



ТРУБНИ МИРА-3

Третий с начала года телефонный разговор президентов России и США начался 19 мая в 17.00 по московскому времени. Подробности в завтрашнем номере и на сайте газеты mk.ru

Зеленский подарил папе римскому «убийственную» икону

Нарисовать черный квадрат довольно просто. Нарисовать «Черный квадрат» — практически невозможно. Символизм — штука сложная, подразумевающая, что люди увидят внутреннее содержание. А потому некоторым лучше бы символические жесты не делать. Зеленский передал в дар новому папе римскому икону. И второй уже раз с таким подарком выставил себя глупцом и лицемером.

Прошлом папе Зеленский подарил икону Богоматери, где вместо младенца Христа — черное пятно, символ. Означать это, по задумке украинских символистов, должно смерть детей в результате военных действий. А получилось — глумление над христианством. Откровенное оскорбление чувств верующих. Шок от такого подарка был у христиан по всему миру. И внутреннее содержание стало очевидным — отсутствие Бога на иконе прямо указывало на изгнание Христа с Украины, где подвергается гонениям каноническая православная церковь.

Читайте 3-ю стр.



«УШЕЛ ВПОЛНЕ УМИРОТВОРЕННЫМ»

Умер великий хореограф Юрий Григорович

Великий российский хореограф Юрий Григорович скончался в ЦКБ, где он находился с 1 мая, на 99-м году жизни. «Ушел тихо, умиротворенным», — сказал «МК» биограф Мастера Александр Колесников. Специально для «МК» он рассказал о последних днях Юрия Григоровича.

Читайте 7-ю стр.



Юрий Григорович с женой Натальей Бессмертной.

ШАМПУНЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ

Исследование: в половине продающихся средств по уходу обнаружен формальдегид

В соцсетях приводятся пугающие данные одного свежего исследования: мол, половина продающихся кремов, лосьонов и шампуней, то есть то, что мы втираем непосредственно в себя, может вызывать развитие онкологии, так как в них содержится формальдегид. При этом он может скрываться под другими названиями, например

гидантоин. И тут на память приходит известное изречение: «Жизнь вообще опасная штука, от нее умирают». Мы выяснили у врачей-косметологов, какие риски таит в себе современные косметические средства и как их можно минимизировать?

Читайте 5-ю стр.



telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ

СТАНЦИИ НА ДВУХ ДИАМЕТРАХ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ОТРЕМОНТИРУЮТ ОТДЕЛЬНО ДРУГ ОТ ДРУГА

Реконструировать несколько станций будущего Пятого центрального диаметра столичного «наземного метро» планируется в двух направлениях. Это семь остановочных пунктов Павелецкого направления и пять — Ярославского направления.

Напомним, что пятый диаметр должен был связать Ярославское и Павелецкое направления МЖД, от Пушкина до Домодедова. Достаточно амбициозный проект предполагает полное соединение двух веток, включая строительство двух подземных станций, «Рижская» и «Китай-город». Однако сегодня строительство центрального участка МЖД-5 под большим вопросом.

ВРАЧЕБНЫЕ КОМИССИИ СМОГУТ НАЗНАЧАТЬ НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ ЛЕКАРСТВА

Сильно расширить полномочия врачебных комиссий решили в Минздраве РФ.

Сегодня в задачи комиссий входят вопросы профилактики, диагностики, лечения и реабилитации граждан, а также оценка их пригодности к труду и способности. Как выяснил «МК», документ, подготовленный Минздравом и на днях утвержденный Минюстом, предполагает наделение членов комиссии правом назначать биомедицинские клеточные продукты, изготовленные индивидуально для конкретного пациента. Также

ГОЛОДНЫЙ ВОР ПОВАДИЛСЯ ВЫНОСИТЬ ПО НОЧАМ СЛАДОСТИ

попадавший на камеры, не стеснялся и не боялся, общался с холодильником со съестным.

Как стало известно «МК», впервые незнакомец наведялся за халывными лакомствами 16 апреля. Он просто схватил то, что попало под руку. С тех пор камеры неоднократно фиксировали набеги вора. Сотрудники кофейни отметили, что теперь он стал разборчивее — берет уже не все подряд, а то, что ему более всего по вкусу. Криминальный гурман пользуется тем, что никто не останавливает его, и теперь набивает живот, не отходя от кассы, да еще и уносит с собой то, что вешается в карманы одежды.

Происходит все это в ночное время. Торговый центр в это время уже не работает, однако функционирует кинотеатр. Судя по всему, голодный любитель сладкого попадает к вожделенным витринам, минуя иллюзии. Владельцы кофейни обратились в правоохранительные органы, однако, несмотря на неоднократную видеорегистрацию инцидентов, серийный вор до сих пор не найден.

УБИЙЦУ СЫНА БАНКИРА БАЛИШАНСКОГО ПРИЗНАЛИ ВМЕНЯЕМЫМ ПСИХОПАТОМ

На судебном процессе по делу о публичном убийстве сына банкира Андрея Балишанского, расстрелянного при большом количестве свидетелей в июне прошлого года на западе Москвы, сегодня состоялось психическое состояние Андрея Демина. Напомним, Демин застрелил Константина Балишанского за прошлые обиды во дворе его дома, а затем был тяжело ранен при задержании. Как заявила в

У УТИНОГО СЕМЕЙСТВА НА СЕВЕРЕ МОСКВЫ ПОЯВИЛИСЬ СВОИ ПОВОДЫРИ



Дорожники и неравнодушные прохожие помогли семейству уток перейти через 8-полосную дорогу на севере столицы. Необычный инцидент произошел 19 мая.

Как стало известно «МК», семейство огай передвигалось вдоль Большой Академической улицы. Мать, отец и 10 их детенышей испугались внимания со стороны прохожих и, не доходя до пешеходного перехода, ринулись на проезжую часть. Сотрудница дорожной бригады, заметив маленького нарушителя, вместе с неравнодушной девушкой помогли семейству перейти опасный участок дороги и вывели малышей с их родителями на сторону опытных полей ТССА им. К.А.Тимирязева.

Оттуда птицы продолжили свой путь до прудов.

Как сообщили местные жители, впервые семья огай поселилась на крыше одного из домов на Большой Академической улице 9 лет назад. Ежегодно пара родителей после зимовки прилетает в свое излюбленное место, где их когда-то прикармливали люди; затем они высиживают новое потомство.

Раньше их можно было заметить сидящими на крышах домов, потом они спустились: стали греться на траве, не боясь людей. Почти каждый день огай отводят птенцов к прудам через дорогу, а затем возвращаются назад. Это удивительно, — рассказала местная жительница Мария.

РАСЧЛЕНИТЕЛЬ ЮРИСТА СПРЯТАЛ ЕГО ДОСТОИНСТВО В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

Выяснились новые подробности по делу об убийстве московского юриста, расчлененное тело которого нашли в спортивных сумках в разных районах Москвы в ночь на 18 мая. С 48-летним москвичом расправился его арендатор, живший в одной из комнат его квартиры на Дмитровском шоссе.

Как ранее сообщал «МК», две сумки с частями тела мужчины были найдены почти одновременно в разных частях города. Тело, ноги, кисти рук обнаружили на улице Заповедной, а голову — на улице Менжинского. Сумки лежали в полутора километрах друг от друга. Оперативникам удалось быстро выяснить, что погибший проживал в доме на Дмитровском шоссе — позже оказалось, что расправа произошла именно там. Вскоре был задержан убийца — 35-летний уроженец Ульяновска, по образованию — электрик, страдающий психическим расстройством. Некогда он был судим за угрозы убийством и умышленное причинение легкого вреда здоровью.

Мужчина сразу признал вину и подробно рассказал о преступлении. По его словам, он всегда хотел проживать в Москве, несколько раз приезжал в столицу, но «закрепиться» не получалось. Наконец в феврале этого года он решил снять жилье — в этом помог сводный брат, приславший объявление о сдаче комнаты в «трешке» на Дмитровском шоссе за 23 тысячи рублей.

Квадратные метры предлагал 48-летний юрист, приехавший в Москву из Казани, состоящий в браке. Некоторое время назад от него ушла жена, забрав двух детей 17 и 6 лет от роду. По словам соседей, вскоре москвича стали замечать навеселе. Вплоть до середины мая отношения между хозяином и квартирантом были более-менее нормальными. Единственное, вызвавшее недовольство арендатора, — это расчлененное тело юриста, которое он обнаружил в сумках. Через некоторое время в голове арендатора зародился страшный план — убить юриста, завладеть частью его квартиры и продать. Причем погибший владел половиной этого жилья второй собственницей была его дочь.

13 мая арендатора уволили с работы, и он решил превратить в жизнь свой план — его он привез из Ульяновска в целях безопасности. С тем топором в руках 15 мая около 20.00 он зашел в комнату юриста. Сначала квартирант затеял малоинтересный разговор — спросил, мол, почему хозяин не моет за собой посуду, а потом стал бить несчастного топором. От полученных ранений тот скончался.

Убийство арендатор снимал на камеру мобильного телефона. На следующее утро злодей сходил в магазин — купил три сумки, болгарку с диском и начал расчленять труп. Это заняло примерно сутки. Далее садист упаковал части тела в пакеты. Половой орган убитого он зачем-то убрал в морозилку.

Вызав такси, он заказал несколько поездок по городу. Первая сумка с торсом погибшего была выброшена возле церкви на улице Заповедной. Вторую — с головой, бедрами, ногами и кистями — расчленитель хотел утилизировать в реке Яузе (для этого он утащил сумку двумя утками), однако не нашел подхода к реке и выбросил сумку в кусты на улице Менжинского. Третью сумку он оставил в парковой зоне в подмосковном Видном. К слову, у таксиста закрылись некие подозрения, но клиент их развеял.

Задержали убийцу на Казанском вокзале ночью 18 мая.

Как сообщила руководитель пресс-службы ГСУ СК РФ по Москве Юлия Иванова, по уголовному делу назначен ряд экспертиз, в том числе амбулаторная и психологическая.

КАДР



15-летняя Мирнеса Джунузович (Босния) тренирует своего быка Кобру для традиционных национальных боев. Она самый юный в стране тренер по этому национальному виду спорта, тренировать быков начала в 12 лет. И результаты впечатляют: ее 620-килограммовый воспитанник — настоящий чемпион, одержавший в этом сезоне девять побед подряд. Кстати, быки в Боснии, в отличие от Испании, борются не с вооруженным человеком, а со своими такими же рогатыми спарринг-партнерами.

ЗДОРОВЬЕ

ВРАЧ ПРЕДПОЛОЖИЛ, ПОЧЕМУ РАК БАЙДЕНА ОБНАРУЖИЛИ ТАК ПОЗДНО

Офис бывшего президента США сообщил, что у 82-летнего Джо Байдена выявлен агрессивный рак предстательной железы, который уже метастазировал в костную систему. По шкале Глисона, которая определяет степень тяжести рака простаты, заболевание Байдена присвоило 9 баллов из 10. Врачи заподозрили заболевание лишь после того, как пациент обратился к ним по поводу возникших тревожных симптомов во время мочеиспускания. Исполнительный директор Российского общества онкологов (РООУ), врач-онкоуролог Баходур Камалов в разговоре с обо-



зревателем «МК» выразил большое удивление тем фактом, что аденокарцинома Джо Байдена была выявлена на такой поздней стадии: «В англоязычной версии указано, что он попал в больницу с острой задержкой мочи. Это состояние не возникает из ниоткуда, оно развивается постепенно, годами. Поэтому во всем мире в чекапах

для мужчин есть исследование урофлоуметрия — измерение потока мочи. Как могли его не делать президенту огромной страны? Мы рекомендуем урофлоуметрию всем мужчинам старше 60, вместе с онкомаркером ПСА (исследованием на простатоспецифический антиген). Заподозрить болезнь можно было даже в ходе рядового осмотра уролога. Одно из главных исследований уролога — пальцевое исследование простаты, по которому можно с большой долей вероятности нащупать рак. Но некоторые считают это стыдной историей. Может, его стеснялись делать президенту?»

НУ ВЫ ДАЕТЕ

ЯПОНЕЦ ПРОШЕЛ НА «ЭКСПО» ПО КОЛЛЕКЦИОННОМУ БИЛЕТУ 1938 ГОДА

Организаторы «Экспо-2025», которая проходит в Осаке (Япония), выдали два билета на выставку 25-летию Фумии Такенаве, предьявившему билет на несостоявшуюся «Экспо-1940» в Токио. Международный форум не состоялся из-за начавшейся Второй мировой войны, но билеты на него продавали с 1938 года, поэтому сохранились у коллекционеров, одним из которых стал Такенава. Сфера интересов собирателя — памятные вещи, связанные со всемирными выставками. И пожалуй, подобное могло произойти только на острове, ценящем традиции — таких в мире всего два: Великобритания и Япония. Ведь билет в кол-



лекции — это подделка, нужно еще и желание организаторов

сделать красивую историю о преемственности поколений.

ЦИФРА

79 лет возраст выпускницы бакалавриата юридического факультета университета Клейтона (Джорджия, США) Снас Эллис



В почтенном возрасте женщина защитила степень бакалавра в области уголовного правосудия. Сначала обучение давалось ей не так легко, но затем оказалось, что обучаемость у возрастной студентки вполне на уровне. В интервью женщина рассказала, что всю жизнь хотела получить высшее образование, но не могла этого сделать из-за занятости семейными делами. Время учиться у Патриции появилось лишь после того, как дети выросли и стали подтрунивать над матерью за ее «ничегонеделание».

ПРОВЕРКИ

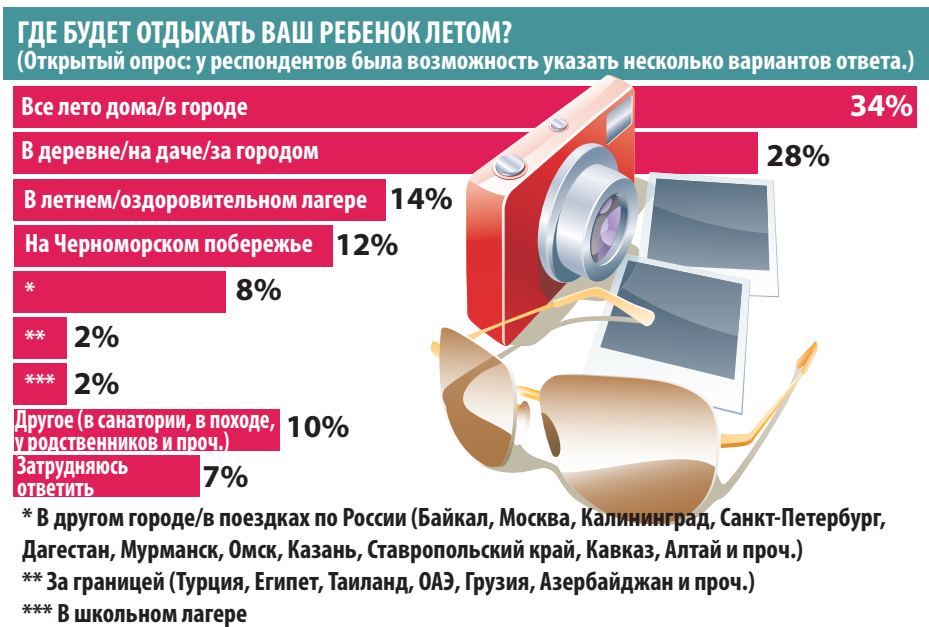
РОСПОТРЕБНАДЗОР ПОДТВЕРДИЛ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРОДУКЦИИ «ПЕТЕЛИНКА»

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей (Роспотребнадзор) официально заявила о соответствии продукции торговой марки «Петелинка» всем установленным требованиям. Вопрос рассматривался на совещании с представителями АО «Куриное царство», которое прошло в ведомстве. Ранее в свою очередь сообщал, что гарантирует соблюдение всех стандартов качества на своих предприятиях, серти-

фикационных по стандарту FSSC и контролирующим все этапы производства — от выращивания птицы до выпуска готовой продукции. Производитель также сообщил, что ежегодно инвестирует значительные средства в биобезопасность: вся птица проходит ветеринарный контроль, продукция проверяется на соответствие техническим регламентам ЕАЭС, а на предприятиях проводятся ежедневные санитарные обработки и регулярные лабораторные тесты.

зора выявило отдельные нарушения. Однако за период после окончания проверки производитель полностью устранил замечания, что подтверждено документально. Управлением были предоставлены все материалы, включая доказательства отсутствия в обороте продукции, отобранной для лабораторных исследований в конце марта. Владелец бренда «Петелинка» в свою очередь сообщил, что гарантирует соблюдение всех стандартов качества на своих предприятиях, серти-

ТУРИЗМ



ФИНАНСЫ

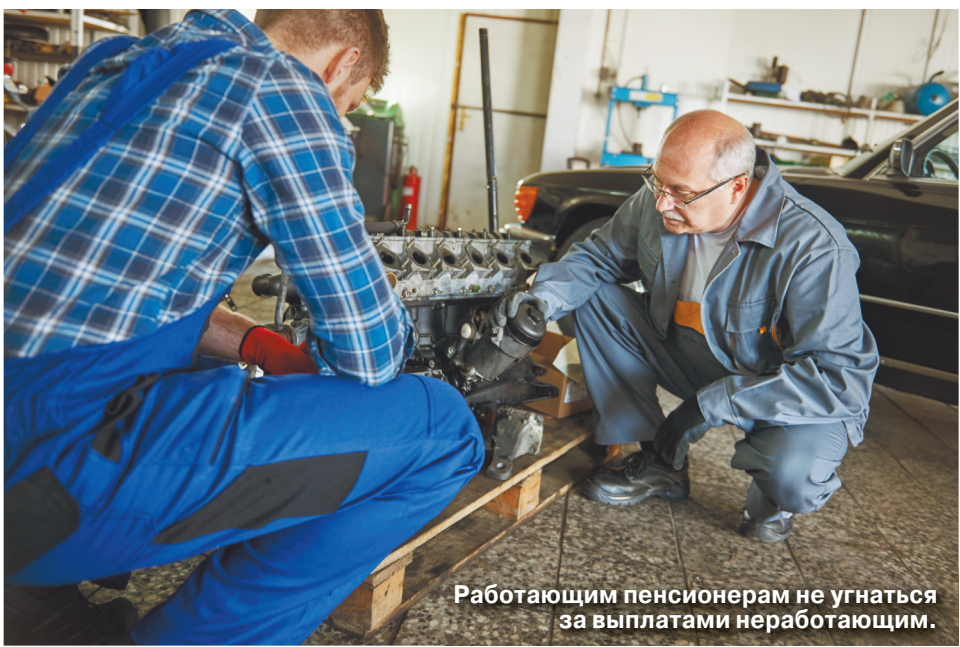
РАЗРЫВ ПЕНСИОННОГО ШАБЛОНА

Работающие пенсионеры получают почти на 15% меньше, чем незанятые

У работающих пенсионеров к 1 апреля этого года пенсия выросла на 150 рублей, дойдя до 22 тыс. Об этом свидетельствуют данные Единой межведомственной информационно-статистической системы (ЕМИСС). При этом пенсия у работающих граждан оказалась почти на 3,8 тыс. руб. меньше суммы, которую получают незанятые россияне. Чем объясняется такой разрыв в государственных соцвыплатах и будет ли он в будущем сокращаться, «МК» выяснил у экспертов.

В первом квартале 2025 года размер средней страховой пенсии для работающих пенсионеров достиг 22 тыс. рублей, увеличившись на 150 рублей. Несмотря на усилия властей по сокращению разницы в выплатах работающим и незанятым пенсионерам, в том числе возобновление индексации и другие шаги, направленные на выравнивание условий для людей старшего поколения, разница в выплатах все еще достаточно существенная. Так, к 1 апреля этого года работающие россияне в соответствующем возрасте начисляли 25,8 тыс. рублей, согласно данным ЕМИСС. Любопытно, что их пенсия выросла за первый квартал еще меньше — всего на 55 рублей. В итоге разница между выплатами работающим и незанятым пенсионерам составила практически 3,8 тыс. рублей. За первый квартал этот разрыв сократился лишь на 100 рублей. Любопытно, что за тот же период прошлого года он снизился на 300 рублей.

«Разрыв между размерами средней пенсии по старости у неработающих и работающих пенсионеров связан в первую очередь с тем, что ранее при сохранении занятости работающему пенсионеру пенсию не индексировали, — поясняет ситуацию профессор Финансового университета Александр Сафонов. — Во-вторых, в когорте тех пенсионеров, которые не стали продолжать трудиться,



Работающим пенсионерам не угнаться за выплатами неработающим.

больше людей с более высокими размерами пенсий. Поэтому, даже после того как размеры пенсий этих двух групп уравниются в результате одинакового подхода к ежегодной индексации, останется разница в размерах, связанная с прежним стажем и уровнем оплаты труда, а также северными коэффициентами». На самом деле разрыв почти в 3,8 тыс. рублей не очень высокий. Для примера: если бы два работника в возрасте 60 лет в 2013 году одновременно вышли на пенсию и им была начислена пенсия в размере 20 тыс. рублей, то к 2024 году разница в размере пенсии между работающим и неработающим пенсионерами составила бы 17 тыс. рублей — из-за отсутствия индексации для работающего. В будущем разница в размерах пенсий работающих и неработающих пенсионеров будет определяться только низкой пенсией работающих из-за маленького стажа или небольшой зарплаты, считает эксперт.

Как пояснила профессор кафедры государственных и муниципальных финансов РЭУ им. Плеханова Юлия Финогонова, текущий разрыв объясняется тем, что у работающего пенсионера размер выплаты рассчитывается как текущая пенсия (без индексации за 2016–2024 гг.), увеличенная на размер индексации, которую он получал бы, если бы прекратил работать. При этом база (размер получаемой пенсии) остается прежней. То есть в 2025 году к фактически не индексируемой пенсии прибавляется сумма индексации максимально возможной пенсии (размер фиксированной выплаты 8907,7 рубля) и стоимость одного индивидуального пенсионного коэффициента (ИПК), которая составляет 145,69 рубля. Однако более высокий размер самой пенсии

с учетом индексации 2016–2025 годов можно будет получить только после прекращения работы. У неработающих пенсионеров априори выше размер получаемой пенсии, поскольку она включает в себя индексации за прошлые периоды. Поскольку у работающих пенсионеров с 2016 года пенсия не индексировалась до 2025 года, она увеличивалась только на размер ИПК, которые начислялись работающему пенсионеру, исходя из взносов в Фонд оплаты труда (ФОТ) работодателями, причем максимальный размер ИПК до сих пор ограничен тремя баллами, пояснила ученый.

«Разрыв между пенсиями работающих и неработающих пенсионеров, хотя составляет около 3800 рублей, то есть около 15%, не слишком критичен, — считает ведущий аналитик Freedom Finance Global Наталья Мильчакова. — Этот разрыв вызван тем, что пенсии работающих пенсионеров долго не индексировались. Однако по мере того как правительство начнет индексировать пенсии сразу всем группам пенсионеров, разрыв в номинальном размере пенсий может сократиться». Как это ни странно, но в уменьшении разрыва определенную роль может сыграть рост инфляции в стране: чем она выше, тем на большую величину будут индексироваться пенсии. Скорее всего, разрыв пенсий работающих и неработающих пенсионеров может значительно сократиться к 2027–2028 годам, по мере роста зарплат в России и индексации правительством пенсий всех групп получателей, утверждает аналитик. Однако, по ее мнению, определенная разница в доходах у трудящихся и незанятых пенсионеров будет оставаться всегда.

Наталья ТРУШИНА.

ТОРГОВЛЯ

КУРИТЬ — БЮДЖЕТУ ВРЕДИТЬ!

Потери от табачного контрафакта составляют сотни миллиардов рублей



Потери федерального бюджета от нелегальной табачной продукции в минувшем году составили 127 миллиардов рублей. Больше всего фальсификата выявлено в Омской области, где практически каждая 5-я пачка паленая. Это почти в два раза выше, чем в среднем по России, где серый рынок составляет 11,4%. Равнение регионам нужно держать на Новосибирскую область, здесь из 100 пачек сигарет фальсификат составляет всего 4,4 пачки.

Как хорошо известно курильщикам, в период с 2014-го по 2016-й сигареты и папиросы в стране подорожали почти в два раза. Ставки акцизов повышались соответственно на 42%, потом на 20, в 2016-м еще на 28%...

С тех пор налоговые отчисления растут в среднем на 20% в год. В нынешней трелетке, до 2027 года, сделано исключение: акцизы станут расти чуть медленнее — по 16% в год.

С одной стороны, курение это зло, которое, что называется, нужно выжигать каленым железом. И успехи имеются. По официальным данным, доля заядлых курильщиков, выкуряющих не менее пачки в день, в 2024 году снизилась до 40%. Хотя в 2022 году таких было 46,7%. По официальным данным, 17,8% курит ежедневно, а 7,7% лишь изредка, как говорится, балуются.

Словом, в России в борьбе с курением все делается правильно. И мощная

анти табачная кампания с 2013 года, и даже запрет демонстрации в фильмах, где главные герои дымят. Но, с другой стороны, курильщики дают в бюджет баснословные прибыли. По данным Счетной палаты, в 2024 году объем акцизов в бюджет от реализации отечественной табачной продукции составил 826 млрд рублей. Которые, между прочим, нужны на выплату пенсий гражданам, на реализацию различных социальных программ. И которые бы приблизились к триллиону, если бы не потеря 127 млрд из-за нелегального оборота.

Что же делать с серым табачным рынком? Сами чиновники уверены, что часть выручки от акцизов необходимо передавать в региональные бюджеты, тогда там будет прямая заинтересованность бороться с нелегальной. Еще они предлагают выработать единую акцизную политику в рамках ЕАЭС.

Исполнительный директор общероссийского движения «За права курильщиков» Андрей Лоскутов не считает, что наши акцизы на табак необходимо приводить в соответствие с уровнем акцизов в странах блока ЕАЭС.

— Зачем это делать? — говорит он. — У каждой страны свой уровень зарплат, собственное производство табачных изделий. Ситуация везде разная. На мой взгляд, сейчас Минфин понял, что нельзя бороться с курением, только повышая акцизы: табачные изделия сейчас дорожают умеренно, не скачкообразно. Вот этим курсом нам и следует двигаться дальше.

— И что же нам мешает?

— Я помню то время, когда стоимость сигарет была такой, что подделывать их не имело никакого смысла. В какой-то момент в органах МВД даже за ненадобностью сократили отдел по борьбе с нелегальной табачной продукцией. Но в 2013 году был принят жесткий анти табачный закон, и фальсификат повалил к нам со всех сторон.

Мы уже тогда пытались доказать, что акцизы — только один из путей борьбы с табакурением, что нужны и другие инструменты, ведь болезнь одним лекарством не вылечить.

Если себестоимость одной пачки составляет 20–30 рублей, а она продается по 200–250, то обязательно найдутся люди, которые в 2–3 раза дешевле. И найдутся покупатели, зарплата которых не позволяет каждый день покупать пачку за 300 рублей.

Считается, что самое высокое потребление нелегальной продукции в приграничных зонах. В Омской области — под 20%. Но там есть города, где такая продукция составляет и 30, и 40%.

— Сколько в России курильщиков на сегодняшний день?

— По радио и телевидению часто звучит, что их количество с 2013 года резко сократилось, что мы уже практически победили этот недуг. До принятия анти табачного закона в России насчитывалось чуть более 40 млн курильщиков. Это неточные данные, ведь есть и экспорт, и сигары.

Но если их отсечь, то останется порядка 32–33 миллиона. Динамика очевидная, есть прогресс, хотя до полной победы еще далеко. Многие курильщики завязывали с этой привычкой по разным причинам, в основном из-за резкого роста цен. Но потом опять начинали курить. Ведь для того чтобы отказаться от сигареты, необходимо изменить стиль жизни. Далеко не у всех это получается, да и сама жизнь по-прежнему полна стрессов.

— Но если динамика позитивная, может, и не нужны новые меры борьбы с курением?

— У нас появилась другая важная проблема: рост подросткового курения. Получилось, что на волне активной анти табачной кампании запретный плод стал, как говорится, самым сладким. Если раньше, по нашим данным, первую затяжку подростки делали в среднем в 13,5 года, то сегодня — в 11 лет. И школьников не уговоришь отказаться от курения. Взрослый человек, собрав всю волю в кулак, может бросить, а подростки вряд ли.

Владимир ЧУПРИН.

ЗЛОБА ДНЯ



ГЕНАДИЙ ЧЕРНОВ

с 1-й стр. А Вася и не пойдет трудоустроиваться туда, где вскроется, что школа выдала ему аттестат за то, что он быстро бежит. Зато Васяным родителям всегда было что молвить

КТО НА РУСИ К ГТО ГОТОВ

в защиту отпрыска на родительском собрании и в детской комнате милиции: зато наш сын по физкультуре отличник и нормы ГТО лучше всех сдал. А это как пароль — Вася в силе, знает.

Но не забываем, что у Коли с Васей было, а вернее, не было главного — Интернета и вообще XXI века на дворе со всеми его вытекающими. Включая совсем иные нормы «готовности», предполагающие тренировки, сидя на пятой точке перед компьютером. Сегодняшний Коля не полезет на «козла», а сидит за комп и наваяет себе в «проге» такую медсравку по освобожждению от физкультуры, что и в поликлинике не отличат, а физрук и подавно (следует из жалоб самих школьных физруков). Которых к тому же хронически не хватает, ведь платят копейки, а нынешние детки считают их «утычками»

типа трудовиков. Да и Васька-забика образца XXI века, скорее всего, голубей и прохожих теперь гоняет не в реале, а в компьютерных играх и в соцсетях. А вместо рогатки у него смартфон.

Однако, если верить опрошенным физрукам, и сегодня есть те, кто может и хочет сдать физкультуру на «отлично». И они будут рады, если за это их «двойки» превратятся в «тройки», а учителя и родители наконец смогут ими гордиться. Это кавказские школьники мужского пола, и без того предпочитающие работу над телом работе над головой, сбегая с уроков в тренажерки и качалки. А также пресловутые мигрантские дети, у которых с русским плохо, зато с физическим развитием и активностью все в порядке. И учителя-словесники только рады бы спихнуть их всех в один физкультурный класс.

ВАЛЮТА

ЗАГРАНИЧНЫЕ ГАСТРОЛИ РУБЛЯ

с 1-й стр. Суббота, «Шереметьево». У стойки регистрации очередь — рейсы в Турцию, Узбекистан, Грузию. В рюкзаках — пляжные полотенца, загранпаспорта, бумажники. Раньше в таких кошелках обязательно лежали сто долларевые банкноты: «зелень» принимали в любой стране, как универсальный ключ к обмену. Сегодня не все так просто.

«А какие у вас доллары?» — этот вопрос можно услышать в обменнике в аэропорту Стамбула. Если купюры старше 2013 года, будьте готовы: либо откажут, либо предложат курс с внушительным дисконтом. «Несмотря на то, что по американскому законодательству все выпущенные доллары, независимо от года выпуска, остаются законным платежным средством, в ряде стран старые купюры действительно неохотно принимают или обменивают с дисконтом, — объясняет глава инвесткомпании SharesPro Денис Астафьев. — Причина не в юридических ограничениях, а в рыночной практике и вопросах доверия».

Суть — в банальном страхе. Как подчеркивает эксперт, обменные пункты за пределами США имеют право сами устанавливать внутренние правила. Старые доллары — это риск: их сложнее проверить, выше вероятность, что банкнота подделана или повреждена. А если валюта поступает из России, подозрения только усиливаются. Особенно после 2022 года, когда официальные поставщики наличных долларов в Россию прекратились. С тех пор, как объясняет Астафьев, российские банки работают с тем, что накоплено, а в основном это купюры до 2013 года. Новые доллары редкость, и они поэтому часто продаются с наценкой».

Так и получается: туристы, чтобы быть уверенными, приходится переплачивать. Некоторые банки прямо берут комиссию за новые купюры! Неофициально это называют ценой спокойствия.

Но откуда вообще пошел этот страх перед старыми американскими деньгами? «Это косвенное следствие санкций, — говорит инвестиционный стратег компании «Гарда Капитал» Александр Бахтин. — В странах, которые активно торгуют с Россией, действуют более жесткие меры контроля за оборотом долларовых наличности. Они вынуждены это делать в ответ на давление США, которые полагают, что наличные могут быть использованы для обхода санкций». По его словам, именно старые доллары чаще всего связывают с Россией, ведь новые в страну почти не поступают. Поэтому банки в Китае, Турции, Казахстане ограничивают их прием, чтобы не попасть под вторичные санкции Вашингтона.

Рубль между тем постепенно возвращается в заграничные обменники. Сегодня — официально в десяти странах: от Узбекистана и Казахстана до Китая и Турции. Где-то прямо в аэропорту, где-то только в городских банках. А и здесь не все гладко. «Даже в этих странах курс может быть крайне невыгодным, а доступность обмена ограниченной — не все банки и обменники работают с рублем, особенно вне туристических зон», — уточняет Астафьев.

Для путешественников это значит одно: быть готовыми к неожиданным. «Основной риск — что будет сложно найти пункт обмена рублей. А если он и будет найден, то курс окажется хуже, чем если бы вы купили валюту в России еще до отъезда», — подтверждает Бахтин. Впрочем, он добавляет: «Почти в любой стране есть российский диаспора. Люди охотно помогают, существуют сотни чатов. Но лучше не доводить до ситуации, когда на руках валюта, которую сложно поменять».

И все же: глобальна ли эта проблема с долларами? Как говорят эксперты, нет. Скорее региональная. В США и ЕС любые купюры принимают без вопросов. А вот в Азии, на Ближнем Востоке, в странах с высоким наличным оборотом — увы. «В самих США у вас почти банноты даже позапрошлого века. Проблемы возникают именно в странах с высокой степенью вторичных санкционных рисков», — подчеркивает Бахтин.

Решения проблемы пока не видно. Ни один Центробанк, кроме ФРС США, доллары не печатает. Банки лишь подстраиваются под реальность. Кто-то предлагает заказывать валюту заранее. Кто-то тихо звоничивает курс на «новые» купюры. А туристу остается только одно: проверять дату выпуска на каждой банкноте и трижды думать, в какой валюте везти отпускной запас.

Если раньше достаточно было просто взять сотни долларов на всякий случай, сегодня этого уже недостаточно. Нужно брать «правильные» сто долларов. Иначе этот «всякий случай» может обернуться тратами, нервами и потерей доверия — самого дорогого актива на чужой земле.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

Физкультура, конечно, нужна, но как бы культурная, что ли. Закончу оправданием школьного физрука, вызванного «на ковер» к директору за то, что поставил «пятку» по своему предмету ученику, подарившему школьному спортзалу футбольный мяч.

Мяч отличный, — философски заметил физкультурник. — У школы на такой денег нет. А вот парень хилый совсем, как я его оценивать могу по той же пятибалльной шкале с одноклассниками, кто первое место по району взял? Да, по борьбе; но они по большому счету на спорт заточены, а дожимки из их класса легче сохт мяч свой отдать, хоть штангу за свой счет купишь, лишь бы я их с сильнейшими не заставлял соревноваться. Да я и не против, чтобы физру развивали! Но система оценивания должна быть спортивная: по весу, росту, подготовке; а иначе это профанация. Молодняк сегодня такой хилый пошел: что одному толку поразмяться, другому — Олимпиада. И не исключено, что последняя в жизни, здоровья т-то нет.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ОБРАЗОВАНИЕ

ДИСЦИПЛИНА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
С 1 сентября заработает приказ о новом регламенте труда для педагогов



ФЕЛИКС ЧЕРНОВ

Минпросвещения и Минобрнауки объединились и составили единый регламент, определяющий режим труда и отдыха для педагогических работников. В школах сократились уроки у первоклашек до 35–40 минут. Отдыха стало больше: каникулы перформатировали, нагрузки сократили и ввели свободный день. И так будет до 2031 года.

Опубликован указ «Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», который уточняет информацию из одноименного указа 2016 года. В центре внимания — учителя.

Отныне для дополнительной работы в школе требуется письменное согласие учителя (с указанием сроков, объемов нагрузки и суммы оплаты). Уже хорошо.

Под дополнительным документом подразумевает дополнительные индивидуальные и групповые занятия, участие в оздоровительных, воспитательных и прочих мероприятиях (подготовка к ЕГЭ–ОГЭ, собрания с родителями, выезды на ГТО...). Приказ упоминает еще концерты,

конкурсы, соревнования, спортивные турниры, тренировочные сборы и экскурсии.

Проверка тетрадей и тестов, как и заведование «учебными кабинетами, лабораториями, мастерскими и учебно-опытными участками», тоже вошли в список того, на что требуется согласие. А еще «руководство методическими объединениями»: практики, профориентация.

В нормируемую часть нагрузки вошли не только уроки, но и перемены (в расчете нагрузки академические часы заменили на обычные, астрономические). Аудиторная и внеаудиторная работа в приказе разграничены. В целях борьбы с профвыгоранием педагогам также разрешили брать один день «для самообразования» в неделю.

Что касается полной ставки, она составляет те же 36 часов (а минимальная 18 часов). Далее нюансы: 30 часов — отныне полная ставка для инструкторов по физкультуре, воспитателей в интернатах и учреждениях для детей-сирот, 25 часов — для воспитателей учеников с ограниченными возможностями здоровья, 24 часа — для музыкальных руководителей и концертмейстеров, 20 часов — для учителей-дефектологов и логопедов, 18 часов — для

педагогов дообразования, включая области искусства, физкультуры и спорта, тренеров.

Особого внимания удостоился график учителей начальной школы — точнее, 1-го класса. В сентябре–октябре вчерашним детсадовцам предписаны по 3 урока в день продолжительностью 35 минут. В ноябре–декабре — уже 4 таких же урока. В январе–мае первоклашки учатся 4 урока по 40 минут.

Для всех остальных в школах и колледжах занятия по-прежнему длятся 45 минут. В обязанности педагогов в колледжах входят подготовка к занятиям, проведение воспитательной работы, участие в разработке программ и курсов, изучение индивидуальных способностей, интересов и склонностей студентов. Также им поручены ведение журналов и дневников, предоставление консультаций родителям (и ведение родительских собраний тоже), участие в педсоветах и других объединениях, организация родительских собраний, дежурства на переменах (не больше 20 минут), причем «не ранее чем за 20 минут до начала занятий и не позже 20 минут после окончания последнего урока». За дополнительную оплату на плечи педагога могут лечь допзанятия, индивидуальные и групповые, участие все в тех же оздоровительных, воспитательных и прочих мероприятиях, классное руководство.

— Я чего-то нового там для себя не увидел, — говорит сотрудник кафедры экономического вуза, доцент Никита Суйдин. — Вот разве что «обед» выделен в отдельные полчасы.

— Что касается школы, любое нормирование — это хорошо, — считает преподаватель и методист Анастасия Гордеева. — Я вижу, что более четко разграничили уроки и перемены, разговоры о соответствии программы санитарным нормам нашли отражение в нагрузке на первоклассников хотя бы. Уже хорошо. Как и письменное согласие на все дополнительно. Академические часы заменили на астрономические, это тоже важно для учителя, «лишних» 20–25 минут жизни прибавилось.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

КОНФЛИКТ

Власти Эстонии в гневе. По сообщению департамента транспорта Эстонии, российская сторона якобы «задержала» 18 мая танкер Green Admire под флагом Либерии, который вышел из эстонского порта Силламяэ и следовал через российские территориальные воды в Роттердам. В МИД Эстонии уже заявили о возможном пересмотре схемы движения судов в Балтийском море. О новом маршруте, который будет менее безопасным и затратным (придется проходить между мелями), мы поговорили с экспертами.

По утверждению Таллина, танкер Green Admire (принадлежит греческой компании Aegean Shipping) со сланцевым маслом на борту шел по согласованному маршруту, который был утвержден Россией, Эстонией и Финляндией.

Суда, выходящие из порта Силламяэ, следовали по российским территориальным водам. Так как этот маршрут был безопаснее для крупнотоннажных судов, чем тот, что шел через эстонские территориальные воды вдоль мелководного участка в Финском заливе. Морская акватория Эстонии на том участке имеет ограничения по осадке судов. Идти надо между мелями. И требуется дополнительная лодманская поддержка.

Маршрут через российские территориальные воды использовался как раз для повышения навигационной безопасности. Там соответствующие глубины морского дна. И этот путь более короткий, значит, менее затратный.

Сейчас власти Эстонии обвиняют российскую сторону в том, что танкер Green Admire был остановлен в российских территориальных водах. При этом конкретных фактов «задержания» судна не приводится. (Российские власти ситуацию пока не прокомментировали). По данным эстонской телерадиовещательной

ЭСТОНЦАМ СОВЕТУЮТ КОПАТЬ
Адмирал Владимир Комоедов: «Пусть занимаются глубоководным рытьем, прокладывают фарватер»



Эстонские территориальные воды, где для судоходства необходимо углубление дна

компании ERR, танкер после предполагаемой остановки направился к острову Голланд.

Глава МИД Эстонии Маргус Цахкна уже заявил о возможном пересмотре схемы движения судов в Балтийском море. Танкеры, которые следуют из порта Силламяэ или идут в этот порт, в будущем будут прокладывать маршрут через эстонские территориальные воды. Маргус Цахкна отметил, что для крупных

судов это немного сложнее и опаснее из-за отмелей, потребуется помощь лодманов, но они справятся.

(Ранее, 14 мая, Военно-морские силы Эстонии при поддержке авиации НАТО попытались задержать в международных водах Финского залива нефтяной танкер Jaguar под флагом Габона, который следовал из индийского порта Сика в порт Приморск Ленинградской

ЗА БУГРОМ

Следить за президентскими выборами в Румынии (повторными, без неудобного кандидата) было интересно с самого конца прошлого года. По сути, с момента отмены победы в первом туре Кэлина Джорджеску. Уже тогда стало ясно: еще одни выборы должны принести победу прозападному кандидату. Уж Европа так просто всегда послушную страну НАТО не отдаст в руки националистов, тем более сейчас. И не отдали! Победа мэра Бухареста Никушора Дана и его 54% — отнюдь не честный выигрыш, если знать, что именно столько ему давали экзитполы. Цифра — один в один. И никто не возразит, потому что, хотя это и было сделано слишком прямолинейно, целый ряд факторов все-таки придает этому подсчетному цирку видимость истины. Но лишь видимость. Так в чем же причина победы Дана и почему его оппонент Джордже Симмон быстро признал свое поражение?

Если посмотреть на всё многообразие «демократической» зарубежной прессы, то после воскресных выборов в Румынии почти везде каждый из нас увидит заветные слова «неудача националистических сил в Европе». Выглядит такая подача смешно, особенно если кто следил за румынскими выборами еще с момента непропорциональной победы Кэлина Джорджеску в первом туре предыдущей гонки.

Официальные результаты второго тура выборов 18 мая выглядят так: Никушор Дан получил 54% голосов (а это уверенная победа), его оппонент от «Альянса за объединение румын» Джордже Симмон — 46%.

Разница удивила сразу. Как может кандидат, который по всем опросам шел к победе, даже не дотянуть до 50% — довольно странная история. Возразите, что опросы обычно не показывают истину, и мы согласимся. Вещь весьма условная, однако по итогу близкая к истине. А даже доли истины мы на румынских выборах и не увидели. Причины потому что в другом.

Начнем с разбора причин, могли ли люди действительно вот так активно вдруг начать

СЕКРЕТ
РУМЫНСКОГО
ВЫБОРА

В чем глубинная причина победы прозападного кандидата в восточноевропейской стране



Триумфатор румынских выборов Никушор Дан.

отдавать голоса за Дана. Спойлер — вполне могли. Дело в том, что Джордже Симмон действительно очень резкий по взглядам кандидат, и румынских избирателей могли напугать его обещания, которые шли вразрез с курсом уже действующих властей. Пусть этот курс и не очень устраивает, но резко менять

свою жизнь и вновь попадать в туманные перспективы румыны могли и испугаться. Еще один пугающий фактор — дотации Евросоюза, которые могли быть (частично или масштабно) урезаны в случае победы крайне правого кандидата. А Румыния, как известно, богатством не славится (и сейчас мы не говорим о богатствах природы).

Еще один фактор, который мог сыграть в пользу Дана, — румынские цыгане. И вот они-то точно были не за Симмона, который называл цыган проблемой своей страны. Дан об этом не говорил, чем завоевал благосклонность неутомимых ромов.

Голосование за рубежом в этом случае тоже штука интересная. Так называемый президент Молдавии Майя Санду (на деле же румынская гражданка и работающая не на пользу Молдовы политик) вполне могла подтянуть нужный контингент. И, судя по всему, подтянула, потому что именно в Молдавии за Никушора Дана голосовали исправно.

Это что касается частностей. Что до Евросоюза в целом и его интересов, то здесь история еще более глубокая. Джордже Симмон, пусть и не так, как Джорджеску, заработал себе славу «пророссийского». Хотя это и совсем не так. Единственное, что давало ему подобное клеймо, — отказ продолжать вооружать Украину.

Мог ли президентом государства — члена НАТО в этом случае стать кандидат с такими взглядами? Ответ очевиден. Посмотрим на это логически. Джорджеску выступал за то же самое, его победу отменили и просто выкинули из гонки. Всеми правдами и неправдами.

Сменивший его Симмон, и пообещавший ему должность в случае своей победы, тоже стоял на том же. И тоже схлопотал поражение. Не то же ли мы видим вообще по всей Европе? И если мы по одну сторону баррикад вечно слышим о «руке Кремля» (которая бродит по «демократическим столицам», как Кентервильское привидение), то стоит всем почаще вспоминать и уже начинать замечать рубкудиль Брюсселя.

Очевидно, что «светлые» головы Евросоюза демонстрируют, что уже катятся по военным рельсам и останавливаться не

КРИЗИС

ОБРАЗА
И ОБРАЗИНЫ

с 1-й стр.

А нынешнему папе римскому Зеленский подарил «Божью Матерь с младенцем». Конспирологи заметили, что младенец на иконе поразительно похож на Зеленского в детстве, но это их дело. Важно другое — икона написана на фрагменте ящика из-под тяжелых артиллерийских боеприпасов, привезенного из-под Изюма. «Она о наших детях. О тех, кто пострадал от войны, кого намеренно похитили и депортировала Россия и кого очень ждута дома, в Украине», — опять завел шарманку Зеленский.

Икону Божьей Матери, главной защитницы православных христиан, нужно писать на крышке ящика от тяжелых артиллерийских снарядов — средства убийства?

Есть такой проект «Русский стиль. Сталь» — наши современные художники рисуют картины и пишут иконы на пластинах от бронехеликоптеров. На тех предметах, которые спасают, а не забирают жизни.

Почувствуйте разницу.

Точности ради — у нас есть «Окопный Спас». Это лик Христа, написанный Антоном Беликовым — художником и философом, который взял в руки оружие и воюет на СВО. Историю написания он рассказывает так: «Эту икону я написал, сидя на раскладе на крышке от минометного ящика для храма в Авдеевке позাপрошлой зимой. Взял у минометчиков эту крышку, потому что больше не на чем писать было. Ее потом стали называть «Окопным Спасом». И снова — почувствуйте разницу: зачем и почему икона написана на крышке ящика от снарядов.

Зеленскому хочется сделать красивый, может быть, даже с духовным содержанием, символический жест. А выходит пошлятина «Квартала 95».

Дмитрий ПОПОВ.

области. Для защиты гражданского судна в воздух был поднят российский Су-35М. При виде нашего истребителя патрульный катер «Райу» и патрульный корабль «Курвиз» береговой охраны Эстонии предпочли сменить курс).

— Эстонии надо прекращать провоцировать Россию, — говорит бывший командующий Черноморским флотом ВМФ России (1998–2002) адмирал Владимир Комоедов. — Возмездие, отмстка придут. Россия просто так «сопли жевать не будет». Эстонии надо помнить, что они все-таки наши соседи и временно находятся в НАТО. Им надо прекращать все эти игры с танкерами. Или пусть теперь занимаются глубоководным рытьем, прокладывают фарватер в своих территориальных водах. Занимаются лодманской проводкой, особенно на подходе к порту и при выходе из него. Надо нести ответственность, в том числе и за груз. Затраты хорошие. Сядут на мель, мы готовы помочь. За соответствующую плату. Так что, как говорил Черномырдин: «Здесь вам не тут».

Согласен с адмиралом и капитан дальнего плавания Юрий Чашков, который в начале 2000-х работал на Балтике на судне под иностранным флагом. Они свободно заходили во все прибалтийские страны.

— Россия наконец-то показала, что с соседями лучше жить в мире, или надо искать новые пути в море, — говорит Юрий Чашков. — Когда мы ходили по Балтике, у нас осадка была 12 метров. Проблем не было. Но мы ходили по рекомендованному маршруту. А эстонцы пусть следуют по своим территориальным водам. Они сами этого захотели. Для прохода по мелководным прибрежным путям придется на суда грузить меньше груза. Увеличатся расстояние и время лодманской проводки. Это дополнительный расход топлива, что ударит по и без того дохой экономике Эстонии. Такова немалая цена провокации.

Светлана САМОДЕЛОВА.

собираются. Что там сказал основатель Telegram Павел Дуров? Перед выборами его просили заблокировать «консервативные голоса» в Румынии. И не кто-то, а глава французской разведки.

Стоит ли напоминать, что продвигает сейчас Пятая республика в рамках украинского конфликта? Достаточно лишь возродить в памяти пресловутую «коалицию желающих».

И так во всем. Европа, пора это уже признать окончательно, просится воевать, напрашивается всеми силами. И пусть Симмон и не хотел врать с НАТО и другими структурами, он высказывался против вооружения киевского режима. Именно эти воззрения сыграли свою роковую роль.

Давайте вспомним суд над лидером французского «Национального объединения» Марин Ле Пен. Она не сможет участвовать в будущих президентских выборах во Франции. А ведь и она выступала против накачивания оружием Украины. А немцы? Альтернатива для Германии? А кто-нибудь что-то слышал про Герта Вильдерса из Нидерландов после выборов? Он победил, но коалицию создать не смог, теперь премьером значится бывший директор Службы общей разведки и безопасности Нидерландов Дик Схоф — человек, который сразу же и продолжил курс на вооружение Киева. И это лишь несколько примеров. Смутные сомнения терзать нас не перестают.

Не о мире и демократии думает Европа. «Вторых Трампов» Брюссель не хочет видеть на важных должностях. Выше демократии стала борьба с Россией, выше собственного благополучия стала турполюция поддержка Незалежной. И не так важно, что там думают избиратели (им потом объяснят, что всё было по-демократически). Важно, чтобы под боком были удобные марионетки, которые не будут задумываться о вреде помощи Украине. Румынский сценарий лишь эти интенции и продемонстрировал. Европа уже воюет и останавливаться точно не собирается. Симмон это, кажется, тоже понимает, а поэтому он и признает, что битва проиграна. Но, как известно, не проиграна война, а это в перспективе может значить очень много.

Полина КОНОПЛЯНКО.

СВОБОДНАЯ ТЕМА



Алексей СИНЕНКО, публицист

ЦИФРОВОЙ МОНСТР
УГРОЖАЕТ ЖУРНАЛИСТИКЕ

На информационном поле России разгорается нешуточная схватка

В новую информационную эпоху в обществе сугубой силой расцвела бранная речь и словесная агрессия, не обходя стороной и журналистику. Продвинутой цифровой среда размывает профессиональные границы, активно направляя журналиста на путь блогера — лица с пониженной речевой ответственностью. Аккаунты в соцсетях становятся визитной карточкой и неотъемлемой частью профессиональной творческой натуры. Утром он в газете, а вечером в Инете. Такая двойственность становится не только приемлемой, но даже модной в журналистском сообществе. Да, в этом есть определенные плюсы. Волная подача информации вкупе с разговорной речью цепляет более широкий круг аудитории, позволяет казаться своим среди разнородных читательских слоев. Но есть у этого процесса и обратная сторона, где блогосфера неминуемо рушит журналистские этические нормы, сбивая нравственные ориентиры.

Так, некоторые журналисты, блистающие на госсканалах или представляющие крупные информационные агентства, превращаясь в блогеров, стали все чаще использовать в соцсетях ненормативную лексику. Более того, не ограничиваясь сиоминутной риторической небрежностью, целенаправленно кроют матом на широкую аудиторию. В течение дня подобный «цифровой хамелеон» освещает социально-политическую жизнь по всем журналистским канонам, а в паузах, взяв в руки смартфон, дает волю блогерским талантам, опуская свою аудиторию ниже плинтуса; потом снова, нацепив галстук, бежит в министерство для интервью или вещает из модной студии на всю страну. На мой взгляд, подобное профессиональное раздвоение важнейшая социальная проблема современной журналистики. И она выходит далеко за рамки лингвистического подыгрывания невзыскательной аудитории.

Современный журналист раскололся внутри как орех, оказавшись в двух ипостасях. В редакции к нему предъявляют определенные требования, а в блоге он излагается на свой манер. Соответственно, на официальном вынос идет одно, а из личного телеграм-канала льется совсем другое, также транслируемое в массы. Ради сиоминутного хайпа и дешевой популярности обладатель журналистской корочки порой изменяет и политическим, и идеологическим принципам, которые проповедует на работе. Это мечта всех фарисеев. Двучлине штука опасная. При подобной практике размываются нормы морально-нравственные и профессиональные, а натура становится гнилой. Это тенденция к узакониванию падения журналистики.

Буквально на наших глазах разгорается пока еще плохо осознаваемая обществом схватка между журналистикой и цифровой анархической самостоятельностью. На одном профессиональном мероприятии евразийского формата меня поразило, что журналистов под бурные аплодисменты зала призвали учиться у блогеров. Куда уж дальше? Однако группа молодых студентов журфака, также приглашенных на форум, неожиданно встала и покинула зал. В кулуарах на мой вопрос, что же им не понравилось, они ответили, что опытным педагогам старой школы больше веры.

Журналистская практика общения с массами на «языке улицы» стала активно проявляться в 1990-е. Долгожданная гласность, плюрализм мнений и свобода слова превратились в свободу «независимой» прессы от нравственных законов и в ее кабальную зависимость от новых хозяев СМИ. Времена были суровые, все общественные и государственные институты подверглись трансформации и ломке, в том числе и СМИ. В ту пору на нашем информационном поле зарождались и быстро расцветали черный пизар, лжеистории, массовые манипуляции сознанием. Надо отдать должное, что на заре 1990-х, соблюдая традиции советской журналистики, с таким явлением, как речевая грубость и небрежность, еще активно боролись. В прессе на суд читательской и коллег по цеху выносились перлы «беспардонности и бескультурья» и даже были специальные «этические» рубрики в различных изданиях.

Ситуация с журналистской риторикой канула в лучшую сторону, пока на цифровой арене не появился параллельный инфопоток — блогосфера. И сейчас, прямо на наших глазах, происходит резкое снижение интеллектуального, а местами и морально-нравственного уровня общества. Публичная брань стала превращаться в норму в молодежной среде. Язык Пушкина и Толстого заменился языком социального дна.

Окунавшись в цифровую клоаку подобных «самовыражений», отдельные акулы

пера считают, что становятся ближе к своей аудитории. На самом же деле опускаются до уровня низших читательских слоев. Но тшечно: обитатели той самой «подворотни», на языке которой они пытаются вещать, все равно не посчитают их своими, а увидят лишь имитацию и притворство. Стремясь подстроиться под читателя, они теряют его уважение, потому что даже ярый матерщинник хочет видеть в прессе что-то отличное от той культуры, в которой он ежедневно варится. Ругательство и потворство низменному изуст корреспондента уважаемого информгентства не сблизит его с читателем или зрителем, а наоборот, вызовет недоумение, а может быть, даже и презрение.

Те, кто практикует подобное хамелеонство в погоне за популярностью, чаще всего прикрывают ненормативной лексикой собственную творческую несостоятельность. Подлинная популярность зарабатывается не матом, а зрелой мыслью, свежей идеей и правдивым, выразительным словом.

У классиков новой и прошлой эпох существуют внутренние ограничения. Представить, что в своих текстах матерится Василий Песков, Анатолий Аграновский, Валентин Овечкин, невозможно. При всей остроте своих суждений они умели выражать свои мысли и эмоции литературным языком. Мне могут возразить, что сейчас время слишком горячее. Тогда давайте вспомним Константина Симонова, Илью Эренбурга, Михаила Шолохова... Их время было далеко не холодным. В своей страстной публицистике они никогда не заступали за красную линию. Очевидно, считали это унизительным и для себя, и даже для читателя «из подворотни». И легко «вооружили мысль на бой» без трехэтажного мата. Кстати, так ведут себя и современные военкоры, которые даже из самых горячих точек ведут свои репортажи, обходясь без обценной лексики.

В ходе одной из своих Прямых линий Владимир Путин подчеркнул, что оскорбления идут от бессилия и связаны с уровнем культуры того, кто их употребляет. «А зачем нам демонстрировать это бессилие? У нас достаточно аргументов, чтобы четко и ясно излагать свою позицию», — отметил глава государства. Профессия журналиста тем более обязывает иметь море таких аргументов на все случаи жизни.

Порой некоторые «мастера пера» отмахиваются, что, дескать, журфаков они не оканчивали и про этику слыхом не слыхивали, «пусть подобную чушь студентам впаривают». Но ведь журналист фигура общественная, он хранитель слова и смыслов, а его язык — показатель нравственного уровня масс. Вот почему подобная трансформация страшна для общества. У журналистики свои функции, своя миссия, свои обязанности и обязательства перед ним.

Сейчас полем битвы света и тьмы становится журналистика, как, собственно, это происходит и с нашей историей. Мы еще не до конца осознаем этот процесс, но явно слышится требование уступить инфополющаду разносторонней блогосферы. Не ляжет ли в итоге общественно значимая профессия под блогерство?

Судя по противоречивым комментариям в Сети, в общественной среде пока нет четких критериев оценки прошлого и настоящего общества. Общество по-прежнему «без руля и ветрил», как раньше писали в районных газетах. Это штатм очень к месту. Пока в общественной жизни царит полный хаос. И с таким пластилиновым сознанием можно делать все, что угодно. Но ведь идейную задачу, которую в советскую пору выполняла литература, теперь доверили журналистике, а блогосфера бросает ей вызов, стремясь занять лидерские позиции по влиянию на сознание и мозги сограждан. В виртуальной же активно плодятся мысли о «смерти» печатной прессы. Отбросьте газету и ныряйте сразу в цифровую попойку, братья и сестры! Понятно же, кому все это на руку...

Как обуздать этот тренд? Просмотр «видосиков» и прочтение сомнительных блогерских «экспертных» заметок должно стать в общественном мнении, сознании молодежи дурным тоном, а тех, кто их читает и разносит, лгузерами. И здесь должно комплексно работать наступательная журналистская пропаганда, наука, вся система воздействия на сознание, общественные авторитеты и, наконец, юмористический цех. К сожалению, пока недооценивается опасность происходящего для будущего страны. Не потеряем ли мы настоящую журналистику, не уберем ли мы ее своими же руками и одновременно откроем канал для чужой, враждебной нам пропаганды? «Цифра» превратилась в киллера, и Слово под цифровым прицелом.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

«Оружие» Пневматика в охоте — ключевые аспекты данного вида оружия начиная с его появления.

«Природа» У костра — забавные случаи на весенних охотах.

«Трофеи» Летит, Звездочка! — миграционные пути вальдшнепа, отслеженные с помощью GPS.

Первый вальдшнеп — романтика вечерних зорь в алтайской тайге. Три зорьки — с подсадными на подмосковных разливах. Короли Калахари — за царем зверей в африканскую пустыню.

«Рыбалка» Поплавок на тяге — секреты ловли белой рыбы в период большой воды.



КВАРТИРАМ НЕ ХВАТАЕТ АРЕНДАТОРОВ

Стоимость аренды жилья снижается третий месяц подряд

С начала года цена съемных однокомнатных квартир и студий в среднем по стране стала меньше на 2,4%. В сегменте двухкомнатных и трехкомнатных квартир показатели более скромные, но тем не менее: в среднем — минус 1,6%. Основная причина снижения стоимости аренды жилья — существенный рост объема предложения.



По данным федерального портала «Мир квартир», только за апрель количество выставленных на рынке аренды квартир выросло в полтора-два раза. Если быть точными, однокомнатного жилья стало больше на 89%, двухкомнатного — на 75%, трехкомнатного — на 60%.

«Однушки» подорожали в 13 городах из 70 исследованных, в остальных 57 — подешевели. Самое большое уменьшение средних ставок зафиксировано в Якутске (минус 12,8%, 35 тыс. руб. в месяц), Кирове (минус 9,8%, 21 тыс. руб.), Грозном (минус 7,7%, 27 тыс. руб.).

В Москве однокомнатные квартиры нынче сдаются на 2,4% дешевле, чем месяц назад (56 тыс. руб.), в Мособласти — на 0,9% (36 тыс.), в Северной столице — на 0,3% (37 тыс.).

Впрочем, в некоторых городах ставка аренды выросла. Среди них — курортный Сочи (плюс 2,1%, 43 тыс. руб. в месяц) и Калининград (плюс 2,9%, 32 тыс.), а также Владивосток (плюс 5,4%, 31 тыс.).

«НА ВТОРИЧНОМ РЫНКЕ ЦЕНЫ УЖЕ СМОТРЯТ ВНИЗ»

Аналитик дал советы при покупке квартиры

По данным ЦБ, из-за роста стоимости жилья средний чек по ипотеке вырос до рекордных 4,4 млн руб. Однако люди продолжают брать жилищные кредиты — крыша над головой нужна всем. При этом срок ипотеки вырос до рекордных 26 лет. И если оформить жилищный кредит сейчас под 30% на те же 4,4 млн руб., то переплата по ипотеке превысит 10 млн руб. Что происходит на рынке недвижимости в конце весны, АМК выяснил у руководителя ИА «Индикаторы рынка недвижимости» Олега Репченко.



— Ощущается ли в сфере жилья обещанная ранее некоторыми экспертами стагнация?

— Обвала на рынке недвижимости нет. То снижение по спросу, которое мы видим на фоне высоких ставок по кредитам, можно считать возвращением рынка от перегретого состояния к нормальному.

— То есть прогнозы обвала столичного рынка не сбываются?

— Текущую ситуацию на рынке жилья Москвы можно характеризовать как оттепель. По итогам первого квартала прирост цен на квартиры в столице составил 1,3%. Эти выводы подтверждаются и данными по сделкам: первый квартал 2025-го чувствовал себя как минимум не хуже, а то и лучше, чем аналогичные периоды 2024 и 2023 гг. На вторичном рынке, как подсчитали в Росреестре, число сделок выросло на 12,5% по отношению к аналогичному периоду прошлого года, по новостройкам прирост на 2,1%, ипотека показала прибавку в 8,6%. Но это пока.

— Что происходит с ипотекой?

— Квартальная динамика по итогам первых трех месяцев 2025 года по всем фронтам оказалась положительной, в том числе и по ипотеке, где спрос худо-бедно поддерживает оставшиеся льготные госпрограммы. Но если посмотреть на месячные показатели по спросу, то там уже есть просадка. Март показал некоторое охлаждение рынка в месячном выражении. Если на вторичке в марте этого года еще отмечался скромный рост (+2,5%, по данным Росреестра по Москве), то количество сделок на рынке новостроек снизилось на 11%, а ипотека «подсела» на 6%. Эти цифры опять же свидетельствуют в пользу того, что рынок жилья постепенно охлаждается.

— Как эти тренды отражаются на цене 1 кв. м.?

— Цены на готовые квартиры в старой Москве в основном топчутся на месте. По нашим данным, в апреле они прибавили 0,2%, дойдя до 276,5 тыс. руб. за 1 кв. м, в среднем. Для сравнения: прирост за март составил 0,4%, а за февраль — 0,5%. Также сокращается и объем предложения готового жилья — примерно на 7% к марту, что можно интерпретировать как вымывание наиболее ликвидного предложения. Сказался и уход

С двухкомнатным жильем ситуация еще показательнее. Его стоимость выросла только в семи городах, в шестидесяти трех — снизилась. Самый большой рост цен отмечен в Белгороде — на 10,8%, до 23 тыс. руб. в месяц, а самое серьезное снижение — в Астрахани: минус 6,3%, 32 тыс.

В Москве «двушки» стали дешевле на 1,3%, до 66 тыс. руб., в Мособласти — на 4,1%, до 43 тыс., в Санкт-Петербурге — на 2,4%, до 48 тыс.

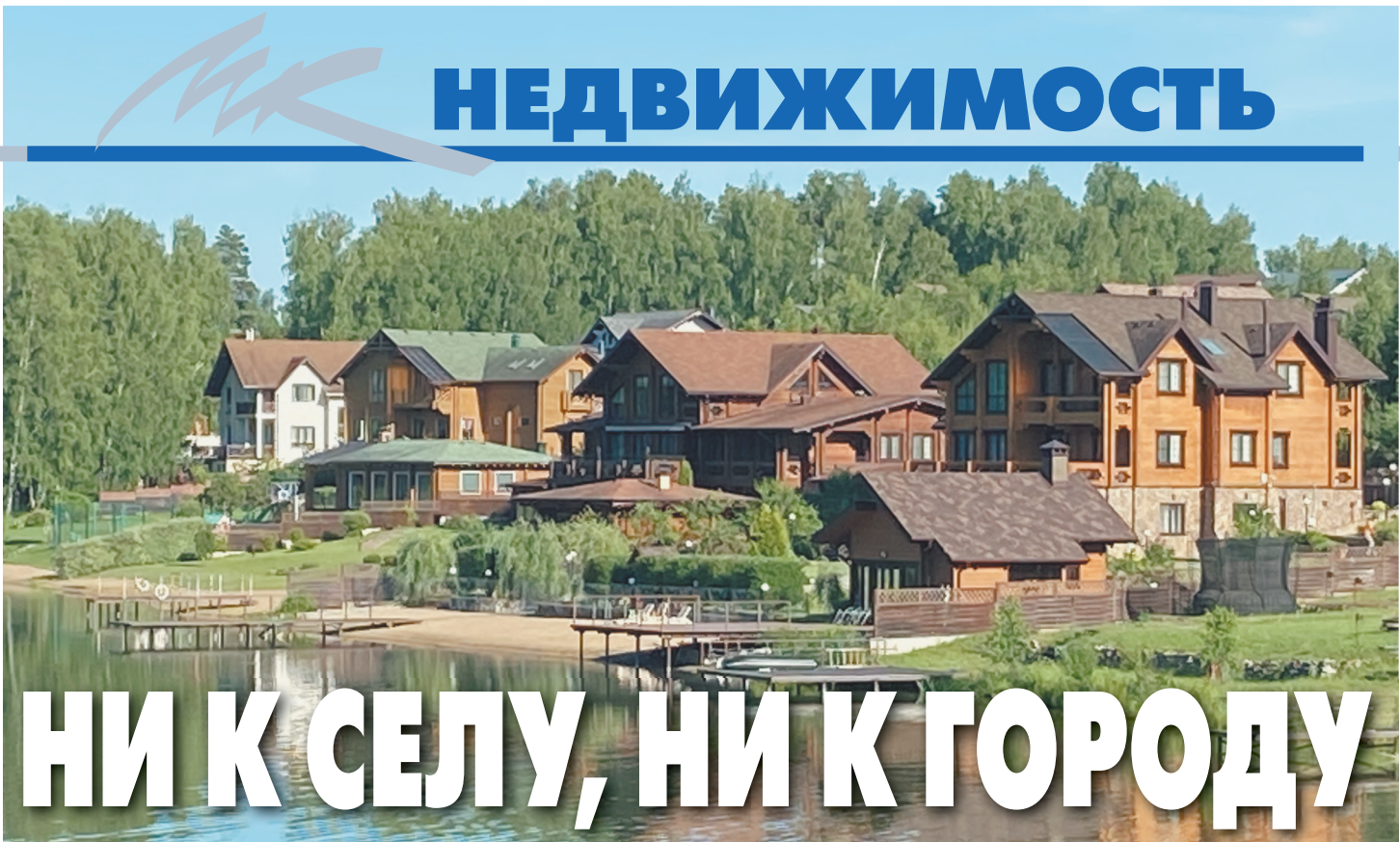
А вот «трешки» подорожали в 23 городах и в 47 — подешевели. Больше всего цены выросли в Нижнем Тагиле — на 10,3%, до 32 тыс. руб. Сильнее всего аренда «трешек» подешевела в Сургуте: минус 11,3%, 46 тыс. руб. В российской столице трехкомнатные квартиры в среднем подешевели на 1,2%, до 83 тыс. руб., в Мособласти — на 7,4%, до 54 тыс., в Санкт-Петербурге — на 0,9%, до 61 тыс.

— После прошлогоднего взлета снижение стоимости аренды продолжается даже в столицах, где квартиры всегда пользуются популярностью, — сообщил гендиректор портала Павел Луценко. — Двухкомнатное и трехкомнатное жилье упало в цене еще больше, чем в марте. Наконец-то арендаторы могут не спеша выбрать подходящую квартиру и диктовать свои условия.

«По сравнению с прошлым годом количество квартир, сдаваемых в аренду, не просто значительно выросло — восстановилась структура предложения», — говорит директор департамента аренды федеральной компании «Этажи» Ольга Павлинова. По ее словам, появилось больше бюджетных вариантов временного жилья, что сказалось на средних показателях. Объем предложения также растет на фоне увеличения сроков продажи вторичного жилья из-за высоких ставок по рыночной ипотеке. Часть собственников предпочитают сдавать свои квартиры параллельно с поиском покупателя.

Как минимум до середины лета средние ставки аренды останутся на том же уровне, поскольку каких-либо стимулов для роста спроса на рынке нет, полагает Ольга Павлинова. Ближе ко второй половине лета, по ее прогнозу, спрос традиционно начнет расти. На ставки аренды окажут влияние и новые тарифы на жилищно-коммунальные услуги. В преддверии учебного года активизируются студенты, которые, как правило, снимают наиболее бюджетные варианты жилья. С августа по ноябрь такие квартиры становятся дефицитными, что приводит к росту средних ставок аренды. В пиковые периоды спроса они могут вырасти на 5–10%, — резюмирует эксперт.

Елена СОКОЛОВА.



НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ

Сколько стоит дача в Московской области?

Сегодня две трети объема подмосковного рынка загородной недвижимости приходится на дачи. В этом сегменте сложилась довольно необычная ситуация: на фоне растущих цен на стройматериалы, дефицита строителей и недоступной ипотеки предложение и спрос на дачи упали. Зато средние ценники, напротив, выросли. В этих условиях большинство рядовых граждан начали приобретать земельные участки и консервировать их до момента накопления денежных средств на постройку дома.

Как рассказала АМК директор департамента вторичной недвижимости Est-a-Tet Юлия Дымова, в этом году дачный сезон, который обычно начинается с 1 марта, из-за аномально теплой зимы обошелся без «передышки». В минувшем январе и феврале почти все нереализованные в прошлом году ликвидные объекты с адекватной ценой были проданы.

По словам аналитика, основной спрос сегодня направлен на приобретение объектов для семейного круглогодичного проживания. В массовом сегменте большим спросом пользуются объекты, расположенные в коттеджных поселках или просто в деревнях, с бюджетом до 15–20 млн руб. Загородный рынок в плане спроса в целом просед. При текущих дорогих ипотечных ставках покупку дач многие решили отложить. «В связи с этим усилился тренд, связанный с тем, что люди стали приобретать просто земельные участки и консервировать их до момента появления денежных средств на постройку дома», — подчеркнула Дымова.

По данным начальница отдела направления «Загородная недвижимость» АИМК-Недвижимости, члена Общественного совета при Росреестре РФ Татьяны Максимовой, на вторичном рынке загородной недвижимости Московской области сейчас экспонируются 58,89 тыс. дач, которые занимают самую большую долю предложения — 63%. За прошедший год, по сравнению с показателем апреля 2024 г., их количество в экспозиции сократилось на 31%. Средняя стоимость дачи в Подмосковье выросла до 10,38 млн руб., это на 9% больше, чем весной прошлого года.

Однако снижение предложения дач и рост их средней стоимости произошел не из-за повышения спроса, он как раз тоже понизился. По оценке Максимовой, число сделок стало на 17% меньше, чем год назад. Просто наиболее интересные и ликвидные объекты раскупаются, а новыми лотами экспозиция не пополняется. С одной стороны, в нестабильное время многие потенциальные продавцы недвижимости предпочитают придержать вывод своих активов на рынок, рассуждая так: «Пусть стоит — есть не просит». Более того, загородные объекты сегодня могут приносить неплохой доход от сдачи в аренду, ведь спрос и цены на съемные дачи высокие. С другой стороны, вторичная застройка не пополняется свежими объектами в связи с крайне ограниченным строительством, поскольку себестоимость возведения повышается, а спрос не так уж велик при фактическом отсутствии ипотеки.

Больше всего загородных домов выставлено на продажу в Одинцовском округе Подмосковья — там реализуются 9,2 тыс. объектов, однако средняя цена здесь составляет 50

млн руб. из-за близости к столице и высокой стоимости земли, пояснила Максимова. На втором месте по предложению Домодедово (6,1 тыс. объектов) со средней ценой 6,7 млн руб., на третьем — Истра (5,9 тыс. объектов со средней ценой 15,9 млн руб.).

При этом больше всего бюджетных лотов стоимостью до 10 млн руб., по расчетам Дымовой, продается на востоке и юго-востоке Московской области. В целом эти же направления сейчас демонстрируют и наибольший спрос у покупателей.

Как и всегда, самые дорогие объекты располагаются вдоль Новорижского, Рублево-Успенского и Киевского шоссе, а максимально доступными остаются Новорязанское, Егорьевское, Щелковское и Каширское направления. Естественно, влияет и удаленность от МКАД — чем дальше, тем дешевле.

Если рассматривать запросы покупателей, то наиболее востребованы современные постройки в стилистике минимализма, а также в стиле барнхаус, говорит Дымова. С ее слов, покупатели сейчас предпочитают одноэтажные или двухэтажные дома площадью от 50 до 100 кв. м, расположенные на небольших земельных участках. Также наблюдается интерес к стародачным домам, которые имеют инфраструктуру и расположены недалеко от железнодорожных и МЖД-станций.

«Самое важное для покупателя дачи — хорошая транспортная доступность, желательно, чтобы была возможность добраться не только на автомобиле или автобусе, но и электричкой или МЖД», — подтверждает Максимова. Также приветствуется наличие рядом с участком леса и реки. С ее слов, востребованы дома площадью от 75 кв. м до 110 кв. м из натуральных материалов (кирпича или дерева). В приоритете также одноэтажные дома, т.к. лестницы уже никому не нравятся.

БАНКИ ОТМЕНИЛИ КОМИССИИ ДЛЯ ЗАСТРОЙЩИКОВ, НО УЖЕСТОЧИЛИ УСЛОВИЯ ВЫДАЧИ ЛЬГОТНОЙ ИПОТЕКИ ДЛЯ ЗАЕМЩИКОВ



По его прогнозу, отмена комиссий может привести к снижению цен на некоторые квартиры от 4 до 19%, т.е. на размер комиссий банков для застройщиков. Однако снижение цен затронет не всех покупателей жилья, а только тех, кто покупал жилье на ипотечные средства и, соответственно, фактически нес на себе бремя завышенной стоимости жилья вместе с необходимостью обслуживать ипотечный кредит.

«Бюро кредитных историй оценивает падение выдачи ипотечных кредитов в квартале 2025 г. до 44% в годовом выражении. А вот дальнейшее ужесточение требований к заемщикам вполне возможно. Поэтому процент одобрения заявок на кредиты может упасть с нынешних 20% до 15%», — заметил Лобода.

Подобную точку зрения разделяет и руководитель отдела ипотечного кредитования

ГК «Гранель» Татьяна Боева. Она уверена, что отмена комиссий снизит процент одобрения и объем выдач ипотеки. «Банкам невыгодно работать в минус. Исходя из похожего опыта в конце прошлого года, это не приведет к стимулированию продаж, а скорее наоборот», — пояснила девелопер.

Действительно, почти сразу после отмены комиссий банки, объявившие о нововведениях, начали перестраховываться, ужесточив условия выдачи ипотеки: более жестким стал спрос (оценка кредитоспособности потенциального заемщика. — АМК), появились новые внутренние ограничения, сузившие доступность к льготным госпрограммам. Так, заемщики одного из крупных банков начали массово получать отказы по семейной ипотеке. В качестве альтернативы им предлагали существенно меньшие суммы по кредиту. Довалим, что пока наиболее важные остальные условия кредитования, включая минимальный размер первоначального взноса в 20%, остались прежними.

— Комиссии, которые банки ввели для застройщиков в рамках льготной ипотеки, стали дополнительными статьей расходов и в большинстве случаев закладывались в цену квадратного метра. Их отмена — логичный шаг. Но вряд ли банки будут активно подталкивать без субсидирования со стороны девелоперов, — сообщил АМК руководитель отдела ипотечного кредитования «Лавстрой»

ТОП-10 ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ ПОДМОСКОВЬЯ С НИЗКИМИ СРЕДНИМИ ЦЕНАМИ НА ДАЧИ, МЛН РУБ.

Округ	05.24.	05.25	Динамика
Шатура	0,9	1,2	+30%
Сереб. Пруды	1,0	1,4	+45,5%
Лотошино	1,0	1,7	+69%
Егорьевск	1,4	1,8	+29%
Зарайск	1,1	1,8	+63%
Озеры	1,6	1,8	+11%
Кашира	1,6	1,9	+23%
Орех.-Зуевский	1,5	2,0	+32%
Талдомский	1,7	2,1	+19%
Шаховская	1,2	2,4	+99%

Источник: АЦ «ИНКОМ-Недвижимость».

ТОП-10 ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ ПОДМОСКОВЬЯ С ВЫСОКИМИ СРЕДНИМИ ЦЕНАМИ НА ДАЧИ, МЛН РУБ.

Округ	05.24.	05.25.	Динамика
Одинцовский	52,85	55,39	+4,8%
Красногорск	52,50	51,01	-2,8%
Мытищи	17,01	17,59	+3,4%
Химки	15,00	16,93	+12,9%
Истра	16,96	16,92	-0,2%
Ленинский	13,23	14,71	+11,2%
Балашиха	12,79	12,74	-0,4%
Люберцы	11,92	12,66	+6,2%
Подольск	8,45	8,87	+5,0%
Пушкинский	8,99	8,46	-6,0%

Источник: АЦ «ИНКОМ-Недвижимость».

«Теперь дачники все реже увлекаются огородами, больше разводят цветы и декоративные кустарники. Животных они разводят редко, поскольку это мешает соседям. Все-таки большинство на дачу ездит именно отдыхать», — добавила эксперт.

«При такой высокой ключевой ставке можно смело говорить об отсутствии ипотеки. А это влияет на весь рынок недвижимости и, конечно, на рынок дач», — заметила Максимова. Поэтому она не ожидает серьезных изменений в этом сегменте до изменения денежно-кредитной политики ЦБ.

Как полагает Юлия Дымова, в этом дачном сезоне скачок цен на загородное жилье в Подмосковье маловероятен, учитывая, что за последние 12 месяцев цены на подмосковные дачи и коттеджи уже подросли в среднем на 10–15%. По ее прогнозу, следующая волна повышения цен произойдет в следующем году. «А вот наматывющийся тренд на покупку земельных участков без подряда продолжит набирать обороты, поскольку позволяет разделить вложения на несколько этапов», — заключила специалист.

Сергей АРТЕМОВ.

Недвижимость» Вадим Бутин. — Мы уже видим, что условия по таким программам немногим отличаются от тех, что были при наличии комиссии. Существенного удешевления жилья ждать не стоит. Но отмена комиссии может сдержать дальнейший рост цен и дать немного больше финансового простора, особенно в тех проектах, где экономика строительства близка к предельной.

Застройщики с некоторой тревогой встретили инициативу банков, которая произошла в крайне неподходящий момент: в середине мая по традиции продажи новостроек падают из-за стартового сезона отпусков. Как полагает Бутин, повысить доступность нового жилья и стимулировать спрос поможет снижение ипотечных ставок, которые зависят от денежно-кредитной политики ЦБ. Также, по его оценке, полезные адресные меры господдержки: субсидии на первоначальный взнос, расширение программ для семей, участие государства в снижении ставок не только через застройщиков. «Ипотека должна быть доступна и для тех, кто работает вне формальной занятости. Здесь по-прежнему не хватает гибкости при оценке платежеспособности, особенно для самозанятых и ИП», — добавил эксперт.

На взгляд Боевой, поддержать спрос на новое жилье поможет снижение или субсидирование первоначального взноса для получателей семейной ипотеки. «Многие молодые пары готовы брать льготные кредиты на улучшение жилищных условий, но у них зачастую нет средств для первого взноса, даже 20%. В старой Москве это минимум 4 млн руб., если речь идет о классической двухкомнатной квартире. Если бы государство выделяло целевую субсидию молодым родителям, то это могло бы подстегнуть спрос минимум на 50%», — уверена специалист.

Сергей АРТЕМОВ.

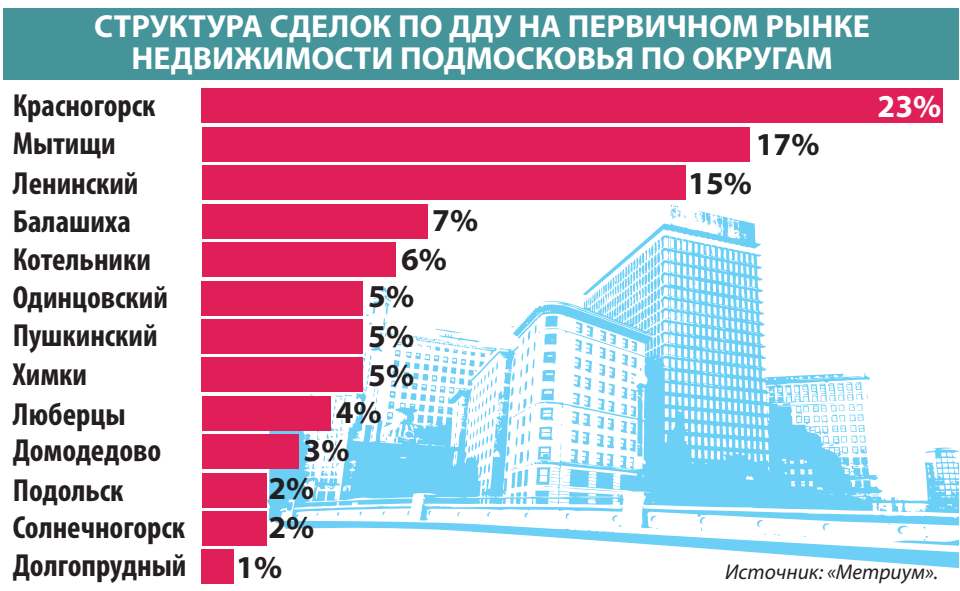
НОВОСТРОЙКАМ РАЗОГНАЛИ СПРОС

В Подмосковье продажи новых квартир поддержали «семейные» кредиты

за 2,8 млн руб., лот в Звенигороде площадью 20,3 кв. м за 2,8 млн руб. и лот в Подольске площадью 18,7 кв. м за 3,1 млн руб.

Нарынке новостроек Московской области было зарегистрировано 3,7 тыс. договоров

долевого участия (ДДУ, -14,8% за месяц). Из них с公寓тами было заключено всего 35 сделок. «Доля предложения квартир на рынке новостроек Подмосковья сейчас достигает 97%, а апартаментов — всего 3%,



По итогам апреля один «квадрат» на первичном рынке жилья Московской области подорожал в среднем на 0,8%. Спрос на новостройки в регионе поддержали кредиты по семейной ипотеке.

Как рассказал АМК управляющий директор компании «Метриум» Руслан Сырцов, в минувшем апреле на рынке новостроек Московской области экспонировалось 49,1 тыс. лотов (+0,7% за месяц, +8,4% за год) в 215 проектах, где 47,6 тыс. приходилось на квартиры (+0,6% за месяц) и 1,5 тыс. — на апартаменты (+4,7% за месяц). Стартовало четыре новых проекта.

По подсчетам аналитика, средневзвешенная цена квадратного метра квартир и апартаментов по итогам второго месяца весны составила 196 790 руб. (+0,8% за месяц, +4,9% за год). Средневзвешенная цена квартир — 196 100 руб. за кв. м (+0,7% за месяц, +4,7% за год), апартаментов — 225 010 руб. за кв. м (+5,3% за месяц, +14% за год).

Рейтинг самых доступных апартаментов в Московской области в апреле 2025 года возглавили лоты в Воскресенске площадью 34,4 кв. м за 3,2 млн руб., в Балашихе площадью 17,5 кв. м за 3,3 млн руб. и Химках площадью 23,7 кв. м за 3,9 млн руб.

В топ-3 самых доступных квартир в Московской области в апреле попали лоты в Лосино-Петровском г. о. площадью 21,9 кв. м

— отметил управляющий партнер ГК «Ферро-Строй» Григорий Ваулин. В свою очередь, в Москве эти показатели сегодня составляют 87% и 13% соответственно. «Очевидно, что в Московской области апартаменты так и не стали по-настоящему популярным форматом недвижимости. Более того, их число начало сокращаться еще до запрета на проектирование новых объектов, который действует с 2025 года. Данная закономерность отражается и в динамике спроса — апартаменты в Подмосковье покупают гораздо реже, чем квартиры», — добавил девелопер.

Подобное положение, по его мнению, обусловлено прежде всего наличием большого числа недорогой земли в регионе. Отсутствие дефицита свободных участков позволяет реализовывать доступные проекты с квартирами, развитой социальной инфраструктурой и качественным благоустройством. Среди округов по объему сделок в апреле лидируют Красногорск (23%), Мытищи (17%) и Ленинский г. о. (15%).

«На фоне снижения банковских надбавок по семейной ипотеке доля кредитных сделок в апреле выросла до 71%. Относительно марта показатель вырос на 1 п.п., — сообщил Сырцов. По его мнению, устойчивый тренд на рост доли сделок с ипотекой сохраняется с декабря 2024 года. «Семейные кредиты, безусловно, стали главным драйвером активности на ипотечном рынке. Но также нередко клиенты вынуждены оформлять рыночные займы на остаток стоимости квартиры по окончании действия рассрочки», — признал аналитик.

Ольга КВАСОВА.

34-летний Гбадамоси Тимилехин Топпе — гражданин Нигерии. В апреле 2022 года он приехал в Россию и поступил в Саратовский государственный университет на факультет социологии. Он до сих пор учится и сам оплачивает свое образование.

Но он разделен со своей семьей. Между тем его жена и двое малолетних детей, сын и дочка, находятся в реальной опасности в Нигерии, где их могут в любой момент похитить члены вооруженных группировок. Тимилехин регулярно получает по электронной почте письма с угрозами в адрес своих близких.

Единственное спасение — перевезти семью в Россию. Однако тут на его пути встали наши чиновники, которым, очевидно, абсолютно не до Тимилехина и его проблем.

Рассказываем подробности этой шокирующей истории.

Киднепинг как прибыльный бизнес

Нигерия — одна из беднейших стран мира. Несколько лет назад на фоне рекордной инфляции, нищеты и почти полного бездействия работы органов правопорядка здесь расцвел жуткий бизнес: массовые похищения женщин и детей.

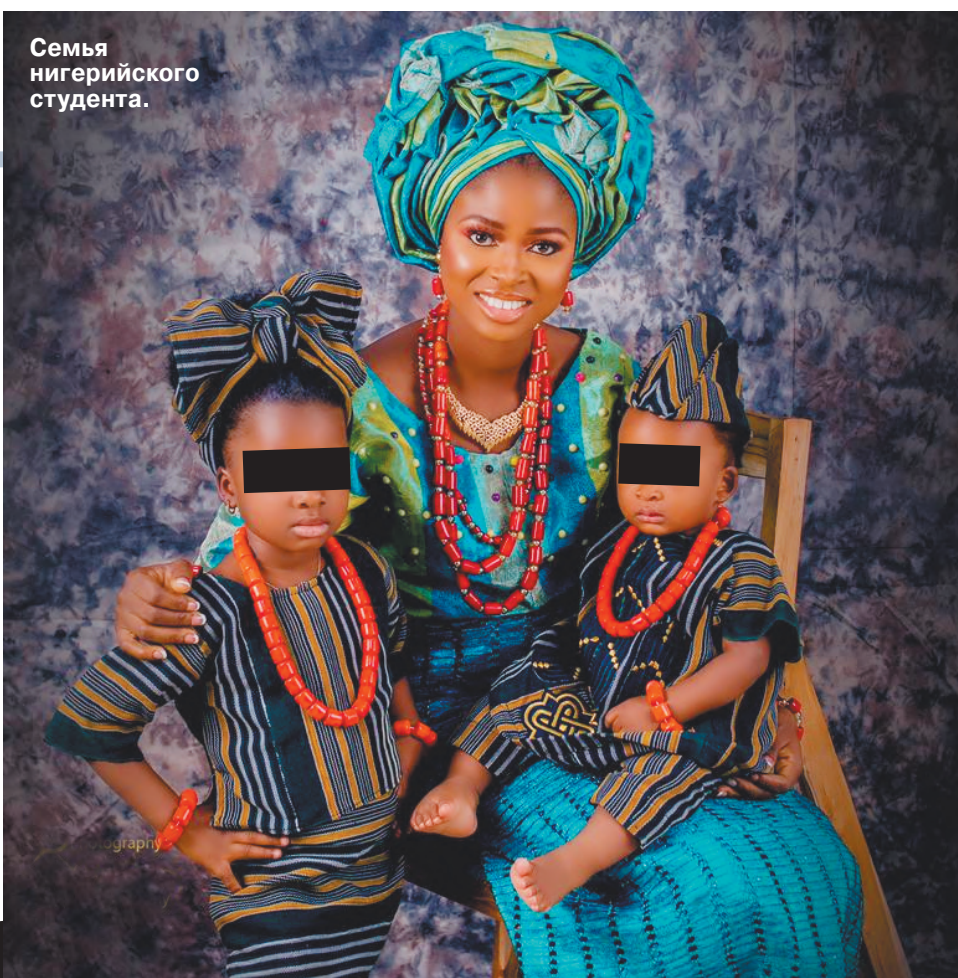
Буквально за несколько дней в некоторых штатах из школ выкрали сотни школьников.

Причем, как пишут мировые СМИ, этим занимаются не террористы или исламские фанатики, а мелкие местные ОПГ, для которых это просто выгодная работенка: так, за 2023 год в Нигерии было украдено свыше 4 тысяч человек. Людей похищают ради выкупа — если деньги не приходят, то их просто убивают.

Семья Тимилехина Топпе Гбадамоси в любой момент может оказаться в этом числе.

В Саратов на электронную почту мужчине регулярно приходят подобные угрозы с требованиями перечислить 10 тысяч долларов в адрес вымогателей. Но за 10 тысяч км, разделяющих Нигерию и Россию, он не может ничего сделать с этим.

Мы разговариваем с Тимилехином Гбадамоси через гугл-переводчик. «Так как мой русский не так хорош», — объясняет нигериец. — Жить на моей родине очень страшно. Я увидел выход из этой ситуации в том, чтобы в 2022 году поехать учиться в Россию, остаться здесь, а со временем перевезти сюда мою семью. Моему сынишке было всего 3 месяца, когда я уехал из Нигерии, а в следующий раз я его увидел, когда ему исполнилось уже 2 года.



Личный архив

Африканская трагедия

Нигерийский студент, обучающийся в РФ, просит российские власти о милосердии в воссоединении с женой и двумя малолетними детьми

— **За это время вы разве не ездили на каникулах домой?**

— Я не ездил в Нигерию из-за соображений безопасности. Да и лететь к нам слишком дорого. Поэтому я и решил перевезти их сюда. В январе 2024 года я отправил своей

жене туристический ваучер, в феврале они приехали ко мне в Саратов.

— **Вы надеялись, что они останутся с вами жить?**

— Я не видел другого выхода. До того как они приехали в Россию, уже было две неудачных попытки похитить их на родине. Поймите, я хотел пойти законным путем и все сделать правильно. Ведь я сам проживаю и учусь в России, значит, моя супруга и мои дети также имеют право проживать здесь вместе со мной...

... Супруга нигерийца пересекла границу Российской Федерации 6 февраля 2024 года, цель визита в ее документах — «туризм». Вместе с ней были и дети, девочка и мальчик. 2019 и 2022 годов рождения соответственно. Следующие несколько месяцев Тимилехин не сидел без дела, а пытался легализовать постоянное пребывание своей семьи на территории нашей страны. Сначала он обратился по месту своей учебы, но там только развели руками, дескать, это не в нашей компетенции.

«Университет запросил свидетельства о браке и свидетельства о рождении моих детей, я предоставил им запрашиваемые документы, но следом из вуза ответили, что МВД требует штампы апостилей для них», — отвечает мой собеседник. — Я сказал им, что моя страна

не входит в число стран, подписавших Гаагскую конвенцию 1961 года, поэтому я не могу предоставить апостилей. Тогда мой университет пообещал, что свяжется со мной, но так и не получил от них никаких известий. Потом я пошел к одному известному адвокату в Саратове, объяснил ему, что мне нужно, чтобы моя семья могла жить здесь легально, тот в ответ попросил меня заплатить ему 100 тысяч рублей, я заплатил — и с концами».

Пока суда дело, время законного пребывания семьи нигерийского студента в России истекло.

«Я отправлял обращения в Москву в разные официальные инстанции с просьбой помочь моей семье остаться в РФ. Ответов не последовало. Вскоре мне позвонили из УВД Саратова и попросили приехать с семьей. Я подумал, что дело сдвинулось с мертвой точки, но когда мы с супругой приехали в отделение, то жену... задержали. Ответили в другой участок полиции, там с жены сняли отпечатки пальцев, сказали, что у нее просрочена виза, что она находится в России нелегально. Не успев я опомниться, как ее с детьми отправили в суд, а там сказали, что они все трое нелегалы и их должны депортировать, а до этого поместить в депортационную тюрьму... Мою любимую жену, пятилетнюю дочку, двухлетнего сынишку отправили за решетку в камеру... Представляете?»

Согласно постановлению суда Кировского районного суда города Саратова от 04 июня 2024 года гражданка Федеративной Республики Нигерия Гбадамоси Б.Д. признана виновной в совершении административного правонарушения, предусмотренного частью 1.1 статьи 18.8 КоАП РФ, ей назначено наказание в виде административного штрафа в размере 2000 рублей с административным выдворением за пределы Российской Федерации в форме принудительного выдворения вместе с ее несовершеннолетними детьми. 04 июня 2024 года гражданка Федеративной Республики Нигерия Гбадамоси Б.Д. помещена в ЦВСИГ МУ МВД России «Энгельсское» Саратовской области с детьми до исполнения постановления суда об административном выдворении за пределы Российской Федерации.

Не пускали гулять, не давали игрушки

В судебном заседании свою вину женщина признала в полном объеме, но объяснила, что они с мужем как раз пытаются оформить документы на законную регистрацию по месту пребывания в России, однако у них ничего не получается. Что она очень боится возвращаться в Нигерию, так как там ее с детьми угрожают похитить, что супруг обращался в университет за помощью в их легализации на территории Российской Федерации, однако с этим никак



Личный архив

ничего не выходит. Однако его доводы и рассказы про жизнь в Нигерии суд убедительными не признал.

— Их всех посадили за решетку, — продолжает Тимилехин. — В заключении моя жена и мои дети находились с 4 июня 2024 года по 24 сентября 2024 года. Я обжаловал все судебные решения, я стучался во все двери. Как же так? Такие маленькие дети сидят, как в тюрьме, вместе со своей мамой! Но милосердия не последовало!!!

— **А вы могли видеть их, пока они находились в ЦВСИГ МУ МВД России «Энгельсское»? Могли приносить им передачи? Продукты? Игрушки?**

— В тот же день, когда их отправили в камеру, я так переживал, что задумался и попал в аварию, сломал правую руку, поэтому я не мог их видеть до июля. Обычно я заказывал еду для них онлайн, но в большинстве случаев они ели то, что им давали охранники. По словам жены, дети сидели в комнате, выпускали их только принять ванну и покушать.

Даже в те страшные дни мы использовали последние возможности, чтобы жену и детей не депортировали, мы подали заявление на предоставление им временного убежища или получения статуса беженцев, но 24 сентября 2024 года в лагере для задержанных ей выдали документ об отказе и попросили

покинуть страну. В тот же день они улетели из России.

— **Вам разрешили попроситься?**
— Последний раз я видел их в аэропорту Саратова, когда пришел отдать им чемоданы. И все. Сам я остался здесь, продолжаю учиться, после окончания университета я могу подать заявление на получение постоянного ВНЖ.

— **Вы по-прежнему хотите жить у нас? — невольно поражаюсь я.**

— Конечно. И я верю, что только ваше правительство может мне помочь вернуть мою семью, особенно после того, как адвокат обманул меня на мои с трудом заработанные 100 тысяч рублей. Мы законопослушные люди, мою жену и моих маленьких детей никогда не арестовывала полиция на улице за то, что они нелегалы, я сам обращался за официальной помощью и легализацией нашей семьи в РФ. И я снова и снова буду просить российские власти об этом.

— **Как сейчас жизнь в Нигерии?**

— Все плохо. Невдалека я снова получил сообщение, в котором с меня требуют 10 тысяч долларов, иначе мою семью опять обещают похитить. Я умоляю российские власти мне помочь...

Комментарий правозащитницы Марии Архиповой:

— Ситуация Тимилехина Гбадамоси, к сожалению, не единичная, и как и всякая такая история, требует внимательного отношения и судов, и миграционного департамента. Я хочу обратить в первую очередь внимание на то, что мужчина находится в России легально, причина его нахождения в стране более чем обоснованна. Он получает высшее образование, он будущий социолог, кроме всего прочего, он самостоятельно оплачивает свое обучение в российскую казну все эти годы. В результате мы получим квалифицированного специалиста, образованного человека, который уже акклиматизировался в нашем обществе, владеет русским языком. Ситуация с его женой и детьми чудовищна как в части отказа их пребывания у нас на законных основаниях, так и в части реализации депортации супруги Тимилехина из России с малолетними детьми.

В любом случае то, что семья студента оказалась в ЦВСИГ МУ МВД России фактически под арестом и к ним относились едва ли не как к преступникам, безусловно, нельзя считать гуманным и цивилизованным отношением, ведь речь идет о несовершеннолетних детях.

Я искренне надеюсь, что эта ситуация будет взята под особый контроль нашими властями, тем более что Нигерия считается дружественным нам африканским государством, и я надеюсь, что в самом ближайшем будущем мужчина сможет воссоединиться с семьей.

Екатерина САЖНЕВА.

ЗДОРОВЬЕ



Шампунь с риском для жизни

с 1-й стр. Согласно результатам исследования одной компании, в 47% кремов, мыла и лосьонов, а также в 58% шампуней и других средств для волос найден опасный консервант — формальдегид, который может вызвать развитие рака. Неприятным сюрпризом стало обнаружение даже в продукции, заявленной как «экологически безопасная», следов токсичных компонентов. Под особое подозрение попал клей, который применяется при процедуре наращивания ресниц. Он тоже может содержать в себе высокие концентрации формальдегида, особенно в продукции малоизвестных брендов, продаваемой через Интернет.

Некоторые эксперты рекомендуют внимательно изучать состав средств и не покупать те, которые содержат такие компоненты, как DMDM Hydantoin, Imidazolidinyl Urea, Quaternium-15, Bronopol, способные потенциально выделять формальдегид.

Врач-косметолог, врач антивозрастной медицины Лейла Мамедова, прежде всего

успокоила россиянок: упомянутый гидантоин редко применяется в косметике, а чаще используются другие консерванты. Его вводят в столь низкой концентрации, что он безопасен. «Это вещество выделяет формальдегид, поэтому и его и бояться», — рассказала она в беседе с «МК». — Но я бы хотела напомнить, что формальдегид широко применяют в разных областях промышленности. В чистом виде его используют в медицине при лечении определенных состояний».

От себя добавим, что, например, он входит в состав лекарственного геля для снижения потливости (на этикетке так и указано «формальдегид 3,7%»). Гель наносит на 40 минут на участки тела, которые обильно потеют, а затем смывают.

На просторах Рунета специалисты советуют: первое, выбирать проверенные бренды с «прозрачной политикой», и от себя добавим — не замеченные ни в каких скандалах с составом своих средств. Ведь как только что-то вскрывается, информационное поле начинает

заполняться разоблачающими статьями. Буквально в марте этого года прошли сообщения, что Роспотребнадзор нашел в составе кремов Efficlar Duo-M фирмы La Roche-Posay канцероген — бензол.

Второе: звучат рекомендации изучать состав средства перед покупкой. Хотя многие потребители на это возразят: без биохимика тут не разберешься! С другой стороны, в Интернете в материалах по этой тематике можно найти названия ингредиентов, присутствие которых в креме или шампуне должно насторожить. Кстати, в этом случае придется носить с собой записки всех этих «вредных составляющих». Вряд ли их возможно заучить наизусть неспециалисту.

А может, все же это не задача покупателей — изучать в торговом зале под присмотром с собой лупой составы кремов и гелей? Лейла Мамедова призвала не впадать в панику и следовать простым рекомендациям: «Любая косметика, выпускаемая на предприятиях, должна производиться по ГОСТУ, а это означает, что она не оказывает общетоксического, кожно-раздражающего и сенсебилизующего (аллергического) действия», — отметила она. — Поэтому покупать косметику, выпускаемую крупными предприятиями, безопасно. Они постоянно проводят строгий контроль качества и безопасности. То есть в сетевых магазинах и аптеках продается безопасная косметическая продукция. На маркетплейсах — не уверена. Там часто можно нарваться на подделки или средства без соответствующей документации, поэтому что там в составе, предугадать сложно».

Она также рассказала, что существует немало мифов, связанных с составом косметических средств. Например, это касается парабенов. «В низких концентрациях они безопасны для человека и при этом являются мощными консервантами», — заверила она. — И в средствах для волос и гелях для душа они незаменимы, так как эти средства находятся в ванной и подвергаются воздействию высокой температуры и влажности из-за того, что мы принимаем душ, и так далее. И именно парабены подходят туда лучше всего в качестве консервантов, так как они отличаются мощными

антисептическими и фунгицидными свойствами и очень хорошо предотвращают размножение бактерий и микробов в условиях высоких температур и влажности, как в ванной».

Врач-косметолог, дерматолог Анастасия Кучма в свою очередь подтвердила риски покупок на маркетплейсах: «Иногда клиенты просят: «Можно ли сфотографировать ваше средство и поищу такое же на маркетплейсе?». Но дело в том, что за свою то продукцию мы ручаемся, так как покупаем ее у официальных поставщиков со всеми необходимыми документами. И если бы с ней возник какой-то вопрос, пришел товар подозрительного качества или с истекшим сроком годности, я всегда могу обратиться к этой компании с претензией. А если мы это берем на маркетплейсе, никаких гарантий быть не может».

Эксперт напомнила известную истину: скупой платит дважды. Она рассказала, что однажды купила на электронной торговой площадке нужную ей сыворотку, которая стоила на 2000 рублей дешевле. «Визуально ее никак не отличить от оригинала, но эффекта, такого, какой у меня всегда был от настоящего средства, я не увидела», — рассказала она.

Анастасия Кучма посоветовала при выборе средств прислушиваться к рекомендациям специалистов, будь то врач-косметолог, косметолог-эстетист, подолог, парикмахер и так далее, потому что каждый профессионал должен досконально разбираться в своем направлении. И второе — смотреть на разницу в ценах, ведь дешевый сыр бывает только в мышеловке.

Впрочем, наш народ и не собирался впадать в панику, судя по отзывам в соцсетях. Очередное разоблачение производителей шампуней людей не напугало: «Жить вообще опасно, продукты — яд, вода — отравы, воздух — грязный, вод и мыться теплее только хозяйственным мылом будем!», «Так, быстро все перешли на яичный желток и крапивной волосы мыть!». А многие вспомнили в этой связи содержание формальдегида в ЛДПД от изготовителя мебели и интерьера: «Буквально вся мебель в нашем доме пытается вас убить!».

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«РОДИЛСЯ СО СКРИПКОЙ В РУКАХ»

Башмет сделал посвящение Леониду Когану

Завершающий концерт XVII Международного фестиваля Юрия Башмета в Ярославле был посвящен Леониду Когану, чье столетие прошло еще 14 ноября. Почему-то дата осталась почти незамеченной. Парадокс: один из наиболее выдающихся музыкантов, чье имя до сих пор гремит на весь мир, такая круглая дата! И почти тишина... В знаменательный день о Леониде Борисовиче вспомнили немногие: Музей музыки посвятил скрипачу выставку, а Юрий Башмет — концертную программу. Хотя личность такого масштаба вполне заслуживала фестивали или серии концертов.

Художественное слово читает Сергей Шакуров — воспоминания о Когане и высказывания скрипача. На заднем — видео с вырезками из интервью самого Когана. На сцене программа, сотканная из произведений для оркестра и скрипки-соло. Исполнители



ГЕНДИЙ ЧЕРКАСОВ

— выдающиеся скрипачи: Грант Башмет, Петр Лундстрем, Ло Чаовэнь. На сцене камерный ансамбль «Солисты Москвы» под управлением самого мастера Юрия Абрамовича. Перед началом концерта заглядывая за кулисы и заставом Петра Лундстрема. Его отец Леонид Лундстрем был учеником Леонида Когана, поэтому в некотором смысле сам Петр — внук Когана, хотя сам исполнитель предпочитает не говорить о себе так, ведь отец не занимался с сыном инструментом:

«Я все-таки у отца никогда не учился. Папа меня отдавал к другим. И правильно делал. Я не представляю, как можно с детьми заниматься. Это очень тяжело», — отвечает Петр Леонидович.

Петр Лундстрем впервые участвует в фестивале Башмета. На эту тему даже есть забавная история:

«Когда мы пригласили Юрия Абрамовича на фестиваль Олега Лундстрема в Забайкальском крае, мастер пошутил в одном из интервью, что три года уговаривал меня взять его (фестиваль проходил тогда третий раз. — М.Ч.). Конечно, это шутка. Потому что Юрий Абрамович никого не уговаривал, это мы его просили. А сейчас я тоже в шутку написал, что до 17 лет ждал приглашения на фестиваль Башмета. И вот я не впервые в Ярославле, но первый раз по приглашению Юрия Абрамовича. Для меня это большая радость и честь».

— Как же так странно вышло, что юбилей выдающегося скрипача прошел так тихо и почти незаметно?

— Для нашей семьи Леонид Коган — это фигура, которую мы глубоко уважаем, ведь отец учился у него. Мне сложно сказать, почему так вышло. Все же есть его семья. Но я с удовольствием откликнулся на предложение принять участие в этом концерте. Знаете, для меня одно из самых главных качеств в людях вообще — это чувство благодарности. Нужно уметь быть благодарным своим учителям, родителям, тем, кто тебя окружает и

кто на тебя повлиял. Качество очень важное и, между прочим, редкое. В таких людях, как Игорь Бутман, Юрий Башмет, мне это очень импонирует.

Кстати, в исполнении Петра Лундстрема в программе заявлена «Поэма» Эрнеста Шоссона. Произведение, вдохновленное повестью Ивана Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Изначально «Поэма» так и называлась, но позднее композитор отказался от прямой ассоциации с тургеневским текстом. А история там мистическая, колдовская, где один из главных героев — скрипач, чья чарующая игра воздействует на девушку.

В отличие от московской версии программы-посвящения Когану здесь сделали большую литературную вставку о Ярославле, в который сам Леонид Борисович часто приезжал с концертами. По дороге в Ярославль музыкант ушел из жизни — сердечный приступ случился прямо в поезд.

В конце, уже после аплодисментов, артистов во время вручения цветов вдруг попросили вернуться на свои места и объявили: «Сейчас будет на бис!». Но солисты не ушли за кулисы, оставшись на сцене спиной к зрителям, отвернувшись и оркестранты — все внимание было приковано к экрану, где для нас сыграл сам Леонид Борисович, после чего раздались бурные аплодисменты — игре мэтра и в память о нем, человеке, судя по всему, очень скромном и великом.

Марина ЧЕЧУШКОВА.

ТРАНСПОРТ

РОБОТАМ ВЕЗДЕ У НАС ДОРОГА

Рoverы-доставщики получают статус участников дорожного движения

В Минэкономразвития России направили предложения о доработке законодательной базы, чтобы узаконить в российских городах колесных роботов-доставщиков. Авторы поправок — корпорация — оператор таких роботов, хотят придать им статус полноценных участников дорожного движения. В частности, им хотят разрешить движение по тротуарам, по правому краю дороги и внутри жилых зданий. У роботов появятся номера, ОСАГО и официальный статус участников дорожного движения. А максимальная их скорость составит 25 км/ч.

Поправки должны ввести в законные рамки использование роботов (так называется колесный робот) для доставки готовой еды и мелких товаров. Эти агрегаты, слегка напоминающие легендарные луноходы, уже два года стали привычными в некоторых районах Москвы, они неуклонно распространяются. Для целей законодательства роботы будут называться «участники дорожного движения с АСУ (автоматизированной системой управления)» — примерно так же, как электроскомоты и подобная техника в итоге получила в законах название СИМ («средства индивидуальной мобильности»).

В предложениях нет пункта о признании роботов категорий транспортных средств. Иными словами, «коробочки на колесах» приравняют не к велосипедам, СИМ или автотехнике, а скорее к пешеходам — мы с вами также считаемся участниками дорожного движения, но не транспортными средствами.

«Пакет» разрешений и ограничений для роботов также предлагает сделать похожим на «пешеходный», но с учетом колесной специфики. Роботы смогут ездить внутри зданий, по обочинам дорог и правому краю проезжей части, а также по тротуарам и велодорожкам. Фактически роботам будет доступно даже больше зон улично-дорожной сети, чем пешеходам, которые не имеют права передвигаться по велодорожкам и проезжей части.

На регулируемых перекрестках роботов предлагает приравнять к пешеходам или велосипедистам: они смогут пересекать дорогу по зебрам или в рамках велодорожек. Сейчас по де-факто сложившейся практике роботы считаются пешеходами и пересекают перекрестки строго по зебре. Планируется же расширить их возможности и разрешить им двигаться еще и по велодорожкам.

Кстати, и скорость их в этом случае возрастет: вне пешеходных зон роботы смогут развивать скорость до 25 км/ч. И это уже серьезное расширение «полномочий»: сейчас самодвижущиеся коробочки ездят лишь с пешеходной скоростью и потому не страшны. А вот на скорости в 25 км/ч пластиковый корпус не делает ровер менее опасным для пешеходов. Впрочем, на тротуарах и зебрах скорость предложено ограничить 10 и 6 км/ч соответственно.

Парковочное пространство для роботов будет в тех же местах, что для СИМ: таким образом, на тротуарах, в пешеходных зонах, на велопарковках велосипедам и кибершерингу



ЛТН-МОСКВА

придется потесниться, не говоря о пешеходах. Другое дело, что роботы не только принадлежат к парку достаточно крупных операторов (мелких участников — владельцев таких устройств мы вряд ли увидим), но и централизованно управляют. Поэтому вряд ли мы получим «свалку» колесных роботов на тротуарах подобно хаотичной парковке кишеринга.

Для дополнительного контроля — особенно в случае каких-либо инцидентов — предполагается снабдить все роботы номерными знаками (как это сейчас делается с кишерингом и мопедами курьеров). А на случай ДТП они, как предполагается, получат аналог ОСАГО с лимитом 500 тысяч рублей. На «мелоч», в принципе, должно хватить — если роботы не будут оказываться причиной серьезных аварий. В поправках, которые будут готовиться, если роботы решат легализоваться, будет проработан и алгоритм оформления ДТП с участием робота.

Самое интересное — что именно в случае аварии без «живого», из плоти и крови, ответственного сотрудника обойтись пока не могут. Планируется, что отвечать за ДТП будет исполнительный орган компании-оператора... или лично тот, кто сидит за «джойстиком» робота, удаленно им управляя. Так мы узнали, что вовсе не искусственный интеллект «рулит» роботами-доставщиками: за пультом «лунохода» где-то сидит вполне реальный человек.

Если новые правила станут реальностью, роботы станут наиболее универсальным вариантом городской логистики: именно они окажутся доступны большинству маршрутов, от пешеходных дорожек до автомобильных путепроводов (помним ведь про правую полосу!). А новые горизонты их скорости говорят о том, что они будут ездить не намного медленнее, чем пресловутые велокурьеры на мопедах. И тут уже заплутать самокатчики (а также велосипедисты) на велодорожках: от объектов ростом с человека уворачиваться гораздо проще, чем от «сундука на колесах».

А еще — теперь мы потихоньку узнаем, для чего (точнее — для чего) на самом деле в Москве в последние годы активно обустраивают безбарьерную среду. В том числе и внутри зданий. Осталось только дождаться, когда роботы смогут «силой мысли» вызывать лифт.

Антон РАЗМАХНИН.

В этом году страна отмечает юбилей «последнего поэта деревни». Сергей Есенин неразрывно связан с Москвой, здесь немало его адресов — тут он встретил свою первую супругу и тех, кто помог ему взойти на вершину поэтического олимпа. Вместе с культурологом и искусствоведом Олегом Робиновым мы подготовили путеводитель по есенинским местам в Москве — не только по знаменитым, но и по малоизвестным, а также узнали, где на самом деле «повенчались» Есенин и Дункан, и попробовали разгадать одну из главных тайн прошлого столетия. Берем томик есенинских стихов и отправляемся в путь.

«Дух модерна»

Утро воскресенья в большинстве точек Москвы, особенно в теплые времена, — это толпы туристов и москвичей, которые наслаждаются хорошей погодой и солнцем. Но есть в городе несколько мест, которые в воскресенье пустеют. С такой точки мы и начинаем путешествие. На улице Тимура Фрунзе много офисных зданий. Поэтому здесь и малолюдно — в выходные здесь никто не работает.

Тимура Фрунзе, 20, — один из редких и неочевидных есенинских адресов в Москве. Находится здание недалеко от метро «Парк культуры». И взглянуть на него стоит не только ради того, но и чтобы насладиться необычной московской архитектурой. Этот адрес связан с первыми счастливыми годами жизни Сергея Александровича в Москве. Впервые будущий поэт приехал в Первопрестольную в 1911 году, потратил кучу денег на книги и уехал. Второй приезд состоялся в 1912 году, когда его отец хотел, чтобы сын заработал деньги на образование, и устроил его в мясную лавку, где трудился и сам. В лавке у отца Есенин не задержался — свою судьбу он видел иначе. Потому устроился в типографию Сытина, где познакомился с Анной Изрядновой, своей первой женой. Этот дом связан с ее семьей. Кстати, до 1960-х годов ул. Тимура Фрунзе называлась Теплым переулком — тут было много бань. А само здание архитектора Владимира Гиппиуса стоит рассмотреть внимательно.

«Это эклектика, смешение стилей», — начинает Олег Робинов, — если присмотреться, то мы увидим, что, когда архитектором того времени стали доступны новые технологии, они начали экспериментировать — играть с домами, пытались расширить для жителей дома вид на район. Позднее, когда модерн укоренится, вместо двух окон будет одно большое. А еще, впуская в дом больше света, архитекторы таким образом вписывают дом в природу». Окна этого дома разные — обязательно нужно рассмотреть разнообразие наличники и карнизы, уровни дома. Конкретной яркой детали, за которую зацепится глаз, здесь мы не найдем, но точно ошутим нечто несвоевременное.

«В этом здании уже угадывается дух рыцарского модерна, который тогда надвигался на Москву», — рассказывает Олег Юрьевич. — А в есенинское время уже каждый уважающий себя домовладелец хотел себе построить такой красивый дом-замок. Это важный этап, когда начался поиск русского стиля, после XIX



Храм Успения Пресвятой Богородицы на Могильцах.



Храм священномученика Власия в Старой Конюшенной слободе.

«ЛЮБОВЬ СТОЛИЦА»: ПРОГУЛКА ПО ЕСЕНИНСКОЙ МОСКВЕ

Как жил поэт в Первопрестольной



С сестрой Екатериной

НА ФОНЕ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ С. ЕСЕНИНА

высокий накрахмаленный воротник и... зеленые галстуки! Таким она его запомнила. С этим домом связано начало отношений Есенина и Изрядновой — сюда он приходил в гости, общался с семьей будущей жены.

«Этот адрес мы знаем, потому что за Есениным велась слежка уже тогда, — продолжает Олег Робинов. — За ним наблюдала полиция, он находился в разработке у органов. У него даже был псевдоним «Набор». И в документах полицейских мы обнаруживаем даже точный номер квартиры Анны Романовны».

«Нас повенчали!»

Выходим на Zubovskiy бульвар, сворачиваем на Пречистенку, снова попутно любуемся доходными домами XIX века и выходим к Большому Левшинскому переулку, который соединяет Садовое кольцо и переулки Арбата.

«В сознании многих москвичей название ассоциируется с кладбищной тематикой, но на самом деле связи никакой нет. Место названо в честь богатого домовладельца, который здесь проживал, — объясняет Олег Робинов.

— Нас здесь интересует храм Успения Пресвятой Богородицы на Могильцах — обратите внимание, на ней две звонницы, пример редкой архитектуры для Москвы. Типичный западный мотив в русской архитектуре».

Но не только две башенки отличают храм. Автор этой красоты архитектор Никола Легран, а значит, перед нами яркий и редкий пример Москвы допожарной, это постройка XVIII века.

Неподалеку от этой церквушки — загс, где Есенин заключил брак с танцовщицей Айседорой Дункан. Но все же о храме мы заговорили не по этой причине.

«Многие современные московские

экскурсоводы упоминают эту церковь, рассказывая историю знакомства Есенина и Дункан, — комментирует Олег Юрьевич. — Она знаменитая: еще до их свадьбы они ехали на извозчике, который случайно уснул. Лошадь обошла храм трижды, и Сергей Александрович пошутил: «Нас повенчали!». Но на самом деле все случилось у другого храма, который находится неподалеку, — храма Власия по адресу: Гагаринский переулочек, 20».

Как говорится в распространенных изложениях этой истории, «повенчались» Есенин с Дункан именно у этого храма. Кстати, здесь помимо связи с поэтом тоже есть «моستي» в Москву до пожара 1812 года. В советские годы здание было выкрашено белилами, а когда позднее логично стали снимать, то обнаружили черные камни — это копоть пожара 1812 года. Их можно увидеть и сейчас.

«Я все же настаиваю, что эпизод случайного «венчания» Есенина и Дункан произошел именно здесь, — продолжает свой рассказ Олег Юрьевич. — Во-первых, храм находится в Старой Конюшенной слободе, название само за себя говорит о многом; а во-вторых, перед нами храм Святого Власия, который считаетеся лекарем не только людей, но и животных. Скотина вообще и лошади в частности всегда на Руси были важной частью жизни. И в этом храме до революции был обычный, о котором мало кто знает: на праздник Преображения Господня здесь освещали лошадей, совершался крестный ход и лошади обходили вокруг храма. Поэтому логично предположить, что, когда извозчик задремал, лошадь обошла трижды по привычному, знакомому ей маршруту».

«Детская гармошка»

Следующая точка нашего маршрута — Пречистенский бульвар, который мы сейчас знаем как Гоголевский. С ним связана еще одна трогательная история из жизни Сергея Есенина. В наши дни здесь часто можно заметить, как люди фотографируются на память. Спуга более чем век мало что изменилось. Олег Робинов поясняет почему:

«Есть знаменитая фотография, где Сергей Александрович с сестрой Екатериной запечатлены на Пречистенском бульваре во время прогулки. Дело было так. На бульваре тогда дежурили фотографы. Есенин увидел маленького мальчика с детской игрушечной гармошкой, не удержался и попросил у него эту гармошку, а

фотограф, узнав поэта, предложил запечатлеть его с сестрой на память. Это было в последний год жизни Есенина».

На фотографии поэт очевидно в добром расположении духа. Мы можем домысливать, что его так порадовало: гармошка, ребенок или все вместе. Но его сестра вспоминала, что в тот летний день «у поэта все дела складывались удачно», и в работе, и по жизни.

Совсем рядом еще два значимых места, на которые стоит обратить внимание, в том числе в контексте с Есениным. Сворачиваем на одну из самых красивых московских улиц, на Пречистенку, и, глядя на старинные палаты XVII века, направляемся к дому Льва Николаевича Толстого. Там работала его внучка, Софья Андреевна, последняя супруга Сергея Есенина. Можем представить, как поэт стоял здесь в ожидании, когда она завершит работу и выйдет к нему.

Напротив — Дом ученых, особняк Коншин. Здесь мы перенесемся на сто лет назад, в октябрь 1923 года, когда в этих стенах состоялся «Вечер русского стиля», в котором принимали участие поэты Клюев, Ганин и, конечно же, наш главный герой Сергей Есенин. Поэты читали свои стихи, из уст Есенина звучали произведения из сборника «Москва кабацкая».

«В тот вечер на Есенине была шляпа — загадочный образ. Один из слушателей того вечера позднее вспоминал, что в памяти осталась фигура в длинном зипуне — это Клюев, «но еще ярче — кудрявая есенинская голова с выражением несколько сонным и его правая рука, в пальцах которой была зажата папироса и которой он как бы дирижировал своим музыкальным модулирующим инструментом, голосом», — цитирует Олег Юрьевич. Наверно, и логично предположить, что всех впечатлила поэзия Есенина, и представить себе, как гости вечера потом восторженно вспоминали, какая энергия исходила от поэта, когда он читал свои стихи... Но по-настоящему зрителей зацепила его импровизированная речь, посвященная Блоку, «предводитель послепутеристических бунтарей», к которому начинающий литератор приходил в Петербурге. Блок всегда был главным поэтом для Есенина.

Есть одно «но»: если смотреть на особняк исключительно с улицы, не заходя внутрь, возникнут сомнения в том, что это здание могло существовать в есенинские времена — уж слишком по-советски выглядит постройка. Но на самом деле дом был построен до революции и по последнему писку техники того времени: «Домовладелица была одиночкой, у нее не было наследников, и все деньги она вкладывала в этот дом. Зато теперь мы до сих пор можем любоваться статуями из Версаля, которые украшают этот дом», — акцентирует наше внимание на внутреннем убранстве дома Олег Робинов.

«Молись за Сергея»

Следующее знаковое место тоже находится на Пречистенке. В Россию Айседора Дункан приехала, чтобы открыть здесь школу танцев. Под школу-студию ей ответили дом балерины Балашовой, который сейчас известен как дом Ермолова — знаменитого покровителя Кавказца и участника Отечественной войны 1812 года.

«Мой прадед, Сергей Коненков, вспоминал, что Дункан поселилась в одной из залоченных

комнат особняка, а сам скульптор часто ездил туда работать с натуры — его интересовала пластика тел. Здесь же он встречался с Есениным, который проживал тут, — продолжает Олег Юрьевич. — Особняк и правда шикарный изнутри и снаружи. Благоустроил его в свое время Матвей Казаков, но позднее фасад был переделан при Ушкове. Кстати, в Казани у этого дома есть близнец. Дом Ушкова в Казани один из самых известных архитектурных шедевров».

Пройдем далее мимо Академии художеств и свернем в Манусровский переулок, где когда-то была редакция журнала «Март», в котором Есенин опубликовал свое стихотворение «Бельгия»; но мы пройдем еще дальше, в Еропинский переулок, и найдем там красивый дом в русском стиле — чуть более века назад в нем располагался родом, где родился Константин Сергеевич, сын поэта от Зинаиды Райх.

«С сыном связана милая история. Есенин не хотел называть детей именами поэтов, с которыми он как-либо связан. Когда родился сын, Сергею Александровичу позвонили и спросили, как назвать. Он ответил: «Константин». А когда повесил трубку, то вдруг воскликнул: «А, так Бальмонта же зовут Константином!» — улыбаясь, рассказывает Олег Робинов.

Неподалеку находится и самый последний московский адрес Есенина — Померанцев переулок, 3, где он жил со своей последней супругой Софьей Толстой.

«Оттуда Софья Андреевна отправляла моему прадеду в Нью-Йорк материалы, связанные с тогда уже покойным мужем, чтобы Сергей Тимофеевич сделал скульптурный портрет Есенина; сохранились конверты».

Завершить прогулку по местам поэта в этом районе можно у храма Христа Спасителя. Известно, что Есенин туда заходил с поэтом Клюевым. Интересную легенду поведал Олег Робинов: «В сознании многих москвичей есть история, что Алексеевский монастырь был разрушен, чтобы был построен храм Христа Спасителя. Вообще, сам монастырь пережил дважды. И считалось, что это место проклятое, так как связано с разрушением храма. Довелось пообщаться об этом с Юрием Михайловичем Лукжовым — он говорил, что снял это проклятие, потому что построил нижний храм, Преображенский, в память об Алексеевском монастыре, под храмом Христа Спасителя».

Есть и еще одна история, полуполюндарная: «В 2002 году впервые был опубликован рассказ Клюева в изложении Голгофского, где рассказывается о том, как Николай Клюев шел с Есениным по Москве: январь, 1916 год, в третьем часу ночи они зашли в храм Христа Спасителя. От стены вдруг отделяется скимница в черном платье и говорит Есенину: «Уходи отсюда, висельник». Вот такая история».

Казалось бы, только что мы разгадали одну из главных тайн XX века: Есенина убили или все же он покончил с собой. Но в этой истории все не так однозначно: «Есть один церковный деятель, архимандрит Кирилл Павлов, — продолжает Олег Робинов, — его многие верующие считают святым. Одна монахиня мне рассказала, что была его духовной дочерью и как-то раз, когда она его навещала, он ей сказал: «Молись за Сергея». Она спрашивает: «Батюшка, за какого Сергея?» А он ей ответил: «За Есенина. Его же убили».

Марина ЧЕЧУШКОВА.

МОЯ МОСКВА

За последнюю неделю три особняка и усадебный комплекс в центре Москвы, построенные в XIX — начале XX века,полнили Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Об этом сообщил официальный сайт мэра Москвы. Это часть продолжающейся масштабной программы охраны и реставрации столичных памятников архитектуры и истории: за последние 14 лет в реестр внесено более 700 объектов, отреставрировано более 2300, а прямо сейчас реставраторы работают более чем на 500 памятниках.

14 мая в реестр были внесены три особняка: Е.Ф.Лопатиной (Малый Каретный пер., д. 11, стр. 1), А.В.Демидова (Садовая-Кудринская ул., д. 17, стр. 1) и Н.В.Урусовой (Денежный пер., д. 16, стр. 1). Днем позже к этим объектам в реестре добавили крупный усадебно-промышленный комплекс на Болотной площади: главный дом городской усадьбы первой половины XVIII — середины XIX века, сменивший несколько владельцев в разное время, среди них И.Т.Рахманов, Н.Л.Бухвостов, С.С.Сулима, купцы Котовы, а также здание конторы Софийского механического завода Листа и фрагмент ограды со скульптурой «Кузнец и литейщик» конца XIX столетия.

Ранее все эти объекты имели временный охранный статус выявленных объектов культурного наследия. Сейчас их историко-культурная ценность подтверждена государственными экспертизами, по итогам которых Департамент культурного наследия, профильный орган охраны памятников в Москве, вынес решение о включении в реестр. На этих объектах впрямь запрещен не только снос, но и реконструкция, а реставрация и приспособление к современному использованию должны проводиться с аккредитованными компаниями по согласованию с Мосгорнаследием.

Рассмотрение выявленных объектов культурного наследия и внесение их в Единый государственный реестр — одна из важнейших задач органов охраны памятников в Москве. В городе до сих пор совершаются исторические, краеведческие и археологические открытия, результатом которых оказывается выявление новых объектов культурного наследия. По отношению к каждому такому историческому памятнику владелец принимает на себя обязательство сохранения и поддержания в надлежащем состоянии, а город следит за тем, чтобы эти обязательства соблюдались.

Разные судьбы

Дом крестьянки Е.Ф.Лопатиной в Малом Каретном переулке построен в 1889 году по проекту архитектора Якова Махонина, оставшего заметный след в архитектуре Сретенской части Москвы. Это был двухэтажный дом с подвалом и аттиком консервативной на тот момент конструкции — хозяйка, очевидно, не имела достаточно денег или смелости, чтобы построить многоэтажку. Поэтому после наступившей вскоре градостроительной революции начала XX века это владение нужно было перестраивать в доходный дом повыше ростом... или перепрофилировать. За что и ввязался прибрежный дом купца Яков Алшангв.

При нем-то здесь, в жилом особняке, и



Ворота Софийского завода Густава Листа украсили первые в России скульптурные портреты рабочих.

ПРЕСС-СПИШЕЛ ДИПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

НАСЛЕДИЕ ПОД ЗАЩИТОЙ

Более 700 столичных зданий с 2011 года пополнили реестр объектов культурного наследия

была оборудована швейная фабрика, долгое время работавшая уже при советской власти (называлась она швейной фабрикой №5 имени Профинтерна) и сохранившаяся до нашего времени. Фасады же остались без особенных изменений, это по-прежнему красивый двухэтажный особняк в стиле эклектики. Он украшен богатым лепным декором, по которому можно изучать архитектурный тезаурус: сандрики, софитный карниз с дентикулами, коньштейны с маскаронами. Сохранилась и чугунная отделка — ворота с калиткой и козырек над парадным входом.

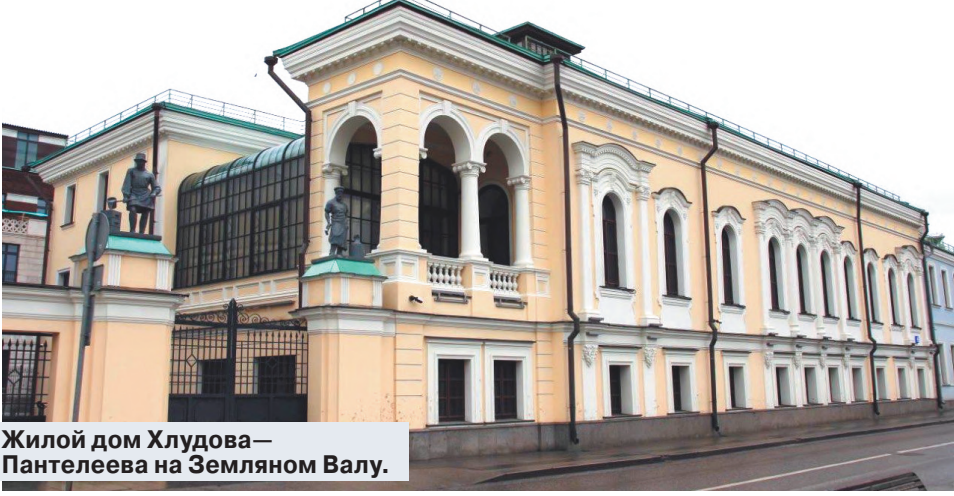
А вот особняк на Садово-Кудринской улице, хотя также связан с именем текстильного фабриканта Александра Демидова, фабрикой никогда не был, он строился уже в другую эпоху. В 1912 году его выстроил для Демидова архитектор Константин Разумов. Стиль этого особняка можно тоже назвать эклектикой, но он куда ближе к рациональному позднему модерну, а на фасадах можно без труда заметить элементы неоготики.

В особняке Демидова хорошо сохранились неоклассические интерьеры со всеми полагающимися времени и статусу красотоми: панели мореного дуба, росписи и барельефы, в некоторых помещениях встроенная мебель. Зданию в известном смысле повезло, здесь всегда размещались только организации, а коммуналок не было. После 1917 года здесь были детский сад, контора Автодора, а в последние

десятилетия — посольство Пакистана. Дипломатическое настоящее имеет и у третьего из внесенных в реестр особняков: в доме, построенном в 1899 году для Натальи Урусовой по проекту архитектора Карла Треймана, размещается посольство Индонезии. Особняк для рубежа XIX и XX веков выглядит пришельцем из недалекого, но все же будущего: это чистый образец неоклассицизма с эклектичными интерьерами, хорошо сохранившимися до наших дней. Как и абсолютное большинство зданий в ведении УПДК МИД, особняк хорошо отреставрирован и находится в завидном состоянии. Вокруг дома подлинная чугунная ограда, сделанная по проекту Станислава Кучинского.

Остров наследия

Внесенный в реестр 15 мая комплекс зданий на Болотной площади имеет довольно



Жилой дом Хлудова—Пантелеева на Земляном Валу.

давнюю, восходящую к XVIII веку историю. В основе его лежат каменные палаты, вокруг которых сформировалась городская усадьба, сменившая нескольких владельцев: от коллежского асессора Рахманова и капитана флота Бухвостова до купеческого семейства Котовых. А в 1872 году это место приобрел для своей «штаб-квартиры» знаменитый промышленник Густав Лист: здесь разместились новые производственные корпуса его Софийского механического завода. А в главном доме усадьбы сделали заводскую контору на первом этаже и квартиру хозяина на втором.

Усадьбу при Листе переформили в эклектике — этот стиль по праву можно назвать эстетикой купцов и промышленников. В нем порою слишком много декоративности, поэтому искусствоведы и архитекторы долгое время считали хорошим тоном недолюбливать этот «пошлый», по их мнению, стиль. Корпуса завода Листа на Софийской набережной — хорошая иллюстрация этому: наличники и прочее убранство мало напоминают фабрику.

В корпусах на Софийской набережной сохранились сводчатые помещения палат, вошедшие в общий «листовский» комплекс. А на воротах, сделанных в последнее десятилетие XIX века, увековечили образы кузнеца и литейщика — пожалуй, это старейшие в Москве скульптурные изображения рабочих, сделанные еще до «диктатуры пролетариата». Сегодня, после многолетней сложной реставрации, комплекс вновь стал украшением Замоскворечья.

Здания повышенной ценности

С 2011 года более 730 исторических домов были включены в список объектов культурного наследия. В число памятников вошли объекты самого разного назначения: жилые дома и особняки, ставшие административными зданиями; фабрики и храмы разных конфессий. Их объектами историческая и эстетическая ценность, требующая сохранения для будущих поколений.

Так, государственную охрану недавно получил царский павильон XV Всероссийской торгово-промышленной и художественной выставки (Ленинградский проспект, д. 31, стр. 9). Живописная постройка Александра Каминского была возведена к коронации Александра

III и построена в программном для его эпохи русском стиле каменного терема. Интересно, что позже, на рубеже веков, здание передали... московскому лыжному обществу с условием развивать массовый лыжный спорт. Позже рядом построили стадион Юных пионеров. А сам павильон благодаря этому уцелел, единственный из ансамбля выставки 1882 года.

Еще один памятник неорусского стиля, получивший недавно место в реестре наследия, — Рижский вокзал, построенный в 1899–1901 гг. по проекту Станислава Бржозовского. Это один из самых декоративных, богатых деталями фасадов вокзалов Москвы и одно из высших достижений русского истори-



АТН-МОСКВА

Усадебный комплекс на Болотной площади включает в себя здания XVIII–XX веков.

зма: этому стилю наследовал национальный модерн, образцом которого стал уже вокзал Ярославский, спроектированный Федором Шехтелем. Поскольку Рижское направление железной дороги не пережило за XX век столь драматичного, как другие, роста пассажирского потока, этот вокзал лучше других сохранил свои интерьеры и изначальную планировку.

В последние десятилетия архитектурой историзма, эклектики получили наконец полноценное признание, в том числе выразившееся и в том, что дома этой эпохи активно занимают места в Едином госреестре культурного наследия. Таков, например, главный дом усадьбы Прохоровых на Трегхорке. Здесь находился ДК Прохоровской (Трегхорной) мануфактуры. Этот особняк, недавно вставший на государственную охрану, сейчас реставрируется. Здесь будут восстановлены как основные конструктивные элементы, так и сохранившиеся интерьеры — от дверей и печей до росписей. Кроме того, здание будет приспособлено к современному использованию.

Операция «Реставрация»

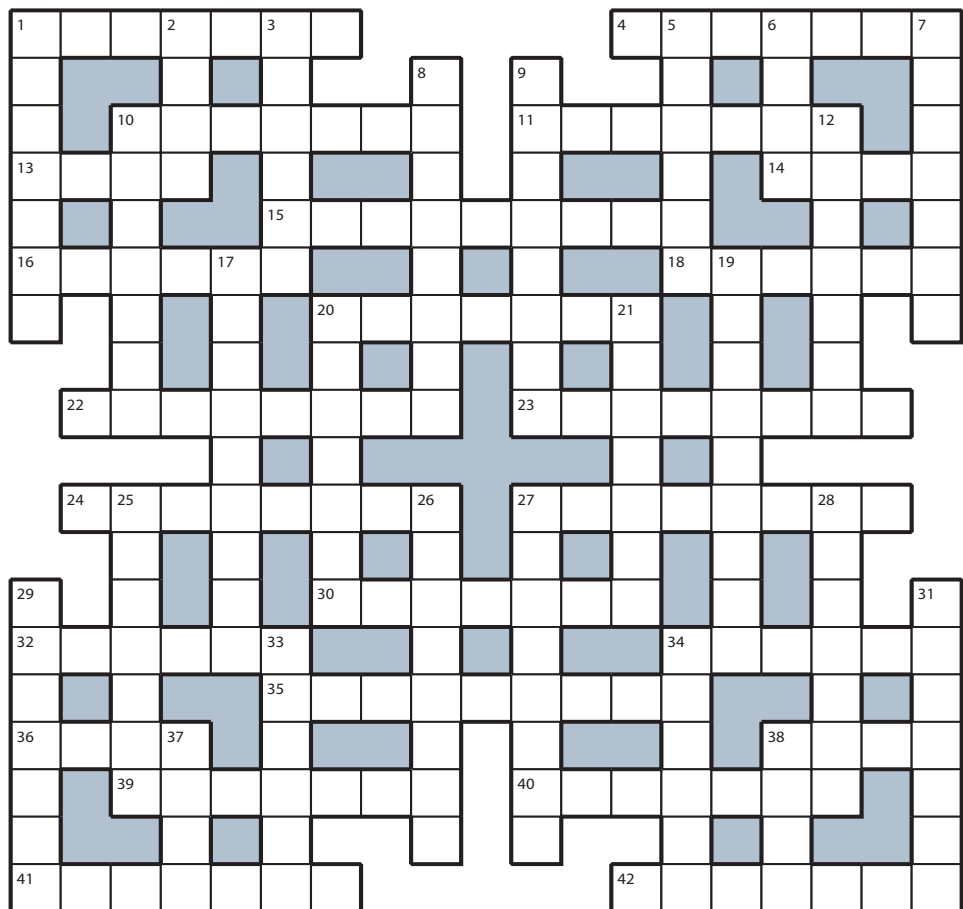
Список памятников рубежа XIX–XX веков, которые прошли или проходят сейчас реставрацию, уже весьма обширен. Так, работы идут на недавно внесенной в реестр Рогожской амбулатории (Большой Рогожский переулок,

маленький шедевр московской неоготики, не отменяет того факта, что для истории, для аромата подлинности Москвы эти дома равноценны.

Оба эти дома, как и многие другие в Москве, отреставрированы в рамках масштабной городской программы. Число объектов, приведенных в порядок за последние полтора десятилетия, перевалило за две тысячи: юбилейным стал (в 2023 году) жилой дом Хлудова—Пантелеева на Земляном Валу (дом 56, строение 3) — особняк с кирпичным низом и деревянным верхом. Он же стал и лауреатом конкурса «Московская реставрация». Сейчас реставраторы работают во многих местах столицы. В частности, на знаковых церковных объектах — в Донском монастыре, на храме Тихвинской Иконы Божией Матери в Алексеевском. Реставрация идет и на главном доме городской усадьбы Охотниковых на Пречистенке (он же гимназия Поливанова). Скоро приведут в порядок такие известные всей Москве достопримечательности, как домик Шаляпина на Новинском бульваре, Египетский павильон усадьбы Останкино, здание биржи на Ильинке, усадьбу Кузьминки. И это лишь малая часть объектов, на которых трудятся реставраторы. Москва поставила задачу передать будущим поколениям свое наследие в образцовом порядке и планомерно работает над этим.

Юрий СУХАНОВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Боец из экипажа машины боевой. 4. Дуб, достоящий кроной до небес. 10. Присвоение народного имущества. 11. Оппозиционер, неготовый к компромиссам. 13. Балбес, который школу бросил. 14. «Софит», на который воеет волк. 15. Колочий кустарник с терпкими плодами. 16. «Злая язва» из фауны Австралии. 18. Элегантная обувь к пальто. 20. Подруга, живущая через стенку. 22. Общее имя для сайгака и гну. 23. Отбивная котлета из межреберной части говядины. 24. Потайной карман с запасом на черный день. 27. Ингредиент сметаны, кроме сливок. 30. «Дефицит» в туманных речах. 32. Древний римлянин «второго сорта». 34. Пояснение к слову на подвале страницы. 35. Следпальчика вора на сейфе. 36. Речь организатора в начале банкета. 38. Граница схождения обоевых листов. 39. Стул без удобств на скромной кухне. 40. Тесное жилище палы Карло. 41. «Разменная монета» для гнева. 42. Черная Багира в сказке про Маугли.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Глубокий «лабиринт» для газопровода. 2. Боевой «позывной»

индейцев. 3. Тихий час в жаркой Испании. 5. Бесшерстная кошка на выставке. 6. Форма идеальной классической котлеты. 7. Лекция, прочитанная рассерженной мамой. 8. Рубашка для выхода на корт. 9. Пробиная дредлю «пациентка» электрика. 10. Шалопай, разбивающий стекла в окнах. 12. Компактная корзинка с земляничкой. 17. Гормон, вызвавший зависимость у экстремала. 20. Команда лучших футболистов страны. 21. The перед английским существительным. 25. Потеря у влюбленного, забывшего о оде. 26. Бумажный цветной «снег» из хлоплушки. 27. Кадры с названием телепередачи. 28. Достоинство недалекой престелности. 29. Названный братец мамонтихи Элли в мультфильме «Ледниковый период-2». 31. «Титулованный» навес от солнца над окном. 33. Кисломолочный десерт с запахом фруктов. 34. Перепалка мелочных интриганок. 37. Ребенок под присмотром мамок и нянек. 38. Микешин «острог» невесты гардемарина Алеша Корсака в известном фильме.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Февраль. 4. Счетчик. 10. Сморгор. 11. Регресс. 13. Краб. 14. Туча. 15. Кроссворд. 16. Иволга. 18. Апрель. 20. Отставка. 22. Амнистия. 24. Самосвал. 27. Провизор. 30. Равнина. 32. Ракурс. 34. Шайтан. 35. Катаклизм. 36. Слог. 38. Клей. 39. Тореда. 40. Гантель. 41. Телепат. 42. Скипетр.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Функция. 2. Ромб. 3. Лирика. 5. Черета. 6. Тост. 7. Кушанье. 8. Акустика. 9. Проверка. 10. Самокат. 12. Сумерки. 17. Гастролер. 19. Подстилка. 20. Пивовар. 21. Контора. 25. Анекдот. 26. Левиафан. 27. Прислуга. 28. Обитель. 29. Просчет. 31. Снайпер. 33. Скупка. 34. Шматок. 37. Горе. 38. Клоп.

Classifieds

Москва, ул. 1905 года, д. 7,
ст. м. «Ул. 1905 года»,
с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ
ПО ТЕЛЕФОНУ**

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 022 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация
по телефону: (495) 781-47-32

купию

книги б/у. Выезд.
т. 8(495)720-68-36

часы механические в любом
состоянии, значки б/у.
т. 8(495)723-19-05

СОБЫТИЕ



ВАСИЛИЙ ЦЕРЕТЕЛИ ИЗБРАН ПРЕЗИДЕНТОМ РАХ Его кандидатура была единственной

Общее собрание Российской академии художеств выбрало нового президента. Им стал внук Зураба Церетели, исполняющий обязанности президента РАХ после смерти деда, Василий Церетели.

Зураб Церетели, возглавлявший Российскую академию художеств (РАХ) с 1997 года, скончался в конце апреля. После похорон

мастера собрание президиума академии выбрало его внука Василия Церетели, на тот момент вице-президента РАХ, исполняющим обязанности руководителя академии и предложило его кандидатуру в качестве президента. К 586-му общему собранию, намеченному на 19 мая, могли быть выдвинуты другие кандидаты, но этого не случилось. Региональные отделения РАХ также поддержали кандидатуру Василия. На общем голосовании Василия Церетели избрали на пятилетний срок почти единогласно: 531 голос — «за» и 3 — «против» (из них 26 человек голосовали онлайн). Теперь согласно уставу РАХ Правительство РФ должно утвердить Василия Церетели в должности.

Отдел культуры.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

НАГРАДА ЗА «ЛЕТЧИКА ПОБЕДЫ»

В Москве на нескольких языках открыли медиафорум

19 мая в Москве открылся XIX Международный медиафорум «Диалог культур». В первый день работы форума для приглашенных в Россию молодых журналистов из зарубежных стран мастер-класс провел Виталий Третьяков, призвавший юных коллег «сопротивляться ИИ», заявив, что нейросети убивают творчество и несут угрозу журналистике.

Тематической сессией форума в 2025 году стало, конечно же, 80-летие Победы. О знакомом юбилее говорила по видеосвязи директор департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова, в выступлении которой неожиданно прозвучало слово «союзники»:



— Тема «Победили вместе» привлекает наше внимание к историческим событиям, навсегда изменившим мир. Особое значение

имеет инициатива создавать документальные фильмы, репортажи, медиапроекты, рассказывающие правду о совместной борьбе против

нацизма. И о роли народов Советского Союза и союзников в достижении Победы.

Секретарь Союза журналистов России Ашот Джазазян в свою очередь заявил о передаче участникам форума, представившими творческие работы, «ощущении Победы каждой страны в общей Победе».

Любопытной и вызывающей желание поспорить оказалась и лекция/мастер-класс Виталия Третьякова. Декан Высшей школы телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова сравнил нейросети с графоманами, «потому что графоман не тот, кто вообще не умеет писать, а тот, кто создает неоригинальные произведения».

Спикер выразил уверенность, что настоящий искусственный интеллект, равный человеку как творцу, люди еще не создали. (Вместо этого мы имеем дело с программами, способными заниматься компиляцией существующих текстов и знаний.) Настоящий же ИИ появится не через год-два и не через десять лет, а в лучшем случае при жизни нынешнего поколения.

Важно отметить, что на церемонии открытия «Диалога культур» прозвучало несколько языков: русский, белорусский, таджикский,

УТРАТА

играла, тогда никто так не делал. Уже следующий его балет, «Легенда о любви», прогремел подобно разорвавшейся бомбе. Здесь все было решено исключительно танцевальными средствами. «Легенда о любви» стала настолько успешной, что Григорович тут же предложили пост главного хореографа и руководителя балета Большого театра. А дальше Мастер создавал другие свои шедевры: «Спартак» (1968), «Иван Грозный» (1975), «Золотой век» (1982). По-новому, в некоторых случаях совершенно заново, а в других следуя традиции, создавал свои редакционные классические наследия — «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Раймонда», «Баядерка», «Корсар».

Значение этого хореографа в истории хореографии второй половины XX века неоспоримо и грандиозно. В 60–70-х годах репертуар и составу Большого театра мог позавидовать любой театр мира. Григорович был вдохновенным творцом «золотой эпохи Большого театра», создателем понятия «Большой балет», под каким его детище — балет Большого театра 1970–1990-х годов — знают во всем мире.

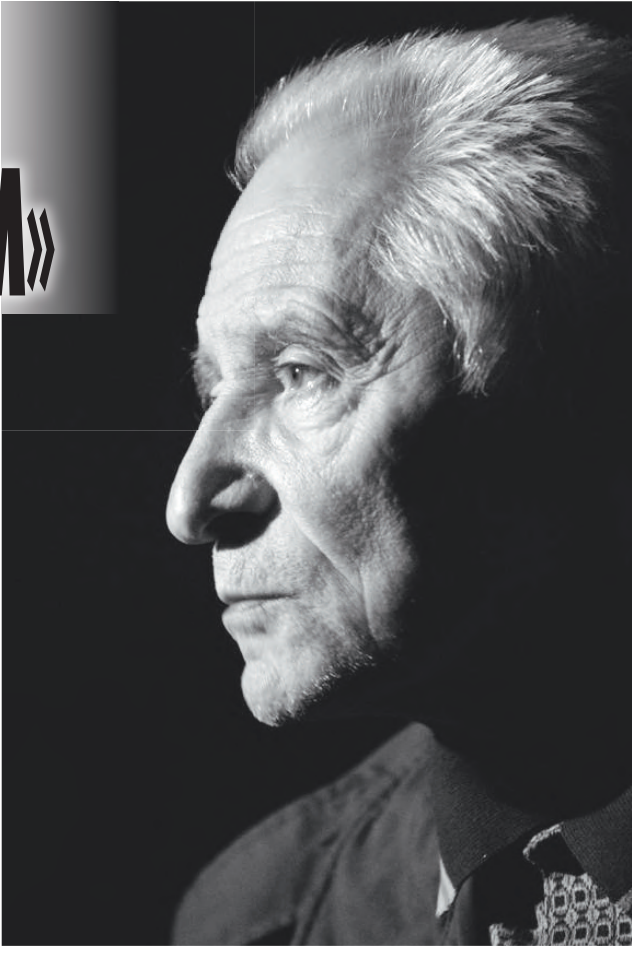
«УШЕЛ ВПОЛНЕ УМИРОТВОРЕННЫМ»

— Последний раз мы были у него вчера. А 1 мая отвезли его в ЦКБ, хотя он не любил лечиться и не хотел никакой госпитализации. Но когда уже совсем как-то стало ему нехорошо, врачи диагностировали пневмонию, мы сказали, что надо ехать. Что «Барвиха» все-таки санаторий, а он ответил: «Надо, значит, надо». Пневмония в его возрасте — обычное дело. В больнице сделали снимки, пневмония подтвердилась. Могу сказать лишь одно: слава богу, Юрий Николаевич был абсолютно спокоен.

Вчера, когда мы пришли к нему с Колей (это племянник по линии сестры Юрия Николаевича Ирины), он спал. И умер он не в экстренной реанимации, а в общей, куда его перевели в процессе лечения.

— Юрий Николаевич уже года два жил в санатории «Барвиха». Он окончательно отошел от балетных дел?

— Да что вы, никогда не закрывался от балета. Каждый раз, когда мы к нему приходили, он подписывал документы, давал разные распоряжения. Был в курсе всех событий — ведь сейчас, например, в Уфе, в театре оперы и балета должен выйти через две недели балет «Раймонда», он держал под контролем ситуацию. Или еще, «Спящая красавица» должна отправиться в Китай — то же самое. Да, он физически не мог



присутствовать в театре, но знал, где, что происходит и по мере сил участвовал в процессе.

— Кто-то из балетных наведшал Юрия Николаевича в «Барвихе»?

— Навещали, конечно. Приезжал Михаил Лавровский, когда был день рождения, привозили букет из Большого театра. Многие звонили — Люда Семеняка, из молодого поколения — Денис Родыкин, Катя Крысанова. После премьеры «Щелкунчика» солисты ему звонили. Он был вовлечен, но в меньшем объеме, чем прежде.

— Юрий Николаевич не дожил до ста лет год и семь месяцев. Чем поража вас этот огромный жизненным опытом человек? Может быть, удивлял чем-то?

— Поражало вот что — его характер совсем не изменился. Он все время был тот же остроумный, ироничный Григорович. Вот мы приезжаем к нему, начинаем кофе пить, и тут же — разговор: новости обсуждаем, события, кто звонил. Он комментировал всё, мы смеялись. Он сохранил себя, не разочаровался ни в своей жизни, ни в профессии, ни в своем окружении. Публика продолжала обсуждать острые моменты его биографии, а он...

— Вы имеете в виду Большой театр, откуда, по сути, в 90-е годы его, как бы это сказать помягче, выжили, а если жестко — выгнали?

— Никто его не выгнал — он сам написал заявление и ушел. Причем спокойно. Все дело в том, что он ушел из Большого театра, а Большой из него никогда не уходил. Он просто перевернул страницу своей жизни и продолжал жить дальше. Он никогда не принадлежал себе, никогда. Вот гуляем по парку в «Барвихе», а ему начинаются звонки. Казалось бы, в его возрасте сиди и наслаждайся природой, но нет — до пятнадцати звонков в день. Пришлось в последнее время звонки ограничить.

Одно могу теперь сказать, Юрий Николаевич из жизни ушел нормально, вполне умиротворенно.

Марина РАЙКИНА.

ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ О СЕБЕ:

«МК» собрал высказывания разных лет из интервью нашей газете.

Как управлять балетом Большого театра.

Наполеон, как известно, считал, что проще управлять войсками, чем Парижской оперой, когда к нему, императору, каждый день приходили балерины и требовали повернуть ситуацию в их пользу. Нельза руководителю балета быть дамой приятной во всех отношениях, я это много раз говорил в надежде быть услышанным. Приходится быть жестким по должности. Отказывать, сдерживать, выстраивать процесс, в котором заняты не один-два амбициозных человека, а двести пятьдесят, и они ждут от тебя единственно верного решения. Мне приписывали тоталитарные методы правления, умалчивая о том, во имя чего я был непреклонен. Для того чтобы все ладилось, шло по уму — только тогда мы становились сильными. Мои принципы мало изменились со времен балетной молодости: или мы вместе, верны друг другу, или каждый волен в выборе. Здесь одна из причин, почему я никогда никому не отвечал на выпады против себя, полагаюсь на время, которое само расставит все по местам.

О компромиссах и влиянии на принимаемые решения партийных директив. То, что я не был членом КПСС, наоборот помогло, делало меня более свободным. Я не обязан был соблюдать партийную дисциплину, вписываться в идеологические схемы. Несколько раз предлагали, я благодарил и уклонялся: мол, не созрел еще. А партийное влияние на театральную политику, конечно, существовало. Мы зависели от многих обстоятельств и не все из них могли изменить. С какими-то приходилось уживаться, а какие-то успешно ставить на службу творчеству. Это и есть компромиссы, они часть жизни, независимо от того, носят ли они партийный, производственный или личностный, творческий характер. Все зависит от цены вопроса, как сегодня принято говорить. Если тебя принуждают отступить от базисных,

стержневых убеждений, на которых выстроился твой путь и доказавших свою верность, — какие могут быть компромиссы? Я отвечаю в этом случае любые рассуждения о некоей мифической пользе дела. Есть тактические уступки обстоятельствам всегда непременной творческой жизни! И это уже не компромиссы, а трезвая оценка ситуации.

О Наталии Бессмертной. Для меня опорой в жизни и в работе всегда была Наталия Бессмертная, балерина и жена. Ее уход из жизни я по-прежнему тяжело переживаю. Чтобы совсем не сломаться, продолжал работать. Видел ее в заглавной партии в «Мастере и Маргарите», балете на музыку Кшиштофа Пендерецкого, который мы замыслили. Кто-то из критиков написал, что Бессмертная в «Золотом веке» дает эту двойственность натуры героини: днем — одна, с наступлением ночи — другая.

О нелюбви к предсказаниям и о состоянии русского балета сегодня. Не люблю бы в жизни и в работе всегда была Наталия Бессмертная, балерина и жена. Ее уход из жизни я по-прежнему тяжело переживаю. Чтобы совсем не сломаться, продолжал работать. Видел ее в заглавной партии в «Мастере и Маргарите», балете на музыку Кшиштофа Пендерецкого, который мы замыслили. Кто-то из критиков написал, что Бессмертная в «Золотом веке» дает эту двойственность натуры героини: днем — одна, с наступлением ночи — другая.

Я ставил в Софии в те годы, когда была в большой моде Ванга. В знак особого уважения мне предложили устроить с ней встречу. И я с благодарностью отказался. Вполне сознательно. Сам хотел делать и делать свое будущее. Я и так знал, что оно прекрасное: работаю в профессии, руковожу первым театром мира, каждый день встречаюсь с потрясающей труппой, мировой успех, уважение... Поддерживай все это — вот и будущее. А если бы она сказала, что Наташа (Наталия Игоревна Бессмертная (1941–2008), русская балерина и супруга. — П.Я.) увидит раньше меня, как бы я с этим жил?

Павел ЯЩЕНКОВ.



С женой Наталией Бессмертной.



Вот и поплыли наши спортсмены по дорожкам бассейнов на международных стартах. След за мощным медальным уловом на чемпионате мира на короткой воде в Венгрии, ставшим первым турниром после получения нейтрального статуса, пловцы России готовятся к чемпионату мира в Сингапуре. И некоторые лидеры приняли участие в первом этапе серии международного турнира Mare Nostrum в Монако. Три золотые награды, три «серебра» и «бронза».

Mare Nostrum — серия известная, пловцами любимая, проводится с конца прошлого века. Включает три этапа, объединенных общим зачетом: в Монако, Барселоне (пройдет 21 и 22 мая) и французском Кане-эн-Руссине (состоится с 24 по 25 мая). Общий зачет серии выигрывала в 2009 году Анастасия Фесикова,

Кирилл Пригода, Мирон Лифинцев... В Монако на первый этап серии Mare Nostrum прилетели шесть пловцов.

В первый день турнира Кирилл Пригода одержал победу на дистанции 200 м брассом (2:09,90). В декабре пловец стал одним из главных героев чемпионата мира-2024 в Будапеште: завоевал шесть медалей. Причем на личных дистанциях Кирилл трижды оставался серебряным, буквально кончиками пальцев уступая «золото» (на 100-метровке проиграл всего две сотые, на 200 м отстал от победителя на 0,33 секунды, на 50 м — всего на 14 сотых). Но были в Венгрии и три золотые эстафеты с его участием, включая мужскую комбинированную, в которой был установлен мировой рекорд.

И, несмотря на некоторое сожаление об отсутствии «золота» на личных дистанциях, Пригода говорил тогда о том, что в его плавательный карьеру сделан шаг вперед: впервые завоевал все «серебро» в брассе. Соревнования в Монако, в которых он уже прежде принимал участие, Кирилл считает очень удачными для подготовки к летнему чемпионату мира.

«Бронзу» в этот же день на 100 м брассом завоевала Юлия Ефимова (1:07,24). Призер Олимпийских игр, шестикратная чемпионка мира нормативы для чемпионата мира на отборочном чемпионате России на одной дистанции брассом не выполнила, поэтому к Сингапuru, увы, не готовится. Но ее личные планы плыть и «расплываться» по мере стартов это не отменяет.

В Монако Юлия планировала выступить еще и на 200 метров брассом, и в комплексе,

но отказалась. Сказала, что на те же 200 брассом просто эмоционально пока не может заставить себя тренироваться. Правда, возможно, что на следующих этапах поплывет и другие дистанции.

Как это свойственно чемпионке, Юлия вновь подбросила пару высказываний для обсуждения на трибунах: плавает до сих пор, потому что хочет это делать, а благодаря ей «плавание интереснее смотреть». И еще она составляет конкуренцию, пусть «до Жени Чикуновой мне пока далеко, но на 50 метров...». Впрочем, можно только согласиться с Ефимовой, удивляющейся, почему это «все думаю, что второе место на чемпионате России — это плохо?».

Для Климента Колесникова в Монако случился первый международный старт за четыре года. Чемпионат мира на короткой воде в Будапеште он пропустил. В первый день Mare Nostrum Колесников завоевал «серебро» на 100 м на спине (54,08). На следующий — выиграл «золото» на дистанции 50 метров на спине.

Самая короткая дистанция в Монако в любом виде выявляет победителя по системе с выбыванием на предыдущих стадиях соревнований. То есть в финале стартуют два спортсмена. Свою дуэль Клим выиграл аж с рекордом соревнований, преодолев дистанцию за 24,44 секунды. И сам того не ожидал, хотя бы потому, что и не знал, каким рекорд был прежде.

Рассказал Климент, что вообще-то планировал плыть на этих соревнованиях «достаточно быстро», но целую неделю болел и не плавал. Пришлось выкладываться «как мог, но неделя пропуска сказала». (На чемпионате



России сам он проплыл полтинник за 23,90, Павел Самусенко, ставший вторым, за 24,00, а Мирон Лифинцев — за 24,51.)

Свою дуэль выиграла Арина Суркова на дистанции 50 м баттерфляем (25,73 секунды). А вместе с чувством победы пришло к ней и некоторое чувство сожаления. Соперницей Арины стала японка Рикако Икее. Ее история борьбы с тяжелым заболеванием перед Играми в Токио хорошо известна. Спортсменка смогла отобраться на домашнюю Олимпиаду после года лечения лейкемии. Арина Суркова сказала, что плыть с таким человеком — большая честь и она «даже немного расстроилась, что Рикако сейчас проиграла».

В дуэли на 50 м баттерфляем Олег Костин получил «серебро» (22,85). Заметил, что формат соревнований ему нравится и он

готов «хоть завтра» проплыть такую же серию, «а то и больше». И даже не расстроился, что не дотянулся до «золота», получилась «раскрутиться от первого к пятому полтиннику». И это было еще и зрелищно. Да и вообще дистанцию 50 метров, которая теперь стала олимпийской, можно «пробить только стартами».

Роман Шевляков завоевал «серебро» на дистанции 100 м баттерфляем (51,80). Старт в Монако назвал «только началом нашего возвращения» на международный уровень. И тем турниром, на котором «получаешь удовольствие, работаешь над собой», но при этом не чувствуешь давления.

Наши пловцы на Mare Nostrum завоевали семь медалей. Но, как когда-то сказал Кирилл Пригода, спортсмены «как вампиры — всегда хочется большего».

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

— Дарья, как интеллигентную питерскую девушку занесло в MMA?

— В детстве я была поклонницей фильмов с Джеки Чаном и Брюсом Ли. Очень нравился фильм «Кровавый спорт». Но особенно интересовала тема восточных единоборств. И я решила попробовать себя в спорте, в секции бокса. Почему именно этот вид спорта? Я захотела научиться драться в первую очередь для самозащиты, и чтобы в случае чего уметь постоять за себя. Тренировки стали для меня главным приоритетом. Уже позже, перейдя в MMA, я поняла, что одержима спортом, тренировками и боями. Все это и привело меня к тому, что спорт стал моей основной работой.

— А как проходят тренировки в MMA?

— Наш вид спорта включает в себя несколько дисциплин. Первое — это классический бокс и ударная техника. Второе — борьба в стойке. Мы боремся до касания трех точек, как правило, это базовая волевая борьба, возможно, с элементами дзюдо. Третья дисциплина — грепплинг. Это борьба на полу с большим применением удушающих и болевых приемов. Наконец, четвертая и самая главная и объемная дисциплина — функциональная подготовка, которая занимает большую часть нашей жизни. Она в MMA не совсем простая, и это не просто «качалка». Это довольно сложная программа, составленная под каждого бойца. Наши мышцы должны быть не просто красивыми, они должны быть взрывными, давать силу и скорость удара, обеспечивать выносливость. Представьте себе: наш недельный план включает в себя все четыре дисциплины плюс минимум два спарринга, а также общую тренировку и отработку. Ну и куда же без питания. Оно играет решающую роль в жизни каждого спортсмена. Это строительный материал для мышц рук и основа здоровья. За месяц до боя большинство бойцов переходят на строгую диету. Я, как правило, начинаю работать с диетологом за полтора-два месяца. Мой диетолог составляет мне индивидуальный план питания на каждую неделю, который я строго соблюдаю, регулярно отправляя фотографии своей еды для контроля и корректировок.

— Страшно драться? И как вы, красивая девушка, относитесь к разному роду синякам и шрамам?

— Уже не мандражирую. Это ведь мой личный выбор, моя работа, мое хобби. Если бы мне не нравилось драться, я бы не выходила «в клетку» (восьмиугольный ринг, огороженный металлической сеткой высотой 1,8 метра. — Ред.). Меня никто не заставляет, я наслаждаюсь и получаю удовольствие. Уже привыкла. (Улыбается.) Да и на синяки внимание уже не обращаю. А для удаления шрамов у меня есть уже своя собственная гвардия врачей-хирургов в моем любимом Санкт-Петербурге, к которым я часто возвращаюсь после боев. А вот на самих тренировках я использую специальный шлем с бампером. Для безопасности.

— Кто из современных бойцов MMA ваши кумиры?

— Я бы выделила Дмитрия Бивола, нашего петербургского спортсмена. Мне посчастливилось некоторое время назад тренироваться с ним в одном зале. И этот

За последние несколько лет интерес к женским MMA в России, смешанным боевым искусствам, стал сопоставим с популярностью других видов единоборств. Поединки с участием известных девушек-бойцов сегодня нередко становятся громкими спортивными событиями года. Корреспондент «МК» поговорила с одной из таких смелых спортсменок, российской звездой смешанных единоборств Дарьей Железняковой, о трудностях MMA, гонорарах и... тестах на беременность.

«НА СИНЯКИ ВНИМАНИЯ НЕ ОБРАЩАЮ»

Трехкратная чемпионка России по кикбоксингу, чемпионка мира по панкратиону Дарья Железнякова рассказала о женском MMA



боец, будучи простым парнем, превратился в настоящую легенду, спортсмена мирового уровня. А если говорить о бойцах MMA, то у меня очень много друзей и знакомых, которые выступают на совершенно разных уровнях. Я бы не хотела выделять кого-то конкретно. Скажу так: самые интересные для меня бои — это бои тяжеловесов. Я люблю смотреть бои мужчин-тяжеловесов (91+ кг) и женские бои в категории 61–57 кг. И, кстати, кумиров в MMA у меня нет. Я очень часто смотрю бои,

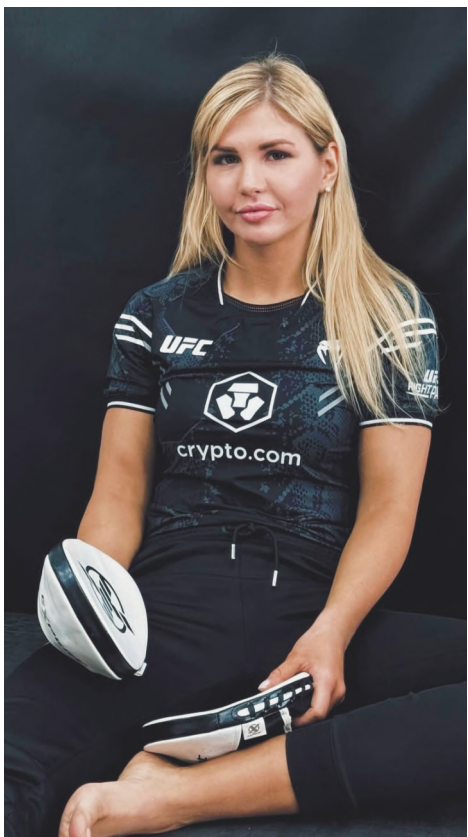
чаще, конечно, в онлайн-трансляциях. Если выступает мой хороший знакомый, я стараюсь отложить все дела и посмотреть трансляцию, попереживать и поддерживать морально.

— Ни для кого не секрет, что особая фишка всех турниров по MMA — выход на бой под музыку. Под какую выходите вы?

— На данный момент я выхожу под песню «Стволос за поясос» российского исполнителя Ноггано. Эту композицию я первый раз услышала на одном из турниров. Она очень ритмичная, спортивная, воинственная, в меру агрессивная. Но окончательно решила ее использовать после того, как под нее вышел на ринг российский боец смешанных единоборств Петр Ян. Помню, тогда поспорила со своим другом, что если Ян победит, то я тоже под эту композицию буду выходить «в клетку». Тот бой он выиграл. И я решила, что теперь песня «Стволос за поясос» и моя тоже. Вообще же я большой меломан, слушаю совершенно разную музыку, все зависит от настроения. Мне, например, нравится классическая музыка в современной обработке. Также могу послушать Виктора Цоя, Басту, Любю группу «Руки Вверх!». «Краски», нравится и современная музыка, мелодии 90-х. Но в обычной жизни я все-таки предпочитаю более спокойную и расслабляющую музыку. Может быть, даже немного романтическую. Для тренировок же, напротив, выбираю энергичный рэп, агрессивные и ритмичные композиции как отечественных, так и зарубежных исполнителей. При этом я категорически не приемлю рок, особенно в тяжелом исполнении. Кроме того, для меня важно содержание песен: я избегаю композиций, содержащих нецензурную лексику и неуважительные высказывания.

— Сколько можно зарабатывать в России, занимаясь MMA?

— Если мы говорим о самых лучших организациях MMA в мире, то там можно заработать очень хорошие деньги. Размер гонораров напрямую зависит от уровня организации, зрелищности боев и медийной привлекательности спортсмена. Топовые бойцы в ведущих мировых лигах зарабатывают значительные суммы благодаря выгодным контрактам. А вот начинающие спортсмены, как правило, получают скромные гонорары, едва покрывающие расходы на подготовку. Основные статьи затрат: оплата услуг диетолога, массажиста, тренерского штаба (специалисты по функциональной подготовке, боксу, борьбе) и высококачественное спортивное питание. В итоге часто спортсмен выходит в ноль. Успех в MMA зависит не только от денег, но и от идеологии, целеустремленности, удачи. Кому-то везет с самого начала, кому-то приходится пробиваться в одиночку. Например, я за свой первый бой получила около 20–30 тысяч рублей. Я даже знаю случаи, когда бойцы не получают ничего. Все очень индивидуально. Поэтому в MMA спонсорская поддержка крайне важна, особенно на начальном этапе карьеры, а также в случае травм. Достичь высокого уровня и стабильного заработка удается немногим спортсменам. В MMA помимо спортсменов и тренеров есть такая незаменимая фигура, как спортивный менеджер. Это человек, который освобождает тебя от всех забот, кроме тренировок. Твоя задача



— пахать в зале, а он ищет бои, договаривается с лигами, разруливает все вопросы и помогает тебе двигаться вперед. Без хорошего менеджера в MMA очень сложно. Я считаю, что очень важно иметь хорошего менеджера, если ты хочешь достичь успеха в своей карьере. Но еще важнее — быть частью команды. В одиночку пробиться в нашем виде спорта очень сложно. Команда — это твои товарищи, такие же бойцы, как и ты, которые выступают вместе с тобой под одним флагом и помогают друг другу идти к вершине. Это дает невероятную поддержку и мотивацию! Например, в России очень много талантливых бойцов с самой разной подготовкой. Но особенно славится наша борцовская школа, о которой знают во всем мире! А вот с менеджментом ситуация разная, все зависит от уровня лиги. В начинающих лигах, конечно, скромнее, а в серьезных организациях и гонорары выше, и условия лучше. Но в любом случае, у каждой ситуации есть свои плюсы и минусы.

— Еще одна особенность женских боев в Абсолютном бойцовском чемпионате (UFC) — это тесты на беременность. Зачем это делается и как вы к этому относитесь?

— Действительно, UFC требует тест на беременность, и не в письменной форме. Как это было, допустим, когда я выступала еще на боксерских соревнованиях. Тогда я писала ручкой и расписывалась, что не беременна. Но в UFC все по-другому. Это не стандартный тест на беременность из аптеки. Все происходит так: ты приезжаешь в страну, где будет проводиться поединок, идешь в специальную лабораторию, у которой договоренность с UFC, и там сдаешь анализ крови на ХГЧ, то есть самый точный тест. Я думаю, это делается в первую очередь для безопасности самих спортсменов. И, конечно же, для безопасности

самой лиги, чтобы не было каких-либо проблем со здоровьем у девочек.

— Какой из своих боев вы считаете самым значимым в своей карьере?

— На ум приходит три боя. Самый яркий — мой дебют во французской Лиге Арес против очень сильной Лианы Джоджуа из Грузии. Я тогда выиграла и была на седьмом небе от счастья! Сам факт, что я вышла против такой соперницы, был для меня огромным испытанием. А победа над ней сделала меня известной в мире женского MMA, особенно в России. Еще и такая ответственность — представлять свою страну за границей! Было очень непросто. После трех месяцев тренировок я ждала тяжелейшего боя, но победила легко, и гордости не было предела. Второй бой — это мой прошлогодний дебют в UFC против мексиканской спортсменки. Успешно проведенная моя первая так называемая битва в лучшей лиге мира, конечно, я волновалась. Ну и третья схватка — против бразильянки в Питере, у себя дома. Бой был зрелищный, я выиграла, но с двумя сечками на лице. После боя я полностью провела в очереди в приемном покое больницы, чтобы меня зашили. Представляю, какая смесь эмоций: счастье от победы и обиды, что не могут принять. В итоге меня зашил знакомый у себя дома.

— Какая в жизни Дарья Железнякова? Сильно отличается от той, что мы видим на ринге?

— Я думаю, да. Я сильно отличаюсь от той девушки, которую все видят на ринге. Когда я выхожу на бой, я всегда собранная, сосредоточенная. А моя манера боя довольно агрессивная, хладнокровная. В обычной жизни же я в меру мягкой и добродушный человек. Люди, которые со мной знакомятся, сначала даже не верят, что я боец. Считаю, что я либо IT-специалист, либо дизайнер.

— О чем вы мечтаете?

— Я хотела бы, конечно, дойти до пояса, шаг за шагом прогрессировать и показывать наилучшую версию себя в поединках. Забрать пояс, а далее — его защищать. Дай бог, все получится. На данный же момент я прохожу сборы. Мой следующий бой пройдет 21 июня в Азербайджане, в Баку. Это будет мой третий поединок в UFC.

Мария ПАТИ.



РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

по будням с 10.00 до 15.00

м. «Ленин 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Косикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

20 мая с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30

Хорошево-Мневники, ул. Генерала Глаголева, д. 19, на автоостанке.

Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, слева от ТЦ «Лес»

Свиблово, Лазаревый пр.-д, д. 5, к. 5 (отмена)

21 мая с 8.30 до 19.00

Соколиная Гора, пр-т Буденного, д. 1/1, у маг. «Пятерочка»

Некрасовка, ул. 1-я Волжская, д. 17, к. 1, у маг. «Пятерочка»

Обручевский, ул. Обручева, д. 16, к. 1 (отмена)

22 мая с 8.30 до 19.00

Конково, ул. Миклухо-Маклая, д. 27а, у к/т «Витязь»

Капотня, ул. 4-й квартал Капотни, д. 3 (отмена)

23 мая с 8.30 до 19.00

Восточный, ул. Главная, д. 21а

Ломоносовский, ул. Гарибальди, д. 4г, у ТЦ «Марина»

24 мая с 8.30 до 19.00

Гольяново, ул. Уссурийская, д. 7, у маг. «Пятерочка»

Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, к. 1, у к/т «Восход»

26 мая с 8.30 до 19.00

Сокол, ул. Афанасия, д. 7, у ТЦ «Азбука вкуса»

Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17–19, у к/т «Керри»

27 мая с 8.30 до 19.00

Алтуфьево, ул. Инженерная, д. 3, у маг. EUROSPAR

Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53а, к/т «Тойлиси»

28 мая с 8.30 до 19.00

Очаково-Матвеевское, ул. Матвеевская, вл. 2, около ярмарки

29 мая с 8.30 до 19.00

Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37

Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 72/2, у маг. «Дикси»

30 мая с 8.30 до 19.00

Фили-Давыдовское, Славянский бул., д. 5, к. 1, у м-на «Спортмастер», м. «Славянский бульвар»

Бирюлево Западное, ул. Булатниковская, д. 9а, у к/т «Бирюсинка»

31 мая с 8.30 до 19.00

Южное Тушино, ул. Свободы, д. 57, на парковке у пересечения с Химкинским бульваром

Детали по тел. 8 (495) 645-40-80

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «АТМОСФЕРА»

«Счастье кроется в мелочах» — Вильма Кутавичюте рассказала о семейной жизни с Юрием Колокольниковым

«Все думали, что я поборол заикание, но нет» — Риналь Мухаметов поделился проблемой, которая мешала его карьере

«Я был грозой района» — Денис Власенко о непростом детстве, экстремальном похудении и амбициях

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 20.05.2025

1 USD — 80,4137; 1 EURO — 90,5098.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Алексей Гуськов (1958) — актер театра, кино и дубляжа, сценарист, продюсер, народный артист РФ

Вячеслав Караваев (1995) — футболист, защитник клуба «Зенит» и сборной России

Владимир Кулишников (1952) — журналист, советник гендиректора ВГТРК

Алексей Туполев (1925–2001) — авиаконструктор, академик, Герой Социалистического Труда

Шура (1975) — эстрадный певец и автор песен

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 8...10°; днем 13...15°. Облачно. Кратковременный дождь. Местами гроза. Ветер западной четверти, 5–10

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Финансовый совет (как разбогатеть): Постарайтесь откладывать каждый месяц по 200–300% от своей зарплаты.

2 — Откуда у тебя столько врагов? — Я общительный.

3 В гороскопе прочитал, что во второй половине жизни меня ждут успех, процветание,

Всемирный день травматолога 1570 г. — в бельгийском Антверпене картограф Абрахам Ортелиус разработал прототип современного атласа, состоявший из 53 карт большого формата

1895 г. — в Нью-Йорке прошел первый коммерческий просмотр фильма (зрительная показка 4-минутную ленту о боксерском поединке)

1965 г. — открыт аэровокзальный комплекс аэропорта «Домодедово»

4 Решил выращивать еду в домашних условиях. У кого-то есть семена колбасы?

5 Когда я была маленькой, принесла домой котенка, а мама сказала: — Вот вырастешь, станешь взрослой, будет своя квартира — хоть барана приводи! Как в воду глядела...

АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец». 2025. Тиражная марка в торговом знаке «Московский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Переносите материал и используйте его в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: info@mk.ru

Редакция занимается в основном чтением, не покупая и не продавая. Рукописи не возвращаются и не возвращаются. Материал в рубрику «Моя Москва» опубликован на коммерческой основе.

Газета печатается офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 125993, г.СП-3, Москва, д.22, ул. 1905 года, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПМ277, ПМ277, ПМ301

Контактные телефоны: (495) 649-4444, (495) 649-4433, (495) 781-4377. Служба распространения: 000 «Агентство МК» тел. (495) 645-40-80

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заказ № 1538

Общий тираж: 1.851.936

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК»

781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФЧ7-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральным службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор: Ольга БАКИШЕВА

НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

Главный редактор: Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбургe, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нахичеване, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии