

ТЕЛЕВИДЕНИЕ..... 25

Щас споем!
Почти на каждом
телевизионном
канале в новом
сезоне
появится шоу
талантов



ДАТА..... 28—29

Маэстро
против профи
45 лет назад
началась
величайшая
битва в истории
хоккея



ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета

№ 195 (7361)
31 августа — 6 сентября 2017
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 1 СЕНТЯБРЯ — СУББОТА 2 СЕНТЯБРЯ — ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 СЕНТЯБРЯ — ПОНЕДЕЛЬНИК 4 СЕНТЯБРЯ — ВТОРНИК 5 СЕНТЯБРЯ — СРЕДА 6 СЕНТЯБРЯ — ЧЕТВЕРГ 7 СЕНТЯБРЯ



ДЕНЬГИ Заменит ли биткоин пластиковые карты и бумажные купюры..... 7

Ваши карты — биты?

ПРОГНОЗЫ..... 2 ОБРАЗОВАНИЕ..... 4—5 ЗДОРОВЬЕ..... 12 ТУРИЗМ..... 22

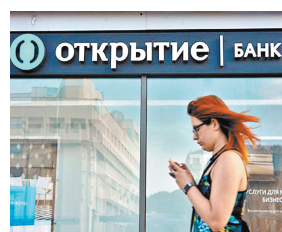
За рубль. Что будет с курсом до конца года и куда лучше вкладывать свободные средства

Первым классом. Как понять, готов ли ваш ребенок сесть за школьную парту?

Схватись за сердце. Как спастись от повторного инфаркта — советы врачей

Куда не страшно. Составлен рейтинг безопасных для туристов стран

2



прогнозы

Банк России сделал «Открытие»
В одном из крупнейших банков ЦБ
ввел временную администрацию

В БАНК «Открытие» введена временная администрация. Он станет первым банком, который будет спасен от банкротства за счет средств нового Фонда консолидации банковского сектора, образованного Банком России. Накануне банк, занимающий 8-е место в России по величине активов, испытал сильнейший отток средств: с 3 июля по 24 августа юрлица изъяли со счетов 389 миллиардов рублей, физические лица вывели еще 139 миллиардов рублей.

За рубль

Что будет с курсом до конца года и куда лучше вкладывать свободные средства

ФИНАНСЫ

Роман Маркелов

Если о динамике курса рубля к доллару и евро в сентябре еще можно поспорить, то к концу года, как показывает практика, российская валюта, скорее всего, подешевеет. В моменты ослабления рубля многие задаются вопросом о сохранности своих сбережений и начинают подыскивать варианты удачного размещения свободных денег. Как считают опрошенные «Российской газетой» аналитики, можно обратить внимание и на «экзотические» варианты инвестирования. Но для непрофессиональных инвесторов больше подходят все же консервативные инструменты.

Примерно со второй половины августа рубль пусть и локально, но все же укреплялся к доллару и евро. Курс российской валюты так или иначе пребывал возле отметки в 60 рублей за «американца» и 70 рублей за «европейца». К укреплению рубля были причастны и рост цен на нефть, и высокий налоговый период (рубль в такое время становится более востребованным), и точечное снижение геополитической напряженности. Кроме того, пока не потеряли актуальности и «горячие» вложения зарубежных инвесторов в рублевые активы — прибыль по ним пока достаточно высока. Поток таких вложений также повышает курс рубля.

По мнению замдиректора аналитического департамента «Альпари» Анны Кокоревой, в сентябре поддержку рублю продолжат оказывать стабильные нефтяные цены и очередной виток налоговых выплат. Второй фактор будет больше актуален в конце месяца — пик налоговых выплат придется на двадцатые числа сентября. Сдержать рост российской валюты может возможное решение Банка России понизить ключевую ставку на сентябрьском заседании. Такой шаг как раз уменьшит доходность рублевых активов для зарубежных инвесторов. «Однако он ожидаем и вряд ли сильно будет препятствовать росту рубля», — говорит аналитик. В итоге, по мнению Кокоревой, рубль в сентябре способен укрепиться и до 55 рублей за доллар, к евро — до 68 рублей.

Впрочем, если некое укрепление рубля в сентябре и состоится, то долгосрочного продолжения оно не получит. Традиционно рубль имеет тенденцию к укреплению в первой половине года и сдает позиции во втором полугодии, достигая минимальных значений в декабре или начале января, напоминает инвестиционный аналитик Global FX Сергей Ко-



Возможно, будет
быстро укрепляться
и канадский
доллар — за счет
повышения
процентных ставок
Банком Канады

робков. 2017 год в этом плане исключением не станет, полагает он. По мнению Коробкова, в декабре доллар будет стоить 65–67 рублей, евро — 74–76 рублей.

Таким образом, если такой прогноз сбывается, то традиционные евро и доллар выглядят неплохим инструментом для инвестирования. Впрочем, вложения в более «экзотичные» для россиян валюты тоже имеют право на существование. По мнению шеф-аналитика ГК TeleTrade Петра Пушкарева, возможно, будет быстро укрепляться и канадский доллар — последний месяц он активно рос и к доллару, и к евро за счет политики Банка Канады по повышению процентных ставок. По словам Пушкарева, не стоит полагаться на рост или падение какой-либо валю-

Рубль в сентябре способен укрепиться и до 55 рублей за доллар, к евро — до 68 рублей.

ты на долгий срок: гораздо проще предсказать динамику на две-три недели, чем на несколько месяцев.

Но для подобных способов инвестирования необходимо иметь профессиональные навыки либо консультироваться со специалистами. По мнению Кокоревой, для непрофессиональных инвесторов актуальнее размещение свободных денег на банковских депозитах (даже несмотря на снижение доходности по ним). Однако низкие проценты балансируются отсутствием риска, если банковский вклад меньше 1,4 миллиона рублей, а банк входит в систему страхования вкладов.

ЧИТАЙТЕ В СЕНТЯБРЕ

ГОДИН

ПОДПИСКА
ЛЮБЫМ УДОБНЫМ СПОСОБОМ:

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: «Пресса России» — 73325 | «Роспечать» — 73325 | «Каталог Российской Прессы» — 63436 | «Подписные издания» — П1266

ГОДИН

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: «Пресса России» — 73325 | «Роспечать» — 73325 | «Каталог Российской Прессы» — 63436 | «Подписные издания» — П1266

КОМУ СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ
ВЫДАЛА БИЛЕТ В ОДИН
КОНЕЦ? ПАССАЖИРОВ
ФИЛОСОФСКОГО ПАРОХОДА
95 ЛЕТ НАЗАД ПРИНУДИЛИ К
ЭМИГРАЦИИ

ПОЧЕМУ ФИЛ ЭСПОЗИТО
ОТКАЗАЛСЯ ПОЖАТЬ
РУКУ БОРИСУ
МИХАЙЛОВУ?
ПОДРОБНОСТИ
ХОККЕЙНОЙ
ВОЙНЫ-1972:
СССР — КАНАДА

КАК НАБИРАЛИ «ГЕСТАПОВЦЕВ»
В ВЫСШЕЙ ПОГРАНИЧНОЙ
ШКОЛЕ?
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ
ОТ КОНСУЛЬТАНТА ФИЛЬМА
«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»

фестиваль

➔ 3



Все в парк
Как москвичам и приезжим
сходить на концерт без билета

УЧАСТНИКИ фестиваля «Спасская башня» 2 сентября дадут бесплатные концерты в парках и скверах Москвы. Время — с 12.00 до 13.00, места разные. Например, в ЦПКИО им. Горького устроят шоу барабанщики Top Secret Drum Corps (Швейцария), в «Сокольниках» выступают даосские монахи из Уданшяня (Китай), в саду им. Баумана играет военный оркестр Нижней Австрии. Полный список — на сайте www.kremlin-military-tattoo.ru.

Кони в яблоках

Свой профессиональный день российские лошади отмечают на Красной площади

ПРАЗДНИК

✎ Игорь Елков

31 августа — День Флора и Лавра, покровителей лошадей и домашних животных.

Праздник, который обычно называют Днем лошади, совпал по времени с фестивалем «Спасская башня». Лошадкам повезло: они накрыли себе «поляну» аж на Красной площади. Ну или им устроили праздник — это не важно. Важно, что коням отдали дань уважения. По заслугам и честь.

Самая представительная команда на фестивале — конники Кавалерийского почетного эскорта Президентского полка. Их выступление построено из тематических блоков. Сцена: как в старину провожали кавалеристов на войну. И как ледяной душ после раскаленной бани — внезапно из России переносимся в Андалузию. Знойные красавицы, испанские кастаньеты, зажигательные танцы. Полк «призвал» танцовщиц театра балета «Грация» из Можайска, которые с гусарами и девушками-инструкторами Кавалерийского почетного эскорта устроили искрометное шоу.

Вместе с почетным эскортом выступает детская группа конного церемониала Кремлевской школы верховой езды. Четыре девчонки от 8 до 12 лет на уэльских пони. Думаете, если твой скакун — всего лишь пони, то скакать легко? Все не так. Пони в отличие от серьезных коней очень трепетные, тревожные и осторожные, боятся резких движений и громких звуков. Но девочки очень неплохо управляют.

А основной состав Кремлевской школы демонстрирует джигит-

скую лихость и сложные номера, которые выполняют с кажущейся легкостью. Например, галоп с шашками наголо, стоя на седлах. Сначала — на одном, затем на двух конях и даже на трех. Апогей — трехэтажная пирамида из шести наездников, увенчанная флагами.

Все это происходит на конном манеже. А на вечернем представлении выступает только один конь. Под композицию Тины Тернер Simply the Best красавица в алом платье танцует с элегантным всадником в черном фраке на белом коне. Танцовщица узнаваема — Карина Исмаилова из шоу «Ты супер». А всадник — Андрей Ненашев, капитан команды Кремлевской школы верховой езды (во фраке его не каждый и узнает). Конь — орловский рысак по кличке Покер.

Танцуют все трое, включая Покера. Вообще-то холодная и мокрая брусчатка Красной площади не лучшая площадка для копыт, но Покера о том, наверное, не предупредили, и он пляшет отважно и самозабвенно.

Лошади танцуют в такт музыке и в номере «Оперетта» от Росгосцирка. Будут еще номер «Свобода», его название говорит за себя. Режиссер-постановщик — народная артистка России Таисия Корнилова, художественный руководитель — Раиса Шанина. Изюминка в том, что они научили своих коней понимать человеческую речь. Как — секрет. Приходите, попробуйте сами разгадать.

И, наконец, особые гости фестиваля: кони, всадники и танцоры Escuadra Ecuestre de Palmas de Pe aflor. Они герои ратных будней.

Чтобы доставить нам радость, пролетели через океан с пересадкой в Амстердаме. И сразу на манеж. В их шоу все смешалось: кони, люди. Калейдоскоп танцев: от национальных до загадочно-ритуальных.

Пять чилийских танцовщиц один из номеров исполняют в костюмах, в которых не жарко и на пляже. То есть сеньориты пляшут почти без одежды, в легких сланцах.

Их партнеры — те вообще бо-сиком... А какая сейчас в Москве погода — сами знаете. Только любовь и наши аплодисменты их и согревают.



Юлия Калинина — блондинка на блондине. Инструктор Кремлевской школы верховой езды на орловском рысаке Живописном. Масть — серая в яблоках, поэтому для своих он Серенький, или Сережа.



Герои фестиваля — лошади из Чили. Чтобы мы их увидели, эти кони провели в воздухе 18 часов!

➔ КОНКРЕТНО

Я расспросил гендиректора Кремлевской школы Бориса Петрова о том, что можно делать зрителям во время конных шоу, а что — нельзя.

В театре принято поощрять артистов криками «Браво!». Какие звуки приятны слуху лошадей? И вообще, можно ли кричать во время их выступления?

БОРИС ПЕТРОВ: Кричать можно! Что? Да кричите все, что хотите. Лошадей это не пугает, мы их специально приучаем.

Кстати, зритель, на мой взгляд, и должен себя вести раскованно. Это ведь целая проблема: наш российский зритель часто скован. Я могу сравнить: за рубежом такие выступления принимают гораздо эмоциональнее. Например, наша школа была гостем праздника, посвященного бриллиантовому юбилею королевы Великобритании. В числе 800 участников и 500 лошадей из 17 стран мира. Королева сама прекрасная наездница. Так вот, в английском Виндзоре зрители устраивали овации, топали ногами (в хорошем смысле, от избытка чувств), кричали. Это нормально. А когда Кремлевская школа верховой езды начала выступление, трибуны

встали и всю программу смотрели стоя.

А у нас?

БОРИС ПЕТРОВ: У нас, чтобы зритель зааплодировал, нередко нужен ведущий, который всех «заводит» и даже подсказывает, когда и кого именно нужно искупать в аплодисментах.

А бы поспорил: сам был свидетелем того, как вас принимал Крым. В Симферополе был комичный случай: ваши ребята отлично отработали, весь стадион стоял и аплодировал.

Начинается следующее выступление, поет замечательная певица. И тут часть джигитов вернулась на поле, чтобы забрать инвентарь. Зрители опять начинают аплодировать. И пока они не ушли со стадиона — другие артисты не могли выступить.

БОРИС ПЕТРОВ: Что было, то было. Как нас принимали в Симферополе — так там плакать от восторга за своих хотелось...

Фотовспышки, если снимать непосредственно у ограждения манежа, лошадям не мешают?

БОРИС ПЕТРОВ: Наших лошадей фотовспышки не пугают. Но прорываться к барьеру не стоит. Замечу, что касается фестиваля «Спасская башня»: на манеже на Красной площади со стороны зрительских трибун установлен двойной барьер. Для безопасности.

Лошади обожают морковь и яблоки. Морковку с собой никто не носит, а вот яблоки — бывает. Могу я угостить понравившуюся лошадь?

БОРИС ПЕТРОВ: Даже не могу представить ситуацию, как такое может прийти в голову: во время выступления угостить лошадь яблоком?!

Хорошо, понял. А после выступления?

БОРИС ПЕТРОВ: А так и бывает. И нередко, особенно в парках. Случалось даже, что предлагали хот-доги.

Лошадям или наездникам?

БОРИС ПЕТРОВ: Да если бы наездникам! Лошадям! На самом деле это только со стороны кажется, что никто и ничего не замечает. Мы все видим, все контролируем. И никто вам не позволит дать хот-дог лошади. А вот пакеты с морковкой и яблоками после выступления, случалось, нам приносили. Просили передать лошадям. И такие просьбы мы выполняем.

КАТАРАКТА, ГЛАУКОМА? ПОМОГИ СВОИМ ГЛАЗАМ!



Пишу к вам с надеждой! У меня катаракта и глаукома обоих глаз. Слышала от соседки о приборе Дюна-Око. Может ли прибор помочь сохранить то зрение, что осталось? Мне 85, живу одна, боюсь совсем ослепнуть!

Мария Ивановна Л., г. Псков

Передовой российской наукой создан аппарат «ДЮНА — ОКО» для лечения глаз **БЕЗ ОПЕРАЦИИ!** Катаракта, глаукома, атрофия зрительного нерва, отслоение сетчатки, дальнозоркость и близорукость — **ПОДДАЮТСЯ ЛЕЧЕНИЮ!** Теперь благодаря **ДЮНА-ОКО можно помочь восстановить и сохранить зрение**, дома на уютном диване, всего за 7 минут в день!

Подробнее по телефонам: **8 (800) 555-83-10; 8 (495) 120-31-83**

000 «Элит-Трейд» 140402, Московская обл., г. Коломна, ул. Зеленая, д. 31А, оф. 318 ОГРН 1125476242594 Рег.уд. № ФСР 2012/13049 от 04 июля 2016 г. РЕКЛАМА 16+ **ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ**



Пригласите папу в школу
Предлагается поправить Трудовой кодекс в пользу родителей

ДЕПУТАТЫ попросили главу минтруда Максима Топилина признать участие родителей в праздничных линейках, посвященных началу и окончанию учебного года, уважительной причиной отсутствия на работе. Обращение подготовили в Законодательном собрании Ленинградской области. Действительно, школьные праздники проходят 1 сентября в первой половине дня, и родители вынуждены оформлять на этот день отпуск за собственный счет.

Первым классом

Как понять, готов ли ваш ребенок сесть за парту?

ШКОЛА

Ирина Ивойлова

В этом году в школу придут около 1 млн 800 тысяч первоклассников. Как родителям понять, готов ли ваш ребенок к школе? Стоит ли переучивать левшу? Что делать, если ребенок уже с первых дней отказывается идти в школу?

Значительно легче адаптируются те ученики, которые пришли в школу психологически готовыми. Но как это проверить?

1 Ребенок к первому классу уже умеет мыслить не образами, а понятиями.

— Например, предлагаем ребенку четыре слова: «самолет», «бабочка», «автобус», «автомобиль» и просим выбросить лишнее. Если ребенок говорит, что лишнее слово «бабочка», и может обобщить оставшиеся (назвать транспортом или машинами), это значит, зарождается умение мыслить понятиями, а не образами, ребенок понимает, что оставшиеся три слова объединяет понятие «транспорт». Это очень важно, ведь в школе малышу придется сталкиваться именно с абстрактными понятиями, которыми оперирует любая наука, — рассказывает научный сотрудник Центра исследований современного детства ВШЭ Анастасия Нисская.



Нынче снова первый класс — вроде института. Хорошо читать и писать надо научиться за полгода.

► КОНКРЕТНО

Что надо знать родителям первоклашек:

- Оценок и домашних заданий нет.
- В сентябре — октябре — по три урока в день, в ноябре — декабре — по четыре (продолжительность уроков — от 35 до 40 минут).
- Дважды за урок — физкультурные минутки.
- В феврале — дополнительные каниклы на неделю.

Что должен уметь ребенок ко 2-му классу школы:

- Считать от 0 до 100, прибавлять и вычитать в пределах 100, решать простые задачи и уравнения, в том числе на увеличение и уменьшение, называть последующее и предыдущее числа.
- Знать все буквы и звуки алфавита (ударные, безударные, гласные, согласные, твердые, мягкие, звонкие, глухие), правила переноса слов, различать слова с вопросами «кто?», «что?», писать предлоги со словами, слова с изученной орфограммой.

2 Если ребенок готов к школе, ему становится интересно выполнять что-то по правилам. Например, в детском саду (допустим, по дороге из группы в музыкальный зал) он говорит соседу: «Воспитатель сказала, что надо

► АКЦИЯ «РГ»

«РГ» собрала в школу детей из семьи Петровых, чей дом в Ростове сгорел дотла

Димка Петров, который идет в этом году в третий класс, мечтает стать настоящим футболистом, и уже успешно занимается в школе имени Виктора Понедельника. Мы делаем ему сюрприз — наш фотокор, тоже заядлый спортсмен, достает из-за спины профессиональный кожаный мяч. Дима в восторге обнимает подарок. Его не было в списке самых нужных вещей, который подготовила мама Лариса. Это от журналистов нашего ростовского филиала. А московская редакция собрала деньги, на которые мы вместе со всей многодетной семьей Петровых совершаем поход в большой магазин.

Покупаем отличную стиральную машину, ноутбук вместо двух сгоревших компьютеров старших школьников Елены и Александры и еще принтер. «Он так необходим для школьных рефератов!» — убеждали нас дети. Хватило денег еще и на письменный стол: будет где делать уроки. Конечно, вначале мы хотели полностью экипировать трех старших детей Петровых к 1 сентября. Но, как выяснилось, школьную форму им выдали в школе, учебники и канцелярские принадлежности — тоже, даже маленького полугодовалого Льва ростовчане обеспечили вещами на целый год, а уж одежды и обуви приносили столько, что впору было уже раздавать и другим собратям по несчастью. Что Петровы и сделали.

В Ростове властям пришлось открывать уже пятый по счету центр приема гуманитарной помощи — жители города, благотворительные фонды, учреждения и общественные организации несли и несут погорельцам буквально все, что им необходимо на первое время.

О семье Петровых мы рассказали в прошлом выпуске «РГ-Недели». Многодетная семья, благополучно проживавшая на улице Седова в своем лю-

бовно отстроенном трехэтажном доме. Трое старших детей — Дмитрий, Елена и Александра — собирались в школу. Уже были куплены и примерены новые платьица, костюм, портфель. Дом оказался в эпицентре огненного смерча. После пожара не осталось ничего.

Сгорели еще более ста домов, 650 человек остались без крова, мебели, одежды и памятных вещей, которых теперь не купить ни за какие деньги.



Дима Петров мечтает стать футболистом, поэтому с подарком в виде настоящего кожаного мяча мы угадали.

Среди погорельцев — 88 детей, из них 52 идут завтра в школу. Вот тогда и пришла мысль: может, лучше не купить на этот раз дорожные хризантемы учителям, а подарить самое необходимое тем, кто лишился всего? Всем сразу не помочь, и «РГ» взяла шефство над семьей Петровых. В самом тиражном — в 3 миллиона 200 тысяч экземпляров — выпуске «РГ» был опубликован счет фонда помощи пострадавшим, который был открыт под контролем правительства региона. На сегодняшний день на него поступило более 6 миллионов рублей. Приходят средства и на счет наших Петровых, которые честно разделят их среди всех школьников из семей погорельцев.

На сайте rg.ru каждый день мы публиковали истории пострадавших от пожара ростовчан, а также ребят, у которых сгорели ценные для них вещи: компьютеры, учебники, форма. На призыв о помощи откликнулись сотни людей. Многие звонили в редакцию со словами поддержки, а перечисления в 50, 100, 500 рублей стали существенным вкладом в общую копилку. Одной из первых откликнулась корпорация «Российский учебник», предложившая обеспечить детей учебной литературой. Но узнав, что учебники и ручки уже есть в избытке, руководство компании приняло решение перечислить по три тысячи рублей для каждого из 52 ребят.

Многие восприняли беду незнакомых им людей как свою собственную. Горожане объединяются в волонтерские движения, берут шефство над отдельными семьями. Местный депутат оплатил Петровым аренду квартиры на два месяца, и сейчас они разместились в благоустроенной квартире. Другая фирма передала семье 50 тысяч и тут же скрылась, повелев ничего о ней не писать. Таксист Вячеслав вызвался бесплатно передавать помощь погорельцам, а также возить их при необходимости. Семейная пара Каманевых под нужды погорельцев выделила свою «газель». Они собирают помощь по городу и развозят тем, кому она нужна. Многодетная мать Татьяна Белецкая координирует работу волонтеров в Интернете и на телефоне. — Мы даже не думали, что вокруг столько отзывчивых, добрых, милосердных людей. Нам звонили, узнавали размеры одежды детей. Помогли с детским питанием, посудой, домашней утварью, — говорит Лариса Петрова. — Большое, огромное спасибо «Российской газете» и всем, кто нам помогает. Теперь все кажется не так страшно, потому что мы чувствуем, что не остались одни в своей беде. Самое главное, что все целы и здоровы, а мир полон добрых и прекрасных людей.

ЕЛЕНА МЕЛИХОВА,
ЛАРИСА ИОНОВА,
РОСТОВ-НА-ДОНУ



идти с левой ноги, а ты идешь с правой!»

3 Еще один признак готовности — формирование адекватной (иными словами, сложной и реалистичной) самооценки: «Да, я самый маленький в группе, но я лучше всех могу лазить по канату».

4 Ребенок может управлять своим поведением, контролировать другого и себя. «Чаше всего обучение этому происходит в игре», — уточняет Анастасия Нисская. Педагоги говорят: будущего первоклашку совершенно необязательно учить дома читать и писать.

5 К первому классу ребенок умеет высказываться, пусть и простыми предложениями. — Для того чтобы ребенок шел в школу с желанием, родители должны ему приводить хорошие примеры из своего личного опыта, — вот мнение заслуженного учителя России, преподавателя начальных классов Сосновской школы № 1 Тамбовской области Ольги Мишуковой. Никаких запугиваний двойками и домашними заданиями!

6 Первokлассник должен знать свои имя и фамилию, имена и отчества родителей, чем они занимаются. Хорошо, если может назвать времена года.

7 Ребенок готов к учебе, если умеет считать в пределах десяти, причем в прямом и обратном порядке, сравнивать предметы, разбираться, где верх, низ, право, лево. Надо ли записывать первоклашку в продленку? «Да, в городах это палочка-выручалочка для родителей, — уверена педагог, — а вот заставлять спать детей днем, по-мое-



му, не стоит. Не хочет ребенок тихий час — не надо. Утром лучше всего будить первоклашку за полчаса до занятий и постараться накормить завтраком. Если ребенок отказывается, надо дать с собой яблоко или бутерброд. Но только не деньги», — говорит педагог. Важный вопрос — за какую парту посадят ваше чадо. Это решает учитель. Обычно подход простой: тех, кто поменьше ростом, — на первые, а кто повыше — на последние. Но если есть проблемы со зрением или слухом, то ребенка, какого бы он роста ни был, учитель обязан посадить за первую парту. — «Не пойду в школу! Учительница плохая!» — и такое случается в первом классе. В такой ситуации надо собраться всем вместе — и ученику, и родителям, и учителю — и

разобраться. Иногда перед учеником и извиниться не грех, — считает Ольга Мишукова. — Часто бывает, что причина — во взаимоотношениях с другими детьми. В школе, даже в начальной, может быть скрытая «дедовщина», когда травят кого-то из детей. В первом классе это уследить трудно, а в четвертом уже видно. Если ребенок попал в такую ситуацию, советую поменять школу, иначе его могут просто сломать. К декабрю — январю первоклашка должен выучиться хорошо читать по слогам, знать прямой и обратный счет до 20, а также иметь базовые представления о времени, знать, что такое неделя, день, час. Хорошо, если к этому времени ребенок выучил в школе уже 5–6 стихотворений наизусть. Впрочем, Ольга Мишу-

Все мы в прошлом первоклассники. Некоторые стремятся вернуться в первый класс в начале каждого учебного года.

кова признает, что сейчас в классах часто бывают дети, которые испытывают сложности с чтением. Бывает, что ребенок и к третьему классу с трудом читает по слогам. Причина в том, что в классах теперь больше детей с отклонениями в развитии, хотя не все родители готовы это признать. Еще одна причина — на изучение азбуки в первом классе отводится слишком мало времени — всего три месяца. — Психологи — за то, чтобы готовиться к школе традиционным образом — лепить, рисовать, раз-



Школьная форма влияет на успеваемость

Как считают многие психологи и учителя, школьная форма дисциплинирует, делает учащихся более ответственными, помогает настроиться на серьезный «деловой» лад и сосредоточиться на учебном процессе. С 2013 года российские школы имеют право вводить специальную форму одежды для своих учеников. Единой формы для всех школ, как это было в советские времена, сегодня нет. Сторонники школьной формы приводят целый ряд аргументов за нее. Одно из самых любопытных исследований в этой области было проведено в США и показало, что после введения обязательной школьной формы более чем

на треть снизился процент исключений из средних классов, а показатель вандализма в младших классах упал на 74%. Но в то же время есть множество других исследований, показывающих, что школьная форма далеко не так сильно влияет на дисциплину и успеваемость. Но с тем, что форма, как и любая форменная одежда, прививает чувство причастности к коллективу, одной команде, не спорят даже скептики. ▶ Какую выбрать ткань? Если в составе основной ткани или подкладки указан лишь полиэстер или его больше 70–80%, такая форма обычно не «дышит», плохо впитывает

влагу. Как следствие — ребенок перегревается, быстрее утомляется, может легко простудиться. ▶ Какие цвета — «школьные»? Педиатры и детские психологи советуют избегать слишком ярких и особенно «кислотных» (неоновых) цветов. От них устают глаза, они раздражающе действуют на нервную систему, особенно если речь идет о младшеклассниках и гиперактивных детях. Если школьный дресскод позволяет, лучше избегать классического сочетания белого с черным: сильный тоновый контраст может утомлять глаза. Ирина Петрова

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Донат Егоров
дизайнер

— Если школьник настроен против форменной одежды, существуют компромиссы. Например, на юбках или платьях у девочек очень интересно смотрятся параллельные складки и дополнительные детали вроде карманов. Для мальчиков можно выбрать костюмы из тканей в полоску, сделать акцент на ярком галстуке. Во многих учебных заведениях позволяет разбавлять строгую форму какими-то трикотажными изделиями, подобная одежда также позволяет чувствовать себя комфортнее. В старших классах полезно ориентироваться на удачные примеры взрослой деловой одежды. Юношам наверняка понравятся солидные деловые аксессуары — наручные часы, галстук и, например, кожаная папка. Для девушек тоже можно найти варианты, основанные на деловом классическом стиле. Это и платья-футляры, и комплекты с А-образной юбкой. Модели могут иметь какую-то неброскую, но необычную отделку, например канты.

НОВОЕ В МЕДИЦИНЕ САНАТОРИЙ «СОКОЛЬНИКИ»

Лазеротерапия, озонотерапия, криотерапия – РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ ПРИ: стенокардии, гипертонической болезни I-II степени, последствиях нарушения мозгового кровообращения; атеросклерозе сосудов конечностей I-IV стадий, варикозном расширении вен нижних конечностей и трофических язвах; бронхиальной астме, бронхоэктатической болезни; язвенной болезни желудка, циррозе печени, желчекаменной болезни; артрозах и артритах, в том числе ревматоидного; почечнокаменной болезни; аденоме простаты – БЕЗ ОПЕРАЦИИ. 8(499)268-49-06 • sanatoriisokolniki.ru Адрес: г. Москва, 6-й Лучевой просек, 19, авт. № 75 от метро «Сокольники» до ост. «Санаторий «Сокольники» На правах рекламы Лицензия ЛО-77-01-001928. ЗАО «Санаторий «Сокольники» ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

6

ЭКОНОМИКА



Золото бьет рекорды
Этот металл остается самым надежным способом вложений

ПОСЛЕДНЯЯ неделя лета проходит на рынке драгоценных металлов под знаком лихорадочного роста. Стоило Северной Корее вновь запустить ракету, которая впервые пролетела над японскими островами, как инвесторы по всему миру бросились покупать золото. В ночь с понедельника на вторник золото подорожало в цене сразу на 2,5 процента, поднявшись до уровня 1322 доллара за тройскую унцию (31 гр.). Это абсолютный максимум года.

Подари мне лоток

На Колыме частники смогут добывать золото легально

ПРОЕКТ

Татьяна Дмитрикова

Минприроды России предлагает разрешить индивидуальным предпринимателям добывать россыпное золото. Общественное обсуждение поправок в Федеральный закон «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» и Закон «О недрах» уже началось.

А в Магаданской области, которая должна стать пилотным регионом для свободного старательства, вольный принос ждут с нетерпением, говорит губернатор Владимир Печеный.

— Вольное старательство всегда актуально, потому что государство при этом затрат не несет, а прибыль получать будет, — сообщили «РГ» участники «Старательского форта» — состязания по промывке золота, проходящего на Колыме. — Есть много отработанных участков, на которых никакое предприятие работать не станет, потому что объемы металла там не промышленные. Но если осталась граммулька золота, придет человек с лотком и поднимет ее — себе в доход, да еще и налоги заплатит.

Кстати, подсчитано, что за 80 лет эксплуатации россыпных месторождений на Колыме образовалось около 500 миллионов кубометров отходов, которые пригодны к повторной отработке. По прикидкам, они могут дать порядка тонны металла, или четыре процента нынешнего объема годовой добычи в регионе.

— Двумя руками за вольный принос, — говорит Ольга Медведева из умирающего поселка Бурхала, что в 600 километрах от Магадана. — Работы практически нет. Пенсионеры, которые прежде работали на прииске и знакомы со старательским делом, добавку к пенсии намыли бы себе. Считаю, что три грамма в день вполне реально добыть.



При рыночной цене металла в 2400 рублей за грамм старатели готовы сдавать его государству по 1500–1800 рублей.

