

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.11.15

Утренний деловой выпуск № 219 (27219)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Купить билет на открытие катка на ВДНХ можно только через интернет.

Цена билета на торжественную церемонию открытия катка, которая состоится сегодня в 17:00, составит 1000 рублей.



Погода на завтра

ночь -5  
день -1  
ВОСХОД СОЛНЦА 08:29  
ЗАХОД СОЛНЦА 16:04

МНЕ БЫ В НЕБО

В Москве стюардессы поборолась за звание самой красивой → стр. 3



## Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

КАРТИНА МАСЛОМ

Что рисует главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов → стр. 5

# Пятеро по лавкам

## В московской семье растут близняшки-первоклашки

**ПРАЗДНИК** В воскресенье по всей стране отмечается День матери. Накануне «ВМ» провела утро с самой занятой мамой столицы — Варварой Артамкиной. Мы помогли проводить на занятия в школу пятерых близняшек-первоклашек.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА  
e.goncharova@vm.ru

Каждое утро Варвара Артамкина встает на 30 минут раньше других многодетных мам столицы. — За косичками выстраиваются в очередь, — улыбается Варвара. — Выполняя материнский долг: заплетаю минимум пять, максимум десять косичек.

На сборы при этом отводится 45 минут. Ровно в 7:45 к дому уже подъезжает детский автобус. Он отвозит девочек в православную Свято-Петровскую школу. Но это утро у многодетной мамы началось не совсем обычно. Елизавета, Александра, Надежда, Татьяна и Варвара накануне праздника выучили стихотворение для мамы. Выстроившись в ряд еще с застегнутыми личиками и легким румянцем на щеках, они дружно читают: Мама мир нам подарила, Всем сердцем грела, берегла, Каними есть — всегда любила, Взамен и напли не взяла. Десять нежных ручек тянутся к Варваре, обнимают, по очереди целуют в щеки. В этой семье выражение «купаться в любви» несет буквальный смысл. — Обычно будит по утрам девочек муж со словами: «Вставайте, лежебоки!» — улыбается мама Варвара. — Но сегодня по случаю праздника дочки решили устроить мне вот такой сюрприз. Приятно.

**Никакой путаницы**  
Когда заходишь в квартиру Артамкиных, в голову лезет ба-



Вчера 07:45 Близняшки Артамкины (слева направо) Елизавета, Надежда, Татьяна, Александра и Варвара вместе с мамой Варварой. Еще минута, и сестренки усядутся в школьный автобус, чтобы отправиться на занятия. «ВМ» желает дружной пятёрке отличных отметок. Папа Дмитрий во время съемки уже находился на работе

нальный вопрос: «Как же вы отличаете одежду близнецов?» Но каждая подписанная полочка, каждый крючок говорят за себя. — Почти все у близнецов одинаковое, — говорит Варвара. — Так проще. А иначе девочки между собой начинают спорить: у кого лучше платье, туфли или бантики. Чтобы не возникало путаницы, каждую вещь подписываем именем ее обладательницы. — Это не мои колготки, — доносится из детской словно в подтверждение маминих слов. А вот характеры у девочек разные. Лиза медлительная. Самая хозяйственная из всех — Надя. Ответственнее всех — Саша. Варя — уступчивая и спокойная. Таня — самая веселая. И в еде пристрастия отличаются. Например, Таня и Лиза не любят мороженое. Даже если будет голландским, съест любимое детское лакомство не

заставишь. Зато все дочки обожают мамини супы: щавелевый, грибной и борщ. Впрочем, в такой семье иначе не получится. — Хочешь не хочешь, а дипломатом быть научишься — хором говорят родители. — Если все же случилась ссора, разводим по разным комнатам. Самое шумное время дня в семье Артамкиных — вечер. Вернувшись из школы, девочки наперебой делятся с папой и мамой своими впечатлениями за прошедший день. Говорят одновременно, каждая пытается перекричать друг друга. Но в разговор вступает тяжелая артиллерия — папа Дмитрий. И тогда близняшки замолкают, успокаиваются.

**В ПОДАРОК ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ СЕМЬЯ АРТАМКИНЫХ ПОЛУЧИЛА 4-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ**

**Четверть класса**  
К слову, дружная ватага Артамкиных — это практически четверть их 1 «А» класса, школяр в нем всего 21. Сидят сестренки за разными партами — пусть хотя бы в школе отдохнут друг от друга, решили родители, отдавая девочкам в первый класс. Зато домашние задания близняшки готовят вместе — в просторной гостиной за большим

общим столом. И, конечно, помогают при этом друг другу. Впрочем, в такой семье иначе не получится. — Хочешь не хочешь, а дипломатом быть научишься — хором говорят родители. — Если все же случилась ссора, разводим по разным комнатам. Самое шумное время дня в семье Артамкиных — вечер. Вернувшись из школы, девочки наперебой делятся с папой и мамой своими впечатлениями за прошедший день. Говорят одновременно, каждая пытается перекричать друг друга. Но в разговор вступает тяжелая артиллерия — папа Дмитрий. И тогда близняшки замолкают, успокаиваются.

**Стали знаменитыми**  
Восемь лет назад, когда родители малышки, о необычной семье рассказали чуть ли не все телеканалы и газеты. — Благодаря журналистам мы стали знаменитыми. Сначала буквально останавливали на улице: поздравляли, фотографировали. Однажды, заметив две коляски (тройную и двой-

ную), к родителям, гуляющим с дочками, подошла семья иностранцев из Лондона. «Это вы те самые Артамкины?!» — на ломаном русском спросил седовласый мужчина. На утвердительный ответ снял шляпу и низко-низко поклонился до земли родителям. 10 ноября девочкам уже исполнилось 8 лет. Отметили день рождения с размахом. Тогда на детский праздник собрались ни много ни мало 40 детей. Ведь друзья у Артамкиных в основном тоже из многодетных семей. — Подарок должен быть практичным, — говорит папа Дмитрий. — Дочкам вручили наручные часы. Так девочки учатся самостоятельно определять время. Дисциплина в семье Артамкиных — железная. И хорошо сочетается с атмосферой ласки и взаимопонимания. А это — ключ к решению любых, даже самых неразрешимых проблем.

В МОСКВЕ НАШЛИ МИАДЕНЦА → стр. 6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**НАТАЛИЯ КАРЛОВИЧ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

В Москве 105 тысяч многодетных семей, и лишь менее трети из них — малоимущие. Сегодня в каждом районе действует центр помощи семье и детям. Для таких ребят проводятся курсы раннего профориентирования.

**Справка**  
Сестры Артамкины появились на свет 10 ноября 2007 года на 13 недель раньше срока. Вопреки прогнозам специалистов близняшки родились абсолютно здоровыми. Операцию провела команда, состоящая из 18 докторов и медсестер. Уникальные роды проходили в одной из клиник Лондона.

## При необходимости сменим поставщика



**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРУКХ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

Турецкие овощи и фрукты в московских магазинах могут заменить продукты из государств СНГ и Ирана. В настоящее время ситуация на продовольственном рынке Москвы стабильна. Что касается Турции, то в этой стране выращивается мало овощей. В основном она импортирует их. Наибольший удельный вес в ее продовольственных поставках приходится на фрукты, ягоды, орехи, корнеплоды, рыбу и кондитерские изделия. Привозили к нам также соки, джемы, консервы и мясо птицы. Безусловно, при отказе от поставок какая-то доля рынка может «выпасть», но это совершенно не критично для общего объема продовольствия в столице. Столичные магазины могут переориентироваться на поставки овощей из стран СНГ, частично из Абхазии.

сельскохозяйственной продукции и продовольствия в Москву. Общий объем составил почти пять тысяч тонн. Втрое были увеличены поставки из этой страны овощей, фруктов, плодов и орехов. Мясо говядины и птицы мы возим из соседней Белоруссии. В то же время Таджикистан участвует в поставках сухофруктов, орехов и овощей. Большое количество джемов, соков и компотов привозят к нам из дружественной Армении.



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Мы продолжаем прорабатывать вопросы сотрудничества с российскими регионами и странами-партнерами. География ввозимого продовольствия постоянно расширяется. Отмечу, что в этом году доля импорта на московском рынке уже снизилась с 35 до 23 процентов. Мы планируем еще больше сократить этот показатель. Объемы продовольствия, запрещенного к ввозу, замещаются отечественными товарами.

О ТОМ, КАКУЮ РОЛЬ ТУРЦИЯ ИГРАЕТ В ЭКОНОМИКЕ СТОЛИЦЫ, ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

ЦИФРА



**540** ТЫСЯЧ человек посетили обновленный портал мэра и правительства Москвы mos.ru за первый месяц работы.

## На военную провокацию Россия отвечает серьезными экономическими санкциями

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН  
v.buzovkin@vm.ru

Вчера премьер-министр России Дмитрий Медведев заявил о намерении заморозить ряд инвестиционных проектов, которые ранее были заключены с турецкими компаниями, в связи с атакой ВВС этой страны на российский бомбардировщик Су-24. Глава Минсельхоза Александр Ткачев сообщил, что 15 процентов турецкой сельхозпродукции не соответствует российским нормам. В иностранном мясе эксперты обнаружили остатки запрещенных и вредных веществ, а в плодово-овощной продукции выявили большое количество пестицидов. Также вчера министр экономического развития РФ Алек-

сей Улюкаев заявил, что Россия прекращает работу над рядом инвестиционных проектов и торговых соглашений с Турцией по проектам газопровода «Турецкий поток» и строительству атомной электростанции «Аккую». Чтобы руководство Турции «не стреляло в спину» российской авиации, президент России Владимир Путин принял решение о размещении в Сирии зенитно-ракетных комплексов С-300 и С-400, которые должны надежно прикрывать наши самолеты от любой воздушной угрозы.

МОСКВА ПРОСТИЛАСЬ С ПОГИБШИМИ ВОЕННЫМИ → стр. 6

ЧТО ДЕЛАТЬ ТУРИСТАМ, КУПИВШИМ ПУТЕВКИ В ТУРЦИЮ → стр. 6

Президент требует

- 1 Принести извинения за сбитый российский бомбардировщик Су-24
- 2 Возместить ущерб за сбитый самолет
- 3 Наказать виновных за содеянное преступление

— Мы не слышим ни внятных извинений от высшего военного-политического уровня Турции, ни предложений по возмещению ущерба, ни обещания наказать преступников за содеянное преступление, — сказал Владимир Путин в четверг в Кремле на церемонии вручения ему верительных грамот послами других стран.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВИКТОР МУРАХОВСКИЙ**  
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Зенитно-ракетные комплексы С-400 по своим характеристикам оставляют далеко позади самый распространенный ЗРК стран НАТО — Patriot. И по дальности обнаружения цели, и по дальности поражения, и по количеству одновременно сопровождаемых и обстреливаемых целей. С-400 способен обнаруживать цели на удалении до 600 километров. А значит, «Триумфы», например, смогут «заглядывать» на 350–400 километров на территорию Турции. Наши бомбардировщики и штурмовики будут защищены.

**В ПОНЕДЕЛЬНИК НАДО БРАТЬ. БЕЗОПАСНОСТЬ ГАРАНТИРОВАНА**

«ВМ» побывала в лаборатории Комитета ветеринарии, где проверяют качество продуктов со столичных рынков.

**Валюта сегодня**  
\$ 65.68 +0.20  
€ 69.70 -0.19



ВНИМАНИЕ! КОНКУРС



«Вечерняя Москва» продолжает конкурс «Открытка», стартовавший в прошлом пятничном номере. В редакции «ВМ» мы собираем эскизы открыток, нарисованные вами, читателями, и вашими детьми. Лучшие будут опубликованы на страницах «Вечерней Москвы». Если вы не чувствуете в себе таланта выдающегося художника — не беда. Присылайте поздравления своим близким и самым любимым — и ваши теплые и сердечные слова также появятся в нашей газете. Открытки и поздравления присылайте на адрес электронной почты edit@vm.ru с пометкой «Открытка». А выше — открытка, нарисованная нашим корреспондентом Линой Алехановой. Хотя сотрудники газеты и не могут принимать участие в конкурсе, для Лины, которая периодически радует читателей своими изрепортажами, «ВМ» сделала исключение.



# Утро



**ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА**  
ВЕДУЩИЙ  
РЕДАКТОР НОМЕРА  
«ПЯТНИЦА»

Вот говорят ведь о людях: «Они как кошка с собакой», — мол, ссорятся постоянно или, что еще хуже, на дух друг друга не переносят. Но известно немало примеров, когда кошки и собаки друг в друге души не чают. И живут два питомца под одной крышей в мире и согласии, даже порой едят из одной миски. Вчера в сети появился ролик, который быстро набрал десятки тысяч просмотров. На видео тигр по кличке Амур и козел. Вместе они прогуливаются по заповеднику. Несколько дней до этого козла специально отпустили на этой территории, чтобы его впоследствии съел тигр. Но люди даже и подумывать не могли, что хищник подружится с добычей. Более того, травоядное выгнало Амура из его жилища, и теперь тигр спит на улице. Получается, у каждого животного в этом мире есть свое исключение. Козла, кстати, назвали Тимуром за бесстрашие.

