

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24.02.16

Утренний деловой выпуск № 31 (27282)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

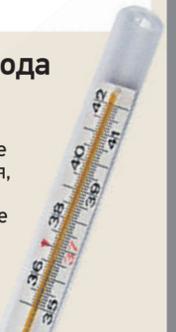
Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Грипп ушел из города

Главный санитарный врач Москвы Елена Андреева приняла решение об отмене с понедельника, 22 февраля, ранее введенных ограничений на проведение массовых мероприятий в школах и других городских учреждениях.

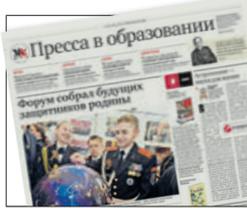
→ СТ. 2



Погода на завтра

ночь -3
день +1

ВОСХОД СОЛНЦА 07:32
ЗАХОД СОЛНЦА 17:53



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → СТ. 1-IV

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Столичный аквапарк устроил красочный праздник многодетным семьям → СТ. 3



Вчера 10:15 Рабочие продолжают снос торгового центра «Пирамида» на Пушкинской площади у исторического здания «Известий». Демонтаж, начавшийся в ночь на воскресенье, планируется завершить уже сегодня. Таким образом, самый известный столичный самострой, с середины 90-х годов портивший исторический облик Тверской улицы, окончательно уйдет в историю. Большинство москвичей, опрошенных «ВМ», инициативу властей поддержали

Спасибо за сыновей-героев!

ПОСТУПОК Мэр Москвы Сергей Собянин в субботу вручил награды младшему сержанту УВД на Московском метрополитене Артему Королюку и пассажиру подземки киргизу Марату Исаеву, которые спасли женщину.



20 февраля 11:00 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вручил награды младшему сержанту УВД на Московском метрополитене Артему Королюку (слева) и пассажиру подземки Марату Исаеву (справа) за спасение пассажирки, упавшей на рельсы

Мэр Москвы Сергей Собянин лично наградил героев. Об этой истории говорил весь город. На станции метро «Красносельская» около семи вечера 11 февраля дежурил младший сержант Артем Королюк. Поезд с ревом умчался в тоннель. Пассажирка Юлия Валь на него не успела и ждала следующий состав у кромки платформы, как вдруг этот проклятый эпилептический припадок. Юлия, потеряв сознание, упала вниз — на пути. Артем оглянулся — обмякшее тело лежало на самом рельсе. Слава богу, не возле контактного — иначе мгновенная смерть от удара током. Таймер над тоннелем равнодушно вел обратный отсчет: до прибытия поезда оставалось секунд 15–20.

Кто-то на платформе попытался подхватить женщину и поднять, парни толкали снизу — бесполезно. А в тоннеле уже виднелись фары приближающегося поезда... Артем понял: машинист не успеет остановить состав. Ребята положили Юлию в лоток рельсов и сами легли рядом.

— Страшно сначала не было, — говорит Марат. — Но когда первый вагон остановился над головой, машинист крикнул, чтобы мы не двигались, пока напряжение не снизится, у меня вся жизнь прошла перед глазами. Думал о родных, близких, друзьях... Потом чувствую — женщина очнулась. У нее продолжался припадок, и она была мёртва по ногам. Я от радости крикнул сотруднику полиции: «Жива, дышит! Зови скорую помощь!»

— Сначала все замерло. Тишина, — рассказывает Артем о минутах, проведенных под поездом. — И когда Марат крикнул, что с девушкой все в порядке, все живы, сразу такое облегчение!

Юлию, живую, но с сотрясением и травмами увезли в НИИ Склифосовского. Ребята обещали обязательно навесить спасенную пассажирку, как только она поправится. А пока их узнают на улице и в метро,

подходят бабушки — благодарят. Многие спрашивают, как Марат узнал, что нужно лечь между рельсов — Артем подсказал.

— Я часто езжу в метро и читал инструкции, — Марат сейчас работает курьером. — Я знал, что, если упал на рельсы, нужно лечь в лоток, чтобы спастись. И это сработало. До сих пор не могу поверить, что смог.

Президент Киргизии уже подарил Марату именные часы, но парень пока их не носит — боится (такой подарок!), да и тяжеловаты немного.

«Люди, способные вот так бесстрашно броситься на спасение незнакомого человека — герои», — написал после спасительной операции мэр Москвы на своей страничке в социальной сети. — Обязательному скажу им это лично».

И сказал. Ребята стояли, немного смущаясь, — до сих пор не привыкли к внезапной славе. Даже родным сказали не сразу. Совсем не обыкновенное, но чудо. Кроме этих парней больше никто не рискнул броситься на рельсы. Кто-то сочувствовал в толпе, кто-то снимал на мобильник.

— Два человека, которые не так давно совершили настоящий героический поступок, — отметил Сергей Собянин. — Вместе они спасли женщину, которая упала на рельсы. Они, рискуя своей жизнью, бросились под поезд и спасли от практически неминуемой смерти, — и вручил Марату и Артему «Благодарности» и лично сказал спасибо родителям Марата и Артема за таких хороших сыновей.

Елена Мотренко
elena.motrenko@vm.ru

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Закон благодати



В отличие от современного понимания слова «педагог», в Древней Греции так называли раба, сопровождавшего ученика в дороге в школу. Дословно «педагог» переводится как «детоводитель», чья задача — приводить к настоящему учителю. Таким педагогом для человечества являлся ветхозаветный закон, ибо он был призван привести верующих к Спасителю.

Своем вочеловечением, жизнью, смертью и воскресением Господь исполнил закон, завершив тем самым подзаконную эпоху человеческой истории. Живший в XI веке митрополит Киевский Иларион пишет, что со времени пришествия Спасителя ветхий закон заменен благодатью — силой Божией. Действием благодати Святого Духа верующий во Христа соединяется с Богом на уровне единого бытия в таинствах Церкви и в жизни по вере. Это и есть спасение от любого греха — благодатная жизнь во Христе Иисусе.

Воплотившийся Сын Божий способен животворить — давать жизнь и спасать от вечной смерти. В Своем учении Христос повторяет положение Декалога, но дает им новое понимание и углубляет их содержание. Евангельское учение превышает также и естественный закон, потому что во Христе людям открыта любовь выше той, что заложена в человеческой природе, — любовь Создателя к Своему созданию. Неповинный ни в одном преступлении, Он пошел на страшную казнь, чтобы вернуть людям утраченный рай, дать возможность обрести блаженство единой жизни с Богом.

Установившая прежде неведомую людям меру любви к ближнему, Христос говорит ученикам: «Как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга», то есть не как самих себя, а как любит вас Бог. Господь заповедует любить врагов, давать больше, чем просят, прощать личные обиды, не осуждать согрешающих. Вся проповедь Спасителя отражает совершенство Божественной любви и призывает человека к богоподобию: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный». Действием Божией благодати христианин может подняться над законом своей природы.

Так жили и живут святые, и каждый из них вместе с апостолом Павлом может сказать о себе: «Уже не я живу, но живет во мне Христос».



Столица отметила День защитника Отечества

Вчера столица широко отметила День защитника Отечества. Массу официальных мероприятий, старт которым дал президент РФ Владимир Путин, возложивший цветы к Могиле Неизвестного Солдата, сменили праздники неофициальные и в основном ориентированные на самых юных москвичей. Корреспонденты «ВМ» посетили самые интересные из них.



Вчера 12:00 Президент России Владимир Путин возлагает венок к Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Своим боевым товарищам ветеранам я бы хотел пожелать здоровья. Но самое важное в нашем возрасте, да и не только в нашем, — это чувствовать жизнь. Понимать ее, принимать и хорошее, и плохое. И участвовать в делах и проблемах общества, ветеранов. А молодому поколению я бы пожелал унаследовать наше отношение к труду — на кратном, так и мирному.

Победа дружба
Вчера на ВДНХ юные москвичи покорили другую стихию — лед, в рамках фестиваля «Московские молнии». Два одиннадцатилетних парня на коньках сосредоточенно смотрят

вперед. Они уже готовы стартовать — ждут лишь команды судьи. Пробегать им нужно всего-то 65 метров... но с багажом. Парням на спину цепляют автомобильную покрывку. Девушкам проще — им нужно толкать вперед пустую разноцветную коляску.

— На старт, внимание, марш! — командует судья. Иван Калинин несется вперед. Его соперник Андрей Малышев держится «на хвосте» — отстаёт лишь на шаг. Но догнать фаворита не может. А в конце парни мужественно, как и подобает будущим защитникам Отечества, жмут друг другу руки.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
edit@vm.ru

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
edit@vm.ru

Построят новый автовокзал

Крупный автовокзал планируется построить около будущей станции метро «Селигерская», сообщил в воскресенье заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).

— Сюда будут приезжать все автобусы этого направления, не загружая центр города, — сказал заммэра. Он отметил, что на базе станции метро «Селигерская» построят крупный транспортно-пересадочный узел, где будут объединены маршруты городских и пригородных автобусов. — Открыть станцию «Селигерская» планируется в следующем году, — добавил он.

Говоря в целом о продлении и ходе строительства шести станций Люблинско-Дмитровской линии метро, заммэра отметил, что первый участок от «Марьиной Рощи» до «Петровско-Разумовской» будет введен уже в этом году.

— Мы продолжаем работу по вводу и дальнейшему запуску трех станций — «Петровско-Разумовская», «Фонвизинская» и «Бутырская». Настроены ввести данный участок ветки в сентябре этого года, — рассказал глава столичного Стройкомплекса. — В 2017 году планируем запустить для пассажиров следующие три станции до «Селигерской».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Пожарный с пеленок
Центральную площадь Измайловского парка сразу и не узнать. Пожарная цистерна, кран-лестница, способный дотянуться даже до крыши высотки... Запаха гари нет — тревога все-таки учебная. Спасатели позволяют многочисленной детворе практически все: и мальчишки, галдя, натягивают на себя защитные куртки «боевки», огромные шлемы, перчатки-краги. Самые техни-

ческие подкованные изучают аварийный бензорез и интерьер пожарной машины. — Внутри классно! — не скрывают на эмоциях шестилетний Денис Солодков. — Когда я вырасту, тоже стану пожарным.

Как пояснила корреспонденту «ВМ» Юлия Антонова, пресс-секретарь Управления МЧС по Восточному округу, это одно из первых мероприятий в рамках Года пожарной охраны.

ЗАВТРА ПРОФЕССИЯ — ЛОВЕЦ ДУШ

Эксперты отмечают, что в последнее время активизировались секты. Но опознать их становится все сложнее. Они меняют формы, маскируются.

Валюта сегодня
\$ 76.23 -0.89
€ 85.85 +0.93



Сергей Собянин: «Лужники» станут одной из лучших арен

РАЗВИТИЕ В конце минувшей недели мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции спортивной арены «Лужники» и здание районного отдела полиции в Южном Медведкове после проведенного там капитального ремонта.

В пятницу, 19 февраля, мэр Москвы Сергей Собянин на Большой спортивной арене «Лужники» провел выездное заседание городского штаба по строительству. Темой выездного совещания стал главный стадион России — «Лужники», ключевой объект чемпионата мира по футболу в 2018 году. На Большой спортивной арене круглосуточно вахтовым методом работают две тысячи человек. Все основные железобетонные и монолитные работы закончены. В настоящее время ведется прокладка инженерных коммуникаций, идет внутренняя отделка помещений.

— Основные строительные работы на стадионе идут с опережением графика и будут, скорее всего, завершены на несколько месяцев раньше срока, — подчеркнул Сергей Собянин. — Мы рассчитываем закончить их в 2016-м — в год 60-летия «Лужников». Уже летом начнем засеивать газон на футбольном поле. Разумеется, обновленные «Лужники» сохранят привычный архитектурный облик. Мэр напомнил и о самой современной системе безопасности, которая будет работать на всей территории «Лужников». По периметру установят более 1,5 тысячи камер видеонаблюдения. При разработке этой системы учи-



16 декабря 2015 года 13:17 Блогер Александр Салов (справа) с коллегой Петром Лариным фотографируют макет стадиона «Лужники». В 2018 году на главной спортивной арене столицы пройдут церемония и матч открытия, полуфинал и финал чемпионата мира по футболу

тывался международный и российский опыт, в том числе полученный во время проведения Олимпиады 2014 года в Сочи. На верхнем ярусе стадиона создадут смотровую площадку, с которой будет открываться прекрасный вид на центр города, «Москва-Сити», МГУ. Крышей спорткомплекса станут уникальные медиа-фасады, на экранах которых будут транслироваться игры. Оборудование и необходимые материалы для фасадов закуплены. — Мы рассчитываем, что до начала чемпионата мира бу-

дет реализован проект строительства канатной дороги через Москву-реку между «Лужниками» и Воробьевыми горами, — сказал Сергей Собянин. — Тем самым «Лужники» будут более тесно интегрированы в единую зеленую зону по обоим берегам Москвы-реки, которая включает Парк Горького, «Музеон», Воробьевы горы и территорию МГУ. По графику идет сооружение и других объектов комплекса: павильоны входного контроля, тренировочных полей. — По качеству показа матчей, условиям для спортсменов,

зрителей, журналистов «Лужникам» не будет равных в России. Да и в мире число таких современных стадионов можно пересчитать по пальцам, — заявил мэр. И добавил, что транспортную доступность спорткомплекса будут обеспечивать не только существующие станции метро, но и готовящаяся к открытию станция «Лужники». Малого кольца Московской железной дороги. Днем позже Сергей Собянин осмотрел после капремонта здание райотдела полиции в Южном Медведкове. В но-

веньком тире вовсю идет работа — полицейские по команде за секунды разбирают и собирают пистолеты. — Вы находитесь на передовой, большую часть проблем москвичи решают именно в районном управлении внутренних дел — до 80 процентов, — обратился к полицейским Сергей Собянин. — И поэтому очень важно привести в порядок районные отделы внутренних дел, благоустроить их, построить спортивные залы, спортивные площадки, чтобы у вас были достойные условия работы и москвичи,

ЧТО ОБНОВЯТ?

На территории «Лужников» вновь заработают 11 фонтанов. А скульптуры выдающихся спортсменов установят на Аллее славы.

КАК ОБУСТРОЯТ?

Вокруг стадиона «Лужники» высадят порядка 600 новых деревьев и кустарников и установят более 500 лавочек.

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

Уровень сезонного травматизма текущей зимой на 25 процентов ниже, чем в прошлый зимний период.

которые приходят к вам, видели, что это действительно место, где решаются их вопросы, их принимают доброжелательно в нормальных, человеческих условиях. В этом году планируется привести в порядок еще 25 райотделов полиции. В этот же день Сергей Собянин провел оперативное совещание в правительстве. Один из вопросов, заслушанных на заседании, — ситуация с гриппом. Как доложил на совещании заммэра Москвы Леонид Печатицкий, эпидемия гриппа и ОРВИ в столице завершилась. — Показатели заболеваемости находятся ниже расчетного эпидемиологического порога на 26 процентов во всех возрастных группах населения, — отметил заммэра. — По сравнению с предыдущей неделей число вызовов скорой медпомощи по поводу гриппа и ОРВИ уменьшилось на 25, неотложной помощи — на 15, обращений в поликлиники — на 32 процента соответственно.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru
ЕЛЕНА МОТРЕНКО
e.motrenko@vm.ru

Кузнецы создали розы Экзюпери

Кузнецы из всех регионов России приехали в пятницу в Измайловский кремль на фестиваль «Кузнечный талисман». На улице москвичей встречают железные дел мастера, увлеченные огненной, опасной работой. Они прямо на глазах удивленных горожан из упрямого чугуна создают трепетные розы и крепкие подковы — на счастье. Огромный «котел», который профессионалы величают горном, пышет искрами прямо у входа в белоснежный замок. Над ним «колдует» мужчина в фартуке и с алой повязкой на голове. В правой руке — пассатижи, в левой — чулковый цветок.

показательная схватка развилась у стен Кремля: воины в ярких доспехах, кольчуге и железных латах громыхали мечами и боролись до победного: «Сдавайся!» А на улице по-прежнему кипела работа кузнецов. На «Талисман» приехали не только романтики вроде Олега, но и настоящие богатыри нашего времени. Среди них — Леонид Григорьев, член Союза кузнецов России, отец семейных детей и опытный мастер. Двухметровый, с седой бородой, в грубой дубленке и шапке-ушанке, он показывает маленькие подковы.

— Своей деятельностью я возрождаю настоящее мужское начало, — считает Леонид Григорьев. — Мы занимаемся и ледовой скульптурой, а кузнечеством не профессионально, а как любители. Сыновей в 10 лет, пусть все умеют. Хотя Леонид Григорьев и утверждает, что он только любитель, но послужный список у мастера знатный. Работы на заказ художник выполнял для ЮНЕСКО, а многие церкви украшают его кресты и двери. Закончился первый день «Кузнечного талисмана», который продлится до 13 марта, торжественным перерезанием ленточки. Раскаленной, железной. Доверили миссию протирею Всеволоду Чаплину.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИТАЛИЙ СТУКОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, ИНТЕРРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА

Большой праздник Москве дарит фестиваль, который называется «Кузнечный талисман». А я бы назвал его «Кузнечной фантастикой». Это праздник истории, искусства, трудолюбия человека, это праздник мундичи, труда. Измайловский кремль принимает с удовольствием различные мероприятия.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Верность клятве

Вчера в Московском государственном институте культуры, где в годы Великой Отечественной войны располагался военный госпиталь, торжественно открыли памятник военным врачам и медицинским сестрам. Главными гостями мероприятия стали ветераны Великой Отечественной войны, которые лечились в этом госпитале.

Ароматная история

В четверг и в пятницу главный поставщик хороших новостей «Аптекарский огород» приглашает на обзорную экскурсию «Три века истории: живые свидетели». Посетители смогут полюбоваться и привычными подснежниками, и хищными растениями, и кактусами, а также орхидеями с самыми разнообразными ароматами. Например, сыра, глинтвейна и пыли.

Двери открываются

Сегодня после непродолжительного планового ремонта в рамках программы благоустройства открываются вестибюли пяти станций Московского метрополитена: «Марсистская», «Севастопольская», «Отрадное», «Коломенская» и «Серпуховская». А уже через несколько дней, в понедельник, 29 февраля, откроют и восточный вестибюль станции «Пролетарская». Все работы, как и обещало ранее руководство метрополитена, проводились в выходные и праздничные дни для удобства пассажиров. Для входа в метро и выхода в город можно было пользоваться соседними вестибюлями, расположенными в непосредственной близости от закрытых.

с Дарьей Головачанской



Эй, народ, ярмарка зовет!

Без свежих фермерских овощей, фруктов и прочих продовольственных товаров москвичи не останутся. Более 100 площадок ярмарок выходного дня откроются 1 апреля. А уже сейчас горожане могут ознакомиться с полным списком их адресов на сайте Департамента торговли и услуг. Самое большое число ярмарок организуют на юге столицы (14), а меньше всего — в Зеленограде (3). Самые крупные площадки расположатся в Кузьминках и Хамовниках. В новом сезоне облик ярмарок кардинально изменится: палатки заменят шатровыми конструкциями, в которых установят новые столы и горки, а перегородки со съёмными механизмами будут разделять на торговые места.

Песня учиться помогает

Российская академия народного хозяйства и государственной службы объявила конкурс на создание гимна учебного заведения. Ведь вот беда: музыкальные композиции, которые исполняются во время торжественных мероприятий, есть во всех филиалах вуза, а общей пока нет. Аудиофайлы принимаются от всех желающих до 15 апреля. Призы гарантированы.

Творчество юных

Сегодня в 14:00 Московский дом книги и на Новом Арбате приглашает детей в возрасте от 6 до 12 лет и их родителей на мастер-класс по созданию мультфильмов. Ребятам предстоит не только придумать своего оригинального персонажа, но и превратить его в настоящего мультипликационного героя. Вход свободный.

Депутат Госдумы Владимир Ресин отпраздновал юбилей

В минувшее воскресенье, 21 февраля, депутат Государственной думы, советник мэра Москвы, куратор городской программы по строительству храмов, давний и искренний друг редакции Владимир Ресин (на фото) отметил юбилей. Ему исполнилось 80 лет. Владимир Иосифович — человек незаурядных способностей. На его счету не менее 30 изобретений и около сотни печатных трудов. Строитель и менеджер по образованию, он приложил немало усилий, чтобы сделать столицу красивым и удобным для жизни городом. По инициативе Владимира Ресина начались масштабная программа сноса ветхих пятиэтажек и строительство современных районов. При его активном участии в Москве появилось бо-

лее 80 миллионов квадратных метров жилых домов. Владимир Ресин помог восстановить многие исторические памятники Москвы, среди которых храм Христа Спасителя. Сегодня он курирует программу строительства православных храмов. — Выдающийся организатор, вы на протяжении десятилетий вносите большой вклад в развитие Москвы и повышение качества жизни москвичей, — поздравил Владимира Ресина с днем рождения мэр Москвы Сергей Собянин, пожелав юбиляру благополучия и новых достижений.

КОЛЛЕКТИВ «ВМ» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ КО ВСЕМ ПОЗДРАВЛЕНИЯМ И ЖЕЛАЕТ ВЛАДИМИРУ РЕСИНУ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ И ДАЛЬНЕЙШЕГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ГРАНДИОЗНЫХ ИДЕЙ!