Не секрет, что драгоценный металл индивидуалы добывают и сейчас, но нелегально

При рыночной цене металла в 2400 рублей за грамм сельчане готовы сдавать его официальным структурам по 1500–1800.

Законопроект предлагает мыть золото прямо-таки дедовским способом, ведь запрещается применять машины.

— Это непрофессиональная, на мой взгляд, идея, что добычу можно вести только лотком, без применения малой механизации, — уверен Юрий Прусс, руководитель Магаданского инновационно-технологического центра Северо-Восточного КНИИ им. Н.А. Шило ДВО РАН. — С лотком, ну, получишь

пару граммов в день. Нужно, наоборот, использовать технику, тем более что выпускаются малые экскаваторы, наносящие минимальный ущерб природе.

Не секрет, что драгоценный металл индивидуалы все равно добывают. У живущих «на золоте» в арсенале десятки и простых, и хитроумных способов извлечения «песочка».

— Три резиновых коврика, сетка от старой кровати, генератор, насос и десяток досок — вот и все, что мне нужно, чтобы соорудить промывочный прибор, — делится технологией Сергей, бывший горный мастер из Ягоднинского района. — Собрать его могу за пару часов, а разобрать, если шум какой, за 20 минут. При хороших навыках и фарте за сезон можно намыть на квартирку в теплых краях. А на старые отвалы нужно без лишнего заморочек идти с металлоискателем.

По оценкам, ежегодный объем незаконного промысла золота в России — примерно десять процентов легальной добычи.

— Массовая организация индивидуалов может привести к криминализации этой сферы, — полагает председатель Союза старателей России Виктор Таракановский.

Но Юрий Прусс возражает: «Такой взгляд меня удивляет. «Хищник» — это трудолюбивый человек, работающий по 12–14 часов в сутки, десятилетиями не выезжающий на «материк», содержащий свою семью и не требующий ничего у государства. Это люди, умеющие обеспечить свое существование собственным трудом. Это люди, которых в наше время — время «белых воротничков» — так не хватает государству».

— Но надо учесть: если многие подадутся на вольные хлеба, в добывающих предприятиях людей не будет хватать, — говорит глава артели «Полевая» Николай Дерезенев.

Между тем специалисты предлагают увязать вольный принос с новыми инструментами развития Дальнего Востока. «Нужно отдавать в аренду клаймы — отработанные рудники, отвалы, — предлагает Прусс. — Пусть человек добывает там металл, сдает его и платит налоги. Арендатор может дополнительно взять землю в этом клайме, разбить огорожок, охотиться, собирать дикоросы, принимать туристов. По сути, вот вам готовая схема освоения «дальневосточного гектара» на Колыме.

КОММЕНТАРИЙ

Сергей Донской
министр природных ресурсов и экологии РФ



— Законодательство фактически запрещает добывать полезные ископаемые индивидуальным предпринимателям, добыча разрешена только компаниям. При этом число золотосодержащих россыпей с запасами более 100 килограммов металла, сокращается. А небольших месторождений, где запасы не превышают 10 килограммов, только по Магаданской области больше 100.

Добыча на таких участках экономически целесообразна, только если ею занимаются индивидуальные предприниматели. В законопроекте мы предусмотрели возможность предоставлять права пользования недрами для добычи на таких участках в упрощенном режиме. Фактически необходима заявка предпринимателя, конкурс или аукцион не проводится. Планируем опробовать этот механизм в Магаданской области.

Глубина добычи не должна превышать пять метров, нельзя применять взрывные работы, буровое оборудование, землеройную технику, даже промышленные тракторы. Перечень таких участков формируют Роснедра, их площадь не должна превышать 15 гектаров, а объем запасов — 10 килограммов. Мы рассчитываем, что принятие закона даст дополнительный прирост добычи золота, рабочих мест, новых источников доходов бюджета.

Подготовила Елена Березина

КСТАТИ

В конце 90-х годов прошлого века администрация Магаданской области пыталась легализовать добытчиков-частников. Были организованы золотоприемные пункты, где любой мог анонимно сдать ценный металл государству. Но по требованию прокуратуры они были закрыты.

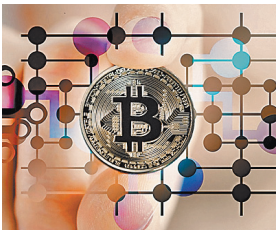
ЦИФРА

10
процентов

Такова доля нелегального золотого промысла в России.



У живущих «на золоте» в арсенале десятки разных способов извлечь «песочек».



Блокчейн шагает по планете

Капитализация всех криптовалют достигла 160 млрд долларов

СТОИМОСТЬ всех имеющихся в обращении электронных валют мира на этой неделе выросла до рекордных 160 млрд долларов благодаря росту курсов биткоина и эфира. Растет и число компаний, принимающих криптовалюту в качестве способа оплаты. Крупные компании, включая, например, IBM и Wal-Mart, тем временем начали тестировать базы данных, разработанные на основе технологии блокчейн.

Ваши карты — биты?

Заменит ли биткоин пластиковые карты и бумажные купюры

СЛОВАРЬ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКА

Антон Благовещенский

Представьте, что вы хотите отправить деньги со своего счета в банке какому-то другому человеку — на его банковский счет. Это можно сделать через Интернет, можно явиться в отделение лично — способы бывают разные. Объединяет их то, что во всех случаях вы доверяете банку и ваши деньги, и совершенные электронные операции по их переводу.

А что, если у вас есть информация, которую нужно передать безопасно в электронном виде, но при этом доверять никому нельзя и нет никаких доверенных организаций? Тогда на выручку приходит новая технология под названием «блокчейн», которая становится все более популярной.

Дорогой дневник

Возьмем воображаемого человека по имени Петр, который ведет дневник и записывает в него события, происходящие в его жизни. Например:

1. Сходил в магазин.
2. Постирал одежду.
3. Помыл посуду.
4. Подарил жене цветы.
5. Одолжил Николаю 100 рублей.

И так далее. Каждому, кто сомневается в его честности (например, жена забыла, что муж подарил ей цветы, а Николай не помнит о взятых в долг 100 рублях), наш Петр продемонстрирует свой дневник, в котором все ясно и четко задокументировано.

Однако при желании такой дневник, особенно если он ведется в обычном текстовом файлике на компьютере, можно подделать. К примеру, Николай, который не хочет отдавать долг, зашел к Петру в гости, прокрался к компьютеру и заменил в дневнике пятую строчку на «Взял взаймы у Николая 1000 рублей».

Возможно, обман будет раскрыт, а Петр решит перейти на более совершенную систему записей, изменить которые будет значительно сложнее. Для этого он будет добавлять к каждой новой записи специальный шифр, сделанный на основе предыдущей записи.

Например, Петр сделал в дневнике запись «Поел», а после нее решил добавить записи с текстом «Поспал» и «Погулял». Для этого он берет слово «поел», выясняет, на каких местах эти буквы находятся в алфавите (17-е, 16-е, 6-е и 13-е места), и перемножает эти числа. Получается 21 216.

21 216 — это так называемая «хеш-сумма», которая сама по себе выглядит бессмысленной. Но у нее есть важное свойство — она меняется, если поменять в исходном выражении хотя бы один символ. Например, если сменить «поел» на «доел», то хеш-сумма будет не 21 216, а 6240.

Итак, Петр перемножил буквы в слове «поел», получил число 21 216 и добавляет к записи «Поспал». Тогда дневник начинает выглядеть так:

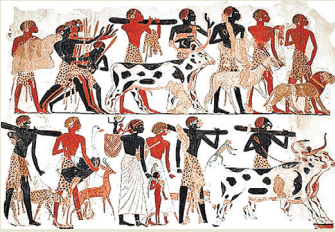
1. Поел.
2. Поспал*21216.

ЭВОЛЮЦИЯ ПЛАТЕЖЕЙ

1 9000 лет до н.э. зародился бартер

Бартер впервые был замечен учеными в Египте приблизительно за 9000 лет до н.э. Земледельцы приходили на рынки с целью обмена имеющихся у них товаров на нужные:

коровы, овцы, зерновые культуры, масла и так далее.



2 600 годом до н.э. датировано появление первой монеты

Окончание периода бартера и рождение первой валюты было отмечено в древнем королевстве Лидии (ныне часть Турции).

На первой в мире монете был изображен рычащий лев с одной стороны и простая маркировка — с другой. Форма монеты не была постоянной, а отливалась она из электрума — смеси золота и серебра, в соотношении 3:1.



3 1290 год: появление первых банкнот

В XIII веке путешественники привезли в Европу из Китая такое понятие, как банкноты, где бумажные деньги были в ходу уже с XI века. Но Европе для принятия этого нового формата денег потребовалось еще около 300 лет. Первой европейской страной, в которой появились бумажные банкноты, считается Швеция.



4 1950 год: рождение первой кредитной карты

В 1950 году бизнесмен Фрэнк Макнамара оказался в ресторане Major's Cabin Grill без наличных денег и был вынужден позвонить своей жене, чтобы она приехала к нему с деньгами для оплаты ужина. Он поклялся, что это будет последний раз, когда он полез в карман, чтобы заплатить за ужин, и изобрел Diners Club Card, первую в мире кредитную карту.



5 1967 год: изобретение банкоматов

Согласно легенде, Джон Шепард-Баррон придумал первый в мире банкомат, принимая ванну. Он развил свою идею в партнерстве с Barclays Bank, и первая модель была установлена на севере Лондона в 1967 году.



6 2009 год: рождение биткоина и цифровых валют

В 2008 году мир в первый раз увидел документ, описывающий принцип функционирования криптовалюты биткоин. Движение первых биткоинов приходится на 2009 год, то есть самый разгар мирового финансового кризиса.



Нужно быть готовым, что сам биткоин может вообще нисколько не стоить

Когда очередь доходит до пункта «Погулял», то Петр берет буквы слова «Поспал», снова узнает, на каких местах они находятся в алфавите (17-е, 16-е, 19-е, 17-е, 1-е и 13-е места), и умножает их друг на друга. Получается число 1 142 128 — оно соответствует слову «поспал».

Петр умножает это число на уже имеющееся 21 216 (образованное от «поел» из первого пункта) — получается 24 231 387 648 — и добавляет в третий пункт.

Дневник начинает выглядеть так:

1. Поел.
2. Поспал*21 216.
3. Погулял*24 231 387 648.

В результате каждая следующая запись в дневнике неразрывно связана с предыдущей, и, чтобы изменить любую из них, нужно будет серьезно постараться.

Например, если заменить слово «поспал» на «устал», буквы в алфавите окажутся совсем на других ме-

стах — 21-е, 19-е, 20-е, 1-е и 13-е соответственно. Результат их перемножения будет совсем другим — 103 740. Если умножить их на 21 216 из того же пункта, то получится число 2 200 947 840.

Но в третьем пункте у нас уже фигурирует число 24 231 387 648, полученное из настоящих первых двух пунктов. Оно заметно отличается от того, что вышло в результате подделки. Получается, что для изменения любой существующей записи придется переписывать весь дневник целиком, а это будет слишком заметно, и доверия к такому дневнику уже не будет.

Теперь представьте, что Петр и его старинный друг Иван решили вместе вести такой дневник и дополнительно усложнить условия создания новых записей. Например, добавлять к новой записи какое-то число, которое заставит хеш-сумму заканчиваться, допустим, на «0». Единственный способ найти это «какое-то число» — просто перебирать все числа подряд. Кто из авторов дневника первым подобрал число, тот и делает запись.

Где деньги, Зин?

Ну а теперь поменяем Петра с Иваном на мощные компьютеры, дополнительно усложним правила вычисления хеш-суммы — так, чтобы даже компьютерам было нелегко, — и получим технологию «блокчейн».

Получается, что «блокчейн» — это просто дневник любых записей,

где каждая следующая запись зависит от всех предыдущих. Дневник можно вести совместно, а подделывать старые записи невозможно.

Где можно использовать такой дневник? Самая распространенная на сегодняшний день система — популярная криптовалюта Bitcoin (биткоин). В этой системе каждая новая запись представляет собой решение математической задачи. Компьютер, решивший ее первым, получает награду — определенное количество виртуальных «монеток». Прямо как Петр и Иван со своим дневником — только участников на порядки больше.

Каждый день количество «монеток», выдаваемых участникам, остается неизменным (и в обозримом будущем подойдет к концу), а число участников растет. В стремлении заработать как можно больше денег они закупают мощное оборудование и соревнуются друг с другом. У кого мощнее компьютер (или целая сеть из них), тот быстрее решает эти задачи и забирает большую часть вознаграждения.

Само оборудование недешево и, кроме того, потребляет весьма заметную мощность — до сотен тысяч киловатт. Процесс решения задач, которыми занимаются эти вычислительные машины, называется «майнингом» — от английского глагола to mine, означающего «добывать».

Помимо валюты Bitcoin существует несколько тысяч (!) разнообразных криптовалют, которые добываются точно так же. Наиболее популярны среди них сам Bitcoin, Ethereum, Litecoin. Стоимость одной виртуальной «монеты» Bitcoin на сегодняшний день составляет более четырех тысяч долларов (остальные стоят дешевле). На то, чтобы «нарезать уравнений» на эту сумму, обычному домашнему компьютеру понадобится несколько лет. А специальные вычислительные установки (так называемые «фермы для майнинга»), справляющиеся с этой задачей намного быстрее, сами стоят несколько тысяч долларов и могут окупиться через год...

Но только при условии, что курс самой валюты вырастет или хотя бы не упадет слишком сильно. Однако пока что этот курс принято считать спекулятивным и зависящим от слишком многих факторов, вплоть до появления недостоверных новостей в прессе. Поэтому вкладываться в биткоин лучше всего, если у вас есть пара миллионов рублей, которые в случае чего не жалко потерять.

Таким образом, нужно быть готовым, что сам биткоин может вообще нисколько не стоить. Криптовалюты пока что не интегрированы в банковские системы крупных развитых стран, и их стоимость — зачастую довольно высокая — обусловлена только вложенными деньгами и большим интересом.

КСТАТИ

#сднёмрождения #хештег

23 августа отметил день своего рождения символ хештега, который обозначается решеткой — #. Впервые его предложил использовать житель США по имени Крис Мессина, когда-то трудившийся разработчиком в Google. Идея использования значка «#» для группировки дискуссий по определенной теме пришла ему в голову в 2007 году. «Что вы думаете о том, чтобы использовать # для групп, как, например, #barcamp?» — написал он тогда в своем блоге. Название конференции BarCamp стало первым словом-хештегом. Инициатива Мессины не нашла поддержки ни у сообщества Twitter, ни у администрации сервиса. Лишь в июле 2009-го, спустя почти два года, Twitter начал автоматически группировать сообщения с определенным хештегом и превратил его в обычный инструмент для поиска записей той или иной тематики. Сейчас хештеги присутствуют во всех социальных сетях, включая Facebook, Twitter, Instagram, российскую соцсеть «ВКонтакте» и другие популярные ресурсы. Кроме того, снабжать хештегами можно сообщения в мессенджере Telegram. На главной странице Twitter присутствует постоянно обновляемый список самых популярных тем дня, куда регулярно попадают и хештеги, связанные с теми или иными событиями.



Автобус против маршрутки В крупных городах отказываются от микроавтобусов

СПЕЦИАЛИСТЫ считают, что перевозки автобусами в крупных городах это лучшее средство от пробок. Например, чтобы перевезти 100 пассажиров для обычных «Газелей», потребуется 111 кв. метров городских улиц. Автобусам ПАЗ—42 кв. метра. А классическому городскому МАЗу или ЛИАЗу всего 24 кв. метра. Именно поэтому в мегаполисах планомерно вытесняются микроавтобусы. Однако в небольших городах маршрутки правят бал.

Мимино и зайцы Почему Вадим Осипов не берет за проезд с бедных и что ему за это будет

позиция

✍ Юрий Снегирев, Омская область

Сельский маршрутчик Вадим Осипов не берет деньги с малоимущих и с тех, кто едет в больницу. Но он жестко расплатился за свою благотворительность: его сначала избили, а потом прокололи скаты. Обещали сжечь старую «Газель». Но он выстоял. Тогда конкуренты обратились в полицию и прокуратуру—якобы он возит пассажиров без лицензии. Подключили налоговую. Дело приняло серьезный оборот.

Раньше Осипов забирал пассажиров прямо от омского вокзала — так удобнее клиентам. Сейчас паркуется на отшибе. Знает: те, с кем он связался, люди серьезные.

— Да и я не лыком шит! — смеется Вадим, пока мы курим в ожидании пассажиров.

Вадим худющий, как жердь. А в результате этой «войны» потерял еще пяток килограммов. Пришлось дырявить ремень.

— У меня жена ночами не спит. Все ждет нападения. Вчера опять ко мне подходили. Драться не стали, но машину снова сжечь обещали. Дураки! Она же в аренде.

— А кто они?

— В полиции я все описал. Посланцы конкурентов. Гопники какие-то.

...Год назад оптимизация достигла и села Александровка. Маршрутки отменили. Остался автобус, который ходит 3 дня в неделю. Местные ребята скинулись и купили в кредит семилетнюю «Газель». Чтобы выйти на маршрут, нужна была лицензия. За ней обратились в ООО «Безопасный город», которое занимается перевозками. Пока оформлялись документы, сказали «возите так». А водителем стал наш Вадим. С лицензией тянули. А когда Вадим стал качать права и отстаивать бесплатный провоз стариков, «Безопасный город» стал опасным для Вадима Осипова.



— А как вы решили возить неимущих бесплатно?

— Это не я решил. Это мой младшенький Вадик решил. У него в пятом классе Надя, подружка. Любовь у них. Как-то поехала она с мамой в город. Мама с онкологией мучается. Пятеро детей. А Вадик и говорит: Надю давай бесплатно отвезем! Сынок, говорю, это 150 рублей в один конец. Десять пачек фруктового мороженого. А он мне: зато она будет улыбаться и всем станет на душе светло. Вот мы и приняли решение людям радость дарить. Вывели с сыном формулу: зарабатывать деньги надо так, чтобы людям польза была.

Чтобы определить наверняка, кому нужна его польза, Вадим на принтере распечатал талоны. Отдал их местному фельдшеру, который один на всю округу. Тот, с благословения администрации, раздает их нуждающимся. Еще отнес талоны в церковь. Но всех предупредил: на аборт возить не буду!

...Маршрутка стала заполняться. Вадим принимал деньги и вписывал фамилии пассажиров в школьный дневник с собачками на обложке. Тут набросился с упреками на пассажирку:

— Ты что мне опять деньги суешь! Я же

Вадим Осипов не берет денег с бедных и больных. Считает, что зарабатывать нужно с пользой для человечества, а не хапать все подряд.

тебе талоны лично выдал. С печатью! На вот талон. А теперь верни мне, — уже смягчившись, сказал Вадим и приколот этот талон в специальную папочку.

Пассажиры все свои. Знают Вадима как облупленного. Ему под «полтинник». Судьба удивительная. Родился в Омске. Потом мать перевели в Тбилиси, и он там рос настоящим мужиком. Какие только профессии ему не приходилось осваивать! И в колхозе работал главным менеджером, и в клубе в Красноярском крае, и автоспортом занимался, и лучший в Омске магазин покрышек открыл, и возглавлял пекарню. Ну а таксистом сколько проработал! Сейчас гордо называет себя «газелистом». Как-то заправлялся жидким газом. Клапан на шланге заело. Ледяная смертельная струя пошла в соседнюю «Волгу» прямо под капот, где искрил двигатель. Взрыв? Гибель? Голыми руками выхватил шланг у заправщика и отвел беду. Теперь ездит со страшными ожогами на руках. Ни медали, ни почетной грамоты. Бросил город. Решил жить на селе. За глаза его зовут Осип Бендер. Но сам-то придумал себе позывной — «Мимино». Это потому, что это его любимый фильм и потому что герой возвращается с небес на землю, чтобы дарить людям радость. Ну еще потому, что Грузия. Это как первая любовь.

— Всем он руководит! — Вадим поднимает палец к иконкам на потолке. Машину прилично трясет, но мы ведем серьезный разговор, не до тряски. — Это же очевидно! Недавно схлестнулся с батюшкой Евлохием. Он говорит: не так молишься. А я ему: ведь Бог — это наш отец? А если придет к отцу неумышленно и станет просить на своем младенческом. Неужели откажешь? Так ни к чему и не пришли. Вот только храма православного у нас не было и нет. Немцы наши все баптисты.



Надюха первой встречает маршрутку. В ней 9-летний Вадик приехал навестить свою подружку. У них любовь.



Венецианский рекорд Самый дорогой общественный транспорт ходит по каналам

Глава администрации Александровки Павел Ренье тоже из немцев. Симпатичный рыжий мужик. Сейчас в селе предпраздничное настроение. Через неделю газ дадут! Но услышав мой вопрос про Осипова, стал серьезным. Ох и нелегко ему было принять почин Вадима.

—Честно скажу: колебался. Не все принимают благотворительность однозначно. Но я посмотрел ему в глаза и подписал бумаги.

Мне в Александровке рассказали, что месяц назад глава в одних трусах выскочил на пожар спасать соседей. Рискаю жизнью, ворвался в дом. Потушили еще до приезда пожарных. А вот подписать бумагу нужен особый героизм. Времена-то какие!

Заезжаем в село Трубецкое. Тут у Вадима домик. На остановке крутятся ребята. Тут и Вадик. Недавно они подрались с Кирюшкой. Тот сказал, что хочет быть милиционером или президентом, потому что ему все деньги дают. А сейчас опять не разлей вода. А когда папа спросил его, богата ли семья его «невесты», тот ответил: конечно, богата! Пятеро детей да еще коза! Может, это и есть настоящее богатство? Я не про козу.

—Папа, возьми меня в Руслановку!—просит белокрысы мальчуган.

—Ладно, только матери не говори, а то заругает. Я сам скажу,—и уже ко мне.—Надюха в Руслановке проживает. Вон ее мама сидит, которая без талонов норовит ездить...

В Руслановке нашу маршрутку облепила детвора. Играли в телерепортаж. Недавно съемочная группа приезжала по Вадимову душу. На нас направили смартфоны.

—Дядя Вадим! Планшет сломался! Отвези в город, пусть починят.

—Сейчас уже поздно. Когда в Омске буду, все закроется. Завтра часиков в шесть с половиной приходи. Отвезу, починят!

Ни в Руслановку, ни в Трубецкое ни один вид транспорта не заезжает. Чиновники сказали: пять километров до трассы — пехом дотопают. Вот Вадим со своей «газелью» и старается. Да и не его она вовсе. 20 тысяч в месяц отдает за аренду своим же односельчанам. 40 тысяч уходит на ремонт и запчасти. Плюс налоги, социалка, пенсионный фонд. В кармане остается 20. Еще есть небольшая пекарня возле вокзала. Там жена управляет. Еще 20 тысяч чистыми. Четверо детей. Ладно, старшие двое пацанов вымахали и сами могут помочь. Двоих внуков недавно нарожали. А еще двое пацанов рас-

специальный репортаж

РЕКОРДНЫЕ 9 долларов придется заплатить за одну поездку на водном автобусе в Венеции. А самая дешевая поездка среди мировых столиц в Каракасе—12 центов. На втором месте по дороговизне Осло. Тут надо выложить от 4,5 до 6,5 долларов. Далее следует Копенгаген—4,2 доллара. Среди самых дорогих для передвижения городов Цюрих, Мельбурн, Амстердам и Мюнхен. Москва держится на 53-м месте. А самый дешевый билет в Махачкале—5 рублей!

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

Администрация Александровского сельского поселения
Азовского Немецкого Национального района Омской области

СОЦИАЛЬНАЯ КАРТА для бесплатного проезда

по маршруту с. Александровка-Омск-Александровка
(с заездом в д. Руслановка, д. Трубецкое, д. Ягодное.)

дата и время поездки	количество пассажиров

пожалуйста не забывайте заранее предупредить
водителя о предстоящей поездке по тел

МП

(остаётся у водителя)

(без печати недействительна)

Модель поведения

Вадим Осипов — не первый омский маршрутчик, который возит пассажиров бесплатно. Несколько лет назад выпускник юрфака, 25-летний омич Артем Белозеров решил поменять портфель чиновника на «баранку». Он бросил работу в офисе, купил «Газель», вышел на маршрут и стал подвозить горожан «за спасибо».

Не всех, конечно, а только тех, кто предложил ему дружбу в соцсети «ВКонтакте». В пути Белозеров ставил пассажирам классическую музыку и никогда не включал «блатной шансон», который так любят его коллеги.

Фотографии симпатичного машрутчика с описанием его экстравагантных акций моментально разошлись в сети Интернет. Привлекательная внешность молодого омича тут же заинтересовала модельное агентство. Предложение попробовать себя на подиуме и в фотосессиях оказалось для Белозерова неожиданным. Но он согласился, уже через несколько дней принял участие в модном показе мужской одежды и стал моделью.

Наталья Граф, Омск

КСТАТИ

Сколько стоит прокатиться в маршрутке

100 тысяч рублей—такова средняя компенсация, которую отсуживают у владельцев маршруток в Омске пострадавшие пассажиры. Недавно перевозчики обвинили местных пенсионеров в организации незаконного бизнеса. Якобы бабушки намеренно падают в маршрутках и автобусах, чтобы получать через суд компенсацию. Количество исков растет. Но потом выясняется, что пострадавшие получают серьезные травмы исключительно по вине водителей. Так, одна из старушек упала и потеряла сознание из-за того, что шофер резко затормозил на светофоре. В результате у нее диагностировали перелом ключицы, растяжение связок и ушиб головы. Другая пассажирка выпала из маршрутки прямо на проезжую часть на полном ходу—неожиданно открылась дверь.

Наталья Граф, Омск

гой... Конец поборам и прочим вредностям. Недавно гаишники на трассе остановили. Не пристегнут был. Один начал было... А второй узнал меня и выхватил у первого документы и мне вручает. «Иди борись!»—сказал и отпустил. Вот я и борюсь. За то, чтобы деньги не решали все на этом свете.

—А в депутаты идти не пробовали?

—Ха-ха! Меня как по телевизору показывали, стали обращаться. Эти, как их, которые за кроссовками гоняются, кто за сколько купил, говорят: ты оппозиционер! Да какой я оппозиционер! Мне на них на всех наплевать! Дело надо делать, а не в кулуарах заседать. Наша местная депутатка сказала: пойдем на мое место? Я устала уже. А я ей: боюсь заразиться. Чем? Да любовью к власти! Обиделась, по-моему. Так что все это не по адресу. Еще одни депутаты приезжали. Чем вам помочь? Одним: не мешайте! И забудьте наш поворот с трассы...

Битва за маршрут продолжается. За маршрут Вадима Осипова, который предельно ясен: не халат, помогать ближнему и ничего не бояться, когда правда на твоей стороне. А ведь на таких маршрутках и держится Россия, извините за высокопарность. Предпринимателях, жертвователях, гражданах в высоком смысле этого слова. Прощаясь, я пожелал ему счастливого пути. А что еще желают водителю?

ПОЛИЦЕЙСКАЯ ХРОНИКА

Татьяна Булихова старший помощник прокурора Омской области

—К нам поступила жалоба от одного из частных перевозчиков на то, что житель Азовского района занимается перевозками пассажиров без лицензии. В ходе надзорных мероприятий было установлено, что Вадим Осипов с 1 июля 2017 года на арендованном автомобиле безвозмездно довозил до областного центра жителей. При этом собственник автомобиля заключил с администрацией сельского поселения соглашение о предоставлении мест в пассажирской «Газели» гражданам, нуждающимся в медицинской помощи, либо малоимущим. В соответствии с законом все виды пассажирских перевозок разделяются на регулярные (требующие получения лицензии), перевозки легковым такси (необходимо получение разрешения) и перевозки по заказам, которые осуществляются на основании соответствующих соглашений. Поскольку в рассматриваемом случае заказные перевозки выполняются по договорам (заказам), нарушений законодательства о лицензировании допущено не было. Прокурор Азовского немецкого национального района пригласил местного жителя на беседу. Водитель пожаловался о совершении в отношении него противоправных действий со стороны неизвестных лиц. Сельчанин рассказал, что ему угрожают нападением. Эти факты сейчас тщательно проверяются. Виновные будут наказаны.

Наталья Граф, Омск



Маршрутка Осипова—это спасение для окрестных деревень. До трассы с автобусом пехом пять, а то и семь километров.

10



криминал

Прости—прощай

Вологодские мошенники выдали себя за мурманских моряков

21-ЛЕТНЯЯ девушка из Мурманска попыталась продать через сайт бесплатных объявлений два мешка муки. Откликнулся «капитан судна». Предложил привезти муку в порт и заодно попросил пополнить счета мобильных телефонов членов своей команды. Наивная душа перевела 6800 руб., после чего получила sms с текстом «Прощай». Возбуждено уголовное дело, мошенников ищут. Пока установлено лишь, что они из Вологодской области.

Бьют по паспорту

Зачем аферистам наши документы

СОВЕТЫ

✍ Михаил Фалалеев,
Игорь Елков

Новая волна мошенничеств: у людей под разными предлогами выпрашивают сканы и ксерокопии документов.

Аферисты не выстраивают сложных схем развода клиента. Внешне все просто: вам приходит sms якобы от твоего банка: «Уважаемый клиент! Ваш паспорт недействителен. Пришлите скан всех заполненных страниц паспорта на адрес...». Есть и более сложный вариант: через sms или звонком уговаривают совершить денежные переводы. Сложность в том, что каким-то образом им становится известно, что вы совершаете регулярные денежные переводы. Например, каждый месяц переводите фиксированную сумму родителям. Звонок (sms) из банка: «Уважаемый (обращаются по имени и отчеству), прямо сейчас вы можете совершить

Вы можете оказаться в международном «черном списке», откуда удалить свое имя не получится потому, что вам не будут предъявлять претензий

перевод на имя (указано имя реального человека, которому вы недавно отправляли деньги) с вашей карты». Далее схема повторяется — аферистам необходимо получить от вас необходимые сведения о ваших личных и платежных документах.

Зачем они им нужны?

► Для оформления кредитов при посредничестве коррумпированных сотрудников банков и магазинов;

Возможные последствия: вас попытаются заставить выплачивать чужой кредит. Иногда — посредством коллекторов. Поскольку белое коллекторское агентство не возьмется за возврат долга без судебного решения, есть риск столкнуться с полукриминальными выбивателями долгов.

► Для обмана игровых сайтов. Сайты с азартными играми на деньги (например, интернет-покер) при регистрации игроков требуют предоставить копию паспорта.

Возможные последствия: ваш паспорт попадет в базу покер-сайта, а от него может пойти дальше, так как эти базы перепродают.

► Если вы по наивности вместе со сканами паспорта передадите ваши банковские реквизиты, есть риск оказаться жертвой так называемого «нигерийского» мошенничества. В почтовый ящик по указанному в паспорте адресу регистрации будут приходить письма-предложения: от помощи в получении наследства (вас «возьмут в долю») до предложения выкупить у бандитов сказочно богатую принцессу и жениться на ней.



Не будьте наивным: если вашему банку вдруг понадобится ваш паспорт — позвонят, попросят зайти.

Возможные последствия: для не очень наивного человека «нигерийские письма» опасности не несут. Но в сочетании с платежными сведениями велик риск, что аферисты попытаются взломать вашу кредитку или раурал-аккаунт. Разумеется, если вы зарегистрированы в платежных системах.

► Открытие счетов на ваше имя в офшорах с последующей их перепродажей. Сами того не зная, станете бенефициаром какого-то левого бизнеса.

Возможные последствия: рискуете стать фигурантом уголовного дела. В принципе свою непричастность к аферам дока-

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ

Что делать, если читатель решил не только не вестись на соблазны аферистов, но и наказать мошенников.