**Вот такая необычная история на фоне новостей из Сирии и заявлений политиков...**

*Утром солнышко проснулось,  
Сладко-сладко потянулось.  
Платье новое надело  
И по небу полетело.*

А. Вишневецкая

## Редкие дятлы расплодились и облюбовали столичные парки



24 ноября 10:30 Черный дятел в парке «Кузьминки-Люблино», снятый на фотокамеру случайным прохожим. Нашему корреспонденту повезло меньше

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
из парка «Кузьминки-Люблино»

09:00 Орнитологи бьют тревогу: в столице нашествие птиц, которые входят в Красную книгу Москвы. Это редкие черные дятлы, которых по-другому называют «желны». Корреспондент «ВМ» с орнитологом отправилась в парк и выяснила, откуда в столице взялись эти дятлы и чем это может грозить.

Это на столичных улицах снег практически растаял, а в парке «Кузьминки-Люблино» он уже лег плотным слоем и хрустит под ногами. — Чтобы увидеть дятла, нужно уйти вглубь парка, — инструктирует меня главный специалист по экологическому просвещению парка Нико-

лай Шелуханов. — Там, где часто ходят люди, эту птицу редко встретишь. Раньше в столице проживало всего лишь несколько пар этих птиц. Однако нынешней осенью они буквально оккупировали Москву, перебравшись в город из Подмосковья. — Важно понимать, что природа действительно не терпит пустоты и очень хорошо приспосабливается к изменениям, — поясняет Николай.

Сейчас в Подмосковье от жуков-короедов гибнут еловые леса. Обилие этих насекомых для дятлов — настоящий пир духа! А когда много еды, популяция птиц очень быстро растет. Поэтому дикие птицы и стали целыми семьями перебираться в Москву.

Мы долго прислушивались, реагировали на каждый шорох, хотели услышать заветный стук на ближайшем дереве. Но дятлы нас не ждали. Может, подкармливать? Оказалось, их простым сухарем не приманишь. — Основной корм они добывают из-под коры, — усмехается Николай Шелуханов. — Ваши сухарики для них некусны.

В этом, кстати, выгодное отличие их от остальных птиц — дом себе они создают сами, а потом в их дуплах могут жить и другие птицы. И людей они не слишком боятся — по крайней мере не сильнее, чем остальные птицы. Они с удовольствием посещают кормушки и домики для пернатых, которые появляются сейчас в наших парках.



Вчера 12:16 «Аптекарский огород». Москвичка Ольга Архипова пришла сюда специально — посмотреть на удивительную выставку карликовых деревьев — бонсай. Думаете, это просто забава? Нет, это древнее японское искусство. Для того чтобы дерево росло в цветочном горшке, нужно проделать массу работы — в частности, постоянно подрезать его корни. Говорят, бонсай приносит в дом счастье, любовь и достаток.



## Царский вклад вернули через век

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
из Московского епархиального дома

12:20 Холодный мрамор лестницы ведет на второй этаж Московского епархиального дома. Открывающийся взору вид залы слепит блеском царского величия начала XX века. Корреспондент «ВМ» оценила кропотливейшую работу реставраторов, которые восстановили роскошь дома по миллиметрам.

Вчера столичный Департамент культурного наследия провел небольшую экскурсию по отреставрированному Московскому епархиальному дому. Храм более века назад возводили в том числе и на деньги царской семьи. До революции 1917 года здесь был настоящий центр народного просвещения, культуры, духовного образования. В соборной палате выбрали патриарха. Но в советское время от былого величия не осталось и следа. В здании пытались устроить киноте-

дню. К концу 1980-х епархиальный дом пришел в упадок и стал терять свой архитектурный облик: была разобрана колокольня, перепланированы комнаты. Только знатоки Москвы могли узнать некогда блистательный объект культурного наследия. Ложное банкротство кинотеатра «поспособствовало» тому, что здание попало в частные руки.

Вопрос передачи комплекса православному Свято-Тихоновскому богословскому институту подняли в 1992 году. Первые лица государства помогли тому, что в 2004 году бывший епархиальный дом передали Русской православной церкви. К 2010 году соборную палату — сердце дома — все-таки признали объектом культурного наследия. Только после этого столичные власти смогли привлечь сюда реставраторов. — В итоге палату вернули до революционного облика, — провед журналистов по зале замглавы Мосгорнаследия, главный архитектор города Леонид Кондрашев. — Конечно, досконально все невоз-



Вчера 12:21 Главный архитектор проекта Сергей Куприянов сравнивает, что было и как стало

можно восстановить. Но специалисты максимально использовали архивные данные, фотографии, чтобы вернуть первоначальную планировку. По словам главного архитектора проекта Сергея Куприянова, реставраторы обнаружили незначительные фрагменты лепнины. Исследованные элементы позволили восстановить декоративное убранство зала.

— Собранные осколки по кирпичику помогли нам сложить общую картину палаты, — отметил он. — Первоначальные цвета восстановили в результате лабораторных исследований. Леонид Кондрашев не исключил той возможности, что специалисты, трудившиеся над обликом соборной палаты, по итогам года могут быть награждены столичным правительством.



# День

*Она бранилась, красила пряжу, бегала на кухню, делала квас, варила медовое варенье и хлопотала весь день и везде попевала.*

Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»

## Рыбак рыбака увидел издали

**ПАВЕЛ ЕФИМОВ**  
из Покровского-Стрешнева

13.00 Улов — хорошо, а хороший улов — еще лучше! В случае с Дмитрием Шмигеро таковым стала победа на соревнованиях по рыбной ловле, которые состоялись в районе Покровское-Стрешнево. Наградой Дмитрию стал новенький спиннинг. Пока ценный приз ждет своего часа на балконе, корреспондент «ВМ» встретился с чемпионом на том самом берегу Москвы-реки, где рыбаку улыбнулась удача.

Прогуливаясь по берегу, мы разговариваем с Дмитрием Шмигеро о профессиональных приметах. Дмитрий не самый суеверный рыбак — например, он не носит бороду, которая, как говорят, примагнивает хороший клев, однако в теме разбирается неплохо. — Примет у рыбаков много, — улыбается чемпион. — Если остался без улова, то всегда найдется тысяча причин для оправдания. То луна не в той фазе, то на наживку не плынула. Для меня же основная примета — не желать удачи на рыбалке. Вместо этого говорят «ни хвоста, ни чешуи». Ну и, конечно, не стоит выдавать свои «клевые» места.

У воды мы не одиноки: на берегу молчаливыми часовыми выстроились мужики с удочками. Азарт берет верх, и Дмитрий не может пройти мимо. Спустила какое-то мгновение корреспондент «ВМ» обнаруживает чемпиона наставляющим молодого новичка: — Удочку вот так держи, — направляет он руку парня, словно мудрый восточный эзотерик, обучающий юного ученика тонкостям древних боевых искусств. — Кисть сержми здесь. Чувствуйшь, энергия пошла по руке? То-то же.

— С утра чуть на электричку не опоздал, двери прямо за мной захлопнулись, — вспоминает Дмитрий. — А потом выяснилось, что место, которое я присмотрел, занято. Короче, все против меня. Однако, выражаясь по рыбацки, кто не рискует — тот не подсекает. Фортуна оцени-



11 ноября 2015 года 14:23 Дмитрий Шмигеро позирует перед фотокамерой с чемпионской добычей — полуметровым судаком. Рыба отделилась легким испугом — по правилам состязания ее отпустили в воду

ла упорство Шмигеро и раздвинулась к нему лицом. Хотя сам он главным своим помощником называет не удачу и не спиннинг, а наживку. — В тот день я особенную использовал, — поделился он секретом. — Называется съедобный силикон — этакая жвачка с добавлением всяких рыбьих лакомств. На резинку покусился полуметровый судак, который и принес Дмитрию победу. По правилам, добычу пришлось отпустить, но Шмигеро не расстроился — спорт все-таки.

— Я к рыбе гуманно отношусь, крючки использую те, что меньше травмируют, — говорит он. — А подводную охоту и браконьерство вообще не уважаю — что мы потомкам оставим для рыбалки? Когда хочется рыбы поест, идею в магазин. Со стороны воды мы слышим несколько радостных и нецензурных междометий.

— Ключуло у кого-то, — догадывается Дмитрий и за секунду оценивает добычу, трепыхающуюся в руках у коренастого краснотелого мужика. Свидур краснотелого сома. — Налим, — определяет чемпион. — Я такого в этом году впервые выловил. Редкая и очень интересная рыба. Пользуясь моментом, задаю Шмигеро извечный вопрос: что насчет подводных мутантов? Дмитрий ухмыляется. — Попадались пару раз особи со странными плавниками или головой, — таинственно произносит он. — Да и на рыбацких форумах всякого начитаться можно, хотя правду от выдумки там не отличить. Напоследок корреспондент «ВМ» пробует выпытать у Дмитрия пару «сытных» мест для рыбной ловли, но он не «раскальвается». — У Воробьевых гор обычно ловят и недалеко от Киевской, — отвечает он, пожимая на прощание руку.



Справа расположился Рафаэль Сабатини с полусотней писателей и поэтов, слева — Николай Гоголь с Александром Дюма. Даже и не скажешь, что в аэропорту! Вчера во «Внукове» открылись информационный центр и литературная гостиная Президентской библиотеки имени Ельцина. Здесь любой желающий может взять с собой книгу в полет или обменяться томами с другими посетителями. Корреспондент «ВМ» одним из первых оценил новинку и расспросил работников аэропорта и пассажиров, нужна ли в аэропорту библиотека и будут ли те обмениваться книгами.

## Уголок книголюбив-путешественников: в аэропорту открылась библиотека

**ЭТНЕР ЕГОРОВ**  
БИЗНЕСМЕН  
ИЗ ЧЕБОКСАР

На библиотеку наткнулся случайно — искал розетку, чтобы подзарядить ноутбук. Ну и славно, возьму что-нибудь почитать в дорогу. Технология проста. Оставляешь свою книжку в этой библиотеке и берешь новую. Приятно удивлен, что здесь очень большая коллекция Стругацких. Не у каждого фаната подобное встретишь! В целом очень хорошее новшество. Я объездил половину Европы, а ничего подобного не видел.

**СЕРГЕЙ БОЛГАРОВ**  
РАБОТНИК  
АЭРОПОРТА

Интересная штука! Раньше слышал, что библиотеку у нас хотят открыть, — не верил. А сегодня смотрю — реально открыли. А я уже давно очень хочу перечитать то, что проходило в школе. То же Толстого, например, я так и не осилил в свое время. Теперь воспользуюсь этим пробел. Еще

интересно, как будет осуществляться обмен. Ведь можно оставить какой-нибудь затертый детектив, а взять — «Графа Монте-Кристо» в коллекционном издании. Если проект будет пользоваться спросом, можно и больше места под этот уголок выделить. Все-таки здесь сейчас немного тесновато.

**РОКСАНА ВАСИАН**  
МОСКВИЧКА,  
РАБОТНИЦА БАНКА

Я присутствовала на открытии этой библиотеки. Сначала не поняла, что происходит. Стойка, а за ней два кресла и диванчик с позолоченными ручками. Какие-то серьезные люди в деловых костюмах перерезали ленточку. Но ажиотажа не было. За книгами очередь не выстроилась. Наверное, не все еще поняли, что это за заведение. Хотя там есть что почитать. Я взяла себе книгу о Марии-Антуанетте из серии «Великие женщины». Люблю историю, хотя и говорят, что ею интересуются одни мужчины.

**ТАТЬЯНА ЧОКИНА**  
СТУДЕНКА  
ИЗ МОСКВЫ

Библиотека в аэропорту — это хорошо. Есть в терминале книжные магазины, но цены там уж больно кусачие. Я очень часто летаю. Как правило, приходится долго ждать отправления. Поэтому скоротать время за книжкой — милое дело. Я уже посмотрела себе томик Ахматовой, а взамен оставлю Ремарка. Здорово, но может возникнуть проблема: если зачитаешься, то можно опоздать на рейс. У меня так подруга случайно в отпуск не улетела. В последний момент спохватилась, когда ее по громкой связи сотрудники аэропорта начали вызывать.

захотелось, она отражает нашу действительность. Стиль у Гоголя просто бесподобный! Он всегда будет актуальным и злободневным.

**НАТАЛЬЯ СЛОБОДИКИНА**  
МАРКЕТОЛОГ  
ИЗ МОСКВЫ

Хорошо, что не надо денег трагить лишних. Отличная идея библиотекой. Остроумный детективчик в дорогу — что может быть лучше! Вот уже подобрала себе женский детектив. Конечно, не все любят этот жанр. Но серьезную литературу в дороге читать сложно. Гул двигателей, много людей — все это отвлекает от чтения. А детектив — в самый раз. И если что-то не запомнишь, потом не будет жалко.

**НАДЕЖДА ОСИПЕНКО**  
СТУДЕНКА  
ИЗ ЧЕЛЯБИНСКА

У нас в Челябинске на центральной улице вроде вашего Арбата есть большие торговые ряды с книгами, где также можно подойти и обменяться книжками с другими. Но в аэропорту я вижу такое заведение впервые. «Внуково» на высоте! Я тоже себе книжку приглядела. Гоголя возьму, «Мертвые души». Перечитать

Мое рабочее место находится поблизости от библиотеки, так что и карты в руки. Возьму себе «Остров сокровищ» Роберта Стивенсона. Лучше читать бумажные книги про пиратов, чем скачивать «пиратские» книги в сети.

**ДМИТРИЙ ШАЛАМОВ**  
РАБОТНИК  
АЭРОПОРТА

Мое рабочее место находится поблизости от библиотеки, так что и карты в руки. Возьму себе «Остров сокровищ» Роберта Стивенсона. Лучше читать бумажные книги про пиратов, чем скачивать «пиратские» книги в сети.

**ИГОРЬ**

Мое рабочее место находится поблизости от библиотеки, так что и карты в руки. Возьму себе «Остров сокровищ» Роберта Стивенсона. Лучше читать бумажные книги про пиратов, чем скачивать «пиратские» книги в сети.



*День выдался очень удачный для торжества — один из тех ярких, прозрачных дней осени, когда небо кажется густым, синим и глубоким.*

А. Куприн, «Молоко»

## Любимый автомобиль Штирлица и Ворошилова

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** из Музея Вадима Задорожного

13:15 Запах машинного масла бьет в нос. «Полураздетые» раритетные автомобили замерли в ожидании своей очереди на восстановление. Вчера корреспондент «ВМ» побывал в мастерской, где восстанавливают легендарную машину, на которой возили маршала Климента Ворошилова.

В центре зала ремонтной мастерской стоит чудо-зверь — «Хорьк 930». На него большими круглыми фарами смотрят «мерседесы» и BMW. Задумался, глядя на элиту немецкой техники середины прошлого века, человек в комбинезоне — инженер Станислав Морозов.

— Вот одно из последних поступлений в наш музей — «Хорьк 903», — поясняет специалист. — Его движок уже

собран, осталось восстановить салон и можно ехать на скоростную трассу. Ручаюсь, что он сможет выжать 120 километров в час, невзирая на возраст — 77 лет. Автомобиль вывезли из Германии как трофей в 1945 году. В те времена он считался элитным. Переехав в СССР, он попал в самый главный военный гараж СССР.

За рулем «хорьха» с серийным номером 930526 сидел личный водитель маршала Климента Ворошилова — Борис Удальский. — Говорят, что этот водитель возил Сталина и Буденного, был дважды репрессирован, — рассказывает Морозов. «ВМ» разыскала друга водителя — коллекционера авто Олега Кордокова.

— Я лично знал Бориса Удальского и дружил с ним, — с удовольствием вспомнил товарища коллекционер, — он был

высоким, под два метра ростом. Неполноценный в движении определял по звуку. Был очень хорошим механиком. Насчет Сталина и Буденного я уверен, но про Ворошилова он много рассказывал. Этот «хорьк» он очень любил за его неприхотливость и беззвучную работу. О судьбе трофея ничего не было известно, но однажды коллекционер нашел этот автомобиль в разобранном состоянии у автолюбителя, показал своему другу, Удальскому и включил зажигание. Тот самый. Как в романе «17 мгновений весны» Юлиана Семенова, помните: «Штирлиц открыл ворота, сел за руль и включил зажигание. Усиленный мотор его «хорьха» заурчал ровно и мощно. «Поехали, машина», — подумал он по-русски и включил радио. Передавали легкую музыку».



Вчера 14:00 Мастерская Музея техники Вадима Задорожного, 4-й километр Ильинского шоссе. Реставратор авто Станислав Морозов устанавливает крышку распределителя на двигатель «Хорьха 930»

## Молодым везде у нас дорога, с молодых и денег не возьмут

**ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА** из образовательного центра Юрия Башмета

15:30 Играть на пианино или скрипке — да так, чтобы все заслушались, — не каждый сможет. Только вот даже если ты талантлив, то учиться тебе надо, а это ой как недешево. Корреспондент «ВМ» нашла в столице учебное заведение, где одаренных музыкантов будут учить бесплатно.

Да не кто-нибудь, а сам Юрий Башмет. Маэстро вчера как раз открыл свой культурно-образовательный центр для обучения талантливой молодежи. За пару часов до открытия Башмет волнуется, ходит по комнатам и лично проверяет готовность. Вот подходит к эркерному окну особняка 1907 года, оценивает открывшийся вид на Большую Ордынку и хмурится: в просторных отреставрированных

залах — довольно прохладно. И даже обогреватели не слишком улучшают ситуацию. А ведь сегодня сюда придут дети...

— В главном зале, где состоится торжественная церемония, уже жарко, — шепчут Юрию Абрамовичу помощники. Башмет вздыхает и продолжает рассказывать: — Здесь мы будем проводить концерты, совмещающие в себе несколько видов искусств: музыку, стихи, видеопроекции и живую живопись. Такой синтез обеспечит слушателям полное погружение в эпоху, а стены особняка усилят это впечатление. Кроме концертов, тут будут проходить занятия для тех, кто музыкантом еще не стал. Но учиться юные дарования будут не только музыке, но и другим искусствам — от режиссуры до фотографии, ибо развитие музыканта, по мне-

нию Башмета, должно быть комплексным. Вести эти уроки поручено педагогам, профессионалам в различных сферах, а вот музыку Башмет обещал взять на себя. Московский культурно-образовательный центр станет шестым проектом музыканта, который объединит уже существующие центры по стране.

— Но останавливаться мы на этом не собираемся, — заявил он. — В ближайшее время откроем еще три для того, чтобы одаренные дети получили возможность профессионально развиваться, не покидая города. По словам Башмета, образование детей в стране сильно зависит от идейности людей, живущих рядом. Распределить энтузиастов равномерно по всей стране, для того чтобы вырастить достойную творческую смену, — вот главная задача проекта.



Вчера 16:52 Образовательный центр Юрия Башмета. Знаменитый дирижер лично помогает ставить руку юной скрипачке Снежане Пашченко

# Вечер

## Кипяток из рюмки, золотого шара и серебряной вазы: из каких самоваров пили чай эгоисты прошлых веков

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** из выставочного павильона № 7А в парке «Сокольники»

18:00 Дым, носик крючком и кипяченая вода со вкусом русской зимы. Вчера в парке «Сокольники» открылась выставка самоваров. Корреспондент «ВМ» попила чай с коллекционерами этих старинных предметов.

Коллекционер Дмитрий Рогов поправляет синюю скатерть на столе. Для чаепития порусски уже все готово: аппетитные баранки, печенье с орехами, конфеты в разноцветных обертках, три фарфоровые чашки и, конечно, главный герой каждого русского стола прошлых веков — пузатый самовар. Дмитрий поворачивает ключик и наливает чай: себе и своему коллеге — коллекционеру Сергею Калининчу. Говорят, что за самоваром и чай вкуснее, и разговор душевнее. Будем проверять. Неожиданно мужчины протягивают друг другу чашки и...

— Чаем? — удивляется корреспондент «ВМ». Сергей смеется. Видно, он ожидал такую реакцию. — А знаете, что раньше купцы в самовар водку наливали, — рассказывает Сергей. — После крупной сделки шли в трактир и отмечали. Так сказать, «чаевничали» для три. — Но мы с вами не купцы, сделки не заключали, так что у нас исключительно чай, — быстро добавляет Дмитрий. Сегодня он заваривает чай в своем любимом самоваре. — Он в форме шара, у него три ножки, поэтому его называют «паук», — говорит Дмитрий.

Всего в его коллекции более 300 самоваров. — В старину самоварам давали название просто, по форме: вот этот, как вытнутый овал, — «яйцо», а этот — самовар-«рюмка», есть самовар-«банка», — показы-



Вчера 18:15 В павильоне № 7А в парке «Сокольники» коллекционеры Дмитрий Рогов (слева) и Сергей Калинин (справа) пьют ароматный чай из настоящего старинного самовара-«паука» в форме шара. Чаепитие проходит в рамках художественной ярмарки «Антик шоу»

вает необычные предметы быта Дмитрий. Самому старинному самовару в его коллекции более 200 лет. — Цены на самовары совершенно разные, есть и за 30 тысяч, а есть и за миллион, — говорит Дмитрий и поправляет большую посеребренный самовар в форме вазы. — Такие самовары изготавливали для Санкт-Петербурга и Москвы, они служили украшением дома, — поясняет коллекционер. Кстати, в следующем году московскому самовару исполняется 250 лет. Но начали изготавливать их еще раньше, в 1850-е годы, на Урале из меди и чугуна. — Через 15 лет самовары стали делать и в Москве. И, я думаю, если бы не московский пожар 1812 года, то мы бы стали са-

моварной столицей России, — отмечает специалист. — Но самоварное дело стало активно развиваться в Туле. Оказывается, по внешнему виду самовара легко определить, откуда он. — Вот, например, этот тульский, из латуни, покрыт никелем, — показывает Дмитрий на самовар средних размеров в форме банки. В Москве делали самовары из меди и покрывали их серебром. — Этот, получается, из Москвы? — показывает корреспондент на самовар серебряного цвета. — Нет, из Варшавы. Она же входила в состав Российской империи и тоже изготавлива-

ла самовары, — говорит Дмитрий. — Но он похож на московский, хотя сделан из латуни, и форма у него очень необычная — «пушка». А еще самовары отличаются по объему. Самый маленький, на четыре чашки, называется «эгоист». Есть самовар для двоих «тет-а-тет».

— А вы коллекцию свою начинали с «эгоиста»? — интересуемся. — Это были простой маленький самовар и очень странная история, — вспоминает Дмитрий. Пять лет назад на улице Плющихе он встретил знакомого. Она несла на мизинце крошечный самовар. Вещь сразу привлекла Дмитрия, женщина это заметила и подошла

к нему. Она была плохо одета, волосы растрепаны, под ногтями грязь. Дмитрий заметил трещины на дне самовара и сообщил хозяйке. «Обманули, значит», — пробормотала она, поставила самовар рядом с Дмитрием и ушла. — С тех пор я и коллекционирую самовары, продал квартиру в центре Москвы и переехал в Подмоскowie, — говорит специалист. Подарок от знакомого Дмитрий изучал долго. Оказалось, ему 100 лет. Обычный самовар с необычной историей и другие старейшие самовары москвичи смогут увидеть в павильоне № 7А в парке «Сокольники» до 29 ноября в рамках ярмарки «Антик шоу». А еще посетители смогут угоститься чаем так же, как его пили в старину.



## Небеса. Самолеты. Девушки. Стюардессы чеканят шаг

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА** из усадьбы «Измайлово»

19:15 Пилоты шутят, что длиннее, чем ноги стюардесс, могут быть только авиационные трапы. Корреспондент «ВМ» подглядела на последние приготовления к финальному этапу единственного в стране конкурса красоты среди бортпроводниц.

Двадцать пять красавиц репетируют фирменную походку. Синхронно шагают по блестящему паркету, отбивая каблучками ритм дробы. Эти девушки — финалистки конкурса самых красивых стюардесс России. Маргарита Пахомова ладонью управляет головной убор, как обычно это делают военные. Ей с детства было предсказано стать стюардессой. — Мама часто летала и брала меня с собой, — вспоминает Маргарита. — Все дети плакали в полете, а я не хотела выходить из самолета. И однажды девушка из экипажа сказала: «Будущая стюардесса растет!» Случайная фраза оказалась пророческой. Москвичка Алёса Кузина выступает на конкурсе во второй раз. — Я взяла приз зрительских симпатий, — рассказывает Алёса. — Но главную корону не привезла. Моя шестилетняя дочка Полина и муж купили игрушечную и преподнесли мне ее, когда я вернулась домой.



Вчера 19:25 усадьба «Измайлово». Финалистка конкурса Алёса Кузина репетирует один из номеров

## Съездил на выставку, задолжал 16 миллионов

**СЕРГЕЙ АРЧАКОВ** из аэропорта «Домодедово»

21:00 По ленте рентген-аппарата зала прилета полноконный портфель, его темнокожий владетель замер рядом. А внутри — золото! Незадекларированное. М-да. Корреспондент «ВМ» побывал на таможене.

Афроамериканец средних лет, прилетел из Франкфурта в «Домодедово» налегке. Направился в «зеленый коридор» таможи — тот, в котором, в отличие от «красного», идут, если ценных вещей не ввозят. Тут-то джентльмена и приметили, провели на интроскоп. — Эксперты оценили стоимость украшений в 80 миллионов рублей. Сумма неуплаченных платежей — 16 миллионов, — говорит Татьяна. Придется платить.



