монастыре». «Главное — покой и больше жидкости. Мы живем на острове 8 лет. Многие болеют лихорадкой Денге по несколько раз. Мы переболели с мужем один раз. Инфекционисты считают, что париться не стоит, грипп намного опаснее».

а монахи за меня молились, так как больница

высунувшись из окна поезда, задела головой тоннель и погибла. Очень много людей разбиваются в ДТП. Вот это реально эпидемия. На Шри-Ланке автомобильное движение устроено по правилам: у кого больше транспорт, тот и прав. И каждый день новенькие спрашивают: как арендовать скутер без прав и можно ли ездить без шлема? А вы говорите, лихорадка. Переболевшие лихорадкой на Шри-Ланке

«Прививок от Денге нет. Температуру сби-

Ирина БОБРОВА.

«Микрозаймы — сплошная головная боль»

Светлане из Анапы 43 года, и вот уже на протяжении 5 лет она никак не может выбраться из долговой ямы под названием «микрозаем». «До сих пор не понимаю, как я угодила в эту ловушку. Вроде взрослая и рассудительная женщина, с двумя высшими образованиями, причем по первому я учитель математики, а вторую «вышку» получила 10 лет назад по специальности «психолог». Но как итог — 4 микрозайма на шее», — сетует наша героиня.

А началось все совершенно банально: у Светланы сломался компьютер. И она решила не связываться с банком — долго и муторно. Обратилась в микрофинансовую организацию, которую нашла в Интернете: «Решила взять недорогой ноутбук — за 30 тысяч рублей. Мне понравилось, что на месте менеджеры все доступно объяснили, и оказалось, что вроде бы не так страшно. Но, к сожалению, выплатить в положенный срок микрокредит я не смогла. И оформила еще один, чтобы погасить проценты за предыдущий». Дальше все стало нарастать как снежный ком. Денег мало, зарплата у женщины небольшая, мужа нет, двое детей, а родители — пенсионеры, живут очень скромно. И она стала занимать у друзей и знакомых, чтобы как можно быстрее закрыть уже два микрозайма. Параллельно начала заниматься репетиторством — дополнительные занятия по математике по 300 рублей в час. Но ситуация особо не поменялась. И Светлана снова побежала в МФО за деньгами. На этот раз для покупки нового телефона для сына. «Оформив микрокредит в размере 15 тысяч рублей, обрадовала ребенка новым гаджетом, но при этом повесила на себя очередной долг. И ведь я понимала, что микрозаймы не уменьшаются, а наоборот, их только больше становится. Помню, месяца четыре не платила, просто забила на все. Не до этого было. А зря! В один «прекрасный» день мне позвонили из МФО. Я пообещала найти деньги и погасить часть долга. Заняла у знакомой 15 тысяч рублей и всей этой суммой закрыла часть.

И очень пожалела». В итоге Светлана все одолженные МФО финансовые средства потратила на другие нужды. Долги росли как на дрожжах, при этом наша героиня и не собиралась их закрывать. Пока ей не позвонил участковый и не пригласил на беседу. Как оказалось, МФО продала долг и на Светлану написали заявление. «Уже в отделении полиции я все объяснила: что у меня аж 4 микрозайма, денег нет, платить нечем. После часового общения меня отпустили, но убедительно попросили как можно скорее все долги погасить. Надо добавить, что из-за моих долгов мне закрыли выезд из России, но я никуда и не собираюсь уезжать».

А дальше? Не поверите, снова решилась

на очередной микрозаем. Уже четвертый.

Несколько раз жительнице Анапы поступали звонки с угрозами от неизвестного мужчины, а однажды коллекторы даже нагрянули к ней домой по адресу, который она указала при оформлении микрозайма: «Я на давление со стороны третьих лиц не реагирую. Дави — не дави, но если нет денег, то после звонков они не появятся. Эти микрозаимы — сплошная головная боль. Слава богу, меня миновала история с публиной финансовой схемой, иначе получите очень



В планах Светланы все же постепеннавсегда» но начать погашать накопленные микрозаймы. Банкротство женщина решительно отметает. По ее словам, из-за сложности А вот у костромчанки Ольги дела на поприще микрокредитов обстоят намного процедуры и денег, которые на нее необходимы. А пока наша героиня крутится хуже. По словам 35-летней женщины, ее как может. «Вы будете смеяться, но я хожу жизнь пошла наперекосяк 3 года назад, и собираю банки алюминиевые. Ценник на когда она решила оформить небольшой них очень даже хороший. Около 56 рублей микрозаем на покупку холодильника на дачу. «До этого момента я жила и не тужиза 1 кг. Меня уже знают во всех приемных пунктах. И я этого не стыжусь. Каждый ла, работала заместителем директора в человек в жизни крутится как может. Еще магазине одежды, меня все устраивало. Я в за дополнительную плату решаю задачи разводе, детей нет. Родители рано умерли, по математике школьникам. На хлеб с масот бабушки и дедушки достался добротный лом мне с двумя детьми хватает. Конечно, загородный дом в 20 км от Костромы. И я очень хочу поскорее закрыть все свои я решила его начать обустраивать. И выдолги. Думаю, что еще примерно год, и я лилось все это в 8 микрозаймов. Теперь все погашу. Новые микрокредиты не беру. я — злостная неплательщица». На первых Все. табу. Я дала себе слово, чтобы больше порах Ольга с трудом, но закрывала долги. Но в последнее время не очень получается - денег хватает только на самое необходи-

влипать в такие истории не буду». Всем жертвам многочисленных микрокредитов Светлана советует не заниматься очередным продлением: «Лучше пусть будет один микрозаем, даже если вы его просрочили. Не стоит оформлять еще один, чтобы погасить первый, — это путь в вечную кабалу. Важно не заигрываться и не увлекаться данкацией моих фотографий на порносайтах. дорогой денежный в своей жизни урок».

старенькой машине. Выходило немного — в месяц около 10 тысяч рублей. А долги росли. Что делать? Пришлось снова обратиться в МФО. Теперь уже за 2 микрокредитами, чтобы последними как-то постараться закрыть предыдущие». И тут снова неудача – магазин одежды Ольги решили закрыть. И женщина в один миг стала безработной. Начались просрочки по микрозаймам. У знакомых и друзей занимать она не стала. И на помощь пришла «всемогущая» МФО. «Наверное, сработала своего рода психология, и я опять оформила микрокредиты — 7-й и 8-й по счету. Какие-то долги я погасила, но не все». Работу Ольга нашла быстро, но в зарплате потеряла: всего 55 тысяч рублей на руки. Долг же тем временем только увеличивался. «Я продала машину, начала пользоваться общественным транспортом, обратилась за помощью в юридическую фирму. Пришлось выложить за эту услугу 7 тысяч рублей. «Юристы предложили мне банкротство, но я отказалась. И моими долгами начали заниматься приставы. Сейчас мой долг — 350 тысяч рублей. Вроде не так много, но и не мало. Смешно, но каждый месяц я все-таки стараюсь потихоньку закрывать свои микрокредиты — по 5 тысяч рублей. Уведомление от приставов мне приходят раз в неделю». Как отмечает Ольга, у нее два варианта развития событий: либо

приставы через какое-то время начнут принудительно списывать с ее банковской карты все деньги в счет погашения

КОШЕЛЕК

микрокредитов, либо придется нанять юриста и подать на личное банкротство: «Это будет стоить дорого — около 150 тысяч рублей. Да и процедура долгая: приблизительно около года. В студенчестве я окончила курсы маникюра. И теперь по выходным дням на дому

занимаюсь ногтевой красотой. Хоть какаято копеечка. Всем заработанным стараюсь покрывать долг».

По словам нашей героини, МФО необходимо уже давно навсегда закрыть. И не морочить голову нашим гражданам: «Недаром ведь вековой народный опыт учит от сумы да от тюрьмы не зарекаться. Рассчитаюсь по долгам и буду жить по средствам. Лучше копить понемногу, чем вздрагивать от каждого телефонного звонка. Успокаиваю себя лишь тем, что у меня есть крыша над головой и основная работа с небольшой подработкой. Микрозаймы — это зло. Не берите с меня пример», — призвала костромчанка.

Пять причин популярности MΦO

Суммарный объем микрозаймов россиян по итогам трех кварталов прошлого года (наиболее свежие данные) вырос на 18,2% в сравнении с аналогичным периодом 2022-го и достиг 348,1 млрд рублей. А общее число клиентов МФО за тот же период присумму в 25 тысяч руолеи. И после этого на- олизилось к 20 миллионам. А теперь еще чался настоящий ад: практически вся моя выяснилось, что число повторных обращезарплата — 65 тысяч рублей — уходила на ний в эти компании у граждан за минувший

год стало наибольшим с 2020 года: их доля дошла до 83,4%. Эксперты выделили пять причин популярности микрозаймов у соотечественников. Так, по словам доцента кафедры финансов устойчивого развития РЭУ им. Плеханова Аяза Алиева, во-первых, количество МФО на рынке сокращается, что сказывается на выборе граждан. Вовторых, нужно учитывать еще и психологию потребителей: людям проще вернуться в ту же микрофинансовую организацию, где их уже знают.

Третьей причиной является высокая развитость цифровых сервисов у микрофинансовых организаций. «Речь, прежде всего, идет о возможности получения займов онлайн, что способствует простоте их получения и обслуживания», — пояснил директор по маркетингу Национального бюро кредитных историй Алексей Волков.

Четвертой причиной популярности МФО у соотечественников является специфический портрет клиента, ведь существенная часть берущих микрозаймы — граждане с не самым высоким персональным кредитным рейтингом, которым банки зачастую отказывают в получении кредитов.

Пятой причиной популярности МФО у россиян являются маркетинговые акции и их собственная работа по сохранению лояльности своих клиентов. Многие организации такого типа намеренно предлагают пониженные процентные ставки для постоянных клиентов. Для бизнесмодели МФО повторный клиент — лучший. «Микрофинансисты находятся между двух огней с точки зрения рисков, — разъясняет аналитик финансовой академии Capital Skills Марк Гойхман. — С одной стороны, бдительный регулятор — ЦБ РФ — с его неусыпным надзором, ужесточением требований к деятельности МФО. С другой стороны — заемщики, которые несут не только прибыль, но и потенциальные опасности непогашений. И с обеих точек зрения «повторник» предпочтителен. Он более понятен, изучен, предсказуем по сравнению с новым клиентом». Кроме того, повторные клиенты требуют от МФО меньше расходов на организацию для них займа, что экономит средства компаний. Именно поэтому МФО стремятся в большей степени работать с «возвратными» клиентами. Им легче отказать новичку, но выдать чуть больше прежнему знакомому.





Выходя из порочного круга

У этого явления есть очень важное социальное измерение. Нужно понимать, что повторные заемщики чаще всего возвращаются за дорогущими микрозаймами не от хорошей жизни. Они испытывают постоянную необходимость перехватить денег до зарплаты из-за недостатка доходов или хронических финансовых проблем. Зачастую «повторники» берут новые займы для погашения предыдущих, например, в другом МФО. Эти клиенты остаются во многих случаях неблагополучными, несущими риски для заимодавцев, что финорганизации компенсируют высокими процентами. Как рассказал вице-президент Ассоциации юристов по регистрации, ликвидации, банкротству и судебному представительству Владимир Кузнецов, формирование модели поведения «постоянного должника» происходит по причине недостатка финансовой грамотности и ответственности потенциального заемщика. Для должников, которые уже оказались в подобном положении, действенным советом будет погасить долги за счет имеющихся средств, а не путем получения нового займа. В критической ситуации единственным выходом может стать банкротство, но после освобождения от долгов важно помнить о том, что новая «долговая яма» может стать

куда более глубокой. По мнению основателя компании «Союз банков Москвы» Даниила Клешко, если человек уже является постоянным клиентом МФО и хочет выйти из этого статуса, ему следует, прежде всего, научиться планировать свои финансы таким образом, чтобы не обращаться за новыми займами. Возможно, потребуется бюджетирование и сокращение ненужных расходов. Также полезно обратиться к финансовому консультанту или к специалистам по управлению долгами: они смогут помочь разработать план по погашению существующего долга и организовать финансовый план, который исключает новое обращение в МФО. Кроме того, не стоит забывать и о других возможностях получения финансовой поддержки, таких как займы у родственников и друзей. В некоторых случаях это может быть более выгодным вариантом, чем обращение в МФО. «Я всегда советую вести учет всех своих доходов и расходов, — поддерживает идею директор по работе с клиентами УК «Альфа-Капитал» Анна Гондусова. — Можно в тетради, можно в специальных приложениях. Такое упражнение помогает дисциплинировать свои расходы». За пару месяцев, как правило, очень легко понять, на чем можно сэкономить оез существеннои просадки уровня жизни отметила финансист.

Мария ПАТИ, Наталия ТРУШИНА.

YTPATA

О Вячеславе Лебедеве в бытность, с 1-й стр. когда он был простым районным судьей, ходили слухи, что у него есть высокие покровители. Связано это было с тем, что он выносил смелые решения. Тогда никому в голову не могло прийти, что судья может иметь самостоятельное мнение. Вот как он рассказывал мне об

одном случае. В тупору человека московской прописки лишали через полгода после отсутствия в Москве. И обратно вернуться было нельзя. Семьи рушились, горя столько было. И вот появилась статья №24 «прим», предусматривающая наказание в виде работ без лишения свободы. Я был первый, кто по ней освободил человека от тюрьмы. Он подходил — не судим, характеристики хорошие. И тут звонок председатель Мосгорсуда Алмазов Лев Евгеньевич. Спрашивает: «Как работается? Не хотите ли заглянуть и рассказать?» Ну как откажешь? Сам думаю: вот попал-то. Прихожу. Он: «Чай или кофе?» Я: «Нет, ничего». Лев Евгеньевич: «Выпейте со мной, пожалуйста». Закуривает. Предлагает мне «Беломор». Я тогда курил по-страшному, но не «Беломор», а «Столичные». Сидим. Он вдруг говорит уже на «ты»: «Вот ты первый статью применил». Отвечаю: «А что не так? Все параметры подходят, все как написано». Он опять: «Да. Но вот ты первый это сделал». — «Так это ж не я, а народные заседатели». — «Ну ты скажи, кто тебя попросил?» — «Да никто не просил». — «Я ж к тебе по-дружески» (и начинает фамилии высокопоставленных людей перечислять). — «Да никто не просил!» Так и посидели с ним. На прощание мне сказал: «Не простой ты, Михалыч» (так меня называл).

Было еще одно дело, которое оказалось во многом для Лебедева судьбоносным. Судили руководителя одного из крупных НИИ за спекуляцию — он пытался продать машину, которую купил в командировке, потому что не мог построить гараж и охранять ее (а автомобиль стали разбирать на улице по деталям).

 Самая страшная статья в те годы, говорит Лебедев. — И вот мне пришлось его судить. Взяли его под стражу прямо в зале суда. По этой статье предусмотрено до 15 лет лишения свободы. Прокурор запросил 8 лет с учетом смягчающих обстоятельств (ученый, не судимый, отличный работник и прочее). А я изучил все материалы и пришел к выводу, что он... не виновен. Это было шоком для всех. Почему я так решил? Само понятие означало тогда «перепродажа с целью наживы», то есть цель должна была быть изначально. А изначально у этого человека не было умысла, он не хотел ничего перепродавать. Вызывали меня после этого на ковер не раз. «Ты мальчишка, не работать тебе судьей». Прокурор подал апелляцию. Столько инстанций прошло, столько шума было! А председатель Мосгорсуда в итоге признал мой приговор законным и не



отменил. И вот это дело стало судьбоносным не только для того директора НИИ, но и для меня. После этого стали говорить, что я племянник Ворошилова.

А потом сам Лебедев стал заместителем председателя Мосгорсуда. Говорил, что не хотел идти, потому что «у меня суд был отремонтированный, уютный, порядок кругом, все судьи порядочные. А в Мосгорсуде тогда не пойми что было».

Когда Вячеслава Лебедева предложили на пост главного судьи страны, снова пошли слухи о якобы его родстве с кем-то из партийных «небожителей». А уже после эти домыслы даже стали легализовывать, о чем Лебедев даже много лет спустя вспоминал с негодованием. Но что удивительно — он не называл фамилию обидчика, на которого, кстати, мог

мое. «С микрозаймом в 15 тысяч рублей на

холодильник я практически рассчиталась.

но подумала, что еще диван, кресла и теле-

визор поменять бы на даче. И в этой же МФО

оформила еще 3 микрокредита на общую

даже подать в суд за клевету. — Один деятель книгу написал, и там на 33-й странице (до сих пор ее номер помню) прямо так и сказано, что я зять члена Политбюро. Пришел домой, жене говорю: «Ну давай, рассказывай, что скрывала все эти годы про отца родного». Она на это: «Говорила тебе, прекращай много работать». Сейчас я все это со смехом вспоминаю, а тогда было не до шуток. У меня единственный тесть к тому времени умер, он был капитаном второго ранга и к Политбюро никакого отношения не имел. И вскоре я оказался у председателя Верховного Совета Хасбулатова. Тот про автора этой книги что-то сказал. Ну, я в ответ, что не хочу про него слышать. И протягиваю 33-ю страницу. Он на это: «Так в Верховном Совете все знают, что ты его зять». Я расстроился страшно. Ну что за домыслы такие? А потом на одном из заседаний высокопоставленный руководитель предложил лишить меня статуса председателя Верховного суда РСФСР из-за того, что я являюсь зятем члена Политбюро (в те годы как раз шла активная борьба за демократию, против кумовства). Я встал и ушел оттуда Неужели никому в голову не пришло посмотреть мое дело? Оно ведь в ЦК было. Там все родственники указаны. А тут на основе слухов и сплетен такие предложения выдвигают! Через какое-то время тот самый руководитель пришел ко мне. Секретарь (очень хорошая, мудрая была женщина) говорит: примите его. Я жестко: «Видеть его не хочу, тем более в своем кабинете». Она уговорила: «Ну ради меня, ну

пожалуйста, сделайте один раз исключение». И вот он заходит, голова опущена. Извинился. И так он это душевно сделал, что я от него не ожидал. И сразу же, конечно, я обо всем забыл. Разговорились. Хороший мужик оказался.

Вообще само провидение как будто вело его по пути. Приведу факт, который это доказывает.

— Он мог стать председателем ВС СССР в 1990 году, — говорит криминолог Данил Сергеев. — Но парламент предпочел кандидатуру Евгения Смоленцева. Судьба Лебедева, если бы он возглавил союзный Верховный суд, сложилась бы иначе. В итоге Смоленцев проработал всего год и потерял все. Верховный суд РСФСР же был преобразован в ВСРФ, и Лебедев стал главой судебной власти Российской Федерации.

Многое менялось в стране, а Лебедев, как только демократия стала это позволять, старался выстроить действительно независимую судебную власть. Он был открытым, он принимал решения, которые в советские годы (как и сегодня) могли казаться немыслимыми. Но был воздух свободы, и Вячеслав Михайлович им дышал полной грудью.

Лебедев заступился за «МК» в ту пору, когда в парламенте требовали чуть ли не закрыть газету. Депутаты активно взялись обсуждать рубрику «Объявления» на страницах газеты. Все понимали, «откуда ветер дул» (заказ «мочить» газету поступил от высокопоставленных чиновников, которым не нравились критичные статьи о них). Но пойти «против линии партии» и сделать это изящно смог только Лебедев. Он выступил примерно с такими словами: «Правоохранительные органы должны благодарить газету за эти объявления. Если там есть что-то незаконное, то

Благодаря Лебедеву журналистов не только всегда звали на мероприятия, но и давали им слово на «круглых столах» и конференциях, которые проходили в ВС. Он всегда после всех заседаний президиума ВС подходил к журналистам, готовый отвечать на любые вопросы. А еще он юморил: однажды предложил, чтобы я сфотографировалась, стоя между ним и председателем суда КНР Чжоу Цянем (тот был в гостях в РФ на судебном мероприятии), чтобы потом показывать эту фотографию «в сложных ситуациях» (ведь Россия и Китай занимают по территории огромную часть планеты). И он предложил взять интервью сразу у обоих — у него и Цяня.

Несколько раз Вячеслав Лебедев, завидев меня в коридорах суда, приглашал выпить чаю у него в кабинете, где ему можно было задать любой вопрос. Когда я пожаловалась на то, что много несовершеннолетних в СИЗО, он тут же дал поручение подчиненным изучить этот вопрос. И подростков стали сажать в редчайших случаях. Потом такая же история была по женщинам. Проблему арестов я поднимала не раз, и он всегда поддерживал. И постановления пленумов на эту тему действительно выходили. Но судьи на местах как будто их не слышали, на что Лебедев говорил: они независимы, но надо обжаловать решения вплоть до ВС. А до высшей судебной инстанции ни тогда, ни сейчас почти никто не доходит, чтобы оспорить решение о

взятии под стражу (слишком это долго). Но не только о проблемах мы говорили. Лебедев рассказывал истории из своей прошлой судейской жизни. Я их собирала, записывала. Позже часть из них описала в статье, где было о самом грустном рассмотренном Вячеславом Михайловичем уголовном деле самом смешном (дело о разводе циркача) и других необычных процессах.

Рассказывал о том, как любит стихи и как в молодые годы ходил к памятнику, где собиралась творческая молодежь, чтобы их послушать и почитать. Рассказывал о походах в баню, где отстаивал длиннющую очередь и не позволял никому пропускать его вперед. Много человечных историй, которыми была полна жизнь судьи №1. Помню, я предложила написать книгу обо всем этом. А он ответил, что рано, но заметил, что есть у него уже кое-какие записи.

Благодаря Вячеславу Михайловичу журналисты «МК» смогли спуститься в подвал суда и увидеть, как там хранятся вещдоки по громким делам СССР. Вообще при нем суд был открытым как никогда.

В 2016 году он впервые сказал, что очень плохо, когда исполнительная власть вмешивается в работу судебной. В ту пору он мог, уж простите за выражение, и послать кого-то из чиновников, которые пытались о чем-то его попросить. За это Лебедева недолюбливали и даже организовывали в СМИ кампании по его дискредитации. Он переживал это болезненно, но никогда не позволял себе публично кого-то обвинить. Довольно сложно перенес Лебедев автокатастрофу, в которую попал в Африке. Но быстро пришел в себя, и все с удивлением увидели его снова на месте председательствующего.

В последнее время ни на один запрос. который я посылала в Верховный суд на имя председателя, Вячеслав Михайлович сам не отвечал. Ответы приходили за подписью заместителей. Такое могло быть только в случае, если Лебедев плохо себя чувствовал. В последний раз, когда я видела его на одном из мероприятий и подошла с вопросом, он показался мне ужасно усталым. Но виду не подал, как всегда благожелательно выслушал и обстоятельно ответил.

Те, кто сегодня припоминает Лебедеву дела «антисоветчиков» в годы СССР, кто кивает на принятие ВС решений по старейшим правозащитным организациям, не хотят или не могут понять одного: Вячеслав Михайлович делал что мог, когда это было можно, и тот период своей жизни, кажется, больше всего любил и больше всего им гордился.

Ева МЕРКАЧЕВА.



Председатель Верховного суда назначается Советом Федерации по представлению президента и при наличии положительного заключения высшей квалификационной коллегии судей РФ.

Через три месяца после открытия вакансии коллегия должна предоставить свое заключение о кандидате, президент должен представить кандидатуру в СФ не позднее чем через полгода после открытия вакансии. И сенаторы должны утвердить ее в срок не позднее 14 дней после представления.



Та самая фотография: главный судья Китая, главный судья России, а между ними – обозреватель «МК».

ЗАПАХ ДЕНЕГ

Вопрос «кому на Руси жить хорошо» не теряет своей актуальности, но ответить на него, пожалуй, еще сложнее, чем полтора века назад. Не разгуляешься нынче как следует, не пошикуешь вволю на Руси. Вольготнее и веселее всех сейчас живется тем любителям красивой жизни, кто вовремя избавился от российских активов и покинул Русь, что называется, с концами. Яркий пример такой предусмотрительности — Дмитрий Рыболовлев, некогда российский предприниматель, а ныне — президент футбольного клуба «Монако».

Есть, понятно, у Дмитрия Евгеньевича и другие активы и, соответственно, другие регалии, но в списке Forbes «110 российских миллиардеров» он фигурирует именно как президент «Монако», а специалистам видней. Стало быть, из известной собственности Рыболовлева эта наиболее престижная, статусная. В целом же активы обозначены просто как «инвестиции». В «русском» списке Forbes Рыболовлев занимает 26-е место — с состоянием, оцениваемым в 6,4 миллиарда долларов.

Юность олигарха

Начало формирования этой грандиозной денежной горы, как и большинства иных российских «златых гор», пришлось на начало «лихих 1990-х». Первым бизнесом Дмитрия Рыболовлева был медицинский кооператив «Магнетикс», лечивший своих клиентов-пациентов с помощью магнитотерапии. Это было семейное предприятие: кооператив создавался им на пару с отцом. Именно отец был автором применявшейся лечебной методики — это была тема его докторской диссертации.

И отец, и мать были учеными-медиками, преподавали в Пермском мединституте (сейчас Пермский государственный медицинский университет). Поначалу по той же стезе шел и сын. После школы поступил в «родительский» мединститут, на лечебный факультет. И хотя, по его собственным словам, был «профессорским сынком», халявщиком его назвать сложно: трудовой путь начал еще учась в вузе, на втором курсе.

Сперва работал санитаром, затем медбратом. После окончания вуза — врачоминтерном (в кардиологической реанимации 2-й Городской клинической больницы). В общем, жизнь шла по наезженной колее. Никакой тяги к предпринимательству у него, как он сам уверяет, не было.

«Все просто, — объяснял Рыболовлев в одном из своих немногочисленных интервью («Ведомости», 2006 год) причину смены поприща. — Институт я окончил в 1990 году. Уже полным ходом шла перестройка. И получилось, что зарплата у меня — 120 рублей и надбавка 10 рублей за красный диплом. А я еще на третьем курсе женился, и к тому времени у нас уже был маленький ребенок. Поэтому не то чтобы мне очень хотелось, но скорее пришлось заняться бизнесом. Впрочем, со временем это даже больше понравилось».

Понравилось настолько, что вскоре он полностью расстался с медициной: ушел туда, где делались настоящие, серьезные, большие деньги, — в финансовую сферу. Но и тут поступил как «профессорский сынок» и отличник начал новую карьеру с получения профильного образования: уехал в Москву и поступил на только что открывшиеся при Минфине курсы специалистов по ценным бумагам. Получив диплом брокера и вернувшись в Пермь, открыл собственную инвестиционную компанию. За-

— инвестбанк. «Это помогло выстроить отношения с крупнейшими предприятиями, — делится он секретом своего успеха. — И когда началась приватизация, я оказался одним из немногих подготовленных к ней людей в регионе. Концентрация на химической отрасли, а потом и на более узкой калийной отрасли получилась сама собой — в процессе отбора предприятий, в которые, как нам казалось, стоит инвестировать... Выбор был очень простым. Инвестировали в те предприятия, которые работали на экспорт. За границей наша продукция автоматически была конкурентоспособной».

В 1996 году Рыболовлев возглавил совет директоров «Уралкалия», одного из крупнейших в мире производителей калийных удобрений. К 2000 году консолидировал контрольный пакет акций компании, ставшей главной жемчужиной его бизнес-империи. Путь от интерна с зарплатой, которой не хватало до следующей получки, до мультимиллионера занял считаные годы. Но примерно с той же скоростью и таким же образом делались в России в ту эпоху и другие состояния.

Ocmpobhoŭ NHCTNHKT

Олигарх, который

заранее смотал удочки

Еще одна «визитная карточка

принадлежащий ему особня laison de L'Amitie в Палм-Бич

(США, штат Флорида).



Березники.

Рыболовлевым и Трутневым, иногда назы-

вают дружескими. Трудно сказать, насколько

объективна такая оценка, но как минимум анти-

патии друг к другу они точно не испытывали.

По слухам, Трутнев, будучи главой Минпри-

роды, сыграл не последнюю роль в сравни-

тельно благополучном исходе для олигарха

истории, связанной с аварией на старейшем

руднике «Уралкалия», расположенном в городе

боток произошел выброс солевого раствора,

что вызвало резкое увеличение содержания

в воздухе сероводорода. Работа на шахте

стала невозможна, и руководство компании

Уралкалий» (город Березники, Термский край).

Стадион «Луи II», домашняя арена футбольного клуба «Монако».

экологические последствия: в Березниках

начались провалы грунта. Тем не менее пра-

вительственная, комиссия, возглавляемая

Юрием Трутневым, пришла к выводу, что вины

менеджмента в аварии не было: причиной был

признан комплекс техногенных и геологических

вной, на нее был бы наложен огромный, разо-

рительный штраф: общая сумма штрафных

санкций могла составить до трех миллиардов

долларов. Компания в итоге отделалась 7,8

миллиарда рублей (на тот момент — март 2009

года — это составляло около 230 миллионов

долларов), оказав добровольную, в рамках

социальной ответственности, помощь в лик-

и в семейной жизни Дмитрия Евгеньевича:

в декабре 2008 года его жена Елена, с кото-

рой они прожили вместе более 20 лет (жени-

лись еще будучи студентами), инициировала

бракоразводный процесс, мотивировав свой

шаг изменами мужа. В исковом заявлении,

поданном в суд Женевы, говорились, то она

«СЫТА ПО ГОРЛО НЕЖНОСТЬЮ ДМИТРИЯ К ДРУГИМ

женщинам». В качестве примера измены со-

общалось о прогулках мужа на яхте «в компании

молоденьких девушек и его любовницы».

Примерно в то же время авария случилась

видации последствий аварии.

Если бы компания была признана вино-

Случилось это в 2006 году. Внутри разра-



Справедливости в этом первоначальном накоплении капитала было, конечно, мало. Но сказать, что к своему богатству Рыболовлев пришел легко, шутя, что оно само свалилось на него, тоже было бы не вполне справедливо. Дорога к звездам пролегала через изрядные тернии. Бизнес в те годы, тем более бизнес такого масштаба и такой рентабельности, был настоящей борьбой за выживание. В том числе — за выживание физическое.

Как уверял сам Рыболовлев, бандитам он никогда не платил, «никакую крышу ни с кем даже не обсуждал», хотя «заходы со стороны, конечно, были». Утверждал также, что «серьезных проблем с криминалом не было», что чувствовал себя «вполне уверенно и безопасно». Но это, судя по всему, просто рисовка. Что следует из его же слов. Да, сам он ничего не боялся, ибо «бизнес и страх — несовместимые вещи». Но «опасался за безопасность семьи, поэтому увез ее в Швейцарию еще в 1995 году».

Известно также, что Дмитрию Рыболовлеву пришлось тогда приставить телохранителей к своим родителям и обеспечить охраной директоров всех своих предприятии. Да и сам выходил на улицу лишь под прикрытием живого шита из охранников. В общем. «веселое» было время. Но вскоре стало еще «веселей». В сентябре 1995 года был убит Евгений Пантелеймонов директор принадлежащего Рыболовлеву предприятия «Нефтехимик». Говорят, Пантелеймонов был единственным из рыболовлевских топ-менеджеров, кто отказался от охраны.

В убийстве, в его организации, был тем не менее обвинен именно Рыболовлев — был арестован и почти год провел в СИЗО. «Я приготовился сидеть 10 лет, — рассказывал он потом (интервью Forbes, 2009 год). — Надежды все кончаются очень быстро на самом деле. Сначала ты думаешь, что это ошибка, что день-два-три — и весь этот кошмар закончится. Но где-то, наверное, недельки через две я понял, что эта ситуация не быстрая и что это не случайно».

Дело в итоге развалилось: Рыболовлев был полностью оправдан. Последнюю точку в его преследовании поставил Президиум Верховного суда РФ. Из тюрьмы Рыболовлев, по его словам, вышел уже «другим человеком».

Один из главных вынесенных уроков был таким: «Я понял, что крайне важно правильно выстраивать отношения со многими, в том числе с властью. Раньше я просто занимался бизнесом и не старался интегрироваться в эту систему. Но после всего случившегося со мной эту ошибку я постарался исправить. Сейчас уверен, что крупный бизнес не может

существовать вне государства» С деньгами на выход

Политические инвестиции были следаны Рыболовлевым столь же безошибочно, как и финансовые. В 2000 году на выборах главы Пермской области Рыболовлев поддержал — и публично, и финансово — Юрия Трутнева (ныне — заместитель председателя Правительства РФ — полномочный представитель президента в Дальневосточном федеральном округе). И сделанная ставка сыграла очень

Трутнев, во-первых, победил. Во-вторых. не остановился на достигнутом — карьера чиновника стремительно пошла в гору: уже весной 2004 года, не досидев губернаторского срока, он перебирается в Москву, в кресло министра природных ресурсов России. В-третьих, судя по ряду признаков, не забыл о том, кто обеспечил ему стартовый взлет.

Бывшая супруга потребовала половину Отношения, завязавшиеся между



ее претензий составила 5,1 миллиарда долларов — 4.5 миллиарда долларов наличными плюс недвижимость, украшения и предметы искусства на общую сумму 560 миллионов. И Женевский суд удовлетворил иск.

Однако на этом история, понятно, не закончилась. Тяжба тянулась семь лет. В конце концов в 2015 году Рыболовлеву удалось добиться пересмотра решения: денежная часть отступных была снижена более чем в 7 раз до 603 миллионов долларов. Кроме того, экс-супруга получила два объекта недвижимости в Женеве.

Словом, обе катастрофы обошлись олигарху малой кровью. А что касается бизнеса, то потери на фоне прибылей вообще были незаметны. Благодаря бурному росту цен на калийные удобрения стоимость «Уралкалия» резко подскочила. Выход компании на IPO в 2007 году — размещение было проведено на Лондонской бирже и на РТС — стал поистине триумфальным. Спрос превысил предложение в 23 раза, общая выручка немного не дотянула до миллиарда долларов.

В 2008 году олигарх заявил, что планов продажи «Уралкалия» у него нет и не будет — «ни на какую перспективу». И был, думается, тогда вполне искренним. «Это прибыльная отрасль, хорошая компания с ясными перспективами развития. — перечислял предприниматель доводы против расставания с «Уралкалием». — Зачем мне из нее выходить, тратить свои деньги и силы на что-то другое?>

Но через два года намерения Рыболовлева почему-то резко изменились. В июне 2010 года он продал контрольный пакет «Уралкалия» (53,2 процента) — новыми владельцами стали Сулейман Керимов, Александр Несису и Филарет Гальчев. Еще через год, в 2011-м, сбыл оставшиеся акции компании. В течение нескольких лет Рыболовлев избавился также от остальной своей собственности в России.

Одним из последних его российских активов было здание «Военторга» в Москве, проданное в 2017 году. Вывел деньги из России и сам ушел вместе с ними: по данным открытых источников, с 2012 года Дмитрий Евгеньевич гражданин Кипра. Постоянно проживать, однако, предпочитает в Монако.

Чем было вызвано решение уйти из России, доподлинно неизвестно. Сам Рыболовлев на эту тему публично никогда не распространялся. Да и вообще перестал давать интервью российским СМИ. Что же касается СМИ иностранных, то все обнаруженные в Сети беседы Рыболовлева с журналистами посвящены футбольной тематике — тому, как обстоят дела у клуба «Монако», и планам на будущее.

В списках не значится

Единственное, о чем можно говорить определенно. — это не было вынужденным решением. Никто не отбирал у Рыболовлева бизнес, не вытеснял, не изгонял из России, как это нередко бывало в наших палестинах и как случается, увы, и по сию пору. Заметных темных туч на горизонте его бизнеса также не просматривалось. В обоих этих случаях продажа была бы с дисконтом, но что касается, например, продажи «Уралкалия», то Рыболовлев, как свидетельствуют информированные источники, требовал, напротив, премию к ры-

Однако у дефицита информации есть один весомый плюс: чем меньше фактов, тем больше простор для предположений. Люди, хорошо знающие Рыболовлева, отмечают его потрясающее, прямо-таки инстинктивное стратегическое чутье. Собственно, это подтверждает и весь его жизненныи путь. Поэтому, пожалуи, не будет слишком смелым предположить, что уже тогда, в начале 2010-х, Рыболовлев понял, куда ветер дует. И решил, что с этим трендом ему не по пути.

Вряд ли тут присутствовали политические резоны. Видимых симпатий к оппозиции, даже системной, Рыболовлев никогда не проявлял. Скажем, когда в 2005 году, то есть во вполне еще «вегетарианские» времена, тогдашний лидер СПС Никита Белых обратился к Рыболовлеву с просьбой оказать финансовую поддержку партии во время кампании по выборам в пермское заксобрание, хозяин «Уралкалия», по словам Белых, ответил так: «Нет, ребята, я в такие игры не играю, я точно с властью. Будете партией власти — тогда я деньги да-

Скорее всего, олигарх просто почувствовал угрозу для своих капиталов и для своего комфортного существования, понял, что чем дальше, тем сложнее будет «окэшиться» и увести деньги в «тихие гавани». И если так, то предчувствие Дмитрия Евгеньевича ничуть его не обмануло. Если так, то Рыболовлев

и впрямь вовремя смотал удочки.

Он один из немногих российских миллиардеров верхнего эшелона, которые могут сегодня спокойно заниматься бизнесом и наслаждаться жизнью во враждебной России части земного шара: ни в американских, ни в британских, ни в евросоюзовских, ни в какихлибо еще западных санкционных списках Рыболовлев не значится. Значится, правда, в украинском списке, но это, пожалуй, не в

И этой представившейся ему, а вернее, благоприобретенной возможностью российский миллиардер пользуется на полную катушку. И жить торопится, и чувствовать спешит. Однако спешит все-таки не до такой степени, чтобы упустить выгоду.

Первой громкой покупкой олигарха после того, как он перебрался на чужбину, стало приобретение «Монако». Случилось это в декабре 2011 года. Знаменитый футбольный клуб, находившийся в финансовом и экзистенциальном кризисе, вылетевший из первой лиги чемпионата Франции во второй дивизион, был куплен Рыболовлевым за символический один евро. Но — с обязательством вложить в него не менее 100 миллионов в течение следующих

Рыболовлеву довольно быстро удалось воскресить захиревший клуб, вдохнуть в него новую жизнь: в 2013 году «Монако» вернулся в первую лигу, в 2017-м стал чемпионом Франции, в том же году вышел в полуфинал Лиги чемпионов... Но не менее удивительно то, что у предпринимателя получилось на этом еще и заработать.

В 2015 году «Монако» установил мировой рекорд на трансферном рынке, продав игроков на сумму свыше 200 миллионов евро. Через год, в 2017-м, — новый такой же рекорд: 360 миллионов... Словом, то, что многим поначалу показалось благотворительностью или развлечением — обзавелся, мол, русский олигарх от нечего делать новой игрушкой, оказалось весьма успешным и прибыльным бизнес-проектом.

Следующий крупный зарубежный актив Рыболовлева, ставший притчей во языцех, греческий остров Скорпиос, расположенный в Ионическом море, у западного побережья Греции. Стоимость покупки, по имеющимся данным, составила порядка 100 миллионов евро. Точнее, формально это все-таки не покупка, а аренда. Но очень долгосрочная на 99 лет.

На эту юридическую уловку пришлось пойти, поскольку прежний владелец острова, известный предприниматель-миллиардер Аристотель Онассис, покинувший этот мир в 1975 году, запретил в своем завещании продавать остров, пока у наследников будет хватать денег на его содержание. В случае же если перестанет хватать, остров должен перейти к государству или, если оно откажется, к авиакомпании Olympic Airways.

Так вот, остров — тоже не забава, а инвестиционный проект, конечным результатом которого должен стать курорт класса «ультралюкс» для супербогатых клиентов, жаждущих уединения не меньше, чем комфорта. Общая стоимость проекта, как сообщается, составляет 184 миллиона евро, и нет оснований сомневаться, что эти деньги тоже не уйдут в песок.

Но случались у Рыболовлева и неудачные покупки. С приобретением произведений искусства, например, дело явно не задалось. Собирая свою коллекцию, Рыболовлев прибег к услугами швейцарского арт-дилера Ива Бувье, которого затем обвинил в мошенничестве, а именно — в том, что тот наживался на нем безбожно завышая стоимость продаваемых картин. Одновременно олигарх предъявил претензии к аукционному дому Sotheby's, coдействовавшему, по версии Рыболовлева, мошенническим действиям швейцарца.

Хотя даже тут не все однозначно. К примеру, купленную у Бувье за 127,5 миллиона долларов картину Леонардо да Винчи «Спаситель мира» Рыболовлев продал на аукционе Christie's, выручив 400 миллионов «зеленых», а покупателю с учетом комиссии аукционного дома она обошлась и вовсе в 450 миллионов. На сегодняшний день это самое дорогое из когда-либо проданных на аукционе живописных полотен.

В общем, чтоб, как говорится, мы так жили и так страдали. Что-то подсказывает, что эти «мучения» олигарха на чужой сторонушке не вызовут сочувствия не только у его обычных, не обремененных циклопическими состояниями соотечественников, но даже и у оставшихся в России коллег по олигархическому цеху. Вызовут какое-то другие, менее добрые чувства.

Кирилл ИВАНОВ.

– город Что может система

с 1-й стр. С тех пор как большинство москвичей перестали носить при себе наличные, вопрос чаевых встал особенно остро. Во многих ресторанах на чеке можно

увидеть QR-код, перейдя по которому, можно оставить чаевые официанту. И вот тут клиентов поджидает сюрприз. Беспристрастный компьютер заранее все подсчитал — и по умолчанию предлагает оставить 15% от сум-

С одной стороны, поводов для совсем уж ярого возмущения нет: эта цифра — не константа, ее вполне можно менять. Альтернативные варианты предусмотрены — можно выбрать 10% или 7%, а можно, если вдруг ты в восторге от обслуживания, и вовсе оставить 20%. С другой стороны, все это требует от клиента некой сосредоточенности и внимательности. Ну а если зазеваешься и нажмешь на кнопку «по умолчанию», то 15% с тебя спишут моментально.

— Я пока не увидел явной выгоды от этих QR-кодов для нас, официантов, рассказал «МК» Даниил, работающий в одном из ресторанов на Пятницкой улице. — Это ведь не автоматическая оплата по СБП (системе быстрых платежей. «МК»), клиенту нужно вручную вбить данные своей банковской карты на этой страничке. Многим просто лень возиться. Особенно в конце вечера, когда половина

компании уже одевается, половина вышла

курить, словом, вокруг суета. Гораздо проще

положить несколько купюр на чай наличными.

Но, конечно, кладут меньше. В этом, по словам Даниила, главный казус. Сила привычки неискоренима, поэтому самый распространенный сценарий среди клиентов заведений — оставить на чай несколько сотенных купюр (от 100 до 400 рублей). Положить 500 рублей — это уже некий широкий жест, ну



а тысячу или больше, по словам официанта, оставляют только по итогам больших банкетов.

Между тем правила этикета еще недавно диктовали: стандартный размер чаевых — 10% от стоимости услуги. Это, к слову, касается не только кафе и ресторанов, но и салонов красоты. Однако при том, что средний чек неуклонно растет (обыкновенный ужин вдвоем без изысков редко обходится дешевле 5000



рублей), этому правилу следуют все реже и реже. Планка чаевых медленно спускается к 5-7%, если не меньше. При лаконичных заказах многие россияне, стараясь сэкономить, и вовсе перестают оставлять чаевые,

аргументируя свою позицию тем, что «не перетрудится девочка принести мне кофе, вообщето она за это зарплату получает». О традиции «отблагодарить» гардеробщика или, скажем, заправщика на АЗС многие в 2024 году и вовсе позабыли.

И деньги в кружку

 Обычаи, связанные с чаевыми, становятся жертвой ценовой турбулентности, поясняет психолог Ольга Клюкина. Если за предыдущие лет 10-15 устоялся размер и стандартного для человека чека, и прилагающихся к нему чаевых, то сейчас все сдвинулось. Возьмем как пример АЗС: в середине 2010-х годов 20-30 рублей монетками были вполне нормальными чаевыми для заправщика (обеспеченные москвичи могли, впрочем, дать и 50, и 100 рублей бумажкой). Сейчас — на фоне выросшего за последние годы ценника на бензин - получается, что меньше 50 рублей оставлять уже неприлично. Но многим жалко давать слишком много — ведь доходы далеко не у всех растут. Выходит, что дать меньше стыднее, чем не дать вовсе ничего.

Но рынок не был бы сверхъестественно гибкой системой, если бы не придумал выход и из этой ситуации. Концепция чаевых заменяется концепцией донатов, они же пожертвования. Почти в любом магазине, на тех же АЗС, в парикмахерских, да, в общем-то, вообще везде, где клиент платит деньги, на прилавке стоит прозрачная «кружка» для пожертвований.

Что написать на ней — дело фантазии и вкуса. Кто-то пишет, как в кафе: «На отпуск бармену/мастеру/продавцу». И прибавляет смайлик. Кто-то солидно помечает кружку: «На развитие заведения». Впрочем, мало кто вчитывается, что именно написано на кружке: цель очевидна.

— На удивление, пока еще собираем урожай, в день получается от 1000 до 5000 рублей, — рассказывает Никита, сотрудник барбершопа в Щукине. — Люди часто кладут по 100-200 рублей, иногда и 500. Но и мелочь прилетает, металлическая — рублей по 200 в день размениваем. Наверное, класть мелочь в качестве чаевых людям неудобно, а в кружку нормально, вроде бы как пожертвование слишком мелким не бывает.

Копеечку переводом

Итак, в очевидном кризисе, похоже, находится традиционная система чаевых добровольно-принудительная, когда приличный человек чувствовал себя обязанным положить какую-то сумму сверх чека, а сотрудник заведения не стеснялся ему на это намекнуть. Но, похоже, практика добавить сверху все-таки выживает — только в более добровольном формате.

 Мне часто дают чаевые переводом, прямо на мой прямой номер телефона, и это очень приятно, — рассказывает Изат, работающий в курьерской службе по доставке еды и продуктов. — Наличных сейчас у людей мало, и обычно все заказы уже оплачены, а специально давать деньги не будут. Но зато многие, кому я звоню со своего телефона, потом присылают мне 100-200 рублей вдогонку.

Большое им спасибо! По словам Изата, больше таких чаевых приходит в ненастные и морозные дни, когда люди больше, чем обычно, сочувствуют курьеру. Еще один вид чаевых, пусть и нематериальных, - хороший отзыв в приложении доставки: это повышает рейтинг курьера и в

перспективе приносит бонусы от системы. Похожий механизм сформировался и в такси: есть, по рассказам таксистов, значительная прослойка пассажиров, которые предпочитают вознаграждать водителя не через штатные механизмы чаевых, а лично, даже при отсутствии наличных. «Они всегда выставляют оплату наличными, есть такие люди, которые не хотят привязывать карты, — рассказал водитель Роберт Адамян. — И говорят: можно я заплачу переводом? И платят немного больше, на 200-300 рублей, если поездка стоит около 1000».

Для водителя, как подтвердил собеседник «МК», так даже удобнее, чем через систему: агрегатор выплачивает «штатные» чаевые не сразу, а по прошествии суток. Да и стандартная тарифная сетка чаевых в системе может быть не столь выгодной для шофера.

 Правда, выставленная оплата наличными у нас не очень хорошо воспринимается, предупредил таксист. — Потому что при оплате наличными пассажир может отменить поездку бесплатно. Поэтому, если приезжаешь на точку, а у клиента оплата наличными, мы долго не ждем и можем уехать быстрее. Но многим такое удобно — может быть, эти прямые чаевые переводом как раз компенсирует это.

Прямой перевод — еще один вполне действенный способ отблагодарить за услугу, которая клиенту действительно понравилась. Правда, тут есть важная особенность: для прямого перевода нужно знать прямой телефон водителя, курьера, официанта. А уже на это согласны далеко не все работающие в сфере услуг. Ведь обменяться телефонами — это уже шаг к личным отношениям.

Но, пожалуй, именно таковы сейчас правила игры: чаевые становятся жестом именно личного отношения к человеку по другую сторону стойки или салона такси. А если отношения хочется сохранить именно обезличенными — приходится довольствоваться теми (весьма скудными, заметим) возможностями, которые предлагают ИТ-платформы. Все-таки лучше, чем ничего. Хотя, конечно, и хуже, чем

в эпоху кэша. Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.

ПЕРСОНЫ

Как рождались хиты Валерия Леонтьева и что стояло за ними, а также почему Иосиф Кобзон требовал для исполнения сразу несколько песен, к чему София Ротару склонила Николая Баскова, кому посвящал песни Филипп Киркоров, как училась петь порусски сестра Пола Маккартни, рассказал «МК» композитор Владимир Евзеров, который отметил 19 февраля свой юбилей.

Он — из тех звездных авторов, которые стоят за громкими хитами многих артистов. Потому что судьба композитора — или исполнять свои песни самому, смиряясь с их простеньким звучанием, или отдавать творения профессионалам, становясь бойцом невидимого фронта популярности. О песнях, о звездах, о проблемах шоу-бизнеса и планах на будущее состоялся наш разговор.

«Начал писать для звезд, чтобы не умереть с голоду»

— Владимир, вы ведь родом с Украины?

— И про Кобзона можно сказать, что он – родом с Украины, и про Сенчину, и про Серова. Но это на сегодняшний день — неправильный ответ. Все мы — родом из СССР, великой страны, которая лишь условно делилась на республики административными

границами. Как вы, родившись в Черкассах, не имея в юности особого доступа к классическому музыкальному образованию - той же Гнесинке или Московской консерватории, - сделали такую блестящую карьеру в шоу-бизнесе, создали столько хитов практически для всех российских звезд первой величины?

— Опять же надо благодарить СССР, страну, где было много, выражаясь сегодняшним языком, «социальных лифтов». Я окончил школу, потом — строительный техникум. Казалось бы, какая там композиторская стезя? Но если был талант и... не желание, нет — одержимость! — люди добивались своего. Вот и я пел в свежеоштукатуренных комнатах строящихся домов: как там звучит голос! А потом начал сам сочинять музыку. И когда я уже стал солистом самого популярного коллектива в Нижневартовске — а к этому тоже был долгий путь, — мы участвовали в большом концерте, посвященном какому-то там очередному юбилею компартии. Прибыла комиссия из Москвы, и меня заметил режиссер и педагог Семен Аркадьевич Баркан. А я уже на тот момент учился в Челябинске в Институте культуры, но он мне предложил перевестись в столицу, в Московскую академию культуры, на его курс. «Ты будешь знать, как писать музыку!» — сказал он мне. Так и получилось.

— Известно, что мир шоу-бизнеса не очень расположен к новичкам, да еще из глубинки, как вам удалось вписаться в это звездное сообщество?

— Я сначала был театральным композитором — писал музыку к спектаклям. Тогда Изольда Хвацкая, мой педагог, ставила «Марсианские хроники» Брэдбери — я для этого спектакля писал; еще много где в театральных постановках звучала моя музыка. Но потом настали такие времена, что театры пришли в упадок, а шоу-бизнес, наоборот, расцвел, а надо же было на что-то жить!

То есть звездным композитором вы стали от безысходности?

 Ну не то чтобы совсем не умереть с голоду, хотя... (Смеется.) Выхода на звезд не было, я писал «в стол». Однажды моя подруга подарила мне томик Цветаевой. Я открыл на странице, где было стихотворение «Вот опять окно», у меня сразу родилась к нему мелодия так появилась песня «Помолись, дружок». После этого я начал скупать стихи великих поэтов, и понеслась классическая тема...

— Кто первым рискнул это исполнить?

— Песни на классику первым начал петь Боря Моисеев. У него была программа «Борис Моисеев и его леди», и в каждой он исполнял по одной песне на классический текст. Первая была на стихи Есенина, потом — на стихи Пушкина, потом появилась «С нами Бог». И все это при его танцах, его постановках. Тогда эти программы стали настоящим явлением. У него Зыкина пела с «Бони М», Понаровская с ним работала. Он — просто к слову — Сергею Захарову тогда помог вернуться на большую сцену: после того как тот отсидел срок за драку, долго были на него гонения. Потом



«ВОЛЧЬЯ СТРАСТЬ» К МУЗЫКЕ

«Помолись, дружок» услышала болгарская певица Петя Буюклиева и захотела ее исполнить — это была ее первая песня на русском

«Валера прямо на ступеньках «России» пел «Сны беззаботные»

 Как вы познакомились со своим самым звездным исполнителем Валерием Леонтьевым?

Знаете, когда люди говорят: «Ой, я все сам сделал — добился, пробился», — это все ложь. Всегда есть люди, которые помогли: показали тебя, рассказали о тебе. Вот и кассету с моими песнями показала Валерию Яковлевичу Нона Германовна Хадикова — она работала тогда в концертном зале «Россия». Валера пожаловался ей, что нет песен для юбилейного концерта, дескать, тогда и не буду его делать.

— Он послушал, и…? — Валерий Яковлевич мне позвонил и сказал, что ему очень глянулась «Девочка дурману наелась». Эта моя песня на стихи Ивана Бунина стала первой в его репертуаре. А потом, что называется, понеслось по кочкам — каждый день по песне. В «России» смеялись: «А сколько дней до начала юбилейного вечера? Двадцать? А, значит, будет 20 песен Евзерова». Так родилась программа «Фотограф сновидений» и идеально попала в уже ошалевшего на тот момент времени от тотальной безграмотности и бескультурья зрителя.

Я помню, Валера однажды приезжает в «Россию» — зима, холод, и он прямо на ступеньках начинает петь «Сны беззаботные, сны мимолетные...» — это моя песня на стихи русского поэта, философа Николая Минского. А толпа же Валеру встречает! Все

И сколько в итоге вы написали для него песен?

— Сорок! Мне, если честно, просто невероятно в жизни повезло: нашелся артист высшего разряда, который смог записать такие сложные в эмоциональном плане композиции. И всегда же только живьем пел! Ну, там все от Бога, конечно.

— Кроме Леонтьева, никто бы не смог спеть эти ваши песни?

— Исполняют сейчас и «Ягодку», и «Солдат и моряк», но никто никогда не сможет перепеть «Сны беззаботные», «Мэри», «Рыжую девочку», «Ночной звонок», не говоря уже про «Волчью страсть». Нет такого мастера — и в обозримом будущем уже не будет.

«Волчья страсть» — особенная песня в репертуаре Леонтьева: он ведь поет про себя?

— Конечно, чтобы спеть такие песни, как «Волчья страсть», «Ночной звонок», надо их прочувствовать на своей шкуре. Просто не все ТАК умеют чувствовать, испытывать

роботизации, могу искренне считать моего

Вертера прародителем современных роботов,

обладающих интеллектом и идеалом будущего,

то есть способных чувствовать. И потом мой

Вертер попал в десятку самых лучших роботов

мира! Оказывается, проводился такой опрос,

на экраны в середине 80-х, тогдашние спец-

эффекты нынешнему интернет-поколению

кажутся примитивными. Но гибель вашего

— Фильм «Гостья из будущего» вышел

и мне даже присылали журнал..

Композитор Владимир Евзеров рассказал, как рождаются хиты и какое будущее ждет российский шоу-бизнес





эмоции такой силы, так переживают любовь и страсть. Вернее, не то что не все, а буквально единицы на земле.

— Он трудно их записывал?

— Записал быстро, но рождались они долго. На «Волчью страсть», например, два года писали аранжировку: Валере ничего не подходило. Только кажется, что шедевр — это спонтанное действо; по эмоции — да, должны быть и взрыв, и полет, но обязано поддержанные безупречным мастерством.

«Песня «Свеча» ждала СВОЕГО ЧАСА ДЕСЯТЬ ЛЕТ»

 «Свеча» на стихи Пастернака в исполнении Леонтьева, как считают его почитатели, «чистый тантрический секс». Действительно, ничего не скажешь: по-

трясающая вещь. Долго он к ней шел? Десять лет. Кассету с этой песней передала Валере его жена Людмила Исакович. У Люси на хиты всегда был потрясающий вкус. Валера послушал, но сказал: «Еще не время!» У каждой песни действительно есть свое время — и Валерий Яковлевич его безупречно чует. Долго эта вещь ждала своего часа. Но зато как выстрелила!

Супруга Леонтьева влияет на его выбор песен?

— Hет, никто не влияет, это зависит только от Валеры. Иначе «Свеча» не лежала бы десять лет. Но Люся всегда знает им истинную цену. Так, она, например, звонила мне и благодарила за песню «Вы меня не знаете, господа!». Та тоже попала в десятку.

Леонтьев когда-нибудь заказывал вам песни на конкретную тему?

 Нет. Но он мог поделиться своим настроением. Например, дал мне однажды посмотреть китайский фильм на китайском же

языке, который произвел на него сильнейшее впечатление. Там ни слова не было понятно, но фильм оказался просто необыкновенной красоты и нежности, а по сюжету — отношения мальчика и девочки, влюбленных друг в друга. И под влиянием этого фильма появилась песня «Рыжая девочка», стихи к ней написал замечательный поэт, постоянный автор Валеры Николай Денисов, Песня точно попала в настроение Валерия Яковлевича и, как следствие, в сердца публики

Бывало, что вас хейтили за

песни? Конечно, еще как! Ругали, что мы позволили себе изменить несколько строчек у классиков: у Ахматовой в песне «Виновник», чтобы она стала звучать от нужного лица, у Блока — в песне, которая теперь называется «Я сел на белого коня», а у Блока там «ты». А уж как топтали песню «Ќаждый хочет любить!». Нашлись журналисты, которые умудрились увидеть там нечто низменное, эдакую животную страсть. Не знаю, может, им самим подобное просто созвучно? А песня написана на стихи русского поэта, кадрового офицера царской армии, участника белого движения Арсения Несмелова. Речь в этом стихотворении идет о солдатах Гражданской войны. Несмелов в историческом плане фигура, конечно, сложная, спорная, но это точно не касается фразы «Каждый хочет иметь и невесту, и друга». А песню, кстати, до сих пор вовсю исполняют в ресторанах, она заводная и очень нравится публике.

«Сильвия Кристель услышала «Эммануэль» уже в больнице»

Какую вашу песню сам Леонтьев считает лучшей? Он как-то говорил, что одна из самых

моих сильных вещей — «Эммануэль». Эту песню Валерий Яковлевич ведь

посвятил Сильвии Кристель — исполнигельнице главной роли в фильме? Когда только записывали песню, еще

не было известно про ее страшный диагноз. А потом вдруг как удар — рак. Она уже была в больнице, поклонники туда принесли ей запись, она ее слушала. Это практически совпало с ее последними днями. Как-то так все сложилось, что песня осталась посвящением Сильвии

Бывало, что Леонтьев не брал какую-то вашу песню, а потом жалел об этом?

Не знаю, жалел ли... Четыре года лежала песня «Цветет малина» у него и у Софии Ротару. Валера ее уже наизусть знал и напевал, но в репертуар не включал, говорил мне: «Володя, ну не моя она». В итоге Ротару первая захотела ее спеть и склонила Баскова сделать дуэт. Это сразу попало в десятку, дав миллионные просмотры, хотя песня и в одиночном исполнении качает зал. Ну и вот Валерий Яковлевич как-то звонит мне с гастролей и говорит: «Володя, не люблю я больше эту твою песню». Я растерялся: «Но почему?» Он:

«Рядом с гостиницей (а дело было в Сочи) ночной кабак, и всю ночь кто-то заказывал эту твою «Малину»!» Так что он, может, и не жалел, но за судьбой песни следил.

Случалось, что вы на него за что-то обижались?

— Он мой самый настоящий друг, на него, по-моему, вообще никто не обижается — просто не на что!

Сейчас вы часто видитесь?

Да, даже больше времени появилось для встреч. Мы частенько сидим у него дома, что-то вспоминаем, что-то слушаем.

Значит, есть надежда на продолжение «творческого банкета». Вы ему готовы сегодня предложить что-то принципиально новое, необычное?

— У меня есть песни не то чтобы на грани фола, а я бы сказал, «на грани черты откровения». Мне бы особенно хотелось, чтобы они его заинтересовали. Надежда, конечно, есть всегда, но это не обязательно случится.

«Леонтьеву с Пугачевой никогда не изменял»

Вы никогда творчески не изменяли

Леонтьеву с Пугачевой? Я в свое время хотел Пугачевой предложить «Виновника», не думал, что эта вещь может заинтересовать Валеру. Но песня оказалась на одной кассете с другой композицией, которую я как раз написал для него. И он «Виновника» таким образом услышал, чисто случайно. И она ему тут же «легла». Ну и все — конечно, я ее немедленно отдал Леонтьеву, это даже не обсуждалось.

— А что-то предлагали Пугачевой? Когда я показал Филиппу Киркорову песню «Маленькая моя», то Алле Борисовне предложил другую песню — «Чем же я не хороша». Валера тогда сказал: «Это надо было вчера еще спеть, но и сегодня не поздно». она просто женская — не его, конечно. Но не срослось, у Пугачевой тогда был бурный роман, не ко времени оказалась песня. А Филипп записал «Маленькая моя» и посвятил Пугачевой. Смешно, что ее потом ставили на радио всегда вместе с «Ягодкой», одну за другой.

Бывает, что на вас обижаются другие исполнители за то, что вы не им пред-

ложили песню? — Ну, бывает, говорят: «Он пишет только для Леонтьева!» Но это фактически то же самое, что сказать: «Это под силу спеть только Леонтьеву». Но опять же тот, кто так заявлял, это не Успенская, не Гвердцители и уж тем паче не Иосиф Кобзон! Все эти исполнители спели мои песни просто прекрасно, и тень Леонтьева за их плечами не стояла. Помню, я спросил Иосифа Давыдовича: «Не исполните ли вы песню на моем творческом вечере в Кремле?» Знаете, что он ответил? «А что? Только одну?» И в итоге спел несколько. Дело в том, что Йосиф Давыдович — он сам про это говорил — очень любил исполнять сюжетные

– Знаю, что среди ваших исполнителей была Пола сестра Маккартни.

— Да. Нас познакомил один продюсер, она тогла снимала на английском языке клип про Россию. Рут понравилась песня «Люби меня просто», и она сказала: «Ой, я хочу спеть ее на русском!» Выучила и спела. Очень хорошо,

А сами вы не поете свои песни?

Пою, когда приглашают, но исключительно как автор, композитор. Конечно, после Леонтьева... (Смеется.) У вас есть

свои собственные поклонники?

Есть люди, которые ценят меня за творчество и поэтому принимают участие в решении каких-то жизненно важных для меня вопросов. Так, мне посодействовали с получением звания «заслуженный артист России» — оформили все документы, помогали с жильем в Москве. Я очень благодарен этим людям и тоже всегда готов быть с ними рядом.

С Валентиной

Леонтьевой.

«Валентина Леонтьева усмиряла словом даже бандитов»

- Вы в свое время тоже многим помогали, той же Валентине Леонтьевой, когда она, цинично выражаясь, уже «вышла в тираж» и оказалась никому не нужна.

— Ох, она была замечательная! Я организовывал ее выступления, мы гастролировали по стране, потом успели записать пластинку со сказками, которые она читает. Однажды налетели на бандитов — те потребовали, чтобы я немедленно устроил им фотосессию с Леонтьевой. Дело дошло до угроз. Она услышала, распахнула царственным жестом дверь гримерки: «Мальчики?!» И вдруг эти люди в малиновых пиджаках в один момент стали детьми, которых позвали смотреть «Спокойной ночи, малыши!». Фантастическое было перевоплощение.

Валентина Леонтьева сильно страдала от отношения к себе сына? Которое, как известно, оставляло желать лучшего?

— Она не жаловалась. Мужественная была очень. Причину плохого самочувствия, а иногда и отметин на теле объясняла неизменно: «Я упала».

Давайте на противопоставлении: какая сегодня ситуация с молодыми

— Мне лично грех жаловаться. С продюсером Константином Глодевым мы сейчас создаем детский мюзикл «Кошкин дом» на мою музыку. Его ставит молодой режиссер Рома Коваль. Он уже выпустил в свет детский музыкальный спектакль с моей музыкой «Малыш и Карлсон». Там, кстати, фрекен Бок потрясающе сыграл Игорь Наджиев — у него оказался прекрасный дар комедийного актера. Работаю с более взрослыми артистами, которые уже засветились на телевизионных музыкальных проектах, востребованы в интернет-пространстве, например, с Бендерским, Кононовым. Так что все движется, планов море.

Каким вы видите будущее российского шоу-бизнеса?

Конечно, России нужен мощный национальный фестиваль, как тот же белорусский «Славянский базар», с которым я работаю уже 25 лет и поэтому знаю его масштаб. Там сейчас новый директор — Глеб Лапицкий, очень современный, креативный и талантливый человек, он еще и сам прекрасный исполнитель. Это — достойнейший государственный фестиваль под патронажем президента. Но, может быть, что-то подобное и в России скоро появится

Ситуация в целом меняется в шоубизнесе?

- Меняется! Все больше появляется грантов для творческих людей от министерств, ведомств, так что подул некий попутный ветер для

талантливых и работоспособных. Другое дело, что не все готовы по-хорошему вкалывать, как, собствен-

но, всю жизнь делали наши настоящие звезды первои величины. Сегодня многим хочется сразу раз — и в блогеры:

> ные просмотры, миллионные контракты. А потом заплатить денег и за-

миллион-

петь — уж как умею, но чтобы это звучало из всех утюгов

— Так не бывает?

Бывает срок за неуплату налогов. Если бы у каждой Золушки был шанс выйти за принца, то про это счастливое стечение обстоятельств не написали бы знаменитую на весь мир сказку.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

У худрука столичного театра, популярного актера и по совместительству депутата Государственной думы Евгения Герасимова две круглые даты — 60 лет творческой деятельности и 40 лет культовому сериалу «Гостья из будущего» по Киру Булычеву, в котором Евгений Владимирович сверкнул, как метеор, оставив на память подросткам 80-х светлого и романтичного робота Вертера. Об этом роботе слышали даже те, кто не видел фильм. Хотя бы потому, что в народ тут же пошли анекдоты о Вертере. Первейший признак того, что актерская работа, что называется,

Евгений Герасимов снялся в более чем семидесяти картинах. Старшее поколение помнит его по работам «Человек, которого я люблю», «Время выбрало нас», «Петровка, 38»... Ав июле 2022 года «робот Вертер», что называется, попал на «Луну» стал худруком одноименного театра, некогда гремевшего, но в последние годы прилично подзабытого. Результаты не заставили себя ждать — теперь у входа в «Луну на Малой Ордынке» спрашивают лишний билетик.

Евгений Владимирович, давайте начнем с прошлого — с «Гостьи из будушего». Любите ли вы вашего знаменитого

робота Вертера? — Я знаю, что многие актеры считают, будто прославившие их роли сузили им творческий диапазон. Это как маска — прилипла и не отдерешь, кого и как бы ты потом ни играл... Но режиссеры видели меня как героя, а лирических ролей у меня очень мало. И вдруг Павел Арсенов! Когда он предложил мне роль Вертера в «Гостье из будущего», я тут же согласился. Поначалу роль была небольшая, но все же знаковая. Мы в Институте времени придумали роботу-уборщику Вертеру походку, его знаменитый смех... Честно говоря, учитывая достижения современных ученых в области



героя почему-то производит совершенно иное впечатление. Когда космические пираты стреляют в него, на костюме, который по сценарию был из железа, загораются многочисленные «раны», они оплывают и гаснут. Иллюзия достоверности стопроцентная. Как этого в то время добивались? — Честно говоря, не все

помню — 40 лет прошло, а подвирать не привык. Помню только, что там была какая-то защитная ткань, но все равно, когда я снимал костюм, на коже оставались следы и ожоги... Интересно про сам костюм — это я помню отличненько!

Его же делали на робота, а не на человека. И там напрочь отсутствовали такие атрибуты мужских брюк, как молния и пуговицы. Поэтому, извините, когда я в него перед съемками облачался, то был на много часов лишен всех земных «радостей» — сходить в туалет, например. Поэтому утром специально ничего не пил и не ел и только после съемок, когда костюм снимался, мог позволить себе поесть или хотя

Зная вашу большую востребованность в кино, хочу спросить, как складывались ваши отношения с театром? Вы же начинали в Театре Маяковского у великого режиссера Андрея Гончарова.

— Я прослужил там восемь лет. Но, восхищаясь результатами его работы, не был согласен с его методами. Наверное, думаю, он просто был не мой режиссер. А я был молод, успешен в кино, может быть, излишне самонадеян, поэтому ушел из театра. И не жалею. Я получил диплом режиссера, снял свой первый фильм «Визит». Много снимался сам, был востребован... А потом наступила перестройка. И

она коснулась, конечно, каждого. Вот вы, например, занялись общественной и политической деятельностью.

— Я почувствовал себя прежде всего Гражданином. Вместе с друзьями создал Гильдию актеров России, активно помогал коллегам, попавшим в тяжелое положение. В то время я был уверен, что мое призвание — служить обществу. Так я оказался депутатом Московской городской думы. Многолетняя работа там очень обогатила мой жизненный опыт, расширила кругозор. Но я никогда не разрывал связь с творчеством, это, скорее, был так называемый перерыв.

— И все же вы вернулись в театр?

 Да. Сломался все-таки. Не смог устоять перед предложением Марка Анатольевича Захарова сыграть в «Ленкоме» в спектакле «Странный народ эти взрослые» по мотивам «Маленького принца» Сент-Экзюпери. Конечно, я читал Экзюпери еще в школе и восхищался его личностью, глубоким пониманием психологии человека. Меня завораживала таинственность его судьбы. Кто же откажется от предложения сыграть роль Маленького принца и Пилота в одном спектакле?.. Но моя жена, к мнению которой я, как правило, прислушиваюсь, отнеслась к этому скептически и рекомендовала повнимательнее посмотреть на себя в зеркало. Маленького принца я на тот момент слегка перерос. Ну а если предположить, что Принц и Пилот — один человек? Только в разном возрасте и в разных обстоятельствах?! Именно из Маленьких принцев и вырастают Пилоты! Вот так потрясающе интересно и необычно и был решен этот спектакль. Потом был Людовик в «Снах господина де Мольера» по Булгакову, Вышневский в «Доходном месте» по Островскому.

– А как же вас занесло в «Луну»? — В один прекрасный день ко мне обратился Сережа Проханов с просьбой взять на себя руководство его театром. Надо признать — театр умирал. От спектаклей некогда гремевших остались одни названия. В ужасном состоянии были машинерия сцены, свет, звук. Актеры в основном зарабатывали на стороне, а в родном театре просто формально отрабатывали положенное. Ни новых идей, ни новых постановок — ни-че-го! На вечерние спектакли продано меньше трети зала, а остальная часть заполнена льготниками. Нужно было срочно что-то делать! Прежде всего мы вдохнули новую жизнь в спектакль «Ночь нежна» — визитную карточку Театра Луны. Затем открыли юбилейный сезон музыкальным спектаклем «Эдит Пиаф. Гимн любви», который собирает сейчас полные залы. Перед нами стояла задача найти актрису, которая была бы не только похожа внешне на Пиаф, но и обладала бы хорошими вокальными данными, необходимыми для исполнения роли великой французской певицы.

По-моему, миссия невыполнима... — А оказалась выполнима! Не поверите,

такая актриса всегда была рядом — причем в труппе театра. Мало того, что очень похожа, поет лучше, чем Пиаф! А потом мы громко заявили о себе, сыграв на сцене Государственного Кремлевского дворца спектакль «Маяковский. Городской мюзикл» как раз в день 130-летия поэта. И по-настоящему семейным спектаклем в стенах нашего театра стал «Маленький принц» — его нам подарил «Ленком», так что уже на Малой Ордынке я продолжаю играть Принца и Пилота! Сегодня этот спектакль практически стал нашей визитной карточкой. Но самым большим достижением на посту художественного руководителя за этот

год я считаю увеличение заработной платы артистам на сорок процентов. Это большой шаг вперед!

— Каким вы хотите сделать Театр Луны? Каким видите его в будущем?

 Мне как человеку, воспитанному на классике, хотелось бы, чтобы в театре было больше классической драматургии. Потому что она всегда современна и содержит ответы практически на все вопросы. В наших планах «Волки и овцы» Островского, «Три сестры» Чехова. Но при этом в репертуаре есть и будут постановки экспериментальные, лабораторные работы. Мы открыты к новым форматам и современному осмыслению материала. Но все-таки основной акцент будет на классику. Знаете, когда я был на кинофестивале в Риме со своим фильмом «Поездка в Висбаден» по Тургеневу, меня принимал папа римский Павел II, ныне причисленный к лику святых. Я очень горжусь встречей с одним из образованнейших людей своего времени, отлично знавшим мировую культуру, владевшим более чем 20 иностранными языками. Встреча эта продолжалась почти полчаса, это чуть больше, чем с Михаилом Сергеевичем Горбачевым, в то время Президентом России. Мы разговаривали о русской культуре. Понтифик выразил твердую уверенность, что именно русская культура и

литература спасут мир. Кто бы сомневался...

Да, есть сомневающиеся... увы!

В начале беседы, если помните, вы обещали кое-что рассказать интересное про робота Вертера...

— Ну что ж, раз начали с робота Вертера. то предлагаю им и завершить беседу. Приоткрываю завесу над тайной. Скоро я снова стану роботом Вертером. Но... сильно повзрослевшим. Мне кажется, нынешнее интернетпоколение наверняка захочет познакомиться со своим предком. Ведь благородство, дружба, любовь, взаимовыручка — понятия, от времени и технологий не зависящие.

Елена ЛОГИНОВА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Полет шальной пули в стенах бункера. **4.** Статуя-«молчун» у язычников. 10. Не певец и не актер на страницах таблоида. 11. Повторное проявление симптомов болезни. 13. Отпечаток стопы на влажном песке. 14. Американский доллар в русской речи. 15. Мастер, вразумляющий учеников. 16. Приглашенная на брифинг братия. 18. Биатлонная гонка на 10 километров у мужчин. 20. Домашний «уборщик» со шлангом и щеткой. 22. Рыжеволосый житель Дублина. 23. Опорная конструкция для кровли. **24.** «Обзор» событий будущей недели для Весов. 27. Политика, апеллирующая к народным массам. 30. «Свет», распространяемый миссионерами. 32. «Бочонки» в девичьей шевелюре. **34.** Стремительный выход из вражеского окружения. 35. Чадо, что дороже всех бриллиантов на свете. 36. Заросшая травой верхушка почвы. 38. Состав, намертво соединяющий две бумажки. **39.** «Статус» Гуся в фильме «Каникулы Петрова и Васечкина». **40.** Итака, где правил Одиссей. **41.** Консервы в салате «Морская пена». **42.** Рабочий стол слесаря и столяра.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Огромный «клан» маслят на полянке. 2. Насекомое, мучающее целое стадо. 3. «Злая язва» из фауны Австралии. 5. И бесшерстная кошка, и «охранник» пирамид. 6. Травма колена с гематомой. 7. Бородатая «родственница» сыча и филина. 8. Бродяга, странствующий без цели по белому свету. 9. Паразит, стремящийся присосаться к вене. 10. Утренний «выхлоп» от алкоголика. 12. Таблетки в названии нервного футбольного матча. 17. Хозяин своры породистых щенков. 19. «Вентилятор» за спиной у Карлсона. 20. Марафет на ухоженных ножках. 21. Наспех приготовленный несъедобный обед. 25. Богатый отец мажора Антона Мартынова в сериале «Универ». 26. Накидка на плечах мерзнущей невесты. 27. Пришитый глаз игрушечного мишки. 28. «Заслонка» в «конструкции» шлема рыцаря. 29. Одноклассник, дернувший Машку за косу. 31. Живая копия знаменитости. 33. Правда, что дороже друга Платона. 34. Очки а-ля Антон Павлович Чехов. 37. Количество денег в пустом кошельке. 38. Русский напиток на хлебных корках.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 ФЕВРАЛЯ

по горизонтали: 1. Мелюзга. 4. Лимонад. 10. Голубцы. 11. Ортопед. 13. Узор. 14. Джем. **15.** Полушарие. **16.** Клемма. **18.** Здание. **20.** Снобизм. **22.** Четверть. **23.** Стриптиз. **24.** Гандикап. **27.** Каратист. **30.** Трактат. **32.** Каркас. **34.** Трепло. **35.** Викторина. **36.** Пазл. 38. Стаж. 39. Миллион. 40. Мулатка. 41. Тюльпан. 42. Биатлон. **ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Мазурка. **2.** Юмор. **3.** Группа. **5.** Ирокез. **6.** Обед. **7.** Джемпер. **8.** Выхухоль. **9.** Нотариус. **10.** Горение. **12.** Джунгли. **17.** Медведица. **19.** Диспетчер. **20.** Стрекот. **21.** Маршрут. **25.** Афоризм. **26.** Пластина. **27.** Кутерьма. **28.** Слепота. **29.** Экспорт. **31.** Донжуан. 33. Свалка. 34. Татами. 37. Линь. 38. Скит.

ПРОХОДИТ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»! В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах можно оформить досре <mark>су</mark> на «МК» на 2-е полугодие 2024 года

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 26 февраля с 8.30 до 18.30 ыв с 13.00 до 13.30 м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»

м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Пятерочка» м. «Бульвар Дмитрия Донского», б-р Дмитрия Донского, д. 2a, у м-на «Пятерочка»

27 февраля с 8.30 до 18.30 м. «Юго-Западная», ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, к. 6, у супермаркета «Перекрёсток» м. «Беломорская», ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева» м. «Пражская», ул. Кировоградская, д. 17,

у м-на «Пятёрочка» 28 февраля с 8.30 до 18.30 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета «EUROSPAR»

м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 152, к. 1 м. «Рязанский проспект», ул. Академика Скрябина, д.1, у банка «ВТБ»

29 февраля с 8.30 до 18.30 р-н Богородское, ул. Краснобогатырская, д. 2, с. 1, на автостоянке

по телефону: (495) 781-47-32

у м-на «Пятерочка», платформа Лось р-н Северное Тушино, ул. Туристская, д. 23, у м-на «Дикси» м. «Жулебино», ул. Авиаконструктора Миля, д. 6, корп. 1 ПОДПИСКА К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ с 10.00 до 15.00 воскресенск, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК «Химик» им. Н.И.Докторова ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе ЦДК «Созвездие»

р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12

р-н Лосиноостровский, Анадырский пр-д, д. 69,

м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4,

у м-на «Пятёрочка»

I марта с 8.30 до 18.30

климовск, Октябрьская пл. КОЛОМНА, ул. Октябрьской революции, д. 324, в фойе ДК «Тепловозостроитель» ОЗЕРЫ, ул. Ленина, д. 20, в фойе Дворца культуры **ПОДОЛЬСК,** ул. Ревпроспект д. 27, в фойе ДК им. Лепсе арта с 12.00 до 15.00

БАЛАШИХА, пл. Славы, д. 1, в фойе ЦГБ им. Ф.И.Тютчева Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй группы для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK ПРЕДЛАГАЕМ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ





удьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разре

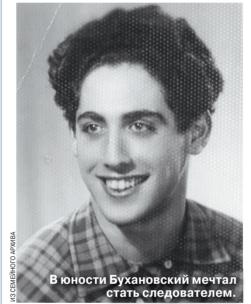
считать недействительным

 Ольга Александровна, давайте поговорим о судьбе вашего отца. Я сразу же споткнулась на дате его рождения, месте рождения и имени вашего дедушки. Александр Олимпиевич родился в Грозном накануне дня депортации чеченцев — 22 февраля 1944 года, а его отец, то есть ваш дедушка, - американец. Как все это может быть?

— Да, так и было. Бабушка вспоминала, как чеченку, только что родившую, выводили в этот день из палаты, чтобы депортировать. Моего родного дедушку звали Иосиф (Джозеф) Страссберг. Он был польским евреем, который бежал в СССР от преследования нацистов. Здесь он познакомился с бабушкой, родился папа, затем дедушка ушел воевать. Он дошел до Берлина в составе сформированной польской части, и там у него произошел конфликт с кем-то из командиров. Тот начал высказываться против евреев, завязалась драка. Дедушка, понимая, чем это ему может грозить, перешел на западную часть Берлина. Позже он уехал в Америку, где жил его брат Давид. У него было совсем немного денег, но он упорно трудился, зарабатывал капитал, первое время звал бабушку к себе, но моя прабабушка Ольга, в честь которой потом назвали и меня. была категорически против. Она очень любила родину и боялась репрессий. И когда дочь призналась, что ей приходят письма из США, прабабушка сделала все, чтобы эта связь оборвалась. Первые годы жизни папа носил фамилию своего родного отца, потом девичью фамилию бабушки — Саркисянц, а затем бабушка вышла замуж за Олимпия Бухановского, и папа стал Бухановским Александром Олимпиевичем.

 Но он знал, что где-то в Америке живет его биологический отец?

– Нет, от папы скрывали, что тот жив. Сказали, что погиб на фронте. Когда папе было уже 28 лет, он вместе с мамой поехал к месту своей службы — врачом на судне Краснознаменного Северного флота, базировавшемся в городе Североморске. Там он решил вступить в Коммунистическую партию, но его вызвали и пожурили, что он, дескать, написал не всю правду о себе: его отец не погиб на фронте, а жив и здоров, процветает в Америке. Для моих родителей это известие оказалось настоящим шоком. Тем более что бабушка сама не знала, как сложилась судьба бывшего мужа, и папа с мамой боялись какое-то время рассказать ей об этом.



 Получается, что все ото всех скрывали правду — из лучших побуждений. Отец и сын так никогда и не встретились?

 Впервые увиделись только спустя 36 лет разлуки. В 1980 году, когда была Олимпиада, дедушка приехал в Ленинград. Папа встречал его в «Пулково» и узнал сразу среди десятков мужчин, проходивших паспортный контроль. Никто не понимал, почему эти двое мужчин, молодой и седой старик, обнялись и рыдают. Он жил в гостинице «Интурист», как все иностранцы тогда. И мне тоже не сразу объяснили, кто это. Но я, еще ребенок, попросила у папы и мамы называть этого человека дедушкой, потому что он был такой родной и теплый. Тогда мне рассказали тайну, но запретили делиться ею. Перестали скрывать только под конец перестройки. Потом, конечно, мы поехали в Америку, и в большом турецком ресторане нас представила всем окружающим наша американская тетя, родившаяся у дедушки во втором браке: вот мой брат, его жена, их дочка — моя племянница. И мне даже стало немного стыдно, что я должна была молчать столько лет.

Какая невероятная история…

— Да, в судьбе моего папы многое было «вопреки», не так, как у всех. Он впервые стал заниматься тем, чем никто до него в СССР не занимался, — работать с маньяками, создал психологический портрет серийного убийцы, который в настоящее время используют как криминалисты, так и психиатры во всем мире. Хотя он даже врачом не собирался становиться. Он хотел быть следователем. Но бабушка с прабабушкой опять-таки были категорически против, потому что понимали, что он туда поступить из-за родственных связей не сможет. И они всячески его отговаривали. Но так как все мои близкие со стороны папы были медиками, а папин прадедушка еще и главным эпидемиологом Грозного, то решили, что папа должен продолжить семейную династию.

 Но все-таки он в какой-то степени исполнил свою юношескую мечту — и оказал содействие в поиске самого знаменитого убийцы СССР Андрея Чикатило, которого искали почти десять лет. На счету убийцы только доказанных 43 трупа — женщины, девушки, дети, изнасилованные и истерзанные. Как вашего

отца привлекли к следствию? Года за 3-4 до поимки Чикатило Виктор Бураков, который возглавлял тогда розыск, пришел на кафедру психиатрии Ростовского университета. Там проходила клиническая конференция, на нее собрались ведущие психиатры города и области, Бураков сказал, что никак не могут поймать известного маньяка, который столько времени терроризирует всех. Жертвы находились по всему Советскому Союзу, но больше всех их было в Ростове и Ростовской области.

а днях исполнилось 30 лет, как расстреляли самого известного маньяка СССР Андрея Чикатило. Но вспоминать такую дату совсем не хочется. Есть куда более достойный повод вспомнить об этом чудовище. Как известно, преступника пришлось бы отпустить, если бы не ростовский психиатр Александр Бухановский. Именно ему первому

удалось создать профайл — психологический портрет Чикатило еще до его поимки, разговорить его потом и добиться признательных показаний. Его научный метод используют и сегодня. Когда я позвонила дочери Бухановского, Ольге Александровне, тоже психиатру и продолжательнице дела отца, чтобы узнать подробности его работы с известным серийным убийцей, она с неожиданной горечью произнесла: «Почему-то о Чикатило помнят все. Помнят плохое. А моему отцу исполнилось бы восемьдесят лет, до которых он, к



О знаменитом психиатре Бухановском, разоблачившем маньяка Чикатило, вспоминает его дочь

Правоохранительным органам нужна была помощь профессионального психиатра, чтобы составить психологический портрет убийцы. Бураков обратился ко всем присутствующим, но после конференции к нему подошел только мой папа и предложил: «Давайте попробуем».

Папе разрешили знакомиться с материалами уголовного дела, он общался со следователями, изучал фотографии останков жертв, читал показания родственников погибших, чтобы понять, что это были за люди, какими осооенностями ооладали, где их видели в последний раз. Чтобы вычислить, что их связывало с убийцей, и исходя из этого выяснить, что за человек сам

Потом, когда появились другие похожие серийники, с которыми довелось работать папе, он назовет это «синдромом Чикатило», серийного сексуального преступника. Он считал, что мы имеем дело с вариантом нехимической зависимости. То есть зависимости, в основе которой лежит садизм И именно эта черта отвечает за серийные сексуальные преступления.

 Когда Чикатило наконец задержали в Новочеркасске в 1990 году, тот долго не давал показания, еще чутьчуть, и его пришлось бы отпускать, — и позвали вашего отца.

 Да, просто не знали уже, что и делать. Тем более что однажды до этого Чикатило ловили и отпускали. Отец пришел в камеру в белом халате и стал беседовать с Чикатило не как с убийцей, а как с пациентом, так ему и представился: «Я психиатр. Я вас не знаю, и вы меня не знаете, но вот у меня сложилось такое о вас впечатление». И дальше он обрисовал тот портрет, который создал. В конце их разговора, как потом папа вспоминал, Чикатило расплакался. Папе он первому рассказал об убийстве девятилетней девочки, которое совершил. И когда отец вышел на улицу из изолятора, а это была ночь, он позвонил Буракову из автомата на рабочий телефон, тот ждал результата в своем кабинете, и сказал, что Чикатило дал признательные показания

 Как долго Александр Олимпиевич продолжил работать с Чикатило?

 Какое-то количество встреч у них было, папа делал записи, описал детство Чикатило, его юность и так далее. Как-то папа забежал в перерыве между их беседами, поел и маму попросил сделать бутерброды. Она спросила: «А это кому?» — «Чикатило». — «Нет, Чикатило делать не буду».

нарицательным. Отец объяснил ей, что это его пациент. И маме, конечно, пришлось с отвращением нарезать хлеб с колбасой. Разумеется, отец прекрасно осознавал, что это феномен и его следует изучать, чтобы предотвратить подобные преступления впредь. Через какое-то время ему сказали, что все, больше встреч не будет. Но папе и его научной группе разрешили присутствовать на заседаниях суда.

Фамилия Чикатило

стала нарицательной.

катило не расстреляли, а отдали на опыты.

— Нет, суд вынес смертный приговор. Иное при тех обстоятельствах было и невозможно. Папа говорил: да, конечно, было бы неплохо сделать ему МРТ мозга, энцефалограмму, еще какие-то исследования провести, но чтобы сохранили жизнь Чикатило для его изучения, этого я никогда от него не слышала, тем более что потом были и другие серийные маньяки, с которыми папа работал.

Я думаю, что мечта отца стать следователем сбылась, так как хорошие психиатры – это своего рода следователи и есть. Они должны понять, что у человека в голове, какие мотивы им движут.

Точно так же, как следователи, психиатры выстраивают свои версии происходящего, отрабатывают их. Чтобы понять человека, надо понять его болезнь, согласно каким болезненным механизмам совершаются те или иные поступки.

 Наверное, нужно очень любить людей, чтобы принимать их любыми тем более в душевном нездоровье.

— К нам в клинику до сих пор приходят пациенты, говорят, что лечились у папы

когда-то, благодарят. Многим казалось, будто бы Бухановский обладал гипнозом. Папа так спокойно. уважительно, доброжелательно общался с ними и смотрел им в глаза, что они выходили от него окрыленными. Нет, конечно, подобных способностей папа не имел. Просто он очень любил свою профессию и людей.

Помню, как-то его поздно вечером вызвали в клинику. Больной перевозбудился и сильно кричал. Парень молодой, наверное, лет 25 ему. Папа взял его за руку: «Иди ко мне, мой хороший», обнял за плечи, они вместе дошли до кровати, и папа спокойно с ним переговорил и ждал, пока тот заснет. Папы нет уже десять лет, и в прошлом году у нас тоже разбушевался пациент. Голоса заставляли его устраивать поджоги. А доктор, как назло, застрял в пробке, к пациенту попросили подъехать моего сына, внука

Александра Олимпиевича. Они очень похожи походкой, фигурой, Женя тоже подошел к больному, успокоил, дал ему лекарства, уложил его. Моей маме позвонили из клиники и говорят: «Инна Борисовна, сегодня у нас был Александр Олимпиевич». Мама в слезы. К сожалению, Женя не хочет стать психиатром, он занимается административной работой.

 Ваш отец создал самый первый психиатрический центр в СССР еще в 1991 году. Такого вообще не было, психиатрия всегда была прерогативой государства.

 Отец занимался генетикой шизофрении. И потом он первым в стране стал изучать проблему транссексуализма. К нему за помощью съезжались транссексуалы со всей страны.

За три десятка лет работы к папе обратились около 600 человек, 130 он дал разрешение на смену пола. Ни один из них не пришел и не сказал потом, что хочет «вернуться» обратно. Как, кстати, очень часто происходит сегодня, особенно на Западе, — когда человек сменил пол, а вскоре понял, что передумал. Он первым высказал точку зрения, что транссексуализм — редкая аномалия психики, и этим людям нужна помощь. Корректировать истинный транссексуализм можно только хирургическим

За 69 лет жизни он успел невероятно много — еще и создал новую полипрофессиональную кафедру — кафедру психиатрии с курсом медицинской психологии и психотерапии ФПК

– Я знаю, что американцы уважали вашего отца как специалиста. И он даже читал лекции и помогал в работе ФБР по расследованию серийных убийств. Ему никогда не хотелось остаться, тем более в Америке жила близкая родня?

Отец видел в США определенную свободу, которой, может быть, были лишены мы.

Он увидел, как дедушка выстроил свой строительный бизнес с нуля. Тот приехал, как я сказала, с несколькими долларами в кармане и стал миллионером. Но нет, эмигрировать папа никогда бы не смог. Хотя этот вопрос и поднимался.

К сожалению, в 90-е годы многие из родственников разъехались, кто в Америку, кто в Израиль. Мы практически одни здесь остались. И вот с мамой теперь ухаживаем за всеми могилами. Люди уехали, а могилы-то здесь. Для папы было бы немыслимо эмигрировать. Он был патриот и коммунист. Он не мог себе представить, что окажется гдето без друзей, без своей школы. Когда мы ездили в гости к дедушке, все были уверены, что насовсем, когда вернулись — все были еще сильнее поражены. Когда мы с ним были в Германии, где ему делали серьезную операцию, то гуляли по парку в Кельне. Там было красивое озеро, и по нему плавали лебеди. И тогда он мне сказал: «Запомни, мы нужны нашей стране, жить и работать мы сможем только в России».

Конечно, была и зависть. Его постоянно приглашали на ток-шоу как эксперта. И это вызывало определенные разговоры в профессиональной среде: почему его, а не нас. Да что он такого сделал? Сперва он эмоционально реагировал, но с годами стал более осмотрительным, прежде чем отвечать, думал и взвешивал. Конечно, его уважали, но и немного В народе ходили слухи, что Чи- опасались, потому что папа сотрудничал со всеми правоохранительными органами, был

в Оощественном совете при ГУВД. Когда он умер — внезапно оторвался тромб. — прилетели его братья из Америки. которым он был за старшего после смерти дедушки. Им сделали визы буквально за один день, чтобы они могли проститься.

Знаете, наверное, я думаю, что и ушедшие авторитеты опасны для бездарностей, потому что затмевают их даже мертвыми. Они хотят, чтобы про великих забыли, чтобы следующее поколение думало, что эти бездари и есть самые великие. Папа всегда боролся и отстаивал свою позицию. Если он считал, что прав, то шел до победного. И вот этот дух папин, его поддержку традиций отечественной психиатрии мы стараемся сохранить. Но, к сожалению, пришло то, что сейчас называют европейскими ценностями, и некоторые доктора этим гордятся. Я не со всем согласна, так же как и с введением МКБ-11, где раздел, касающийся психиатрии, перевернут с ног на голову.

Хотя очень много положительного есть и там. Если бы, например, глубокие знания нашей национальной психиатрии соединить с финансовыми возможностями и материальным западным оснащением, то это была бы самая мощная психиатрия в мире. Когда я видела в Америке частную психиатрическую клинику с изолятором и бронезащитными стеклами, палаты, обитые мягким материалом, поле для гольфа при больнице, конюшню, огромные комнаты для ароматерапии, прекрасные одноместные и двухместные палаты... У нас таких условий нет. Но зато у нас пока что есть мозги, были, по крайней мере, у старой гвардии.

Сейчас стало модно снимать исторические фильмы про маньяков, их биографии. В сценарии ведь тоже стараются использовать психологический портрет того или иного преступника. Похожи?

 Если честно, то я этого не понимаю. Вот о таких людях, как мой папа, как Бураков, как следователи, которые раскрывают тяжкие преступления против личностей, надо снимать. О порядочных людях и надо, а не смаковать все это.

 Слушайте, но говорили же, что в Советском Союзе маньяков не было и все было идеально. Но на самом же деле помимо Чикатило были и другие. Просто лицемерили и скрывали истинное положение вещей. Разве это хорошо?

— Маньяки, конечно, всегда были, есть и будут. Потому что это патология, которая свойственна небольшому проценту людей. Говорить об этом нужно, я считаю, но с точки зрения просвещения, а не так, как это происходит сейчас, когда главный герой — сам маньяк, и исследуется его «богатый внутренний мир». Героями были те, кто его вычислил и поймал. И надо на их примере объяснять что-то ценное, что-то важное, моральное, чтобы окружающие становились лучше и милосерднее. Показывать надо, как он дошел до жизни такой и как сделать так, чтобы определить его еще до того момента, когда он начал зверствовать. Понимаете? Зло было и есть всегда, но хорошие люди должны объединяться и противостоять этому.

Екатерина САЖНЕВА.



Рок-звезда классической музыки переиграл классиков на свой манер

На XVII Зимний международный фестиваль искусств в Сочи Теодор Курентзис и его оркестр musicAeterna привез свою версию «Шехеразады» Римского-Корсакова и 5-й симфонии Прокофьева. Даже знатоки не сразу угадали известные сочинения в исполнении дирижера.

Дамы надели все самое модное: вот пошла в зал блондинка в пиджаке с большой надписью «Птичка высокого полета», вот проплыла шатенка в черной пачке, вот скользит дама бальзаковского возраста в клеопатровом классическом платье и на высоких каблуках, а вот старушка с палочкой — в парадном белом свитере и брюках.

Сам маэстро почти всегда выступает в черном. Но на сей раз оказался особенно экстравагантен. Теодор появился на сцене — как всегда, внезапно, словно по волшебству — в черных джинсах, черной футболке, черном свободном жилете и черных ботинках на завышенном каблуке. Волосы будто неряшливо падают на лицо с выразительным греческим носом. На самом деле продумал свой образ до мелочей, он весьма педантичен. Ну прямо рок-звезда, а не дирижер классического

Впрочем, классической деятельность Курентзиса сложно назвать. Несмотря на то что он часто играет совершенно академические и очень известные вещи. Фишка в том, что он играет их так, что с трудом узнаешь классику. А еще он не просто дирижирует, а танцует всем телом, словно качая энергию и музыку на сцене: движениями Теодора, которые тут же отзываются в музыке, можно любоваться, как современным балетом. Ради такого шоу примерно 50 зрителей готовы были стоять три часа, потому что сидящих мест в Зимнем на всех желающих не хватило. Некоторые ухитрились поделить один стул на двоих. И никто не жаловался.

Как только маэстро появился на сцене, все дружно достали свои телефоны и начали снимать, хотя перед началом концерта всех просили этого не делать. У дирижера по этому поводу пунктик. Журналистам Курентзис выдвинул условие — использовать только снимки официального фотографа фестиваля, которые он отобрал, и никакие другие. Снимать прессе запретили строгонастрого. Но зрители — тоже еще те рок-нрольщики и удерживать себя от того, чтобы запечатлеть статного грека, не стали. Правда, довольно быстро почти все забыли о существовании гаджетов и с головой погрузились

ФИЛЬМ

БАЛАБАНОВА

Режиссеру «Брата»

исполнилось бы 65

НА БУМАГЕ СТАЛ

25 февраля исполнилось 65 лет со дня

рождения режиссера Алексея Балаба-

нова. В мае 2013-го он умер. Ему было 54

года. В Новом пространстве Театра Наций

представили перформативную читку его

сценария «Мой брат умер», который он

«Слой» режиссером Максимом Соколовым.

принадлежащим совсем к другому поколе-

нию. Балабанова он знает только по фильмам,

но, работая над его последним сценарием,

познакомился с его вдовой Надеждой Ба-

лабановой, друзьями и коллегами Любовью

происходят в «посмертии». Ваня наделен

автобиографическими чертами Балабанова.

Он любит писателя Николая Лескова — Бала-

банов его тоже любил. Туловище Вани умерло, но продолжает жить в голове его младшего

слепого брата Пети. У Вани есть вторая пара

глаз. Он видит ими за брата. Глаза старшего

брата закроются после смерти, и младший

начнет прозревать, смотреть на мир его гла-

зами. В спектакле Петя стоит у могильной

плиты, на которую взобрался покойник, и

ла. Они поблескивают в лучах прожекторов.

Какое-то королевство кривых зеркал, суме-

речный мир. Точно не понимаешь, тот или этот

свет. Вокруг мрачные а-ля бетонные стены.

Пространство узкое, душное, какой-то черный

треугольник. Главный герой — Петр Михалков

(тут уж точно неслучайное имя, с Михалковым

Балабанов работал на «Жмурках»), инвалид

по зрению, убил отца и жену и пришел с чи-

стосердечным признанием. Он готов жизнь

фотографии из архива Балабановых, которые

никто не видел прежде. Их предоставила

Надежда Васильева. Там Алексей совсем

маленький, с мамой, в студенческие годы и

такой, каким его многие застали. — из-под

куртки видна тельняшка, которую он постоян-

но носил в последние годы, на голове — ушан-

ка. В финале на правом портале появляется

коттедж санатория, в котором он скончался.

Комягин. Она тревожная, придает проис-

ходящему космическое звучание, но все-таки

ближе Тарковскому, чем Балабанову. Хотя

Музыку написал композитор Николай

На могильный памятник проецируются

Под ногами — осколки разбитого стек-

События в сценарии «Мой брат умер»

Спектакль создан в рамках проекта

завершил за три дня до смерти.

Аркус и Сергеем Сельяновым.

они ведут диалог.

отдать за свой народ.

Тяжелое зрелище.



«Шехеразада» началась мягко. Теодор Курентзис словно вышивал каждую деталь симфонической сюиты Николая Римского-Корсакова. В Сочи хорошо знают эту программную вещь композитора XIX века, навеянную восточными сказками из «1000 и одной ночи». Зимние Олимпийские игры закрывали как раз под эту мелодию, а в олимпийском парке есть шоу танцующих фонтанов под музыку «Шехеразады». Но такой сюиту вряд кто-то знал до Курентзиса. Его оркестр играл ее удивительно тонко, ювелирно, орнаментально. Восточные мотивы расцветали пышностью и цветом. «Чистое искусство и тотальная красота», — резюмировал один музыкальный критик в антракте.

Пятая симфония после перерыва стала интересным продолжением этого орнаментально-музыкального полотна. Вообще-то у Сергея Прокофьева есть «Фантазия на тему Шехеразады», созданная на основе сочинения его учителя Римского-Корсакова. Но Курентзис выбрал другое, намного более известное произведение, где, однако, тоже очевидно влияние Римского-Корсакова. Причем Прокофьев написал 5-ю симфонию в 1944-м, сразу после возвращения из эвакуации, и отошел в ней от юношеского бунтарства и модернистских исканий. Сочинение это довольно контрастное: открывается героико-эпической первой частью, продолжается гротескной токкатой и сумрачным лирико-трагическим Adagio, а завершается монументальным апофеозом. Но и тут Курентзис плел свою музыкальную вышивку мягко, без напряжения и вычурного драматизма. Выделял детали, менял привычный для сочинения темп. И только в финале Теодор дал жару — на самых последних аккордах.

Сам Прокофьев писал о своей 5-й симфонии: «Я задумал ее как симфонию величия человеческого духа». В чем это величие по Курентзису? Кажется, не в героической эпичности, не в любовных страстях и приключениях, а в тех оттенках и полутонах, которые можно почувствовать между событиями. Мелочи делают жизнь большой. Умение находить гармонию, энергию к созиданию и любованию при любых, даже самых драматических обстоятельствах — и есть величие человеческого духа. По крайней мере, так получается по Курентзису.

Мария МОСКВИЧЕВА.

спорить тут бессмысленно. У каждого свое понимание Балабанова, и это хорошо.

Режиссер спектакля Максим Соколов. который лет на 25 моложе Балабанова, говорит: «Через последний текст Балабанова мы пытаемся пройти или, по крайней мере, нащупать путь последнего героя отечественного кинематографа. Узнать, понять, возможно, предугадать его черты, которые можно разглядеть в сегодняшнем дне, только если знать исходник».

Прежде чем оказываешься в зрительном зале, проходишь через холл и погружаещься в тягостную реальность. В центре установлена а-ля бетонная глыба, созданная художником Анастасией Юдиной. Между двумя массивами — буквы, образующие слово «слой». Он тонкий, и можно по-разному его трактовать. На мониторах показывают санаторий в Сестрорецке, где умер Балабанов. Камера движется по его коридорам. Сотрудница перебирает доисторические бумажные карточки, находит имя знаменитого постояльца.

Экскурсию мы совершаем вместе с вдовой Алексея Надеждой Васильевой-Балабановой, работавшей художником по костюмам на многих проектах мужа. Она рассказывает про бар, где у фиолетовой стены Балабанов не раз сидел и разговаривал с охранником. В четверг Алексей Балабанов прислал Надежде готовый сценарий, а в субботу его не стало. Она вспоминает, как они однажды поехали к Эмиру Кустурице и в гостинице увидели программу с экстрасенсами. На нее пришла мать с сыном, у которого было четыре глаза. «Леша просто застыл в тот момент. Матерь божья! Четыре глаза! Два нормальных. А два — как прорези над глазами», — рассказывает Надежда Васильева. После этого Алексей и написал сценарий. смысл которого позднее Надежде объяснил их сын Петя. Он взял сценарий для диплома, сделал раскадровку. На недавней выставке Балабанова в Петербурге и был представлен последний сценарий Алексея.

«Все его фильмы как предсказания, считает Надежда Васильева. — Он написал, как мне кажется, этот сценарий для своих детей, особенно для младшего, чтобы он выбрал свой путь. Четыре глаза, по мнению Пети, означают, что в тебе живет два человека — хороший и плохой. Главное, как говорил Леша, не кем быть, а быть хорошим человеком»

У Балабанова несколько неснятых фильмов в разной степени готовности. Среди них «Пан» по одноименному роману Кнута Гамсуна и новелле «Смерть Глана». Он написан в начале 90-х вместе с Сергеем Сельяновым. Есть наброски по «Камере-обскуре» Владимира Набокова, идеи которого частично перешли в «Мой брат умер», «Пикник на обочине» по братьям Стругацким (то, что есть «Сталкер», Балабанова не смущало, он считал фильм Тарковского далеким от первоисточника), экранизация «Гиперболоида инженера Гарина» по прозе Алексея Толстого. Среди оставшихся на бумаге фильмов — «Молодой Сталин», навеянный одноименной монографией британского историка Саймона Монтефиоре. В соавторы Балабанов приглашал Кустурицу, но тот идеей не вдохновился.

ца 1905 года, 7, стр. 1

Светлана ХОХРЯКОВА.



Снова не было ненужных иллюзий. Спортивный арбитражный суд отклонил апелляцию ОКР на решение МОК о приостановке членства нашего национального олимпийского комитета в организации. Решение CAS озвучил 23 февраля. Осенью МОК приостановил нахождение ОКР в организации из-за включения в его состав олимпийских советов ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской

Оспаривать принятые решения МОК больше негде. Иллюзий быть уже и не могло, но молчать в ответ на принятые решения тоже нельзя. Этим и объясняется подача апелляции, единственный официальный способ показать, что страна не согласна с дискриминационным решением МОК. В октябре 2023 года МОК временно отстранил ОКР в связи с включением в состав комитета олимпийских советов ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей. По мнению МОК, Олимпийский комитет России «нарушил Олимпийскую хартию». В ноябре CAS зарегистрировал апелляцию ОКР на данное решение.

Руководители ОКР, конечно, знали, что объективность — хоть в суде, хоть за его пределами — нынче в таких решениях у официальных структур международного спорта не в моде. Станислав Поздняков не раз напоминал: объективность CAS критически невысока. да и как вообще можно говорить о ней, если суд возглавляет вице-президент МОК и «это никого не смущает»? (В 2009 году австралиец Джон Коутс вошел в Исполнительный комитет МОК, в 2011 году стал третьим по счету президентом CAS, в 2013 году избран вице-президентом МОК. — Ред.)

В чем тогда смысл исков, если результат предсказуем? «Мы уже работаем на будущее и перспективы. Когда политическая пена спадет и все вернется в рамки адекватности, мы должны иметь доказательства всех предпринятых регламентом юридических

«Коллегия CAS отклонила апелляцию и подтвердила оспариваемое решение, установив, что Исполнительный комитет МОК не нарушил принципы законности и равенства». говорится в сообщении суда. Само решение в настоящее время подлежит проверке на конфиденциальность, то есть стороны на данном этапе могут потребовать, чтобы мотивировочная часть или определенная информация, содержащаяся в ней, остава-

Но последнее, по сути, никому уже не интересно. Как неудивительно и то, на что обращает внимание заявление OKP: CAS в качестве мотивов принятого решения практически дословно переписал аргументы МОК, просто проигнорировав многочисленные правовые

рад видеть на Олимпиаде всех, кроме россиян.

СПОРТ

<u>Спортивный арбитражный</u> суд отклонил апелляцию ОКР

доводы, изложенные в апелляции ОКР. «Тем самым Лозаннский арбитраж подтвердил, что олимпийская команда России, российские спортсмены и официальные лица не примут участия в Играх XXXIII Олимпиады в Париже, равно как и исключил любое возможное взаимодействие ОКР со спортсменами, которых МОК признает соответствующими критериям т.н. нейтральности».

ОКР считает, что и по отношению к тем спортсменам, кто все же готов принять условия участия в Играх, МОК предпримет усилия для минимизации числа приглашенных. «Нельзя исключать и введения новых дополнительных параметров отсева — недавно Лозанна прямо заявила об этом. При этом согласие даже с текущими требованиями «соответствия» может привести к нарушению российского законодательства», — говорится в заявлении Олимпийского комитета

Через два дня после озвученного решения Спортивного арбитражного суда на пленарном заседании «Успехи развития сферы физической культуры и спорта» на выставке-форуме «Россия» министр спорта России Олег Матыцин рассказал, что работа по интеграции новых регионов в жизнь страны идет активно. По итогам 2023 года в этих субъектах зарегистрировано 114 региональных спортивных организаций. Усилиями многих организаций спортсмены обеспечены экипировкой, восстановлено 11 объектов, в 213 учреждениях поставлено спортивное оборудование, создано 13 площадок открытого типа. Эти цифры уже есть. Объекты уже живут. Как

На этом же пленарном заседании помощник Президента России Игорь Левитин сообщил, что Владимир Путин поручил Министерству спорта и Олимпийскому комитету России разработать предложения по участию российских спортсменов в Олимпиаде 2024 года в Париже. «Необходимо определиться по каждой федерации, на каких условиях они будут участвовать в Олимпийских играх и какие декларации будут предписаны ими для участия в Играх», — сказал Левитин.

Президент еще в декабре 2023 года говорил о своем отношении к предложенному нейтральному статусу России на Олимпийских играх в Париже. «Ехать или не ехать? Тут такой момент: нужно внимательно смотреть, какие условия предлагают. Флаг, гимн запретили, но все знают, что это наши спортсмены. Поэтому я и поддерживал ранее, чтобы

и спорт в новых регионах.

в парном катании российский фигурист Александр Галлямов, выступающий в паре с Анастасией Мишиной, выступил с обращением к президенту Международного олимпийского комитета (МОК) Томасу Баху. В своем telegram-канале спортсмен по-

Медали навсегда?

Вопросов все больше. У всех.

просил Баха объяснить надпись на наградной коробке, врученной ему вместе с медалью за первое место в командном турнире на зимней Олимпиаде 2022 года в Пекине. На внутренней стороне коробки написано «An Olympic medal is forever», что переводится на русский как

наши ехали на соревнования. А сейчас нужно

изучить условия: есть ли искусственные огра-

ничения, чтобы отсечь наших лидеров? Чтобы

обесточить нашу сборную, отсечь от золотых

медалей. Спортсменов из ЦСКА, «Динамо» запрещают якобы за связь с Вооруженными

силами. Нужно проанализировать и принять

взвешенное решение. В любом случае это

дело Минспорта и Олимпийского комитета»,

подтвердил Спортивный арбитражный суд,

не закрывает дорогу на Олимпиаду тем рос-

сийским спортсменам, что согласятся на выступление в Париже-2024 в нейтральном

статусе. Как утверждает Олег Матыцин, после

финальных рекомендаций МОК по критериям

выступления россиян на Олимпийских играх

в Париже, которые можно ожидать в ближай-

шее время, решение по участию спортсменов

будет принято совместно с Олимпийским

комитетом России и спортивным сообще-

Бронзовый призер Олимпийских игр-2022

Временное отстранение ОКР, которое

— заявил президент.

«Олимпийская медаль — это навсегда». «К сожалению, я не очень силен в языках (мне действительно стыдно. так как за последние 4 месяца прилетает куча предложений о сотрудничестве на английском), поэтому попрошу объяснить», — написал Галлямов.

Это обращение наш фигурист опубликовал после того, как все тот же CAS 29 января дисквалифицировал российскую фигуристку Валиеву на четыре года за нарушение антидопинговых правил и аннулировал ее результаты на турнирах с 25 декабря 2021 года. Золотые медали командного турнира, которые сборная России вместе с Камилой выиграла на зимних Олимпийских играх 2022 спортсмены в Париж года в Пекине, перешли к национальной команде США. Серебряные награды перешли к японцам, а россияне остались с «бронзой». Ирина БОНИНА.



Российские теннисисты сумели добиться хороших результатов в теннисных турнирах, проходивших на Аравийском полуострове. Успехи россиян становятся уже приятной закономерностью, что говорит о хорошей работе отечественной

теннисной федерации. Один футбольный тренер, возможно, даже россиянин, как-то объяснил, почему так сложно бороться с английскими командами в еврокубках. «Проблема в том, что они просто не кончаются. Вы обыгрываете одних, а на следующем этапе почти наверняка вам попадается новый англичанин», — сетовал этот специалист. Похоже, что в мировом теннисе похожая ситуация сложилась с российскими теннисистами и теннисистками — их стало слишком много в первых сотнях ATP и WTA. Количество неизбежно переходит в качество. как в свое время в работе «Диалектика природы» подробно объяснил Фридрих Энгельс. И это здорово!

Успех Хачанова

В первом круге турнира АТР250 в столице Катара Дохе с призовым фондом 1 395 875 долларов соперника у россиянина, 17-й ракетки мира, не было. Он стартовал со второго

Во втором круге Карену противостоял венгр Фабиан Марожан, занимающий 61-ю строчку в рейтинге АТР. Их матч продлился 1 час 28 минут, и Хачанов одержал победу со

<u>Хачанов выиграл турнир</u> в Дохе, Калинская в Дубае обыграла первую ракетку мира

счетом 6:4, 7:5. В третьем круге россиянина поджидал его обидчик по первому турниру этого года в Гонконге, 43-я ракетка мира финн Эмиль Руусувуори. Перед началом матча счет по личным встречам был 2:1 в пользу россиянина. Четвертый поединок Карена и Эмиля занял около 15 минут. При счете в первом сете 3:0 в пользу россиянина Руусувуори снялся после третьего гейма из-за травмы.

После этого у Карена появились все шансы дойти до финала этого соревнования. Для чего в полуфинале ему было необходимо одолеть 46-ю ракетку мира австралийца Алексея Попырина. До встречи с Хачановым в Дохе он последовательно обыграл на этом турнире иорданца Шелбайха, француза Гренье и хорошо нам известного казахстанца Бублика.

К сожалению, в Дохе не получилось русского финала, которым мы могли бы теоритически насладиться, если бы свой четвертьфинальный матч не проиграл Андрей Рублев. В упорной борьбе он уступил чеху Якубу Меншику — 4:6, 6:7.

В полуфинале Попырин оказал Хачанову серьезное сопротивление только в первом сете. В дебюте он выиграл три гейма подряд, и Хачанов сумел восстановить равновесие только в восьмом гейме, сделав счет 4:4. Однако австралиец с российскими корнями не думал сдаваться. В итоге дело дошло до тай-брейка, и Хачанов выиграл первый сет в упорной борьбе, отыграв три сетбола, со счетом 7:6 (14:12).

Второй сет у российского теннисиста затруднений не вызвал — соперник подустал и физически, и морально. Хачанов добился победы — 6:2 и вышел в финал турнира, где его поджидал обидчик Рублева Якуб Меншик. обыгравший в полуфинале француза Гаэля Монфиса. Меншик, занимающий 116-е место в рейтинге, играл лишь в своем третьем турнире основной сетки. До этого были третий раунд US Open 2023 года и выступление во втором раунде Australian Open в прошлом месяце.

Финальный матч для Хачанова получился почти зеркальным повторением полуфинала. Первый сет молодой чех довел до тай-брейка, который россиянин сумел выиграть лишь со счетом 14:12 (7:6).

Второй сет тоже получился не самым простым. Но опыт взял верх над молодостью. И Карен выиграл свой шестой титул в карьере. «Каждый титул — особенный. Каждый раз хочется побеждать. Мы проводим около 22 турниров за сезон, и, в конце концов, вы соревнуетесь каждую неделю. Конечно, здесь, в Дохе, это один из самых приятных трофеев», заявил Хачанов, который не проиграл ни одного сета за всю неделю.

Триумф Калинской

В Дубае на турнире WTA1000 с призовым фондом 3 211 715 долларов стартовали восемь наших теннисисток. Но в основном почти все россиянки проиграли либо в первом, либо во втором круге. В том числе и наша юная звезда Мирра Андреева, вылетевшая в первом круге после поражения от американки Питон Стирнс. Дальше всех прошли Настя Потапова и Людмила Самсонова, добравшиеся до третьего круга.

Однако настоящий сюрприз преподнесла Анна Калинская, 40-я ракетка мирового рейтинга, которая в полуфинале играла против первой ракетки мира польки Иги Свентек, с которой до этого еще не встречалась.

Этот матч стал настоящей сенсацией.

— Скажите, а сколько стоит вот это

Это — вы только посмотрите! — ши-

карное платье стоит тринадцать тысяч

Всего... Какая-то незнакомая валюта.

Муж возвращается из командировки, а

-Дорогая, ты что, правда веришь в друж-

от 10.12.2010, вь

А какой у нее курс к рублю?

дома посторонний мужик.

Муж спрашивает у жены:

– А это кто?

- Друг

Впервые столкнувшись со Свентек, Калинская с самого начала выглядела сильнее, чем первая ракетка мира. 22-летняя Свентек начала первый сет уверенно, проведя затяжной 6-й гейм, но после этого потеряла темп, проиграв последующие 6 геймов. Калинская выиграла сет.

Ига Свентек изо всех сил пыталась догнать и найти свою игру, но слишком спешила. Это привело к множеству невынужденных ошибок, которыми воспользовалась

Тренируемая бывшим игроком WTA Патрисией Тарабини, Калинская одержала уже третью победу над соперницей из топ-10 за неделю. Более того, можно утверждать, что Анна Калинская вышла на новый этап карьеры: обыграть лучшую в мире — выдающееся достижение.

«Она отличный игрок. Я знала, что если я не буду сохранять спокойствие и агрессивность, она меня уничтожит! Это был мой план: оставаться агрессивной, заставлять ее много двигаться. Я рада, что выиграла. Она невероятна, и я рада, что у меня был шанс сыграть с ней. Я уверен, что мы будем много играть в будущем», сказала Калинская после победы.

«Я очень довольна своей командой. С ними приятно работать, и физически я чувствую себя намного лучше, чем в прошлом году. Это вселяет в меня большую уверенность в том, что я могу играть на таком высоком уровне», — заявила россиянка.

В финале Калинской противостояла 28летняя итальянка Жасмин Паолини, 26-я ракетка мира, которая в полуфинале обыграла Соран Кирстю. Последний раз Калинская и Паолини встречались в четвертом раунде Australian Open в январе 2024 года, где россиянка выиграла в двух сетах.

На этот раз сильнее оказалась итальянка, одержав самую крупную победу в своей карьере со счетом 4:6, 7:5, 7:5 и выиграв титул чемпионки Дубая. Победа гарантирует Жасмин место в топ-20, когда рейтинги будут обновлены в понедельник.

Несмотря на поражение, выступление Анны в Дубае можно оценивать только в самых положительных тонах, так как победа над

первой ракеткой мира дорогого стоит. Сергей АЛЕКСЕЕВ, Дмитрий ГЛУХОВ.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

известный продюсер

Надежда Крупская (1869–1939) — государственная и партийная деятельница, жена и соратница В.И.Ленина Марина Парусникова (1961) — журналист

Гедиминас Таранда (1961) — артист балета антрепренер и актер **Алла Шелест (1919-1998)** — примабалерина, народная артистка РСФСР

Реджеп Тайип Эрдоган (1954) — государственный деятель, президент Турции

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -4...-2° днем 0...2°. Облачно, с прояснениями. Преимущественно без осадков. Гололедица. Ветер южный, 6-11 м/с. Восход Солнца — **7.29**, заход Солнца — **17.56**, долгота дня — **10.27**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения

датский уголок

Всемирный день неторопливости День стекломойщиков

1794 г. — во Франции издан декрет Конвента о конфискации собственности врагов революции

1919 г. — в штате Аризона основывается Гранд-Каньон (национальный парк) **1954 г.** — в США появляется первая фотонаборная типографская машина

1994 г. — из тюрьмы «Лефортово» освобождают амнистированных членов ГКЧП 2004 г. — сейм Латвии принял закон о присоединении страны к НАТО

бу между мужчиной и женщиной?

платьице?

всего.

Конечно, верю. Господи, какая же ты у меня еще

Советы психолога: разбитая бутылка водки становится не такой трагедией, если ее

Не надо стрелять, царевич! — сказала

лягушка.

предварительно выпить.

– Почему?! — удивился царевич. – Без обид... Страшненький ты...

– Говорят, что ты замуж вышла, как семей-

ная жизнь? — Ничего хорошего, муж все выходные по барам и дискотекам. - Гулящий?

Нет. меня ищет

20.00

Павел ГУСЕВ

ЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС **РЕДАКЦИИ**

(495) 609-4444, (495) 609-4433

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Общий тираж: 1.865.000

Газета отпечатана офсетным спосовом 125993, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905

Рекламно-информацион агентство принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40