1. Получив sms с предложением прислать скан паспорта мошенникам, распечатайте это послание и принесите его в свое отделение полиции, написав подробное заявление. При этом не забудьте взять открепительный талон (КУСП), данные о дежурном (кто и когда принял ваше заявление, когда ждать ответ). Далее возможны варианты — вам предложат обратиться в специализирующееся на этих преступлениях подразделение. Это либо отдел по борьбе с экономическими преступлениями и противодействию коррупции, или в Управление «К», которое расследует преступления в сфере высоких технологий. Схема обращения точно такая же: распечатка послания и прикрепленное к нему заявление. Важно: в каждом отделе или отделении полиции на стенде должны быть телефоны всех местных специализированных подразделений, в т.ч. угрозыска, экономической безопасности, по делам несовершеннолетних, участковых уполномоченных, ГИБДД, службы собственной безопасности и др. И главное — телефон доверия, по которому вы можете пожаловаться на действия сотрудника полиции. Это на тот случай, если в дежурной части у вас категорически откажутся принимать заявление. Мол, вы же не пострадали, есть толь-

КСТАТИ

Полиция пресекла производство и реализацию фальшивых документов в Москве. 11 мошенников три года торговали поддельными свидетельствами о регистрации, патентами на работу и медкнижками. Клиентов находили через сайт, визуально схожий с одним из государственных порталов. Под видом сотрудников госучреждений предлагали гражданам в кратчайшие сроки, минуя «бюрократические проволочки», оформить «официальные документы». Качество подделок было весьма высокой. Мошенникам светит до 10 лет лишения свободы.

зять можно. Но уйдет немало сил и ресурсов. Кроме того, вы можете оказаться в международном «черном списке», откуда удалить свое имя не получится просто потому, что формально вам не будут предъявлять претензий. И когда начнутся проблемы, и в какой форме — остается только гадать. Самое легкое: вам без объяснения причин откажут в визе.

► При нынешнем уровне копировальной техники не сложно изготовить паспорт, очень похожий на настоящий, с реальными данными (вашими), но с чужой фотографией. С таким документом можно по-быстрому и почти официально в ломбардах сбывать краденые вещи, в том числе антиквариат и ювелирные изделия.

Возможные последствия: оперативникам сотрудники ломбарда на вопрос, «откуда дровишки?» — назовут и предъявят ваши паспортные данные. При этом будут искренне или почти искренне уверены, что говорят правду. Ведь был же паспорт, с которого они сняли копию. А вот по копии уже не определишь, настоящий это паспорт или поддельный. И опера придут с вопросами к вам.

Вывод? Конечно же, не отсылать по непроверенным адресам сканы документов. А если вы осуществляете регулярные переводы через личный кабинет в онлайн своего банка, то и продолжайте это делать самостоятельно. Потратьте пару минут на то, чтобы получить разовые пароли sms на свой телефон. Это легко и просто. Не доверяйте платежи никому.

ко ваше предположение о возможном преступлении, а у нас и так, дескать, забот хватает. В МВД такой подход считают абсолютно неправильным и в ряде случаев приравнивают к должностным преступлениям, как минимум — к преступной халатности. Во-первых, полиция обязана принять и зарегистрировать любое заявление или обращение. Потом уже разберутся, имеет место бред сумасшедшего или же предупреждение о серьезном преступлении. И, во-вторых, специализированные полицейские подразделения действительно нуждаются в информации о такой вот виртуальной преступности. Проблема в том, что эта преступность во многом латентная, то есть скрытая. Люди, особо не пострадавшие от мошенников, предпочитают промолчать и не обращаться в полицию. И громадная часть попыток облапошить наших граждан остается в тени.

2. Когда по телефону запрашивают банковские и платежные документы. В первую очередь надо обратиться в банк, от которого якобы пришел запрос, вдруг действительно этому кредитному учреждению потребовалось что-то уточнить?

Если банк с недоумением отрицает всякие запросы, то следует обратиться в полицию — по описанной выше схеме.

Уже в продаже

№15/2017

Библиотека «Российской газеты»

ВСЕ О КОМАНДИРОВКАХ: ОФОРМЛЕНИЕ, ОТЧЕТНОСТЬ, УЧЕТ ЗАТРАТ

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

Что важно учесть при оформлении командировки?

Какие гарантии и компенсации полагаются командированному работнику?

Что можно отнести к представительским расходам?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001,
ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО Сбербанк, г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702610438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название: «Все о командировках: оформление, отчетность, учет затрат».

8 (499) 257 5247 | biblioteka.rg.ru | biblioteka@rg.ru

реклама 12+



Робот над пляжем

За акулами присмотрит искусственный интеллект

АВСТРАЛИЙСКИЕ власти развивают программу по отслеживанию акул вблизи побережья страны для повышения безопасности пляжей. Патрулировать прибрежные зоны океана начнут дроны, которые смогут распознавать акул при помощи технологий искусственного интеллекта. При обнаружении акулы беспилотники будут предупреждать находящихся в воде людей через громкоговоритель, а также смогут сбросить в воду спасательный жилет.

Летят перелетные дроны

У нас беспилотники могут летать только с разрешением

ТЕХНОЛОГИИ

✎ Наталия Ячменникова

Одна из исландских курьерских фирм собирается использовать беспилотники для доставки еды жителям Рейкьявика. Столица Исландии разделена заливом, поэтому доставка заказа на машине занимает около получаса. Дрон с тем же хот-догом способен долететь за пять минут.

Проекты по «долету» товаров и других грузов набирают обороты по всему миру. В ряде европейских стран дроны уже перевозят почту, а, к примеру, в Руанде они доставляют в отдаленные уголки страны донорскую кровь.

Недавно разработчики из Ратгерского университета в Нью-Джерси использовали дрон для обследования Мемориального моста Делавэра. Для детального осмотра потребовался всего один день, а не несколько, как при традиционном осмотре с участием вертолета, катера и подводного робота.

Дроны все чаще применяют для мониторинга состояния дорог и линий электропередачи. Скажем, в Китае применили дрон с огнеметом для очистки ЛЭП от мусора. Разрабатываются дроны для поиска пропавших детей, которые, как и собаки, смогут отслеживать запах ребенка. Перспективны дроны с термодатчиками — для поиска людей, заваленных лавиной, дроны с инфракрасными датчиками — для выяв-



Дрон, конечно, не улыбнется клиентам, как живой официант. Зато они ему могут улыбаться без опасения быть неправильно понятыми.

ления лесных пожаров на ранней стадии. Одно из интереснейших направлений — беспилотники для наблюдения за пиратами в открытом море — после определения

местонахождения пиратов можно отправить дроны для атаки.

В России с июля этого года вступили в силу требования Воздушного кодекса для

➔ МЕЖДУ ТЕМ

Специалисты бьют тревогу: беспилотники становятся серьезной угрозой для безопасности полетов. Не так давно мир облетело фото: в Мозамбике с Boeing-737-700, который шел на посадку, столкнулся дрон. Огромные вмятины на «носу» фюзеляжа самолета. В аэропорту Шарль де Голль беспилотник пролетел всего в пяти метрах от приземлявшегося A320 Air France. Хорошо, пилот мгновенно среагировал. А вот в лондонском Хитроу столкновения с БЛА не удалось избежать. В США FAA получает в среднем около сотни сообщений в год о появлении дронов там, где это запрещено. Сейчас разрабатывают специальные «контртехнологии». Например, одна из них позволяет при помощи анализа радиочастот, на которых идет управление беспилотником, определять местонахождение не только летательного аппарата, но и того, кто находится за пультом.

малых беспилотников и дронов. Теперь их владельцы в обязательном порядке должны ставить на учет аппараты от 0,25 до 30 килограммов. Все беспилотники могут летать только на основании разрешения на использование воздушного пространства.

Можно ли напоить вулкан?

ПРОЕКТ

Самый знаменитый сегодня Йеллоустонский супервулкан может рвануть в любой момент. Такой прогноз дают некоторые эксперты, в том числе одного из институтов американского космического агентства НАСА.

Главный аргумент для катастрофического сценария: известно, что вулкан оживает каждые 600 тысяч лет, а с момента последнего извержения уже прошло 640 тысяч лет. Это не означает, что взрыв произойдет завтра, но признаки пробуждения налицо. Скажем, сейсмологи фиксируют периодические подземные толчки, некоторые зоны в Йеллоустонском парке поднялись за последние 80 лет на 75 сантиме-

тров, а температура воды в озерах повысилась на 20 градусов.

Ученые даже представили апокалипсические сценарии будущей катастрофы. По сравнению с ней падение на Землю крупного метеорита покажется «легким уколом». Извержение этого вулкана сравнимо по силе со взрывом тысяч атомных бомб, в атмосферу будет выброшено 11 триллионов тонн пепла, температура на планете упадет на 10–20 градусов. Что касается Америки, то ее покроет 30-сантиметровый слой пепла, уничтожив все живое.

Что делать? Свой сценарий предложили специалисты НАСА. Основная опасность скрыта под землей парка, где расположен огромный пузырь раскаленной магмы. Самый логичный и простой способ усми-

рить вулкан — его охладить. Ученые НАСА остановились на одной технологии. Надо пробурить скважины глубиной до 10 км и закачивать в магму воду под высоким давлением. Остужая вулкан, она будет возвращаться на поверхность, имея температуру около 350°C.

И хотя осуществление этого проекта обойдется примерно в 3,5 миллиарда долларов, в нем есть один нюанс, который поможет убедить политиков, что инвестиции стоят того. Дело в том, что Йеллоустон можно использовать в качестве геотермальной электростанции, ее электроэнергия будет очень дешевой — примерно 0,10 доллара за кВт/час. По оценкам энтузиастов проекта, он быстро окупится.

Противники проекта утверждают, что такое охлаждение может спровоцировать извержение. Бурение может сделать «крышку» котла с магмой хрупкой, и ее сорвет или она потрескается». Как следствие —

взрыв. Авторы проекта понимают опасность, поэтому предлагают начать бурение за пределами Йеллоустонского парка и подобраться к резервуару с магмой снизу.

Юрий Медведев

➔ КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Алексей Собисевич

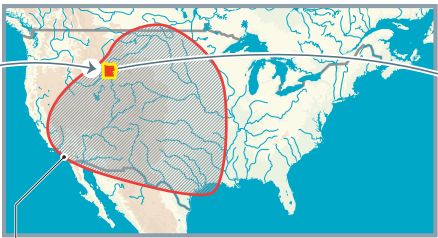
Завлабораторией Института физики Земли имени О.Ю. Шмидта РАН, доктор физико-математических наук

— Считаю, что все страхи по поводу надвигающегося извержения этого вулкана сильно преувеличены. Ведь супервулканы были всегда и будут существовать еще очень долго. С ними планета живет несколько миллиардов лет. Опасность, конечно, преуменьшать нельзя, но и нагнетать страхи не стоит. В отличие от землетрясений извержение любого вулкана сегодня можно точно предсказать, но за ним надо пристально следить. Кстати, этот вулкан строго контролируется, там работает одна из лучших вулканических лабораторий.

➔ СПРАВКА «РГ»

Йеллоустон — это огромный котлован площадью 4 тысячи квадратных километров, сидящий на огромном пузыре магмы. Для сравнения: это два Токио и полторы Москвы. Супервулкан — это необычная конусовидная гора. Он формируется во впадине (кальдере), которая сформировалась после предыдущих извержений. Когда магма приближается к поверхности, она собирается в огромный подземный резервуар на глубине 10 километров, расплавляет ближайшие породы и становится еще гуще, в то время как давление начинает накапливаться. Это может продолжаться сотни тысяч лет, пока не случится извержение и она не взорвется, сформировав новую кальдеру. На данный момент он является самым мощным из действующих вулканов на планете. В Йеллоустоне 3 тысячи гейзеров и 10 тысяч термальных источников.

СУПЕРВУЛКАН В ЙЕЛЛОУСТОНЕ

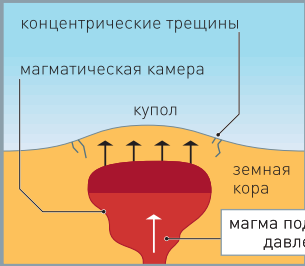


территория, покрытая пеплом от прошлого извержения вулкана, произошедшего 640 тыс. лет назад

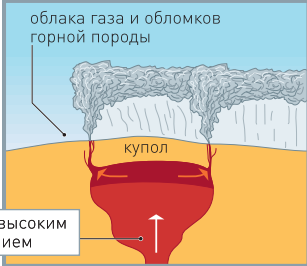


Йеллоустонский национальный парк

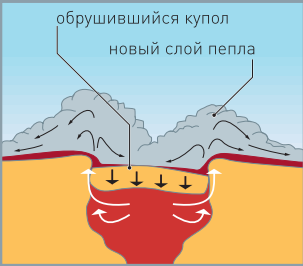
ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ



Извержение вулкана начинается с того, что магма расплавляет над собой слой земной коры.

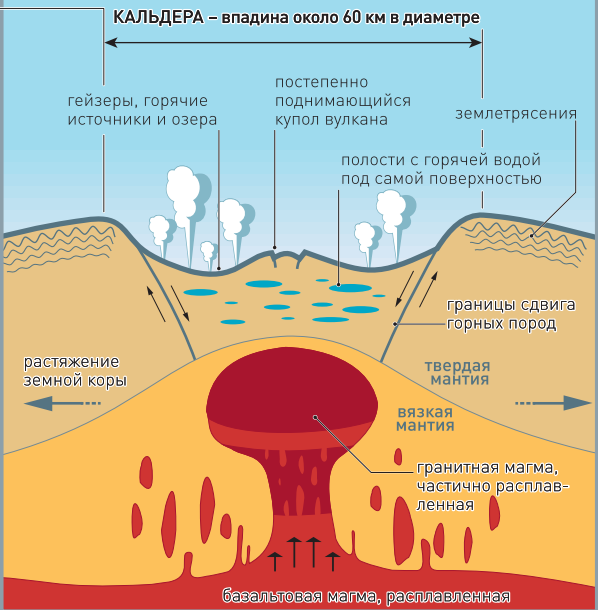


По мере роста давления магма находит выход, образуя жерла маленьких вулканов.



Из-за опустошения магматической камеры купол обрушивается, выталкивая из недр гигантские объемы магмы, газа и пепла.

СОСТОЯНИЕ ЙЕЛЛОУСТОНСКОГО ВУЛКАНА СЕЙЧАС



После извержения над частично излившимся очагом образуется впадина — кальдера, которую можно обнаружить через сотни тысяч лет.

12



Молоко на губах не обсохнет

Грудное вскармливание обеспечит молочный банк

ВО ВСЕХ роддомах может появиться специальный консультант по грудному вскармливанию, предложили в Общественной палате РФ. Сейчас молодым мамам помогают правильно приложить ребенка к груди педиатры и медсестры. Еще одна инициатива ОП может помочь обеспечить естественное вскармливание, даже если у мамы нет своего молока. Надо разрешить хранить излишки грудного молока в роддомах, создав сеть банков донорского молока.

Схватись за сердце

Как спастись от повторного инфаркта

МЕДИЦИНА

Ирина Невинная

Каждый месяц от инфаркта в нашей стране умирает в среднем 5 тысяч человек. То есть 7 человек в час. Сердечно-сосудистые заболевания по-прежнему лидируют среди причин смертности в России. Но сколько бы мы ни ругали нашу медицину, «косячим» со своим здоровьем прежде всего мы сами. А потому, если знать главные ошибки, можно «подстелить соломки» и надолго отодвинуть сосудистую катастрофу. За «круглым столом» «Азбуки фармации» ведущие кардиологи рассказали, что должны делать пациенты до болезни, во время нее и после, если хотят жить долго и счастливо.

1 «Поболит и пройдет»

«При инфаркте действовать нужно быстро: если в течение 6–12 часов не открыть просвет сосуда, чтобы восстановился кровоток, начнется омертвление миокарда», — говорит профессор кафедры профилактики и неотложной кардиологии Первого ГМУ им. Сеченова, главный кардиолог Московской области Мария Глезер.

Сейчас очень жесткие стандарты для «скорой помощи»: бригада должна приехать через 20 минут после вызова. Создана сеть сосудистых центров — там больному помогают быстро и квалифицированно. Благо, и появление эффективных лекарств, и развитие малоинвазивных методов (ангиопластика, стентирование) позволяют лечить инфаркт намного продуктивнее. В большинстве случаев после постановки стента пациент выписывается уже через 2–3 дня. И чувствует себя вполне здоровым.

Но чтобы эта система работала, больной должен попасть в клинику по принципу «чем раньше, тем лучше». При этом кардиологи предупреждают: каждый третий инфаркт проходит без симптомов — боли, тошноты, рвоты, головокружений. Или со слабо выраженными симптомами. Даже ЭКГ показывает изменения не всегда. Но к кардиологу больному часто не спешит.

«Я спрашиваю своих пациентов: чего дома сидеть? — говорит Мария Глезер. — А они мне как дети: «Я думал, пройдет, рассосется». В результате такой беспечности каждая вторая смерть от инфаркта у нас случается на дому, еще до приезда врачей. В то же время, если пациента довели в сосудистый центр, уровень летальности от острого инфаркта снижается на 60%.

2 «Вылечили — можно жить, как раньше»

Это очень распространенное заблуждение среди пациентов, которых врачи быстро поставили на ноги, они не осознали, насколько серьезно их заболевание. «Сейчас мы можем вылечить человека, перенесшего такое смертельно опасное

ЗАБОЛЕЛО СЕРДЦЕ?

ПРИЗНАКИ ПРИСТУПА:

СИЛЬНАЯ ДАВЯЩАЯ БОЛЬ В ГРУДИ, ОТДАЕТ В ЛЕВОЕ ПЛЕЧО, ПРЕДПЛЕЧЬЕ, ШЕЮ, НИЖНЮЮ ЧЕЛЮСТЬ, ВЕРХНЮЮ ЧАСТЬ ЖИВОТА. ДЛИТСЯ БОЛЕЕ 5 МИНУТ.

ПРИЗНАКИ ИНФАРКТА:

ОСТРАЯ КИНЖАЛЬНАЯ БОЛЬ В ГРУДИ, ОДЫШКА, СЛАБОСТЬ, ПОТЛИВОСТЬ. НЕ ПРОХОДИТ ОТ НИТРОГЛИЦЕРИНА.

ВНИМАНИЕ!

СТОИТ УЧЕСТЬ, ЧТО ИНОГДА ИНФАРКТ ПРОТЕКАЕТ БЕЗ ЧЕТКО ВЫРАЖЕННЫХ СИМПТОМОВ.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

1

ОТКРЫТЬ ФОРТОЧКИ ИЛИ ОКНО

2

СЕсть, ЛУЧШЕ В КРЕСЛО С ПОДКОТНИКАМИ, ИЛИ ЛЕЖЬ В ПОСТЕЛЬ С ПРИПОДНЯТЫМ ИЗГОЛОВЬЕМ.

3

РАСТЕГНУТЬ ВОРОТНИК И РЕМЕнь (РАЗВЯЗАТЬ ПОЯС).

ЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ?

1

НЕ ПРИКЛАДЫВАТЬ К СЕРДЦУ ХОЛОД — СОСУДЫ МОГУТ СУЗИТЬСЯ, РАЗОВЬЕТСЯ ИНФАРКТ.

2

НЕ ХОДИТЬ, НЕ ВСТАВАТЬ, НЕ КУРИТЬ И НЕ ЕСТЬ.

3

ЕСЛИ ЕСТЬ АЛЛЕРГИЯ НА АСПИРИН ИЛИ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЖЕЛУДКА, АСПИРИН ПРИНИМАТЬ НЕЛЬЗЯ.

4

ЕСЛИ ДАВЛЕНИЕ НИЗКОЕ ИЛИ СИЛЬНО БОЛИТ ИЛИ КРУЖИТСЯ ГОЛОВА, ЕСЛИ НАРУШЕНА РЕЧЬ ИЛИ КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ, НЕЛЬЗЯ ПРИНИМАТЬ НИТРОГЛИЦЕРИН.

заболевание, так, что он возвращается в строй, живет активной жизнью и не чувствует себя больным, — поясняет профессор, член-корреспондент РАН Симон Мацкеплишвили. — И тут кроется большая опасность. Потому что, однажды перенес инфаркт, пациент нередко рискует заполучить еще один, если ведет себя неправильно». Риск повторной катастрофы — от 10 до 20% в первый же год.

Как снизить этот риск? Крайне важна преемственность лечения. «Пациент с инфарктом уже не проводит месяц в больнице, как раньше. Он выписывается через несколько дней, чувствует себя нормально и не считает нужным соблюдать наши рекомендации по продолжению терапии, — говорит профессор Мацкеплишвили. — Особенно сложно убедить, что лекарства нужно принимать длительно, часто, пожизненно».

3 «Чувствую себя хорошо — таблетки в унитаз, а сигарету в зубы»

«Важно, чтобы пациенты понимали, что инфаркт миокарда — это непрерывно протекающий процесс. Болезнь началась задолго до сосудистой катастрофы и, к сожалению, продолжается после нее, — поясняет доктор меднаук, старший научный сотрудник Лаборатории кардиологии ФНКИ физико-химиче-

ской медицины ФМБА Алексей Эрлих. — Инфаркт — заболевание, связанное с двумя серьезными патологическими процессами: атеросклерозом и тромбозом, когда в сосудах происходит рост атеросклеротических бляшек и образование тромбов на этих бляшках. И после инфаркта процесс этот, к сожалению, продолжается».

Специалисты говорят: есть два мощных воздействия на организм

СОВЕТ

Мы говорим: «Сколько врачей — столько мнений».

Нередко пациенту кажется, что его лечат «не так», врач недостаточно внимателен или даже некомпетентен. Ведь в Интернете информации море, а отличить правдивую от псевдорекламы неспециалисты не могут.

Эксперты «круглого стола» единодушны: «хождение по рукам» — от одного доктора к другому — не лучший вариант. Даже в рамках стандартной терапии разные специалисты назначают разные лекарства схожего действия. Но пациенту кажется, что его «задержали» и не знают, как лечить.

Что делать, если результаты лечения не удовлетворяют?

Надо искать своего доктора, того, которому пациент будет доверять. И, главное, того, кто будет для него авторитетом, чьи назначения он будет выполнять. Это важно, чтобы не получилось так, что у больного благодаря терапии снизился уровень холестерина, улучшились показатели свертываемости крови, и человек решил: все, здоров, можно прекращать лечение. Любой ответственный доктор скажет, что приверженность пациента назначенному лечению — это залог достижения успешного результата.

— немедикаментозное и медикаментозное. И пренебрегать нельзя ни тем, ни другим.

«Немедикаментозные» рекомендации — это изменения в образе жизни:

- ▶ отказаться от курения и алкоголя;
- ▶ обеспечить равномерные физические нагрузки, постепенно увеличивая их;
- ▶ «золотой стандарт» и для здоровых людей, и для «инфарктников» — 10000 шагов ежедневно или 30 минут аэробной нагрузки;
- ▶ правильно питаться: полноценные белки, ограничение по животным жирам и быстрым углеводам; больше разных овощей, фруктов, зелени, минимум сахара, соли, копченой, жареной еды. Надо постараться уменьшить вес.

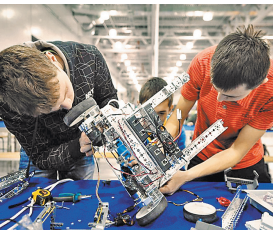
4 «Сосуды можно почистить и чесноком»

К сожалению, в продаже огромное количество пищевых добавок, производители которых позиционируют их как отличное средство от болезней сердца. Мол, регулярно «чистишь» сосуды, и это лучшая профилактика инфаркта.

«Я выше говорил о двух основных процессах, которые приводят к инфаркту, — поясняет Алексей Эрлих. — Соответственно, жизненно важно применять две группы препаратов, воздействующие на эти процессы. Никакие БАДы их, конечно же, не заменят. Развитие атеросклероза, и это доказано, замедляют статины. Что бы о них ни говорили, мол, и печень разрушают, и миопатию вызывают, но именно статины — «золотой стандарт» в профилактике ишемической болезни сердца. Тем более что группа этих препаратов большая, и всегда можно подобрать наиболее подходящий. А препараты нового поколения действуют более бережно. Врачам уже разрешили не проверять у всех подряд пациентов, принимающих статины, функцию печени. В этом нет необходимости, потому что печень они не разрушают».

Второе важное медикаментозное воздействие — предотвращение тромбоза внутри коронарных артерий, сосудов сердца. Это так называемая антитромбоцитарная терапия.

«Лекарство предотвращает склеивание тромбоцитов, в том числе даже на поврежденных бляшках, — говорит Алексей Эрлих. — Иногда приходится комбинировать два лекарства, иногда три, но в целом их прием обязателен после инфаркта или вмешательства на коронарных сосудах».



Кванториум ждет гостей
В детских технопарках впервые пройдет день открытых дверей

В ДЕТСКИХ технопарках Москвы, которые еще называют кванториумами, 1 сентября впервые пройдет день открытых дверей. Подростки от 14 до 17 лет смогут посетить мастер-классы по всем обучающим курсам, включая робототехнику, нанотехнологии, космонавтику, промышленный дизайн и другие сферы. Расписание и другие подробности доступны на сайте департамента науки, промышленной политики и предпринимательства dnpp.mos.ru

Школы из будущего

Шесть тысяч московских учащихся встретят 1 сентября в новых школах. Какие они?

ОБРАЗОВАНИЕ

✎ Сергей Жуков

Уже завтра после летнего перерыва во всех школах столицы снова раздастся звонок на урок. За парты сядут более 800 тысяч детей. Шесть тысяч из них встретят День знаний в новостройках — пять школ отпразднуют одновременно новоселье. Одна из них — в районе Некрасовка, самая большая в стране. В Москве она уже успела получить название школы будущего. Чем эта и остальные школы-новички удивят своих учеников, узнал корреспондент «РГ».

Проверка педсоветом

Все школьные здания в столице за лето отремонтировали. Но самый большой интерес — к новостройкам, которые примут в эти дни первых учеников. Строят их в отличие от прежних времен не по типовым, а, как правило, по индивидуальным проектам. Самой же крупной не только в столице, но и стране стала школа в Некрасовке. Ее площадь — около 30 тысяч кв. м. Такая школа была очень нужна району, призналась директор Станислава Бурбина. По ее словам, сейчас здесь проживают больше 100 тысяч человек, и население постоянно растет. Район продолжает строиться, поэтому каждый месяц добавляется по 2,5 тысячи жителей. Новая школа, уверена директор, станет для Некрасовки еще досуговым и культурным центром. Четырехэтажное здание в форме буквы «М» разделено на несколько корпусов — ученики начальной, средней и старшей школы будут учиться отдельно друг от друга. Разный возраст — другие интересы, и это логично. Классы тоже необычные, многие из них — трансформеры. При необходимости одна большая аудитория вмиг может превратиться в два маленьких класса, что очень удобно при изучении иностранных языков. В центральном блоке новой школы — спортивные и актовые залы, столовая, библиотека и специализированные кабинеты. Во дворе — спортивная площадка для мини-футбо-

(Продолжение темы. Начало см. на стр. 4–5)



В школах — лаборатории, новое оборудование, кабинеты для проведения научно-исследовательских опытов.



Самая большая в стране школа построена в форме буквы «М». Здание рассчитано на 2100 учеников.

ла, баскетбола, волейбола, бадминтона и настольного тенниса. Школа-гигант № 2048 рассчитана на 2100 мест. В сентябре она заполнится лишь наполовину, однако до конца года в администрации школы ожидают полный комплект — новостройки вокруг заселяются активными темпами. Будущий первоклассник Коля Шеховцов уже здесь живет и собирается 1 сентября на торжественную линейку. Говорит, в школу заглянул — больше всего понравилась библиотека. А маму мальчика впечатлили масштабы учебного заведения — много пространства и света. «Подкупили инновации, которые учителя будут использовать на уроках», — объяснила выбор школы Анна Шеховцова. — Уже в начальной школе ребенок сможет пользоваться интерактивной доской, разными лабораториями, а поскольку у сына уже прослеживаются математические способности, думаю, инженерный класс будет именно для нас». Первую серьезную проверку здание прошло городским педсоветом.

Почитаем под куполом

Самая большая в Новой Москве школа построена в Коммунарке. Она рассчитана на 1775 учащихся. В ней — 71 класс, каждый на 25 человек. Есть десять кабинетов ино-



Школы сегодня строят, как правило, не по типовым, а индивидуальным проектам — яркие и вместительные.

странный язык, четыре компьютерных класса, мастерские. Оборудована отдельная спортивная зона с пятью залами. Имеется бассейн с четырьмя дорожками и хореографический зал с балетным станком, зеркалами в пол и танце-

вальным паркетом. Особая гордость — библиотека. Читальный зал на 90 человек расположен под стеклянным куполом. Последний, уверяют строители, играет не только эстетическую функцию, но и полезен для глаз. «Эта библиоте-

КСТАТИ

Всего новый учебный год 1 сентября в Москве начнется для 1,42 миллиона школьников, студентов и воспитанников детских садов. В результате беби-бума, произошедшего в Москве с 2010 года, это на 260 тысяч больше. В частности, в первый класс уже зачислены 102 тысячи детей, причем 90 процентов родителей записали своего ребенка в школу рядом с домом. Свыше 424 тысяч малышей в возрасте до 7 лет пойдут в детские сады.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Исаак Калина
руководитель департамента образования Москвы

— Раньше, когда коллеги из других регионов спрашивали меня, какую лучше из столичных школ им посмотреть, мне было просто: список был достаточно короткий, состоял из десятка-полтора учебных заведений. С 2014 года, когда столица всерьез занялась реформой образования, отвечать на этот вопрос стало сложнее, так как список расширился. А теперь ответ снова простой: я говорю — любую. И в самом деле, каждую городскую школу усиливают общегородские проекты. Московская электронная школа усиливает учителей. Инженерные, медицинские и педагогические классы помогают школьникам в выборе профессий. Кружки от чемпионов — в занятиях спортом и общем развитии.

Московские школьники с 1 сентября смогут бесплатно посещать музеи столицы

ка ломает шаблоны, — рассказал гендиректор компании-инвестора Сергей Качура. — Здесь можно проводить встречи, внеклассные занятия, дискуссии, дебаты, школьные вечера и семинары».

Более 800 учащихся с 5-го по 11-й классы примет новое здание на Юровской улице в Куркино. Оно находится рядом со школой № 1298, поэтому станет частью этого образовательного комплекса. Возвели его по индивидуальному проекту. Здание в ярких цветах и с переменной этажностью — от трех до четырех этажей. В школьном дворе площадка для праздников и торжественных линеек, пешеходные дорожки и зоны для отдыха. Внутри актовый зал на 500 мест, класс хореографии, спортзал, лекционная аудитория, специализированные кабинеты, медицинский блок и просторная столовая. В учебных классах — интерактивные панели, мобильная мебель и лабораторное оборудование. Любопытен кабинет астрономии. В нем установлен проектор, способный воссоздать звездное небо.

Идеи по дизайну подкидывали сами дети. В основном старшекласники. Их пожелания учли в столовой и актовом зале. Последнему могут позавидовать небольшие ДК и концертные залы. Здесь большая сцена и амфитеатр с партером и балконом. Воспользовались советами проектировщики и при обустройстве гардеробной. Ее сделали закрытой от посторонних глаз. Так захотели школьники, чтобы не превращать фойе в склад вещей. Новый корпус учителя и ученики ждали восемь лет, поделилась с «РГ» директор школы Ольга Ярославская. Дети учились в тесных условиях, а расписание было плотным, как в авиадиспетчерской, вспоминает она. Теперь средние и старшие классы переедут в новенькое здание, а ученики младших останутся на прежнем месте. Школа, но уже на 550 мест, открылась в районе Митино. Здесь внимание в первую очередь привлекает спорткомплекс. В его составе — стадион с резиновым покрытием, а также спортплощадка с турниками и тренажерами для воркаута. На последней можно сдавать нормативы ГТО. Еще одна школа построена в Хорошевском районе. Она оборудована пандусами, тактильными указателями и лифтами, поскольку тут будут учиться в том числе и дети с ограниченными возможностями. Главная фишка — трансформируемая площадка для мини-гольфа и поле для шахмат.