## Сменил ножи на объектив



Вчера 8:05 Сокольническая площадь. Продавец шаурмы Суннатullo Гулматов в последний раз выходит на работу. Уже сегодня он садится на поезд, идущий в Таджикистан. На родине он планирует стать свадебным фотографом.



# Сергей Собянин: Высокие технологии помогают экономике



Вчера 10:57 Начальник стенда отработки бортового радиоэлектронного оборудования Алексей Шлыков (второй слева) показывает мэру кабинку истребителя. Сергею Собянину продемонстрировали результаты наземных испытаний кабины-тренажера самолета пятого поколения — ПАК ФА (Т-50)

**ТЕХНОЛОГИИ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал на легендарном и старейшем предприятии города — в Опытном-конструкторском бюро имени Павла Сухого.

**ЕЛЕНА МОТРЕНКО**  
elena.motrenko@vm.ru

Именно фирменные «Сушки» составляют основу боевой авиации нашей страны. Это они несут службу в Сирии. Мощные машины, на которых «Русские витязи» демонстрируют фигуры высшего пилотажа. Кроме того, ряды гражданской авиации уже пополняет ближнемагистральный самолет «Сухой Суперджет». В конструкторском бюро кипит работа. Демонстрирует

красивый бок — в цветах флага — стенд комплексной системы аварийного покидания. Специалисты откатывают колесо от стойки шасси другого опытного образца. Самолет разобран до «косточек». — Этот самолет как тестер, на нем проверяют, соответствуют нагрузки заданным параметрам или нет. Если что-то не так, ведутся доработки, — поясняет начальник сборочного цеха Владимир Культогин. — Это самый первый образец. Как его привезли в 2008–2009-х на первые

испытания, так и служит. — На серебряном крыле первого поколения истребителя пятого поколения ПАК ФА (Т-50-0) краснеет звезда. — Доработаем и опять повезем на испытания. В этот момент рабочий ритм предприятия немного стих — в цех заглянул мэр Москвы. — Авиастроение является одной из ведущих отраслей экономики города, ежегодно авиакластер перечисляет в бюджет города 4 миллиарда рублей — отметил Сергей Собянин. — На предприятии

работают около 35 тысяч москвичей, а если брать смежные области — науку, образование — то это около 100 тысяч человек. Это огромный комплекс! Причем состоит он из самых высоких технологий. Мэр лично убедился, что процесс поставлен на самый высокий уровень. Градоначальник осмотрел стенд полунатурного моделирования самолета пятого поколения, а также увидел, как разрабатывается программное обеспечение.

## ЧТО ПРОИЗВОДЯТ

Объединенная авиастроительная корпорация, в которую входит ОКБ Сухого, обладает правами на такие всемирно известные бренды, как «Су», «МиГ», «Ил», «Ту», «Як», «Бериев».

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Средний возраст сотрудников ОКБ Сухого — 45 лет. Здесь проектируются самолеты, а также разрабатывается, испытывается и готовится для серийного производства уникальное бортовое оборудование.

## КАРЬЕРНЫЙ РОСТ

В 2016 году, по словам президента Объединенной авиастроительной корпорации Юрия Слюсаря, предприятие наберет 1 тысячу новых сотрудников из числа молодых специалистов.

## Каждый работник обязан знать, где его поддержат

Минимальный размер заработной платы будет регулироваться ежеквартально. При этом он не должен быть ниже прожиточного минимума. Об этом вчера заявил депутат Московской городской думы, председатель городской Федерации профсоюзов Михаил Антонцев.

— Оплата труда будет целиком зависеть от стоимости потребительской корзины, — подчеркнул Антонцев. В том случае, напомнил депутат, если величина прожиточного минимума упадет, заработная плата, минимальный размер которой сегодня в Москве составляет 17 300 рублей, останется на прежнем уровне. — Мы стремимся к тому, чтобы профсоюзы стали страховым гарантом, — заметил Антонцев. — Работник должен

знать, что за его плечами стоит организация, которая его поддержит и поможет. Спикер пояснил, что сейчас разрабатывается принципиально новый механизм, который будет жестко регулировать деятельность работодателей. Это, в свою очередь, обеспечит необходимую стабильность трудящимся столица. Кроме того, городская Федерация профсоюзов намерена проводить и активную молодежную политику. — Необходим приток свежих сил, — сообщил Антонцев. — Однако мы не собираемся принуждать молодежь вступать в профсоюз: новая политика должна быть направлена в первую очередь на желания и потребности самой молодежи.

**АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru

## Чисто европейская река: показатели в норме

Специалисты Мосводосток отмечают улучшение качества воды в Москве-реке в 2015 году. Об этом вчера сообщили в пресс-службе ведомства. На сегодняшний день большинство показателей «водной улицы» соответствует санитарным нормативам, установленным для водоемов культурно-бытового водопользования.

— Состояние воды в Москве-реке всегда соответствовало допустимым нормам, однако в последние два года наблюдается положительная динамика по ряду показателей. В частности, почти в два раза снизилось содержание меди и цинка, а содержание нитритов составляет 0,52 миллиграмма на литр при нормативе в 3,3 миллиграмма на литр, — отметили в пресс-службе Мосводосток.

Для исследований специалисты лаборатории ежемесячно отбирают более 200 проб около городского моста, где река входит в город, на Девичьем канале, где происходит обводнение реки из Химкинского водохранилища, а также на выходе реки из города в районе Бесединских мостов. Затем воду проверяют на наличие более четырех тысяч загрязняющих веществ. Согласно результатам взятых анализов, сейчас вода в реке полностью соответствует нормам стран Евросоюза. — Максимальная концентрация органических веществ в речной воде составила 8,85 миллиграмма на литр при норме стран ЕС — 25,0 миллиграмма на литр, — уточнили в пресс-службе.

**НАТАЛИЯ ЛУЧНИНА**  
n.luchkina@vm.ru

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Экология на «отлично»

Вчера в Мосприроде объявили о том, что в 10 природных парках Москвы в следующем году появятся учебные переносные цифровые лаборатории оценки состояния окружающей среды. Учителя смогут использовать их для выездных экологических уроков, на которых школьники будут изучать состав воздуха, воды и почвы.

### Обновленное подземелье

Уже сегодня жители Перова и Соколиной Горы смогут оценить удобство подземного пешеходного тоннеля, связывающего эти два района, — его капитальный ремонт завершился вчера. В тоннеле обновили напольную и настенную плитку, заменили пандусы и ветхие светильники, установили новую проводку, в том числе и противолодородную систему подогрева ступеней.

### Свет рождественской звезды

Вчера на Театральной площади начался монтаж гигантского светового лабиринта длиной 100 метров, который станет главным украшением города в рамках первого Московского международного фестиваля «Рождественский свет». Праздник ярких огней пройдет в городе с 18 декабря по 10 января. Занимается установкой объекта итальянский художник по свету Валерио Фести, известный тем, что участвовал в возрождении знаменитого Венецианского нарвала, а также декорировал фасад галереи Лафайет в Париже. Помимо площади перед Большим театром, его уникальные световые конструкции украсят на период новогодних и рождественских праздников Никольскую улицу и Тверскую площадь.

с Марией Соколовой



### Открыт «зеленый коридор»

Еще один весомый взнос в копилку средств борьбы с дорожными заторами сделали в Центре организации дорожного движения (ЦОДД) — в Москве запустили эксперимент по адаптации работы светофоров. На четырех столичных магистралях будет создана система, подстраивающая переключение сигнала под скорость автомобильного потока. По задумке специалистов, с помощью такого нововведения водители все время будут проезжать на зеленый свет — стоять на красном им не придется. Такая «зеленая улица» уже действует на Щелковском шоссе, а в ближайшее время ее запустят еще на трех магистралях: Алтуфьевском, Волоколамском и Пятницком шоссе.

### Рожденные ползать

Завтра Московский зоопарк примет новых жильцов: 47 черепах и 15 змей. Животным, которых месяц назад пытались незаконно ввезти в Россию из Мексики, не терпится перебраться в новый дом — бедные рептилии перенесли тяжелый перелет в грузовом отсеке самолета. Теперь они поселятся на экспозиции «Выставка рептилий» на Старой территории зоосада.

### Чрезвычайно дешево

Сегодня в столице по плану ЧП. Однако на этот раз привычная аббревиатура означает не «чрезвычайное происшествие», а «черную пятницу» — глобальную распродажу всего и вся, в которой примут участие десятки крупных московских магазинов. В этот день любители шопинга смогут совершить покупки со скидкой до 90 процентов.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



## Кинозалам пропишут диету

Ассортимент продуктов, которые горожане приносят с собой в залы кинотеатров, могут ограничить. Об этом вчера «Вечерней Москве» рассказал заместитель председателя комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Антон Палеев. Обсудить такую возможность депутаты планируют на одном из заседаний. — Речь не идет о полном запрете на пронос еды в кинозалы, — пояснил депутат. — Запретами, как известно, ничего не решишь. Считаю, что необходимо составить универсальное меню: еда, которую приносят в кинотеатры, должна быть «удобоваримой». Палеев напомнил, что сегодня кресла кинозалов часто оборудованы

специальными пластиковыми карманами, где можно разместить съестное. Но похвастаться этим могут не все кинотеатры. К тому же зрители нередко приносят из дома чуть ли не кастрюли с супом или еду из кафе, ресторанов. — Витюге поступают жалобы на резкие запахи, разбросанные повсюду пластиковые коробки, другой мусор, — сказал депутат. Палеев отметил, что в социальных сетях сформированы крупные сообщества, в которых пользователи возмущены такой ситуацией. Это, в свою очередь, снижает интерес к кинотеатрам. Искать выход парламентарии намерены вместе с представителями компаний, которые занимаются кинобизнесом.

**Приемная Мосгордумы**  
(495) 957-03-30  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы**  
duma.mos.ru

## Озеленить и благоустроить. Лучшие студенческие проекты получили награды

**ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ**  
laleksunait@vm.ru

Вчера в экоцентре «Воробьевы горы» подвели итоги конкурса на соискание премий правительства Москвы за лучший проект экологического благоустройства природных и озелененных территорий столицы. Корреспондент «ВМ» следила за тем, как жюри оценивало студенческие работы. По традиции конкурс был объявлен в начале года. Перед экспертным советом учащиеся профильных вузов защитили девять проектов. Их масштабы самые разные: от реорганизации Славянской площади до оформления в стиле авангард Школы искусств имени музыканта Милия Балакирева. — Для меня важно было сохранить экологическое равновесие района, подчеркнуть естественную красоту места и обязательно сделать территорию удобной для прогулок, — пояснила дизайнер. — Хотелось, чтобы Борисовские пруды создавали у каждого человека желание ценить и хранить свое наследие. В проекте озеленения территории я использовала всем знакомые рябину, липу и сирень.



Вчера 11:15 Проект благоустройства двора в японском стиле одной из конкурсанток — студентки Современной школы дизайна Марии Сулимовой. Девушка назвала его «Лоток тишины»

Вторым, по мнению жюри, стал проект реорганизации Славянской площади и Ильинского сквера, который разработали Дарья Любова из Государственного университета по землеустройству и Максим Матвеев — студент Московского архитектурного института (Государственной академии). — Мы попытались освободить исторический центр города от машин, соорудив под площадью подземную парковку, — рассказывает Дарья. — Это

нам позволило сделать большой уклон поверхности земли. А наверху мы создаем общественное пространство, которое будет учитывать историю квартала, существующую пешеходную систему и машинопотоки. — Наше проектное решение — обустроить несколько деревянных террас, которые будут оснащены ступенями и пандусами, — дополняет Максим. — В результате здесь появится зона отдыха с озеленением. При проектировании

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МОСКВЫ

Проблема охраны окружающей среды и создания нормальных условий для жизни населения становится все более сложной с ускоряющимися темпами развития промышленности города. В последнее десятилетие усилилось отрицательное влияние мегаполиса на природу, в частности, на зеленые насаждения. Цель конкурса — решение вопросов сохранения, восстановления и развития природных территорий и зеленых насаждений Москвы.

мы использовали только экологически чистые материалы. Тройку лидеров закрыл дизайн-проект экологической тропы в парке «Усадьба Трубецких в Хамовниках» Анастасии Власовой из Образовательного комплекса дизайна и технологий. Все финалисты получили премии — по 70 тысяч рублей. Также участникам конкурса будут вручены сертификаты и дипломы. А сегодня, 27 ноября, подведет итоги по работам проектных организаций.

В Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов презентовал необычную книгу, в которой он собрал свои эскизы, выполненные карандашом, пером, тушью и кистью. Каждый художник видит мегаполис по-своему. Иногда — как обилие солнца и света, в другой раз — как средоточие причудливой тени и полутонов. Познакомившись с набросками Сергея Кузнецова, «ВМ» узнала, каким он представляет архитектурный ансамбль разных городов.

# Художник, что рисует дом

## Главный архитектор столицы Сергей Кузнецов опубликовал 120 эскизов



**Т**ворческий вечер прошел в атмосферном зале «Греческое искусство поздней классики и эллинизма». И поэтому за виновником торжества, урбанистами и почетными гостями в течение двух часов наблюдал сам Аполлон. Величественная скульптура словно олицетворяла собой продуктивный диалог архитектурных эпох, античной и современной.

### Музейное будущее

Приветственное слово представили директору Пушкинского музея Марине Лошак, которая сумела сразу захватить внимание аудитории. — Мы придумали проект «Дни рисования» — мероприятие, на которое мы зовем детей, профессионалов, преподавателей, абсолютно всех, и это мой любимый формат взаимодействия с гостями, — сказала директор. — Наш постоянный посетитель и исполнитель — Сергей Кузнецов, который всегда приходит с большой папкой, инструментом и часа три работает. Часто он приезжает вместе с семьей. Это прекрасный пример живого общения человека и музея. Как отметила Марина Лошак, ГМИИ сейчас расширяется. Так, уже к середине 2019 года в Москве возведут множество новых зданий, которые на поднят сточную инфраструктуру особенной, культурной энергетикой, а в 2022 году откроется целый музейный квартал.

### Чувственная архиграфика

После вступительной речи директора Сергей Кузнецов рассказал про монографию и идею архитектурной графики — доказательство личного опыта путешествий. — Я всегда очень любил рисовать, — сказал он. — На мой взгляд, это занятие для любого архитектора не только часть профессии, но и обязательная составляющая повседневной жизни и практики. Везде есть масса интересных сюжетов, и я не помню, когда последний раз куда-то отправлялся без рисовальных принадлежностей. Рисую везде, где бываю. По словам Сергея Кузнецова, именно живопись, а не компьютерная графика и фотография, позволяет чувствовать и «оживать» в архитектурных сооружениях, и в этом кроется ее главное преимущество. Именно поэтому концептуальная цель книги — доказать ценность «простой» графики для зодчества XXI века. Предисловие к изданию написали урбанисты с мировым именем: Массимилиано Фуксас, Сантьяго Калатрава, Лука Молилари. Фуксас — итальянский архитектор литовского происхождения.

В 2013 году именно его студия совместно с бюро SPEECH выиграла международный конкурс архитектурных концепций Музейно-просветительского центра Политехнического музея и Московского государственного университета имени Михаила Ломоносова. Сантьяго Калатрава, испанский мастер, в 2012 году открыл в Государственном Эрмитаже персональную выставку. Она стала самой посещаемой экспозицией мира по версии авторитетного профильного журнала The Art Newspaper.

— Увлечение архитектурной графикой началось того, что мы с Сергеем Чобаном (друг и один из первых партнеров архитектора. — «ВМ») однажды в 2006 году придумали в качестве развлечения регулярно выезжать на рисовальную практику, — продолжил тем временем Сергей Кузнецов. Главный архитектор, постепенно меняя слайды презентации, подробно остановился на каждом из своих самых громких проектов. Большинство творений сейчас украшают не только центральные улицы мегаполисов, но и живут на бумаге, как художественные картины.

Проект сложного волнообразного комплекса на улице Соляницкая, оказывается, автору было гораздо проще изобразить на листе, нежели в виртуальном приложении. А на создание павильона на Васильевском спуске в Зарядье художника вдохновил римский Пантеон II века до нашей эры. Кстати, как признался Сергей Кузнецов, в первые дни работы на госслужбе он увлекся кистью и сейчас особенно влюблен в акварель. Один из последних акварельных рисунков — декорация к торжественной церемонии открытия театра «Теликон-опера». Возможно, следующая книга архитектора будет посвящена именно этой технике.

### Взгляд художника

Каждый из рисунков, запечатленный на огромном экране проектора, представил знакомые здания в новом свете — сквозь призму восприятия художника. Привычные резкие линии нью-йоркских небоскребов на Уолл-стрит смягчили размытые чернила. Изначально яркое здание ультрасовременного Сингапура, выполненное в монохромной гамме, сосредоточило внимание зрителя на его необычных восточных формах. А пейзаж со старинными автомобилями около Конгрессного зала Чайковского напомнил о быте Москвы прошлого столетия. Как отметил Сергей Кузнецов, архитектурная графика для него — это вдохновение, возможность спроектировать здание, которое гармонично сочетало бы разные стили.



— Для архитектурной составляющей важны мотивы, сюжеты, формы, с ними потом живешь, — пояснил художник.

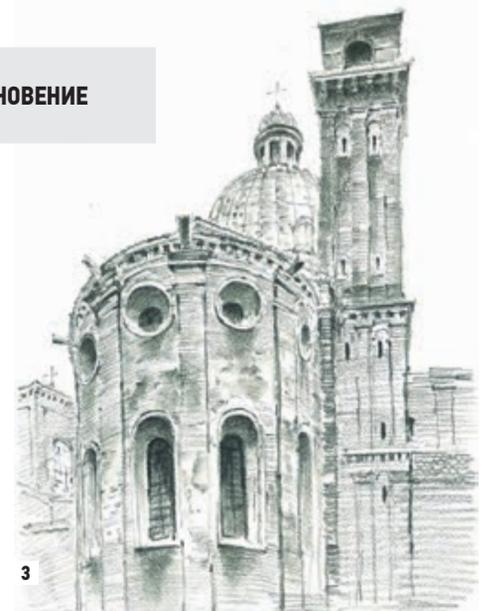
### География путешествий

Кульминацией вечера стали воспоминания Сергея Кузнецова о путешествиях, каждое из которых он отметил эскизами. Художник характеризовал города словно человек, только вчера вернувшийся из кругосветного круиза: кратко, информативно, но эмоционально. Вот только вместо привычных туристических фотографий на гигантском экране мелькали «живые» рисунки. — Мексиканский город Теотуакан — мертвый, там ничего нет, но туристам он много расскажет об эпохе Майя с совершенно потрясающими архитектурными сооружениями, — удивил настоящей экзотикой Сергей Кузнецов. — А вот Токио — очень сложный



герой вечера, показывая фантазийный эскиз знаменитого павильона «Космос» с огромными внешними арками. — У меня есть и «открыточные» варианты родного города. Например, колокольня Ивана Великого. Художник остановился и на малонаселенных, заброшенных российских городах. Он представил их гостям с необычной стороны — эстетически привлекательными объектами для художника, которого притягивают оригинальные виды. — На Венецианской архитектурной биеннале-2010 в рамках проекта «Фабрика России» мы показали Вышний Волочек, проиллюстрировав его примером культурный потенциал малых городов, — рассказал Сергей Кузнецов. — Первое, что мог бы сделать Волочек, — это заняться туризмом, основанным на рисовании. У него чудесная натура, он полон щемящих и одновременно с этим живописных мест.

### ВДОХНОВЕНИЕ



Руанский собор во Франции (чернила на бумаге, 2010 год) (1) 5 августа 2015 года. Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов на Кузнецком Мосту (2) Собор Сан-Антонио в Падуе (итальянский карандаш, 2010 год) (3) Храм Антония и Фаустины в Риме (карандаш и акварель на бумаге, 2008 год) (4) Арка Константина в Риме (карандаш и акварель, 2008 год) (5)

На проекторе появились пейзажи Волочка — полуразрушенные здания, действительно завораживающие своей остановившейся во времени потухшей красотой. Но сердце главного архитектора принадлежит Италии — стране, в которой каждый дом можно считать памятником искусства. — Италию можно посвятить бесконечное количество эпитетов — настолько она прекрасна, — с улыбкой признался Сергей Кузнецов. — В этой стране можно работать любой техникой. Ее архитектура позволяет пропитаться определенным настроением, которое сказывается на работе, и неудивительно, что российские и советские мастера там учились и жили.

Действительно, если открыть книгу Сергея Кузнецова на любой странице, то велика вероятность наткнуться на эскиз итальянского здания. Особенно вдохновляют автора Венеция и Рим. Презентацию главный архитектор закончил простыми, но очень искренними словами благодарности в адрес собравшихся на его праздник близких друзей и коллег из числа тех, кто пишет сегодня историю зодчества Москвы.

### Американский гость

Финальной точкой творческого вечера стала лекция американского архитектора и акварелиста Томаса Шаллера. Один из самых известных архитектурных пейзажистов мира, почетный президент Американского общества архитектурных графиков, обладатель множества премий и наград раскрыл столичной публике особенности архитектурного света в живописи и рассказал, почему рисунок важен для мирового социума. — Благодаря Сергею Кузнецову я претворил свою мечту в жизнь — наконец-то оказался в Москве, одном из самых великих городов мира, — признался Томас Шаллер. — Это потрясающий город, в котором я бы хотел, наверное, жить. Сегодня мне бы хотелось поздравить Сергея Кузнецова с выходом книги. Она — подтверждение того, что рисунок в наше время по-прежнему важен. По словам Шаллера, способность рисовать заложена человеческой природой, и людям свойственно искать невербальные способы выражения. Именно это делает жизнь полной. — Где живет искусство, без которого не может быть архитектуры? — задал риторический вопрос Шаллер. — Где-то на пересечении «академического» и «творческого», то есть ума и сердца. В рисунке!

### Справка

Сергей Кузнецов родился в Москве в 1977 году. С детства увлекался рисованием. В 2001 году получил диплом Московского архитектурного института, а через пару лет стал генеральным директором архитектурной мастерской «С. П. Проект». Сейчас он почетный профессор родного вуза. В 2012 году назначен на должность главного архитектора Москвы и первого заместителя председателя Москомархитектуры. Через год Кузнецов стал председателем Архитектурного совета Москвы. Главный архитектор столицы активно поддерживает молодые таланты — благодаря ему состоялось более 20 архитектурных международных конкурсов. В свободное время занимается спортом, отпуском старается проводить с семьей.

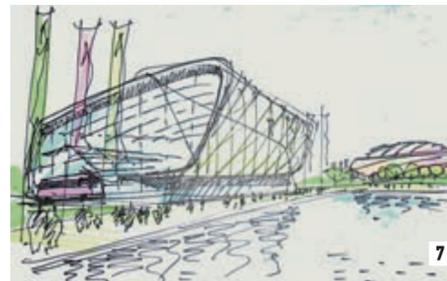


Корреспондент «ВМ». Ее вдохновляют беседы с творческими людьми, прогулки по городам мира и французские фильмы.

### ПРИМЕР РЕАЛИЗОВАННОГО ЗДАНИЯ И ЕГО ГРАФИЧЕСКОГО ПРЕДШЕСТВЕННИКА



Дворец водных видов спорта в Казани — одно из самых больших деревянных зданий в мире — был построен в 2011 году (6) Эскиз дворца. Концепция разработана за одну ночь (фломастер, 2008 год) (7)



# Свечи на ветру. Город простился с героями



Вчера 13:13 Памятник героям Плевны, Москва. Около часовни, воздвигнутой в память о солдатах и офицерах, павших в годы Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, москвичи помнили полковника Олега Пешкова, чей самолет был сбит турецким истребителем, и морпеха Александра Позыничя, погибшего в ходе спасательной операции

**СКОРБИМ** Вчера в храме Архангела Гавриила и в часовне святого благоверного князя Александра Невского прошли панихиды по летчику Олегу Пешкову и морпеху Александру Позыничю, погибшим в Сирии. Корреспонденты «ВМ» почтили память героев.

**МАРИЯ ЗАЙЦЕВА**  
mariya.zaytseva@vm.ru

**ОЛЕГ СТАРУХИН**  
o.staruhin@vm.ru

На север города, на Ходынку, съехались несколько десятков неравнодушных горожан. В небольшом деревянном храме даже некуда ступить. Место для панихиды, кстати, выбрали неслучайно. — Раньше здесь располагался первый столичный аэродром. Потом тут построили храм Архангела Гавриила в память погибших воинов-авиаторов, — сказал присутствующий настоятель храма иерей Василий Биксей. В храм пришли те, для кого командир экипажа Су-24 и морской пехотинец не просто незнакомцы. А в первую очередь герои, благодаря которым мы можем жить в мирном городе. — Единственным, чем мы можем помочь им, это своей молитвой. Мы понимаем, как родственники погибших пе-

реживают, так пусть они знают, что мы с ними, — сказала Анна Дуброва, которой пришлось отпроситься с работы, чтобы поехать на панихиду. — Мы обязаны в память о мужественном долге солдат возносить молебен, — сказал иерей Василий Биксей. Морпех Александр Позынич не только выполнил долг перед Отечеством, но и евангельскую заповедь — «положил душу свою за други своя». Этот факт особенно не может оставить равнодушными православные москвичи. — Для православных это важный день, — рассказал «ВМ» Андрей Кормухин, координатор движения «Сорок Сороков», который инициировал панихиду. — На третий день душа покидает наш мир и с ангелами направляется в рай. Около памятника героям Плевны в часовне Александра Невского тоже собралось немало людей. Все — с цветами или свечами. Пришедший помянуть ребят в свой выходной

полицейский Алексей Дорохин — сам бывший морской пехотинец. Прошел в начале 90-х чеченскую войну. — С погибшими знаком не был, — говорит Алексей, но трагедию воспринял как собственную. У меня ведь тоже немало товарищей погибли на войне. Среди пришедших на панихиду военной выправкой выделяется мужчина средних лет. — Мы служили вместе с Олегом Пешковым, — говорит собеседник, представившийся Андреем (настоящее имя он решил не называть по причине того, что до сих пор служит в действующей армии), — даже не только служили, но и были друзьями. Не один десяток лет. На Дальнем Востоке служили вместе, потом — в Липецке. Олег везде был отличником — и в Суворовском училище, и в военном, и в академии. Еще он был очень добрым и бесконфликтным человеком. Не припомню, чтобы у него были враги или даже недоброжелатели. Зато друзья — по всей стране! К разговору подключается супруга Андрея, Ольга: — Еще Олег был прекрасным семьянином. Мы же дружили семьями. У него были только две страсти — авиация и семья. Сейчас вот двое детей остались. Дочь 16 лет и сынишка восьмилетний... Очень их жалко...

## Не нужен нам берег турецкий. А деньги за путевки вернут

Вчера Роспотребнадзор запустил горячую линию для туристов, которые решили из-за обострившихся отношений между Россией и Турцией отказаться от отдыха на пляжах Анталии, Кемера и Мармариса. В ведомстве подчеркнули, что из-за рекомендации Министерства иностранных дел воздержаться от поездок в эту страну люди могут рассчитывать на 100-процентную компенсацию стоимости тура. Правда, это касается только туров с датой отправки с 24 ноября включительно. — Если в сложившихся обстоятельствах турист решил отказать от поездки в Турцию, ему надо обратиться в агентство по месту покупки тура. Там он пишет заявление на расторжение договора и возврат денег в полном объеме, — рассказала «ВМ» руководитель правовой службы Ассоциации туроператоров

России Надежда Ефремова. — Этот документ туроператор передает туроператору, который и принимает соответствующее решение. Далее оператор перечисляет агенту деньги на расчетный счет. Тут есть важный нюанс: агентства работают за комиссию. Условно говоря, если путевка стоит 1000 долларов, оператору уходит 900. Именно эту сумму он вернет. Так что важно проконтролировать, чтобы туристу была возвращена полная сумма — вместе с комиссионными, которые оставил себе агент. Оставив эти деньги себе турфирмы права не имеют.

**АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАНОВ**  
a.zernanov@vm.ru

**ПО ВОПРОСАМ ЗАЩИТЫ СВОИХ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛИ МОГУТ ОБРАЩАТЬСЯ НА ГОРЯчую ЛИНИЮ РОСПОТРЕБНАДЗОРА ПО ТЕЛЕФОНУ 8 (800) 100-00-04 (В РАБОЧЕЕ ДНИ С 10:00 ДО 17:00).**

## Комментарии экспертов

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАБЕЛОМ ТУРИСТИЧЕСКИХ УСЛУГ РЭУ ИМ. ПЛЕХАНОВА

Я думаю, что наши туроператоры справятся и серьезные потери не понесут, ведь в зимний период Турция — не самое популярное направление. Если люди едут туда, то в основном в Стамбул и на горнолыжные курорты. Не открою Америки, если скажу, что основной туристический поток на следующий сезон, вероятнее всего, сместится в сторону Юго-Восточной Азии. Турция была привлекательна российским туристам близостью расположения и дешевизной. Да, альтернативы придется поискать, но, уверен, выход операторы будут пересматривать свою позицию, выходить на рынок с новыми предложениями, в том числе по внутреннему туризму. Правда, тут придется поработать с инфраструктурой — с этим у нас пока не все гладко.

**АННА ПОДГОРНАЯ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «ПЕГАС ТУРИСТИК»

Паники и краха на рынке не предвидится. Мы ищем альтернативные варианты отдыха как по внутренним направлениям, так и по зарубежным. Зарубежные — это Израиль, Иордания, Индия. А внутренние — Крым и Сочи. Иногда по цене все эти варианты даже дешевле Турции.

**ЕКАТЕРИНА АЙЗЕРМАН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА «СОЛВЭС ТРЭВЭЛ»

Говорить о кризисе в турбизнесе сейчас все-таки преждевременно. В первую очередь потому, что туристический сезон Турции так и так подходил к концу. А вот что будет в лету — пока говорить рано. Непонятно, какая к тому времени будет обстановка в мире. В любом случае замена Турции найдется: Болгария или Кипр.

## «Екатерина» значит «чистая». Врачи спасли подкидыша

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
a.assorova@vm.ru

Вчера по лентам информагентств прошла новость, от которой дрогнуло сердце у каждого читателя. Рядом с храмом Преображения Господня на Волоколамском шоссе в спортивной сумке была найдена новорожденная девочка. К счастью, погибнуть она не успела — ее нашли и доставили в больницу. Тишину больничных коридоров нарушает только шелест бахил. На стенах отделения реанимации новорожденных — грамоты и благодарности как от международных организаций, так и от простых семей. — Это самое страшное, когда бросают здоровых детей, — вполголоса говорит Мария Траубе, исполняющая обязанности заведующей отделением реанимации новорожденных. — Для нашего отделения это первый случай: обычно таких детишек отвозят в Морозовскую больницу. Врачи говорят о найденных только фактами: максимум пять дней жизни, симпатичная, доношенная, славянской внешности. Пуповина была обрубана так, как это обычно делают в роддоме. Но эмоции все-таки берут верх.

**ОТ НАЙДЕННОЙ ДЕВОЧКИ ПАХЛО ЛАДАНОМ, НА ШЕЕ ВИСЕЛ КРЕСТИК НА ЦЕПОЧКЕ. СКОРЕЕ ВСЕГО, ЕЕ СОВСЕМ НЕДАВНО КРЕСТИЛИ**

Как сообщил корреспонденту «ВМ» руководитель пресс-службы главного управления МВД по столице Андрей Галиакберов, сигнал в полицию поступил 25 ноября в 18:20. — Звонивший рассказал, что в кустах возле храма, расположенного на Волоколамском шоссе, обнаружил лежащую на земле черную спортивную сумку. Внутри нее находился младенец, которому на вид приблизительно семь дней. Звонившим оказался охранник Сергей Сабанов. Он рассказал журналистам, что в храм заходил мужчина со

спортивной сумкой, в которой нашли ребенка. Но из-за мер безопасности его не пропустили, и он ушел. Спустя время эту самую сумку «ВМ» Мария Траубе. Дежурившие в тот вечер медсестры сразу подключили дежурку к аппарату жизнеобеспечения. Они и дали ей имя. — Обычно таким детям дают имя и фамилию, связанные или с местом, где их нашли, или с больницей, в которую привезли, — объяснила врач. Едва ребенка увидели медсестры, сразу же сказали — будет реанимация новорожденных Катя. Филатова Екатерина Ниловна. Сейчас ее здоровью ничто не угрожает, в ближайшее время девочку переведут в детское отделение.

Как сообщил корреспонденту «ВМ» руководитель пресс-службы главного управления МВД по столице Андрей Галиакберов, сигнал в полицию поступил 25 ноября в 18:20. — Звонивший рассказал, что в кустах возле храма, расположенного на Волоколамском шоссе, обнаружил лежащую на земле черную спортивную сумку. Внутри нее находился младенец, которому на вид приблизительно семь дней. Звонившим оказался охранник Сергей Сабанов. Он рассказал журналистам, что в храм заходил мужчина со



Вчера 15:20 Отделение реанимации новорожденных в Филатовской больнице. Рядом с найденной девочкой Катей два ее спасителя — врач Мария Траубе и охранник Сергей Сабанов, нашедший ребенка

## И взмахнула красная девица расшитым рукавом...

**ОЛЕГ СТАРУХИН**  
o.staruhin@vm.ru

Вчера в Галерее Ильи Глазунова началась Международная научно-практическая конференция «Традиционный костюм народов России в исторической динамике», проводимая Государственным республиканским центром русского фольклора. Открылась конференция показом коллекций традиционных костюмов, созданных мастерами ведущих коллективов страны. Были представлены старинные костюмы Архангельской, Пермской и Олонецкой губерний, а также костюмы малых народностей Ленинградской области. Например, дудергофский костюм. По словам Ольги Климовой, одного из организаторов мероприятия, в традиционном народном костюме отражена душа народа, его представление о прекрасном, основные черты его характера. Среди приглашенных немало звезд фольклора и моды: На-



Вчера 13:20 Галерея Ильи Глазунова. Детский фольклорный ансамбль «Веретенце» демонстрирует костюмы юга Курской области

дежда Бабкина, Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин. Впрочем, конференция эта не только для звезд и специалистов. Все желающие посетители галереи до 27 ноября смогут посмотреть выставку традиционного костюма, на которой будут представлены коллекции из частных собраний, а также реконструкции

и реплики народного костюма. Проходит выставка под девизом «Из века минувшего — в век настоящий!» В программе конференции также пройдут творческие лаборатории, семинары и мастер-классы по изготовлению традиционного костюма, ткачеству, вышивке и лоскутному шитью.

## Турецкий президент обвинил Сирию и Россию в поддержке террористов

Вчера президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган, выступая на правительственном совещании, сообщил, что его страна не покупает нефть у ИГ (запрещенной в России террористической организации) и обвинил Башара Асада в поддержке экстремистов. — Говорит, Турция покупает нефть у «Исламского государства», — сказал Эрдоган. — Всем известно, где мы покупаем энергоснабжители. Больше всего из России. Потом из Ирана, Азербайджана, Северного Ирака. Пусть докажут, что мы покупаем у ИГ. Если вы ищете источник финансирования ИГ, первое, куда

нужно смотреть, — это в сторону режима Асада и тех, кто его поддерживает. Таким образом, президент Турции недвусмысленно намекал на то, что террористов поддерживает и Россия. Свою логику глава государства никак не пояснил. Выглядит она, мягко говоря, странновато. Башар Асад воюет с боевиками ИГ уже пятый год, Россия бомбит их позиции и инфраструктуру почти два месяца. И даже американские СМИ подтверждают: безвозовозы с террористов ИГ идут не куда-нибудь, а в Турцию.

**АНДРЕЙ КОЦ**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАТОЛИЙ ВАССЕРМАН**  
политолог



Эрдоган в последнее время вообще с логикой не очень дружит. Но в целом он повторяет тезисы американцев, что именно Асад — причина войны в Сирии. И, дескать, как только его свергнут, вся оппозиция объединится и пойдет воевать с ИГ, что, конечно, нереально. Согласно этой логике, поддержка Асада Россией — это соучастие в терроризме. А это полный бред.

## ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Уважаемая редакция! Мне уже 40 с хвостиком лет! Но хотелось бы походить в школу фигурного катания. Где это можно сделать без особой нагрузки для бюджета? И еще я работаю, так что в будни посещение секции для меня проблематично.

Александр, житель ВАО

■ Отвечает сотрудник пресс-службы парка «Сокольники» Екатерина Самарина: — Фигурное катание как профессиональное, так и любительское набирает популярность не только среди детей, но и среди взрослых. Поэтому с прошлой недели в нашем парке начала работу секция фигурного катания для детей и взрослых. За абонемент, который стоит 6 тысяч рублей, можно посетить школу 8 раз. Есть несколько графиков посещения: понедельник и среда, вторник и четверг и суббота-воскресенье. В будни занятия проводятся в вечернее время, с 20:00 по 21:00, а в выходные — днем, с 11:00 до 12:00.

Который год сталкиваюсь с тем, что у аэропорта «Внуково» дежурят нелегальные маршрутки. Как с ними бороться?

Евгений, житель ЮЗАО

■ Отвечает замначальника Управления контроля за организацией пассажирских перевозок транспортных предприятий ДТИРДТИ Владимир Табенкин. — Эта проблема существует, мы периодически совместно с УГИБДД столицы проводим профилактические мероприятия, направленные на пресечение деятельности нелегальных перевозчиков, доставляющих граждан от аэропорта к ближайшей станции метро. Данные мероприятия проводятся еженедельно. Например, в начале ноября были привлечены пятеро водителей транспортных средств к административной ответственности.

Иван Петров



Думаю о том, что приготовить на Новый год. В каждом втором блюде используется майонез, но я боюсь, что там содержится пальмовое масло. Как проверить?

Татьяна Тютюнникова

■ Отвечает Наталья Ефимочкина, ведущий научный сотрудник лаборатории биобезопасности Института питания: — Перечень продуктов, которые потребитель считает майонезом, широкий. Они делятся на высококалорийные майонезы и майонезные соусы. Различия — в содержании растительного масла. В классическом майонезе — около 70 процентов растительного масла. Допускается несколько видов масел — подсолнечное, кукурузное, рапсовое, соевое и другие пищевые. Пальмовое масло не может применяться в майонезе. Оно слишком твердое по консистенции.

Приказом директора организации я уволена за прогул. Мое обращение к руководителю о том, что прогул связан с беременностью, было отклонено, поскольку я об этом работодателю своевременно не проинформировала. Законно ли такое решение?

Юлия, жительница Головинского района

■ Отвечает прокурор Северного административного округа Москвы Константин Кремнев: — В соответствии с Трудовым кодексом РФ запрещается расторжение трудового договора по инициативе работодателя с беременными женщинами, за исключением случаев ликвидации организации и прекращения деятельности индивидуальным предпринимателем. Беременную женщину можно привлечь к дисциплинарной ответственности за однократное грубое нарушение. Учитывая изложенное, приказ о вашем увольнении не соответствует закону и вы вправе обжаловать его в прокуратуре либо в суде.

Завтра, 28 ноября, исполняется 100 лет со дня рождения Константина Симонова. В интервью своей наследницы обветренный всеми ветрами «советский Киплинг» предстает в неожиданном свете — милым, домашним, забавным. А воспоминания дочери его фронтового друга возвращают нас к привычному образу Симонова — неистового репортера. Мы рассказываем об отношениях Константина Михайловича с нашей газетой, о новых книгах, выпущенных к юбилею, и демонстрируем редкие фото поэта и неизвестные стихи.

# Константин Симонов романы диктовал, а ужин готовил сам

**ПОТОМКИ** В 1956 году Константин Симонов вступил в свой четвертый и последний брак. Он женился на Ларисе Жадовой, вдове поэта-фронтовика Семена Гудзенко. Ее пятилетнюю дочь Катю Симонов удочерил.



Константин Симонов с Катей. 1957 или 1958 год (1) Середина 1960-х годов. У Красноярских столбов (2) Одна из последних фотографий (конец 1978 года или начало 1979 года). У ворот больницы. Слева — младшая дочь поэта Александра (1957–2000) (3)

Однажды, когда я уже была замужем и сидела с маленькой дочкой, он неожиданно заехал ко мне днем. Мне нечем было его угостить. В холодильнике — только антрекоты из кулинарии, жесткие, как подошва. Отец отодвинул меня от плиты, разрезал каждый на три тоненькие пластинки, как следует отбил, поперчил. Затем он бросил эти пластинки на раскаленную сковородку, через минуту перемешивал, выкладывал на тарелку. А я по его команде на каждый кусок выжимала лимон и кляла сливочное масло. Мясо получилось классное! Как оно столько успевало? Стихи, романы, фильмы, заседания

в президиумах, общественная работа... У него был жесткий график? Как раз нет. Его день был гибким, но продуманным. Он намечал себе план и следовал ему неукоснительно. К телефону он подходил только в определенные часы, консьержку предупреждали, чтобы она никого не впускала. Иногда он уезжал работать на дачу в Красную Пахру на несколько дней. Он предпочитал не писать, а диктовать стенографистке, а потом несколько раз правил текст. В последние годы перешел на диктофон.

Были стихи, которые рождались у вас на глазах?

Летом 1971 года он пригласил нас приехать в Сухуми к 22 июня. В один из вечеров отец прочитал только что сочиненные «Сколько б ни придумывал фамилий...» и «Тот самый длинный день в году». Почему он не дожидался 64 лет? У него был рак легких? Это миф. У него была бронхоэктазия — расширение и воспаление бронхов. Ему сделали одну удачную операцию, нужна была вторая, и он настоял, чтобы ее сделали к 13 августа, к маминному дню рождения. Такой получился подарок! Его убеждали, что вредно второй раз за такой срок переносить наркоз, но он был непреклонен. И во время второй операции здоровое легкое ему залили кровью. Через две недели он скончался.

Легко ли было выполнить его последнюю волю — развезти прах на Буйницком поле? Кажется, в СССР таких «похоронок» до тех пор не устраивали. Родители знали, что Георгий Жуков завещал похоронить его в родном селе рядом с матерью, но его родственникам этого не разрешили. И мы все сделали тайно. Замечательный юрист консультант папы Марк Александрович Келлерман сумел забрать урну с его прахом. Рано утром мама, мы — дети, Марк Александрович (извините, если кого забыла) поехали в Могилев на двух машинах, причем не по Минскому шоссе, а по окольным доро-

## СТИХИ ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

### Мечта

Кабы дубы  
Шли на гробы,  
А не на лбы.  
1974

По мне, прекрасной  
шум волны,  
Чем тишина в природе.  
Но нету хуже тишины,  
Чем тишина в народе.  
1977

## Справка

Екатерина Симонова-Гудзенко родилась в 1951 году. Окончила Институт стран Азии и Африки МГУ (1975). Доктор исторических наук, заведующая кафедрой истории и культуры Японии Института стран Азии и Африки.

## «На стол положит старую «Вечерку»...»

В 1938 году Константин Симонов написал стихотворение «В командировке», где упоминается наша газета — как неизменный атрибут москвича:

Он, мельком оглядев свою  
каморку,  
Создаст командировочный уют.  
На стол положит старую  
«Вечерку»,  
На ней и чай, а то и водку пьют  
<...>  
Другой москвич зайдет в его  
каморку,  
Займет ее на месяц или год,  
На стол положит старую  
«Вечерку»  
И над кроватью карточки  
прибьет.

Увы, в нашей газете Симонов печатался не очень часто. Судя по его библиографиям, ни одного стихотворения в «Вечерке» не появилось. Чуть больше повезло со статьями. Например, 1 января 1945 года вышла его корреспонденция «Из записной книжки» о сербской деревне, освобожденной от фашистов. В 1964 году разразился скандал. 20 июня вышла маленькая заметка, подписанная именем Симонова. Писатель сообщил, что работает над

«Живыми и мертвыми», собирается съездить в Сибирь и на Дальний Восток, бороться против мещанства и декадентства в литературе. Оказалось, некий внештатный корреспондент (его имя история не со-



Шарж из «Вечерки» за 8 марта 1947 года — ирония над творческой плодовитостью Симонова (1) Интервью от 6 июля 1964 года (2)

## По ту сторону объектива: как создавался роман «Живые и мертвые» и как по нему сняли фильм

Самое крупное произведение Симонова о войне — эпопея «Живые и мертвые». Работа над ней шла с 1959 по 1971 год. В романе есть эпизодический персонаж — фотокорреспондент Мишка Вайнштейн. Главный герой Синцов встречает его летом 1941 года в Могилеве. Синцов остается в окружении, а Вайнштейн, отправившись в Москву, погибает по дороге. Прототипами Мишки стали два погибших на фронте фотографа, друга Симонова — Михаил Вайнштейн (1912–1942) из «Красной звезды» и Павел Трошкин (1909–1944) из «Известий». В Могилеве Симонов был вместе с Трошкиным. Там фотограф снял сенсационный кадр — большую панораму разбитых немецких танков. В романе то же самое делает Мишка. Чуть позже, под Дорогобужем, Трошкин решил сфотографировать пленных немецких летчиков, и их с Симоновым задержали как диверсантов. Везли в ставку со связанными руками. Трошкин орал, чтобы его хотя бы отодвинули от врагов. Хоро-



Первое лето войны. Павел Трошкин позирует на плечах у Константина Симонова возле сбитого вражеского самолета

шо, что в штабе быстро разобрались. Погиб фотограф подо Львовом, наравшись на бандеровскую засаду. — Константин Михайлович до конца своих дней не забывал, что в «Вечерней Москве» дочь Трошкина Карина Савельева. — Когда мой брат Владимир поступал на операторский факультет ВГИКа, Симонов по-

просил ректора с вниманием отнестись к сыну своего фронтового товарища, который хотел продолжить дело отца. Владимир общался с Константином Михайловичем, после его смерти, в 1985 году, снял о нем документальный фильм. 24 февраля 1964 года на экраны вышел фильм режиссера Александра Столпера «Живые и мертвые» — экранизация

первой части романа. Симонов рассказывал в статье «Люди сорок первого», опубликованной в «Вечерней Москве» 25 декабря 1963 года: «Всего несколько дней назад мы вместе с режиссером сидели над монтажом последних кадров, долго, до последней минуты не дававшихся в руки <...> Кадры наступления под Москвой и освождения от

фашистов первого города сняты в самой Москве прошлой зимой, когда прорубали сквозязные улочки и переулки Новой Арбат». Главному оператору фильма Николаю Олоновскому через месяц исполнится 93 года. Он до сих пор не забыл эти съемки, хотя они происходили более полувека назад. — Я хорошо помню, как мы выбирали кандидатуру на роль Серпилина, — рассказал Николай Владимирович «Вечерней Москве». — Константин Михайлович предлагал другого актера. А второй режиссер настаивал на Папанове. Мы начали сопротивляться — как же так, он вороб играет, а нам нужен генерал. И вдруг через несколько дней дверь одного из помещений на «Мосфильме» открылась, и изшел загримированный командир бригады — никто не узнал в нем Папанова. Мы его сфотографировали, фотографию показали Симонову, и тот сказал: «Великолепно!» Вот так Папанов и появился в фильме, чтобы потом сыграть одну из самых блестящих ролей.

## Напечатаны письма к матери и беседа с опальным генералом

К юбилею Константина Симонова его наследники издали две новые книги. В каждой есть эксклюзивные материалы. В московском издательстве «Время» только что вышел огромный том «Симонов и война». Первый раздел — мемуары «Глазами человека моего поколения». Для нового издания их отредактировали, убрав ошибки и повторы. Второй раздел — «Сталин и война» — включает в себя беседы с маршалами Жуковым, Коневым, Василевским, адмиралом Исаковым. Есть и совершенно неизвестный материал — большое откровенное интервью 1967 года с генерал-лейтенантом Михаилом Лукиным (1892–1970). 14 октября 1941 года командующий 19-й армией Лукин был ранен при выходе из окружения под Вязмой, в бессознательном состоянии попал в плен, где пробыл до конца войны. Третий раздел — «В меру моего разума» — это письма. Они

связаны с фильмами о войне (в том числе экранизациями произведений Симонова), спонгками напечатать стихи или дневники о ней, с судьбой фронтовиков. Многие письма публикуются впервые. — Во всех документах прочитывается желание отца сделать историю реальной историей, то есть вариативным пониманием произошедшего, — говорит сын поэта Алексей Симонов, составитель книги, президент Фонда защиты гласности. — Он сопротивлялся стремлению сочинить по каждому разделу советской истории «краткий курс», от которого нельзя отступать. Хорошо, что издательство не испугалось огромным объемом книги — 750 страниц. Редактор Лариса Владимировна Спиридонова активно и профессионально помогала мне выверить текст для публикации. Другая книга — «Три дневника» — вышла в нижегород-

ском издательстве «Деком». Она отражает жизнь Симонова как фронтового корреспондента. Первая часть называется «Сто суток войны», в ней запечатлены события самого тяжелого периода 1941 года. Эти материалы впервые увидели свет в 1992 году. Второй — это известный лирический дневник «С тобой и без тебя», впервые напечатанный в 1942 году. Третья часть книги — переписка военных лет с матерью и отчимом — публикуется впервые. В следующем году Алексей Симонов планирует выпустить книгу об отце в серии «Жизнь замечательных людей». — Уже готовы пять глав, в том числе начало и конец, — говорит Алексей Кириллович. — Осталось еще три четверти. События, связанные с юбилеем, мне очень помогли: нужно было постоянно писать предисловия, обращаться к архиву. Когда так перекрываешь память, на ней рано или поздно начинает что-нибудь всходить.

# А после будет все

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsekh@vm.ru



На градуснике, что за окном, — минус: пока еще только по ночам, но... Почти зима, без каких-то двух-трех дней! Решив встретиться ее лицом к лицу, обозреватель «ВМ» отправился на каток, чтобы прокатиться по новому, блестящему, еще первому льду. И это было здорово!

Мне нравится и на коньках кататься, и, черная пером, не спать ночей. Мне нравится в лицо врагу смеяться и женщину нести через ручей.

Евгений Евтушенко

и пес стучит хвостом синкопам в такт.

При этом мы — в полнейшей тишине и — хоть все загляденье — антиглянец. И, отложив винтовку, новобранец любуется на пару на стекле,

кружащую, как будто бы в метель кружат снежинки — быстро и шутиво.

...а после будет все — и дом, и сад, и рыжая собака у калитки, и стопкой новогодние открытки, и пахнущий как в детстве виноград,

и на стекле причудливый узор: не то какой-то романтический танец, не то солдатик — глупый новобранец, стреляющий в танцующих в упор.

И ты — за этим праздничным столом, а рядом я — в уютном старом кресле. И Love me tender тянет Элвис Пресли, и тень от абанжура под углом

ложится на пол. А в саду метет, и пес скулил о чем-то о собачьем, и завывает ветер, чуть не плача, о том, что точно знает наперед,

что после будет все. А нынче — факт: лишь рыжий пес и мы не спим на свете. Гудит труба джаз-бэндом в туалете,

о том, что вот уже почти зима и скоро Новый год. И запах ели заполнит все московские дома и даже подворотни — еле-еле,

а после — только стоит загадать (сколько-нибудь — и все желания воскресли) — случится все: открытки, джаз, кровать, пес, ветер, виноград и Элвис Пресли.

## ЧЕРНИЛЬНИЦА



И рыжий пес улегся на постель, чтоб ждать своих хозяев терпеливо.

А мы — устали: на блестящем льду черта весь день дурацкие узоры, чему-то улыбались на ходу, вели с тобой смешные разговоры



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит силуэт итальянского полицейского на фоне празднично украшенных витрин магазинов. На фотографии — он только один, но на самом деле во всем городе их гораздо больше: правительство Италии укрепило полицейские силы столицы 400 офицерами сил быстрого реагирования. Сделано это по случаю начала празднования Рождества. Да, да, уже 8 декабря в Рим съедутся миллионы путешественников, чтобы посмотреть, как Папа Римский Франциско распахнет двери базилики Святого Петра. Кому — праздник, а кому — тяжелая работа. Заботу о полиции в эти дни будет выше крыши, так что подготовиться надо заранее.

**ТЕЛЕАФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ЮЛИЕЙ КУЗЬМИНОЙ**

### СУББОТА 28 НОЯБРЯ

**10:25 «ЛИЧНОЕ. ЗЛИНА БЫСТРИЦКАЯ».** Программа Злина Быстрицкая — талантливая актриса и загадочная женщина — давно не дает интервью и никогда не открывала журнастам свои сокровенные любовные переживания. Неизвестные подробности жизни актрисы — в новом выпуске программы.

**20:05 «КОНСТАНТИН СИМОНОВ. ЖЕСТОКОЕ ЗРЕНИЕ».** Программа Долгие годы Симонов работал в документальном кино, создавая замечательные фильмы, которые становились открытием для современников. В этих фильмах впервые появилось то, что до этого считалось непубличным, — частная жизнь солдата на фронте, его быт, тяжелая работа войны.

**19:55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ».** Художественный фильм Режиссер Игорь Масленников В ролях: Василий Ливанов, Вита-

лий Соломин, Никита Михалков, Олег Янковский Труп Чарльза Баскервиля обнаруживают неподалеку от его поместья. Выражение ужаса на лице покойника и следы огромной собаки поблизости заставляют вспомнить старинную легенду о проклятии, тяготеющем над родом Баскервильей. Шерлону



Холмсу предстоит докопаться до истины.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 НОЯБРЯ

**15:50 «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...»** Кино в цвете Режиссер Евгений Ташнов В ролях: Екатерина Савинова, Анатолий Папанов Деревенская девушка Фрося Бурлакова, обладающая редким голосом с огромным диапазоном, приезжает в Москву из сибирского уезда «поступить в артистки». Остановившись у едва знакомого скульптора, она отправляется в консерваторию. Но, увы, поздно! Прием уже закончен. Однако Фро-

ся — натура целеустремленная. Проведя в консерватории не один день, она добивается, чтобы ее прослушал известный профессор.

**00:00 «БРЮС ЛИ».** Документальный фильм Несмотря на то что жизнь Брюса Ли трагически оборвалась более 40 лет назад, он до сих пор оказывает колоссальное влияние на развитие восточных единоборств и индустрию развлечений, а его талант продолжает восхищать множество людей.

**15:00 «НАШПОТРЕБНАДЗОР».** Программа Создатели проекта проведут журналистские расследования

на волнующие каждого зрителя темы, расскажут, как не попасть на уловки мошенников, обличат виновных и на примерах объяснят, как отличить несчастное от нечестивого.

**20:00 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ — НОННА МОРДЮКОВА: О ЛЮБИ БЕЗ СЧАСТЬЯ».** Документальный фильм «Он меня никогда не любил, всегда ненавидел», — писала Нонна Мордюкова о своем муже Вячеславе Тихонове в книге «Не плачь, казачка». И тем не менее, будучи очень разными, они прожили вместе 13 лет. И в конце жизни Мордюкова вспоминала о годах, проведенных с Тихоновым, как об острове счастья.



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

**(499) 557-04-00**

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

## Частности

РЕКЛАМА

### Строительство и ремонт

**ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**ДВЕРИ**

МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ, АНТРЕСОЛИ ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

8 (499) 409-4458  
8 (495) 645-0918

скидки по социальной карте москвича! без выходных

**РЕМОНТ КВАРТИР**

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47

www.za-servis.rf  
000 "За-Сервис" 9 лет на рынке

**ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА!

(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27

**ОКНА** БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ** «под ключ»

Витрос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

**Юридические услуги**

- Юрист, Пресня. Т. (499) 110-24-53
- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**

**(499) 557-04-04**

**БАЛКОН** СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

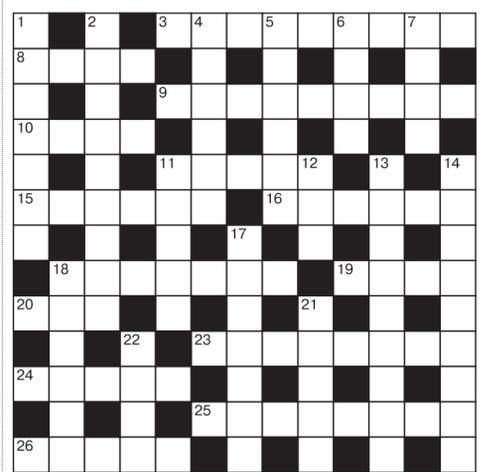
**ОКНА ПВХ** АЛЮМИНИЙ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ (495) 510-75-33 (499) 755-75-66

СЕРТИФИКАТ ВЫПУСКНИКА	ИСТОЧНИК ДОХОДА КИПЦА	ОСНОВА БУР-ТЕР-БРОДА	ПЯТИ-ГОР-ОСКАЯ ГОРА	ЧТО ПО-РАЖАЕТ РАЗМЕ-РАМИ?	МИНИ-МАЛЬ-НЫЙ ДИВАН	ПРИБИТ К ПО-ДОШВЕ	ПИРАТ-СКИЙ ШТУРМ	ШМОН НА ЗАКОННЫХ ОСНОВАНИЯХ
«РАЗГОВОРНОЕ СОЛО» ИЗ ОПЕРЫ	БОРЬБА ДЛЯ САМЫХ ТОЛСТЫХ	МОГУ-ЩИЙ МУЖИК	РАБО-ЧАЯ КУРТКА	ГЕК ДЛЯ ЧУКА	«ВСЕ, ЗАСОСАЛО МЕЩАНСКОЕ ...!»	ЧЕРЕЗ НЕГО МУЖУ ПРОЦЕ-ЖИВА-ЮТ		
ПРИВЕТ ИЗ МИНУВШИХ ЭПОХ	ИСПАН-СКИЙ ШЕК-ПИР	«О, ВЫВЕЗИ НАШ ... ЗЕМНОЙ НА КОЛЕЮ ИНУЮ»	... ЗА КОМ-НАТ-НЫМИ РАСТЕ-НИЯМИ	ВЫКИ-ДЫБА-ЮТ	ДРЕВ-НЕРИМ-СКИЙ МЕДЯК			
ШИРО-ТА КОЛЕ-БАНИИ МАЯТ-НИКА	ПОКА-ЗАТЕЛЬ АВТО-МО-БИЛЬ-НОЙ СТА-РОСТИ	ПАЛКА ПУТНИ-КА	ОТЧЕТ ПО ЛИНИИ БУХГАЛ-ТЕРИИ	ПТИЦА, ЧЕЙ ПУХ ОСО-БЕННО ЦЕНЯТ ПОЛЯР-НИКИ	ПЕВИЦА ... ЛЕЛЬ	КТО ИЗ ПАЦАНА ВЫРАС-ТАЕТ?	МЭР ГОРОДА В КАЗАХСТАНЕ	ОРУ-ЖИЕ МЕДВЕ-ДЯ С ЯРОС-ЛАВ-СКОГО ГЕРБА
... ДЖЕС-СИКА ПАРКЕР	СПЕЦ ПО НЕД-РАМ	КАЮК ВСЕМУ	КТО СТОИТ ЗА «МИСТЕРОМ БИНОМ»?	ИСКУС-СТВЕН-НАЯ КРУПА	ГЛАЗ В ПРОШ-ЛОМ	РОДНОЙ ГОРОД ДЛЯ КАРЛА МАРКСА	СПОНСОР ПЕТРА ЧАЙКОВСКОГО	ЗВЕЗДА ИЗ «ПО-РЯСА ОРИ-ОНА»
ЗВЕРЬ С БИВНЕМ ВО ЛБУ	СМОТРИТЕ ФОТО	«ПОКАЗАНИЕ» ДИНАМОМЕТРА	«АМЕРИКАНСКИЙ СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ»	ЧЬО РАКОВИНУ ОТКРЫВАЕТ ОСТЕРМАН?	СОЛО-ВЕЦКИЙ СВЯТОЙ	РЕПЛИ-КА «НА ПУБЛИ-КУ»	КРУТОЙ РЕЙНД-ЖЕР	НЕВОД ПРО-МЫС-ЛЕННОГО МАСШ-ТАБА
КАРТЧКА ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА	СПАРТАНСКИЙ «КОЛХОЗНИК»	СОСТОЯНИЕ ВОЗ-ДУХА. ПРИЧИНА БОЛТАНКИ	СУДНО У ВИКИНГОВ	главный немец-кий РОМ	ПОЛНО-ВОДНАЯ ...			
СТОПРОЦЕНТ-НЫЙ ДИПЛТАНТ	«КУРОРТНАЯ МЕККА» РОССИИ	ГДЕ КАНАТОХОДЦЫ РАБОТАЮТ?	«ПАРАПЕЛЬНЫЙ МИР» ДЛЯ МИС-ТИКОВ					
«ОТДЕЛЬНЫЙ НОМЕР» В КОНКОШНЕ	УГЛУБЛЕНИЕ АР-ХИТЕКТУРНОГО ЗВУЧАНИЯ							



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Какая наука ощущала «за своей спиной» Марина Цветаева? 2. Кто за бугор ответственную продукцию продает? 4. «Там листья падают вниз, пластинки крутятся диск, не уходи, побудь со мной, ты мой ...». 5. Минеральная вода, чьи целебные силы приписывают снежным склонам Эльбруса. 6. Что русский философ Владимир Соловьев назвал «началом света»? 7. Какой угодник доводит «до белого каления»? 11. Какие штаны не прощешь обзрением. 12. Место, на месте которого когда-то находились Содом и Гоморра. 13. Палка, чтобы брать высоту. 20. Цирковой снаряд, увековеченный Пабло Пикассо вместе с танцующей на нем девочкой. 23. В какой столице покоится прах великого мореплавателя Васко да Гамы? 24. Чем торгует Гена Букин из комедийного сериала «Счастливы вместе»? 25. Американский президент, любивший повторять: «Я побеждаю своих врагов тем, что превращаю их в друзей». 26. Хлам для переработки.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Что постоянно ощущала «за своей спиной» Марина Цветаева? 2. Кто за бугор ответственную продукцию продает? 4. «Там листья падают вниз, пластинки крутятся диск, не уходи, побудь со мной, ты мой ...». 5. Минеральная вода, чьи целебные силы приписывают снежным склонам Эльбруса. 6. Что русский философ Владимир Соловьев назвал «началом света»? 7. Какой угодник доводит «до белого каления»? 11. Какие штаны не прощешь обзрением. 12. Место, на месте которого когда-то находились Содом и Гоморра. 13. Палка, чтобы брать высоту. 20. Цирковой снаряд, увековеченный Пабло Пикассо вместе с танцующей на нем девочкой. 23. В какой столице покоится прах великого мореплавателя Васко да Гамы? 24. Чем торгует Гена Букин из комедийного сериала «Счастливы вместе»? 25. Американский президент, любивший повторять: «Я побеждаю своих врагов тем, что превращаю их в друзей». 26. Хлам для переработки.

### Ответы на сканворд и кроссворд от 26.11.15

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Баобаб. Маугли. Лексика. Нивано. Пластина. Натлама. Норман. Политика. Овес. Норд. Клош. Свист. Итог. Дефолт. Топи. Плулг. Имя. Графин. Оуэн. Таро. Стук. Знак. Кастро. Раса. Лихо. Карась. Взор. Эдем. Нива. Усури. Армяни. Труд. Лгун. Копь. Ариана.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Журавлев. Всплеск. Раса. Бинни. Блонот. Инок. Варан. Мыло. Лего. Шогги. Иволгин. Вининг. Отплата. Дуло. Троя. Памир. Фанс. Коза.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Удача. 8. Мельбурн. 9. Шпора. 10. Туняедрство. 13. Рук. 14. Придирика. 16. Анаконда. 17. Ялта. 20. Гимнастика. 21. Варан. 22. Шторменик. 23. Дартс.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Амстердам. 2. Гленарван. 3. Обряд. 4. Юриспруденция. 6. Дено. 7. Черт. 9. Шведы. 11. Бриллиант. 12. Балабайка. 15. Ромин. 18. Псков. 19. Фата. 20. Гафт.