Первый участок Второго кольца метро построят до конца года

Воскресенье заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин осмотрел строящиеся станции Третьего пересадочного контура метро. Ввод первых пяти станций — от «Делового центра» до «Петровского парка» — намечен на конец года. — Первый участок Второго кольца будет введен уже в 2016 году от станции «Деловой центр» до станции «Петровский парк», — рассказал Марат Хуснуллин. — На линии работают более 3,5 тысячи человек.



21 февраля 2016 года 12:06 Рабочий-метростровец Руслан Чернышов сверлит стену строящегося вестибюля станции метро «Петровский парк»

По словам заммэра, полностью завершена проходка наклонного хода станции «Парк Победы», которая обеспечит связку Третьего пересадочного контура с Калининско-Солнцевской линией. На этой станции организуют второй выход. Наклонный ход протяженностью 120 метров станет самым длинным в истории столичного метрополитена.

— При проходке строители попали на две подземные реки, — рассказал Марат Хуснуллин. — Чтобы их пройти, пришлось принять неординарные инженерные и организационные решения.

Также заммэра рассказал, что, помимо возведения станций метро, столичными властями рассматривался вопрос транспортной увязки новых участков городской подземки с имеющимися зданиями

«Москва-Сити». Транспортную доступность делового центра обеспечат станции «Сити» Малое кольцо Московской железной дороги и «Шелепиха» Третьего пересадочного контура метро.

Вокруг еще одной станции Второго кольца метро — «Ходынское поле» — власти приняли решение обустроить парк. В районе по просьбе жителей появится современный детсад. Его строительство завершат вместе с возведением новой станции метро. — Вместе с пуском метро закончим и благоустройство Ходынского поля, — рассказал заммэра. — Здесь же будет организован пересадочный узел, который включит в себя организацию подземного и наземного общественного транспорта. Что касается станции «Петровский парк», которая станет в этом году конечной на первом участке Третьего пересадочного контура, то, по оценке заммэра, работы идут по графику. В настоящее время идет монтаж инженерных систем, на стройке работают 780 человек. Они приступили к обратной засыпке котлована. К благоустройству Театральной аллеи, у которой

развернуто строительство, приступят через 2–3 месяца. В целом Третий пересадочный контур станет вторым, большим кольцом метро и свяжет между собой удаленные районы Москвы. Здесь появится 17 пересечений действующими линиями метро, 7 — с радиальными направлениями железных дорог и 2 — с Малым кольцом Московской железной дороги. — Следующий участок — от «Петровского парка» до станции «Нижняя Масловка» — будет построен в 2017 году, — сказал Марат Хуснуллин. — Запуск участка Третьего пересадочного контура от «Нижней Масловки» до «Делового центра» позволит улучшить транспортное обслуживание населения районов Хорошевский, Аэропорт, Тимирязевский и Савеловский. Созданные связи между районами сократят время поездки пассажиров по городу.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Водный мир. Детей сводили на веселые горки



Вчера 19:15 Надев оранжевые спасательные жилеты, Софья Лазарчук, Екатерина Воробьева и Ксения Орлова (слева направо) сфотографировались на фоне горки аквапарка с депутатом Мосгордумы Зоей Зотовой, которая помогла организовать поход в аквапарк для многодетных семей Юго-Восточного округа

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ На юго-востоке Москвы прошла социальная акция «Брызги радости». Бесплатные билеты на вечерний поход в один из аквапарков столицы раздали многодетным семьям.

В холле развлекательного центра бурлит гудящий детский голос. Мальчишки и девочки оживленно обсуждают глубину бассейнов, температуру воды и, конечно же, высоту и крутизну горок. — Хочется попасть на большой и быстрый спуск, — мечтает 13-летний Матвей Межнев. Его старшая сестра Катя кивает в ответ и заглядывает в рюкзаки. Сегодня она не просто старшая по возрасту, но — за старшую. Это особая ответственность. — Полотенца, тапки, купальники, — перечисляет вслух Катя содержимое рюкзака. — Вроде ничего не забыли. Восемилетняя Полина Межнев тем временем разглядывает синюю печать в виде улитки на руке. Забавную отметку де-

тям ставили на входе в аквапарк. — Жалко, что с собаками нельзя, — вздыхает девочка. — Я бы с собой Стасю взяла. Симпатичная дворняжка Стася попала к Межневым из приюта шесть лет назад. Наконец часы показывают без пятнадцати семь, и детей запускают в раздевалки.



— Это самый счастливый день в моей жизни! — радостно в толпе чей-то звонкий голос. Многие ребята пришли в аквапарк впервые. И теперь у них есть целых три часа на то, чтобы испытать все горки. Самая

крутая, с резким спуском, больше девяти метров в высоту — оранжевая. Зеленая, закрученная в спираль, с резкими поворотами — самая длинная. — Когда нам только сообщили о том, что мы сможем пойти в аквапарк, у детей было столько радости — это просто не передать словами, — делится с «ВМ» мама четырех сыновей Ирина Фомина. — Каждый вечер они у меня спрашивали: «Ну, когда же, когда же?» Предложение, от которого невозможно было отказаться, Ирина поступило от общества многодетных семей Нижегородского района Москвы. Организовать поход многодетных семей этого и Южнопортового районов столицы в аквапарк помогла депутат Мосгордумы Зоя Зотова. — В нашей климатической зоне купаться в водоемах можно только летом. А тут зимой вся семья попадает на теплый островок, где можно и поплавать, и поплескаться, и скатиться с горки, — говорит Зотова. — Вода снимает напряжение, укрепляет иммунитет. И важно, что сюда

смогли прийти семь практически в полном составе. По словам Зотовой, билет в аквапарк на одного человека стоит в среднем полторы тысячи рублей. Для многодетных семей, даже с учетом всех возможных скидок, это существенная сумма, и далеко не все родители могут позволить себе такой отдых. Девятилетний Сережа Тарасян в аквапарке еще ни разу не был, но правила безопасности, несмотря на это, знает назубок. Первым делом мальчик идет за спасательным жилетом, которые раздают на небольшом пятачке суши. Надевает сам, помогает затянуть ремни младшей сестре Маше, крепко берет ее за руку и уверенно идет вместе с ней в сторону рыву невысоких горок. — Если сегодня не научусь плавать, я — никто, — решительно заявляет Сережа отцу. — Он у нас пока не пловец, но борец, — смеется его папа Олег. Заметно, как он горд за сына. — Будущий олимпиец! Занимается вольной борьбой в школе олимпийского резерва.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsyanaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА БОНДАРЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВА МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ «НИЖЕГОРОДСКИЙ»
Многодетные семьи должны чувствовать себя в обществе равноправными. И мы уделяем этому большое внимание, организуя для них походы в боулинг, в парке. И вот теперь наши семьи, среди которых две семидеятые, смогли побывать и в аквапарке.



СТАНИСЛАВ БАШАНБАЕВ
АВТОР И РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «БРЫЗГИ РАДОСТИ»
Мы организуем бесплатные походы в аквапарки Москвы и Московской области для многодетных семей, пенсионеров, людей с инвалидностью — для всех социально незащищенных слоев населения. Как правило, на одно мероприятие мы приглашаем от 500 до 800 москвичей. А в целом с 2013 года в нашем проекте приняли участие более 50 тысяч человек.

Праздник белого месяца отметили танцами орла

В Российской академии наук 21 февраля отметили буддийский Новый год по лунному календарю — Сагаалган. Торжество организовано при поддержке Департамента нацполитики, межрегиональных связей и туризма. Гости угощали блюдами бурят-монгольской кухни. Для них проводились традиционные игры, а также дефиле бурятских костюмов, конкурсы на знание буддийских и бурятских традиций. Соревновались даже на самое «чистое» произношение бурятских благопожеланий. Но одним из ярчайших состязаний стало исполнение «танца орла». Это ритуальный танец. В нем участвуют только мужчины. — Меня танцевать научил еще дедушка, — говорит участник конкурса москвич-бурят Виктор Будаев. На праздник Виктор пришел вместе с женой Светланой и сыном Артемом — вся семья

в традиционных шелковых костюмах. — Вот семейный раритет — голубой убор. Он достался мне еще от прабабушки, — осторожно снимает меховую тюрбанную шапку Светлана. Виктор и Светлана работают стоматологами. В Москве живут уже 18 лет. Признаются, что следовало всем традициям в современном мире тяжело. Но они стараются. — Самое любимое и традиционное у нас — это... буузы! — заявляет Светлана и поглядывает на мужа: Виктор одобительно кивает. Буузы или позы — это традиционное бурятское блюдо. Они примерно такого же размера, как и манты, но готовятся с небольшим отверстием в серединке. Основная начинка в буузах — это лук и фарш. На столе очень много белых продуктов: сыр, творог, сметана, сладости... Дело в том, что название новогоднего праздника Сагаалган происходит от монгольских слов «белый месяц». В буддийской традиции

именно белый цвет ассоциируется со счастьем. — Такие праздники не столько воспитывают толерантность у москвичей к другим народам, сколько вдохновляют молодежь на изучение новых культур, — отметил председатель комиссии Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИВАН ПЕТРОВ
ЗАМГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА
В этом году праздник приурочен к 350-летию Улан-Удэ, столицы традиционно буддийского региона Бурятия. Москвичи и гости столицы ближе знакомятся с самобытным искусством, традициями и обычаями бурят.

После снегопада городские службы убрали улицы за ночь



Вчера 03:08 Уборка снега на улице Неглинной, возле ресторана «Узбекистан». Трактористы время от времени останавливаются, принимая к краю дороги, включают «аварийку»: мол, обгоняйте, граждане

Вчера ночью корреспондент «ВМ» проверил, как идет уборка города после обильного снегопада на него в понедельник вечером снежного шквала. Снег кончился, но на дороге — хлипкая грязь. К трем ночи на ТТК снег был почищен, но в тоннелях и на съезде с эстакад кое-где больше лужи. Водители опасаются таких: влетишь — и на мгновение ничего не видишь. Вдоль парка «Сокольники» — много снега, работают тракторы. Но снегоуборщики «закатывают» снежной массой стрелочные механизмы трамвайных путей — и путевым рабочим приходится орудовать лопатой и ломом.

Разрушители мифов: химики разобрались с реагентом

В экологической лаборатории Мосэкомониторинга химики провели эксперимент, чтобы проверить, вредны ли реагенты на самом деле. Его разберут на элементы и проверят токсичность каждого, а еще — узнают, радиоактивен ли реагент. — Мы взяли отдельно компоненты из противогололедных веществ, — объясняет руководитель Мосэкомониторинга Полина Захарова. — Растворы окрасились в определенные цвета, это доказывает, что в состав реагентов входят только заявленные компоненты и ничего другого нет. Мы убедились опытным путем. Самое время оценить результаты второй части опыта — оценка радиоактивности реа-

гентов. Смотрим на темно-зеленый экран гамма-спектрометра. — Радиоактивный фон вещества в норме, — заключает Захарова.

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ПЕТРОСЯН
ДОКТОР ХИМИЧЕСКИХ НАУК, АКАДЕМИК РАН
Проблема противогололедных реагентов на 90 процентов сейчас решается позитивно. Остальное — издержки, которые возникают не из-за самого состава реагентов, а из-за недобросовестной обработки ими в отдельных случаях улицы и проезжей части в городе.



18 февраля 18:15 В экологической лаборатории Мосэкомониторинга проверили реагент, которым посыпают дороги

Самба для молодых артиллеристов. Солдатам передали посылки со сладостями

Ранним субботним утром на улице Медиков, что на юге Москвы, царил необычная активность. Старшеклассники грузили в автобусы большие коробки и пакеты. Они собирались в поездку в войсковую часть № 42262 во Владимирской области. Службу в ракетных и артиллерийских войсках там проходят 44 призывника. Для них-то дети со всего Южного округа и собирали посылки. Старшеклассники не просто отвезли солдатам подарки, но и своими силами организовали в военной части концерт, символически приуроченный к 23 Февраля. — Посмотрите на эти таланты: поют, танцуют, выступают с цирковыми номерами, — хвалила по дороге руководитель поездки Ольга Соколова. — Один Саша Кузин чего стоит — наш настоящий боец! 13-летний Саша, несмотря на детский церебральный пара-



20 февраля 16:40 Майор Сергей Волков вручает цветы заместителю председателя Совета ветеранов Царицына Владимиру Расказову

лич, вызвался одним из первых поехать в часть. Мальчик прекрасно поет — в прошлом году он победил во множестве соревнований, в том числе во всероссийском конкурсе «Нам войны забыть нельзя».

Свои пять песен перед солдатами он исполнил позже — сначала надо выгрузить посылки. Привезли конфеты, печенье, крупы, канцтовары. Подарки принимал майор Сергей Волков.

— Конечно, им это нужно, — комментировал он, глядя на срочников. — Посмотрите, какие худенькие. Худенькие тем временем строем и с песней маршировали в столовую. «Катюша» зычно раздавалась на всю округу. Гречкой и тушеным мясом до сыта накормили и школьников из столицы. Затем экскурсия по военной части, а после — сцена местного клуба. На концерт был аншлаг — посмотреть на гостей из столицы пришли даже жители близлежащего поселения Городищи. Воспитанники царьцинского досугового центра «Личность» продемонстрировали зрителям все, что умеют: и фламенко, и самбу, и эффективные цирковые номера с обручами. Зал ребята завели, как говорится, не по-детски. — В этот раз в сборе посылки приняли участие четыре учредителя, — рассказала на обратном пути старший спе-

циалист Московского дома общественных организаций Южного округа Андрей Барышев. — К слову, предложение об участии в акции мы отправили в 70 школ и 300 некоммерческих организаций.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИКТОР КОЗЛОВ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЦАРИЦЫНО
Наше отделение «Молодой гвардии» — одно из сильнейших в столице. Ребята с пониманием и ответственностью регулярно проводят мероприятия, которые воспитывают в их ровесниках любовь к Москве и России. Данная поездка — яркий пример их работы, где соединяется благотворительность и просветительство.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

По адресу: Космодамианская набережная, 4/22, уже давно на блодаю во дворе огромные ямы и выбоины. Пешеходам сложно пройти, а в нашем доме проживают очень много людей пожилого возраста. Мало того, во дворе бывает скользко — и ямы ситуацию усугубляют. Здесь легко можно получить серьезную травму. К тому же из-за ям и выбоин автомобилистам сложно проехать к своим подъездам. Можно сильно повредить машину. Примите, пожалуйста, соответствующие меры.

Оксана Володина
■ Отвечает исполняющая обязанности главы управы района Замосворечье Галина Сбитнева: — В настоящее время мы провели все необходимые работы по устранению ям и выбоин во внутридворовых проездах и тротуарах. Дорога во дворе находится в надлежащем состоянии. Безопасности как пешеходов, так и автомобилистов теперь ничего не угрожает.

Возле пятого подъезда дома 16/2 в Старокирочном переулке несколько недель лежит мусор. Подскажите, когда его наконец-то уберут. Понятно, что жители сами виноваты — не следят за порядком и разбрасывают мусор где попало. Но убирать-то его все равно нужно. Это вредно и неэстетично. К тому же теперь во дворе невозможно гулять с маленькими детьми. Большая просьба от жителей нашего подъезда: наведите, пожалуйста, порядок.
Мария Невзорова
■ Отвечает глава управы Басманного района Елена Пахомова: — Ранее к нам уже поступало подобное обращение. Сообщаем, что уборка дворовой территории в настоящее время выполнена. Локальный мусор убран. Мы будем следить, чтобы его регулярно увозили.

Ольга Соколова



На 3-й Парковой улице, 6, в подъезде был сорван почтовый ящик. Письма, газеты, листовки валяются на полу. Мы не можем получить почту, приходится искать ее в куче различных бумажек. А иногда и вовсе ничего не можем найти. Подскажите, пожалуйста, когда будет отремонтирован ящик и убранный мусор?
Александр Богачев
■ Отвечает директор открытого акционерного общества «РЭУ 21 района Измайлово» Наиля Нурбанова: — Уважаемый житель! Мы рассмотрели ваше обращение по вопросу неисправности в 1-м подъезде дома 6 по 3-й Парковой улице. Сообщаю, наши сотрудники провели необходимые работы по установке нового почтового ящика. Ваш подъезд был приведен в надлежащее санитарное состояние. Все нарушения устранены.

По адресу: улица Нарвская, дом 15, корпус 3, в четвертом подъезде нет лестничного освещения. Сейчас темнеет рано. Возвращаясь в 18:00 после работы домой, приходится брать фонарик, чтобы не споткнуться. Да и входную дверь в темноте сложно открыть. Но в нашем подъезде живут и пожилые люди, и дети. Большая вероятность, что кто-то может споткнуться и упасть. Когда будет отремонтировано лестничное освещение в нашем подъезде?
Владимир Васильев
■ Отвечает исполняющий обязанности главы управы Войновского района Николай Каргин: — Специалистами управляющей организации государственного бюджетного учреждения «Жилищник района Войновский» выполнен ремонт осветительных приборов по указанному адресу. В настоящее время освещение находится в исправном состоянии.



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ Ведущий редактор номера «Среда»

Последний праздник зимы прошел. Не знаю, как для кого, а для меня зима заканчивается именно 23 Февраля. Мужчины — и отслужившие, и даже не знающие, что такое армия, — получили причитающиеся им носки и бритвы — и все, пора готовиться к 8 Марта. Ломать голову, что бы такого эдакого подарить любимым женщи-

нам. Тут подумать надо ой как серьезно. Подарок-то должен быть ого-го какой классный! В любом случае на эти размышления есть еще две недели. Но главное — зиме конец! 8 марта — это уже весна. Даже если вдруг минус ударит жуткий и снегом все завалит. Все равно — весна! И хотя это расхожее выражение, мол, весной все

обновляется, но ведь так оно и есть! Все снова, все сначала, все прекрасно и замечательно. И нет никакого смысла грустить или переживать по каким-то серьезным и несерьезным поводам. Зиме — конец, и это самая хорошая новость. Кстати, синоптики тоже говорят, что холодов больше не будет. Надеюсь, не ошиблись!

Утро

В России и ближнем зарубежье на сегодняшний день действуют 8 гостиниц и отелей по имени «Москва».

Рогачев А., «Великие стройки социализма», 2014

Трехметровый. Боевой. Наш

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ из спорткомплеса «Олимпийский»

09:15 Думаете, роботы дерутся друг с другом только в фантастических фильмах? Как бы не так! В «Олимпийском» прошло масштабное сражение умных боевых машин. Его участники — из России, Бельгии, Британии и Голландии. Корреспондент «ВМ» наблюдал за феерическим шоу и выяснил все приемы борьбы металлических созданий.



Вчера 11:45 Грозный судья Major Damage вмешивается в ход поединка, если видит, что бойцы уклоняются от сражения либо бьются нечестно

Акробат лезет к куполу по канату. Его движения отточены, взгляд холоден и равнодушен. Активно двигая руками и корпусом, он поднимается, с механическим звуком сокращаются металлические мышцы. Робот «Скелли» — вылитый стальной скелет-убийца из фильма «Терминатор» — показывает свою физподготовку зрителям, в то время как на арене трещат корпуса 100-килограммовых машин и дрожат стекла, когда они швыряют друг в друга пневматическими подъемниками. Одно из самых зрелищных сражений показали бельгийцы. Их соперники стали британцы, представившие похожего на космический корабль серого бронированного злодея. Агрессивная зеленая машина с легкостью забивает своего бельгийского коллегу и вышвыривает британца прямо под гусеницы однотонного жуткого судьи с грозным именем Major Damage. Его красные глаза горят, вместо рук — увесистая кувалда и уродливая клешня. Спомощью них он разбивает на части участников, нарушающих правила или ведущих себя слишком вяло...

Впрочем, даже против него иногда бьются участники, когда он ведет себя несправедливо. Это было хорошо видно, когда началось сражение российских роботов. — Перед нами развернулась настоящая драма, — комментирует бой

один из судей, летчик-космонавт и Герой России Сергей Нефедов. — И хочется отдать победу всем, а работа-судью — на мыло. Он не вовремя вмешался в поединок, начал атаковать участника, а остальные роботы не бросили друга в беде и атаковали этого гиганта. Вот он, пример настоящей солидарности! Еще одного робота зовут Ночной Лис. Он предмет гордости отечественных разработчиков. Его рост три с половиной метра, а обхват груди — четыре. Такого русского богатыря стилизация пугающе близка еще не видела. Своим рождением этот здоровяк обязан студентам Московского художественно-промышленного института и лично его ректору Алексею Егорову. Он рассказывает, что своим обликом Ночной Лис обязан гонимкам на мотоциклах. — Форма тела нашего робота повторяет байкерский жилет известного российского мото клуба «Ноч-

ные Волки», — описывает своего робота Алексей Егоров. Глаза Ночного Лиса горят красными огнями, а мощные ладони скимаются в крепкие кулаки. Эта полнотная машина оснащена огнеметом, который используется лишь в мирных целях, для демонстрации возможностей. В боях робот не участвует, а встречает посетителей и даже жмет им руку. Глядя на Ночного Лиса, вспоминаешь фильм «Трансформеры» и понимаешь: будущее уже наступило. У выступающих на ринге драчунов на колесах оценивались управляемость, скорость, агрессивность и количество повреждений по итогам боя (чем меньше, тем лучше). Победителем в финале стал робот по имени Риппер. Он мало того что одолел всех участников, срывая с них куски металла, так еще и разорвал на части стиральную машину, стоящую на арене.



ДЕЛО ТЕХНИКИ

День

Улица Ленивка в Хамовниках получила свое название в XIX веке благодаря расположенному здесь рынку. В то время ленивыми назывались торги, когда товар продавали прямо с телеги.

Васькин А., «От Волхонки до Знаменки», 2008

Новый ректор нашел ключ к студентам

ОКСАНА ПОЛЯКОВА из Российского государственного гуманитарного университета

13:00 В Российском государственном гуманитарном университете кардинальные перемены — смена власти. Вместо стоящего десять лет у руля Ефима Пивовара ученый совет предложил нового кандидата на этот пост. Им стал заведующий кафедрой социальной философии Евгений Ивахненко. Корреспондент «ВМ» побывала в гостях у ректора и прогулялась по его любимым местам в университете.



19 февраля 13:30 Первое, что сделал Евгений Ивахненко, когда ученый совет выбрал его на пост ректора, установил ящик для приема писем от студентов

Евгений Николаевич спешит по коридору, а навстречу ему несутся неутомимые студенты. — Здравствуйте, Евгений Николаевич! До свидания, Евгений Николаевич! — бросают они прямо на бегу.

Евгений Ивахненко со всеми здоровается, жмет руки, принимает поздравления с новой должностью, хоть и считает, что, пока официального назначения от Министерства образования и науки не поступало, «распивать шампанское» рано. На втором этаже в холле, который носит название «Итальянский зал», Евгений Ивахненко останавливается перед скульптурами XV века. Он смотрит на бюст победы Нику, обезглавленную неизвестными вандалами, вздыхает и отмечает: — Символично... Сколько здесь радости, жмет руки, принимает поздравления с новой должностью, хоть и считает, что, пока официального назначения от Министерства образования и науки не поступало, «распивать шампанское» рано.

На втором этаже в холле, который носит название «Итальянский зал», Евгений Ивахненко останавливается перед скульптурами XV века. Он смотрит на бюст победы Нику, обезглавленную неизвестными вандалами, вздыхает и отмечает: — Символично... Сколько здесь радости, жмет руки, принимает поздравления с новой должностью, хоть и считает, что, пока официального назначения от Министерства образования и науки не поступало, «распивать шампанское» рано.

В РГГУ ведь расположен филиал Музея изобразительных искусств, созданного Иваном Цветаевым. Поэтому, переходя из одного зала в другой, можно много чем впечатлиться. Будущему ректору РГГУ всего 57 лет. За его плечами — 13-летняя работа на благо этого университета. И в хозяйственных вопросах у него глаз не метан. Ивахненко отслужил десять лет на Байконуре, был заместителем командира войсковой частью. — Сейчас нам необходимо составить полную картину студенческой жизни РГГУ — общежитие, столовая, досуг. Все это важно, но основной приоритет — наращивание ин-

теллектуальных сил, — говорит Евгений Николаевич, проходя в огромный зал с колоннами из искусственного зеленого мрамора, который отведен под столовую. Ректор берет поднос и заказывает обед, садясь за стол вместе со студентами. — РГГУ — это целая страна со своими традициями и достижениями. Самое главное, мы не должны допустить, чтобы вуз превратился в гипермаркет по продаже или реализации образовательных услуг. Современный университет — это университет с открытыми границами. А наш главный капитал — студенты, — говорит Ивахненко.



ЭПИЦЕНТР

ПРОИСШЕСТВИЯ

Вчера на юго-востоке столицы, неподалеку от станции метро «Люблино», произошла автомобильная авария с участием двух маршруток, в которой пострадали семь человек. На месте происшествия побывал корреспондент «ВМ».

Движение на пересечении Тихорецкого бульвара и Краснодарской улицы нельзя назвать интенсивным. Вчера здесь на Т-образном перекрестке три автомашины двигались навстречу друг другу. Светофор работал. Иномарка «ниа» стукнула в заднее правое колесо микроавтобуса «пежо». Его водитель пытался уйти от удара и выскочил на полосу встречного движения, где в это же время двигалась другая маршрутка — «мерседес» с полным салоном пассажиров. После столкновения с «пежо» «мерседес» окончательно остановился, влетев в фонарный столб.

С места происшествия врачи скорой помощи забрали семь пострадавших. Все они — пассажиры «мерседеса» 511-го маршрута. Инспекторы ДПС перекрыли две полосы движения и принялись опрашивать участников аварии и очевидцев. По предварительной информации, в случившемся виноват водитель автомобиля «ниа». — Наш микроавтобус теперь пойдет под списание, двиннок и коробку передач оторвало, — осматривая последствия аварии, констатировал представитель компании-перевозчика Александр Коневников. — А водитель «ниа» отделался легким испугом. Он ехал по второстепенной дороге и должен был уступить. Судя по его виду, он был пьян. Я тоже сейчас нетрезв, все-таки праздник, 23 февраля, но я-то за руль не сажусь!

Вечер

Всех победим — этот рынок будет за нами

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ из техноцентра Digital October

18:15 Презентации проектов идут одна за другой. На сцене инноваторы: многие — еще студенты, некоторые — уже заработали свой первый миллион. И каждый из них жаждет изменить своей идеей мир. Корреспондент «ВМ» побывал на финале конкурса «Стартап года».

Техноцентр наполнен молодыми людьми — стильными, уверенными в себе, талантливыми. Из 300 проектов из России, Казахстана и Белоруссии, представленных на конкурс, жюри отобрало 12 финалистов. По три в четырех номинациях: «Глобальный стартап», «Лучший финтехпроект», «Лучший социально значимый проект» и «Лучший hardware стартап». Условие: проект должен быть молодым и успешным. Среди глобальных проектов лидером был признан проект Ridero. — Авторы из интернета тоже хотят значимости! Мы создали для них интеллектуальную издательскую систему, — объясняет Федор Ходюков. — Кладете рукопись в браузер, выбираете вариант оформле-

ния, и книга готова к публикации. Больше нас наименований книг в России выпускает только издательство «Эксмо». Среди «умных штук» финалистом стала компания «Фибрум», разрабатывающая шлемы виртуальной реальности и уже имеющая предзаказы из-за рубежа на 145 тысяч шлемов на 2016 год. В номинации социально значимых проектов за первое место боролись разработчики функциональных протезов кистей и предплечий («Моторика»), разработчики переносных материалов на основе полимеров («Наполи») и создатели виртуальной персональной медкарты — фирма ONDOC. Компания «Наполи», создающая раневые повязки, заживляющие раны на 30 процентов быстрее других материалов, была признана победителем. Среди финансовых стартапов лучшим был признан интернет-магазин ценных бумаг freedom24.ru.

Справка

Премия «Стартап года» учреждена в 2008 году бизнес-инкубатором НИУ «Высшая школа экономики». За 8 лет премия стала главной российской наградой в сфере инноваций для начинающих предпринимателей.



ДОРОГУ МОЛОДЫМ



19 февраля 2016 года 19:20 Сцена из новой премьеры Театра Ермоловой. За дверью слышны шаги Командора. Слева направо: Елена Моисеева (служанка), Дмитрий Певцов (Дон Джованни), Марина Ермолова (Донна Анна) и Александр Самойленко (Лепорелло)

Играем шоу голых кукол

ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ из Московского драматического театра имени М. Н. Ермоловой

21:15 Великая музыка Моцарта. Минимум декораций. На сцене — Дмитрий Певцов и Александр Самойленко. Корреспондент «ВМ» побывала на премьерном спектакле «Дон Джованни», поставленного Виктором Шамировым по пьесе Дона Нигро.

Но для начала стоит объяснить, кто же такой этот дон, герой пьесы... Знакомьтесь, Дон Жуан, имя которого по-итальянски звучит как Дон Giovanni. В 2008-м драматург Дон Нигро по мотивам либретто знаменитой оперы Моцарта написал свою версию событий.

Спектакли об известном герое-любовнике, всю жизнь искавшем идеальную женщину, а потому сменявшем их бесчисленное множество, идут во многих театрах. В начале марта «Каменного гостя» представит Большой. И позовет ценителей классики. В Ермоловском таких тоже ждут. Но будьте готовы к кулиганству и специфическим шуткам. Ведь здесь ставят шоу голых кукол. Идея такой постановки, где действующими лицами будут голые куклы и о которой мечтают герои, лейтмотивом проходит через спектакль. Как будто автор и режиссер, пытаясь понять природу любви, задается целью превратить трагедию в буффонаду и показать, что король-то голый... С великого любовника сорвали налет романтики.

Дон Джованни неэстетично ведет себя, ругается (обойшлось без ненормативной лексики), но женщины по-прежнему готовы укладываться штабелями от одного его взгляда. Он все же встретит ту единственную. И значит, духовное преображение неизбежно. Хотя герой будет немолод и изрядно потаскан, что заставляет задуматься об истинных причинах процесса. Но в великую силу любви верят создатели спектакля. — В спектакле много фарса, но при этом остаются глубокие философские размышления о жизни, о том, что есть мир и что есть любовь, — уверяет исполнитель главной роли Дмитрий Певцов. Зритель же, покидая театр, пребывает в сомнениях.



ПО СТАНИСЛАВСКОМУ

В 1914 году в честь Москвы был пущен астероид диаметром 27,5 километра из скопления космических глыб между Марсом и Юпитером.

База данных НАСА по малым телам Солнечной системы

Актриса по имени Нет отметила юбилей

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ Театр имени А. С. Пушкина

17:15 Гриммерка в Театре Пушкина аскетична. Не видно ни косметики, ни цветов. Таланту «показуха» ни к чему. Корреспондент «ВМ» пообщалась с актрисой Верой Алентовой (на фото), отметившей 21 февраля и день рождения, и 50 лет творческой деятельности.

Вера Валентиновна, как вы привыкли говорить к роли? Я прихожу в театр в пять часов. Мне нужны два часа, чтобы перейти от Веры Алентовой к героине. В Школе-студии МХАТ нас учили готовиться к роли тщательно. Великая Мария Ермолова за два дня до выхода на сцену погружалась в образ так, что с ней нельзя было разговаривать. Вы уже 50 лет служите в одном театре. Неужели никогда не хотелось уйти? Дважды подумывала об этом. Меня приглашали в другие театры. Академические, между

прочим. А в них платят больше денег. Но природная интуиция подсказала мне, что уходить не надо. К тому же я росла вместе с коллективом и завоевала в нем свою нишу. В Театре имени Пушкина сложилась моя судьба. В вашей гриммерной афише трех картинок: «Москва слезам не верит», «Зависть богов» и «Время желаний». А где же остальные ваши роли? Я бы повесила афиши всех фильмов, где играла, если бы они у меня были. Все роли — любимые. Когда меня что-то не устраивало, я легко отказывалась. Мой муж называет меня «Человек по имени Нет». Театр для меня всегда был важнее. Но как раз в театре были роли, которые я не любила. Почему так? Раньше Министерство культуры принимало спектакли. И когда чиновникам что-то не нравилось, режиссеры вынуждены были вносить изменения, которые не всегда совпадали с моим видением роли. За мою долгую жизнь в театре я помню только три таких случая, когда играла вопреки, и, кстати, находила способ отказываться от роли.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 6 (113)

ПЕРСОНА

Маргарита Корнеева:
Чтобы лучше узнать родной язык, полезно увидеть его со стороны
Преподаватель гимназии № 1570 считает, что для изучения русского как иностранного нужна отдельная, пошаговая методика → стр. 11

УВЛЕЧЕНИЯ

С рюкзаком по жизни.
Спортивный туризм набирает популярность
Школьники выбирают активный отдых. Они готовы подниматься в горы, переправляться через реки → стр. 11

ИСТОРИЯ

Во время войны слоны из зоопарка помогли потушить бомбу
Образы Москвы в архивных фотографиях можно увидеть на выставке в библиотеке № 138 → стр. 11

СВОИМИ РУКАМИ

Раз дощечка, два дощечка. Готовимся к приходу весны — строим домики для птиц
На мастер-классе Академии народного творчества в медиацентре «ВМ» шестиклассники сколотили скворечники и кормушки → стр. 14



Уважайте критику! Она сама по себе не может ни породить новых идей, ни стимулировать на великие дела. Однако за ней остается последнее слово...

ЛУИ ПАСТЕР

Форум собрал будущих защитников родины



18 февраля 17.30 Кадет-восьмиклассник Иван Белявский (справа) показывает друзьям — Ульяне Вяткиной и Никите Николаичу — фокус с монеткой и металлическим наконечником своего аксельбанта. Молния из плазменного шара вот-вот вырвется наружу, на монете даже вспыхивает огонек, но током никого не бьет. Чудеса!

КАДЕТСТВО 18 февраля более пяти тысяч кадетов собрал Второй городской Форум кадетского образования. Ребята показали себя в строевой подготовке и творческих номерах, познакомиться с техническими новинками.

На форуме «Честь имею служить Отчизне!» в Кремлевском дворце собрались в основном семиклассники — те, кто начал учиться в кадетских классах в новом учебном году. Перед началом торжественной части ребята знакомятся друг с другом, рассказывают, кто где учится.

— Мы здесь познакомимся с ребятами из навигационной школы, — говорит Никита Ершов, учащийся морской кадетской школы № 630. На выставке научно-технического творчества кадетов внимание привлекает стенд с беспилотниками. Десятки самолетов и вертолетов самых разных размеров и конфигураций. Но больше всего ребята интересуются костюмом «железного человека». Манекен в камуфляже, к конечностям которого прикреплен гибкий стальной каркас. — Это экспериментальная модель экзоскелета для разгрузки опорно-двигательного аппарата бойца, — поясняет майор Сергей Гулидин. — Металлическая конструкция берет на себя большую часть нагрузки, и солдат может переносить снаряжение даже весом в 50 килограммов. Десятки ребят окружили площадку, где идет танковое сражение. Боевые машины ловко преодолевают препятствия, крошечные дула выстреливают электрическими импульсами. Пять метких попаданий — и радиоуправляемая модель замирает на месте. Победа! А в концертном зале кадеты демонстрировали навыки рукопашного боя, показали себя в строевой подготовке, читали стихи и исполнили военные песни.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru

? Справка

На сегодняшний день в системе Департамента образования города Москвы в 92 школах функционируют кадетские классы. Кадетским образованием в Москве охвачены 11 190 человек. Второй городской Форум кадетского образования «Честь имею служить Отчизне!» собрал в Кремлевском дворце 134 класса семиклассников-кадетов. В торжественном мероприятии кроме кадетов приняли участие ветераны Великой Отечественной войны и педагогического труда, Герои Советского Союза и России, представители общественных организаций, родители.

Классика оживает и приносит победу юным чтецам. Первый этап пройден

В четверг, 18 февраля, в столичных школах стартовал первый этап конкурса юных чтецов «Живая классика». Корреспондент «ВМ» побывала в школе № 324 «Жар-птица» и узнала, какие произведения русской литературы приносят победу. Звонком прозвенел. Закончился последний урок в школе № 324. Но в отличие от остальных мальчишек и девчонок эти восемь ребят не спешат уходить домой. Они спешат в актовый зал, где сегодня определится, кто же из них лучше всех читает классические прозаические произведения. 13-летняя София Абаси медленно идет по коридору, повторяет выбранный отрывок. Она знает его наизусть. Кажется, разбудит ее среди ночи — и она без запинки прочтет наизусть рассказ «День рождения» Ирины Пивоваровой. Но София все равно шевелит губами, повторяет текст. Как и среди других участников, которые уже собрались в актовом зале. — В конкурсе «Живая классика» могут принимать участие ребята с 5-го по 10-й классы. В выборе произведения никто не ограничивает. В нашей школе традиционно к конкурсу относятся очень ответственно: лучшие чтецы сначала вы-



18 февраля, 16.30 Победительница конкурса «Живая классика» София Абаси (в центре), обладательница второго места Анастасия Иванова (справа) и третьего Варвара Галкина

бираются в классы, а только потом выходят на школьный уровень, — рассказывает организатор конкурса и президент одноименного фонда «Живая классика» Марина Смирнова. Среди членов жюри не только педагоги, но и преподаватели по актерскому мастерству и сценической речи. А в группе поддержки — друзья и родители. Десятиклассница Анастасия Иванова выбрала трогательную сказку Андерсена «Девочка со спичками». Главная героиня в конце рассказа погибает

от холода. Настя читает произведение и не может сдержать слез. Ее настроение передается и зрителям в зале. Звучат заслуженные аплодисменты, и на сцену выходит следующий участник. Кстати, среди восьми претендентов на победу ни одного мальчика. — Такое совпадение, — улыбается Марина Смирнова. — На самом деле в «Живой классике» большая часть участников — мальчики. Причем в 2015 году только мальчики оказались победителями и всероссийского, и междуна-

родного конкурсов, — добавляет организатор конкурса. София Абаси выступает под номером семь. На ней белая праздничная блузка в мелкий горошек и черная юбочка. Все как у героини произведения «День рождения», которое она выбрала для прочтения. Веселый рассказ о девочке, которая очень хотела в подарок коньки, а ей дарили то книги, то мебель, принес семикласснице победу. — Это произведение посоветовала мне мой педагог по литературе Татьяна Исакова. Читала я его, как роль в театре, стараясь прожить все эмоционально и передать свои чувства зрителям в зале. В будущем мечтаю стать актрисой, — говорит София.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

Кстати

Победители школьных туров выйдут в районные соревнования, которые пройдут с 1 по 31 марта. После них начнется региональный этап. Финальной площадкой конкурса юных чтецов «Живая классика» станет детский лагерь на Черном море «Артек». С 4 по 29 мая там соберутся победители со всей России.



КНИГИ

Олег Иванов
От Крымского вала до Воробьевых гор



Путеводитель состоит из трех частей: «Крымский вал», «Несчастный сад», «Воробьевы горы». Гуляя по Парку Горького, вы часто проходите мимо исторических памятников, за каждым из которых — события, имена, судьбы людей и страны. Приглашаем вас в путешествие по прошлому парка, во времена становления новой народной культуры, полные надежд и света, мечтаний и свершений. Вы узнаете историю Несчастного сада и его владельцев, сможете прикоснуться к тайнам Андреевского монастыря, храма Живоначальной Троицы на Воробьевых горах. Вы заново откроете, казалось бы, знакомые места.

Анна Никольская
Папатека



Это редкая история про пап и для чтения с папами. В жизни каждого папы рано или поздно наступает такой момент, когда он остается один на один с ребенком, которого нужно чем-то занять, пока мама на конференции, в салоне красоты или еще где. Папы, конечно, многое умеют. Но все больше нан-то сами или с другими взрослыми. А вот как найти общий язык папе и ребенку? Поучительная, но не нравоучительная, эта озорная сказка увлечет всю семью.

Астрономия — наука для жизни

ВЛАДИМИР СУРДИН
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ГОСУДАРСТВЕННОГО АСТРОНОМИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. ШТЕРНБЕРГА, КАНДИДАТ ФИЗ.-МАТ. НАУК

В рамках курса «Астрономия для всех» 19 февраля в культурно-просветительском центре «Архэ» я провел лекцию «Практическая астрономия». Этот курс я читаю уже второй семестр. Лекции рассчитаны на слушателей любого возраста, ограничений нет. Нередко, кстати, ко мне на занятия приходит молодежь — старшеклассники. На лекции речь шла о том, какое практическое место занимает астрономия в нашей жизни. Например, сегодня все пользуются GPS-навигаторами, но далеко не все знают, что они своим созданием обязаны в том числе и астрономии. Потому что спутники определяют точное время и координаты, а затем передают сигналы на Землю. Так что мы знаем свое точное местоположение на планете благодаря постоянным наблюдениям астрономов. А еще организация системы времени: она тоже зависит от работы астрономов. Смена часовых поясов во время путешествий, перевод времени или выбор часа для того, чтобы поговорить с заокеанским другом по скайпу, — это все тоже часть космической науки. Получается, что главная, прикладная часть работы астрономов —

служить людям для их повседневной жизни. На лекциях я стараюсь не употреблять специальные термины, объясняю простую науку понятным языком. А еще постоянно использую презентации: как же сейчас без красочных картинок? Да и астрономия — наука наглядная. А те, кому хочется глубже узнать предмет, остаются после лекции, задают вопросы, и мы еще полчаса с ними разговариваем, обсуждаем темы, затронутые на лекции.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Очень жаль, что сегодня предмета «Астрономия» нет в школьной программе. Некоторые темы вкратце затрагиваются в рамках природоведения, географии или физики, но в результате не получается полноценного курса. Мне кажется, нужно возвращать астрономию в школу, но к ее преподаванию нужен новый подход. В мои школьные годы астрономия была отдельным предметом в выпускном классе. Но одиннадцатиклассники и так загружены подготовкой к экзаменам, у них мало свободного времени. Я думаю, эту науку будет интересно изучать ученикам с пятого по седьмой класс — самый любознательный возраст. Астрономия пробуждает интерес и к другим наукам. А если человек учится с увлечением, то и результат будет лучше.

Самое главное в современной газете — обратная связь. Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отклики, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru

Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе!

С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Дата: 26 февраля 1935 года проведены испытания радара

Роберт Уотсон-Уотт сконструировал первый радар, предназначенный для радиолокации воздушных объектов, а 26 февраля 1935 года успешно продемонстрировал свое изобретение, которое могло обнаружить самолет на расстоянии 64 км

Во время Второй мировой войны система радарной оповещения внесла значительный вклад в оборону Великобритании от воздушных атак

Радиолокационные станции, расположенные вдоль побережья

Низколетящие (150 м) цели

Дальность определения высотлетающих (4, 6 км) целей

В декабре 1935 года британский министр финансов выделил 60 000 фунтов стерлингов для постройки системы из пяти станций в устье Темзы. К 1940 году система радарных вышек уже охватывала всю страну

ПЕРВОЕ ИСПЫТАНИЕ РАДАРА

Передвижная радиостанция

Самолет

Приемные антенны

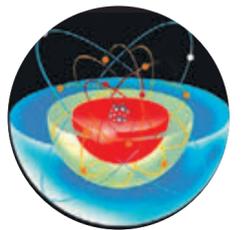
Лондон

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 22 февраля**
1632 года — Галилео Галилей опубликовал свою важнейшую работу — «Диалог о двух главнейших системах мира — птолемеевой и кеплерниковой», повлиявшую на дальнейшее развитие европейской астрономии.
- 22 февраля**
1946 года — американский микробиолог Зельман Ваксман открыл стрептомицин — первый антибиотик, оказавшийся эффективным при лечении туберкулеза.
- 23 февраля**
1941 года — группа сотрудников Калифорнийского университета в Беркли завершила эксперимент по синтезу плутония.
- 26 февраля**
1896 года — французский физик Анри Беккерель случайно обнаружил, что образец урана засветил фотопленку, рядом с которой он хранился. Это подтолкнуло Беккереля к изучению спонтанного ядерного излучения и сделало его одним из первооткрывателей радиоактивности.
- 27 февраля**
1879 года — немецкий химик Константин Фальберг, изучая каменноугольные смолы, случайно синтезировал ортосульфобензойную кислоту, оказавшуюся очень сладкой. Так появился сахарин — подсластитель, который не усваивается организмом, не ведет к полноте и может применяться диабетиками.
- 27 февраля**
1942 года — английский физик Джеймс Чедвик открыл нейтрон (схема на фото).
- 28 февраля**
1935 года — американский изобретатель химик Уоллес Карозерс впервые синтезировал нейлон.



Учителя, ознакомьтесь!

В Москве заработал новый интернет-ресурс с коллекцией видеоматериалов по разным образовательным темам. Директора московских школ и все желающие могут ознакомиться с новым онлайн-пособием по ссылке www.dpomos.ru/selector. На сайте размещаются видеозаписи онлайн-селекторов педагогов по самым разным темам.

Электронная карта для класса и столовой

Информационная система «Проход и питание по электронной карте» набирает обороты в московских школах. Речь об этом шла на онлайн-семинаре по внедрению и эксплуатации информационных систем, который прошел в столичном Департаменте образования. Руководитель проекта «Электронная карта в образовании» Наталья Вазилло во время семинара отметила, что внедрение системы продолжается и все здания, в том числе с дошкольными группами, будут охвачены в текущем году.

Ребята сняли фильм о Пржевальском

Съемочная группа Детского телевизионного учебного центра посетила штаб-квартиру Русского географического общества. Ребята подготовили материал, посвященный русскому путешественнику Николаю Пржевальскому. Дети также провели съемки для документального фильма об исторической штаб-квартире Российского географического общества. Юным журналистам удалось поработать в библиотеке и снять уникальную трибуну, с которой выступали выдающиеся ученые, путешественники и политики.

с Никитой Мироновым



История мировых культур

В Москве стартовал прием работ на VIII Открытый московский городской конкурс проектно-исследовательских работ и медиа-проектов для учителей и учащихся 4–11-х классов «Изучение истории и культуры религий мира». Школьники могут участвовать в трех номинациях: мультимедийный проект, творческий проект (текст, рисунок, поделка) и фотопроект. Педагоги смогут презентовать свои работы в номинациях: разработка урока, разработка сценария мероприятия или тематическая научно-методическая статья.



Определились с датой выпускного бала

Городской праздник выпускников в Москве пройдет в ночь с 24 на 25 июня. Об этом сообщил замглавы столичного Департамента культуры Владимир Филиппов. Мероприятие по уне сложившейся традиции состоится на территории Парка Горького, — заявил он. Выпускной вечер смогут посетить одновременно до 20 тысяч учащихся. На территории парка будет организованное питание, и праздник продлится до 6 утра 25 июня.

Маргарита Корнеева: Полезно видеть родной язык со стороны

НОВАТОР В воскресенье отмечался Международный день родного языка. Для гимназии № 1570 это важный праздник: в ней много учеников-мигрантов. Преподаватель русского и литературы Маргарита Корнеева делает все, чтобы они знали наш язык не хуже родного и любили его не меньше.



Маргарите Геннадьевне не привыкать находить общий язык с представителями разных культур: в ее семье есть и таджикская, и молдавская кровь. В институте она выучила несколько европейских языков и даже наречия мексиканских индейцев

В пятницу две ученицы Маргариты Геннадьевны, шестиклассницы Кумуш Кахорова (узбечка) и Лиза Суладзе (наполовину грузинка), будут защищать проект — медиа-сборник по русскому языку для классов с поликультурным компонентом. Девочки провели опрос, какие темы даются их сверстникам труднее всего, и вместе с учительницей разработали своеобразный «тренажер».

В этом нет смысла. Нужна специальная методика — дробная, пошаговая. Пока мы не разберем один крохотный компонентик, мы дальше не идем. Какие приемы бывают полезны? Для расширения словарного запаса подходит прием семантических полей. Составляя «поле» для слова «формулировать», ребята подобрали (с помощью словаря) синонимы «определить», «пояснить», «указать значение». Учитель поможет отобрать нужные, чтобы значение искомого слова сфокусировалось. Надо сразу дать понять, что многое придется заучивать, чтобы выйти к пониманию системных процессов грамматики. Значение всех новых слов надо сразу узнавать и записывать в словарик. К счастью, иноязычные дети (те, с которыми и работала) очень мотивированы. Они берут напором. А я человек тоже терпеливый и упорный. Еще очень полезны дополнительные занятия. Хорошо, что администрация нашей гимназии дает такую возможность. Кстати, на эти занятия часто приходят и дети, для которых русский язык — родной. Им полезно взглянуть на свой язык со стороны?

Маргарита Геннадьевна, у разных народов, наверное, и трудности разные?
Конечно. В восточных языках нет категории рода. Дагестанским народам трудно даются шипящие, свистящие звуки. В таджикском и узбекском языках, хотя они намного древнее русского, почти нет слов с переносным значением, а также мало гласных. Но узбекский при этом все-таки более напевный, поэтому его носителям русский дается немного легче. А я в прошлом году выпустила 11-й класс, в котором (помимо русских ребят) были грузин, молдаванка, якут, два ингуша, два чеченца и киргизка...
Может, стоило бы создавать отдельные классы — таджикские, узбекские? Чтобы среда была однородная?

Этого не было. А в прошлом году мой ученик, наполовину араб, сдал ЕГЭ по русскому языку на 95 баллов. Мне радостно, что иноязычные ученики любят читать по-русски, участвуют в конкурсах чтений. В этом году тема была непостоянная (блокада Ленинграда), много неизвестных слов, но детям это нравилось. Отношение к языку у них неравнодушное. А если учесть, что для них это язык иностранный, это вдвойне приятно.

Этого и учителю полезно. Я только недавно поняла, как трудно преподавать падежи. Когда эту тему проходит с ребятами, для которых русский — родной, — обращают внимания на то, что у одного падежа могут быть разные значения. Творительный может выражать и субъектно-объектные отношения (пошел в кино с другом), и управление предметом (работая топором). Если это подчеркнуть, падежи перестают быть чем-то умозрительным. Знаете, какая радость была, когда

таджик Абдулла понял, когда с родительным падежом употребляется «из-за», а когда — «для»? А когда он узнал, что я рассказала про его пятерку его первой учительнице, это вообще был неописуемый восторг.
Какие еще бывают поводы для радости — у вас и у маленьких гостей столицы?
Когда ребенок, сначала вообще не говоривший по-русски, после занятий с тобой сдаст экзамены, проводящиеся на русском языке, причем сдаст хорошо, — это уже достижение.

А в прошлом году мой ученик, наполовину араб, сдал ЕГЭ по русскому языку на 95 баллов. Мне радостно, что иноязычные ученики любят читать по-русски, участвуют в конкурсах чтений. В этом году тема была непостоянная (блокада Ленинграда), много неизвестных слов, но детям это нравилось. Отношение к языку у них неравнодушное. А если учесть, что для них это язык иностранный, это вдвойне приятно.

Справка

Маргарита Корнеева родилась в 1969 году. Окончила Московский педагогический государственный университет (1991), курсы русского языка как иностранного при ЮНЕСКО (2009), курс по тьюторству в Московском институте открытого образования (2012). Победитель окружного тура «Учитель года» (2009), конкурса «Строим школу будущего» (2012).

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

«Университетские субботы»



«ШКОЛА ГОСТЕПРИИМСТВА: ПУТЕШЕСТВИЕМ ПО РОССИИ»
● «Беляево»
Ул. Милухина-Маляра, 10, корп. 2
ФГБОУ ВО «Российский университет дружбы народов» (РУДН)
27 февраля

Совершить путешествие по России, не выходя из класса, теперь возможно: лекторы РУДН покажут и расскажут школьникам о малоизвестных, но поразительно красивых уголках нашей страны.

«МОЯ ПЕРВАЯ ОТЛИВКА»
● «Бауманская»
Ул. 2-я Бауманская, 5, стр. 1
ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана»
27 февраля

Ребята познакомят с оборудованием, материалами и инструментами



для изготовления литейной формы. Участники смогут выбрать модель будущей отливки, а также изготовить форму и залить ее металлом.

«ЧТО ВАЖНЕЕ: СХОЖДЕНИЕ ИЛИ РАЗВАЛ? Определяем углы установки автомобиля»
● «Аэропорт»
Ленинградский пр-т, 64
ФГБОУ ВПО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет» (МАДИ)
27 февраля

В практическом задании ребятам предложат провести измерение углов установки колес современного легкового автомобиля с помощью специального стенда Sun Align-4500.



«Язык семейного общения в разных культурах»
● «Калужская»
Ул. Академика Волгина, 6
ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина»
27 февраля

На лекции рассмотрят понятие «язык семейного общения», виды и сферы его применения. А иностранные студенты расскажут о семейном языке своих культур.

Тексты, фотографии, видеоролики — собираем сценарий урока по кирпичикам

Сегодня трудно представить жизнь современного человека без электронных устройств. Постепенно технологии проникают и в сферу школьного образования: учителя и школьники начинают пользоваться интерактивной доской, электронными учебниками и журналами. На еженедельном ИТ-семинаре, который проходит в Департаменте образования, столичные педагоги обсудили возможности и перспективы использования электронной образовательной среды в школах. По мнению Елены Никоновой, учителя информатики школы № 2101, педагогу прежде всего нужно определиться, какого результата он хочет достичь: современный мир перенасыщен информацией, и перед каждым педагогом стоит вопрос о формировании собственного образовательного контента.



Электронные образовательные программы помогут учителям создать собственный сценарий урока: готовые методики можно использовать на разных ступенях планирования

Учитель сегодня выступает в роли дизайнера, архитектора и строителя в одном лице, — говорит Елена Анатольевна. В решении такой непростой задачи может помочь общегородская платформа электронных образовательных программ. В нее входят электронный журнал, большое количество учебных пособий, библиотека учебных материалов, тренажеры, виртуальные предметные лаборатории и многое другое. Плюс платформы в том, что размещенные там материалы можно использовать на разных ступенях, например в качестве методического пособия для учителя, дополнительного задания для ученика или же материала для фронтального опроса в классе. Используя готовые методики, учитель может создавать новый, собственный сценарий урока.

В ходе ИТ-семинара разработчики учебного материала по биологии Ирина Боряшова из школы № 329 и Наталья Корниенко из школы № 1376 поделились с коллегами своим опытом создания и использования современного учебного материала. — У нас получился уникальный контент: с одной стороны, понятный и доступный, так как создан практикующими

учителями. С другой стороны, научный, так как направлен на формирование важнейших научных-биологических понятий, — рассказала Ирина Александровна.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА
k.eldzarova@vm.ru

Кстати

На этой неделе, с 24 по 26 февраля, на базе Московского центра технологической модернизации пройдет ряд мастер-классов для педагогов по рисованию 3D-ручкой. Чтобы принять участие, необходимо зарегистрироваться на сайте Департамента образования Москвы по ссылке reg.dogm.mos.ru.

Будущие инженеры уже сейчас строят электронных роботов

В Лицее информационных технологий № 1537 прошел финал ежегодной Интерактивной научно-практической олимпиады «РоботСАС». Конкурс проходил при поддержке проекта «Школа новых технологий». В олимпиаде приняли участие более 300 учеников из 70 образовательных учреждений Москвы. В рамках конкурса участникам предстояло собрать робота из электронных компонентов: печатной платы с транзисторами, пары светодиодов (фотодиод, двигатель, батареи и других материалов. Первая часть состязания, которая состояла из теоретических заданий, началась еще в октябре прошлого года. — Олимпиада проводится с 2013 года при поддержке Московского государственного технического университета имени Баумана. Она призвана помочь привлечь учеников 6–9-х классов к научно-техническому творчеству и робототехническому конструированию, — расска-

зал руководитель лицея № 1537 Михаил Минченко. По словам Михаила Минченко, школьники получили великолепную возможность научиться создавать роботов не из конструкторов, а из настоящих транзисторов. В финальных соревнованиях прошли 130 человек. В итоговом состязании участникам необходимо было преодолеть замкнутую траекторию за самое короткое время при помощи собранного робота. А еще посетители Олимпиады смогли принять участие в мастер-классе «Практика на макетках и электронных конструкторах». По итогам соревнований победителями стали Александр Гурьев и Елизавета Щеглова в возрастной категории «6-й класс», Николай Долгих и Сергей Войцеховский — категория «7-й класс», Владимир Брунов и Дмитрий Караидав — категория «8–9-й класс».

АРТЕМ ПЕТРОВ
edit@vm.ru



Финал интерактивной олимпиады «РоботСАС» в лицее № 1537: школьники преодолевают замкнутую траекторию с помощью роботов

С рюкзаком по жизни! Туризм стал популярным

СПОРТ Вот здесь и куется стальной характер! В Бутовском лесопарке прошел очередной этап Первенства города по туризму среди школьников. Во время соревнований с полной самоотдачей бежали на лыжах более 800 ребят.



15 января 2016 года. Школьники прокладывают лыжный маршрут в парке «Северное Тушино». Занятия по туризму обычно начинаются в городе и продолжаются на подмосковных полигонах, где дети учатся ставить палатки и самостоятельно готовить на костре пищу

А совсем недавно, в начале февраля, сборная московских школьников вернулась с победой со Всероссийских соревнований по туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях, которые проходили в Туле. В общекомандном зачете команда из Москвы заняла первое место в возрастной группе 16–18 лет и второе место в возрастной группе 14–15 лет.

— Ребята соревновались, кто быстрее переправится через препятствие по канату, одолеет скалу, поставит палатку, — рассказывает руководитель отделения «Станция юных туристов» Московского детского эколого-туристического центра экологии, краеведения и туризма Алексей Дегтярев. На соревнованиях самая упорная борьба за лидерство шла между сборными Пермского края, Кемеровской области и столицы. Но наши оказались круче всех. Спортивный туризм в столице стремительно набирает популярность. — Сейчас в разных краеведческих организациях занимается около 26 тысяч школьников, а в 2016 году работают свыше 800 профильных центров, 96 процентов из которых бесплатны, — рассказывает директор Московского детско-

юнического центра экологии, краеведения и туризма Дмитрий Моргун. Чем же занимаются юные туристы? Сначала, нарабатывая навыки, они ездят на полигоны в Московской области, где тренируются ставить палатки, готовить на костре пищу, переправляться через ручьи, реки и болота, взбираться на горы. — В Рузском районе есть единственный в Подмосковье известняковый карьер, где ребята учатся покорять скалы, — рассказывает Алексей Дегтярев. — Отличные полигоны есть под Звенигородом и Лыткарино. Там ребята, в числе прочего, учатся ориентироваться на местности. Ведь не умея прокладывать маршрут по карте и следовать ему, турист никуда не придет.

Потренировавшись на полигоне, ребята отправляются путешествовать по всей России. В прошлом году, например, школьники ездили в Карелию, Крым, Иерусалим, на Урал, в Тульскую и Тверскую области. Рюкзак, палатка, костер, звезды, кипящая в котле каша... Для ребят, привыкших видеть чужие приключения на экране компьютера и телевизора, это настоящее погружение в другой мир! Матвей Шпаро, директор Центра дополнительного образования детей «Лаборатория путешествий», рассказывает: — Представьте восторг ребят, когда посреди лета они оказались в снегах на перевале Аишхо — на Северном Кавказе. Они преодолели за 10 дней 100 километров, увидели много

диких заповедных зверей и растений и спустились с гор на Красную Поляну в Сочи. Да что там Сочи. Каждый год школьники проходят подготовку к экспедиции «На лыжах — к Северному полюсу!» Они проходят строгий отбор: из dozens отбирается один, но он реально доходит до самой северной точки планеты. Кажется, это не так сложно. Турклубы есть во многих школах. Еще можно зайти на сайт Департамента образования — dogm.mos.ru — или сайт Московского детско-юнического центра экологии, краеведения и туризма — mgsun.ru — и найти координаты ближайшего детского турклуба.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

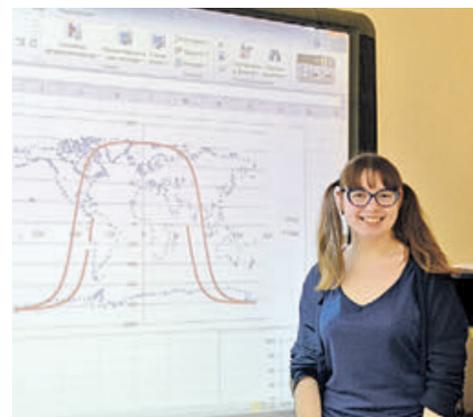


АЛЕКСЕЙ НИКОНОВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК РОССИИ, РУКОВОДИТЕЛЬ ТУРКЛУБА «ВЕСТРА»

Спортивный туризм — один из самых эффективных способов закалить характер. Долго идти с рюкзаком за плечами, помогать отстающим, уметь искать воду и самостоятельно готовить пищу — все это серьезно развивает подростка, учит его не сдаваться в непростых низинных ситуациях. А еще, что очень важно, туризм формирует такое качество, как умение работать в команде. В дальнейшей жизни, поверьте, оно очень пригодится.

Школьница расшифровывает сигналы космических лучей

Сколько «ароматов» у кварков и какое отношение они имеют к кваркам, барионам и мезонам? Найти ответ поможет знакомство с семействами элементарных частиц. И в этом нет ничего невозможного. Сотрудники Научно-исследовательского института ядерной физики МГУ с удовольствием проведут для всех желающих экскурсию по микромиру. На базе института в рамках проекта «Космическое образование» пройдут познавательные лекции и семинары об устройстве Вселенной. На занятия приглашаются и ученики старших классов, для которых, кстати, подготовлена специальная программа. Помимо лекций школьникам предлагают провести собственное научное исследование космического пространства. Одним из таких проектов уже занимается ученица 10 «А» класса физико-математического отделения гимназии № 1576 Мария Мирошникова. В планах старшеклассницы — раскрыть какую-нибудь космическую тайну.



До седьмого класса, когда начались уроки физики, Маша хотела стать актрисой. А теперь она мечтает полететь на Марс

— Школьные задачи не так интересны. Мы знаем ответ и можем сразу проверить, правильно все сделано или нет, — говорит Маша, выводя на классную интерактивную доску график, который она построила, работая над своим научно-исследовательским проектом. — А тут мы не просто не знаем правильных ответов, нам надо понять, что же у нас получилось. На белом фоне рой зеленых, синих и красных точек то вырисовывают прямые параллельные линии, то взмывают вверх. Задание Мария Мирошникова получила в виде набора огромного количества различных цифр. В итоге у нее получился график интенсив-

ности космических излучений, которые зафиксировали разные датчики спутника «Верно».

Космический аппарат, названный в честь российского ученого-физика Сергея Николаевича Вернова, одного из участников открытия внешнего радиационного пояса Земли, был выведен на орбиту в июле 2014 года. За время своего полета спутник, оснащенный серьезным комплексом научного оборудования, зарегистрировал несколько тысяч световых вспышек, в том числе две гамма-вспышки, связанные со взрывом сверхновых звезд в далеком космосе.

— Самые большие вспышки в атмосфере были зафиксированы возле полярных шапок. А вот там, где пустыне места, — это экватор, — присматривается к графику Маша. — Рас-

шифровывая данные, необходимо учитывать не только время и траекторию полета спутника, но и куда он был обращен. Ведь источники гамма-излучения есть как в космосе, так и на Земле. А мне из всего этого богатства надо выбрать только те излучения, которые исходят от Солнца.

В дальнейшем рядом с уже существующим графиком появится еще несколько «кривых» линий. Мария планирует проанализировать данные, собранные другими спутниками, а также наземными приборами, и сравнить, какие аппараты предоставляют самую точную информацию. Ведь космическая погода, которая зависит от солнечной активности, влияет на многие важные процессы, происходящие на Земле.

КОСМИЧЕСКИЙ АППАРАТ, НАЗВАННЫЙ В ЧЕСТЬ УЧЕНОГО-ФИЗИКА, ЗАФИКСИРОВАЛ НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ВСПЫШЕК

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Во время войны слоны помогли потушить бомбу

Фотографии российской столицы прошлых веков можно увидеть в детской библиотеке № 138. Здесь открылась выставка «Образы Москвы в архивных фотографиях. Знаменитые места и заповедные уголки». В холле, где расположены стеллажи с редкими кадрами, собрались школьники с родителями. Они внимательно рассматривают снимки. — На этой выставке можно увидеть фотографии нашего города конца XIX — начала XX века, которые нам предоставил Центральный государственный архив, — рассказывает заведующая библиотекой Наталья Ключникова. Вот черно-белая карточка с видом на Красную площадь со стороны Иверских ворот. Снимок дает посетителям

представление о том, как выглядела главная площадь Москвы 100 лет назад. — Ряды извозчиков, открытое пространство у самых кремлевских стен — такая, совсем не парадная, перед нами Красная площадь, — отмечает Наталья Ключникова. — Памятник Минину и Пожарскому, установленный в 1918 году, стоит на своем первоначальном месте, напротив Кремля. Кстати, на нынешнем месте — у собора Василия Блаженного — он находится с 1931 года. Фотографии с крестным ходом у Новодевичьего монастыря, храмом Христа Спасителя конца XIX века, несохранившимся историческим фонтаном на Лубянской площади и Красными Воротами — юное поколение заново открывает для себя родной город на черно-белых снимках.

Посетители не могут пройти мимо фотокарточки, на которой изображены слоны. Она была сделана в 1948 году. — Эти слоны, скорее всего, переехали Великую Отечественную войну, — говорит Наталья Ключникова. — Большое количество людей, собравшихся вокруг павильона, говорит об интересе к этим животным. Кстати, во время войны Московский зоопарк не прекращал своей работы и не закрывался для посетителей. А слоны вели себя очень спокойно во время бомбежек. Когда во время летнего налета в слоновник попала зажигательная бомба и горела крыша, звери сами вышли оттуда на горку, зашли в ров с водой и поливали себя из хобота. А один из них даже помог потушить бомбу.

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru



Конец XIX — начало XX века. Удивительно видеть ряды извозчиков на главной площади столицы, у самых стен Кремля

Александра Солженицына выслали как преступника на запад, а он вернулся как проповедник с востока



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
maria.raevskaya@vm.ru

НАЧАЛО В ПРЕССЕ
В ОБРАЗОВАНИИ ОТ 8 И 15 ФЕВРАЛЯ

Александр Солженицын подолгу гостил на территории нынешней Новой Москвы и ее ближайших окрестностей. Его друзья предоставляли ему «укрытия» (любимое слово Александра Исаевича) на своих дачах. Не раз он жил на даче у Корнея Чуковского и его наследников в Переделкине. А начиная с осени 1969 года неоднократно гостил в поселке Жуковка (Одинцовский район) на даче у Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской. Там 10 декабря 1970 года хозяйка устроила праздник в честь присуждения гостю Нобелевской премии по литературе.

Осенью 1968 года Александр Солженицын сблизился с молодой москвичкой, математиком Натальей Светловой, у них родился сын Ермолай. Солженицын переехал к Але (как он называл Светлову) в Козицкий переулок, 2. КТБ



1 июня 1994 года. Александр Солженицын садится в поезд «Владивосток — Хабаровск»

Самолет приземлился во Франкфурте, и у трапа стоял с цветами немецкий классик Генрих Бель. Власть, боясь международного скандала, предпочла не сажать писателя, а депортировать его. Через полтора месяца семья Солженицына (жена, дети и теща) воссоединилась с ним. Два года семья провела в Европе, а в 1976 году купила лесной участок в Америке, в штате Вермонт. Мечтать о возвращении на родину Солженицын начал еще в первые дни изгнания. Однако реальностью

это стало лишь после 17 сентября 1991 года, когда было прекращено дело в отношении Александра Исаевича по статье «Измена родине», возбужденное в 1974 году. В 1992 году правительство Москвы переложило квартиру в Козицком переулке в ведение Фонда Солженицына, а президент Борис Ельцин подарил писателю дачу в Троице-Лыкове (Строгино). Семья также купила квартиру в 1-м переулке Тружеников, 17. 25 мая 1994 года Солженицын с женой и младшим сыном Степаном вылетел из Америки

в Магадан. Изгнанный на Запад, он решил вернуться в Москву с Востока. Путешествиями перед народом, растянулось на два месяца. 21 июля 1994 года Александр Солженицын прибыл на Ярославский вокзал, где его встречала толпа журналистов и читателей. Он не был в Москве двадцать лет, пять месяцев и девять дней. Путешествие по глубинке открыло писателю тяжелые последствия либеральных реформ. «Россия в большой многосторонней беде», — записал он в дневнике. Несмотря на все блага, которыми его осыпала новая власть, он не стал ее полным сторонником. Он по-прежнему оставался неудобен для всех.

Александр Солженицын скончался в Троице-Лыкове 3 августа 2008 года, не дожив трех месяцев до девяносто лет. В декабре того же года в его честь переименовали Большую Коммунистическую улицу. Неподалеку от нее, на Нижней Радищевской, находится Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, в котором есть замечательная библиотека. Через два года будет отмечаться столетие писателя, и к этому времени в столице ему должны поставить памятник.

КОНТЕКСТ

сателя в Лефортово. Оттуда на следующий день его доставили в аэропорт «Шереметьево» и завели под конвоем в самолет. Солженицын до самого конца не знал, куда его везут.

НОВОСТИ НАУКИ

Ген, который распухает сон

Несколько рыб-зебр помогли ученым обнаружить так называемый ген бессонницы. Он о себе не напоминает, пока рыбу не нагреть до 37 градусов. И тут начинается: первую ночь рыба-зебра глаз не сомкнула, а затем испытывала проблемы с засыпанием, и все заканчивалось обыкновенной бессонницей. Кстати, если этот ген совсем отключить, рыбы становятся вялыми, заторможенными, плохо просыпаются. Теперь ученые ломают голову, как этот ген работает и можно ли победить бессонницу.



Улитка-бабочка морских глубин

Жили вы и не знали (да и океанологи тоже до последнего времени были не в курсе), что некоторые виды хищных морских улиток не плавают под водой, а «порхают», точно бабочки, загребая крошечными плавниками-крыльями. Кто видел эту улитку, рассказывают, что она хрупкая, как чешуекрылые, и внешне действительно похожа на небольшую бабочку или моль. Причем ученые не только восхитились «полетом» улитки, но даже придумали, что с этим делать. Например, создать мини-дрона или плавающего робота.

с Еленой Мотренко



Каньоны и впадины укажут путь к воде

Спутник Плутона с совершенно безжизненным названием Харон может скрывать в своих недрах целый океан. Правда, замороженный. Астрономы, разглядывая снимки с зонда, заметили массу «шармов» — сверхглубокие каньоны, впадины и трещины, которые могли образоваться под действием спрятанного под корой океана. Это так, гипотеза, но как хорошо звучит — «найдена еще одна планета с водой». Кстати, наньоны на Хароне огромны, их длина превышает 1800 километров — прозвали впадиной Серениити.

«Медная революция»

Светлые головы центра наноразмерной оптоэлектроники Московского физико-технического института на пороге «медной революции» в нанотехнологии. Ученые экспериментально доказали, что компоненты на основе меди не только не хуже своих «ноллег» из золота и серебра, но и отлично принимаются в микросхемах в ходе обычного технологического процесса.

Отложите телефон подальше

Китайские ученые не сказать что удивили, но еще раз заставили серьезно задуматься. По их данным, злоупотребление мобильным телефоном грозит серьезными проблемами со здоровьем. У тех, кто часто пользуется мобильником, развивается шейный спондилез (заболевание, при котором разрастаются костные выросты по краям тел позвонков), а также ухудшаются зрение и память. Кстати, одна из китайских школ воднения даже ввела зону для чтения, где нельзя пользоваться телефонами.

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

Картина маслом: рисуем пионы

28 февраля в 16:00 центр культуры и искусства «Меридиан» приглашает на мастер-класс по рисованию маслом. В мире искусства техника рисования маслом отличается от остальных обилием красок и яркими образами. На занятии ученикам предлагают научиться рисовать пионы. Организаторы обещают, что за время мастер-класса каждый создаст свою первую картину. Семинар проводит Ирина Суханова — художник, руководитель арт-студии «Творчество без границ».



Покорить просторы Вселенной

24 февраля в 19:30 Библиотека для молодежи приглашает на лекцию «Пилотируемые космические корабли, история и будущее». 12 апреля, 55 лет назад, состоялся первый полет человека в космос. За эти годы за пределами земной орбиты побывали 540 человек. На лекции будет рассмотрена история создания отечественных космических машин. О том, какова их конструкция и в чем особенности, рассказывает сотрудник Музея космонавтики Александр Фарафонов. Вход на лекцию свободный.

с Алисой Горбуновой



История зарубежного рок-н-ролла

26 февраля в 18:00 в Центральной универсальной научной библиотеке музыкальная лектория «Тайная жизнь винила» проводит лекцию. На этот раз встреча посвящена музыканту Полу Маккартни и его группе Wings, созданной после распада The Beatles. В рамках программы состоится лекция о творчестве и развитии музыкального коллектива. Организаторы встречи предлагают не только узнать новое о музыке, но и послушать записи с оригинального винила. Вход на встречу свободный.

Философия вчера и сегодня

25 февраля в 19:00 в Библиотеке для молодежи состоится лекция «Философия в России: вчера и сегодня». Эта первая встреча из цикла «Грани философии: теории и практики». В рамках совместного проекта РГБМ и Института философии РАН ученые говорят об актуальных вопросах философии. Открывает цикл кандидат политических наук Александр Яковлев. Вход бесплатный.

Английская проза на языке оригинала

27 февраля в 19:00 в Культурном центре «Пунктум» состоится семинар по английскому языку и литературе. На занятиях проходит изучение и чтение отрывков из английской прозы. Преподаватель Александр Мороз расскажет о грамматических особенностях и поможет новичкам ориентироваться в иностранной литературе. Для закрепления знаний проходят обсуждения, тесты и творческие занятия. Семинар проводится еженедельно, новые ученики могут присоединиться в любой момент.

Сколько себя помню, на кухонном окне у нас всегда висит календарь. Каждый год, конечно, новый. В этом году — с желтой надписью на обложке: «Время года». Сейчас он открыт на странице «февраль». На фотографии изображены мощные вековые деревья, усыпанные белым, освещенным солнцем снегом. Все вокруг укрыто снежным одеялом, на поверхности которого виднеются чьи-то следы. Вот так видят февраль создатели календаря.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



МАРГАРИТА ФИЛКОВА ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОРОВ

Перевозу с картинкой взгляд за окно — и вижу голые ветки деревьев. Ледяной ветер заставляет их гнуться и стучать в стекла. Реальное снежное одеяло, в отличие от того, что на фотографии, сползло куда-то, обнажив землю цвета черного перца. Луки тоже вызывают диссонанс с картинкой в календаре. Ну что ж, как говорится, у природы нет плохой погоды. Но есть погода, которая портит планы. С пяти лет я каждый год участвую в «Лыжные Москвы». Осушить дух соревнования, проверить свои силы и попробовать преодолеть себя. Скорость, ветер в лицо, радость победы... Ну и, конечно, главная цель (признаюсь) — конфеты и шапочка, полученные на финише. Но этот февраль превратил трассу в каток, затем растопил остатки снега и вынул меня надеть зимой резиновые сапоги! И все же я готова простить этот месяц за мягкий свет оранжевого солнца и предвкушение весны.

Весна на пороге. Строим домики для пернатых



16 февраля 2016 года 17:30 Шестиклассники из школы № 1468 в медиацентре «Вечерней Москвы» мастерят скворечники — будущие домики для птиц

СВОИМИ РУКАМИ В медиацентре «Вечерней Москвы» прошел очередной мастер-класс «Академии народного творчества». Ребята из школы № 1468 учились делать скворечник и кормушку для птиц.

Подходит к концу февраль, в воздухе уже чувствуется приближение весны. Уже и сейчас по утрам можно услышать бодрое чириканье птиц, особенно в те дни, когда светит солнце. Самое время начать строить птичьи домики. Мастер-

класс в редакции «ВМ» проводил учитель технологии Алексей Комаров. Он рассказал и показал ребятам, как правильно делать скворечник и кормушку для птиц. Первым делом ребята разбили по парам. Им предстоял выбор, что делать: кормушку

для птиц, скворечник или весенний фонарь. Мальчики выполняли работу, требующую физических усилий, — вкручивали шурупы, стучали молотком, а девочки помогали им, держали доски ровно. Кто-то из школьниц плел самодельные фонарики, которые приятно увидеть не только в саду на даче или в парке, но и повесить дома. Рабочий процесс сопровождался вопросами ведущего, на которые шестиклассники с легкостью отвечали: чем можно и чем нельзя кормить птиц, каких пернатых можно увидеть весной и так далее.

Можно кормить нежареными семечками и орешками. А вот черный хлеб братьям нашим меньшим вреден. Еще ребята узнали о том, как правильно собирать скворечник из деревянных заготовок: доски устанавливаются шершавой, необработанной стороной внутрь. Для птиц это полезнее. В помещении запах древесины заполнил каждый сантиметр. Ребята сильно увлеклись созданием скворечников, и время для них пролетело незаметно, и даже после окончания мастер-класса продолжали обсуждать предстоящую работу.

Ученица шестого класса Софья Щербаква, мастерившая фонарик, поделилась своими впечатлениями: — Мне очень понравился мастер-класс. Хорошо объяснили, как все делается. Я много узнала, было весело и интересно. Своим фонариком подарить кому-нибудь. После мастер-класса ребята решили непременно собрать вместе еще комплект скворечников. Домики для птиц можно поместить не только на даче и в парке рядом с домом, но и в любимой школе.

ЕЛЕНА ДЖУЛОС edit@vm.ru

Север глазами Паустовского

Каждый вторник на сетевом радио «Вечерняя Москва» ведущий Станислав Анисимов с юнкорами школы «Новый фейерверк» рассказывают в прямом эфире об актуальных новостях и обсуждают важные для молодежи вопросы. В еженедельных рубриках выступают юнкоры и приглашенные гости.

АНАСТАСИЯ БРУЙ РУБРИКА «УЧИТЕЛЬСКАЯ»

Екатерина Некрасова, учитель начальных классов школы № 2101, ведет развивающие занятия для первоклассников. — У детей младших классов часто бывают проблемы с концентрацией на уроке, — говорит Екатерина Юрьевна. — Дети, которые только

его биографии Макарова открыла ранее неизвестную даже знатокам повесть «Теория капитана Гернета». По ходу лекции филолог продемонстрировала редкие книги из личной коллекции, а также подарила библиотеке свой научный труд — исследование «К. Паустовский и Север».

ПАВЕЛ ЕФИМОВ РУБРИКА «МОСКОВСКИЕ СТУДЕНТЫ»

Юрий Володичев, студент второго курса НИТУ МИСиС Института новых материалов и нанотехнологий, является руководителем проекта всероссийской кейс-олимпиады по специальной металлургии «Кузница кадров» в РАСНО. В нашей беседе он объяснил, что такое кейс-олимпиада: — Это метод, при котором студент решает реальную про-



РАДИО «ВМ»

воdstвенную задачу. Команда получает задание, например, придумать возможности замены доменной печи аналогами и сделать экономический расчет. Затем решает задачу, готовит презентацию и представляет ее опытному жюри. Эксперты оценивают, проводят разбор задачи. Все это позволяет студентам влиться в проблемы реального сектора экономики, а предприятиям — найти креативные решения и уникальные кадры.

Справка

Рубрики юнкоры выходят в эфире сетевого вещания радио «Вечерняя Москва» каждый вторник в 17:30. Слушайте нас на сайте vm.ru. Звоните нам в прямом эфире по номеру (499) 557-04-29, задавайте интересные вас вопросы.

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который попал к вам в руки, рассказываем: на странице «Юный корреспондент» мы публикуем интервью с учащимися московских средних специальных и высших учебных заведений. Разговариваем со студентами про увлечения и мечты, но что самое главное — про выбор профессии. Будьте внимательны: возможно, герои наших публикаций ездят с вами в автобусе, перекусывают в знакомой вам кафешке или сидят с вами в одной аудитории.

Мы грызем гранит науки, хмура брови мышцей гордецов

Сегодня гость нашей рубрики — Николай Филимонов, студент первого курса педиатрического факультета Медуниверситета им. Н. И. Пирогова. **Почему ты решил стать врачом?** Я люблю помогать людям. Нет более реальной помощи людям, чем помощь со здоровьем. Здоровье — главное. Врачи дарят людям радость и приносят пользу обществу, поэтому я считаю, что медицина — мое призвание. **А почему выбрал именно педиатрию?** Мне нравится иметь дело с детьми, и я думаю, если врач может справиться с ребенком, то со взрослым ему будет уже не так трудно. **Много приходится учиться?** Да, очень много. Сессию я закрыл на отлично, но это стоило больших трудов. У меня в голове постоянно крутятся медицинские термины и вообще все, что связано с учебой. Я хочу стать детским хирургом. Предстоит учиться шесть лет в университете, затем интернатура, ординатура. А по большому счету у меня вся жизнь будет посвящена учебе. Уже на первом курсе мы учимся на реальных препаратах, которые хранятся в формалине. **На первом курсе у вас уже есть практика?** Да, мы проходим ее в больнице. Исполняем обязанности помощников младшего медперсонала: изучаем внутреннюю структуру больницы, помогаем подготовить оборудование. Многие



навыки я уже освоил: могу взять кровь на анализ, перенести больного с травмированной конечностью так, чтобы его не потревожить, измерить давление и многое другое. **Изменился ли твой взгляд на профессию, когда ты увидел ее изнутри?** Во время практики понимаешь, насколько важна и ответственна работа медика. Эта работа требует концентрации сил и энергии. Каждый специалист серьезно относится к своим обязанностям и исполнению профессионального долга — помогать людям. **А были какие-нибудь забавные случаи?** Например, бывало, врач говорил пациенту, что ему нужно поменять капельницу, и поручал это нам, студентам-первокурсникам. И мы, и больные сначала немного терпелись. Некоторые сильно нервничали. **Помогают ли уже полученные навыки в жизни?** Знания медицины, конечно, помогают. Я нечасто сталкиваюсь с ситуациями, когда нужно оказывать первую помощь, и слава богу. Но я знаю, что нужно делать в таких случаях, и это придает мне уверенности. Однажды, когда ехал после зачета по анатомии в метро, я оглянулся вокруг. Вот мужчина читает газету и хмурит брови с помощью мышцы гордецов. А девушка рядом напрягает musculus levator anguli oris (с лат. — «мышца, поднимающая угол рта»). То есть она улыбается, а значит, у нее все хорошо.

Подготовила АНАСТАСИЯ БРУЙ edit@vm.ru

СТУДЕНТ НАШЕГО ГОРОДА



Меткое русское слово 25 февраля в 14:00 библиотека № 225 приглашает всех желающих принять участие в лингвистическом конкурсе «Меткое сказанное русское слово», посвященном Международному дню родного языка. В программе конкурсы на знание пословиц и поговорок о языке, лексикон русского языка, фразеологизмов, игра со зрительными «Угадай слово». Победителей ждут дипломы и призы. Вход свободный. **«Полежаевская»** Ул. Мневники, 10, корп. 1 **Концерт одной арфы** 26 февраля в 18:00 в доме Лосева состоится концерт арфы. Играет лауреат всероссийских и международных конкурсов Александра Тихонова. Вход на концерт по приглашительным билетам, их можно получить за 30 минут до начала мероприятия на 1-м этаже. Проход бесплатный. **«Арбатская»** Ул. Арбат, 33/12, стр. 1 **Литературный час по сказкам братьев Гримм** 24 февраля в 11:00 в библиотеке № 235 во время литературного часа по сказкам братьев Гримм, приуроченного к 230-летию со дня рождения Вильгельма Гримма, ученикам средних классов расскажут о любимых сказочниках. Гости узнают о жизни и творчестве писателей, познакомятся с героями их сказок. Пройдет литературная викторина. **«Полежаевская»** Ул. Демьяна Бедного, 16

Анна Ахматова и Рабиндранат Тагор. Гений перевел гения

Во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени Рудомино проходит выставка «Анна Ахматова и Рабиндранат Тагор». Это серия работ московского художника-графика Елены Шпицовой, иллюстрирующей произведения индийского поэта Тагора в переводе русской поэтессы. Три уникальные творческие силы соединились для создания выставки: поэт Востока, поэтесса Серебряного века и московский художник-график. К сожалению, Анну Ахматову как переводчика знают по большей части литераторы, филологи, посвятившие жизнь изучению творческой биографии поэтессы. Между тем ахматовские переложения Тагора представляют немалую ценность. В эти строки вложены мотивы поисков счастья, духовного очищения, страдания, что очень сближает ее с текстами индийских оригиналов. Перед ошибками захлопываем дверь. В смятенной истине: «Как я войду теперь?»



Рабиндранат Тагор и Анна Ахматова. Одна из графических работ Елены Шпицовой, представленная на выставке

Стихи Тагора не очень широко известны в нашей стране, и сотрудники Библиотеки имени Рудомино решили это исправить. Рабиндранат Тагор — поэт, писатель, композитор и художник. Он стал первым среди неевропейцев, удостоенных Нобелевской премии по литературе в 1913 году. И сегодня стихи Тагора являются гимнами Индии и Бангладеш. — У нас представлены 34 графические работы: иллюстрации к произведениям Тагора, его портреты и портреты Ахматовой, — рассказывает Милана Асхадуллина, куратор выставки. — Ахматова — блестящий переводчик, очевидно, что об этом знают немногие. Надеемся, что наш проект поможет привлечь

внимание к этой стороне творчества поэтессы. Миссией по изобретению стихотворений доверили московскому художнику-графику Елене Шпицовой. — Тагор и Ахматова — это две жемчужины, найденные в одной ракушке, — говорит Елена. — Гениальный поэт перевел стихи гения.

АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМШЕВА edit@vm.ru

Кстати

Выставка проводится в рамках проекта «Художник и слово», его идея заключается в том, что художники создают работы по мотивам литературного произведения или биографии автора.

Вчера, 23 февраля, мы по традиции поздравляли защитников Отечества — мужчин. Но защищали страну и женщины. Одна из таких историй сегодня перед вами. Но она не только о прошлом, она и о дне сегодняшнем. Ведь мы очень многого еще не знаем о войне, и имена многих безвестных героев ждут своих открывателей, а их истории — рассказчиков. Дождутся ли? Это зависит только от нас. А в этой истории тесно сплелись вместе прошлое и настоящее. Которые на самом деле не могут друг без друга.

Вера безымянная

Историческую память могут хранить лишь равнодушные люди

От Москвы до Головкино под Наро-Фоминском — меньше сотни километров. Вот и Кубинка, военные городки, дорога на Верее, поворот. По пути, если не гнать, заметишь не один обелиск. Бои тут были страшные. Неподалеку от Головкинской школы-лицея у дороги — старая ива. Вывернутый наизнанку ствол и кривая ветка-рука тянутся к дороге, стисываясь под тяжестью воспоминаний. А кто сказал, что у деревьев их нет? Девушка, что смотрит с фото на обелиске, оказалась тут 29 ноября 1941 года. В детстве она считала, что у деревьев есть характер. Возле ее дома в Кемерове росли елки-модницы и елка-горемыка, кривая березка-ябеда. А деревья в лесу под Наро-Фоминском напоминали солдат. Немцы привезли ее сюда в грузовике — еле живую после пыток, с простреленным плечом, едва прикрытую обрывками белья. Велели встать, даже попытались помочь, но она оттолкнула руки и встала в кузове сама. Она не видела ивы, но все понимала. Пока на дерево прилаживали веревку, она говорила. На немецком, которому в школе учила ее сосланный в Кемерове немка. И на русском, чтобы поняли те, кого пригнали смотреть. Сказала, что не боится умирать. И что верит в победу. Офицер махнул рукой в перчатке — кончайте, холодно. Немец-водитель никак не мог завести грузовик — тряслись руки. Он еще не привык убивать. Но вот машина дернулась и поехала. Девушка крикнула — прощайте! Все было кончено. Местные жители смогли снять тело лишь в середине декабря, когда немцев отбросили от Москвы. Похоронили девушку с почестями. Она так и осталась для селян «партизанкой» без имени — почти на 20 лет. Но история любит возвращаться к тому, чего не довершила. И спустя много лет в Головкино пришел по Яхшинской дороге столичный журналист — Георгий Фролов. Местные жители сразу опознали в предьявленной им фотографии повешенную девушку. Так партизанка обрела имя — Вера Волошина.

переворачивать прожитые страницы. И больше не будет бояться.

Счастье на краю беды

Нам трудно понять то время... Но его героика восстанавливается по кинохронике. Не было ничего наносного в восторге и подъеме большинства, еще не знавшего о репрессиях и иных оборотных сторонах советской медали. И не было еще забыто героическое спасение челюскинцев, дрейф папанинцев, перелет через Северный полюс экипажей Чкалова, Байдукова, Белякова и Громова, Данилина, Юмашева, алетчицы Раскова, Гризодубова и Осипенко были кумирами. Воодушевленная их примером Волошина в сентябре 1940 года стала курсантом Московского аэроклуба имени Чкалова, потом отправилась в стрелковый кружок, после которого перешла на «ты» с винтовкой, пулеметом и револьвером. А потом случилось то, чего она так ждала... Юра сделал ей предложение. В последний вечер в Москве — Юра уезжал доучиваться в Ленинград — они пошли в кино.



В кинохронике перед сеансом показали вступление фашистских войск в Париж. Возвращались молча. Юра сказал, что война будет. Вера возражала: а пакт о ненападении?! Решили — если что, пойдём на фронт.

Летом 1941 года после третьего курса Вера и Нина уехали в Загорск на практику, в райпотребсоюз. Валя и Марина навещали их по выходным. Приехали они и 22 июня. Утром решили отправиться в музей, посмотреть на произведения Рублева и Антокольского. По дороге купили смущенной Вере белое шелковое платье: знаем же, что невеста! Тогда она и надела его в первый и последний раз. Несла сверток в руках, не дыша... В музее стояла благостная тишина. И когда кто-то разорвал ее криком «война», они ничего сначала не поняли... Через несколько дней весь курс уже работал на строительство оборонительных сооружений. За два месяца землекопы сбили ладони в кровь и узнали, какая она разная — земля под Смоленском и Витебском, Орлом и Москвой... В сентябре старшие курсы отозвали в институт — продолжать учебу. Вера писала маме и отчимам: «Вы, наверное, очень беспокоились обо мне. Я ездила по специальному заданию, как и все комсомолки Москвы. Мы строили укрепления. Теперь идешь по Москве и видишь планат: «Что ты сделал для фронта?» И чувствуешь удовлетворение — что-то сделала...»

Девушка с веслом

Для кемеровчанки Веры Волошиной Москва не была родной, но стала любимой. Она впервые увидела ее, сойдя с поезда. По дороге к метро узнала «эмку», ей показывал эту машину в журнале Юрка Двужильный. Одноклассник. Любимый... На «Комсомольской» она остолбенела, позавыв, куда ехать: вот это дворец! И до института на улице Казакова Вера ехала несколько часов, выходя на каждой станции метро и любящая... Бывают на свете люди, которым все удаётся. Такой была и Вера. Она хорошо училась, а в спорте ей просто не было равных: и на лыжах бегала, и была отличной гимнасткой, легко прыгала в высоту, плавала, управляла лодкой... И продолжая учебу она решила в Московском институте физкультуры и спорта. Вскоре в Кемерове придет телеграмма: «Ура Принята Целую Веру».

Увы, ее спортивный взлет оборвется быстро. Через год Веру прикует к кровати боль в суставах и сердце. Врачи вынесут вердикт: о спорте как о профессии можно забыть. Она возьмет себя в руки и поступит в кооперативный институт, оставив спорт «факультативом». Вопреки и назло. Но физкультурный оставит свой след. Скульптор Иван Шадр увидит Веру на соревнованиях, уприсит ее позировать и увековечит ее образ в первом варианте «Девушки с веслом».

Часть № 9903

...Умеет стрелять. Спортсменка. Владеет немецким. С хорошей реакцией, способна принимать решения. Веру отобрали в разведку. Как и Нину. Сначала их учили на базе в Кунцево, 14 октября привезли в Жаворонки. Разместили в помещении бывшего детсада. Шкафы и игрушки теснили ящики с боеприпасами. ...Какими солдатами могли стать эти наспеш обученные юнцы, прибывшие в войсковую часть № 9903? Майору Артуру Спрогису (о нем напишет в «По ком звонит колокол» Эрнст Хемингуэй) пришлось за считанные дни натаскивать новобранцев на то, чему учат годами. Азы минирования мостов и переправ, работа с картами,



Навыки бесшумного передвижения в темноте. Отработка стрельбы, хотя Спрогис и стремился отбратить в отряд воронцовских стрелков. Он учил их всему, что знал сам, а сердце ныло. Под Волоколамском в первый же выход взяли группу Кости Пахомова. Повесили всех — восемь человек. Вера писала с базы: «Милые Марина и Валюта. Завтра у нас начинается новая жизнь. Вы долго не будете получать наших писем. Как только будет время, будем писать. Вы, наверное, беспокоитесь о нас. Сильно не надо. Мы очень крепко вооружены. Если вы сейчас вооружены лопатой, то мы с Ниной наганом, гранатой и еще кое-какими вещами. Нам выдали все обмундирование. Так что из нас получились бравые ребята... Крепко целую обещ. Вера. 20. X. 1941 г.».

21 октября подготовленная Спрогисом группа (11 человек) была заброшена под Сталицу. Взлетевший на воздух

мост и паника немцев окрылили разведчиков. С этого момента каждый вел по себя подсчет нанесенного им урона врагу. Он был не так велик. Они хотели большего.

Последнее свидание

В ноябре часть пополнилась новенькими, включая юную разведчицу Зою Космодемьянскую. Зоя пару лет жила на Енисее с родителями, и их с Верой начали называть сибирячками. Они подружились. Волошина успела написать с войны совсем немного писем. «Мамуш, институт мне кончить не удалось, но я его кончу с Ниной наганом, гранатой и еще кое-какими вещами. Нам выдали все обмундирование. Так что из нас получились бравые ребята... Крепко целую. Вера. 19. XI. 1941 г.».

Октябрь 1940 года. Москва. Вера Волошина на прогулке в парке «Сокольники» (1) Предположительно 1940 год, Москва. Студентки физкультурного института на тренировке. В верхнем ряду вторая слева — Вера Волошина (2) Скульптура Ивана Шадра «Девушка с веслом», моделью для которой стала, по легенде, студентка Вера Волошина (3) 1970 год. Артур Спрогис на братской могиле в поселке Крюково (неподалеку от Головкино), куда в 1952 году перенесли останки Веры Волошиной (4) Памятник Вере Волошиной на могиле в Крюкове (5)

риан нацелился на Тулу, чтобы потом бить по Москве с юга, часть сил перебросив через Коломну на соединение с частями на востоке. Армия фельдмаршала фон Клюге действовала в центре, на Можайском, Звенигородском и Серпуховском направлениях. Кое-где войска врага от Москвы отделяло 30–40 километров. Ситуация была критической. Ученики Спрогиса готовились к операции в тылу врага — под Нарой. «Мои милые! Я жива-здоровая, поналуиста, будьте спокойны. Денег не высылайте. Мамочка, если можно где-нибудь достать валенки, рукавички (теу меня повалились), если не трудно, пошлите, а то мне будет очень холодно в наших необъятных лесах. В Москве

все спокойно, она крепко охраняется, а сегодня туда поеду. Мамочка, поналуиста, поменьше думайте обо мне, со мной ничего не случится, я же родилась в рубашке, буду жить сто лет. Целую крепко. Вера». Она поехала в город перед уходом на задание. Москва была мрачной. Она повидала друзей, но уезжала с этого свидания с тяжелым сердцем. 21 ноября в немецкий тыл под Наро-Фоминском ушли группы Бориса Крайнова и Павла Проворова. Волошина и Космодемьянская были в группе Павла. До перехода линии фронта отрядом командовал Крайнов, после деления на группы каждая работала по своему плану. Немцы чуть приостановили наступление и перешли к обо-

роне. Они превращали деревни в крепости. Повсюду были минные поля, дзоты, патрули и колючая проволока.

Заброс

Ночью 22 ноября отряд прошел около 20 километров. Дневали в овраге. Холод дикий. Вера жалела Зою — она решила идти в пальто: если схватят — проще сойти за местную. Вот, мерзнет, хоть Вера и отдала ей свитер. Как хочется пить. Губы в трещинах. Они натопили на костре снега с хвоянками, и получилось хвойный чай. Когда война кончится, они придут сюда с Юркой и выпьют снеговой воды, чтобы все вспомнить. Или лучше забыть? Закат погас. Двинулись в путь. План: перейти шоссе на Верее, заложить мины и, разделившись, идти дальше. Местность Вера и без карты помнила отлично. Позади Обухово. Правее, далеко, Кубинка. Слева дорога на Верее, впереди правее — Крюково, Головкино. Неподалеку петляет Нара с топкими, но сейчас замерзшими берегами. За Нарой немцы. Линия фронта идет по реке... На краю поляны Крайнов приказал Вере с двумя бойцами стать «головным охранением», то есть идти вперед, не теряясь из виду. До черной громадины леса оставалось метров сто, когда пулеметная очередь разорвала тишину в кюльях. Разведчики отползли в укрытие. После обстрела не досчитались семерых: тройки с Верой и четверки с Алей Ворониной. Поиски ничего не дали. Потеряв почти треть состава, отряд направился к Петрищеву: основной задачей группы было уничтожение расположенного там узла радиоразведки для обеспечения контрастступления РККА под Москвой. Но тройка Веры успела дойти до леса и соединилась с группой Ворониной. Основной отряд они не нашли. Решили действовать самостоятельно. За полночь пересекли дорогу между Яхшиным и Головкиным. Заложили мины, по полюне с молодым ельником двинулись к лесу. Ветер стих, вышла луна. Очередь прошла поляну неожиданно. Часть группы успела отойти в лес. Вера упала, взмахнув рукой. У дороги взревели моторы, потом их звук затих вдали... Разведчики нашли одного убитого и пятна крови на снегу — там, где упала Вера. Тела не было. В ту ночь группа нарвалась еще на две засады, но все обошлось. Они перешли линию фронта у Больших Семенейчей. Сообщили о гибели Веры и узнали, что под Петрищевым пала в плен Зоя. О ее смерти мир узнает после публикации очерка «Таня» в «Правде»: она не выдала даже своего имени. А в феврале 1942 года мама Веры получила письмо, написанное незнакомым почерком: «Волошина Вера Даниловна пропала без вести при выполнении боевого задания в тылу врага. Майор Спрогис».

Клавдия Лукьянова ждала дочь долгие годы. Разве можно проститься с Верой? Она же не может умереть... А пока жива вера, не умирает и надежда. И спустя годы ей позвонил Георгий Фролов, следопыт, историк войны, решивший «раскопать» историю Веры до конца. Путь, проделанный им, тоже подвиг. Он не мог смириться, что кто-то «пропал без вести».

ного патриотизма, не бояться проблем и знают, как важно иметь веру в свои силы. Тут чьют имя Веры не на словах, а делами. «Недавно, — рассказывает Татьяна Борисовна, — мы разбили парк на берегу Тарусы. И дети сажали деревья, и родители, вместе...» Игривая Таруса бежит тут, а потом впадает в Нару. Поднимется парк — еще больше укрепится память. В Головкино знают — так правильно. ...Зое дано было стать героиней сразу. Но покой ее душа не обрела долго. Ее тело, над которым фашисты измывались полтора месяца после казни, эксгумировали для опознания, на волне пересмотра истории истрепали как тряпку ее имя, договорившись до того, что не было ни ее, ни подвига, ни даже немцев в Петрищеве! Но пересмотреть факты истории мешают в том числе и показания унтер-офицера Карла Бейерлея. «Она ничего не сказала!» — признал он. Так что были немцы в Петрищеве. И в Головкино были. История идет вперед, но с оглядкой назад. Имя Веры вернуло время и память. А хранит его неравнодушные — в том числе тех, кто уже не знал войны. До обелиска на месте казни Веры меня провожает семиклассница Ксюшка. Вот и ива. — Ты сюда тоже приходишь? — Конечно! Ксюша смотрит изумленно. Мол, ну что вы такое говорите. Как может быть по-другому? ...В читальном зале Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ) перелистываю удивительные книги о женщинах — героях войны, затем открываю папку с печатью «рассекречено». На пожелтевших машинописных листочках — имена, о которых еще нужно рассказать. Они ждут...

Вместо послесловия

...Минувшей осенью, зная, собираясь писать о Волошиной, я прошла по тем местам, куда был заброшен когда-то отряд ярославца Бориса Крайнова. Обухово, Большие Семенейчи, Нара... Впереди, дальше — Головкино. Красиво под Наро-Фоминском. На выдохе из леса, задумавшись, неожиданно зацепилась за что-то и полетела на землю. Села, проклиная свою неловкость, осмотрела разорванную штанину, ссадину. И нашла, за что зацепилась. Ржавая, страшная колючая проволока вылезла из земли. Она смотрела на меня злыми слепыми глазами, покачиваясь, как змея перед броском. Мол, помини... Р.С. Свадебное платье Веры хранится в музее Наро-Фоминска.

Редакция «ВМ» благодарит за помощь в написании материала РГАСПИ и школу-лицей в Головкино.

Справка

- Вера Волошина родилась 30 сентября 1919 года в Кемерове. Казнена 29 ноября 1941 года в с. Головкино. 6 мая 1994 года ей присвоено звание Героя России — посмертно.
- Юрий Двужильный родился 25 августа 1919 года в с. Константиновка Донецкой области. Навагер двух орденов Красного Знамени, ордена Ленина. Убит под Могилевом. 24 марта 1945 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза.
- Артур Спрогис родился в 1904 году. Начальник диверсионно-разведывательной школы. Умер в 1980 году, похоронен в Латвии. Награжден двумя орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени.



Колумнист и обозреватель «Вечерней Москвы»

На странице «Мнения» мы публикуем авторские колонки, затрагивающие самые острые темы, вызвавшие большой резонанс в обществе. На этот раз колумнисты «ВМ» обсуждают экономическую изоляцию, на которую Россию пытаются обречь страны Запада, спорят о том, как заставить «теневиков» платить налоги, вспоминают станцию «Мир» — высшее достижение отечественной космонавтики и изучают поучительные артефакты минувшей эпохи. Высказаться по этим вопросам вы можете на сайте vm.ru

Война за право на достойную жизнь



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Россию методично отрывают от мира: «Южный поток», проект «Суннистан», блокировка российских грузовиков на Украине... Вот и с Белоруссии Евросоюз снял санкции. Заигрывают с «батькой», охмуряют всячески. Не мытьем, так катаньем России хотят перекрыть последнюю «партизанскую тропу» на Запад. Братушки-болгары привычно переметнулись от нас первыми, показав фигу с «Южным потоком». Отношения с Турцией были испорчены еще до предательского удара по нашему Су-24, когда Эрдоган выдвинул неприемлемые условия по газовому хабу. Выгоды от перепродажи турками всей Европе российского газа могли перекрыть только выгоды от другого проекта, и он был Анкаре предложен. Вся сирийская катавасия, по сути, затеяна из-за проекта «Суннистан» — создания на тех территориях Сирии и Ирака, которые сейчас контроли-

рует ИГИЛ, нового арабского государства суннитского толка. Руками фанатиков решается чисто экономическая задача: обеспечение транзита нефти и газа по кратчайшему маршруту от месторождений Саудовской Аравии, Катар, Ирака через «Суннистан» в Турцию и далее в Европу. После появления на этих землях магистральных нефтяных и газопроводов Россия с ее «тяжелой» нефтью из Сибири окажется никому не нужной. Недорогое арабское углеводородное сырье, подаваемое основным потребителям по «короткому плечу», неизбежно обвалит российскую экономику. Конечно, есть еще Китай. Но с какой стати китайцам покупать нефть и газ по ценам, которые мы считаем справедливыми? «Справедливость» Пекин будет устанавливать сам, и чем хуже нам будет, тем ниже будут стоить наши газ и нефть. Еще и спасибо будем говорить, что вообще берут, потому что «заморозить» скважину на наших «северах» — значит, потерять ее навсегда. Так что не только с терроризмом (хотя это тоже безмерно важно) воюют наши летчики в Сирии — они защищают право на достойную жизнь наших детей. Запертая в своей «всемирной кладовой» природных ресурсов, Россия в изоляции не выживет.



14 февраля 08:20 Белоруссия, контрольно-пропускной пункт Каменный Лог на границе с Литвой. После закрытия для российских фур въезда на Украину и в Польшу здесь образовалась многокилометровая пробка. Водители пытаются попасть в страны Евросоюза через Литву

ЦИТАТА



САРА ВАГЕНКНЕХТ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЛЕВОЙ
ПАРТИИ ГЕРМАНИИ

Минимум 1,3 миллиона жизней унесли за последние 15 лет так называемые анти-террористические войны Запада, которые в действительности всегда были войнами за ресурсы и рынки сбыта. Немцы оружейники заключили очень выгодные сделки. Я хочу спросить, господа Меркель, где было тогда ваше возмущение и, главное, какие выводы вы после этого сделали. Вы выбираете в качестве основного партнера в решении кризиса с беженцами покровителя терроризма Эрдогана, который своей кривой политической против курдов и поддержки исламистских банд в Сирии стал причиной бегства людей. А превращение Турции в тюрьму для беженцев с главным надзирателем Эрдоганом, который безгранично может шантажировать Европу, потому что у него ключ от этой тюрьмы? Это не решение проблемы, это — объявление морально-го банкротства.

Словарный запас карман не тянет



МИХАИЛ ШЕРБАЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Пришел пакет из Германии. Знакомый, собирающий книжные раритеты, прислал немецко-русский словарь. С припиской: «Смотри, как изучали языки». Словарь оказался презанятийным. Учившему герману первым делом предлагают освоить азы общения: «Здравствуйте!», «Пожалуйста», «Сколько стоит?», «Зер гут, теперь пора расширить словарный запас, дабы наладить продуктивный контакт с русским собеседником: «Руки вверх!», «Были здесь красноармейцы?», «Имелись ли у них танки?», «Кто из населения имеет связь с партизанами?». Далее — бытовые диалоги: «Мы хотим здесь переночевать», «Нам нужны съестные припасы (хлеб, мясо, молоко, мука, масло, яйца). Принесите!» Тут в голове вспыхивают фрагменты военных фильмов: «Матка! Яйко, млеко, брот, а не то я буду делать пу-пу!» Вот и настал момент раскрыть карты — в смысле, показать

обложку этой книжицы, очень удобной для размещения в кармане полевой формы. Немецко-русский солдатский словарь выпущен в Берлине в 1942 году издательством «Миттлер и сын». Три тысячи слов «для ежедневной жизни». Тираж не указан, но и так понятно, что каждого доблестного рыцаря Третьего рейха, ведущего военные действия на территории СССР, необходимо обеспечить таким словарем. Вот только не нашел я в словаре слов «сопротивление», «мужество», «стойкость», «храбрость», «героизм» — видимо, составители не видели в них смысла. Смысл был понятен на русском языке. Не исключаю, что эта буквинистская редкость очень даже может пригодиться в будущем. Допустим, лет через...наждать кто-нибудь непременно запустит версию о вероломном нападении СССР на Германию, и в это на полном серьезе начнут верить. Вот тогда-то следует извлечь на свет словарь 1942 года, и сразу станет ясно, кто к кому пришел. На это, собственно, можно было бы закончить колонку, но одна мысль постукивает в голову: а не составляются ли сейчас впрок аналогичные словари? Ну, я не знаю, арабско-русский или турецко-русский, мало ли кому зайдет на ум освоить наш великий и могучий.

В условиях падения ВВП и сокращения доходной части бюджета правительство вспомнило о том, что, кроме легальной, есть еще неучтенная, так называемая теневая экономика, представители которой никаких налогов и отчислений не платят. Экспертное сообщество расходится в оценке объема серой экономической активности населения страны. Называется цифра в 50 процентов ВВП. Можно ли вывести из «тени» в «свет» то, что непрозрачно?

Зачем сочувствовать теневикам



НИКИТА КРИВЧИВСКИЙ
ПРОФЕССОР, ДОКТОР
ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК
edit@vm.ru

ЗА

Премьер Дмитрий Медведев предложил ввести уведомительный порядок регистрации самозанятых граждан с последующим освобождением уведомителей, то есть граждан, заявивших о своей деловой активности, от уплаты налогов (и страховых сборов) на два-три года. В переводе на язык обывателя это означает, что правительство России поставило задачу сделать белой теневую экономику страны. А между тем в этой непрозрачной, и даже нелегальной, экономике занято около 30 процентов от экономически активного населения: до 25 миллионов человек, от 70 миллионов трудоспособных вообще. Объемы теневой экономики не учитываются официальной статистикой, но

очевидно, что размер ее огромен. Это и непрозрачный рынок аренды жилья, услуги репетиторов, частных врачей, строительство и ремонт частного жилья, производство пиломатериалов и много чего еще. Сколько и чего еще — точно никому не известно. Можно полагаться только на экспертные мнения. Хотим только заметить, что в теневой экономике если и есть доля добычи и переработки углеводородов, то она незначительна. Все-таки малый и средний бизнес не про это. Но точно известно только то, что теневой бизнес никаких налогов не платит и никаких социальных отчислений не делает. По оценкам экспертного сообщества, общий объем теневой экономики России в процентах к ВВП сегодня составляет цифру, близкую к 50 процентов. Не то чтобы Россия уникальна в этом плане. Теневая, или серая, экономика есть практически во всех странах, а вот объем ее разный, что зависит от многих причин. Но мы не об этом. Мы о том, что некоторые эксперты относятся едва ли не с сочувствием

к теневикам. Что нежелание платить налоги вообще и производить социальные отчисления в частности, мол, от недоверия к властям предрешено. Украдут или потратят не туда. Может, оно и так. Но дело, представляется, вовсе не в этом. Дело в стремлении к обогащению без всяких ограничений. Это нормально. Однако теневики, возможно, не лишают себя и притесняют своих обеспеченных старости с высоким уровнем социального и медицинского обслуживания. Но точно делают менее обеспеченными социально незащищенные категории населения, не платя налоги. Речь идет и о пенсионерах, и об инвалидах, да много о ком. Есть же солидарность поколений? Или каждый только за себя? Не считайте за пафос, но они забыли о социальной справедливости, которой грезили в поздний период Советского Союза, об обязанности заботиться и о старших, и о младших. Социальное государство, как у «них», иным образом построено быть не может. А социальное государство, в числе прочего, означает необходимость

и, наверное, потребность делиться. Применительно к бизнесу в контексте темы — платить социальные налоги. А по другим налогам отстаивать свои интересы в диалоге с государством. Те, кто хотел максимальной экономической свободы от государства 20 лет назад, сегодня иногда гневно, а иногда тихо на кухне вопрошают государство, почему их пенсии так малы, а качество медицинских услуг ничтожно. Именно поэтому. Надо делиться. Самое обидное в том, что эти несложные истины не воспринимает власти предрешение, полагающие, что курс рубля и стоимость бочки все переменят. Да, конечно. Стоимость углеводородов на мировом рынке сегодня, при условии огромной зависимости доходной части бюджета от продаж нефти и газа, крайне важна. Но если не легализовать теневую сектор экономики, то зависимость благосостояния страны от сиомиинутной конъюнктуры цен на нефть и газ так и не переменится, а пенсионерам не выдать нормальных пенсий.

Драматичная судьба станции «Мир»



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Тридцать лет назад, 18 февраля 1986 года, со старта ракеты «Протон» с базовым блоком началось строительство орбитальной станции «Мир». Это высшее достижение отечественной космонавтики. Сегодня Международная космическая станция — модернизированное поворотное пути, пройденного «Миром».

Его судьба драматична и поучительна. Станция жила на орбите 15 лет. Ее общий вес — 125 тонн. МКС, построенная 15 странами, всего в три раза больше. В составе станции было шесть научных модулей. На «Мире» установлен рекорд продолжительности полета — врач Валерий Поляков работал в невесомости 438 суток. Такими уникальными технологиями длительных полетов не располагала ни одна страна. 1990-е годы самые тяжелые для нашей космонавтики. Содержание станции — 200 млн долларов в год. Деньги предложила Америка, задумавшаяся о собственной станции, но не владевшая многими ключевыми технологиями. Российский опыт был высочайшим и почти задаром. На «Мире» побывали 44 американских астронавта, девять раз пришвартовывались шаттлы. Вдобавок США потребовали у России затопить «Мир», если она хочет участвовать в проекте МКС.

«Мир» не был в идеальном состоянии, спорить бессмысленно. Поломки происходили постоянно, в последние годы космонавты занимались большей частью ремонтными работами, часто в авральном режиме. Но, по единодушному мнению космонавтов, а я говорил со многими, еще минимум три года «Мир» мог работать без особых проблем. Обладание собственной станцией резко повысило бы рейтинг нашего участия в проекте МКС, где мы довольно быстро превратились в надежных, но лишенных перспективы «извозчиков».

Было немало проектов спасения «Мира». Но руководство отрасли хотело сотрудничать с США, ездить в командировки, просто расширить свой горизонт. Слишкомavorоженно мы шли на поводу у Америки. Надежды не оправдались, в новые проекты нас не звали. Наш лучший эксперимент «Плазменный кристалл» поставлен на МКС под руководством президента РАН Владимира Фортова, но он был начат на «Мире» в 1998 году. В 2001 году дважды Герой Советского Союза Юрий Романенко говорил мне: «Рано или поздно наши космонавты окажутся на борту международной станции, которая становится монополистом в космосе, в положении гостей, какими были иностранные визитеры на «Мире». Кто платит за ужин, тот танцует девушку. Решают деньги» — в ресторане и в космонавтике». Неслучайно в новых космических программах России неизменно присутствует собственная орбитальная станция. Чаще всего ее называют «Мир-2».

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Из «серых» трудно сделать «белых»



ГЕОРГИЙ БОВИ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

ПРОТИВ

В России растет серая экономика, в том числе неформальная занятость. С одной стороны, это плохо: работающие в тени не только подрывают бюджет страны, но и собственное пенсионное будущее и социальное обеспечение. С другой стороны, есть слабое утешение: серая сфера смягчает воздействие кризиса и даже укрепляет социальную стабильность. Люди заняты, зарабатывают и живут, не голодая и не очень обременяя государство притязаниями. Правительство, замечая эти процессы, думает, что делать. На днях родилось предложение: самозанятым предложить зарегистрироваться в уведомительном порядке в налоговой службе, за что их на пару-тройку лет освободят от всяких налогов. Некоторые

на это пойдут — в тени жить неудобно. Другие скажут: зачем мне это «освобождение», если я и так ничего не плачу? Представляю себе и другие встречные вопросы: а что взамен буду иметь этого государства, почему я должен ему верить, не изменит ли оно, как часто бывает, правила игры на ходу и вместо двухлетних налоговых каникул, едва я вынусу из тени, объявит о полугодовых? Наконец, главный аргумент теневика: я сам лучше распоряжусь своими деньгами, чем бюрократы, многие из которых нечестны на руку или просто транжиры «мои налоги» непонятно на что без отчета, стыда и совести. Такая психология на деле ведет к разрушению государства и, главным образом, его социальных функций. Главная проблема выведения бизнеса и занятости из тени — это доверие/недоверие между государством и гражданами, вера в то, что налоги (а всякие налоги — это в конечном счете «общественный договор») граждан с избранными ими представителями) тратятся эффективно. Плюс к тому, руки у правительства

сейчас связаны, даже если оно силой захотело вывести всех на ушко да на солнышко, а не ласковыми уговорами. Не рискует людей оставить без неформальных заработков в нынешних условиях. С другой стороны, нигде в мире не любят платить налоги — ни большие, ни маленькие. Та же отечественная теневая самозанятость имеет и объективную составляющую: тут многое, увы, в тренде общемировых экономических процессов. Экономика многих развитых стран все больше реорганизуется на основе децентрализации, так называемого пиринга. Так устроена (по технологии ree-to-ree), в частности, сеть Skype. Классический пример — системы заказа такси на основе онлайн-приложений по форме «поездки попутчиков». Власти многих стран до сих пор не нашли адекватного ответа на вопрос, как регулировать при этом вопросы налогообложения, лицензирования водителей, обеспечения безопасности пассажиров. По такому же методу в развитых странах уже работают тысячи подобных компа-

ний в самых разных сферах. От аренды жилья до доставки товара из магазинов. От ремонта до бытовых услуг. В США более 44% взрослых американцев так или иначе уже участвовали в таких новых экономических форматах, а 22% (45 млн человек) выступили их организаторами. Еще более увлекательная тема — «пирингование» небанковские финансирование и кредитование, краудфандинг и прочие формы sharing economy (share — делить, разделять) и т. д. В такой экономике уже совершенно по-новому строятся отношения между «нанимателем» и «работниками». Главное — непонятно, как должна строиться система социальной защиты, если половина активного населения становится фрилансерами. Кто им будет платить пенсии? Теперь все эти процессы пришли и в нашу экономику. Боюсь, благостными призывами «выйти из тени и зарегистрироваться» делу не поможешь. И в обозримом будущем никуда нам от существующей «параллельной экономической реальности», видимо, не деться.

XX ВЫСТАВКА-ЯРМАКА НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ

ЛАДЬЯ
ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ

2 - 6 марта
Экспоцентр
Павильон №2

Генеральный спонсор
Транснефть

(499)124-48-10 www.nkhp.ru
АССОЦИАЦИЯ НХП РОССИИ

МОСКВА FM 92.0
ГЛАВНОЕ ГОРОДСКОЕ РАДИО

18+ Ресурса

ГЛАВНОЕ — ГОРОДСКОЕ

Дом

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Жилой Комплекс «РУБЛЕВСКИЙ»
ДОСТУПНОЕ
 ЖИЛЬЕ И КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ
 В ОДИНЦОВСКОМ РАЙОНЕ

квартирЫ от **2,7** млн. руб.

Отличная транспортная доступность
8 (495) 255 0110 1,5 км от МКАД

Ипотека*
 Военная ипотека

1-я очередь
 сделана!

СБЕРБАНК 8 800 555 55 50 (Звонки по России - бесплатно) www.sberbank.ru
 ОАО «Сбербанк России» Генеральная лицензия банка России № 1481 от 08.08.2012 г.
 жк-рублевский.рф jkrub.ru

Застройщик ООО «Бозиева». Рассрочку предоставляет застройщик ООО «Бозиева». *С условиями ипотеки и проектной декларацией можно ознакомиться на сайте www.jkrub.ru. Реклама

...самолет
 девелопмент

от **250**
 тыс. руб*
 за квартиру
 с отделкой

125 33 32
 www.lubercy2016.ru
 проектная декларация на сайте

Застройщик ООО «Самолет девелопмент». Реклама.
 *минимальный размер первого взноса при покупке квартиры

пригород **1.0** лесное

1,63
 МЛН руб.
 за квартиру
 с отделкой

135 17 16 ...самолет
 девелопмент

www.prigorod77.ru
 проектная декларация на сайте
 застройщик ООО «Мегагород»

ЗАПАДНОЕ КУНЦЕВО
 UP! КВАРТАЛ

МОЛОДЕЖНАЯ

СКИДКИ НА ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ*
 до **1 500 000** Р

ЛИДЕР 995 888 0

Застройщик: ООО «АДМИРАЛ», ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ: WWW.FSK-LIDER.RU *ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 29.02.2016Г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8-495-995-888-0, РЕКЛАМА

КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ
 ОТ **2,5** МЛН. РУБ
 НА СТАРТЕ ПРОДАЖ*

241 x 92 x 81

4 км от МКАД

*Открыта продажа квартир в третьей очереди ЖК «Испанские кварталы А101». Предложение ограничено.
 Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством.
 Проектные декларации размещены на сайте a101.ru.

КВАРТИРЫ ОКОЛО ОДИНЦОВО ОТ ЗАСТРОЙЩИКА «ТРЕСТ МОСКОБЛСТРОЙ №6»

ЛЕСНОЙ ГОРОДОК ЖК СДАЧА ДОМОВ С ЛЕТА 2016-ГО ОТ **60** ТЫС. РУБ. ЗА КВ. М

+7 495 249-48-07 / WWW.TM-6.RU

Застройщик: ОАО «ТРЕСТ МОСКОБЛСТРОЙ №6»
 ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: WWW.TM-6.RU. РЕКЛАМА

СЕЙЧАС ВЫГОДНО РЕШАТЬ КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС!

Специалисты нашего агентства заявляют: кризисные ситуации открывают новые возможности! Впервые за долгое время в продаже появилось много квартир по привлекательным ценам. Сегодня можно обменять Вашу квартиру, подобрать взамен варианты, недоступные ранее. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене, и какое жилье взамен стало доступно для Вас в кризис.

(495) 628-88-88
 www.kutuzov.ru

АГЕНТСТВО КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

Новая Москва
Зосимово
 Киевское шоссе, 38 км

Предложение действует до 29.02.2016 г.
 Подробности об условиях предложения на сайте sit-company.ru

Скидка при покупке участка 2 очереди до **22%**

от **1.2** млн. руб.
Участки 181 07 08

Ипотека от Сбербанка

ТОО «Сити-Компани» Генеральная лицензия Банка России №1482 от 08.08.2012 г.

МОСКОВСКИЕ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН
 СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, ДОЛЕЙ
 АРЕНДА Квартир

Октябрь основана в 1992 (495) 223-40-43 м. «Красные ворота», 2 микр.

Мизель основана в 1990 (495) 777-80-67

МОСКОВСКИЕ ОГНИ основана в 1993 (495) 624-00-41 м. «Китай-город», 1 микр.

24 ЧАСА основана в 1990 (495) 968-43-36, 926-85-36 м. «Сухаревская», 1 микр.

МОСКОВСКОЕ основана в 1991 (495) 797-20-50 (495) 787-22-02 м. «Сokolovskaya», 5 микр. м. «Тверская», 5 микр.

24 года работаем по рекомендациям - без совести!

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА
 АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

ВСЕ ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

- ТОЛЬКО СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
- РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
- ГРАМОТНО И ОПЕРАТИВНО
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ www.arka.ru

м. Преображенская пл.: (495) 647-00-00
 м. Октябрьская: (495) 627-77-77

БАЗА САМЫХ ДОСТУПНЫХ КВАРТИР В МОСКВЕ

Застройщик - ООО «Апрелева СЗ» 03-214
 Предложение действует до 29.02.2016 г.
 Подробности об условиях предложения и проектная декларация на сайте borisoglebskoe-new.ru

эко-район Борисоглебское

Ипотека СБЕРБАНК

ЦЕНЫ ЗАМОРОЖЕНЫ

- 1-комн. 1,9 млн. р.
- 2-комн. 2,9 млн. р.
- 3-комн. 3,5 млн. р.

КвартирЫ в Новой Москве
135 11 16

СИТ

ВИДНЫЙ БЕРЕГ

Проектная декларация на сайте: obot.ru/ООО-ВСА-Реклама

г. Видное, 5 км от МКАД

РЕАЛЬНАЯ ВЫГОДА от 400 000 до 700 000 рублей

от **2,3** МЛН. РУБ.

Рассрочка до 2-х лет (495) 480-85-05

КВАРТИРЫ НА БЕРЕГУ РЕКИ 214-03

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Как узнать стоимость квартиры для продажи или обмена? Лосева И.

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить ее рыночную стоимость. Тогда успех гарантирован. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг квартир по Москве и Подмосковью, их стоимость, что влияет на сроки продажи и есть ли спрос на вашу квартиру. С 9 до 21 без вых.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Льготы пенсионерам и новоселам!

РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

- Договор
- Гарантия
- Доставка материалов

Выгода 50%

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

8(495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ЛесПромГруп»

Строительство каркасных, брусовых, SIP-панельных домов, а также реконструкция и пристройки

Производство: Раменский район, д. Жирошкино

«Вымпел» ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ:
 1. Москва, 25 км МКАД, рынок конструктор
 2. Домодедовский район МКР «Белые Столбы»
 3. Раменский район поворот с трассы А107 на Малино.

«Владимир» 7 x 9 (113 м²) = 1 250 000 р., 7.5 x 9 (120 м²) = 1 300 000 р.

«Статус» 6 x 7 (93 м²) = 1 200 000 р., 6 x 8 (123 м²) = 1 300 000 р.

(916) 670-70-70

КОМПЛЕКТАЦИЯ КАРКАСНОГО ДОМА для зимнего проживания по Акции

«Стильный»

- Свайно винтовой фундамент диаметром 108, h=2.5 м
- Утепления дома 150 + OSB-3 плита
- Отделка с наружи и внутри евровагонка
- Окна ПВХ однокамерные
- Входная дверь металлическая
- Кровля металлочерепица
- Монтаж Доставка

www.9809861.ru

«Зевс» 8 x 8 (128 м²) = 1 050 000 р., 8 x 9 (144 м²) = 1 150 000 р.

«Мечтаво» 6 x 7 (93 м²) = 850 000 р., 6 x 8 (105 м²) = 900 000 р.

«Мечта» 7 x 8 (88 м²) = 1 000 000 р., 8 x 8 (116 м²) = 1 100 000 р.

(495) 960-41-84

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ

РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

Договор. смета. Гарантия.

Наш мастер Федор И.

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!

СКИДКИ до 60%*

Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов! *Действует до 10.03.2016г.

8(495) 928-46-71 eraremont.ru

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

Пенсионерам скидки до 30%

Звоните ежедневно: **8(495)960-01-16** umas-stroy.ru

Цены 2014 года!

ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

ПОЛ-Мастер Сделают ВАМ НОВЫЙ ПОЛ

- Ламинат
- Линолеум
- Плитка
- Ковролин
- Паркетная доска
- Циклевка
- РЕМОНТ ПОЛОВ

1 ЗА ДЕНЬ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 20%

Доставим материалы. Передвижем мебель. Устраним неровности. Вывезем мусор. ГАРАНТИИ.

8(962) 9-0000-91
 Выезд замерщика с образцами - БЕСПЛАТНО

МАГАЗИН КРАСИВЫЕ КОВРЫ

Синтетика Шерсть Любые размеры

10% ПРЕДВЯТЕЛИ КУПОНА

8(495)744-39-61
 Ст. м. «Водный Стадион» С 10.00 до 21.00 ТЦ «СТРОЙДВОР», павильон №19 Кронштадтский бульвар, д.9

РАСПРОДАЖА ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ

ДВЕРИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА СКИДКИ - ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

М ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ в ТЦ Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1-этаж Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл Коломенская, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87

БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ

Телефон горячей линии **8(495) 973-12-92** ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН zakaz-dverei.ru

Телефон рекламной службы **(499) 557-04-04**

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького
 Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 24/II премьера Люти. 25/II премьера Украшение стропилы. 26/II Мастер и Маргарита. 27/II днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 28/II днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 1/III Гамлет.
Малая сцена. 25/II премьера Мой бедный Марат. 28/II Не все коту масленица. 1/III Домин на окраине.

Гос. акад. театр им. Евр. Вахтангова
 Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
 24/II Дядя Ваня. 25/II Ветер шумит в тополях. 26/II Маскарад. 27/II Бесы. 28/II днем Кот в сапогах, веч. К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 29/II Евгений Онегин. 1/III Мадмуазель Нитуш.

Новая сцена. Арбат, 24. Парод премьер. 24/II и 25/II в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 26/II в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 27/II днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 28/II в 19 ч. 30 м. Медя. 1/III в 19 ч. 30 м. Крик лангусты.
Первая студия Вахтанговского театра. 24/II в 19 ч. 30 м. Птицы. 25/II в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 26/II и 28/II в 19 ч. 30 м. Пелеек и Мелисанда.
Экзкурсии. Фойе театра. Основная сцена. 27/II днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 28/II днем Вахтанговское закулисье.

Музыка
 Ленком Московский гос. театр
 Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68
 25/II премьера Вальдшнеп ночью. 26/II Попрыгунья. 27/II Пролетая над гнездом кукушки. 28/II Шут Балакирева. 29/II Борис Годунов. 1/III премьера Вальдшнеп ночью.

Театр «Современник»
ТНЗ на Яузе. Пл. Журавлева, 1, ☎ (495) 621-64-73. 25/II Игра в джин. 26/II Три товарища. 27/II в 18 ч. Золушка. 28/II в 13 ч. и 18 ч. Золушка. 29/II С наступающим...
Другая сцена. Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73. 24/II в 19 ч. 30 м. Пасторальный. 29/II в 19 ч. 30 м. Серена.

РАМТ
 Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 24/II вч. Цветы для Эпджернона. 26/II вч. Подходцев и двое других. 27/II в 12 ч. премьера Кролик Эвард, вч. Чехов-GALA. 28/II в 12 ч. Чисто английское привидение, вч. Инь и Ян. Белая версия. **Маленькая сцена.** 28/II в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Сказки на всякий случай. 1/III в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести.
Черная комната. 27/II в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 28/II в 15 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 1/III в 19 ч. В дороге.
На сцене Театра им. С. В. Образцова. 24/II и 25/II вч. Леля и Минька. 26/II в 19 ч. Сказки на всякий случай.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»
 Муздринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
 27/II днем «Детский бал». Р. Гончаров (танцмейстер, скрипка), М. Мартынова (фортепиано, ульбка), в 18 ч. «Старинные легенды о любви». Ансамбль старинной музыки La Villa Batossa. 28/II в 17 ч. «Чехов — Чайковский. Дружба двух гениев». Гос. струнный квартет «Мелодия».

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
 Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-29
 25/II «Россини, Моцарт, Шуман». Засл. артист России И. Зимин.

Музей-квартира Н. С. Голованова
 Брассов пер., 7—10, ☎ (495) 629-70-83
 25/II в 18 ч. «Приобщение к классике». Концерт-беседка «Срыплатые начели». Ведущий — С. Даченко.

Музей-усадьба Ф. И. Шаляпина
 Новинский бул., 25—27, ☎ (495) 605-62-36
 27/II «Содружество музыки и поэзии». М. Безачастнов (театр), К. Алексеев (фортепиано). 28/II в 16 ч. «Музыка, вдохновенная поэзия». М. Гудкин (фортепиано).

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
 Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-29
 25/II «Россини, Моцарт, Шуман». Засл. артист России И. Зимин.

Музей-квартира Н. С. Голованова
 Брассов пер., 7—10, ☎ (495) 629-70-83
 25/II в 18 ч. «Приобщение к классике». Концерт-беседка «Срыплатые начели». Ведущий — С. Даченко.

Музей-усадьба Ф. И. Шаляпина
 Новинский бул., 25—27, ☎ (495) 605-62-36
 27/II «Содружество музыки и поэзии». М. Безачастнов (театр), К. Алексеев (фортепиано). 28/II в 16 ч. «Музыка, вдохновенная поэзия». М. Гудкин (фортепиано).

Театр русской драмы п/р М. Щепленко
 Ул. Земляной Вал, 64, ☎ (495) 915-07-18
На сцене Гос. культурного центра-музея В. С. Высоцкого. Ул. Высоцкого, 3. 27/II Лаборатория молодежной режиссуры. Академия смеха.
В помещении театр.-концертного зала Рос. гос. детской библиотеки. Котловская пл., 1. 28/II в 13 и 15 ч. Бентальские огни.
На сцене Театра Луны. Ул. М. Ордынка, 31, ☎ (495) 953-13-17. 1/III Царский путь.

Театр «У Никитских ворот»
 Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 24/II Я, бабушка, Илюка и Ильярион. 25/II Трагедия «Желание». 26/II Недорогость. п.а.
Старая сцена. 24/II Три поросенка.
 Муз. театр п/р Геннадия Чичаева
 Ул. 1-я Новоузюминская, 1, ☎ (495) 371-73-33
 25/II Тарзан. Love Story. 26/II премьера Недорогость. 27/II днем Ну, Волк, погоди!, в 18 ч. Журавленок. 28/II днем Грибной перелопот, в 17 ч. Волк и семеро козлят.

Театр Романа Виктюка
На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна. Ломоносовский пр-т, 17, ☎ (495) 650-41-47. 29/II Саломея.
В Театруме на Серпуховке. Ул. Павловская, 7. 1/III Федра.
На сцене Театра Луны. Малая сцена. Ул. М. Ордынка, 31, ☎ (495) 953-13-17. 3/III Экзюпери. Навстречу звездам.

Театр иллюзий
 Ул. Вешняковская, 16а, ☎ (499) 374-58-41. 786-35-90
 27/II в 12 ч. Московское шоу зверей, в 17 ч. Карнавал магии. 28/II в 12 ч. У вас в гостях волшебники. 5/III в 12 ч. Весенняя фантазия. 6/III в 12 ч. Талисман принцессы.

Музыка
 Москонсерватория
 Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 24/II Намерный хор Московской консерватории. К 20-летию коллектива. Симфонический оркестр, хор и солисты Московского театра «Новая опера» им. Е. Колобова. Дирижер — Я. Латам-Нениг. Е. Соина (сопрано), Т. Табанук (альт), А. Татаринцев (тенор), В. Ефанов (бас), Ф. Строганов (орган).
Малый зал. 27/II Концерт к 95-летию со дня рождения А. Бабаджаняна. А. Григорян (фортепиано), К. Шахгальян (скрипка), Н. Кочарян (виолончель), Д. Трифонов (баритон), С. Барсегян (фортепиано), А. Торосян (сопрано), М. Давыдов (баритон). Тульский государственный хор п/у А. Соловьева.

Музыка
 Москонсерватория
 Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 24/II Намерный хор Московской консерватории. К 20-летию коллектива. Симфонический оркестр, хор и солисты Московского театра «Новая опера» им. Е. Колобова. Дирижер — Я. Латам-Нениг. Е. Соина (сопрано), Т. Табанук (альт), А. Татаринцев (тенор), В. Ефанов (бас), Ф. Строганов (орган).
Малый зал. 27/II Концерт к 95-летию со дня рождения А. Бабаджаняна. А. Григорян (фортепиано), К. Шахгальян (скрипка), Н. Кочарян (виолончель), Д. Трифонов (баритон), С. Барсегян (фортепиано), А. Торосян (сопрано), М. Давыдов (баритон). Тульский государственный хор п/у А. Соловьева.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»
 Муздринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
 27/II днем «Детский бал». Р. Гончаров (танцмейстер, скрипка), М. Мартынова (фортепиано, ульбка), в 18 ч. «Старинные легенды о любви». Ансамбль старинной музыки La Villa Batossa. 28/II в 17 ч. «Чехов — Чайковский. Дружба двух гениев». Гос. струнный квартет «Мелодия».

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
 Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-29
 25/II «Россини, Моцарт, Шуман». Засл. артист России И. Зимин.

Музей-квартира Н. С. Голованова
 Брассов пер., 7—10, ☎ (495) 629-70-83
 25/II в 18 ч. «Приобщение к классике». Концерт-беседка «Срыплатые начели». Ведущий — С. Даченко.

Музей-усадьба Ф. И. Шаляпина
 Новинский бул., 25—27, ☎ (495) 605-62-36
 27/II «Содружество музыки и поэзии». М. Безачастнов (театр), К. Алексеев (фортепиано). 28/II в 16 ч. «Музыка, вдохновенная поэзия». М. Гудкин (фортепиано).

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
 Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-29
 25/II «Россини, Моцарт, Шуман». Засл. артист России И. Зимин.

Музей-квартира Н. С. Голованова
 Брассов пер., 7—10, ☎ (495) 629-70-83
 25/II в 18 ч. «Приобщение к классике». Концерт-беседка «Срыплатые начели». Ведущий — С. Даченко.

Музей-усадьба Ф. И. Шаляпина
 Новинский бул., 25—27, ☎ (495) 605-62-36
 27/II «Содружество музыки и поэзии». М. Безачастнов (театр), К. Алексеев (фортепиано). 28/II в 16 ч. «Музыка, вдохновенная поэзия». М. Гудкин (фортепиано).

Театр русской драмы п/р М. Щепленко
 Ул. Земляной Вал, 64, ☎ (495) 915-07-18
На сцене Гос. культурного центра-музея В. С. Высоцкого. Ул. Высоцкого, 3. 27/II Лаборатория молодежной режиссуры. Академия смеха.
В помещении театр.-концертного зала Рос. гос. детской библиотеки. Котловская пл., 1. 28/II в 13 и 15 ч. Бентальские огни.
На сцене Театра Луны. Ул. М. Ордынка, 31, ☎ (495) 953-13-17. 1/III Царский путь.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит кузнец Константин Яшин, участник фестиваля «Кузнечный талисман» — яркого праздника покорителей металла, который проходит в Измайловском кремле. Гости фестиваля знакомятся с мастерством кузнецов, съехавших со всей страны, — от Калининграда до Владивостока. Организаторы «Кузнечного талисмана» воссоздали на исторических землях Измайловского кремля уникальную атмосферу ремесленной свободы петровских времен. Зрители знакомятся с секретами древнего ремесла, узнают новые приемы кузнечного-силачей и тайны «знахарей по металлу». РЕПОРТАЖ О КУЗНЕЧНОМ ФЕСТИВАЛЕ → стр. 2

В праздничные дни, естественно, эфир был заполнен фильмами и передачами, напрямую или опосредованно связанными с темой защиты Отечества. Когда хорошо, тогда хорошо. Всем нам удалось соблюсти баланс новых и старых фильмов, и в результате не возникло ни ощущения наигранности веселья, ни разгона «ура-патриотизма». Все было по делу и в меру.

Как утомительны и грустны «Вечера»...

Конечно, для тех, кто не видел в кино «Битву за Севастополь», именно эта телепередача на Первом стала в минувшие выходные главной. Скажем каналу спасибо: полная версия картины, показанная за два вечера, не может не потростить. В отличие от многих других лент войн в «Битве» умудрились все снять со вкусом, без гламура и пафоса. И, конечно, Юлия Пересильд совершенно справедливо была за эту роль не раз похвалена и отмечена. Жаль только, что после откровенной туфты про войну и эту историю некоторые воспринимают как придумку. А ведь картина снята на документальной основе, и Людмила Павличенко — была, и ее речь в Чикаго, дословно воспроизведенная в фильме, тоже произносилась в реальности. Потрясающая работа. Ну а тем, кто любит почитать нашему кинематографу его излишним «впадением в патриотизм», можно посоветовать смотреть внимательнее ленты тех же американцев — вот уж кто нотки патриотизма умудряется вносить даже в картины о гангстерах.

Великолепный и щемяющий концерт «Офицеры» на Первом получился знаковым. Юбилей всеми любимого фильма и праздник заплели вместе так, что не ощутил предательского пощипывания в глазах было невозможно. Главное, ушли от надоевшей всем формы советских праздничных концертов, тенденция к возвращению которых одно время явно наметилась. Хорошо также, что военную тематику перебивали другими передачами, не давая от нее уставать. Тут нельзя не вспомнить и искрометный КВН, и показ старых военных фильмов, классные передачи по «Культуре». Вообще, в целом возникло ощущение, что сетка составлялась не абы как, а все же с какими-то мыслями, причем с мыслями о зрителях, что непривычно.



Вообще, давно известно, что нет ничего труднее, чем делать юмористические и развлекательные передачи. Формат «Вечеров» прост по замыслу и сложен — для возникновения устойчивых зрительских симпатий. Две команды всем известных и известных в узком кругу «медийных лиц» бились друг с другом за денежный приз. Хорошо, хоть им было весело, ведь зрителю оставалось лишь смотреть со стороны на «чужую свадьбу». Тут не потестируешь себя, как в «Что? Где? Когда?», «Миллионере» и даже в «Сток одному». Смеяться над чужими промахами быстро надоедает, а чужие удачи радуют, но это вовсе не повод припадать к телевизору. Зритель не может оставаться непришитым рукавом, и потому остается надеяться, что вскоре его найдут чем занять, в другие, не такие грустные вечера.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

ЦИРК БЕЗ ПРОПИСКИ	ДАВЯЩИЙ МЕХАНИЗМ	СТАРИННЫЙ ЛОБ	БЛАГОДЕТЕЛЬНИЦА ПЕТРА ЧАЙКОВСКОГО	БУНТ ПРОТИВ ЗАКОННОЙ ВЛАСТИ	ПЕРЕСЦ С КАРТЫ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ	СКОПЩИК МЕРТВЫХ ДУШ	СМОТРИТЕ ФОТО
ГРАНДИОЗНОЕ ЗАСТОЛЬЕ	НАГРАДА БАНКНОТАМИ	«ВСЕ... И МИГ, И СУЕТА!»	КТО ОПРАВДАЛ ВЕРУ ЗАСУЛИЧ?	ПРИЮТ ЛИЦЕДЕЕВ	ПРЕДТЕЧА ИМПРЕССИОНИСТОВ	ДЕТСКИЙ ВЗГЛЯД НА МИР	
КУЧЕР ИЗ «ОФОРМУЛЫ ЛЮБВИ»	КТО ИЩЕТ КОЛЬЕ ВО «ФРАНЦУЗСКОМ ПОЧЕЛУБЕ?»	НАШ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ АРКТИКИ	СПЕЦ ПО ДЕФИЦИТУ В СОВЕТСКИЕ ВРЕМЕНА	В ЧЕМ ИЗМЕРЯЮТ МОЩНОСТЬ ЛАМПОЧКИ?	ПУШКИНСКИЙ УБИЙЦА	ОБЪЕМИСТАЯ УПАКОВКА	ЛИМИТИРОВАННОЕ ВРЕМЯ
ГРУДНАЯ...	СМЕНЩИК ФЕВРАЛЯ	«СЕТКА МОРЩИНЫ» У КАРТИН	ЧТО ПОЛУЧАЮТ ПОД БУДУЩУЮ РАЗРАБОТКУ?	ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ	ТВОРЕЦ МИХАЙЛОВСКОГО ДВОРЦА	НЕБРИТОСТЬ	ГЛАДИАТОР СО ШИТОМ И МЕЧОМ
ГДЕ ОТКРЫЛИ РЕЦЕПТ «БУЛАТНОЙ СТАЛИ»?	ПЛОТНАЯ ТКАНЬ В МЕЛКОМ РУБЧИК	ВСЕЛЕННАЯ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ	«СПОРТИВНЫЙ КУБОК» У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	«СОЛНЕЧНЫЙ... НЕБО ВОКРУГ»	РУКА ЖИВОТНОГО ЗВУЧАНИЯ	СОЧИНИТЕЛЬ ХИТОВ ДЛЯ ТУРИСТОВ	
«СНЕЖНАЯ» КРАСКА	КАКАЯ МУЗА ИСТОРИЕЙ ВЕДАЕТ?	НОЧНИК НАД КРОВАТЬЮ	«... НЕ ДРЕМЛЕТ»	ЮНЫНАТУРАЛИСТОВ			
ОТКУДА РОДОМ ИГОРЬ АКИНФЕЕВ?	СВЯТОЙ ПОКРОВИТЕЛЬ ЖИВОПИСЦЕВ	КАКУЮ ПОТЕРЮ ПЕРЕЖИВАЮТ?	«ЖЕСТКАЯ» ДИСЦИПЛИНА В СНОУБОРДИНГЕ	ТОЧКА ПОД РЫЧАГОМ			
САМОЕ НАИВНОЕ ИЗ АМПУЛ	«ПЛЯШЕТ ПЕРЕД ВЗОРОМ БУЙСТВЕННАЯ...»	КТО СЕЙЧАС СТОИТ ВО ГЛАВЕ МВФ?					

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9				10		
	12					13
14				15		
	16	17				
18				19		20
22				23		24
				25		
26						
				27		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Самое современное оружие текстильной промышленности против возрастающей прочности материи. 5. «Матиник» валют. 8. В какой океан «залита» почти половина всей воды на Земле? 9. Великий мудрец, казненный древними греками за «развращение молодежи». 10. Страна буддизма. 11. Стекланные бусинки. 12. Чего датский философ Серен Кьеркегор часто насыпал выше краев чашки, прежде чем налить туда кофе? 14. «Говорят, что труднее всего прожить первые семьдесят лет. А там дело пойдет на...». 15. Лицензированное убийство братьев наших меньших. 18. Какое судно своей гибелью сумело заработать 11 «Оскаров»? 20. Цветочный символ богини Венеры. 21. В какой чаше превращают церковное вино в «кровь Христа»? 22. Всадник среди участников корриды. 25. Все наследственные задатки популяции. 26. «Вряд ли и ... доставит человеку удовольствие, если пить ее по предписанию врача и почитать в аптеке по рецепту». 27. Российский город, разбитый на две части Северным полярным кругом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В Москве по Крымский, а в Нью-Йорке — Бруклинский. 2. Что хотел прочитать товарищ Огурцов в фильме «Карнавальная ночь»? 3. Песня «на гребне популярности». 4. Художественная эмаль. 6. Ответный... 7. Поприще Шерлока Холмса. 8. Чем во времена Петра Великого обыватели торговали лавчинов и по фиксированной цене? 10. «Лисы похваль». 12. Столичный театр, основанный Аркадием Райкиным. 13. Кинопремия французского присуждения. 16. Что нипяток в чай превращает? 17. Чтобы ... был рассыпчатым, надо во время готовки добавить в тесто несколько капель винного уксуса. 19. Какое вино французы начинают пробовать начиная с третьего четверга ноября? 20. Какой цветок, как считала русская поэтесса Анна Ахматова, «пахнет Ниццей и теплом»? 23. Корнеплод, попавший в русскую народную сказку. 24. Какая птица «больше всех заботиться о своих родителях»?

Ответы на сканворд и кроссворд от 19.02.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Тело. Машина. Завеса. Чудо. Кафе. Лахта. Формат. Аргент. Сет. Истр. Бастиона. Еда. Дьяк. Песок. Собрат. Нуга. Востона. Али. Осадок. Слом. Луна. Вайс. Катана. Суша. Чинита. Кредит. Лама. Русь. Текст. Брунто. Табу. Опал. Люди. Римини. Гринго. Соня. Анис. Грот. Нарана.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Дверца. Очердеж. Тант. Молиня. Интерес. Фасад. Кунан. Стая. Автосалон. Доза. Пенал. Обвал. Столик. Радуга. Тика. Улов. Гимназия. Высота.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Яснупович. 8. Флюкс. 9. Академик. 10. Офенк. 12. Блендер. 17. Рабле. 18. Термной. 19. Жучка. 20. Беда. 21. Шеф. 24. Расцвет. 25. Лавина. 26. Павлова. 27. Айюва.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Альфа. 2. Скарб. 4. Секундомер. 5. Леджер. 6. Вымя. 7. Чена. 11. Климт. 13. Рапунцель. 14. Алексеева. 15. Штальель. 16. Юродивый. 22. Фазан. 23. Гнев.

Частности

Недвижимость
 ● **Общегитие** повышенной комфортности. Комнаты на 2, 4, 6 человек. Рядом с метро. Вся необходимая мебель, холодильник в комнате. Ежедневная уборка. Охрана, сухой закон. Без посредников, оплата на месте. Т. (915) 145-77-64
 ● Сниму комнату Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
 Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
 Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА!
 (495) 507-23-61 без вых.
 (495) 502-54-27

РЕМОНТ КВАРТИР
 ● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ
 ● ОКНА ПВХ ● НАТ.ПОТОЛКИ
 Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
 Работаем и с маленькими заказами!
 8 (800) 555-66-50
 8 (495) 580-54-47
 www.za-servis.rf
 ООО «За-Сервис» 9 лет на рынке

Кредиты, ссуды

Деньги
 Без отказов
 8(925)132-91-95
 8(967)297-37-73

Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63
 ● Предм. старины. Т. (495) 304-78-18
 ● Нупим книги. Т. (495) 721-41-46

Коллекционирование
 ● Предм. старины. Т. (495) 304-78-18
 ● Нупим книги. Т. (495) 721-41-46