14



Москва. праздник

13 тысяч залпов

Московское небо в День города украсят хризантемы и пионы

УВИДЕТЬ праздничные фейерверки в небе над Москвой можно будет в 21 час 9 сентября — пиротехническое шоу начнется одновременно в 13 точках. Среди них площади, набережные и парки. Всего над городом прогремат 13 260 залпов, в небе зажгутся пионы, хризантемы, сердечки, мерцающие фигуры и другие рисунки. Над Раушской набережной, парком Победы и Братеевским парком москвичи увидят число 870.

Космос на Арбате и...

Москве—870: стартует фестиваль «Город, где создается история»

ОСНОВНЫЕ ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ «МОСКВА-870. ГОРОД, ГДЕ СОЗДАЕТСЯ ИСТОРИЯ»

Источник: Оргкомитет цикла уличных городских мероприятий "Московские сезоны"

ПЛОЩАДКИ БУДУТ РАБОТАТЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ С 1 ПО 10 СЕНТЯБРЯ, С 11 ДО 21 ЧАСА В ЦЕНТРЕ И С 11 ДО 20 ЧАСОВ В ОКРУГАХ. РАСПИСАНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ, СПЕКТАКЛЕЙ, ЛЕКЦИЙ И ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДОСТУПНО НА САЙТЕ CITYDAY.MOSCOW

НОВОПУШКИНСКИЙ СКВЕР
ВО ВРЕМЯ НАУЧНЫХ МАСТЕР-КЛАССОВ ДЕТЯМ РАССКАЖУТ И ПОКАЖУТ, ГДЕ СПРЯТАНА ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ, ОТКУДА БЕРЕТСЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТОК И ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ НА ПЛАНЕТЕ РЕСУРСЫ

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР
ТУТ ОТКРОЮТ ФУТУРИСТИЧЕСКИЕ СПОРТПЛОЩАДКИ НА ВСЕМ ПРОТЯЖЕНИИ БУЛЬВАРА. НАПРИМЕР, МОЖНО БУДЕТ СЫГРАТЬ В «КОСМОБОЛ» — ИГРУ-СИМБИОЗ БИЛЬЯРДА И ФУТБОЛА, А ПОПУТНО УЗНАТЬ, КАК ОДИН И ТОТ ЖЕ ВЕС ОЩУЩАЕТСЯ НА ЗЕМЛЕ, СОЛНЦЕ, ЛУНЕ И ЮПИТЕРЕ

НОВЫЙ АРБАТ
ОТКРОЮТСЯ ЧЕТЫРЕ ПЛОЩАДКИ ОТ ДОМА 13 ДО ДОМА 21. ВСЕ ПОСВЯЩЕНЫ МОРСКИМ ПУТЕШЕСТВИЯМ, ОТКРЫТИЯМ И ИССЛЕДОВАНИЯМ: НА ЭТУ ТЕМУ ПРОВЕДУТ МАСТЕР-КЛАССЫ, КВЕСТЫ, ЛЕКЦИИ И ОТКРОЮТ БОЛЬШУЮ ФОТОЗОНУ, А ЕЩЕ ОТКУДА ЕЖЕДНЕВНО БУДУТ СТАРТОВАТЬ ЭКСКУРСИИ

АРБАТ
ПЛОЩАДКА У ДОМА 6/2 ПОСВЯЩЕНА МОСКОВСКИМ АВИАТОРАМ. ЗДЕСЬ МОЖНО СДЕЛАТЬ СЕЛФИ С ТАНТАМАРЕСКИМИ В ВИДЕ КРЫЛЬЕВ САМОЛЕТА. А У ДОМА 19 ОТКРОЕТСЯ «КЛУБ АВИАКОНСТРУКТОРОВ»: ПОСЕТИТЕЛИ СКОНСТРУИРУЮТ ЛЕТАЮЩИЕ МОДЕЛИ САМОЛЕТОВ, А ЕЩЕ — СОБЕРУТ РОБОТА-АНДРОИДА

ПЛОЩАДЬ ЕВРОПЫ
ЗДЕСЬ ЖДУТ ТЕХ, КТО УВЛЕКАЕТСЯ НАУКОЙ, ТЕХНИКОЙ И ИНЖЕНЕРНЫМ ДЕЛОМ. ПОСЕТИТЕЛИ ПОЗНАКОМАЮТСЯ С ПРОСТЕЙШИМ ПРИБОРОСТРОЕНИЕМ, СОБЕРУТ АВТОМОБИЛИ, РОБОТА И ПОПУЛЯРНУЮ ИГРУШКУ-СПИННЕР

РОЖДЕСТВЕНКА
НА ЕЖЕДНЕВНЫХ МАСТЕР-КЛАССАХ ДЕТИ СМОГУТ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В РОЛИ СЦЕНАРИСТОВ, ОПЕРАТОРОВ И РЕЖИССЕРОВ МУЛЬТФИЛЬМОВ

СТОЛЕШНИКОВ ПЕРЕУЛОК
ГЛАВНОЕ ФЕСТИВАЛЬНОЕ ЭКСКУРСИОННОЕ БЮРО. ОТКУДА ЕЖЕДНЕВНО В БУДНИ В 19 ЧАСОВ И В ВЫХОДНЫЕ В 14 И 17 ЧАСОВ БУДУТ СТАРТОВАТЬ ЭКСКУРСИИ НА ТЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ИСТОРИИ

КАМЕРГЕРСКИЙ ПЕРЕУЛОК
ЗДЕСЬ ЖДУТ ЛЮБИТЕЛЕЙ КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА — МОЖНО ПОСЛУШАТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТОВ ОПЕРЫ И СОВРЕМЕННЫХ ОРКЕСТРОВ. А ЕЩЕ ПОУЧАСТВОВАТЬ В МАСТЕР-КЛАССАХ ПО БАЛЕТУ И ПЕНИЮ

ПЛОЩАДИ РЕВОЛЮЦИИ И МАНЕЖНАЯ
ЗДЕСЬ ОТКРОЕТСЯ ШКОЛА АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА И ДЕТСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ, А НА СЦЕНЕ БУДУТ ИДТИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ И МЮЗИКЛЫ. НА ПЕРЕХОДЕ К МАНЕЖНОЙ ПЛОЩАДИ УЖЕ РАБОТАЕТ ВЕЙК-ПАРК И АТТРАКЦИОН «ИСКУССТВЕННАЯ ВОЛНА»

ТВЕРСКАЯ ПЛОЩАДЬ
ПЛОЩАДКА ПОСВЯЩЕНА РОЛИ СЕМЬИ В АРХИТЕКТУРНОМ ОБЛИКЕ МОСКВЫ. В ПРОГРАММЕ МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ГЕНЕАЛОГИИ И АРХИТЕКТУРЕ, КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ И КУЛИНАРНЫЕ УРОКИ

КЛИМЕНТОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК
ПЛОЩАДКА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ ЖИВОПИСИ: ТУТ РАССКАЖУТ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ И ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ, А ТАКЖЕ НАЧАТ РИСОВАТЬ В РАЗНЫХ ТЕХНИКАХ

БОЛЕЕ 1000 СОБЫТИЙ ПРОЙДЕТ В МОСКВЕ В РАМКАХ ДНЯ ГОРОДА: ОТ КОНЦЕРТОВ И ШОУ ДО МАСТЕР-КЛАССОВ И ЭКСКУРСИЙ

БОЛЕЕ 40 ПЛОЩАДОК ЗАТРОНЕТ ПРАЗДНИК: ОТ НЕБОЛЬШИХ ПЛОЩАДЕЙ ВОЗЛЕ СТАНЦИЙ МЕТРО В ОКРУГАХ ДО ЦЕЛЫХ УЛИЦ В ЦЕНТРЕ

МАССОВЫЙ ПЕСЕННЫЙ ФЛЕШМОБ ПРОЙДЕТ В ПЯТИ СТОЛИЧНЫХ ПАРКАХ 9 СЕНТЯБРЯ. СПЕЛЬ В ОГРОМНОМ ХОРЕ ПЯТЬ ИЗВЕСТНЫХ ПЕСЕН О МОСКВЕ ПОЛУЧИТСЯ В ПАРКАХ: ПОБЕДЫ, «СОКОЛЬНИКИ», «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ», ТАГАНСКОМ ПАРКЕ И САДУ ИМ. БАУМАНА

У КАЖДОГО ФЕСТИВАЛЬНОГО ДНЯ БУДЕТ СВОЯ ТЕМА: НАПРИМЕР, «МОСКВА СТАВИТ РЕКОРДЫ» ИЛИ «МОСКВА ИЗОБРЕТАЕТ». РАССКАЗЫВАТЬ О ДОСТИЖЕНИЯХ СТОЛИЦЫ И ЕЕ ЖИТЕЛЕЙ БУДУТ НЕ ТОЛЬКО НА ПЛОЩАДКАХ, НО И НА ПОРТАЛЕ CITYDAY.MOSCOW

БЮДЖЕТ ФЕСТИВАЛЯ СОСТАВИТ ОКОЛО 500 МЛН РУБЛЕЙ, НО МНОГИЕ РАСХОДЫ ВОЗЬМУТ НА СЕБЯ ИНВЕСТОРЫ: ОНИ, НАПРИМЕР, ИЗГОТОВЯТ НЕКОТОРЫЕ АРТ-ОБЪЕКТЫ.

МАСТЕРА ИЗ 55 РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ И 4 ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН ПРИВЕЗУТ В СТОЛИЦУ СУВЕНИРЫ С МОСКОВСКОЙ СИМВОЛИКОЙ И СВОИ ЛУЧШИЕ ТОВАРЫ: ФИЛИМОНОВСКУЮ И КОВРОВСКУЮ ИГРУШКИ, ХОХЛОМСКУЮ РОСПИСЬ, ДУЛЕВСКИЙ И ГЖЕЛЬСКИЙ ФАРФОР И Т.Д.

ЦЕНЫ В ТОРГОВЫХ ШАЛЕ БУДУТ НАЧИНАТЬСЯ ОТ 50 РУБЛЕЙ ЗА СУВЕНИРНЫЕ МАГНИТЫ И ДОСТИГАТЬ НЕСКОЛЬКИХ ТЫСЯЧ ЗА ПУХОВЫЕ ПЛАТКИ, ФАРФОР И ТОЛСТОВКИ С СИМВОЛИКОЙ «МОСКВА 870».

За три дня работы вейк-парка на бесплатные мастер-классы записались 2800 человек. При этом работать площадка будет до 8 октября и сможет принять порядка 5000 гостей. Общий объем двух бассейнов на площади Революции

ОКОЛО.....1000 ТОНН

ГЛУБИНА.....1 МЕТР

Это крупнейший вейк-парк в стране.

ИНФОГРАФИКА — РГ / АНТОН ПЕРЕПЕЛТЧИКОВ / АЛЕКСАНДР МЕЛЕНЧЕНКО

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Александр Мелешенко

Праздновать День города в связи с юбилеем Москва в этом году будет особенно широко — отмечать начнут в первый день осени, а кульминационными станут два дня — 9 и 10 сентября. Мероприятия на любой вкус — что-то подходящее для себя найдут взрослые и дети, любители спокойного отдыха и фанаты спорта, меломаны и гурманы. Главное: не сидеть дома и идти на любимые улицы, площади и в парки. Не потеряться в море людей и не пропустить главное поможет наш путеводитель по основным площадкам и событиям праздника.

Начинаем за две недели

На самом деле отмечать свой юбилей столица уже начала. 25 августа, к примеру, в 30 метрах от нулевого километра возле Кремля открылись две удивительные площадки, на которых можно позаниматься экстремальными водными видами спорта. На Манежной площади появилась «Искусственная волна» для катания на флорборде, а на площади Революции — вейк-парк из двух бассейнов (25- и 50-метрового) общим объемом около 1000 тонн и глубиной 1 метр. Тренировки бесплатные, достаточно предварительно записаться на сайте cityday.moscow и прийти пораньше. Сначала придется выслушать инструктаж, подобрать гидрокостюм и вейкборд — так называют доску для катания с прикрепленными ботинками.

Ну а по всему городу праздновать начнут 1 сентября — в этот день стартует фестиваль «Мо-

В центре города площадки будут расположены так плотно, что придется пешком перемещаться между разными эпохами

сква-870. Город, где создается история», посвященный достижениям выдающихся москвичей. Он продлится до 10 сентября на 39 площадках в центре и округах, став главным событием этой осени. Основные мероприятия пройдут на Тверской улице и Арбате, на Манежной и Тверской площадях и на площади Революции.

На последней, к примеру, появится площадка «Москва созидает». Там откроется школа актерского мастерства с открытыми занятиями по сценической речи и театральному вокалу, а еще театральная мастерская, где будут учить мастерить предметы театрального реквизита, элементы костюмов и декораций. Во время мастер-классов участникам расскажут о великих режиссерах — от Константина Станиславского до Юрия Любимова.

Хотите не учебы, а зрелищ? Без проблем — тут же, на сцене каждый день с 17.00 до 19.00 по будням и с

16.00 до 19.00 по выходным будут идти театральные постановки и музыкальные спектакли о Москве.

Неподалеку, в Камергерском переулке, появится площадка, посвященная опере и балету. Гостям там предложат послушать игру современных оркестров и лучших артистов классической оперы, причем в репертуар обязательно включат песни о Москве. Покажут и балетное шоу и даже для желающих проведут занятия по классическому балету и академическому пению.

Большое морское приключение

В центре города фестивальные площадки будут расположены так плотно, что придется пешком перемещаться между разными эпохами и природными стихиями. Устав, к примеру, от водного катания на флорборде у Кремля, смело отправляйтесь на Арбат. Там познакомят с историей создания самолетов и покорения космоса, к которым столица имеет прямое отношение. Прямо на улице установят стилизованные крылья самолетов для любителей селфи, а для самых любознательных заработает клуб авиаконструкторов. «На занятиях все желающие узнают о самых востребованных пассажирских и грузовых самолетах, а также об истребителях, которые конструируют в Москве, — обещают в оргкомитете празднования. — Кроме того, гостям самим предложат собрать летающие модели самолетов Ан-2, Як-3 и Су-27».

Снова вернуться к водной стихии можно будет буквально на соседней улице — Новый Арбат в честь Дня города станет местом сразу двух площадок: «Наши победы» и «Москва открывает». Каждый день там будет

проводиться квест «Большое морское приключение» — участников научат ориентироваться по морским сигнальным флагам и вымпелам, передавать радиogramмы, читать карты и прокладывать курс корабля. Вдобавок покажут интерактивный лагерь поляриков, а всем успешно прошедшим квест вручат подарки.

Интересные активности, уверяют организаторы, будут на каждой площадке фестиваля: на Рождественке откроют студию по созданию мультфильмов, в Климентовском переулке устроят мастер-классы от профессиональных художников, а на Тверской площади проведут мастер-классы архитектурных мастерских, где удастся смастерить макеты известных зданий.

Спектакль 10 часов подряд

Разумеется, много сюрпризов ко Дню города готовят и парки, но здесь основные торжества пройдут именно 9 и 10 сентября. В парке Горького, например, 9 сентября организуют международный театральный фестиваль «Яркие люди». Он пройдет в Москве уже в шестой раз. В программе премьерные постановки российских уличных театров, а также ключевое шоу, несравнимое по масштабу с

фестивалями прежних лет — премьеры «Цветные сны».

— В постановке задействовано 65 артистов и 4 сценических пространства, она объединяет драматургию, хореографию, акробатику, цирковое искусство, элементы паркура, оперу и визуальные образы, — рассказала «РГ» основатель и арт-директор фестиваля Мария Гальперина. — Это театральный променад, погружающий зрителя в сновидения наяву. Впечатления усиливают фантастические декорации: необычные рыбы, леденцы в человеческий рост, ожившие цветы, шагающий лес. В финале — трехметровые светящиеся медведи французского театра Remue Menage и огромный раскрывающийся цветок лотоса на воде от хедлайнеров фестиваля — итальянского театра Sogopa.

Длиться вся эта театрально-музыкальная феерия будет 10 часов кряду. А неподалеку, в парке искусств «Музеон», удастся посмотреть на «Москву дизайнерскую». Трижды в день там будут проходить показы от известных российских дизайнеров, а на основной сцене состоится презентация коллекций начинающих модельеров — выпускников Британской высшей школы дизайна.

КСТАТИ

Не останутся в стороне от праздника не только крупные, но и малые парки. В «Красной Пресне», например, свой фестиваль устроит телерадиокомпания «Мир». Развлечения будут ожидаемо телевизионными: у входа в парк, к примеру, откроют павильон, где можно будет попробовать себя в роли ведущего новостей. Профессиональную видеозапись смельчакам выдадут на память. Кроме того, для всех желающих проведут утреннюю зарядку от фитнес-блогера Арины Скоромной, с концертом приедет группа «Фрукты», будут мастер-классы и лекции. К примеру, известный телеведущий и путешественник Михаил Кожухов поделится своими travel-секретами.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

➔ 15

теле**не**деля

4—10

Сентябрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Любовь
разрушает

На телеканале «Россия 1» — премьера нового сериала «Черная кровь» (режиссер Алексей Карелин при участии Анны Ерофеевой). В главных ролях: Мария Порошина, Татьяна Колганова, Дарья Щербакова, Олег Алмазов, Алексей Коряков. Это фильм о любви. О любви страстной, неуправляемой, больной и разрушительной, которая не подчиняется разуму. Ольга и Ирина Котовы — сестры, живущие дружно и счастливо в своей деревне до того момента, пока не появляется Вячеслав, соседский парень. И они влюбляются в Славку обе, разом, с первого взгляда. Слава выбирает Ирину, и Ольга идет на отчаянный шаг — обращается к местной ведунье Глафире за любовным приворотом. Глафира предупреждает, что зелье «Черная кровь» изменит жизнь всей семьи, и короткое женское счастье Ольги грозит обернуться проклятием для всего клана...

РОССИЯ 1, с 4 сентября, 21.00



Мать — за порядок,
сын — в банде

Многосерийный фильм «Комиссарша» — это история одной женщины на фоне истории страны. Действие разворачивается во времена Великой Отечественной войны. Много лет назад Галина Семенова (Ирина Пегова) уехала из родного городка в Москву, оставив сына Илью на воспитание матери. После окончания института девушка устроилась на работу в отделение милиции, а в 1941 году ушла на войну. Получив ранение, Галина через два года возвращается на службу в родной город, где не хватает людей, которые бы навели там порядок. Приехав на место, она выясняет, что город терроризирует банда, в составе которой — ее повзрослевший сын. Режиссер фильма Елена Николаева. В других ролях: Олег Фомин («Штрафник», «Медсестра»), Максим Емельянов («Фарца»), Анна Цуканова-Котт («Восьмидесятые»), Иван Шибанов («Обратная сторона луны 1,2») и другие.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 4–7 сентября, 21.35



Обманутая
жена

Остросюжетная драма «Жена полицейского» режиссера Александра Соловьёва — премьера канала НТВ. Лера Валецкая (Виктория Толстоганова) — счастливая домохозяйка, полностью посвятившая себя детям и любимому супругу Виктору (Виталий Кищенко), майору полиции. Но что если ей предстоит узнать, что ее супруг вовсе не тот, за кого себя выдает? Незаконные дела и двойная жизнь — увидеть истинное лицо любимого человека Лере помогает молодой оперативник Глеб Смыслов. Многолетний брак рушится в одночасье. Теперь им предстоит решить, готовы ли они остаться семьей и смогут ли вместе противостоять бандитской группировке — друзьям из прошлой жизни Виктора. Продюсер сериала — Павел Лунгин. В ролях: Виталий Кищенко, Виктория Толстоганова, Лукерья Ильяшенко, Станислав Беляев, Юрий Кузнецов и другие.

НТВ, 4 сентября, 21.40



Продать почку
за смартфон

На телеканале «ТВ Центр» — премьера документального фильма «Жизнь за айфон». Несколько лет назад мир потрясло сообщение о китайском школьнике, который продал почку, чтобы купить смартфон и планшет. Посредников для безумной сделки юноша нашел в Интернете. И в России подобные случаи не редкость. Год назад школьница из Кинешмы покончила с собой из-за того, что родители не купили ей новый смартфон. Этот фильм — попытка понять наших детей. Тех, для кого компьютер и Интернет — не только и не столько средство работы и общения. Это целый мир, полный приключений и соблазнов, некоторые из которых могут оказаться смертельно опасными. Авторы документального фильма расскажут о журналистском расследовании серии самоубийств подростков, состоявших в закрытых интернет-сообществах — так называемых «группах смерти».

ТВ ЦЕНТР, 7 сентября, 23.05

понедельник 4 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.30 «Контрольная за-купка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Давай поженимся!» 13.15 → 15.15, 17.00 «Время пока-жет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+).	21.00 «Время». 21.35 ▼ «Комиссарша» (S) (12+). 23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 Ночные новости. 00.30 «Городские пизжоны». 02.25 → 03.05 «Налет» (S) (16+). ● «Жесткие рамки» (16+).	23.40 «Вечерний Ургант».	00.30 «Налет».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 ▼ «Сваты» (12+). 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Пря-мой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Чёрная кровь» (12+). 23.15 Специальный корре-спондент (16+). 01.45 ▼ «Василиса» (12+). 03.40 ▼ «Родители» (12+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».	23.15 Специальный корреспондент.
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 ● «Полосатый рейс» (12+). 09.45 → 11.55 «Классик» (16+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 Собы-тия. 12.15 ● «Дедушка» (12+). 14.50 Город новостей.	15.05 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 17.00 «Естественный отбор». 17.50 ● «С небес на землю» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+).	22.30 «Закрома большой поли-тики». Специальный ре-портаж (16+). 23.05 Без обмана. «Общепит и кризис» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Советские мафии. Опе-рация «Картель» (16+).	01.25 «Роковые роли. Напроро-чить беду». Док. фильм (12+). 02.15 ● «Дело судьи Карелиной» (12+).	17.50 «С небес на землю».
НТВ	05.05 → 06.05 «Адвокат» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). ▼	11.15 ▼ «Лесник» (16+). 13.25 → 18.30 Обзор. Чрезвычай-ное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.30 Следствие вели... (16+). 19.40 ● «Морские дьяволы. Се-верные рубежи» (16+). 21.40 ▼ «Жена полицейского» (16+).	23.50 «Итоги дня». 00.20 «Поздняков» (16+). 00.30 ▼ «Агентство скрытых ка-мер» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 03.05 «Как в кино» (16+). 04.05 ▼ «ППС» (16+).	11.15 «Лесник».	00.20 «Поздняков».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культу-ры. 06.35 Кто в доме хозяин. 07.05 «Легенды мирового кино». Н. Крючков. 07.35 «Путешествия натурали-ста».	08.05 → 21.50 «Правила жизни». 08.30 → 22.20 «Коломбо» (*). 10.15 → 12.25, 14.00, 15.10, 16.10, 17.10, 18.30 «Наблюда-тель» на Шаболовке. 11.15 → 00.30 XX век. «Голубой огонек» на Шаболовке. 1962.	13.20 «Гиперболоид инженера Шухова». Док. фильм (*). 15.30 К юбилею В. Федосеева. Жизнь замечательных идей. «Тайны голубого экрана». 16.40 «Запечатленное время... Новогодний капустник в ЦДРИ». Док. фильм. 18.05	19.45 Главная роль. 20.05 «Шесть жен Генриха VIII». Док. сериал (*). 20.55 «Спокойной ночи, малы-ши!» 21.10 «Сати. Нескучная клас-сика...» 00.05 «Магистр игры».	01.40 Оперные театры мира с Н. Цискаридзе. 02.40 Мировые сокровища. (*) — програм-мы, содержащие скры-тые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	05.00 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: региональ-ный акцент» (12+). 06.45 → 12.45, 14.45, 23.35 «Ак-тивная среда» (12+).	07.00 → 14.05, 01.00 Программа «Календарь» (12+). 07.45 «Свои не свои». 08.25 Док. фильм (12+). 09.05 «За дело!» (12+). → 16.05, 22.40 «Гражданин начальник» (12+). ▼	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Но-вости. 11.05 «Гений нефти». 13.15 Док. фильм (12+). «Культурный обмен с Сергеем Николаеви-чем» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТраже-ние» (12+). 23.45 «Знак равенства» (12+). 00.00 → 00.25 «Большая исто-рия». Док. фильм (12+). 00.45 «Медосмотр» (12+).	13.15 «Культурный обмен».

▼ сериал ● фильм

среда 6 сентября

12.00 → 13.00
TRAM

четверг 7 сентября

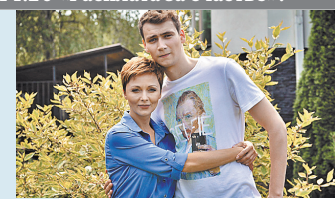
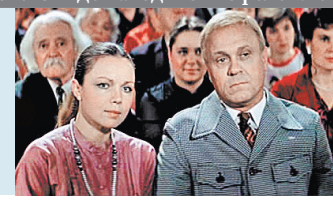
17

▼ сериал ● фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	«Давай поженимся!»	21.00	«Время».
	09.00	→ 03.00 Новости.	13.15	→ 15.15, 17.00 «Время покажет» (16+).	21.35	▼ «Комиссарша» (S) (12+).
РОССИЯ 1	09.20	→ 04.30 «Контрольная закупка».	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	23.40	«Вечерний Ургант» (S) (16+).
	09.50	«Жить здорово!» (12+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	00.15	Ночные новости.
ТВ ЦЕНТР	10.55	«Модный приговор».	18.45	«На самом деле» (16+).	00.30	▼ «Налет» (S) (16+).
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	19.50	«Пусть говорят» (16+).	02.40	● «Леди в цементе» (16+).
НТВ	05.00	→ 09.15 «Утро России».	14.55	▼ «Тайны следствия» (12+).	13.00	«60 Минут».
	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	18.00	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	14.55	«Тайны следствия».
РОССИЯ К	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	21.00	▼ «Чёрная кровь» (12+).	01.15	«Василиса».
	11.40	→ 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	23.15	«Поединок». Программа В. Соловьёва (12+).	13.40	«Мой герой. А. Балугев».
ОТР	11.55	▼ «Сваты» (12+).	01.15	▼ «Василиса» (12+).	01.25	«Москва. Посторонним вход воспрещен». Док. фильм (12+).
	13.00	→ 19.00 «60 Минут» (12+).	03.05	▼ «Родители» (12+).	04.10	«Один + Один». Юмористический концерт (12+).
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	13.40	«Мой герой. Александр Балугев» (12+).	05.10	Без обмана. «Смертельный банкет» (16+).
	08.00	«Доктор И...» (16+).	14.50	«Дети Дон-Кихота» (6+).	19.40	«Морские дьяволы».
НТВ	08.35	● «Дети Дон-Кихота» (6+).	15.05	→ 02.15	16.10	«Россия, любовь моя!»
	10.05	● «В квадрате 45» (12+).	● «Пуаро Агаты Кристи».	22.30	16.40	«Линия жизни» (*).
РОССИЯ 1	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	● «Естественный отбор».	23.05	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
	11.50	● «Чисто английское убийство» (12+).	● «Неразрезанные страницы» (12+).	00.00	19.45	Главная роль.
ТВ ЦЕНТР	05.00	→ 06.05	● «Неразрезанные страницы» (12+).	00.30	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
	06.00	▼ «Адвокат» (16+).	20.00	Петровка, 38 (16+).	16.10	«Россия, любовь моя!»
НТВ	07.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	11.15	▼ «Лесник» (16+).	16.40	«Линия жизни» (*).
	09.00	→ 10.20	13.25	→ 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	14.00	→ 16.30 «Место встречи». Следствие вели... (16+).	19.45	Главная роль.
	06.35	Кто в доме хозяин.	17.30	● «Морские дьяволы. Северные рубежи» (16+).	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
ОТР	07.05	«Легенды мирового кино». А. Миронов.	19.40	● «Жена полицейского» (16+).	16.10	«Россия, любовь моя!»
	07.35	«Путешествия натуралиста».	21.40	▼ «Жена полицейского» (16+).	16.40	«Линия жизни» (*).
ТВ ЦЕНТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	08.05	→ 21.50 «Правила жизни».	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	08.30	→ 22.20	19.45	Главная роль.
НТВ	06.45	→ 12.45, 14.45, 23.35 «Активная среда» (12+).	▼ «Коломбо» (*).	13.00	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
	07.00	→ 14.05, 01.00 Программа «Календарь» (12+).	10.15	→ 18.30 «Наблюдатель».	16.10	«Россия, любовь моя!»
РОССИЯ 1	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.15	→ 00.05 XX век. «Встреча Л. И. Брежнева с экипажем «Союз-Аполлон».	16.40	«Линия жизни» (*).
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	12.15	Цвет времени. Карандаш.	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	12.20	«Алмазная грань».	19.45	Главная роль.
	06.35	Кто в доме хозяин.	07.45	«За строчкой архивной...» (12+).	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
НТВ	07.05	«Легенды мирового кино». Луи де Фюнес.	08.10	«Гамбургский счет» (12+).	16.10	«Россия, любовь моя!»
	07.35	«Путешествия натуралиста».	08.40	→ 13.30 «Бородино. Жизнь в истории, история в жизни». Док. фильм (12+).	16.40	«Линия жизни» (*).
ОТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	09.05	→ 16.05, 22.40	19.45	Главная роль.
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	▼ «Гражданин начальник» (12+).	16.05, 22.40	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
	06.35	Кто в доме хозяин.	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	16.10	«Россия, любовь моя!»
НТВ	07.05	«Легенды мирового кино». Луи де Фюнес.	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.40	«Линия жизни» (*).
	07.35	«Путешествия натуралиста».	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
ОТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	19.45	Главная роль.
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	09.05	→ 16.05, 22.40	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	▼ «Гражданин начальник» (12+).	16.05, 22.40	16.10	«Россия, любовь моя!»
	06.35	Кто в доме хозяин.	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	16.40	«Линия жизни» (*).
НТВ	07.05	«Легенды мирового кино». Луи де Фюнес.	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
	07.35	«Путешествия натуралиста».	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	19.45	Главная роль.
ОТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	09.05	→ 16.05, 22.40	16.10	«Россия, любовь моя!»
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	▼ «Гражданин начальник» (12+).	16.05, 22.40	16.40	«Линия жизни» (*).
	06.35	Кто в доме хозяин.	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
НТВ	07.05	«Легенды мирового кино». Луи де Фюнес.	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	19.45	Главная роль.
	07.35	«Путешествия натуралиста».	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
ОТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.10	«Россия, любовь моя!»
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	09.05	→ 16.05, 22.40	16.40	«Линия жизни» (*).
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	▼ «Гражданин начальник» (12+).	16.05, 22.40	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
	06.35	Кто в доме хозяин.	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	19.45	Главная роль.
НТВ	07.05	«Легенды мирового кино». Луи де Фюнес.	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
	07.35	«Путешествия натуралиста».	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.10	«Россия, любовь моя!»
ОТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.40	«Линия жизни» (*).
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	09.05	→ 16.05, 22.40	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	▼ «Гражданин начальник» (12+).	16.05, 22.40	19.45	Главная роль.
	06.35	Кто в доме хозяин.	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
НТВ	07.05	«Легенды мирового кино». Луи де Фюнес.	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.10	«Россия, любовь моя!»
	07.35	«Путешествия натуралиста».	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.40	«Линия жизни» (*).
ОТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	09.05	→ 16.05, 22.40	19.45	Главная роль.
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	▼ «Гражданин начальник» (12+).	16.05, 22.40	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
	06.35	Кто в доме хозяин.	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	16.10	«Россия, любовь моя!»
НТВ	07.05	«Легенды мирового кино». Луи де Фюнес.	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.40	«Линия жизни» (*).
	07.35	«Путешествия натуралиста».	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
ОТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	19.45	Главная роль.
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	09.05	→ 16.05, 22.40	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	▼ «Гражданин начальник» (12+).	16.05, 22.40	16.10	«Россия, любовь моя!»
	06.35	Кто в доме хозяин.	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	16.40	«Линия жизни» (*).
НТВ	07.05	«Легенды мирового кино». Луи де Фюнес.	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
	07.35	«Путешествия натуралиста».	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	19.45	Главная роль.
ОТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	09.05	→ 16.05, 22.40	16.10	«Россия, любовь моя!»
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	▼ «Гражданин начальник» (12+).	16.05, 22.40	16.40	«Линия жизни» (*).
	06.35	Кто в доме хозяин.	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
НТВ	07.05	«Легенды мирового кино». Луи де Фюнес.	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	19.45	Главная роль.
	07.35	«Путешествия натуралиста».	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
ОТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.10	«Россия, любовь моя!»
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	09.05	→ 16.05, 22.40	16.40	«Линия жизни» (*).
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	▼ «Гражданин начальник» (12+).	16.05, 22.40	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
	06.35	Кто в доме хозяин.	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	19.45	Главная роль.
НТВ	07.05	«Легенды мирового кино». Луи де Фюнес.	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
	07.35	«Путешествия натуралиста».	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.10	«Россия, любовь моя!»
ОТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.40	«Линия жизни» (*).
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	09.05	→ 16.05, 22.40	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	▼ «Гражданин начальник» (12+).	16.05, 22.40	19.45	Главная роль.
	06.35	Кто в доме хозяин.	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
НТВ	07.05	«Легенды мирового кино». Луи де Фюнес.	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.10	«Россия, любовь моя!»
	07.35	«Путешествия натуралиста».	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.40	«Линия жизни» (*).
ОТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	09.05	→ 16.05, 22.40	19.45	Главная роль.
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	▼ «Гражданин начальник» (12+).	16.05, 22.40	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»
	06.35	Кто в доме хозяин.	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 21.00 Новости.	16.10	«Россия, любовь моя!»
НТВ	07.05	«Легенды мирового кино». Луи де Фюнес.	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	16.40	«Линия жизни» (*).
	07.35	«Путешествия натуралиста».	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	17.35	Оперные театры мира с Л. Казарновской. «Венская государственная опера».
ОТР	05.00	→ 10.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	11.05	→ 11.25, 00.00, 00.25 «Большая история». Док. фильм (12+).	19.45	Главная роль.
	06.00	→ 12.05, 15.20, 22.00 «Большая страна: люди» (12+).	09.05	→ 16.05, 22.40	20.55	«Спокойной ночи, малыши!»

18 суббота 9 сентября

▼ сериал ● фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 07.10 08.10 09.45	Новости. «Играй, гармонь любимая!» «Геннадий Шпаликов. Жизнь обаятельного человека» (12+). ● «Я шагаю по Москве». «Слово пастыря».	10.00 → 15.00 10.15 → 16.10 12.00
РОССИЯ 1	04.40 06.35 07.10 08.00 08.20	▼ «Неотложка» (12+). Мульт-утро. «Маша и Медведь». «Живые истории». → 11.20 Вести. Местное время. Россия. Местное время (12+).	09.20 10.10 11.00 11.40 14.20 18.10 20.00
ТВ ЦЕНТР	05.25 05.55 07.35 08.05 09.40 11.30	Марш-бросок (12+). ● «Деловые люди» (6+). Православная энциклопедия (6+). ● «Где находится нофелет?» (12+). ● «Девушка без адреса» (6+). → 17.40 События.	12.00 13.00 14.45 16.30
НТВ	05.05 05.40 07.25 08.00 08.20 08.50 09.30	«ЧП. Расследование» (16+). «Звезды сошлись» (16+). Смотр. → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. «Устами младенца». «Готовим с Алексеем Зиминным».	10.20 11.00 12.00 13.05 14.10 15.05 16.20
РОССИЯ К	06.30 07.05 08.45 09.35 10.05	Библейский сюжет. ● «Волга-Волга». «Винни-Пух». «Винни-Пух идет в гости». «Винни-Пух и день забот». «Клад кот Леопольда». М/ф. «Эрмитаж» (*). ● «Три дня в Москве» (*).	12.15 13.00 13.50 15.40
ОТР	05.00 05.25 06.20 07.00	«От прав к возможностям» (12+). → 13.05, 20.55 Концерт В. Девятова «Дорогие мои москвичи» (12+). → 14.00 «Красиво жить не запретишь» (12+). → 11.50 «Большая страна: люди» (12+).	07.15 → 02.10 08.00 08.25 08.45 → 03.50 09.10 09.25
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 07.50 08.10 08.25 08.55	Новости. «Фаберже» (S) (12+). «Смешарики. Новые приключения» (S). «Смешарики. ПИН-код» (S). «Часовой» (12+). «Здоровье» (16+).	10.00 → 12.00, 15.00 10.15 10.35 11.25 12.15 13.00
РОССИЯ 1	04.50 06.40 07.30 08.00 08.45 09.25	▼ «Неотложка» (12+). «Сам себе режиссёр». → 04.00 «Смехопанорама» Е. Петросяна. Утренняя почта. Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. «Сто к одному». Телеигра.	10.10 11.00 11.20 14.20 18.00
ТВ ЦЕНТР	05.45 07.10 09.05 09.35 11.30 11.45 13.40	● «Дети Дон-Кихота» (6+). ● «Люблю тебя любую». «Барышня и кулинар» (12+). ● «Медовый месяц» (12+). События. ● «Не может быть» (12+). «Смех с доставкой на дом» (12+).	14.30 15.00 15.50 16.40 17.30
НТВ	05.05 07.00 08.00 08.20 09.25 10.20	● «Тайна «Черных дроздов» (12+). «Центральное телевидение» (16+). → 10.00, 16.00 Сегодня. Лотерея «Счастливое утро». Едим дома. «Первая передача» (16+).	11.05 12.00 13.05 14.05 15.05 16.20 18.00
РОССИЯ К	06.30 07.05 08.35 09.10 09.40	«Святыни христианского мира». «Ноев ковчег». ● «Трактористы». «Два клена» М/ф. «Передвизники. Иван Крамской». Док. фильм (*). «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».	10.10 11.55 12.40 13.20
ОТР	05.10 05.35 07.05 08.00 08.25 09.00	«Служу Отчизне» (12+). ● «Москва, любовь моя» (12+). «Большая наука» (12+). «От прав к возможностям» (12+). «Фигура речи» (12+). ● «Свинарка и пастух» (12+).	10.30 11.00 11.30 → 18.30 12.00 12.45
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	13.15 18.00 18.15 19.50	→ 15.15 ● «Покровские ворота» (12+). Вечерние новости (с субтитрами). «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. → 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	13.15 → 15.15 18.00 18.15 19.50 → 21.20
РОССИЯ 1	21.00 00.05	Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2017». Трансляция из Сочи. ● «Слабая женщина» (12+).	21.00 00.05
ТВ ЦЕНТР	22.55 02.10 02.45 03.50	«Право голоса» (16+). «Закрома большой политики». Специальный репортаж (16+). «Жизнь за айфон». Док. фильм (12+). ● «Сердца четырех».	22.55 02.10 02.45 03.50
НТВ	00.00 01.55 04.05	«Квартирник НТВ у Маргулиса». «Машина времени» (16+). ● «Москва никогда не спит» (16+). ▼ «ППС» (16+).	00.00 01.55 04.05
РОССИЯ К	23.35 01.00 01.55 02.40	● «Прикосновение ветра». С. Мендес. Концерт на джазовом фестивале во Вьенне. «Искатели». «Дворец каталонской музыки в Барселоне. Сон, в котором звучит музыка». Док. фильм (*).	23.35 01.00 01.55 02.40
ОТР	21.50 23.40 23.50 02.55	● «Здравствуй, столица!» (12+). «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «О друзьях-товарищах» (12+). ● «О друзьях-товарищах» (12+). ● «Вспомнить всё» (12+).	21.50 23.40 23.50 02.55

воскресенье 10 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 07.50 08.10 08.25 08.55	Новости. «Фаберже» (S) (12+). «Смешарики. Новые приключения» (S). «Смешарики. ПИН-код» (S). «Часовой» (12+). «Здоровье» (16+).	10.00 10.15 10.35 11.25 12.15 13.00	→ 12.00, 15.00 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). «Честное слово» с Ю. Николаевым. «Фазенда». «Главный котик страны». «Теория заговора» (16+).	13.55 16.25 19.20 21.00	→ 15.20 «Мифы о России». Международный музыкальный фестиваль «Жара». Концерт А. Пугачевой (S). «Лучше всех!» (S). Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.	22.30 01.10 04.25	«Клуб Веселых и Находчивых». Летний Кубок-2017 в Астане (S) (16+). ● «Библия» (S) (12+). «Контрольная закупка».		
	РОССИЯ 1	04.50 06.40 07.30 08.00 08.45 09.25	▼ «Неотложка» (12+). «Сам себе режиссёр». → 04.00 «Смехопанорама» Е. Петросяна. Утренняя почта. Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. «Сто к одному». Телеигра.	10.10 11.00 11.20 14.20 18.00	→ «Пока все дома». → 14.00 Вести. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. ● «Расплата за счастье» (12+). «Удивительные люди-2017» (12+).	20.00 21.50 23.45 02.00	Вести недели. «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). «Новая волна-2017». Трансляция из Сочи. ● «Родня».			
ТВ ЦЕНТР	05.45 07.10 09.05 09.35 11.30 11.45 13.40	● «Дети Дон-Кихота» (6+). ● «Люблю тебя любую». «Барышня и кулинар» (12+). ● «Медовый месяц» (12+). События. ● «Не может быть» (12+). «Смех с доставкой на дом» (12+).	14.30 15.00 15.50 16.40 17.30	Московская неделя. «Советские мафии. Еврейский трикотаж» (16+). «Советские мафии. Жирный Сочи» (16+). «Прощание. Евгений Примаков» (16+). ● «Срок давности» (16+).	21.10 00.50 02.25 04.00 05.50	● «Танцы марионеток» (16+). ● «Жених из Майами» (16+). ● «Где находится нофелет?» (12+). ● «Инспектор Льюис» (12+). Петровка, 38 (16+).	17.30 «Срок давности».			
НТВ	05.05 07.00 08.00 08.20 09.25 10.20	● «Тайна «Черных дроздов» (12+). «Центральное телевидение» (16+). → 10.00, 16.00 Сегодня. Лотерея «Счастливое утро». Едим дома. «Первая передача» (16+).	11.05 12.00 13.05 14.05 15.05 16.20 18.00	«Чудо техники» (12+). «Дачный ответ». «Двойные стандарты. Тут вам не там!» (16+). «Как в кино» (16+). Своя игра. Следствие вели... (16+). «Новые русские сенсации» (16+).	19.00 20.10 21.10 23.00 01.00 02.00 04.00	«Итоги недели». Ты не поверишь! (16+). «Звезды сошлись» (16+). ● «Гордость и предубеждение и зомби» (16+). «Таинственная Россия». «Отечественная. Великая» (16+). ▼ «ППС» (16+).	15.05 Своя игра.			
РОССИЯ К	06.30 07.05 08.35 09.10 09.40	«Святыни христианского мира». «Ноев ковчег». ● «Трактористы». «Два клена» М/ф. «Передвизники. Иван Крамской». Док. фильм (*). «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».	10.10 11.55 12.40 13.20	● «Большая семья» (*). «Что делать?» Программа В. Третьякова. «Одиночество козодоя». Док. фильм (*). «Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон».	15.25 16.55 17.40 18.15 19.30	«Прогноз погоды для эпохи перемен». Док. фильм (*). «Искатели». «Пешком...» Москва балетная (*). ● «За двумя зайцами» (*). Новости культуры с В. Флярковским.	20.10 21.05 23.10 23.55	К 95-летию со дня рождения К. Молчанова. «Романтика ромansa». ● «Рай» (16+) (*). «18 секунд. Вера Оболенская». Док. фильм (*). «Архитекторы от природы». Док. фильм (*).	00.45 02.30	● «Волга-Волга». «Глупая...» «Дождь сверху вниз». М/ф для взрослых.
ОТР	05.10 05.35 07.05 08.00 08.25 09.00	«Служу Отчизне» (12+). ● «Москва, любовь моя» (12+). «Большая наука» (12+). «От прав к возможностям» (12+). «Фигура речи» (12+). ● «Свинарка и пастух» (12+).	10.30 11.00 11.30 12.00 12.45	«За строчкой архивной...» (12+). «Тайны Британского музея». Док. фильм (12+). → 18.30 «Вспомнить всё». «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). «Медосмотр» (12+).	13.00 13.05 14.30 15.05 15.15	→ 15.00 Новости. ● «Дубравка» (12+). «Гамбургский счёт». «Киноправда?!» Л. Млечин о времени и фильме «О друзьях-товарищах» (12+). ● «О друзьях-товарищах» (12+).	17.35 19.00 19.40 20.05	«Валерий Гаврилин. Всё в жизни — музыка». Док. фильм (12+). → 23.00 «ОТражение недели». → 01.45 «Спешу на встречу... Ваш Кобзон» (12+). ● «Застава Ильича» (12+).	23.40 00.45 01.00 02.10 04.05	«Кто будет моим мужем?» Док. фильм (12+). «Знак равенства» (12+). Программа «Календарь» (12+). ● «Здравствуй, столица!» Концерт В. Девятова «Дорогие мои москвичи» (12+).



москва. праздник

Авангард возвращается
Фирменный стиль юбилея
был создан почти 100 лет назад

ФИРМЕННЫЙ стиль празднования 870-летия Москвы, который уже можно встретить на сувенирах, праздничных площадках и других вещах, зародился почти 100 лет назад. Он основан на серии текстильных орнаментов, разработанных советскими художниками Варварой Степановой и Любовью Поповой в 1923—24 годах. Они ориентировались на мастеров русского авангарда и конструктивизма, которые приобрели в то время мировую славу.

...Море у Кремля

Москве—870: площадки празднования юбилея, которые нельзя пропустить

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

✍ Александр Мелешенко

Посвященный Дню города фестиваль—далеко не единственное, чем город порадует москвичей и туристов в канун своего юбилея. Уже сейчас им предлагают отправиться в бесплатные экскурсии по уникальным маршрутам, а в мастерских создадут огромные арт-объекты и спортивные снаряды, которые презентуют через неделю.

Юбилейные экскурсии

Для любителей познавательных прогулок наступающий День города—праздник вдвойне. Во-первых, бесплатные экскурсии стартовали еще за месяц до городского юбилея, проходят они и сейчас, а завершатся только 10 сентября. Во-вторых, специально разработано 50 новых маршрутов. Посвящены они, в частности, судьбам прославленных столичных жителей разных лет—Пушкина, Лермонтова, Третьякова, Цветаевой и других. Двухчасовая экскурсия «Булгаковский почерк Москвы», например, проходит каждые пару дней, однако на ближайшие прогулки желающих уже набрали. Участие в экскурсиях бесплатное, но нужна регистрация на сайте moscowwalking.ru. Там же можно выбрать маршрут.

Кроме того, в честь Дня города бесплатно будут работать 80 столичных музеев и галерей: 9 и 10 сентября без билета можно попасть в Музей Москвы, картинные галереи Ильи Глазунова, Александра Шишова, Василия Нестеренко, Дарвиновский музей, музей-мастерскую Зураба Церетели и другие. Многие из них готовят к юбилею и собственные мероприятия— в Музее Москвы, к примеру, открыта выставка «Москва глазами иностранцев», на которой демонстрируют самые разные артефакты: от видео- и аудиоматериалов до старинных гравюр.

А Государственный исторический музей проведет бесплатные экскурсии для обладателей «московских» фамилий. Москвины, Москвитины, Москвичевы и подобные смогут увидеть личные вещи царей и императоров, а также сокровища древних цивилизаций бесплатно. С 4 по 10 сентября собирать группы для «фамильных» экскурсий будут каждый час в Историческом музее и в Музее Отечественной войны 1812 года возле касс.

Рекорды на Тверской

Массу интересного организаторы припасли именно к 9 и 10 сентября, непосредственно на День города. Главной площадкой традиционно останется Тверская улица. Ее перекроют на оба дня и поделят на площадки, крупнейшей из которых станет спортивная «Москва ставит рекорды». Ее площадь составит 19 тыс. кв. м. Гости ждут зрелищные шоу, соревнования по паркуру, боксу, смешанному боевому искусству,



Тверская будет
самой «вкусной»
улицей в День
города—
там появятся
филиалы
11 столичных
ресторанов

велофристайлу и вейкбордингу. «На бесплатных мастер-классах все желающие смогут освоить порядка 30 спортивных активностей,— обещают в оргкомитете.— Обучать гостей будут около 500 профессиональных инструкторов».

А на площадке «Москва изобретает» откроют сразу четыре тематических лектория, посвященных биологии, химии, физике и медицине. Сутрадо вечера в них будут проходить лекции, мастер-классы и дискуссии с участием ученых. Причем длительность лекций всего 30 минут, чтобы слушатели не уставали. Будут и научные шоу— например, гости поэкспериментируют с лазерами, софитами и зеркалами.

Тверская будет и самой «вкусной» улицей Москвы в День города. Там повара 11 столичных ресторанов приготовят блюда, которые были придуманы в Москве или пользовались успехом в разные периоды истории. И не думайте, что все закончится кулебякой с рыбой, будут и оригинальные блюда вроде мороженого из кваса, раф-кофе и перемечей с бараниной, сулугуни и авокадо. Процесс готовки повара продемонстрируют всем желающим, а уже сейчас видеорецепты можно увидеть на сайте eda.ru/specialproject/moscowseasons.

Покажут гостям и удивительные арт-объекты, создаваемые сейчас в подмосковных мастерских. Боль-

Из желающих покататься на «искусственной волне» уже собралась очередь— не останавливает даже погода!

шинство из них появится на Тверской: установят батскаф и ледокол, макеты космических кораблей, сталинских высоток и даже олимпийского мишки. Можно будет увидеть и модель орбитальной космической станции «Салют-7»: к ней в 1982 году свой первый космический полет совершила Светлана Савицкая, ставшая первой в мире женщиной, вышедшей в открытый космос. Размеры конструкции сделают максимально приближенными к оригиналу—вдлинну около 17 метров.



Арт-объекты для праздничных улиц пока в процессе создания—будут скульптуры, космические корабли и многое другое.

➔ ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

У празднования Дня города будет еще одна особенность—к этой дате закончат работы на многих площадках программы «Моя улица»: москвичи увидят обновленные Тверскую, Петровку и Каретный Ряд, Бульварное кольцо, Болотную набережную и другие. Изменятся они до неузнаваемости: всюду расширят тротуары, уберут под землю провода, отреставрируют фасады домов, установят новые фонари, скамейки и урны. На некоторых улицах работы уже закончили, и число пешеходов там сразу выросло: речь о Сретенке, Якиманской набережной, Новой площади и других.

➔ КСТАТИ

Увидеть всю программу празднования Дня города можно на порталах mos.ru и cityday.moscow, также стоит заглядывать на сайты своих любимых парков и культурных учреждений.



Фоторепортаж и видео смотрите на сайте rg.ru/art/1442752

20 ➔

москва. проект



Без перерывов и выходных
В поликлиниках открыли новые кабинеты для выдачи справок

В СТОЛИЧНЫХ поликлиниках до 11 сентября продолжат работать по два кабинета, где выдают справки для школ, детских садов, спортивных кружков и секций. Спрос на эти документы резко вырастает накануне и сразу после начала учебного года. Кабинеты открыты в будни с 8 до 20 часов и в выходные с 9 до 15 часов. Прием ведут врачи-педиатры, документы может оформить также дежурный врач.

Сканируй меня

В Москве запустили онлайн-сервис, который позволяет родителям подобрать вид спорта для ребенка

ТЕХНОЛОГИИ

✎ Александр Мелешенко

В столице на днях заработал уникальный онлайн-сервис, который позволяет родителям самостоятельно определить, к какому виду спорта есть склонность у их ребенка. Причем речь идет не только о физических данных, но и о психологической предрасположенности — методику разработали московские тренеры, спортсмены и ученые, взяв во внимание массу факторов. Как это устроено, узнал корреспондент «РГ».

Каратист на 80%

Онлайн-сервис работает на портале столичной мэрии, где в последнее время сосредоточились практически все городские электронные ресурсы. Зайдя на страничку mos.ru/sportsovetnik, достаточно ввести свою электронную почту и можно начинать тест. Никакой регистрации, ввода паспортных данных, номера СНИЛС и того подобного не нужно — только почта. Да и она необходима для того, чтобы вы всегда могли продолжить тест, перейдя по ссылке из письма. Такая простота, кстати, будет особенно удобна жителям других регионов — пройти тест получится из любой точки мира.

После ввода почты и данных ребенка (возраст, вес и т.д.) перед вами откроется страница тестирования, которую нужно будет пошагово заполнить. Всего упражнений 12, но для получения результата можно выполнить и 6. Хотя лучше не лениться, чтобы достигнуть максимальной точности и верных рекомендаций.

Будьте готовы, что для прохождения теста понадобится выйти на спортплощадку и захватить простейшие инструменты — рулетку, секундомер, теннисный мячик. Среди физических упражнений обычно есть челночный бег, прыжок в длину, отжимания, проба Руфье (замер пульса в покое и после приседаний) и другие. Наборы упражнений отличаются в зависимости от возраста и пола ребенка. В каждом случае нужно написать получившийся результат, и система автоматически соотнесет его с данными ребенка, а также сравнит с нормативами в разных видах спорта.

Кроме того, можно пройти тесты на скорость реакции, память и измерить другие способности. В общей сложности тест, на полное прохождение которого хватит часа, позволяет измерить силу, скорость, гибкость, реакцию, координацию и память. В итоге система выдаст список видов спорта, которые подходят ребенку, и покажет процент соответствия. Например, водное поло — 75%, а гребной слалом — 60%. Также умный сервис даст совет, мол, «надо потренироваться» или «стоит попробовать» в зависимости от соответствия результатов нормативам. Нужно учитывать, что протестировать получится только детей в возрасте от 6 до 12 лет.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Тест, на прохождение которого хватит часа, позволяет измерить силу, скорость, гибкость, реакцию, координацию и память

После получения результатов можно смотреть список спортивных школ, где доступны те или иные секции, — здесь в одном месте собраны и их сайты, и контактные телефоны, и другая полезная информация. Можно подыскать спортплощадку и для себя: в об-

щем списке собраны практически все московские бассейны, фитнес-клубы, теннисные залы — всего больше 10 тыс. объектов.

Придумали москвичи

Новый онлайн-сервис — это уже второй этап реализации программы, начало которой, по сути, положили сами москвичи. Еще весной прошлого года в проекте «Активный гражданин» их спросили о том, кто должен подбирать вид спорта для детей. Большинство ответили, что решение за профессиональными тренерами. И вот уже осенью в столице заработали 11 центров тестирования на базе учреждений Москомспорта, где дети от 6 до 12 лет могли пройти тест и получить рекомендации.

Одна из площадок тестирования работает в Центре спортивных инновационных технологий и сборных команд Москвы. Его зампред Артем Тетерин рассказал «РГ», что услуга оказалась востребованной — прежде всего она заинтересовала родителей, чьи дети либо только собираются заняться спортом, либо уже зани-

В центрах тестирования детей испытывают по целому ряду параметров на протяжении полутора часов.

маются, но хотят сменить специализацию.

«Тестирование проводят опытные специалисты с помощью современного оборудования, оно длится около полутора часов, — объясняет Тетерин. — В результате получается определить наклонности ребенка и области спорта, где с его данными можно добиться наибольшего результата. Родители могут сразу обсудить итоги тестирования и получить рекомендации».

По словам начальника отдела детского тестирования Москомспорта Сергея Пирогова, зачастую виды спорта, которые после теста рекомендуются ребенку, совпадают

с его собственными желаниями. При этом полноценное тестирование в центре, конечно, точнее определяет наклонности ребенка, чем выполнение упражнений самостоятельно с помощью онлайн-сервиса. В центрах есть сложное оборудование, способное изучить умение ребенка управлять собственным телом, больше внимания уделяется психофизиологическому тестированию, постоянно измеряются пульс и давление, проверяется зрение. Аппарат Scanme («Сканируй меня»), к примеру, оценивает и возможности опорно-двигательного аппарата, и скорость реакции, и другие показатели. На детей он производит большое впечатление, поскольку внешне похож на машину из фантастических фильмов.

Записаться на такое тестирование можно на сайте мэрии mos.ru в разделе «услуги» — первые тесты в столице начнут проводить 11 сентября, причем многие места уже заняты и в некоторых центрах запись идет только на октябрь, так что затягивать не стоит. Ехать далеко не придется — 11 центров находятся в разных округах, в том числе в Зеленограде и Новой Москве.

Тесты дойдут до дневников

У программы спортивного тестирования есть и третий этап. Онлайн-версию проекта планируется связать с электронными дневниками, в которые сейчас заносятся оценки столичных школьников и другие данные. Из спортивной информации пока там только оценки по физкультуре, однако скоро на базе нескольких школ учителя начнут вносить в электронные дневники и другие показатели: за сколько ученик пробежал стометровку, сколько раз подтянулся, какие выполнил упражнения. На основе этого автоматически будет делаться вывод о том, к каким видам спорта у ребенка есть склонность.

«Родителям в результате придет сообщение: у вашего ребенка предрасположенность, например, к легкой атлетике, ближайшая секция находится по такому-то адресу, — говорит Артем Тетерин. — Это позволит найти талантливых спортсменов еще до того, как они сами поймут свои возможности».

Предполагается, что в тестовом режиме программу запустят в ноябре, и если она докажет свою успешность, то проект станет повсеместным. Таким образом, в городе появится целая система по выявлению талантливых детей в области спорта.



Больше фото на сайте rg.ru/sujet/1560

➔ КСТАТИ

Если решите отвести ребенка в центр тестирования, то с собой помимо спортивной формы нужно взять и документы: паспорт или другое удостоверение личности, свидетельство о рождении, а также медицинскую справку о том, что ребенок здоров и допущен к занятиям физкультурой, с указанием группы здоровья. Получить документ можно у педиатра или в кабинете «Здоровое детство» в своей поликлинике. Справка действительна две недели.

История



«Скажи-ка, дядя...» Реконструкторы выйдут на Бородинское поле 2 и 3 сентября

ДЕЙСТВО развернется сразу на нескольких площадках. За визит-центром музея будет открыт интерактивный бивак. В субботу в 16.00 на плац-театре у села Бородино пройдет генеральная репетиция сражения, там же в воскресенье в 14.00 состоится полноценная реконструкция. У Шевардино пройдет возложение цветов к памятнику «Мертвым Великой армии», а на батарее Раевского — построение клубов военно-исторической реконструкции.



Полотно панорамы «Бородинская битва» художника Франца Рубо. Поле не любит самостийности. Каждый участник знает устав и команды. Поэтому новичков даже в массовку не возьмут.

Про тень Бородина

Историческая реконструкция — это больше, чем просто увлечение



МЕЖДУ ДЕЛОМ

Наталья Соколова

Каждый год Виктор Макашов «умирает» на Бородинском поле. Сегодня он — офицер штаба Российской армии. А было время, когда он служил в гвардии Наполеона и таскал тяжеленную пушку по полю и переводил при штабе русских, так как был неисправимым франкофоном. Постепенно Макашов «перебежал» к «нашим» — из французского артиллериста превратился в полковника при штабе Российской армии. А все начиналось с того, что на работе познакомился с членом исторического клуба «Редут», который и предложил увлекающемуся военной историей экономисту Виктору Васильевичу вступить в ряды реконструкторов. «Пришел, посмотрел и остался на 27 лет», — говорит Макашов. Реконструкцией «заболел» и его сын, который буквально вырос на поле.

Реконструктор из кавалерии тратит на обмундирование около 100 тыс. рублей. Коня может предоставить конный клуб.

Но не так тяжело таскать пушку, как бороться с капризами природы. «Однажды проснулся перед сражением, а волосы примерзли к траве — ночью ударил мороз, а один раз проснулся от того, что плаваю на своем надувном матрасе в палатке — ливень шел жуткий», — вспоминает о тяготах реконструкторской

жизни Виктор Васильевич. Бывал его полк и на торжествах, посвященных войне 1812 года, в Париже, там реконструкторы встречались с внуком Деникина. Тот шутил: «Никогда не думал, что снова увижу русскую армию во Франции».

Четко прописанный сценарий, кропотливая работа всех участников в течение года, генеральная репетиция задень до сражения — все это обеспечивает полное погружение в эпоху. А в этом году на поле еще и разобьют интерактивный лагерь: там можно будет посмотреть, как жили русские и французские части — что пили, что ели, как одевались, как отбивали пули, в лагере будет работать кузница, а хирург будет проводить операции.

Средний возраст реконструкторов — 30–40 лет. Если вступили в клуб, то это на всю жизнь. Можно служить не только в российской или наполеоновской армии, но и параллельно увлекаться Средневековьем или эпохой стрельцов.

Но нельзя прийти в клуб и сказать: «Я хочу быть Раевским, назначьте меня». Нужно пройти испытательный срок в течение года. Если кандидат сумел хорошо себя зарекомендовать, его принимают в ряды реконструкторов рядовым. Главное качество, которое ценится в клубе, почти боевое — быть уживчивым товарищем. Обязательный этап — изучение повседневного быта и военных традиций нижних чинов. Чтобы стать офицером, нужно собрать вокруг себя не менее 15 человек и быть избранным на должность командира. Дослужитесь ли вы до офицера, решает руководитель клуба.

Вся форма аутентичная, шьется вручную, поэтому стоит дорого. Форма рядового 1812 года стоит 35–50 тысяч. Среди реконструкторов люди разных профессий — депутаты, советники министров, бизнесмены, рабочие, художники, историки.

На что может рассчитывать женщина в военно-историческом клубе, спрашиваю я у президента Международной военно-исторической ассоциации Александра Вальковича. «Женщина может встать в строй и переносить тяготы нелегкой солдатской жизни наравне с мужчинами, — говорит он. — У нас есть несколько девушек, которые служат в московском гренадерском полку. Кто-то из них музыканты, кто-то — рядовые. Есть французские маркизантки, а есть полковые дамы, которые обеспечивают быт своих мужей на биваке». Кстати, Наполеон всегда один — американец Марк Шнайдер, равно как и Кутузов — Павел Тимофеев из Великого Новгорода. Необыкновенно похожий на своего прославленного героя и участвующий в реконструкциях по всей Европе.

➔ НАВИГАТОР

205-я годовщина Бородинского сражения

В этом году в реконструкции участвуют более 1500 человек из военно-исторических клубов России, Белоруссии, Франции, Германии, Чехии, Бельгии, Англии.

2 и 3 сентября будут воспроизведены эпизоды аррьергардного боя, который вел генерал от инфантерии Петр Коновницын, и первого штурма Шевардинского редута. На поле будут 15 орудий и 160 всадников. Ожидается, что зрителей соберется немало — около 60 тысяч человек. Сразятся гусарские, драгунские полки, изюмцы, старая гвардия Александра I и гвардия Наполеона. Из-за болоты не приедут Кутузов (Павел Тимофеев) и Наполеон (Марк Шнайдер), но будут генералы обеих армий — собирательные образы, в которых каждый зритель видит своего любимого героя 1812 года — Барклая, Баграциона или кого-то еще. Вход на все мероприятия свободный.

Павел Тимофеев
исполняет роль
Кутузова более 20 лет.



➔ КСТАТИ

История вопроса

Первым реконструктором у нас был Николай I. На десятилетия Бородинского сражения на поле вышли почти 200 тысяч наших воинов. В XX веке о реконструкции забыли. В Европе же традиция реконструкции никогда не прерывалась: там увлекались эпохой Первой мировой и войной 1812 года. У нас о Первой мировой старались не вспоминать, а о Гражданской тем более. Расцвет пришелся на 1980-е: стали интересоваться Наполеоновской войной, шить форму: полуподпольно в Историческом музее брать исторические мундиры и тщательно их изучать — ткань, цвет, стяжок, пуговицы. Постепенно формировались умельцы по пошиву формы и группы людей, которые мо-

гли выйти на поле и сделать хорошую реконструкцию. Реконструкторы обращались в Министерство обороны — оно обеспечивало воинов водой, полевой кухней, палатками, Алабинская дивизия давала коней, специально обученных не бояться грома пушечных залпов. Сейчас российские клубы в отличие от европейских живут на чистом энтузиазме их членов. На Западе муниципалитеты городов Италии, Франции, Германии финансово всегда поддерживают мероприятие. А в Великобритании легко находятся богатые спонсоры, которые оплачивают реконструкторам дорогу, форму, чтобы полк Ее Величества показал себя во всей красе. У нас же все расходы ложатся на плечи самих реконструкторов.

22



Лови волну в КНДР Северная Корея открывает в России первое турагентство

туризм

СЕВЕРОКОРЕЙСКИЕ дипломаты рекомендуют приезжать в страну любителям серфинга. «КНДР является одной из самых безопасных стран мира, всесторонне гарантирует безопасность туристов, которые соблюдают закон и порядок страны», — говорит советник посольства КНДР в России Ким Сен Хун. Он заверил, что для россиян будет упрощена процедура выдачи виз, а сроки ожидания сократятся с двух-трех недель до трех—пяти дней.

Куда не страшно

Составлен рейтинг безопасных для туристов стран

СОВЕТЫ

✍ Наталья Соколова

Жертвами атаки в Хургаде в июле стали шесть женщин. Теракт в самом центре Барселоны унес жизни 15 человек. Вирус Коксаки свирепствует на турецком побережье, в отелях Белека и Кемера, заболели более 36 россиян. И это только за пару летних месяцев.

Но так ли опасно путешествовать? Туристы со стажем знают, что отдых за границей может быть чуть ли не безопаснее повседневной жизни в родной стране. Главная причина: вы турист, а значит, всегда настороже. Вспомните, сколько лекарств вы берете с собой в путешествие и сколько носите с собой в сумочке на работу? Большая разница. Кроме того, в другой стране с вами всегда меди-

Отдых за границей чуть ли не безопаснее повседневной жизни

цинская страховка, без нее во многие страны просто не пускают. Да и дорогу на красный свет вы будете скорее переходить у себя дома, а не в Париже. «А вдруг нарвусь на большой штраф?» — подумаете вы. И будете правы. От незнания каких-то обычаев и правил страны, страха иметь дело с органами правопорядка вы становитесь более внимательными к своему поведению.

Предугадать все невозможно — террористическая угроза реальна в любой стране, это объективная ситуация сегодняшнего дня. Но уберечь себя от неприятных неожиданностей легко.

Перед поездкой стоит посмотреть, что пишут о городе пребывания в новостях, — можно воспользоваться обычным поисковиком и почитать криминальные новости за последнюю неделю. Если город ни в чем криминальном и терроризме не замечен, то это увеличивает шансы на безопасную поездку. В Европе и США составляются рейтинги более и менее безопасных стран для туристов. Конечно, такие списки субъективны, но взглянуть на них стоит. Как рассказал «РГ» эксперт в области туристической безопасности с опытом работы в спецслужбах, весь Ближний Восток по американской и европейской шкале окрашен красным и лучше туда с туристическими целями не ездить. Безопаснее всего — в Скандинавии. Есть еще один рейтинг — Всемирный экономический форум составил на 2017 год список стран, где туристы могут чувствовать себя спокойно. На первом месте — Финляндия, на последнем, 136-м, — далекая Колумбия.

СИТУАЦИЯ



Во время поиска бесплатного жилья не забывайте поинтересоваться, кто будет вашими соседями.

В гости позовете?

Студентка Алина из Екатеринбурга оставила объявление на сайте популярной сети обмена гостеприимством: «Едем из Екатеринбурга в теплые края по маршруту: Уфа — Самара — Волгоград — Ростов-на-Дону — Краснодар. Будем благодарны за радушный прием, с вас — место на полу, на коврике (коврики с собой), с нас — помощь по дому и душевные беседы за вечерним чайком». Как она говорит, страха перед таким ночлегом у нее нет, это приключение, да еще и молодой человек уговорил: «А еще это не требует особых затрат, ради которых нужно работать целый месяц». Международная сеть по обмену гостеприимством, или каучсерфинг, — это точно не про тех, кто очень долго выбирает гостиницу, придирчиво просматривает фотографии на всех возможных сайтах и прочитывает все опубликованные отзывы. Совершенно незнакомый человек готов предложить вам свое жилье даром. Вы приезжаете к нему, но не рассчитываете на роскошные апартаменты — как правило, спать приходится на раскладушке в проходной комнате, готовить на одной кухне вместе с хозяином дома. Каучсерфинг поможет вам посмотреть на страну глазами местных — кто как не они лучше всего знает, где самые вкусные морепродукты, а где варят лучший кофе, когда лучше идти в музей, чтобы избежать толпы. Минусов

много — нужно тратить время на поиски хороших хозяев, тратить силы на общение, когда этого совсем не хочется после утомительной прогулки по городу, да и условия пребывания не всегда будут идеальными. Несмотря на то что за 10 лет существования сетей случаев криминала единицы, все-таки стоит соблюдать меры предосторожности. ▶ Делайте запросы заранее, лучше за 3—4 недели. ▶ Обязательно читайте отзывы о хозяине — если на сайте встречается информация, что он пообещал приютить и пропал, то лучше о таком забыть. Доверие внушает никак не менее 20 положительных отзывов. ▶ Одиноким женщинам лучше всего не писать мужчинам, чья анкета напоминает ту, которую оставляют на сайте знакомств. ▶ Когда будете писать персональный запрос хозяину, попросите его рассказать о себе как можно больше. ▶ Большинство людей, которые готовы предоставить кров незнакомому человеку, сами любят походы и путешествия. Поэтому бесполезно искать кого-то в июле в Иркутске — все на Байкале. Так что летом планировать заселение лучше в будние дни, так больше шансов на успех. И главное. «Если вы переживаете по поводу приема у себя гостей или встречи с кем-то, не встречайтесь», — дает совет одна из популярных сетей. Вся ответственность лежит целиком на вас. Сами сети за ваш выбор не отвечают.

НАГЛЯДНО

20 самых безопасных стран

1. Финляндия
2. ОАЭ
3. Исландия
4. Оман
5. Гонконг
6. Сингапур
7. Норвегия
8. Швейцария
9. Руанда
10. Катар
11. Португалия
12. Люксембург
13. Новая Зеландия
14. Австрия
15. Эстония
16. Швеция
17. Словения
18. Испания
19. Нидерланды
20. Марокко

Источник: Международный экономический форум. 2017.

Также перед поездкой стоит изучить рекомендации МИД РФ по посещению тех или иных стран — все они размещены на сайте Ростуризма.

По данным ВОЗ, большинство смертей в ДТП случаются в странах с низким и средним уровнем дохода. К ним относятся любимый многими путешественниками Таиланд и менее популярная, по крайней мере у нас, Африка. Так что будьте внимательны и проверяйте исправность авто, прежде чем отъехать от офиса проката.

Потенциально опасны места скопления людей, шествия, праздники. Сегодня лучше их избегать. Да и просто гуляя по улочкам, не одевайтесь слишком броско — слившись с толпой, у вас меньше шансов стать жертвой мошенников.



Главное на отдыхе — не рискуйте. Если в новостях сообщили, что город нужно покинуть из-за начавшегося извержения вулкана, не пренебрегайте этим советом.



путешествия

Без пилота, но с грузом
Парапланная платформа
сможет нести более двух тонн

В МОСКОВСКОМ НИИ парашютостроения идет разработка грузового параплана — конструкторов привлекает легкость крыла при его способности переносить груз на расстояние. Планируется создать оснащенную мотором управляемую платформу для сброса и доставки грузов до 2,5 тонн. К месту приземления будет направляться по ГЛОНАСС и использовать воздушные потоки для длительного планирования, что позволит снизить расход топлива.

Силы небесные

Как встать на крыло и не сложить крылья



Самое главное в полете поймать восходящий теплый поток.

ЭКСТРИМ

✎ Андрей Васянин

Складываешь крыло в рюкзак, расправляешь его на склоне, его надувает ветер — и ты летишь. Фотограф РИА Новости Алексей Дружинин уверен, что нет летательного аппарата легче, дешевле, проще в управлении, чем параплан. Вот уже много лет Алексей, один из лучших российских парапланеристов, проводит отпуска в горах, расправляя парашют-крыло над Гималаями, Тибетом, Кавказом... С собой, кроме палатки и средств навигации, Дружинин берет, конечно, камеру с объективами и диктофон. На диктофон он наговаривает то, что видит вокруг себя, дома расшифровывает, текст выкладывается в Сеть. Этот текст, в котором есть указания на точки приземления, движения ветров, особенности погоды в регионе, впечатления от увиденного, инструкция для тех, кто соберется в полет над этими горами. А для тех, кто любит почитать про экзотику и приключения, это просто интересно. Вот отрывки из дневников Алексея Дружинина разных лет и его снимки.

Набрал 4700 метров. Абсолютная свобода. На такой высоте у края обрыва мне было бы страшно, а в воздухе чем выше, тем безопаснее. «База» (массив облаков, до которого ты можешь подняться. — *Ред.*) была еще невысокая, и поднабрать я решил ее в облаке. Зря. Не учел, что там тепло, и вместо обычной изморози по стропам потекла вода — бррр! Как только из облака вылетел, все сразу замерзло. Получились очень красивые, прозрачные и блестящие стропы. А внизу стоит жара — у машины по дороге на старт закипел радиатор.



На высоте 4700 начинаешь чувствовать абсолютную свободу.

Пока меня не было, в палатку залезли коровы — натоптали, что-то порвали и сожрали весь чай

Небо звездное и утром чистое. «База» на разделительном хребте Бир — Куллу. Ветер попутный, 2 метра в секунду. Получилось взять теплый поток, и на нем я поднялся. Ощущения всегда, будто что-то неуловимое схватил этой тряпочкой. Воздуха не видно, но опыта хватило, чтоб понять, где ему быть, куда его ве-



Алексей Дружинин: В полет берешь совсем мало еды и потому ты всегда голоден.

тром могло снести, как крутились птицы, как облако. Все сопоставил и понял, что вот здесь ему быть. Сел на юго-западный отрог с хорошими участками под за-втрашний старт на юг.

Прошел 60 километров за 3 часа. Сел на плоскогорье: альпийская травка и недалеко пастухи. Своей сублимированной еды взял немного из расчета 800—1000 ккал в сутки (чтоб не утяжелять рюкзак), а это голодный паек. Поэтому быстро поставил палатку, пощипал дикого лука, в изобилии растущего вокруг, заварил пакетик «еды» и двинул в гости к пастухам. Не забыв ложку и кружку! Стоянка пастухов в паре километров, за оврагом. Два брата лет 14 и 17, по-русски не говорят вообще. Радужно накормили ужином: немного мяса и чай.

В 11.00 вылетел на восток, в ущелье. Попал в место, где потоки чередуются — то восходящий, то нисходящий, и параплан сложился! Я это сложение «прощелкал»: болтал по рации, и когда до строп дотянулся, то высоты было уже мало. Выбросил «запаску» (запасной парашют. — *Ред.*) и успел «восстановить» крыло только в 3—4 метрах от скал. Потом летел с трясающимися руками.

Утром часовая прогулка за водой: нашел снежник в ста метрах вниз по склону. Набрал полуторалитровую бутылку и котелок снега. За время отсутствия ко мне наведальсь гости — коровы. Залезли в палатку, истоптали, пожевали, немного порвали. И на память «наделали» в нее, сволочи! И сожрали весь чай! Пью теперь горячую воду с солью, ну очень вкусно...

➔ КСТАТИ

Где выучиться на пилота-парапланериста?

В России сегодня немало школ и клубов, зарабатывающих на обучении полетам под крылом. Выбирайте тот, что имеет лицензию и официальный статус авиационной организации и входит в российские авиационные структуры ОФ СЛА, РОСТО и другие. В России таких много — в Москве «Вектор» и клуб МАИ (его закончил Дружинин), в Краснодаре «Южный ветер», в Санкт-Петербурге — Paragliding, Free spirit в Набережных Челнах, «Бриз» в Феодосии и т.д. Учеба может происходить и в группе, и индивидуально, и начинается она с теоретической подготовки, где учащихся знакомят с конструкцией параплана, дают основы метеорологии и теории полета. Летной подготовкой занимается инструктор в индивидуальном порядке и в любое время года, практические занятия проходят на специальных парадромах в Московской и соседних областях. После успешного освоения всех курсов учащиеся сдают практический и теоретический экзамены. Стоимость обучения примерно 25 тыс. рублей. Стоимость параплана — 100 тыс. рублей. Основные места полетов российских парапланеристов — Кавказ, Памир, Алтай, Альпы, Крым, Индия, Непал, Пакистан.

Ночевал на вершине, тут индуистский монастырь. Это небольшая часовенка за заборчиком, тут же домик, все это на вершине горы 1,5 тыс. м. Сидит баба в оранжевой хламиде, кормит ворон, мантры читает. Потом поговорили — мужик колоритный, понимает по-английски, все байки травит, предлагал травку покурить. А потом говорит: видишь — мальчик (а тому лет 25), бери его с собой, дарю. Мальчик был согласен.

После 35 км полета высадился на 3400 м у развалин пастушьей кошары. Палатку не ставил, укрылся крылом, было тепло, а снаружи 8°C. Лежал и кайфовал: справа снежные поля, слева понижающиеся хребты, сверху звезды и луна. Жил бы тут, будь рядом метро!

Погода ухудшилась совсем: все закрыто пеленой, и на отроге с трудом нашел поток +1 — +1.5 м/с. А за предыдущим хребтом, на юг, уже все темно. Рисковать и пробовать перепрыгивать хребет, терять время? Садиться тут же, и непонятно, как стартовать завтра? Попробовать вылететь на юг, к шоссе? За 20 минут вылетел к шоссе, сел на восточном склоне плато, рядом с какими-то сараями и огородами, на высоте 2800 м. Только добрался до ближайшего домика, включили грозу: дождь и ветер под 15 м/с.

В полетах что главное? Вовремя смыться! Я успел.

24

музыка



Танцы перед школой Алексей Айги и Ансамбль «4'33» завершают летний сезон

31 АВГУСТА в клубе «16 тонн» группа сыграет концерт с говорящим названием «И в школу не пойдем». Алексей в своем «Фейсбуке» сообщил, что «ожидаются танцы», и пообещал сыграть самые жизнерадостные композиции. Сезон для Айги выдался напряженным: фильм «Я не ваш негр» с его музыкой номинировался на «Оскар», саундтрек вышел на американском лейбле Lakeshore Records; три фильма с музыкой Айги показали на Берлинском фестивале.

Как звучит «спасибо»

Какие концерты не пропустить до конца года

ВЫБОР «РГ»

Александр Алексеев

Лето — самая благодатная пора для артистов. В погожие деньки они гастролируют по курортам, стаями слетаются на фестивали под открытым небом (на таких open-air и платят хорошо, порой даже больше, чем за концерты из двух отделений в столичных залах). А интересные выступления в Сочи и Крыму проходят так часто, что петербуржцы, москвичи и северяне завидуют. Но самих артистов, конечно же, понимают: приятно ведь выступать перед расслабившимися на солнышке и неминуемо счастливыми уже от факта пребывания в отпуске зрителями. Ну а наутро, уже в качестве «гастрольного бонуса», тоже нырнуть в согревающее море. Три месяца в столичной концертной жизни был почти «мертвый сезон», а концерты знаменитостей редки. Но теперь, «нагуляв аппетит» уже к большим залам, звезды возвращаются. Что-то они покажут теперь, после летних каникул? Мы выбрали пять, пожалуй, самых интересных, необычных и познавательных концертов.

Самый поучительный тур. Робби Уильямс (Великобритания)



Наиболее успешный сегодня английский поп-артист регулярно приезжает к нам с гастрольями. Неугомонный романтик, странник и бродяга, в поисках своего счастья не раз попадавший в передрыги, а несколько лет назад даже страдавший от алкогольной зависимости. Но переборовший ее и сумевший написать массу мелодичных, выстраданных — порой лихих и отчаянных, а чаще меланхолических и красивых песен: Feel, Supreme, Tripping, Something Beautiful...

В том, что Робби Уильямс приедет и на этот раз, сомнений вновь не было, поскольку главный хит его нового диска The Heavy Entertainment называется Party Like A Russian («Веселись как русский»). Певец любит бывать в России и вне туров: приезжал на корпоративы, пел на свадьбе. А в новом хите рассказал про свое видение русских людей. Многие из написанных им строк не бесспорны, как, например: «Возьми мою мелочь и построй мне космическую станцию, просто потому что ты это можешь, мужик!» или «Я никогда не улыбаюсь, пока что-то не рекламирую, потому что просто не привык проявлять эмоции», но что-то в них, может, и есть. Со сцены Робби теперь поет и слово «Спасибо». Некоторые зрители на недавнем концерте в Литве даже подумали, что так он их благодарит, но это были тоже строчки из песни «Веселись как русский». Такой вот лингвистический урок в мировом масштабе.

На этот раз англичанин не ограничится у

нас гастрольным туром: 14 сентября его пригласили спеть на закрытии фестиваля «Новая Волна» в Сочи. И Робби Уильямс согласился.

► 7 сентября, Ледовый дворец, Санкт-Петербург.

► 10 сентября, СК «Олимпийский», Москва.

► 14 сентября, Сочи, фестиваль «Новая Волна».

Самый необыкновенный концерт. Проект «Звучащие полотна»: произведения художника Ван Гога под музыку Вивальди, Моцарта и Баха



Удивительное объединение разных жанров, благодаря которому одни больше полюбят музыкальную классику, другие — лучше поймут творчество Ван Гога. Идея в том, что к живописи выдающихся художников продюсеры подбирают соответствующие им музыкальные произведения и исполнителей. Поля Сезанна показывают, например, под Мусоргского, Римского-Корсакова, Равеля и Морриконе, а играют дудук, саксофон и ансамбль гуслей!

Искусству Ван Гога будет соответствовать уже другой видео- и аудиоряд: сыграют и скрипки, и клавишники. Под сводами старинного лютеранского собора будут демонстрироваться шедевры Ван Гога, сопровождаемые живописью по воде эбру — что совсем новый жанр искусства: рисование на воде, водная анимация. Ну а музыкальную классику будет исполнять Ансамбль солистов Московского государственного академического симфонического оркестра под управлением Павла Когана, органистка Ольга Кемова... Добавим, что в другие дни в проекте «Звучащие полотна» можно будет по-новому взглянуть на Айвазовского, Шагала, Ренуара, Климта.

► 16 сентября, Кафедральный собор святых Петра и Павла, Москва.

Самый справедливый концерт. Крис Ри (Великобритания)

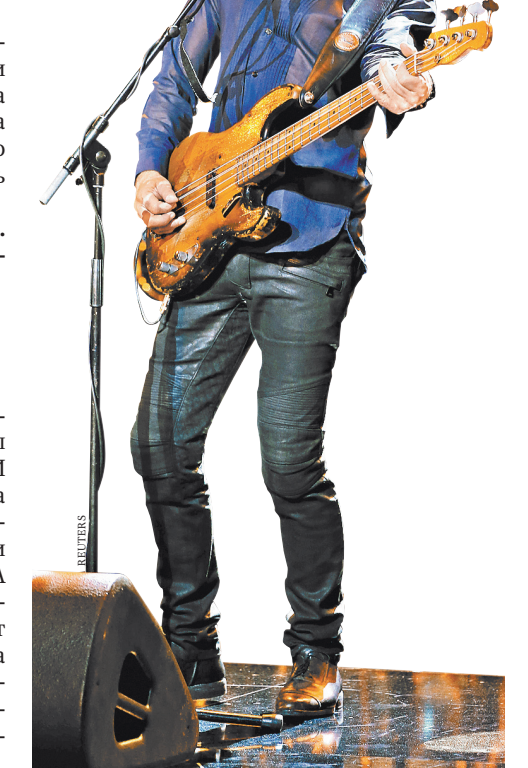
Этот замечательный блюзмен и автор спокойных, романтических гитарных композиций долгое время не выступал, да и предыдущий диск выпустил уже шесть лет назад. Лечение давних болячек, поиск новых идей... Но уже 28 сентября выходит очередной альбом этого мужественного человека, дважды побеждавшего онкологическое заболевание. А 26 августа артист привычно скупно поделился видео из студии — всего-то лишь 14-секундным фрагментом титульной песни диска Road Songs For Lovers. С Крисом Ри снова все в порядке: хрипловатый вокал,



Но самое интересное в нынешнем визите в нашу страну все-таки не песни. А то, что Стинг и его менеджеры так спланировали 57th & 9th. World Tour, что свой 66-й день рождения артист отпразднует именно в России! Произойдет это 2 октября — как раз между концертами в Санкт-Петербурге и Москве. Вот поклонники и гадают, начнется ли празднование уже в поезде (а между двумя столицами звезды чаще всего путешествуют именно по железной дороге)?! Кто-то даже надеется купить билет именно на него: вдруг удастся лично поздравить кумира хотя бы на вокзале?

► 1 октября, New Arena, Санкт-Петербург.

► 3 октября, СК «Олимпийский», Москва.



благородство и невозмутимость интонаций, любовь к блюзу, и то нежная, а то и взрывная, эмоциональная лидер-гитара на первой линии атаки. Приятно будет снова увидеть редкую улыбку этого сдержанного на бытовые эмоции человека. И поздравить с очередным возвращением на сцену.

► 13 ноября, «Крокус Сити Холл», Москва.

► 15 ноября, Ледовый дворец, Санкт-Петербург.

Самый необычный день рождения. Отпразднует Стинг (Великобритания) в России

В жизни он довольно прагматичный, наверное, сказывается то, что вначале работал кондуктором и налоговым инспектором. И тогда его еще звали Гордон Самнер. Но на сцене Стинг — уже душевный, простой, открытый, улыбчивый... Ну а как иначе, если поешь и Fragile, и Englishman in New York?! А петь и смотреть в зал он умеет так, что многим зрительницам порой кажется — этот взгляд адресован именно им. Женщин на концертах Стинга всегда много. И это хорошо — мужественные, проникновенные и согревающие песни помогают верить в счастье и надеяться на любовь.

► А ЧТО ЖЕ НАШИ?

Самые примиряющие гастролы. Группа «Кипелов»

Свесны группа «Кипелов» записывает новый альбом. А ее лидер пробует с его помощью развивать в группе демократию. Прежде у группы была традиция: собираться всем вместе в бане на даче своего лидера Валерия Кипелова и там обсуждать всем вместе насущные дела. Кипелов советовал музыкантам больше петь. Те не соглашались, споров вообще хватало, никогда их столько не было! Но хорошо, что вовремя грянуло «Нашествие»...

«Если бы не фестиваль, то могли бы и поругаться, — рассказывал за кулисами Валерий Кипелов, — но ради «Нашествия» снова объединились и поняли, что нам опять интересно играть вместе. Можно сказать, опять все помирились»...

Теперь на радостях и с наконец записанным альбомом группа снова едет во всероссийский тур. Одна песня с него уже известна и названа тоже по-боевому: «Косово поле»... Весь диск — снова привольный, напевный, жесткий и мелодичный хеви-метал.

Старт гастролей назначен на 3 октября в Краснодаре и 5 октября в Ростове-на-Дону. Завершится осенняя часть тура 29 ноября в Челябинске. Но и на этом музыканты «Кипелова» не угомонятся. Наездятся только весной будущего года.

► 21 октября, СК «Юбилейный», Санкт-Петербург.

► 27 октября, Stadium, Москва.

Уже в продаже

№16/2017

Библиотека «Российской газеты»

Взыскатель в исполнительном производстве: юридическая защита прав и интересов

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Что делать, если судебный пристав бездействует?
- Как снять арест с имущества?
- Куда подать иск о возмещении вреда, причиненного службой судебных приставов?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001,
ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО Сбербанк, г. Москва, БИК
044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название: «Взыскатель в исполнительном производстве: юридическая защита прав и интересов».

8 (499) 257 5247

biblioteka.rg.ru
biblioteka@rg.ru

реклама 12+

телевидение



Шпаликов не врал
О судьбе поэта и сценариста расскажут в новом телефильме

ПРЕМЬЕРА документального фильма «Геннадий Шпаликов. Жизнь обаятельного человека» — на Первом канале (8 сентября в 00.15). Когда Шпаликову исполнилось 25, его имя прогремело на всю страну — тогдашний студент ВГИКа предложил Георгию Данелия сценарий картины «Я шагаю по Москве». В это же время он заканчивал сценарий «Заставы Ильича» для Марлена Хуциева. Оба эти фильма назовут манифестом поколения шестидесятников.

Щас споем!

Почти на каждом телеканале в новом сезоне появится шоу талантов



Иван Ургант остается на Первом канале в трех проектах «Вечерний Ургант», «СМАК», фильмы с Познером.

пити в роли телеведущего. Он станет вести музыкальное шоу «Короли фанеры» вместе с актрисой Яной Кошкиной. Суть шоу — надо органично петь под чужую фонограмму. Еще один тренд этого сезона — программы про кино. Скорее всего, на Первом канале появится своя и вести ее будет Татьяна Арно. Однако информация еще не подтверждена. Что касается сериалов, то хитом осени обещает стать «Троцкий» с Константином Хабенским в главной роли. Сериал «Золотая Орда», в котором снялась Юлия Пересильд, заявлен как масштабный проект. Есть шанс, что все же осенью покажут «Красные браслеты». Еще нас ждут фильмы «Светлана» (дочери Сталина), «Гостиница «Россия», «Спарта», адаптация популярного сериала «Менталист», «Русалки» и большой документальный проект «Ленин».

ПРЕМЬЕРЫ

Сусанна Альперина

На телевидении начинается новый сезон. Общих тенденций три — шоу талантов, общественно-политические ток-шоу и сериалы.

Первый канал

Если вы любите сериал «Мажор» (кстати, для канала снимается третий сезон), возможно, вас порадует новость, что исполнитель главной роли в этом фильме, а также весьма востребованный артист Павел Прилучный теперь выступит в роли телеведущего. Он станет вести музыкальное шоу «Короли фанеры» вместе с актрисой Яной Кошкиной. Суть шоу — надо органично петь под чужую фонограмму. Еще один тренд этого сезона — программы про кино. Скорее всего, на Первом канале появится своя и вести ее будет Татьяна Арно. Однако информация еще не подтверждена. Что касается сериалов, то хитом осени обещает стать «Троцкий» с Константином Хабенским в главной роли. Сериал «Золотая Орда», в котором снялась Юлия Пересильд, заявлен как масштабный проект. Есть шанс, что все же осенью покажут «Красные браслеты». Еще нас ждут фильмы «Светлана» (дочери Сталина), «Гостиница «Россия», «Спарта», адаптация популярного сериала «Менталист», «Русалки» и большой документальный проект «Ленин».

Юлия Меньшова будет вести «Сегодня вечером». Программа «Наедине со всеми» — закрыта.



«Россия 1»

В первые сентябрьские выходные в сетку вернутся «Вести недели» с Дмитрием Киселевым (3 сентября) и «Вести в субботу» с Сергеем Брилевым (2 сентября). «60 минут» на «России 1» с 28 августа выходит теперь в двух частях по 60 минут в 13.00 и в 19.00.

Вскоре начнутся съемки нового сезона детского конкурса «Синяя птица», ведет который Дарья Златопольская. А вот премьера шоу талантов «Удивительные люди-2017» — уже с 3 сентября по воскресеньям. О сериале «Демон революции» Владимира Хотиненко «РГ» писала первой. Герои фильма — Владимир Ленин (Евгений Миронов), успешный благодаря усилиям Парвуса (Федор Бондарчук) вовремя вернуться в Россию, чтобы возглавить революцию 17 года



Максим Галкин также будет вести три проекта: «Лучше всех», «Старше всех» и «Сегодня вечером».

«Доктор Рихтер» — первая официальная адаптация американского сериала «Доктор Хаус» — также ждет зрителей в новом сезоне. В главной роли — Алексей Серебряков. Режиссер — Андрей Прошкин. Продолжение «Тайн следствия» с Анной Ковальчук в главной роли появится осенью. Сериал «Склифосовский» с Максимом Авериным в главной роли в сентябре этого года отметит пятилетний юбилей. Хотелось бы обратить внимание и на фильмы «Движение вверх» и «Большой». Канал принимает активное участие в их производстве и покажет их в эфире.

ТВ Центр

У нас есть достойный ответ мисс Марпл и мисс

Тимур Кизяков и программа «Пока все дома» перешли на канал «Россия 1».



Фишер — элегантная дама-детектив Екатерина Власова в исполнении Людмилы Чурсиной. В четырех фильмах из цикла «Чисто московские убийства» героиня Чурсиной расследует различные преступления. Осенью с премьерными выпусками возвращаются на экраны и ток-шоу. «Право голоса» с Романом Бабаевым — новые выпуски в обновленной студии — уже идет с 28 августа. Дмитрий Куликов вернется 2 сентября с ток-шоу «Право знать!», а 8-го — с «Красным проектом». Продолжит свои беседы с интересными людьми в ток-шоу «Мой герой» Татьяна Устинова. Также телезрителей ждут новые программы из циклов «Без обмана», «Линия защиты», «Осторожно, мошенники!» и других.



Андрей Малахов теперь ведет «Прямой эфир» на «России 1», а также появляется в «Субботнем вечере».

НТВ

Канал НТВ — рекордсмен по премьерам. Шоу «Ты супер! Танцы» поконкурирует с проектом «Танцы» на ТНТ, который начался чуть ранее. В жюри в этом году Кристина Кротова, Егор Дружинин, Евгений Папунаишвили и Анастасия Заворотнюк. Новый проект «Как в кино» расскажет истории реальных людей, чьи судьбы удивительным образом похожи на судьбы знаменитых киногероев. На канал «переехал» популярный проект, который теперь называется «Квартирник НТВ у Маргулиса». В премьерном выпуске 9 сентября у ведущего Евгения Маргулиса — полный состав культовой группы «Машина времени». «РГ» — «Неделя» отдельно писала о том, что в новом сезоне НТВ планирует запустить в эфир несколько десятков новых премьерных сериалов.

Дмитрий Нагиев «изменяет» шоу «Голос» разве что с сериалом «Физрук» — четвертый сезон на ТНТ.



«РОССИЯ-КУЛЬТУРА»

Телеканал 4 сентября открывает юбилейный сезон, ведь 1 ноября «России К» исполняется 20 лет. Новые студии, проекты и программы, новая сетка вещания — все к громкой дате.

С 4 сентября телеканал будет вести свое вещание с Шаболовки. Начало вещания — в 6.30. По будням эфир будет начинаться с выпуска новостей. В эфир с 9 сентября вернется Михаил Швыдкой с ток-шоу «Агора». В конце прошлого сезона в эфир впервые вышли лишь несколько программ, и все они вызвали большой интерес и активно обсуждались.

С началом нового сезона в эфир выйдут новые выпуски цикловых программ: «Эрмитаж», «Россия, любовь моя» «Царская ложа», «Гении и злодеи», «Искатели», «Игра в бисер» с Игорем Волгиным, «Романтика романса» и другие. И уже в первую неделю нового сезона в эфире «России К» — обладатель Серебряного Льва Венецианского МКФ (2016), премий «Ника» (2017) и «Золотого орла» (2017) художественный фильм Андрея Кончаловского «Рай» (10 сентября). Новый, также юбилейный, пятый сезон шоу «Большая опера» начнется на канале примерно с октября. Зато уже через пару недель, 17 сентября, в эфире новое интеллектуальное шоу «Гений». Ведущий — Алексей Бегак. И следите за публикациями «РГ» — «Недели»: о самых интересных новинках сезона будем рассказывать подробно.

26



Семейный альбом Принцы расскажут о маме в новом документальном фильме

КИНО

ПЕРВЫЙ канал 2 сентября в 10.15 покажет премьеру фильма «Диана—наша мама». Он основан на беседах с детьми Дианы, принцессы Уэльской. Они откровенно рассказывают о своей матери, и о том, как сильно она повлияла на жизненный путь каждого из них. На протяжении всего фильма братья рассматривают семейный фотоальбом и вспоминают самые веселые и трогательные моменты своего детства.

«Почему им всем хочется плакать?»

К 20-летию со дня гибели принцессы Дианы ВВС показала фильм с откровениями ее сыновей



ПАМЯТЬ

✍ Ариадна Рокоссовская

29 июля 1981 года 750 миллионов телезрителей смотрели сказочную свадьбу наследника британского престола принца Чарльза и леди Дианы Спенсер. Незадолго до этого британское телевидение показало беседу с принцем Уэльским и его невестой, которая на тот момент работала педагогом в детском саду. Она смущенно смеялась и опускала глаза, он говорил, что счастлив, что она оказалась такой храброй и согласилась связать с ним свою жизнь. Спустя 16 лет, 31 августа 1997 года, леди Диана погибла в автотрагедии в Париже. Трансляцию церемонии прощания с ней смотрели 2,5 миллиарда телезрителей по всему миру. Первая трансляция стала началом «сказки» о «Золушке», ставшей принцессой, в которую поначалу поверили британцы. Однако жизнь Дианы Спенсер отнюдь не была сказкой, да и сама она—дочь

Принцесса Диана приоткрыла дверь в мир, недоступный простым смертным.

графа Джона Спенсера, в предках которого текла королевская кровь, — совсем не походила на Золушку. Достаточно сказать, что с принцем Уэльским она впервые встретилась в своем родовом поместье Элторп в Нортгемптоншире. В этом же поместье она была впоследствии похоронена. 16 лет жизни принцессы Уэльской, принцессы Дианы, Леди Ди прошли в свете софитов, она стала самой фотографируемой женщиной планеты. За последние 20 лет о ней написано множество книг, сняты десятки фильмов. Любая ранее неизвестная фотография или новый факт из ее богатой на события жизни попадает на первые полосы газет, обсуждается британским обществом.

Признания принцев

За несколько дней до 20-летия со дня ее смерти в эфире британского телеканала ВВС был показан фильм «Диана. Семь дней», в котором ее дети Уильям и Гарри вспоминают о том, как им пришлось «работать на публику» после смерти матери — общаться с людьми, читать их послания, оставленные у Кенсингтонского дворца. «Последнее, что я хотел сделать, это читать то, что другие люди хотели сказать о моей маме. Я отсутствовал, я все еще был в шоке», — признался принц Гарри. «Все это было мне чуждо, я не мог понять, почему всем им хочется плакать, когда они даже не были знакомы с моей мамой!» — сказал Уильям и пояснил: «Но сейчас, оглядываясь назад, я научился понимать, что она дала миру».

На вопрос журналистов, хотела ли она стать королевой, Диана отвечала: «Я хотела бы стать королевой людских сердец»

Около ста благотворительных организаций поддерживались принцессой Дианой, и сегодня ее дети продолжают эту традицию помогать тем, кто нуждается в помощи. Диана Спенсер не стала королевой, но она изменила британскую королевскую семью.

Такая же, как мы

На вопрос журналистов, хотела ли она стать королевой, Диана отвечала: «Я хотела бы стать королевой людских сердец». И она, несомненно, достигла этой цели. Ее гибель, по мнению историков, вызвала самую массовую общественную скорбь в истории Британии. В неделю после смерти Дианы в стране на 17 процентов выросло количество самоубийств. Похороны принцессы Дианы состоялись 6 сентября 1997 года. В траурной процессии от Кенсингтон-

ского дворца до Вестминстерского аббатства прошли более миллиона человек.

В чем секрет ее популярности? Эксперты сходятся во мнении, что она попыталась сделать монархию ближе к простым людям, приоткрыла дверь в мир, недоступный простым смертным. По мнению журналиста британского издания Daily Telegraph Алана Месси, она превратила свою жизнь в «мыльную оперу», и британцы прильнули к экранам, сопереживая своей — народной — принцессе, которая, как оказалось, тоже плачет. Он полагает: «Она стала образцом, на который люди могли проецировать свои собственные неудачи и недостатки. Любить Диану, сочувствовать Диане, отождествлять себя с Дианой было проще и интереснее, чем жить своей жизнью, решать свои проблемы, работать над своими отношениями». Это, по мнению Месси, и стало причиной того, что люди скорбели по Диане сильнее, чем по своим собственным родным, и не могли успокоиться, пока не положат цветы к дворцовым воротам.

По словам британского психолога Кристины Маквей, Диана была принцессой, но при этом она была такой же, как все. «Она не скрывала свои чувства. И общественное мнение воспринимало ее как человека, готового публично обнимать своих детей, плакать, быть уязвимой». По мнению психолога, принцесса Диана никого не оставила равнодушным.

«Сваты» поменяли прописку

СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

После пятилетнего перерыва начались съемки седьмого сезона культовой комедийной саги «Сваты». Съемки идут в белорусских декорациях, на натурных площадках. Будет 16 серий. Зрителям расскажут, что случилось с героями за время их отсутствия и как живут сейчас. По сюжету саги непонятно, в какой стране живут сваты. Однако, по мнению одного из сценаристов, герои живут «в Советском Союзе». Финальные сцены отснимут в Грузии.

Содействие в съемках оказывает медиахолдинг Белтелерадиокомпания. Любимые герои из народа — Валюха, Иван, Ольга Николаевна, Сан Саныч и Женя — возвращаются к зрителям в исполнении артистов Татьяны Кравченко, Федора Добронравова, Александра Феклистова, Олеси Железняк, Анны Кошмал.

Ряд сцен снимали в центре Минска — на площадях, в гольф-клубе, на БелАЗе. Съёмочная группа была замечена в Жодино, в Логойске, в усадьбе композитора Огинского в Залесье. В отличие от предыдущих сезонов теперь в «Сватах» много городской природы. В деревне Тисковщина семья Берковичей купила домик. Артисты трудятся до четырех утра, минимум по 12 часов в сутки, а живут на две страны: отснявшись в Минске, едут в Москву играть в спектаклях.

...Последние серии «Сватов» вышли в 2012 году. Народ потребовал продолжения. Но больше половины российских актеров, занятых в «Сватах», входят в списки не-

въездных на Украину лиц. В прошлом году, например, украинские пограничники сняли с поезда Николая Добрынина и Людмилу Артемьеву, не пустили Татьяну Кравченко. Поэтому создатели проекта — украинская студия «Квартал 95» — решили перенести съемки в Беларусь. А на тарелке, на которой киношники по традиции пишут имена всех создателей проекта, а потом бьют ее на счастье после первого дубля, нет на этот раз имени продюсера Владимира Зеленского.

Герои в седьмом сезоне окупнутся в воспоминания, и зритель увидит, как выглядел Иван Будиюк в молодости (его сыграет Виктор Добронравов — сын Федора Добронравова). В одной из серий Сан Саныч (его играет Александр Феклистов) погрузится в мир фантазий и представит себя и свою жену Ольгу Николаевну (актриса Людмила Артемьева) в антураже XIX века. Молодую Валюху сыграет Дарья Рыбак. Леху отдадут на перевоспитание Ольге Николаевне. Ну а Женечка выйдет замуж.

Возле актерского вагончика всегда толпа поклонников, чтобы взять автограф или сделать селфи.

— Реагируют на нас местные жители, — рассказывает режиссер Андрей Яковлев, — как девушки реагировали на группу «Битлз» в свое время: падают в обморок.

Почему «Сваты-7» снимаются именно в Беларуси? На этот вопрос сценарист и режиссер Михаил Савин сказал:

— В Беларуси очень здорово: есть интересные места, много интересных людей. Здесь всё по-домашнему. Везде нас встречают с распростертыми объятиями. Везде улыба-



Александр Феклистов и Федор Добронравов — старожилы популярного сериала.

ющиеся лица. Актерам это нравится. В Залесье коллектив приехал в количестве 50 человек.

— Мы живем и работаем очень дружной командой, — рассказал Федор Добронравов. — Наверное, это передается через экран, люди это чувствуют.

— У нас герои «ныряют» то в одно время, то в другое, — комментирует Александр Феклистов. — К примеру, фантазия моего героя перемещает его в XIX век. В деревне я просто «съедал» пейзажи, я наблюдаю за курами, смотрю на ласточек, на небо. И, конечно же, что-то остается внутри нас. И нам хочется быть лучше, добрее, особенно



Читайте больше в газете «Союз. Беларусь-Россия»: <https://rg.ru/gazeta/soyuz/svezh.html>

вот здесь, на природе. У меня вот 7 дворняг — жена их подбирает. И вот сейчас приеду домой, первым делом лягу на пол, чтобы они все могли меня облизать.

Премьера сериала состоится в 2018 году. Татьяна Хорошилова



КИНО

«Викинг» поедет во Францию
Фильм выйдет там в прокат
в первом квартале 2018 года

ПОДПИСАНА сделка о продаже прав на «Викинг» на территорию Франции, а также франко-говорящую Европу, включая Швейцарию, Бельгию, Люксембург. На сегодняшний день фильм собрал более 1 млрд 534 млн рублей, и его посмотрели 5,7 млн зрителей. Фильм уже продан в более чем 80 стран, в том числе в Великобританию, Германию, Испанию, Италию, Нидерланды, Швейцарию, Австрию, Чехию, Словакию и страны бывшей Югославии.

Полиция Диканьки

Евгений Стычкин въехал в «Гоголя» по-лермонтовски

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Сусанна Альперина

На экраны наших кинотеатров в экспериментальном порядке выходит сериал «Гоголь. Начало». В нем много заметных актерских работ, начиная от ролей Александра Петрова и Олега Меньшикова. Но им не уступает Евгений Стычкин, который играет главу местной полиции. Герой Стычкина Бинх смел, подозрителен, быстро соображает и принимает решения. Он ездит на лошади, машет саблей и не верит во всю мистику, которая творится у него под носом.

...Помимо полицейского в этом сезоне Евгений Стычкин играет Ленина, Сталина... даже батьку Махно, и это еще не все. Интервьюера он понимает с полуслова. Если он также «ловит» задачу, которую перед ним ставят режиссеры, то как же им повезло.

Евгений, представляя сериал «Гоголь» на кинорынке, что проходил в рамках «Кинотавра» в этом году, вы сказали, что режиссеру Егору Баранову не нравится вас снимать такими, какой вы есть, и он вас все время пытается «в кого-то превратить». Например, в фильме «Фарца» — в эдакого человека с распальцовкой. А в «Гоголе» он вас преобразил практически в персонажа повестей писателя.

ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН: Да, мне кажется, что Егор не дает мне засохнуть. Он заставляет каждый раз искать совершенно новый для меня образ. Он настолько хорошо меня изучил — был на всех моих спектаклях, и в итоге мы с ним работаем уже на пятой картине. Он знает меня даже на уровне интонации и сразу на этом ловит. Например, говорит так: «Все нормально, но ведь, если без этого вы могли обойтись и нашли бы здесь что-то более неожиданное и парадоксальное для себя и персонажей, было бы круто». В его дебютной картине и в первой нашей совместной «Самоубийцы» я был самим собой. И все — больше он мне этого не позволяет. Может быть, если все пойдет правильно, в итоге мы опять вернемся к тому, что я смогу быть собой в какой-то его картине.

В сериале «Гоголь» работать не просто — там вам пришлось и на лошади скакать, и шапкой махать. Вы все это умели ранее или вам пришлось учиться чему-то в процессе?

ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН: Нет, я умел это до «Гоголя». Я довольно серьезно занимался фехтованием — еще в институте, да и конным спортом — тоже. В цирке выездкой и потом конкурром я занимался для роли Лермонтова. Это не случившийся проект, но я к нему долго готовился. Вообще же все эти процессы — не сложности, а скорее бонусы, потому что, конечно, любому мужчине хочется в какой-то роли скакать на лошади с развевающимися фалдами, размахивать саблей, фехтовать, стрелять, побеждать против-

Невозможно узнать актера в роли Ленина в сериале «Троцкий».



ПРЕДСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ НТВ

ника. Так же, как женщине хочется, снимаясь в кино, чтобы она была не только хорошая актриса, но еще и красotka и чтобы у нее были красивые платья.

Вы очень плодovиты — у вас больше ста ролей в кино, еще и работы в театре. Но в постановках по Гоголю вы не играли ранее.

ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН: Нет, не играл. Но фильм имеет к писателю Гоголю весьма опосредованное отношение.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА

В сериале «Гоголь» Евгений Стычкин играет главу полиции Диканьки Бинха.

Учитывая то, до какой степени смело Гоголь сам нарушал границы и экспериментировал, мне кажется, что он был бы страшно доволен, если бы, ставя его и в театре, и в кино, авторы шли бы так же, как и мы, — нагло, уверенно, своим путем. Думаю, что это принесло бы ему гораздо больше удовольствия, чем строгое соответствие неким когда-то придуманным взглядам на то, как нужно работать с «нашим достоинием», и как не нужно.

А что касается такого «достояния», как Ленин? Вы исполняете его роль в сериале «Троцкий», который этой осенью прозвучит не менее громко, чем «Гоголь». Вы же не в первый раз играете Ленина?

ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН: Первый. А в театре я Сталина играю. Театр «Практика», спектакль «Девушка и революционер».

И в какой роли органичнее — Сталина или Ленина — себя чувствуете?

ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН: И там, и там. Моя профессия — чувствовать себя органично. Смешной случай — мы играли спектакль, и Агния Кузнецова — партнерша — меня поцарапала. А я

➔ КСТАТИ

Где смотреть сериал «Гоголь. Начало»

Создатели проекта «Гоголь» проводят эксперимент. Фильм состоит из четырех частей — «Гоголь. Начало», «Гоголь. Заколдованное место», «Гоголь. Вий» и «Гоголь. Страшная месть», которые будут выходить в кино в течение осени друг за другом с небольшим интервалом. Такого еще никто не делал. После того как состоится кинопрокат (он начнется с 31 августа), многосерийный фильм выйдет в телеэфир. Оправдает ли себя такая форма проката — вскоре узнаем.

после спектакля сядился в поезд и уезжал сниматься в Питер — играть Ленина. И я ей говорю: «Представляешь, ты поцарапала Сталина, а царапина будет у Ленина — полный паноптикум».

Что-то вы нашли свое для роли Ленина? Его всегда все очень одинаково изображают, не считая Михаила Ульянова. Ленин — на броневичке и картавит: «Здавсвуйте товагици!» Ваш будет не такой?

ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН: Нет, я думаю, что он будет более или менее такой. При этом, конечно, сильно отличаться от остальных. Во-первых, я — другой. Да и наше кино совсем не похоже на то, что было снято ранее. Прежде всего с точки зрения изобразительных средств и взгляда на ситуацию. Другое дело, что с Лениным очень трудно. Когда есть записи и это мегаизвестный человек, которого все себе хорошо представляют и каждому доподлинно известно, что он-то уж совершенно точно знает, как должен выглядеть, вести себя и разговаривать Ленин. Потому что все слышали речи, видели бесконечные советские фильмы и так далее. Поэтому если взять и совсем его не играть, то, может быть, из кадра в кадр, мало-помалу можно было бы доказать зрителю, что Ленин может быть совсем другим. Мы же в нашей истории даже отказались от знаменитых моментов, когда он переодевался, сбирал бороду, на-

девал парики и так далее. Это выглядит крайне нелепо. И поэтому для того, чтобы у зрителя ничего не вызывало ненужных переживаний, мы приняли решение, что Ленин должен быть Лениным. То есть да, он будет картавить, определенным образом говорить и закладывать руку за лацкан пиджака.

Осенью появятся два сериала с названием «Спящие»: на Первом канале и на НТВ. Вы снимаетесь на НТВ. Сюжет этого детектива сводится к тому, что на картинах изображены спящие люди, но с этим связаны какие-то убийства. И проходит расследование. Кто там ваш герой — следователь, преступник?

ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН: Сценарий сериала «Спящие» написал Илья Куликов, а снял его Никита Грамматиков. Вообще команда очень молодая, талантливая, амбициозная, работоспособная. В картине рассказана довольно жесткая история с элементами мистики. Мой герой — собиратель живописи, серьезный богатый бизнесмен. Он собирает эти картины со спящими, и он их определенным образом чувствует и слышит. Мы снимались вместе с Юрой Чурсиным, и он там будет восхитительно невыносимым.

Все очень ждут сериал «Хожение по мукам». Какие у вас отношения с этим произведением Алексея Толстого, ведь и в этом фильме у вас не маленькая роль.

ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН: Срежиссером Константином Павловичем Худяковым я работал, когда был еще совсем молодым артистом. Проект назывался «Самозванцы». И с тех пор мы нигде не пересекались, хотя я знал его и на площадке, и вне площадки — он дружил с моим папой. Так что мне очень хотелось с ним где-то совпасть. Поэтому, когда мне Константин Павлович позвонил и сказал: «Приезжай ко мне играть Махно!», я не глядя и не читая, не учитывая то, что это — «Хожение по мукам», то есть в целом понятно, о чем речь, согласился.

Трейлер и фото смотрите на сайте rg.ru/art/1423472



В «Хожении по мукам» Евгений Стычкин играет батьку Махно.

28

**спорт**

«Нахуделась уже, хватит»
Фигуристка Юлия Липницкая
в 19 лет завершила карьеру

ОЛИМПИЙСКАЯ чемпионка Сочи-2014 в командном турнире Юлия Липницкая завершила спортивную карьеру, предупредив об этом руководство Федерации фигурного катания на коньках России еще в апреле. Об этом заявила мать спортсменки. В соцсетях Юлия отметила: «Всех касается. Нет у меня никаких беременностей, достали уже. Совесть поймейте. Мне что теперь, всю жизнь 37 кг весить, чтоб вас порадовать? Нахуделась уже, хватит».

Маэстро против профи

45 лет назад началась величайшая битва в истории мирового хоккея

ДАТА

✍ Максим Макарычев

1972-й—тогда и началось самое великое противостояние в истории мирового хоккея с шайбой—«Суперсерия СССР—Канада 1972». Принято считать, что с Суперсерией 1972 года пришла новая эра мирового хоккея.

Добро дал Брежнев

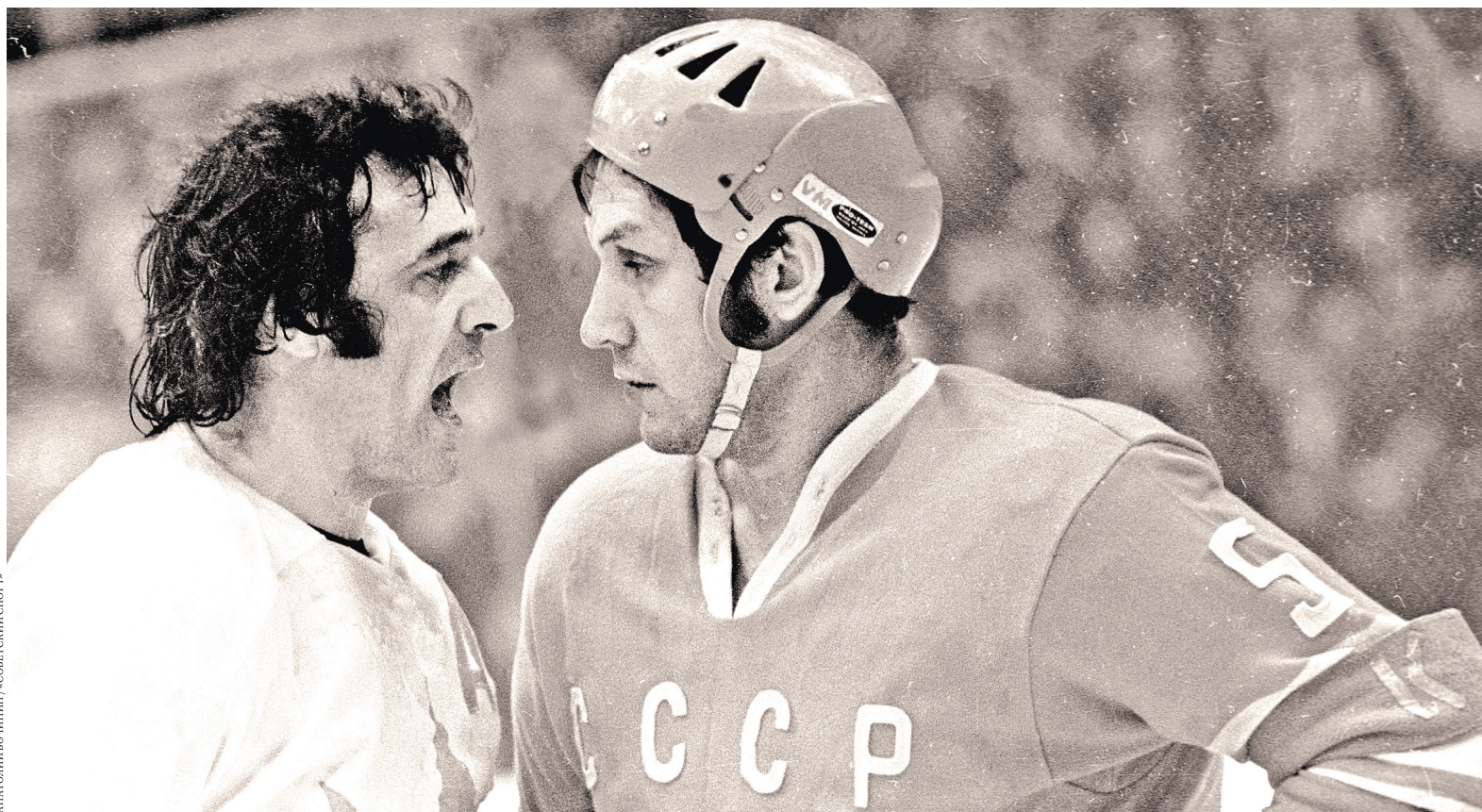
Схватку мастеров клюшки и шайбы, родоначальников хоккея и советских мастеров, которые до игр совершенно не имели представления друг о друге, пропагандистские машины Северной Америки и СССР рассматривали как «противостояние двух систем, двух образов жизни».

Впервые вопрос проведения матчей между профи и советскими мастерами всплыл в беседе между представителем СССР в ИИХФ Андреем Старовойтовым с влиятельными людьми в хоккейном мире Северной Америки Аланом Иглсоном и Джоном Зиглером, которые приехали в Москву на «Приз «Известий». Предложение о проведении матчей дошло до Политбюро, и, несмотря на сопротивление главного идеолога партии Михаила Суслова, дескать, можем опозориться на весь мир, вопрос решил лично Леонид Ильич Брежнев. Генсек ЦК КПСС был завсегда там

Суперсерия
1972 года открыла
новую эру
мирового хоккея

хоккейных матчей в «Лужниках», где даже вопреки всем правилам курил в своей ложе, переживая за любимый «Спартак».

Подготовка к матчам проходила под руководством нового тандема наставников, сменивших Бориса Аркадьевича Чернышева и Анатолия Владимировича Тарасова. Старшим тренером был назначен Всеволод Михайлович Бобров, а его помощником стал Борис Павлович Кулагин. Бобров был ярко выраженным антиподом Тарасова, с которым у него были достаточно сложные отношения. Доходило до курьезов: однажды они долго не могли разъехаться на своих машинах во дворе—никто не хотел уступать дорогу друг другу. Всеволод Михайлович, редчайший знаток хоккея, был достаточно мягким человеком и не закручивал гайки. Скорее всего, это сказалось в перерыве между двумя частями серии—канадской и московской, когда наших игроков



нужно было просто «запереть» на базе, заставив их сконцентрироваться только на хоккее.

Разорвем в клочья!

В Канаде накануне серии обещали «разорвать русских в клочья». В Москву полетели два хоккейных «разведчика»—Джон Малеллан и

Боб Дэвидсон из клуба «Торонто Мэйпл Лифс». Они считали, что русские хоккеисты не умеют пасовать и забивать, а их основной вратарь Третьяк и вовсе «пускает бабочки и ловит мышей». Болельщикам сообщали, что «хоккейные площадки в Советской России заливают шлангами», а клюшки де-

лают в мастерских. «Еще не родилась та команда, которая будет учить наших профессионалов. От разгрома русских спасет только чудо или сверхвдохновение»,—писала одна из канадских газет.

Продолжилась эта «победная истерия», когда хоккеисты сборной СССР приземлились в Канаде.

Великие. Глаза в глаза. Александр Рагулин против Фила Эспозито.

Уже на следующий день после прибытия они провели тренировку в Монреале. Благодаря тонкому психологическому ходу Боброва наши выглядели такими увальнями на коньках, действительно «не умеющими пасовать и бросать», в противовес непобедимым профи. «Теперь мы точно порвем этих русских!»—пронеслось в головах некоторых из игроков хозяев, наблюдавших за занятием с трибуны. «Мне говорили накануне серии, что у русских в составе есть звезды. Что? У русских?—отвечал я им. Это я—звезда. У них там, в их команде, одни медведи. Что бы там ни говорили, мы их положим одной левой»,—писал Фил Эспозито в своей книге воспоминаний.

Матч первый

В истории противостояния на льду 1972 года особо выделяются первый и последний матчи. Первый из них, в Монреале, выигранный сборной СССР со счетом 7:3, даже венчает финал фильма «Легенда №17» о Валерии Харламове, который многие участники той встречи откровенно не принимают из-за неадекватности и «киношности».

Между тем то, что устроили организаторы матча в Монреале перед игрой, ошеломило наших хоккеистов. «В первенстве СССР тогда не было представления игроков, и эта процедура шокировала нас. Тем более что канадцев представляли минут сорок, каждого по две-три минуты, а вся эта церемония



Стычки, провокации, потасовки—такая манера канадских профи стала откровением для советских хоккеистов.



Миллион на фаворита Бой Мейвезер—Макгрегор обогастил не только участников

АНОНИМНАЯ ставка в размере 1,2 миллиона долларов была зафиксирована конторой Williamhill. Неизвестный рискнул этой суммой, предсказав победу Флойда Мейвезера над Конором Макгрегором на боксерском ринге. Поединок закончился именно таким образом. Но, поскольку Мейвейзер изначально считался фаворитом, заработать на этой ставке удалось сравнительно немного—чуть более 200 тысяч долларов.

затянулась на час с лишним. У нас ноги от непривычки затекли. А канадцам хоть бы что. Это и показали первые минуты, когда они обрушились с атаками на наши ворота»,—признавался мне Александр Мальцев. Перед игрой канадцы потешались над амуницией наших игроков. «Мы действительно немножко убогие вышли. В те времена у нас в чем играли? Кто что достанет. Нам перепадало от мастеров кое-что, старые опытные хоккеисты отдавали нам, молодым. И наколенники, и наплечники. Свитера шерстяные какие-то нелепые были»,—вспоминал в беседе Александр Гусев.

В монреальском «Форуме» канадцы с первых минут не давали советским игрокам даже прикоснуться к шайбе, обрушивая ураган атак на ворота Третьяка. Они быстро провели две шайбы, а Эспозито бросил в лицо Третьяку: «Теперь, парень, ты понял, куда попал?!». Советским хоккеистам удалось совладать с нервами, а затем Якушев и Петров сравняли счет. Дальнейшая игра стала бенефисом Валерия Харламова. Армеец, по популярности с которым из иностранных спортсменов в Северной Америке в те годы мог сравниться разве что легендарный Пеле, забросил две шайбы в ворота Кена Драйдена, будущего депутата и министра канадского правительства. Итог встречи: на глазах у 20 тысяч зрителей в «Форуме»—7:3 в пользу русских. Тех, кого канадцы хотели «поставить на колени» и «разорвать в клочья». «Все было подготовлено для великого торжества канадского хоккея. Но приехали русские и всё испортили, показав 60 минут такой игры, какая нам никогда не снилась»,—напишет позже Драйден.

Миллионы за побег

В раздевалку сборной СССР, по воспоминаниям игроков, действительно пришел один из богатей—хозяин клуба НХЛ «Торонто Мэйпл Лифс», и предложил миллион долларов в случае, если Харламов и его партнеры по тройке перейдут в его клуб. По словам Мальцева, бежать предлагали четверым игрокам, называя огромные суммы—около 8–10 миллионов долларов в нынешнем эквиваленте. Но они, всенародные любимцы, никогда бы не предали свою страну. Родину они любили, а не деньги. Мальцев тогда прямо ответил канадцам: «Если я останусь, то меня наш народ не поймет».

Нельзя не упомянуть об одном любопытном эпизоде. Журналист известной торонтской газеты «Глоб энд мейл» Дик Беддос перед началом серии заявил, что съест свою статью, если русские выиграют хотя бы один матч. Беддос оказался человеком слова. Репортер пришел к зданию советского консульства в Торонто с родной газетой под мышкой и тарелкой борща. И постепенно съел ее, макая в борщ, прямо на ступеньках советского представительства.

Канадская часть серии завершилась убедительной победой советской сборной—две победы, поражение и ничья. В самолете на Родину летели окрыленные победой игроки сборной СССР, которые были готовы закрепить преимущество на глазах своих преданных поклонников.



Канадцы искали след КГБ

20 сентября 1972 года хоккеисты сборной Канады прибыли в СССР. Приехав в Москву и расселившись в теперь уже стертой с лица земли легендарной высотке «Интурист» у Красной площади, некоторые канадцы стали искать в своих номерах след КГБ: «жучки» и прочие устройства. А Фрэнк Маховлич и вовсе предлагал руководству поселиться не в официальной гостинице, где «везде имеются уши КГБ», а разбить «ставку канадского командования»—палатки где-нибудь под Москвой. Прямо как Наполеон. В «Интуристе» он, зайдя в номер, начал искать подслушивающие устройства. И надо же, обнаружил металлическое крепление под паласом, которое он словно рыбак на подледной ловле с наслаждением начал вынимать из пола. То, что он открыл люстру в номере этажом ниже, Маховлич догадался по звону стекла и воплям соседей. А Уэйн Кэшмэн, наслушавшись рассказов о том, что советские агенты обычно следят за иностранцами сквозь некие камеры, расположенные позади зеркала, снял его в своем номере и выбросил в окно, тем самым

Игрок канадской сборной, думая, что «жучок» спрятан за зеркалом, выкинул его в окно

«удружив своей жене», лишенной возможности наводить красоту. Новое зеркало в номер буяна так и не поставили. Супруга Кэшмэна ходила краситься в номер жены Фила Эспозито.

Наконец, опасаясь низкого качества советской еды и пищевого отравления, канадцы привезли с собой в СССР массу провизии—от мяса до пива. Но эти запасы, помещенные на склад «Интуриста», таили, по их мнению, не по дням, а по часам. Особенно заокеанские игроки обиделись на пропажу пива, которое «испарилось» из гостиницы сразу же по окончании первой игры в Москве. Позже один из канадских хоккеистов шутливо за-

метил, что именно после этого неприятного инцидента «они страшно разозлились и решили во что бы то ни стало выиграть всю серию».

Последний аккорд

Финальный матч, который состоялся 28 сентября 1972 года, должен был определить победителя серии. Обе команды имели в своем активе по три победы в серии при одной ничьей. Перед игрой решалось, сможет ли принять участие в матче Харламов, наводивший ужас на канадцев. В шестой игре Бобби Кларк нанес советскому игроку крюком клюшки рубленый удар в область лодыжки, чуть выше верхнего края ботинка. Повреждение оказалось очень тяжелым. В Москве родоначальники хоккея показали такую грубую игру, которую до этого не видели ни советские хоккеисты, ни любители других команды Старого Света. наших били нещадно, жестоко. Беззубого светловолосого грубияна Бобби Кларка, который просто «кромсал» Харламова коньком по голеностопам, так что у советского игрока сочилась кровь, иначе как «фашистом» некоторые советские болельщики не называли.

Советские хоккеисты удивили канадцев своим быстрым переходом из обороны в атаку.

Харламов, сильно хромая, на лед вышел, но сыграть во всю свою силу в заключительной игре так и не смог.

Уступая советской сборной 3:5 в третьем периоде, канадцы сравняли счет. Этот отрезок отмечен грубостью и хамским поведением игрока канадцев Паризе. После удаления он начал бесноваться на льду, затем сломал заградительное стекло на скамье штрафников, расколотил свою клюшку об лед и чуть не вывел из строя судью Компаллу. На последней, 60-й минуте канадцы вбрасывают шайбу в зону сборной СССР. Первым на отскоке оказывается Курнуайе, который умудряется передать ее на пятачок. Карауливший ее там Хендерсон, которого сбивают с ног, ухитряется бросить по воротам Третьяка. Один бросок—вратарь на высоте, второй... и шайба все-таки влетает в ворота хозяев. Хендерсон неоднократно признавался, что, когда он забивал решающую шайбу, ему «сделал подарок Всевышний». Он так впечатлился этим, что оставил хоккей и ушел служить в церковь пастором.

Сборная СССР проиграла серию, что не вписывалось в пропагандистские установки Кремля. Однако с высот истории виден сильнейший эффект от этих игр: вместо «пасующих друг другу любителей», которыми до этого иногда называла советских хоккеистов заокеанская пресса, Запад увидел на льду подлинных эстетов и маэстро ледовой площадки. Границы, разделявшие хоккеистов-профессионалов и хоккеистов-любителей, были стерты. Советская сборная, как писали газеты всего мира, развеяла миф о недостижимости и непобедимости канадских хоккейных профессионалов.

«Наше поколение игроков первым скрестило клюшки с энхаэловцами. Знаю, что таких матчей, как в серии 1972 года, больше не будет. Будут другие—лучше, хуже, но не такие. Мы делали историю. Во всяком случае, историю хоккейную»,—считает Александр Мальцев.

➤ ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Звонок Александру Мальцеву

Все-таки могли ведь положить на лопатки канадцев по итогам той серии, не так ли, Александр Николаевич?

—Могли,—берет паузу двукратный олимпийский чемпион.—Но погубила нас расслабленность, если не сказать проще, обыкновенное пижонство. Зря нас тогда Бобров перед второй частью серии отпустил. А так немножко звездную болезнь поймали. Сидели бы взаперти на базе, наверняка бы выиграли всю серию.

А если поподробнее?

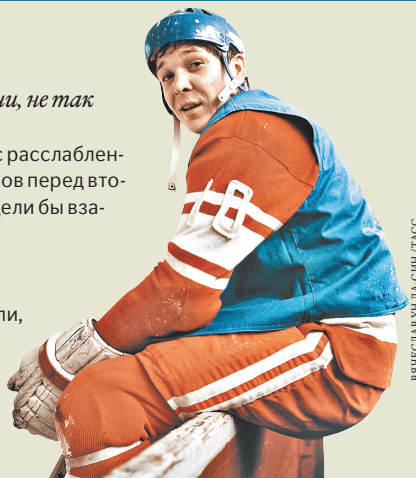
—После первой половины серии, вернувшись в Москву из Канады, мы считали, что точно сделаем их. Мы были расслаблены, думали, что за нас будут большие хоккейные площадки, к которым канадцам еще надо привыкать. А они собрались и показали свое настоящее мастерство.

Чем удивили канадцы?

—Своей сыгранностью, силовой манерой. У них был мощный, а главное, очень ровный состав во главе с опытным тренером. И совершенно другой стиль игры, который оказался неожиданным для нас. Особенно удивляла силовая игра на грани фолы с тычками и зацепами.

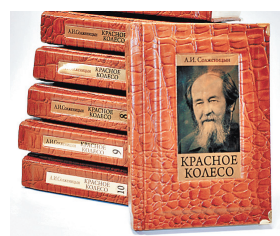
Они действительно устроили охоту на наших игроков, особенно на Харламова? Было ли кому ответить им?

—Я бы не сказал, что это была охота на волков. Но нам доставалось прилично. Иногда били нещадно. В нашем хоккее тогда не было драчунов. Мы брали свое совершенно другим. Сплоченностью, самоотдачей, умением биться за себя и за товарища.



ВЯЧЕСЛАВ УНДАСНИН/ТАСС

30 ➔



К СЛОВУ

Исповедь о революции «Красное колесо» впервые выйдет на английском языке

КНИГА будет опубликована американским университетом Нотр-Дам на средства анонимного мецената. Об этом рассказал сын писателя Степан Солженицын. Переводом исторического романа на английский язык займется Мариан Шварц, которая специализируется на русской литературе. Сначала читателям представят часть «Март Семнадцатого». Всего будет издано шесть книг. Произведение начнет поступать в книжные магазины в ноябре.

«Верните нежность и любовь...»

Письмо о «последнем из могикан»

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Дмитрий Геннадьевич, читая Вашу рубрику в газете, я непременно вспоминаю отца. Ваши статьи вызывают у меня ностальгию по «былым людям», которых, как мне кажется, уже почти не осталось.

«Вот попадешь в приличное общество и опозоришься, если не будешь уметь правильно себя вести», — говорил отец нам — мне и моим сестрам. Имелось в виду в первую очередь умение вести себя за столом. И, конечно, правильные манеры и правильная речь.

Приличного общества не стало. Такого, в котором говорят «здравствуйте», а не «здрасьте», выполняют обещания, не употребляют нецензурных слов и, конечно, умеют себя вести в любой ситуации. И последним приличным человеком в моем окружении был он — мой папа, Борис Борисович Кросс.

Больно понимать, как с теми, настоящими интеллигентами, воспитанными еще гимназическими учителями, ушли из жизни понятия о честности, чести, обязательности, объективности.

Мой отец Борис Борисович Кросс был одним из «последних могикан».

Он родился в августе 1921 года. Вырос в Санкт-Петербурге. Точнее, в поселке вблизи Ленинграда — Ольгино (теперь Приморский район города). Поселок был построен и заселен петербургскими дачниками перед революцией.

Учился папа в Ленинграде — сначала в школе, расположенной в здании нынешнего Нахимовского военно-морского училища. После школы (окончив ее с золотой медалью) папа поступил в Ленинградский университет. И, естественно, на археолога! Ведь он был мальчиком начитанным, «проглотившим» много прекрасных книг, и романтика приключений, исканий звали его найти Атлантиду. «Бороться, искать, найти — и не сдаваться!» — девиз, который был и его девизом тоже.

Сражаться с фашистами папа собрался сразу, как только началась Великая Отечественная война. Но его не взяли «по зрению». Он часто вспоминал, как он с товарищем пошел поступать в новоявленное Училище механизации и моторизации Красной Армии,



Историки и поэт Борис Кросс. Фото 1930-х годов.

где у него сразу же забрали гражданский паспорт, но в училище так и не взяли.

Потом, в самую ужасную блокадную зиму, папа тушил зажигалки на крыше университета. В университет ходил пешком из поселка, так как поезда уже либо не ходили, либо ходили очень редко. Об этом времени папа нам, детям, рассказывал мало, неохотно, оберегая нас от страшных воспоминаний. Думаю, что выжил он во многом благодаря его мудрой матушке, моей бабушке Марии Филипповне, которая в поселке выращивала овощи, что по-

могло прокормить семью в страшную блокадную зиму. Впоследствии Борис с мамой эвакуировались в Саратов вместе с университетом.

После войны папа много где поработал — в Ленинграде, Шуе, Вологде. Искал себе место преподавателя истории в вузе, хотел заниматься наукой, но так как не был партийным, работы в Ленинграде ему не давали, и в итоге он оказался в нашем городе — Пскове. Здесь и женился на прекрасной молодой женщине Галине Алексеевне, которая родила ему трех дочерей (меня — Ольгу, моих сестер — Марию и Ирину). К сожалению, мама наша умерла очень рано, но успела согреть своим теплом и папину жизнь, и наше детство.

В Пскове папа работал в педагогическом институте. Преподавал новую историю, а заодно учил своих студентов способности объективно мыслить и оценивать происходящее. Среди его учеников много нынешних успешных, а главное — честных людей. Нам, детям, он много читал, прививая хороший вкус — Чуковский, Толстой, Маршак, Бианки, Андерсен, М. Твен, Калевала, Сельма Лагерлеф, А. Линдгрен, Диккенс, Лондон, Гамсун, Куприн, Блок, Бунин... — как благодарна я папе за то, что он познакомил меня с ними!

Умер папа на 92-м году. В последние месяцы жизни мы читали ему «Поединок» Куприна.

Ольга Борисовна Тимофеева, Псков

➔ ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О ДЕТСТВЕ

Слово «Россия» было не в моде, но я упорно писал его на своих рисунках. На каждом корабле и даже самолете я рисовал трехцветный бело-сине-красный флаг. В этом было влияние бабушки. Она учила еще и тому предмету, которого в советских школах, конечно, не было — закону Божьему. Я был верующим и остался таким, когда пошел в школу, поэтому не вступил в пионеры. Однако мама, которая считала: «с волками жить, по-волчьи выть», сняла с моей шеи крест и перестала ходить со мной в церковь.



Пишите Дмитрию Шеварову:

dmitri.shevarov@yandex.ru

Календарь поэзии на сайте

rg.ru/plus/poezia

➔ ИЗ СТИХОВ БОРИСА КРОССА

Коптилка мигает, чугулька
пыхтит,
тени во всех углах...

Ну, и весь остальной реквизит
из драмы о дикарях.
Только там, где сырая стена
пламенем озарена,
милая, ты одному мне видна,
светлым нимбом обвешана.
Вьются темные пряди кругом,
как второе — живое — кольцо.
От ресниц твоих на лицо
тени падают под углом.
Им не скрыть твоих синих

глаз,
пусть ресницы дрожат за нас!
Знаю я: взгляд бы твой меня
спас
и от смерти, в мой смертный
час

Пусть же, пусть коптилка
дымит
и тени во всех углах.
Предо мною твой взгляд горит
в бессонных моих мечтах.

Больница

В белом сумраке палаты
душу трогают до слез

синий простенький халатик,
золотистый цвет волос.
А в глазах как будто иней
или, может, серебро
среди золота на синем
светит нежно и светло.
И глаза о чем-то знают
и как будто бы зовут...
Не пойму, что обещают,
не пойму, куда ведут...
Но за этот привкус соли,
за вечернюю зарю
и за новый приступ боли
я тебя благодарю.
В белом сумраке палаты
радость смешана с тоской
вечно помнишь
невозвратный
вечер сине-золотой.
1965

Помню я стук метронома,
жуткий фугасок вой,
мокрую крышу дома,
град зажигалок... отбой...
Снова мы тесно в дежурке,
согреться пытаемся вновь.
В печку бросаем окурки
и говорим про любовь.

Снова тревоги, отбои
вечер и ночь напролет.
Пусть никакой я не воин,
но отражаю налет.
1990

Удодовите вы меня,
удодовите!
Очаг домашнего огня
вы мне верните.
Верните нежность и любовь,
верните радость.
И духом я воспряну вновь,
мне это надо.
Когда не смогут утешить
зима и осень,
я ожиданьем буду жить
все новых весен.
1996

Летнего сада ограда,
мостик горбатый, Нева.
Копится в сердце досада:
не подобрать мне слова,
точные, словно на фото,
зыбкие, точно вода...
Мне рассказать охота,
как это было тогда.
Многого мы не знали,

и не хотели знать.
Были мы в самом начале,
сегодня мне семьдесят пять.
На кладбище на могилах
растет молодая трава.
Прошедшее стало милым,
а юность всегда права.
1996

К моей руке своей щекой
прижалась внученька,
моей руки своей
касалась рученькой.
Рука узка,
рука тонка.
моей руки — не отпускай!
я — «деду-ска»...
Твой «деду-ска».
1998

Я не поэт — рифмач,
стихослагатель,
любитель, дилетант,
профан,
и мой заказчик — вовсе
не читатель —
моей душой заказ мне
вечный дан.
1996

Правьте бал, а не балом

Марина Королева,
журналист, кандидат
филологических наук

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

— Почему же ты к директору не обратился, если тебе не нравится классный руководитель сына?

— К директору бесполезно обращаться, там завуч правит балом, к ней нужно идти.

Наверняка так и есть, я готова поверить, что завуч в школе все-таки сильна, но «балом» она точно не правит. Завуч правит бал!

Давайте осознаемся, выражение «править бал» многим из нас кажется неправильным, корявым: что такое «править бал», если «правят» (то есть управляют) всегда чем-то? Наверняка это какая-то ошибка, думаем мы, а их надо исправлять. Вот мы и исправляем, винительный падеж (бал) превращая в творительный (балом). А зря: устойчивое выражение — это единое целое, сродни окаменелости, разбивать которую нельзя ни в коем случае! Все помнят куплеты Мефистофеля из оперы «Фауст»: «Сатана там правит бал, там правит бал!» Что же, и это ошибка либреттиста?

Нет никакой ошибки. Перевод либретто «Фауста» с французского был сделан в середине XIX века литератором Петром Калашниковым, так что фразеологизм сохранил тогдашнюю норму. Это сейчас значение слова «править» — управлять (править страной, править лошадью), но были у глагола и другие значения: устраивать, направлять движение. «Править бал» значило «устраивать бал», делать его, направлять движение праздника. Если ты «правишь бал», значит, ты его хозяин. Этот фразеологизм — книжный, сугубо литературный, он придает речи оттенок торжественности, пафоса. Но это не значит, что в повседневной речи его не используют — напротив, это выражение как раз привлекает любителей красного словца. Они отлично понимают, что говорят не о танцах, не о дамах и кавалерах: прямой смысл из этого оборота выветрился, остался только переносный. Править бал — это «задавать тон», всем заправлять, распоряжаться ситуацией безраздельно.

Да, выражение сильное, красивое, грех не использовать. Но поскольку значения глагола «править» — прежние и нынешнее — очень близки, появляется соблазн осовременить выражение, сделать его совсем уж своим, заменить «править бал» на «править балом»... Нельзя. Почему, спросите вы? Нельзя и всё. Устойчивые выражения неприкосновенны.



О происхождении и значении слов
читайте на сайте
rg.ru/plus/koroleva

погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

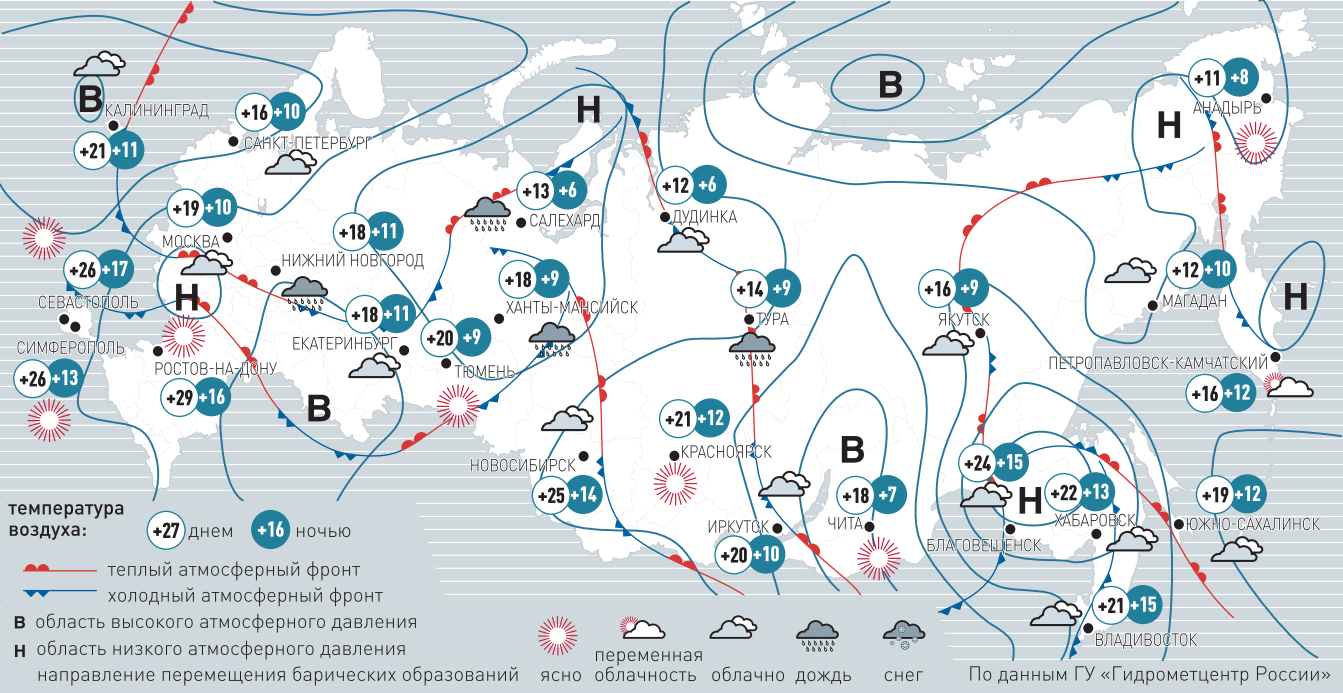
31

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+28°	+26°	Гагра	+27°	+26°	Римини	+30°	+22°
Сочи	+26°	+26°	Варадеро	+30°	+30°	Малага	+26°	+23°
Ялта	+28°	+22°	Дубай	+37°	+32°	Канкун	+31°	+29°
Эйлат	+37°	+25°	Паттайя	+31°	+29°	Будва	+30°	+24°

По прогнозу лаборатории астрономии Солнца ФИАН, магнитная буря возможна **13–15.09**, а возмущение магнитосферы—**2–3, 18–25, 30.09**. Благоприятные сентябрьские дни: **17, 27**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 31 АВГУСТА ПО 6 СЕНТЯБРЯ														
	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+9	+20	+13	+22	+10	+19	+10	+18	+10	+18	+11	+19	+11	+19
Санкт-Петербург	+12	+17	+13	+17	+10	+16	+11	+16	+10	+18	+11	+17	+10	+16
Казань	+13	+22	+13	+24	+12	+21	+11	+18	+9	+19	+9	+17	+8	+19
Нижний Новгород	+11	+20	+12	+23	+11	+18	+11	+18	+10	+17	+8	+16	+8	+17
Ростов-на-Дону	+13	+22	+15	+23	+16	+28	+17	+29	+17	+26	+15	+25	+15	+25
Краснодар	+13	+24	+14	+27	+16	+29	+17	+29	+16	+29	+17	+29	+17	+27
Екатеринбург	+14	+27	+14	+26	+13	+24	+11	+17	+11	+19	+12	+18	+8	+16
Новосибирск	+13	+22	+12	+24	+14	+25	+14	+24	+16	+24	+14	+25	+16	+25
Красноярск	+12	+19	+9	+20	+11	+21	+12	+21	+12	+22	+12	+21	+12	+21
Иркутск	+11	+25	+13	+20	+10	+21	+10	+21	+8	+21	+11	+22	+12	+23
Владивосток	+15	+20	+16	+22	+14	+21	+16	+21	+17	+21	+18	+21	+17	+21

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

- 31 августа

Фрол и Лавр

Лошадей кормят в «полную сыть» и на них не работают, даже на скачках седлать лошадей не принято. Лавр и Фрол до лошади добр.
- 1 сентября

Андрей Стратилат, Фекла

«На Феклу копай свеклу». «День стратилатов приспел — овес поспел».
- 2 сентября

Самуил

Появляются зимние опята.
- 3 сентября

Фаддей

Если этот день ясный, можно ожидать, что еще четыре недели будет хорошая погода.
- 4 сентября

Агафон Гуменник

Агафон гонит леших вон. День связан с поверием в леших, считали, что леший «потешается» со снопам.
- 5 сентября

Луп Брусничник

Если журавли на Лупа полетят низко, зима будет теплая, высоко — холодная. «На Лупа мороз льны сушит».
- 6 сентября

Евтихий

На Евтихия дождь — жди сухой осени и хорошего урожая на будущий год.

Лунный календарь



В четверг посеять кресс-салат и шпинат. В выходные дни пересадить растения, зимующие в открытом грунте. В понедельник украсить ремонтантную землянику. Во вторник посадить озимый чеснок. В среду перекопать почву для уничтожения вредителей.

31 ⁰⁸ —01 ⁰⁹	Благоприятное время для посева кресс-салата, шпината, кривеля в теплицах и открытом грунте для осеннего употребления. Можно делить и пересаживать корневища пионов, ирисов и прочих многолетников.
02—03 ⁰⁹	Можно сажать и пересаживать растения, зимующие в открытом грунте. Собранный урожай стоит употреблять в свежем виде.
03—04 ⁰⁹	Над ремонтантной земляникой стоит установить пленочные укрытия для продления плодоношения. Неблагоприятные дни для проведения поливов и корневых подкормок.
05 ⁰⁹	Очень хорошо собирать урожай для долгого хранения, семена и корнеплоды на семенники. Категорически запрещено проведение обрезки деревьев и кустарников. Посадка зубков или севка озимого чеснока.
06 ⁰⁹	Опасное время для растений, поэтому не стоит ничего сажать, пересаживать, обрезать. Можно перекопать почву под кустами для уничтожения вредителей. Неблагоприятные дни для засолки и квашения.

Подготовила Ирина Огилько

31 августа — 6 сентября 2017

ГОРОСКОП

Овен

В последнее время вы все рассматриваете с позиции личной выгоды. Поэтому вам сложно сориентироваться в ситуации.

Телец

Вы вряд ли захотите признаться в собственных промахах и ошибках, поскольку вам будет казаться, что вы ни в чем не виноваты.

Близнецы

В ближайшее время вам не стоит принимать участие в коллективных делах, особенно если вашими компаньонами будут малознакомые люди.

Рак

Чужие успехи могут вызвать у вас волну неконтролируемого раздражения, поэтому вам лучше оставаться в неведении о происходящем, чем находиться в самой гуще событий.

Лев

Чрезмерная уверенность в себе и желание всем доказать свою правоту будет отличным поводом к тому, чтобы вы сумели преодолеть свои подсознательные страхи.

Дева

Вы вряд ли захотите открыто смотреть в глаза трудностям, поэтому будете пытаться переложить свои неприятности на чужие плечи.

Весы

У Вас могут появиться интересы, которые изменят вашу жизнь к лучшему. Чем активнее вы будете осваивать новые сферы деятельности, тем больше шансов на успех.

Скорпион

Главной движущей силой любого дела может оказаться нежелание оставаться наедине со своими мыслями и переживаниями.

Стрелец

Если найдете время, чтобы обсудить свои планы с людьми, которым доверяете, то это позволит вам отделить свои фантазии от реальных возможностей.

Козерог

Если сумеете относиться к происходящему с юмором, то вам будет легче решать любые поставленные перед вами начальством задачи.

Водолей

Старайтесь подчеркнуть свои достоинства и скрыть недостатки, тогда окружающим будет легче простить ваши промахи и ошибки.

Рыбы

Новые идеи могут быть далеки от реальности, и потребуется немало времени, чтобы они стали востребованы. Но если вы азартны — удача не заставит себя ждать.

Подготовила Елена Шмелева

32

сканворд, викторина, sudoku

► Лучший способ поднять чело- века с утра—это горячий кофе в постель. Вылил и беги.
► Если жена топаёт ногами и не хочет вас слушать, постарайтесь

ей не мешать. Может быть, она танцует.
► Здравствуйте, Иван Царевич, получили вашу стрелу. К сожа- лению, сейчас все лягушки заня-

ты, но ваша стрела очень важна для нас...
► Из объяснительной водителя: еду я, короче, на своем камазике, а навстречу мне ЖИГУЛИЩЕ!!!

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (От- веты на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1



ЛАТИНСКАЯ ВЕР- СΙΑ СВЯЩЕННО- ГО ПИСАНИЯ

4

МОЛДОВСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

КТО РАБОТАЕТ СЕРПОМ?

КАМЕНЬ НЕБА У КИТАЙЦЕВ

3



ПЛАТОК С РАЗ- МАХОМ

КАРТОЧ- НАЯ РАСКЛА- ДУШКА

2

ШИИТАКЕ В ЯПОНСКИХ БЛОДАХ

«УРАНОВЫЙ» ШТАТ США

ЭКИПАЖ С ИШАКОМ ВПЕРЕДИ

«ЧУШЬ СОБАЧЬЯ» «НА ПОСТНОМ МАСЛЕ»

ВОСТОЧНЫЙ ПЛОД, ЧЬИ СЕМЕНА ОЧЕНЬ ПОМОГУТ ТЕМ, КТО СТРАДАЕТ ОТ СИНДРОМА «СУХОГО РТА»

«ВНОВЬ ... В ОБЛАЧЕНИЕ ИЗ ЛИТОГО СЕРЕБРА» В «СТИХАХ О ПЕТЕРБУРГЕ» АННЫ АХМАТОВОЙ

3

«ПОДКАБЛУЧНИК СЕНЬОРА»

КТО БЛИНЫ ДЛЯ ЗЯТЯ ПЕЧЕТ?

ДИКАРКА, СЫГ- РАНАЯ В КИНО ДЖОДИ ФОСТЕР

4



«БАТАЛЬНЫЙ ЭПИЗОД»

ТОМ У МАРКА ТВЕНА

ПАТЕТИЧЕСКОЕ ... У МИХАИЛА ГЛИНКИ

«ОСТРОВ НЕПОТОПЛЕ- МОГО СОЦИА- ЛИЗМА»

«КОРОВИЙ ВКЛАД» В УРО- ЖАЙНОСТЬ

УХОД ПРАВЕДНИКА ОТ СУЕТНОГО МИРА

НАШ ДЕТЕКТИВ- НЫЙ ФИЛЬМ «СИ- ЦИЛИАНСКАЯ ...» С АЛЕКСАНДРОМ АБУДЛОВЫМ В ГЛАВНОЙ РОЛИ

ТА ПРИЛИПАЛА, ЧТО В МОРЕ

КАМУФЛЯЖНАЯ РАСЦВЕТКА

КАКОЙ НАТУРАЛЬНЫЙ НАПИТОК НЕ ТОЛЬКО УКРЕПЛЯЕТ ИММУНИТЕТ, НО И СНИЖАЕТ ДАВЛЕНИЕ?

«ЗАЩИТА ОТ ЗЛЕЙШИХ КОПДОВСКИХ ЧАР» В «МЕТАМОРФОЗАХ» АТУЛЕЯ

КОГО ИЗ ОБИТАТЕЛЕЙ САВАННЫ ПОПОСАТОСТЬ СПАСАЕТ ОТ МУХ ЦЕЦЕ?

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Уильям Шекспир никогда не бывал в Италии. Но это не помешало гению создать историю о любви Ромео и Джульетты. В его время итальянская литература славилась на всю Европу. А кто из мировых классиков впервые упомянул в своем творении два веронских семейства — Монтеки и Капулетти.
а) Боккаччо. б) Данте. в) Аретино.

2 Вопреки расхожему мнению лошадь спит лежа на боку два-три часа по ночам. А домашние кошки, скажем, могут спать и по двадцать часов за сутки. А кто из обитателей саванны действительно спит стоя?
а) Жираф. б) Зебра. в) Слон.

3 Ужин под облаками? Легко! Двадцать два гостя входят под навес и рассаживаются в кресла с высокими спинками за столы, установленные вокруг импровизированной кухни. Пристегиваются ремнями. Огромный кран поднимает платформу с посетителями на высоту 50 метров, где и происходит вечерняя трапе-

за с прекрасными видами на стар- рый город. Какой именно?
а) Брюссель. б) Бангкок. в) Нью-Йорк.

4 Коренные кенийские наро- ды убеждены, что еда долж- на быть только натураль- ной. А сэндвичи и газированные напитки — зло, проникающее в страну с Запада, и его необходимо избегать. А из чего местные жители строят свои дома, чтобы жить в полной гармонии с природой?
а) Баобаб. б) Навоз. в) Песок.

5 В одном из американских штатов додумались исполь- зовать стержни в борь- бе с утечками на газопроводах. В

топливо, идущее по трубам, до- бавляют некое химическое веще- ство с запахом тухлого мяса. Сле- дователи, над местом утечки начинают кружить грифы. О ка- ком штате речь?
а) Калифорния. б) Техас. в) Небраска.

6 Попкорн взрывается при температуре не ниже двух- сот градусов по Цельсию. Индейцы майя употребляли его на протяжении тысячелетий — во время раскопок обнаружены взорванные зерна кукурузы, ко- торым более 3000 лет. А в каком году додумались продавать это лакомство в кинотеатрах?
а) 1912. б) 1945. в) 1978.

7 Триста миллионов лет тому назад скорость движения Земли по орбите вокруг Солнца была чуть медленнее, чем сейчас. Сколько тогда составляла продолжительность года в днях?
а) 390. б) 412. в) 536.

8 Он служил в знаменитой 101-й парашютно-десан- тной дивизии армии США и совершил двадцать шесть прыж- ков из самолета. Позже став ми- ровым музыкальным идиолом, был первым рок-музыкантом, которо- го арестовали прямо на сцене во время выступления. Кто он?
а) Пол Маккартни. б) Джимми Хендрикс. в) Игги Поп.

Ответы
«Хендрикс»
Дж. Хендрикс
7. 396
6. 1912
5. Техас
4. Песок
3. Брюссель
2. Слон
1. Данте

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор
«Российской газеты»:
В.А. ФРОНИН
Заместитель
главного редактора,
шеф-редактор
еженедельного выпуска:
М.Д. ЧКАНИНОВ
Адрес редакции:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва
125993 ФГБУ «Редкция
«Российской газеты»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет:
www.rg.ru

Генеральный директор
ФГБУ «Редкция «Российской газеты»:
П.А. НЕГОЦИЦА
Издательство:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993
АО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 5122
Подписные индексы:
на год — 10042, 60598
на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707,
24701, 24200, 11107, 11265
Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440,
12548, 12591
Контакт-центр по подписке и доставке
8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:
тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752
reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23

Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolitic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано

Время подписания в печать:
по графику 20:00
фактически 20:00
Дата выхода в свет: 31.08.2017 г.
Свободная цена

ТИП № 17-08-00362
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru;
Бишкек (0996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благоевещенск (4162) 59-20-65 atur@rg.ru;
Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rnm@rg.ru;
Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru;
Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru;
Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru;
Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru;
Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru;
Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru;
Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru;
Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru;
Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru;
Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru;
Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru

© ФГБУ «Редкция «Российской газеты». Все права защищены.

- Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
- Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 5650
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
- За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
- За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.
- В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
- Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин