АВИАКАТАСТРОФА В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ УНЕСЛА ЖИЗНИ 62 ЧЕЛОВЕК

СКОРБИМ. ПОМНИМ. СОСТРАДАЕМ

Хроника трагедии, версии экспертов и мнения обозревателей «ВМ» о причинах крушения самолета









21.03.16

Утренний деловой выпуск № 47 (27302)

vm.ru



с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом

дей. Прошу передать слова сочувствия и поддержки родным и близким погибших. Москвичи с вами в этот скорбный час, — говорится Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников также выразил соболезнования председателю законодательного собрания Ростовской

Мэр Москвы Сергей Собянин обратился к губернатору Ростовской об-

— Примите глубокие соболезнования в связи с авиакатастрофой в аэ-

ропорту города Ростов-на-Дону, жертвами которой стали десятки лю-

ласти Василию Голубеву:

С ВАМИ В ЭТОТ СКОРБНЫЙ ЧАС

Соболезнования в связи с трагедией в Ростове-на-Дону выразили президент России Владимир Путин, председатель правительства Дмитрий Медведев, общественные и политические деятели, лидеры

области Виктору Дерябкину. В телеграмме, в частности, говорится: «От имени депутатов Московской городской думы примите глубокие соболезнования в связи с гибелью пассажиров и членов экипажа самолета Boeing 737-800, крушение которого произошло при посадке в аэропорту Ростова-на-Дону».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 МАРТА 2016 ГОДА, В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ БЫЛО ОБЪЯВЛЕНО ДНЕМ ТРАУРА

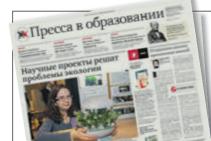
BEHEPHЯЯ MICKBA



ВОСХОД СОЛНЦА 06:25







В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

ЖПресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ эстр. ⊢IV

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Суворовское училище продолжает воспитывать настоящих героев ДЛЯ СТРАНЫ → СТР. 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

УПОВОДУПЕЛНЯ ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ

УЧЕНИЧЕСКОГО САМО-УПРАВЛЕНИЯ И ДЕТСКИХ

У проекта «Субботы активиста»

есть несколько программ и мо-

дулей. Так, школьники могут

управление или познакомить-

Я считаю, что этот проект необ-

а особенно лидерам школьно-

го самоуправления, которые хотят расти дальше и разви-

ваться в выбранной области.

? Справка

узнать про общественное

ся с бизнес-направлением.

ходим активным ребятам,

Хочу узнать больше!

Состоялась первая встреча участников проекта «Субботы активиста» с депутатами Мосгордумы

ДИАЛОГ В выходные председатель Мосгордумы Алексей Шапошников провел мастер-класс для юных активистов, в ходе которого рассказал о работе столичного парламента и ответил на вопросы.

гросторном зале заседаний Мосгордумы высокий молодой человек в строгом костюме аккуратно отодвигает от громоздкого деревянного стола белое кресло с широкой спинкой. Логично было бы предположить, что это депутат. Но выглядит больно уж молодо

 Я еще десятиклассник, представляется ученик школы № 1190 Никита Малугин. Вслед за ним в зале потихоньку начинают рассаживаться дру-

гие старшеклассники — участники проекта «Субботы активиста». Такие сейчас школьники: одних уроков им мало, нужны до-

полнительные занятия. Для этого в столице работают несколько интересных проектов. Один из них — «Субботы активиста». Это серия семинаров, мастер-классов и встреч для юных лидеров. Организует их столичный Департамент образования. Цель простая: мотивировать. Вдохновить школьников на поиски собственного профессионального «я» в системе государственно-общественного управления. А еще — развить интерес к но-

Никита Малугин раскладывает перед собой на столе небольшой блокнот в твердой синей обложке, гелевую ручку и мобильный телефон.

Пока он старается незаметно поднять рукав пиджака и по-



19 марта 2016 года *13:10* Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (в центре) вместе с участниками проекта «Субботы активиста», кадетами 9 «В» класса Московского объединенного кадетского корпуса Героев Севастополя гимназии № 1619 (слева направо) Никитой Багдасаровым, Викторией Сорокиной, Ксенией Цветковой, Валерией Арефьевой и Павлом Агаповым

смотреть, сколько времени, В ответ почти все подняли в зал вошел председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и поприветствовал учеников. На часах 12:00.

Никита медленно выводит в блокноте: пунктуальность, вежливость, уместный

Сосед Никиты, десятиклассник из школы № 1286 Дмитрий Подгорных, случайно увидел эти заметки.

— Это я решил составить для себя список самых нужных качеств депутата, — объясняет

Тем временем мастер-класс начался. Первым делом Алексей Шапошников рассказал о структуре Мосгордумы: какие есть комиссии, фракции, рабочие группы.

— Сейчас проверим вашу общественную активность: кто пользуется приложением «Активный гражданин»? — обращается к школьникам Шапош-

— А порталом «Наш город»? — продолжает предсе-

датель Мосгордумы. Больше половины ребят сообщили о том, что они регулярно обращаются на портал. Остальные — реже. Но не было ни одного че-

ловека, кто бы никогда не слышал ни об «Активном гражданине», ни о «Нашем городе». Тем временем

ПО РАЗНЫМ в блокноте Никиты **НАПРАВЛЕНИЯМ** Малугина уже исписаны несколько страниц, около 10 заметок на

полях и напоминаний «узнать Другие школьники не отстают: каждый выносит для себя что-то важное и нужное. И все ждут, пожалуй, самой инте-

ресной части этой встречи:

вопросы председателю Мос-

— Хотел бы задать немного каверзный вопрос, — начинает Дмитрий Подгорных, делает театральную паузу, левой рукой поправляет очки в темной оправе, а правой — перелистывает блокнот в поисках подготовленного вопроса. — Будучи в нашем возрасте, вы

сами-то были акти-ОКОЛО 500 ШКОЛЬНИКОВ **УЧАСТВУЮТ** В ПРОЕКТЕ «СУББОТЫ **АКТИВИСТА»**

— Когда я учился, в школе была замечательная организация, которая называлась комсомол. Я был таким же активным школьником, как и вы, —

отвечает без заминки Алексей Шапошников. Ребята заметно расшевелились и стали задавать вопро-

— Каждый из нас занимается ученическим самоуправлением, состоит в детских общественных организациях, — говорит ученик школы № 1874

Андрей Русаков. — Хотелось

бы узнать ваше отношение

плексах уже существуют и мо-

лодежный парламент, и моло-

дежные думы. Но интересно

это было бы свести в единую

систему. Мы бы хотели, чтобы

появился школьный парла-

мент Москвы, который объе-

динил бы представителей от

всех образовательных ком-

плексов столицы, — заключил

После того как вопросы за-

кончились, для школьников

провели небольшую экскур-

сию по зданию столичного

— Очень интересный, а, глав-

ное, полезный день, — делит-

ся впечатлениями ученица

школы № 1190 Дарья Тара-

ненко. — Я думаю поступать

в Московский городской уни-

верситет управления прави-

тельства Москвы на «Управле-

ние мегаполисом».

Алексей Шапошников.

парламента.

Во многих учебных ком-

к этой деятельности.

Всю необходимую информацию о проекте «Субботы активиста», а также о проектах «Университетские субботы» и «Профессиональная среда» можно получить на сайте Департамента образования Москвы dogm.mos.ru.

— Любопытно, а женщина сможет управлять мегаполисом? — не упускает случая поострить одноклассник Дарьи — высокий юноша в красной рубашке Андрей Проказа. — А вы из какого века, молодой человек? — отшучивается девушка. — Конечно, может. Говорят, это показатель успешного мастер-класса или лекции: когда после окончания появляется дискуссия.

— «Субботы активиста» в стенах Мосгордумы будут проходить каждую неделю: депутат Мосгордумы будет встречаться с московскими активными школьниками, — рассказал Алексей Шапошников. — Сегодняшняя встреча показала, что у ребят есть не только возможности управлять своим любимым городом, но, что самое главное, у них есть желание, идеи и свежие

взгляды. НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА

Митинг, посвященный Крыму, собрал тысячи горожан

В пятницу на Васильевском спуске состоялся масштабный митинг-концерт «Мы вместе!», посвященный второй годовщине воссоедирода Севастополя с Россией. Спуск и прилегающие к нему улица Варварка и Большой Москворецкий мост были заполнены до отказа. По данным столичной полиции, несмотря на холодную погоду, мероприятие посетили около 100 тысяч человек. В руках у горожан были триколоры и плакаты с надписями «18 марта — Великий день Великой страны» и «Один на-

род — единая страна». — Для каждого из нас Крым это нечто большее, чем просто точка на карте, - заявил со сцены секретарь Общественной палаты РФ Александр Бречалов. — Это символ большой и единой стра-

ны, символ справедливости и неразделимого народа. Нельзя представить Россию без Севастополя и Крыма. Это наше прошлое, настоя-

щее и будущее С годовщиной исторического события москвичей поздравил и президент России Владимир Путин, который записал видеообращение к горожанам, находясь на масштабной стройке Кер-

Этой исторической справедливости ждали, без всякого преувеличения, миллионы людей, — подчеркнул президент. — И это произошло благодаря свободному волеизъявлению крымчан и севастопольцев на референдуме два года назад. Теперь мы вместе будем уверенно идти только

ИНЕССА КУХАРИШИНА

ченского моста.

Линии свяжет «Деловой центр»

субботу в ходе традици- ско-Солнцевской линии онного объезда заместигель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) осмотрел ход работ на ряде возводимых в настоящее время станций Третьего пересадочного

контура метро. По его словам, первый участок Второго кольца метро запустят в этом году. Пять станций от «Петровского парка» до «Делового центра» заработают одновременно.

— Перед нами стоит очень трудная задача — запустить линии не частями, а полноценными участками, — отметил заммэра.

До конца года планируется также сдать три станции Калинин-

«Ломоносовский проспект», «Минскую» и «Раменки». Желтую ветку продлят от «Парка Победы».

—Участок линии от «Раменок» до «Парка Победы» интегрируем с Третьим пересадочным контуром, — пояснил Марат

Хуснуллин. — Связку организуем на станции «Деловой центр». Это сложная технологическая схема, но работы идут по графику, хотя и напряженно. Таким образом

в этом году пассажиры получат восемь новых станций — пять на Третьем пересадочном контуре и три на Калининско-Солнцевской вет-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ







Сергей Собянин: Стадиону присвоят имя вратаря



18 марта 2016 года 11:23 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) благодарит председателя правления банка-инвестора за строительство стадиона «Динамо». На макете показано, каким комплекс станет уже в следующем году

ДЕНЬ МЭРА В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции стадиона «Динамо». В тот же день он провел совещание по оперативным вопросам, на котором обсудили готовность гидротехнических сооружений к весеннему паводку.

построен в 1928 году. Частичную реконструкцию комплекса провели дважды: к Олимпиаде-80 и накануне Всемирных юношеских игр в 1998 году. 22 ноября 2008 года на «Динамо» прошел прощальный матч, после чего стадион закрыли на полную реконструкцию. Уже в следующем году горожане увидят новый, современный спортивный и концертноразвлекательный комплекс «ВТБ Арена Парк». Большая футбольная арена будет рассчитана на 26.3 тысячи мест.

тадион «Динамо» был — В Москве одновременно строят три крупнейших стадиона, — отметил Сергей Собянин, напомнив, что еще один спорткомплекс сдан в прошлом году. Стадион «Спартак» уже принимает матчи. — Уникальный спортивный комплекс «Динамо» будет включать в себя новые объекты и сохранение исторического наследия. По словам мэра, в ходе рекон-

струкции стадиона будет сохранена и отреставрирована историческая Западная трибуна, выходящая на Ленинградский проспект.

— Также будут построены «Академия спорта» и первоклассный спортивный парк, — продолжил Сергей Собянин. — Уверен, что «Динамо» станет одним из любимых мест москвичей.

На базе «Академии спорта «Динамо», которая войдет в состав комплекса, планируется открыть спортивные секции для всех жела-

юших москвичей. Крышу всего комплекса выполнят из специальных светопрозрачных мате-Организуют у цен-

тральной арены

и ресторан с панорамным остеклением, с шестого этажа которого будет видно и хоккейную коробку, и футбольное поле.

— Хочу поблагодарить за то, что в непростое время продолжаете реализовывать инвестиционный проект, о котором мы договаривались несколько лет назад, — обратился мэр к председателю правления банка-инвестора Андрею Костину. — Масштабная стройка продолжается, и я надеюсь, что ее завершат в 2017

Первый матч планируют провести 22 октября следующего года — в день рождения великого футбольного вратаря Льва Яшина. Ста-ПЕРВЫЙ МАТЧ дион будет носить

НА СТАДИОНЕ его имя. «ДИНАМО» По словам мэра, ПРОВЕДУТ В ЧЕСТЬ транспортную доступность спортсо дня рождения комплекса обеспе-ФУТБОЛИСТА чит не только дей-ЛЬВА ЯШИНА ствующая станция

> «Динамо» Замоскворецкой линии, но и строящаяся сейчас станция «Петровский парк» Третьего пересадочного контура метро. Запустят ее в составе первого участка уже в этом году. На базе «Петровского парка» планируется создать транспортно-пересадочный узел.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

детских плошадок.

водосточных решеток.

МОСГОРДУМА

РАЗМЕРЫ

Стадион будет в восемь этажей. Половина из них

возведена. Общая пло-

сяч квадратных метров.

ИГРАТЬ

скетбольные матчи

щадь комплекса — 206 ты-

После завершения рекон-

струкции в спорткомплек-

се будут проводить фут-

больные, хоккейные и ба-

ЦИФРЫ

В подземном паркинге

стадиона «Динамо» будет

оборудовано 820 машино-

СКОЛЬКО

ПОСЕТЯТ

Планируется, что ежегод-

но стадион «Динамо» смо-

В тот же день Сергей Собянин

провел оперативное совеща-

ние, на котором руководи-

тель Департамента жилищно-

коммунального хозяйства

и благоустройства города

Александр Самсонов доло-

жил, что, по прогнозам, ве-

сенний паводок начнется

— Значительного прироста

уровня воды и подтопления

территорий вдоль реки Мо-

сквы на участке ниже водо-

хранилищ не ожидается.

В черте города уровень воды

будет соответствовать поло-

водью прошлого года: плюс

15-20 сантиметров, — сооб-

Уже организована работа ава-

служб Мосводостока, создано

более 200 бригад для очистки

Также мэр дал поручение при-

вести в порядок три тысячи

гут посещать порядка

5,7 миллиона человек.

И ФАКТЫ

КТО СМОЖЕТ

КОМПЛЕКСА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Экология глазами художников

цу председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова в качестве члена жюри оценивала работы финалистов — участников пятого Международного детского творческого конкурса по экологии «Здоровье планеты? В моих руках!

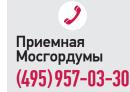
Десятки поделок, сотни рисунков, выполненных акварелью, гуашью, цветными карандашами, разложены и расставлены в одной из просторных аудиторий Художественного института имени Сурикова. И каждая работа отражает позицию, видение детьми проблем экологии, тему охраны окружающей среды. Всего более 4,4 тысячи рисунков, поделок, а также видеоролики из разных го-

минувшую пятни- родов и стран. Члены Имена победителей пожюри потратили немало времени, чтобы внимательно изучить все работы. Всего шесть номинаций. В одной из них соревнуются дети до 12 лет. — Каждая работа —

> уникальна и заслуживает отдельной награды, — отметила Зоя Зотова. — Ребята смогли передать красоту и гармонию природы и в то же время показать ее хрупкость. Несколько рисунков

особенно привлекают внимание жюри. Так, пятилетняя москвичка Саша Марицкая изобразила красочный экопоезд под названием «Радуга». А ее сверстница Катя Алексеева обратила внимание на проблему радиации, изобразив ее в кричаших яркооранжевых тонах.

сле подсчета голосов станут известны сегодня. Награждение запланировано на лето. Победители-малыши отправятся в парижский Диснейленд. А вот для победителей в возрасте от 13 до 18 лет предусмотрели путешествие на озеро Байкал и в Крым.



На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Тысячи роз и миллионы тюльпанов. Клумбы готовят к приходу майских праздников

В начале мая на улицах города распустятся три миллиона тюльпанов. Это в три раза больше, чем в прошлом году, говорится на сайте столичного правительства. Красные тюльпаны расцветут у мемориалов воинской славы в центре столицы к 9 мая. Украсят городские клумбы и ароматные розы — к посадке запланировано 2,5 тысячи рийно-восстановительных кустов.

> Почти полмиллиона растений появится у Триумфальной арки. Здесь, на крупнейшей клумбе города, высадят тюльпаны и виолы. Они булут радовать москвичей и гостей столицы весной. Летом их сменят бархатцы, колеус, бе

гония, агератум (семейство астровых).

— На городских клумбах посадят белые, синие, бордовые, малиновые анютины глазки, — рассказали в прессслужбе Мосзеленхоза. — В конце апреля на площади в 28,8 тысячи квадратных метров появятся 2,5 миллиона бутонов

Не обойдут оформители вниманием и цветники Московской кольцевой автомобильной дороги (МКАД). Как и в прошлом году, клумбы на этой территории будут стилизованы под гжель весной и под хохлому в летнее время. ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



В 2016 году планируется оформить цветники на площади 907,8 тысячи квадратных метров. Это 142,5 тысячи цветочных вазонов и 11,4 тысячи конструкций вертикального цветочного оформления, декоративных цветочных контейнеров и модулей на улицах и опорах освещения. Основной ассортимент цветочной рассады — однолетники.

Музей схоботом

В минувшую пятницу в Московском зоопарке открылся Музей слонов, гости которого смогут узнать много интересного о жизни этих млекопитающих. Здесь разместят более 20 стендов, рассказывающих о жизни слонов в природе, их привычках и происхождении. Визит в музей не обойдется и без рассказа о предках слонов — мамонтах.

Американская гостья

Вчера в «Аптекарском огороде» расцвел удивительный цветок — бильбергия декора из Южной Америки. Она славится своими цветками и пользуется популярностью у любителей комнатных растений по всему миру, а ее листья образуют розетку, в центре которой скапливается вода. Теперь американскую гостью может увидеть каждый посетитель «Аптекарского огорода».

Туристов станет еще больше

88-ЛЕТИЯ

В «Крокус Экспо» 19 марта открылась XI Международная туристическая выставка «Интурмаркет-2016». Мероприятие продлится до 22 марта. Эта выставка — крупнейший туристический форум в России, собирающий сотни профессионалов индустрии отдыха и развлечений из разных стран мира. В «Интурмаркете» участвуют абсолютно все регионы

Стенд «Москва» стал одним из самых крупных. Как отметили представители столичной власти и Российского союза туриндустрии, за последние три года поток туристов в Москву значительно увеличился. Этому способствовали и обновленная инфраструктура,

с Ольгой

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ



В минувшие выходные в Центральной детской библиотеке № 226 школьникам рассказали об истории русского книгопечатания. Ребята также узнали о славянской письменности и древних монастырских

Иллюстрация

В Доме-музее Марины Цветаевой 19 марта открылась выставка работ заслуженного художника России Файтеля Мулляра «От Библии до Бабеля...». В экспозиции новой выставки посетители музея впервые увидят иллюстрации к произведениям русских классиков: Дениса Фонвизина, Александра Радищева, Льва Толстого, Константина

Ценные кадры для будущего

Сегодня в большом зале Дворца культуры Московского государственного технического университета имени Баумана откроется юбилейный форум научной молодежи «Шаг в будущее». Около тысячи школьников и студентов представят свои исследовательские работы в области инженерных, естественных и социально-гуманитарных наук.

Плюс десять. Список памятников

Больше десяти историпризнают архитектурными памятниками. В настоящее время представители Мосгорнаследия готовят базу документов, чтобы включить сооружения в реестр памятников истории и культуры. Одним из пунктов списка станет ансамбль усадьбы Николая Алексеева в Леонтьев-

здания станут объектами культурного наследия регионального значения, -- уточнил глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов. — Для каждого памятника будут определены предмет ох-

раны и границы охранной

территории.

По словам руководителя, например, усадьба Николая Алексеева, которая датируется серединой 1880-х годов, сегодня настоящее украшение Москвы. Свое название она получила в честь владельца — известного пред-

текст переулка, — отметил Алексей Емельянов. Усадьба представляет высокую художественную цен-

ность. Так, фасады украшены декоративными элементами, а хозяйственный флигель вместе с центральным зданием представляет единую композицию благодаря продуманному архитектурному решению.

и многочисленные тематические фестивали.

История русской книги

библиотеках.

С помощью электронной презентации «История рождения книги» мальчишки и девчонки увидели, как выглядели древние принадлежности и материалы для письма: писало, гусиное перо, береста, пергамент, стальное перо, перьевая ручка, чернильница с чернилами. Затем приняли участие в викторинах, отгадали загадки о книге, вспомнил поговорки об азбуке. Также в этот день в библиотеке прошла выставка «Экскурс в историю русской книги».

кклассике

Паустовского

истории и культуры пополнится

принимателя, который занических зданий столицы мал пост московского городского головы. Сегодня рядом с домом расположен Музей Станиславского, а архитектором усадьбы был легендарный зодчий Чичагов. Он же, например, проектировал здание Мосгордумы, где сегодня располагается Государственный исторический музей. — В сочетании с окружаюском переулке. щей исторической застрой- После включения в реестр кой здания усадьбы формируют градостроительный кон-

субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин осмотрел ход работа на станции «Нижняя Масловка» Третьего пересадочного контура метро. По его словам, от «Петровского парка» поезда поедут дальше в сторону «Нижней Масловки», где создадут оборот для разворота составов. Станция будет готова только в 2017 году. Тогда пассажиры смогут пересесть на расположенную рядом «Савеловскую» Серпуховско-Тимирязевской линии. Однако тяговая подстанция и все управление линией должны быть закончены в этом

ра. — Основная сложность горно-шахтным методом. Тоннель от «Петровского парка» до «Нижней Масловки» уже пройден, буровзрывные работы ведутся на станционном комплексе. Рабочие монтируют тюбинги.

году, — подчеркнул заммэ-



Вокзал, две станции метро и парковку свяжут единым узлом

здесь — это проведение работ 17 марта 11:17 Проходчик-метростроевец Ильдар Ямалетдинов закрепляет тюбинг. За смену рабочие должны установить полноценное кольцо. Работы идут на станционном комплексе «Нижней Масловки»

На площади Савеловского вокзала организуют транспортно-пересадочный узел. Откроют его одновременно со станцией «Нижняя Маслов-

ка». Как рассказал первый заместитель генерального директора по девелопменту АО «Мосинжпроект» Альберт Суниев, в настоящее время

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

идет проектирование терминала. Предпроектный вариант уже готов.

— В рамках проекта обустроим площадь Савеловского вок-

ров из метро, наземного и железнодорожного транспорта, — рассказал Альберт Суниев. — Жители смогу воспользоваться 14 маршрутами автобусов и маршруток. Подземный пешеходный переход выведет людей из станции метро «Нижняя Масловка» в здание Савеловского вокзала.

зала, где сформируем фронты

посадки и высадки пассажи-

Парковку для такси и личных автомобилей организуют небольшую — на 18 мест. После того как проект будет готов, его представят на публичные

слушания горожанам. — В целом инвесторы активно откликаются на идею строительства транспортно-пересадочных узлов, — отметил Марат Хуснуллин. — На продажу выставлены такие узлы, как «Алма-Атинская» и «Новокосино». Мэром принято решение, что всю транспортную инфраструктуру для будущих терминалов будем создавать за счет города. Все пересадки

организуем за счет бюджет-

ных средств, а прилегающие территории отдадим под развитие инвесторам.

Следующим по плану стоит северо-восточный радиус Второго кольца метро. Участок от «Нижней Масловки» до «Рубцовской» может быть готов на год раньше контрактных сроков, уже в 2018 году.

— По контракту этот участок, включающий пять станций, должен быть построен в 2019 году, — уточнил Марат Хуснуллин. — К нему будет примыкать строящаяся Кожуховская ветка метро. Таким образом пассажиры смогут проехать от «Некрасовки» до «Рассказовки» через Третий пересадочный контур. Мы получим самую длинную линию городской подземки.

Несмотря на все сложности, в том числе и с освобождением территорий под строительство новых станций, поставлена задача завершить работы раньше срока.



УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директ Жанна Дзугова (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Алексей Зернаков (редактор отдела новостей)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания) ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Валентин Звегинцев, Светлана Карамнова

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального дире

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая перепечатка без письменного согласия

правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописм не рецензируются и не возаращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Гираж 126 000 экз. Объем 6 п. л. Заказ № 842. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77—55713 от 21 октября 2013.

Время окончания работы над ном

ло графику — 21.00, реальное — 21.00

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

E-mail: podpiska@vm.

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015 Филиал ОАО «ПФОП» Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 оламская типограф Daкc: (499) 557-04-08 143600, Московская обл.

Мы продолжаем рассказывать о жизни административных округов столицы. Сегодня вы узнаете, как борются с грубо припаркованными грузовиками около станции метро «Царицыно», что на юге Москвы, чем займется на неделе префект Зеленоградского округа Анатолий Смирнов и как жители Замоскворечья провели досуг в стиле эпохи Возрождения. Гостем нашей специальной рубрики «На службе городу» стал глава управы Бутырского района Анзор Алисултанов, который считает, что друг бывает только один.

Шаурме здесь не место. Пора освободить дорогу к метро

ПРОВЕРКА Возле станции метро «Кантемировская» снесли ларьки. Хитрые водители грузовиков сразу заняли освободившееся место. Жители района жалуются: из-за наплыва машин невозможно пройти.

е так давно на Кантемировской улице ликвидировали незаконный самострой. Попросили удалиться и частников, продаюших с земли разносолы. Тем не менее в оставшихся красно-желтых ларьках идет бойкая торговля: в шкворчащем масле переворачивают мясо, заворачивают его в лаваш. Рядом — киоски, продающие по завышенным ценам овощи и фрукты. Под черепичной крышей салоны связи и ларьки с ширпотребом неизвестного происхождения. Синие трико на вешалке развеваются на ветру, раздувая штанины, словно паруса в море. К павильонам то и дело подъезжают «газели» и потрепанные, с грязными номерами грузовички. Паркуются тут же, на тротуаре. Занимают площадки, на которых до недавнего времени был само-

— А как иначе? — заметив наш интерес, откликается хозяин одной из машин. Себя он называет Толиком. — Мы должны в овощной киоск



18 марта 2016 года *15:11* У станции метро «Кантемировская» к овощным павильонам и ларькам с шаурмой постоянно подвозят ящики с продукцией. Зачастую машины паркуются на тротуаре, мешая пройти горожанам к подземке

разгрузить продукцию. Раньше останавливались рядом с ним, теперь чуть поодаль.

— Но ведь жителям неудобно ходить, они жалуются на то, что вы преграждаете им дорогу, — не унимаюсь.

— Я просто хозяин машины, которая привезла овощи, —

оправдывается с восточным акцентом Толик. — Тут все

> дывают любопытные продавцы, арендаторы и владельцы этих помещений.

Из киосков выгля-

— Шаурмой торгуем три года, покупают постоянно. Может, и вы хотите? — натянутая улыбка еще одного восточного гостя столицы Миши не сходит с лица.

Но жителям Южного округа, проживающим неподалеку, похоже, не до шаурмы. Комфорт для пассажиров подземки гораздо важнее.

— Нам не нужно столько палаток и киосков. Мы были рады, что отсюда убрали ларьки, частных торговцев, которые выстраивались, словно на первомайскую демонстрацию у метро, — подходит местная жительница Доротея Громова. — Через дорогу есть три больших сетевых магази-

на. Зачем покупать здесь? С ней солидарны и другие жители Царицына. Они звонили в редакцию «ВМ» и просили подсказать, как и когда наведут порядок у метро.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ РЯБОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ УПРАВЫ РАЙОНА

После сноса ларьков на освободившихся участках стали парковаться таксисты, водители грузовых автомобилей. посетители кафе и другие нерадивые автовладельцы. Эту проблему планируем решить в течение ближайшей недели — 10 дней. Для этого будут установлены ограждающие столбики и бетонные полусферы. Благодаря этим мерам парковаться машины здесь больше не смогут.



В настоящее время ведется проверка всех торговых объектов, расположенных у выхода со станции метро «Кантемировская». Часть из них находится на законных основаниях. Среди них — хинкальная. Кафе является капитальным строением. С владельцем строения на Кантемировской, 23, идут судебные разбирательства на предмет признания объекта самостроем.

Эвакуаторы постоянно работают, — говорит администратор расположенной около метро хинкальной Тимур Гвинджилия.

Власти пообещали, что вопрос решат за неделю. А в тот же день приехали эвакуаторы и частично расчистили площадку от машин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Чем займутся префекты на этой неделе

Центральный округ



Говердовский Владимир Вячеславович

В среду, 23 марта, префект встретится с жителями района Таганский. Речь пойдет о состоянии и работе предприятий потребительского рынка

Юго-Восточный округ



Цыбин Андрей Владимирович

В понедельник префект проведет совещание со своими заместителями, на котором обсудят ситуацию в округе. В пятницу он посетит оперативное совещание в мэрии.

Зеленоградский округ



Смирнов Николаевич

21 марта префект поприветствует участников финальных окружных соревнований по футболу на призы клуба «Кожаный мяч». 23 марта встретится с жителями округа.

Южный округ



Челышев Алексей Валентинович

23 марта — встреча префекта с населением. На ней обсудят социально-экономическое развитие округа. В пятницу префект соберет заместителей — подведут итоги недели.

Юго-Западный округ



Толчеев Алексей Юрьевич

Префект Олег Волков в отпуске, исполняет обязанности его за-23 марта он встретится с жителями Южного Бутова. 24-го откроет праздничное мероприятие в честь Дня работника ЖКХ.

Западный округ



Александров Алексей Олегович

Во вторник префект посетит заседание правительства Москвы, а в пятницу проведет

расширенное совещание со своими заместителями и главами управ.

Восточный округ



Тимофеев Всеволод Александрович

21 марта префект возглавит окружную комиссию по градостроительству, а 25 марта соберет заместителей на сове-

Северный округ



Базанчук Владислав Игоревич

В понедельник префект проведет оперативное совещание с главами управ районов и начальниками окружных управлений. В среду он возглавит заседание штаба по благоустройству округа.

Троицкий и Новомосковский округа



Набокин Дмитрий Владимирович

В понедельник префект примет участие в заседании штаба по вопросам реализации градостроительной политики. В среду проведет штаб по благоустройству округа.

Северо-Восточный округ



Виноградов Валерий Юрьевич

23 марта префект проверит начало работ по ремонту детских площадок. 25 марта проведет совещание с главами управ.

Северо-Западный



Алексей

21 марта префект проинспектирует своевременность и качество выполнения уборки территории округа. В этот день проведет личный прием граждан. 27 марта будет присутствовать на Чине Великого освящения Патриархом храма в честь Всемилостивого Спаса.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Вот моя площадка, вот мой дом родной

Зеленоград продолжает облагораживаться: жители Старого Крюкова до конца этого года оценят новые дворы на территории десяти корпусов. Там отремонтируют дороги и проезды, обновят пешеходные зоны. Приятный сюрприз подготовили и для молодых семей — управа обещает подготовить к теплому сезону детские площадки. Для этого из бюджета выделят почти 5,5 миллиона рублей, а за благоустройством каждой из территорий проследят муниципальные депутаты.

В Нагорном районе сто-

ала городской поликлиники

№ 2 (улица Ялтинская, 10) от-

крылось отделение врачей

сквичи могут записаться

обладает специальными

и, соответственно,

может оказать квали-

фицированную меди-

цинскую помощь по

обширному спектру

Врач общей прак-

тики сумеет и кардио-

грамму снять, и глаз-

заболеваний

на прием к терапевту, кото-

рый помимо базовых знаний

общей практики. Теперь мо-

лицы на базе 3-го фили-

Повелитель мух ждет поклонников сцены

Поклонники искусства в культурном центре «Митино» 21 марта приглашены на премьеру: артисты покажут спектакль «Зверь» по мотивам легендарного произведения Уильяма Голдинга «Повелитель мух». Роман лауреата Нобелевской премии критики часто называли одним из шедевров литературы прошлого столетия. Оценить представление смогут обладатели семейного абонемента «Москва. Театр. Дети». Главное, чтобы самому юному зрителю было больше 12 лет. Спектакль начнется в 19:30.



новости округов

Эстетика времен Возрождения

мейстер Юлия Сенюкова.

Вечер субботы жители Замоскворечья провели в Доме музыки: там выступил хор «Новой оперы». Артисты показали публике необычное представление — соединили сценическое и музыкальное искусство, исполнив спектакль «Белое». В нем прозвучала светская музыка эпохи Возрождения. В основу произведения легла идея, которая, по мнению авторов, движет человечеством — стремление к прекрасному. Руководили артистами режиссер театра Алексей Вэйро и молодой хор-

Лучший, доступный,

Московский смотр-конкурс «Город для всех», который помогает создать комфортную среду для инвалидов, выбрал лучшее учреждение в номинации «Городские организации по типу центров обслуживания населения». «Золото» взял офис госуслуг в Южном округе. Кстати, в 2015 году сотрудники центров подготовили специальный документ — там описаны критерии оборудования помещений для маломобильных горожан. Пока документ утверждают жители и эксперты.

НА СЛУЖБЕ

ГОРОДУ

Человек, который с азартом выясняет мелочи и считает, что работа выбирает людей сама

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы Бутырского района Анзор Алисултанов. Он рассказал «Вечерней Москве» о семейной любви к футболу и мечте стать летчиком-истребителем. А также о том, как воспитывает дочь



CBAO

зан с самого рождения. Отец болел за «Спартак» и имя мне дал в честь знаменитого футбольного вратаря клуба Анзора Кавазашвили. В девять лет папа привел меня на хоккей, где тоже играли спартаковцы. Тогда они выиграли, и с тех пор я уже всерьез болею только за них. В школьные и студенческие годы постоянно ездил на матчи. Сейчас тоже не отказываюсь поболеть за своих на стадионе. По телевизору смотрю игру всегда, где бы я ни был. Я преданный болельщик

Друг должен быть один. Настоящих друзей по жизни

путать с дружбой. Например, Саша Колокольцев, с которым мы вместе учились в московской школе № 17, мой единственный друг сегодня. Не буду вда-

Работа выбрала меня сама. Когда встал вопрос, куда

Детей нельзя воспитывать запретами. Нужно научить

и что для него главное в работе.

Верен московскому «Спартаку». С этим клубом я свя-

всегда мало. Знакомство, даже очень хорошее, нельзя

ваться в подробности, но когда для меня наступали трудные времена, Саша всегда выручал. Это бесценно. И я его стараюсь никогда не подводить.

поступать, я неожиданно для всех решил стать летчиком-истребителем. Это был 1993 год — известные геополитические сложности. Вопреки всему, что происходило, меня тогда захлестнула волна патриотического подъема. И родилось такое решение. Родители строго сказали «нет». На этом планы оборвались. По конкурсу я поступил в три вуза, но выбрал факультет электрони-



их мыслить так, чтобы они понимали, что хорошо, а что плохо

ки в Московском государственном институте радиотехники, электроники и автоматики. Там, на военной кафедре, я получил вторую специальность, отчасти связанную с небом: оператор радиоэлектронной борьбы. Это те, кто создают помехи в работе радаров. По профессии я не работал ни дня. А в 2003 году предложили работу в органах госуправления.

Мудрое воспитание. У меня прекрасная семья — жена Яна, четырехлетняя дочь Лилиана. Она, кстати, внешне очень похожа на меня. Когда возвращаюсь после работы, она уже спит. Папа из меня не очень строгий, и Лилиана уже этим пользуется. Например, подойдет ко мне перед сном и попросит так нежно, вкрадчиво «что-нибудь вкусненькое». Я понимаю, что это неправильно, мы ведь уже почистили зубы, но отказать дочке не могу. Даю конфетку, а потом жена меня ругает. Надеюсь, что в будущем Лилиана не будет манипулировать мною, как это делают порой дочери. Мне кажется, она растет разумной, понимает мои доводы против покупки очередной куклы. Детей нельзя воспитывать запретами. Нужно направлять их мысли так, чтобы они сами понимали, что хорошо, а что плохо. Уверен, у меня это получается.

Занудный руководитель. Я считаю себя занудой. У меня есть особенность — внимание к деталям. Мне всегда интересно узнать не просто факты, а выяснить, почему именно так, а не иначе. В работе меня знают как дотошного руководителя. Например, когда говорят, что мы не смогли отремонтировать какую-нибудь площадку, меня искренне волнует — почему? Выяснять — азартный процесс. Обмануть в работе меня невозможно — в системе жилищно-коммунального хозяйства я 16 лет и отлично знаю всю подноготную.

Подготовила АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru

Мороз и солнце, март чудесный! Берем коньки и марш на север: катки закрывать не собираются

ЮАО

Медицинская помощь широкого профиля. Врачи

ное дно посмотреть, — со зна-

нием дела говорит терапевт

сова. Недавно она вместе

с большим стажем Анна Юра-

с коллегами успешно прошла

профессиональную перепод-

имени И. М. Сеченова и полу-

чила сертификат по направ-

лению «Общая вра-

чебная практика».

Пока медперсонал

обучался, админи-

страция поликлини-

ки оснастила для спе-

го профиля новые ка-

циалистов широко-

готовку на базе Первого ме-

дицинского университета

проходят профессиональную переподготовку

— Жители района Западное Дегунино в Северном округе столицы приглашены на катки с искусственным льдом — они будут работать до конца марта, вплоть до 1 апреля. Прокатиться с ветерком можно или на улице Талдомской, рядом со зданием хосписа, или на улице Маршала Федоренко, около

дома № 2. — Работа катков рассчитана на температуру до плюс десяти градусов, поэтому они так долго не закрываются, - рассказал главный инженер районного «Жилищника» Михаил Лебедев. — С начала апреля сотрудники приступят к разборке оборудования. Зимние забавы отвечают запросам требовательных москвичей — понравится там и опытным профессионалам, и начинающим любителям, и маленьким детям. Катки славятся не только гладким покрытием, но и качественной инфраструктурой. Например, ледовые объекты вечером ярко освещены, а с самого утра для гостей работают удобные раздевалочные ком-

наты. За состоянием

льда следят специа-

листы: каждый день покрытие обрабатывают техникой. Открылись катки с искусственным льдом в середине осени, и с того времени они пользуются неизменной популярностью у москвичей. — В будни пик посещаемости выпадает на вторую половину

— За полтора года мы пере-

учили полторы тысячи чело-

век, — рассказал заместитель

мэра Москвы по вопросам со-

года — максимум двух — у нас

во всех поликлиниках появят-

Нововведения, по его словам,

по пути создания семейных

ваться от педиатрии, — под-

врачей и не будем отказы-

циального развития Леонид

Печатников. — Ия думаю,

что в течение еще одного

ся врачи общей практики.

не коснутся педиатров.

— Мы решили не идти

черкнул Печатников.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

дня, когда дети возвращаются с уроков из школы, пояснил Михаил Лебедев. — А в выходные дни на катках многолюдно не только днем, но также утром и вечером.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА



Погода, конечно, большая затейница. В феврале устроила репетицию апреля с дождем и невиданной оттепелью, а в марте опомнилась. Морозит. Снегом засыпает. Ветром завывает. Хотя это уже последние аккорды. Точно. Вчера наступила астрономическая весна. Синоптики даже точное время высчитали: в 4 часа 31 минуту воскресенья зима закончилась.

Померзнуть еще все равно придется. По прогнозам, до середины недели будет еще минусовая температура, а, возможно, и снег, но потом — все, оттепель. Настоящая. Весенняя. И долой, наконец, теплые куртки, осточертевшие уже до икоты, свитера и шарфы. Почти на полгода можно положить их на самые дальние полки. И солнце, наконец, появится. Не то холодное и зимнее, которое выглядывало в январе. А настоящее. Горячее и ласковое. Кстати, если верить синоптикам и народным приметам, то весна в этом году будет достаточно теплой. Вполне вероятно, что даже жаркой и без особых дождей. Хотя верить синоптикам, это, конечно, последнее дело. Тем более в долгосрочных прогнозах. Так что будем просто надеяться, что погода не будет нас больше расстраивать.

Тонкости подготовки. Пройти испытания помогут эксперты

АННА БОЯРИНОВА

09:00 Коридоры Московского института открытого образования светлы и просторны. У профильных кабинетов толпятся стайки школьников и громко обсуждают вопросы ЕГЭ. На каждом этаже пришедших вместе с родителями ребят встречают и направляют к нужному специалисту сотрудники института. Вместе с ними корреспондент «ВМ» окунулась в мир предэкзаменнационной подготовки.

Провести акцию «ЕГЭ: из года в год» именно в эти выходные институт решил неспроста. Сегодня. 21 марта, начинается досрочный период государственной итоговой аттестации, а это значит, что детям нужно было заранее ответить на все вопросы. Для этого здесь открыли 11 аудиторий: для каждого предмета — своя. Школьники могут зайти в них в назначенный час и 40 минут разговаривать с экспертами и авторами сборников экзаменационных заданий. Начинается все с общих консультаций по математике и русскому языку. Последнюю ведет доцент кафедры филологического образования Роман Дощинский — актовый зал переполнен старшеклассниками.

— Нужно внимательнее вчитываться в текст и избегать поверхностных оценок, — говорит он. — В прошлом году в ЕГЭ по русскому языку давался текст Бориса Екимова, среди заданий надо было сформулировать поставленную автором проблему. Многие не поняли текст и обозначали ее как защита окружающей среды. При этом слово «язык» там употреблялось 22 раза! И речь в нем шла как раз о защите русского языка.

Для ученицы 11-го класса школы № 1285 Саши Соколовой экзамен по русскому — не проблема. Де-



19 марта 16:14 Заведующий кафедры химии, экологии и естествознания Московского института открытого образования Павел Оржековский консультирует ученицу 10-го класса школы № 1285 Кристину Хромову

вушка мечтает поступить в Московский городской педагогический университет и получить специальность преподавателя началь-

Сразу по окончании этой консультации Саша отправляется на кафедру методики обучения биологии: этот предмет для нее — один из

обязательных при поступлении. Краткий разговор с экспертом обозначает проблемы. — Что такое функция ДНК? — спрашивает заведующий кафедры Георгий Лернер.

— Наследственная функция, — отвечает девушка. — Если ты, сдавая ЕГЭ, так напи-

шешь, то получишь ноль баллов, резюмирует эксперт. Выясняется, что у Саши проблемы

с терминологией в ботанике и анатомии. Пока средний рейтинг ее знаний по биологии равен 73 про-

центам — по пятибалльной системе их можно оценить на четверку. Этого недостаточно для поступления на бюджетное отделение.

 У меня еще два с половиной месяца на подготовку, — напоминает она и отправляется на кафедру общество-

В этом году в заданиях ЕГЭ будут

изменения, которые должны сделать их яснее для школьников. В профильном экзамене по математике отменили задачи по стереометрии повышенной сложности и снизили максимальный первичный балл с 34 до 32, — говорит начальник управления Московского института открытого образования Галина Данилова. —

В истории вводят сочинение, в об-

ществознании изменена структу-

ра заданий, их порядок и логика.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИСААК КАЛИНА ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Результаты сдачи Единого государственного экзамена свидетельствуют в пользу роста качества образования. Почти половина московских выпускников набрали на экзаменах 190 и более баллов, а доля 220-балльников за последние пять лет выросла практически вдвое.

КАРТИНА ДНЯ

Во имя Земли

В Москве прошла акция «Час Земли». При помощи символического рубильника 19 марта погасла подсветка более чем 1500 зданий. Участие в акции принимали Московский Кремль, мавзолей, собор Василия Блаженного, главное здание МГУ, Дом правительства России и другие. Впервые в этом году отключилась подсветка Московского планетария и башен «Москвы-Сити». В российской столице акция стала частью траура по жертвам авиакатастрофы в Ростове-на-Дону. Люди, пришедшие на Красную площадь, зажгли свечи и провели несколько минут в молчании.

Липовая аллея вернется на Тверскую

В конце прошлой недели были обнародованы проекты реконструкции самых известных столичных улиц. Главная особенность — автомобилям места меньше, пешеходам больше. Так, на Тверскую вернется липовая аллея, а вдоль Бульварного кольца разобьют

■ Шум от поездов не будет беспокоить жителей

Жилые дома, мимо которых будут проходить пути Московской кольцевой железной дороги, защитят от шума, Благодаря рельсам повышенной длины, укладка которых началась в минувшие выходные, вибрация значительно уменьшится, а поезда будут идти плавно и тихо.

■ Надышаться тайгой Вчера в столице стартовал арт-проект «Экосфера». С помощью специального оборудования, способного генерировать насыщенный кислородом воздух, каждый житель столицы теперь может вдохнуть свежесть настоящей тайги. Проект завершит свою работу в последний мартов-

Прыгнуть через костер на День равноденствия

ОКСАНА ПОЛЯКОВА

С весной нас!

09:00 Пахнет узбекским пловом и татарской выпечкой. В глазах рябит от разноцветных иранских платков и ковров. А в голове теперь будет стучать ритм азербайджанских барабановнагара. Корреспондент «ВМ» вместе с тысячами москвичей отметила Навруз — праздник весеннего равноденствия, один из самых древних на земле.

Москва отмечает Навруз уже в одиннадцатый раз. Спустя десять лет он вернулся на ВДНХ и, по словам руководителя Департамента национальной полити-

ки, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимира Черникова, останется здесь навсегда.

— Москва — гостепри имная и толерантная. Она объединяет представителей более 160

национальностей. Азербайджан и Иран, Афганистан и Казахстан, Туркменистан — всего 20 стран приняли участие в Московском общегородском Наврузе, празднике, которому более 7 тысяч лет, — подчеркнул Владимир Чер-

Традиционно на Навруз азербайджанские девушки прыгали через костер. Обычай не стали нарушать и в этот раз. Пламя разгорелось у входа в павильон. Не настоящее, конечно, а электрическое.

 Все проблемы и невзгоды сгорают в костре. Навруз — это встреча Нового года, на который весь народ возлагает большие надежды, — говорит представитель фонда Гейдара Алиева Аян Гасанова. Здесь угощают проросшей пшеницей и пловом с курагой, каштаном и бараниной на лаваше.

Плов на Наврузе — самое популярное блюдо. Готовят его по периметру всего павильона в казанах и на сковородках, с говядиной и бараниной. Повару четвертого разряда Шохрату Каюмову помогает шестилетний сын Фердас, или Федя, как зовут его московские друзья. В столицу они переехали из Тад-

жикистана четыре года назад. — Смотри: все нужно делать медленно и постепенно. Рубим мясо и обжариваем его на бараньем жире, добавляем лук, морковь. Наливаем воду и добавляем рис. Главное — не переборщить со специями, — учит Шохрат.

Плов в их семье готовят только мужчины, рецепт передается от отца к сыну несколько поколений. Малышеи на Наврузе развлекает мастер-кукольник Марат Султанбек из Узбекистана.

— В русской традиции они называются куклы-прядки, а в узбекской культуре — маскарабозы, объясняет Марат, показывая куколку с длинными черными косичками по имени Зухра.

Студентка МГУ Виктория Пурхекмат приглашает гостей к иранско-

— Навруз берет начало со времен зороастризма, который был распространен на территории персидской державы, — рассказывает Виктория. — Наш стол называется хафт син, что означает, что на нем должны присутствовать семь

предметов: яблоко, зелень, уксус, монетки, паста из ростков пшеницы и муки, чеснок. Навруз продолжается. Имран Халид продает соль из Пакистана, Даурен Куналиев рассказывает, почему казах-

ский бешбармак нужно непременно есть руками, а не приборами, а Лейла Алимова прячет взгляд за шелковым национальным татарским головным убором калфаком.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАРОДЫ

МОСКВЬ

УСМАН БАРАТОВ **ПРЕЗИДЕНТ** МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО УЗБЕКСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА «ВАТАНДОШ»

Навруз отмечается тюркскими и иранскими народами в День весеннего равноденствия. Можно сказать, это — астрономический Новый год, не привязанный к летоисчислению. Еще Навруз — это праздник наступления весны. Пробуждается земля, пробуждается природа, пробуждается человек... Традиционно Навруз празднуют в Средней Азии, Казахстане, Иране, Азербайджане и Турции. Кстати, недавно Организация Объединенных Наций внесла Навруз в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества. Так что его могут праздновать не только тюркские народы. Стоит вспомнить, что в Башкирии и Татарстане Навруз начали официально отмечать сравнительно недавно. Поэтому я и мои соотечественники будем только рады, если Навруз начнут отмечать и немусульманские народы Российской Федерации.

Трогательное спасение. Омоновец вытащил из реки тонущую овчарку



ЭПИЦЕНТР



17 марта 13:45 Старший сержант полиции Александр Шевцов героем себя не считает. Он уверен, что на его месте так поступил бы каждый — (1), немецкая овчарка по кличке Чита после смены ждет отправки в кинологический центр — (2)

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН с Москворецкой набережной

14:20 Говорят, собака — друг человека. Но верно и обратное утверждение. Так считает старший сержант полиции Александр Шевцов, вытащивший из Москвы-реки своего коллегу — служебного пса, упавшего в воду во время дежурства. Корреспондент «ВМ» пообщался со спасителем и выяснил, как развивались события и не было ли ему страшно.

Мы прогуливаемся по Москворецкой набережной. Светит Солнце, но погода прохладная не повесеннему. Страшно представить, насколько сейчас холодная вода в Москве-реке.

— Ну что я такого сделал? — пытается отделаться от рассказа немногословный Александр Шевцов. — Как спасти попавшую в беду собаку долго не думал.

Около полудня в пятницу на Москворецкой набережной готовились к празднику в честь воссоединения Крыма с Россией. За безопасностью в районе Васильевского спуска следил отряд милиции

ГОРОДСКОЕ

ПРОИСШЕСТВИЕ

Подготовка шла своим чередом, когда над поверхностью Москвыреки раздалось жалобное завывание. Оказалось, животное сорвалось с парапета в воду.

особого назначения.

Самостоятельно выбраться из воды немецкая овчарка не могла. Без долгих раздумий ей на помощь бросился омоновец Александр Шевцов, который нес службу непо-

— Рядом находились спасатели Министерства чрезвычайных ситуаций. Они принесли трос, — пояснил «ВМ» старший сержант полиции Шевцов. — Я им обвязался, и меня спустили с бетонного берега к реке.

Страшно ли было бойцу ОМОНа в этот момент? Ведь, случись что с тросом, он мог сам упасть в ледяную воду.

— Я об этом не думал и на окружающих не смотрел, — вспоминает старший сержант полиции. — Сейчас даже не могу вспомнить, страшно было или нет.

Спустившись к воде, Шевцов протянул руку и ухватил четверолапого за ошейник — Держу! — крикнул он коллегам,

и их подняли наверх. Правда, при возвращении случи-

лась неприятность. Когда старшего сержанта вытаскивали вместе с собакой, Шевцов зацепился рукой за какой-то крючок, распорол палец. Пришлось, вернувшись на Москворецкую набережную, обращаться за медицинской помощью.

> Пес же, по словам старшего сержанта, оказался его «коллегой». Он тоже нес службу по охране общественного порядка вместе с полипейским-кинологом.

Перед падением он обследовал парапет набережной, ища взрывчатые вещества. Видимо, не удержался на своих четырех, поскользнулся и упал в Москву-реку.

Кинолог хотел было помочь своему напарнику, но потом уступил эту миссию подоспевшему, более опытному омоновцу. Все-таки в столичном ОМОНе бойцы проходят альпинисткую подготовку.

С хозяином собаки Александр Шевцов на берегу пообщаться не успел, вернулся на службу. К делу старший сержант привык подходить ответственно — в полиции он работает уже шесть лет, охраняя общественный порядок.

Я обычно дежурю на массовых мероприятиях — концертах и футбольных матчах, — рассказывает он. — За все время, что работаю в полиции, ни разу никого спасать не доводилось. А тут такой случай! Наверное, инстинкты какие-то сработали.

Возможно, помогло то, что Александр Шевцов любит животных и часто с ними проводит время. У него дома уже три года живут ротвейлер и вислоухий серый кот. Сколько коту лет, никто толком не знает, — улыбается старший сержант. — Его сестре подарили, когда уже взрослый был.

Позже в столичной полиции пояснили, что спасенная омоновцем немецкая овчарка по кличке Чита уже пять лет служит в силовом ведомстве. Натасканная на поиск взрывоопасных веществ, она является незаменимым помощником в работе стражей порядка.

Познакомиться с настоящим эльфом

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ

14:00 Переступил порог... и попал в параллельную вселенную. Мимо, улыбаясь, прошла эльфийка, в дальнем углу о чем-то беседуют жутковатого вида личности, закованные в броню. По залу прогуливаются герои самых популярных фантастических фильмов. Корреспондент «ВМ» побывал на фестивале фантастики «Роскон-2016».

Девушки в костюмах героинь фантастических фильмов и телесериалов пользуются здесь наибольшей популярностью. Около них выстраиваются очереди из желающих сфотографиро-

ваться. Впрочем, поклонников хватает у всех оживших героев экрана.

Гости, оказавшиеся на фестивале без костюмов, обделенными себя не чувствуют. Для них

проводятся игры, мастер-классы, работают небольшие аттракционы, а еще каждого посетителя с распростертыми объятиями ожидают многочисленные лавочки, наполненные атрибутикой из фильмов, книг и компьютерных игр. Найти в них можно все что

угодно, даже волшебные амулеты.

Мы прогуливаемся по залу вместе с писателем-фантастом Вадимом Пановым, автором романа «Тайный город». Возможность общє ния с создателями фантастиче ских миров — главная изюминка фестиваля.

— Знаете, что здесь самое главное? — Вадим улыбается. — Такие фестивали заставляют людей взяться за книги, заинтересоваться литературой. В фильм роман не уместишь, а ведь именно история, книга, как правило, лежит в основе любой киноленты, сериала или компьютерной игры. Благодаря таким фестивалям народ отрывается от мониторов, общается друг с другом, знакомится.

«Роскон» притягивает к себе всех любителей «нереального жанра» уже не первый год. В столице фе-

стиваль проводится в третий раз. Организаторы надеются, что его уже можно назвать доброй городской традицией.

 Все начиналось с закрытых встреч писателей, на которых они об-

менивались опытом друг с другом, рассказывали о своих приемах, делится одна из организаторов фестиваля Анна Нейман. — Иногда не верится, что эти беседы переросли в полноценный городской фестиваль со своей собственной завораживающей и теплой атмос-

Парят за «спасибо», учат бесплатно и лечат веником

МАСТЕР-КЛАСС

ДНЕВНОЙ

Д030Р

АНАТОЛИЙ СИДОРОВ из павильона № 69 ВДНХ

12:00 Каждый год, в начале дачного сезона, гильдия банного и печного дела Русской академии ремесел открывает бесплатную парную. Банщики парят всех. Узнавал подробности и грел

У входа в парную спрашиваю у Сергея Ермолаева, банщика-массажиста и мастера печной кладки: — Правда, что парите

косточки корреспондент«ВМ».

за «спасибо»? — Раздевайтесь, предлагает в ответ Сергей. — Через 20 минут парная нагреется до 60 градусов, проведу вам мастер-класс.

Сунув руку в парную, банщик-печник приглашает: «Заходите!»

Ныряю в жаркий аромат свежей хвои, дубовых и березовых листьев. Тут до меня доходит: я за стеклом, а дамы снаружи увлеченно тычат в меня пальцем. Заработал горячий веник, и я провалился в забытье. Уроки мастера не помню, устройство парилки — тоже. Очнулся под ледяным душем. Ощущения — родился заново. Чудеса! —Баня — это место оздоровления, а банщик — доктор, — считает ректор Русской академии ремесел Ни-

колай Матвиенко. — А первая заповедь врача — не навреди. Поэтому банщик должен видеть клиента насквозь и моментально диагностировать время его пребывания в парной и количество необходимых сеансов.



жПресса в образовании

Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке

Выпуск 10 (117)

ПЕРСОНА

Людмила Сметанина: Знакомим ребят с культурой и традициями разных стран

Учитель французского языка школы № 1251 имени Шарля де Голля учит детей извлекать максимум информации и логически ее излагать → стр. п

ЭКСПОЗИЦИЯ

Следуйте за белым кроликом. Страна чудес приглашает гостей

Открылся интерактивный музей «Алисиум», где можно побывать внутри книг Льюиса Кэрролла → стр. ш

СОСТЯЗАНИЕ

Фестиваль собрал четыре сотни будущих журналистов

Команды юных корреспондентов «Вечерней Москвы» приняли участие в конкурсе «Пингвины пера» \rightarrow стр. IV

ИСТОРИЯ

Путешествие по переулкам Белокаменной, или Откуда взялось выражение «филькина грамота»

Узнать интересные факты и ближе познакомиться со своим родным городом поможет проект «Московские переулки» \rightarrow стр. IV



Все прекрасное в нашей жизни, науке и искусстве создано умом с помощью фантазии, и многое фантазией при помощи ума

НИКОЛАЙ ПИРОГОВ

Научные проекты решат проблемы экологии



18 марта 2016 года 16:40 Десятиклассница гимназии №1409 Александра Пигуренко представляет свой научный проект — выращивание зелени методом гидропоники, то есть без использования почвы. Благодаря формату конкурса — стендовой выставке — ребята смогли не только рассказать о своих разработках, но и продемонстрировать их

ЭКСПЕРИМЕНТ 18 марта ребята

из 30 школ продемонстрировали научные разработки в рамках второго этапа Московского городского конкурса исследовательских и проектных работ.

ак улучшить жизнь людей в современном мегаполисе? Как защитить природу и не расходовать напрасно полезные ресурсы? Эти вопросы попытались решить школьники. А оценивали идеи ребят эксперты: представители вузов и научно-исследовательских институтов.

ных ресурсов и использование энергосберегающих технологий в быту. Маргарита Воронкова, ученица 6-го класса, создала Дом мечты. Он должен быть не только краси-

вым, но и умным: Для обогрева помещений в доме будущего можно было использовать солнечную энергию. Для этого нужно бу-Многих школьников волнует дет установить солнечную бапроблема сохранения природ- тарею на крышу.

лагает сделать общественный транспорт двухэтажным. Пробок станет меньше, а еще сократится выброс вредных веществ в атмосферу.

Чтобы всегда знать погоду и в доме, и на улице, ученики Московского кадетского корпуса Артем Жаринов и Иванов Никита создали переносную метеостанцию. Работает она от пальчиковых батареек или при подключении к компьютеру. Используя специальные датчики, можно определить сразу три показателя: температуру, влажность и давление.

знает, как решить проблему новить его в теплице. Устройкам, которые по погоде определяют клев. И даже космонавтам — им особенно важно знать точные показатели давления, — рассказывает о применении изобретения в быту один из разработчиков проек-

та Артем Жаринов. На новые идеи школьников вдохновляют книги и фильмы. Посмотрев фильм «Железный человек», восьмиклассник из школы № 1213 Петр Портнов решил создать средства, которые смогут усилить человеческие возможности. Для спасателей школьник предлагает использовать

Ученица 10-го класса лицея — Такой прибор пригодится шлем-маску. Это прибор, ко-№ 1550 Екатерина Болилая садоводам: они смогут уста- торый содержит в себе массу полезных гаджетов: систему писи. Для людей с ограниченными возможностями Петр смастерил «железную руку», при помощи которой можно с легкостью взять нужный предмет.

— Это настоящий праздник науки и искусства. Каждый школьник может показать свой талант, донести новую идею. Я рад, что у современных школьников есть такая возможность заявить о себе, отметил член оргкомитета, директор лицея № 1550 Никита

ИРИНА ИГНАТЕНКО



Татьяна Мантула, Татьяна Долматова Вокруг Кремля. Путеводитель

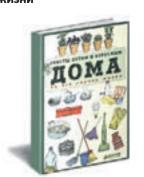


Это не просто путеводитель, это целая история в картинках. Здесь собраны интересные факты из истории столицы нашей родины, шарады, кроссворды и лабиринты.

Вы можете взять с собой эту книгу и отправиться в путешествие по центру Москвы, чтобы своими глазами увидеть все, о чем в ней рассказывается. Составители обещают открыть нам заново исторические места Москвы, в которых мы бываем каждый день, но не всегда знаем их историю и тайны.

Читателям предстоит открыть для себя известные и неизвестные уголки города.

Под редакцией Елены Измайловой Дома. Советы детям и взрослым на все случаи



Практическое руководство, как сделать свой дом красивым и уютным. Книга предлагает сотни простых и полезных советов по домоводству. Вы получите рекомендации по хранению вещей, обуви и инвентаря, научитесь вырашивать свежую зелень на кухне и многое другое. Дети смогут самостоятельно разобраться, что и как делать и приятно удивить родителей.

Открываем законы притяжения знаний



ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО

субботу, 19 марта, в Детском лектории Политехнического музея я прочел лекцию по теме «Гравитация». Дело в том, что недавнее открытие гравитационных волн стало достаточно важным, можно сказать, медийным фактом в на-

учной сфере. Эксперимент, проводимый учеными из обсерватории ЛИГО (лазерная обсерватория-интерферометр грави-

тационных волн. — «BM») на огромном интерферометре (измерительный прибор), оказался событием массовым, но не очень понятным человеку, далекому от науки. Сами по себе гравитационные волны — это очень сложная тема, включающая в себя аспекты теории относительности. В связи с этим мне было предложено провести экскурс-популяризующую лекцию, чтобы на простых примерах для широкой аудитории объяснить,

что же это такое. Как известно, сила притяжения — сила, которая притягивает нас к Земле. Но откуда она берется и по каким законам работает? Почему Марс притягивается к Солнцу, тогда как мы не притягиваем к себе окружающие предметы? На эти и другие вопросы я отвечал в ходе своего рассказа.

Хочу отметить, что лекция предназначалась в первую очередь для школьников и их родителей. Не требовалось никаких специфических знаний: я не оперировал терминами, а объяснял сложные моменты, проводя простые аналогии, которые были бы понятны всем.

С2014 года я являюсь преподавателем лаборатории физики Политехнического музея, где читаю семестровый курс «Электричество и магнетизм». Он рассчитан на школьников



начиная с пятого класса. Главная цель проекта — показать, что физика необходима в реальном мире. Многие дети не любят физику, потому что в школе они мало занимаются практикой. А наши занятия всегда совмещают в себе и теорию, и эксперименты. Допустим, если мы изучаем силу тока и напряжение, то на занятии собираем батарейку. Или если мы говорим о законе Ома, то проверяем его экспериментально. Занятия построены таким образом, чтобы полученные знания закреплялись у школьников на уровне впечатлений.

Все дети подсознательно хотят учиться. Просто одни области для них более интересны, чем другие. Со своей стороны я стараюсь делать все, чтобы дети проявили заинтересованность к моему предмету.



Самое главное в современной газете обратная связь.

Пишите, материалы на какие темы вы хотел бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отклики, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru



Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе!

24 марта

■ 26 марта

■ 27 марта

1896 года — русский физик

Александр Попов осуществил

в Русском физико-химическом

обществе первую в мире пере-

1958 года — запущен амери-

канский искусственный спут-

с целью изучения излучения

Земли и микрометеоритов.

1878 года — русский меха-

из крестьян Федор Блинов

(на фото) подал заявку на по-

лучение патента на изобретен-

ный им «вагон с нескончаемы-

ми рельсами». Это был прото-

тип первого в мире гусенично-

ник-самоучка, выходец

ник Земли «Эксплорер-3»

дачу радиосигнала.

С уважением, шеф-редактор проекта Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Фестиваль «Теплый конь» объединил школы за круглым столом знатоков

субботу, 19 марта, школы двух столичных районов — Теплого Стана и Конькова — объединили усилия, чтобы подготовить масштабный праздник: фестиваль «Теплый конь». Творческие конкурсы, спортивные состязания и интеллектуальные игры прошли в рамках фестиваля «Наши общие возможности — наши общие результаты». Корреспондент «ВМ» отправился посмотреть игру «Что? Где? Когда?»

Знакомый круглый стол, табло с баллами, гонг, распорядители в красных жилетках и белых перчатках. Все по-настоящему, разве что действие происходит не в Охотничьем домике Нескучного сада, а в гимназии

— В середине IX века викинги впервые вышли в Средиземное море, не встретили там серьезных соперников в завоеваниях, но вынуждены были спешно вернуться, испугавшись странной кожной болезни. В чем была причина этой болезни? — задает вопрос ве-

Школьники начинают активно обсуждать варианты ответа: «Может, покусали комары... Нет, нет, тут явно реакция на изменения климата... Лада, они же северные жители». Зрители в лице учителей и ро-



19 марта 2016 года 12:25 Юные знатоки против зрителей: в школе № 1507 обстановка в точности, как на настоящей игре

дителей с напряжением следят на них приходится, как правиза шоу. Многим так и хочется подсказать, но нельзя. Распорядитель тут же выдаст желтую карточку.

— Отвечает Георгий Федотов! — Это был просто загар, северные завоеватели никогда с ним не сталкивались и испугались того, что обгорели. И это правильный ответ! Знатоки встают из-за стола и выходят на перерыв. Капитан команды 6 «Б» класса Кирилл

товке к игре: — Вопросы могут быть самыми неожиданными, и отвечать

Езепчук рассказывает о подго-

ло, за счет логики. Волнения особо не было, ведь каждую субботу мы смотрим «Что? Где? Когда?» и регулярно участвуем в соревнованиях.

В гимназии № 1507 игра проводится уже более пяти лет. Она организована родителями учеников. Сегодня в соревновании принимают участие сборные нескольких школ двух районов.

На соревновании присутствует участник настоящего шоу, знаток Сергей Овчинников. Он тоже отправил несколько вопросов юным знатокам и поПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КРОЛЕНКО ГИМНАЗИИ №1507

Основать этот проект было желанием родителей нынешнего шестого класса. Он долгое время проводился в рамках одной школы и нескольких классов. Но благодаря межрайонному фестивалю «Наши общие возможности — наши общие результаты» мы решили впервые провести соревнования с другими школами. Затея удалась, ребята заинтересовались, и теперь межшкольные соревнования будем проводить ежегодно.

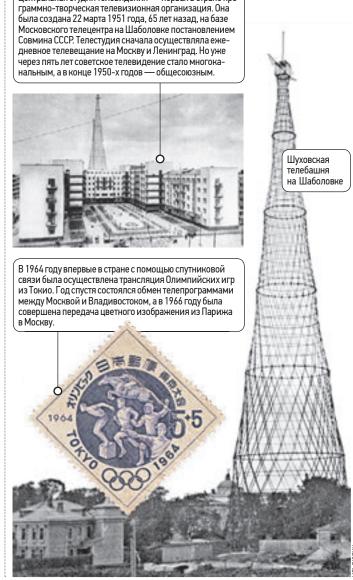
женной командной работе. А также тем, что школьный конкурс не просто как две капли воды похож на оригинал, но даже в чем-то его превосходит: — Здесь более комфортная атмосфера. На взрослой игре она очень напряженная, но там это было создано специально, для накала игры. А обстановка воссоздана довольно точно и стол, и экраны, и волчок. Впечатление, что находимся в Нескучном саду, где и проводят известную игру.

разился их усидчивости и сла-

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ

Дата: 22 марта 1951 года в СССР создана первая Центральная студия телевидения

Центральная студия телевидения — первая в стране про-



Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

21 марта

1924 года — физик Вольфганг Паули опубликовал статью, в которой сформулировал один из важнейших принципов современной теоретической физики.

22 марта

1675 года — король Англии Карл II основал Королевскую обсерваторию в Гринвиче. Меридиан, проходящий через обсерваторию, был принят английскими моряками за точку отсчета. В конце XIX века эта точка была признана международным сообществом.

23 марта

1876 года — русский изобретатель Павел Яблочков запатентовал «электрическую свечу», то есть лампочку.

23 марта 1802 года — английский изо-

бретатель Ричард Тревитик получил первый патент на паровоз.

24 марта

1882 года — немецкий ученый Роберт Кох объявил об открытии возбудителя туберкулеза.

Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, качественной журналистики,

Школьники играют джаз

Во Дворце творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», что в Митине, проходит открытый фестиваль детского творчества. Ребята танцуют, играют джаз, проявляют себя в номинациях «Художественное слово» и «Театрализованная постановка». Фестиваль будет длиться до 27 марта включительно. Вход на все концерты свободный.

Посетим Бордо, прихватив рубанок

Пять студентов московских колледжей примут участие в международном чемпионате «Абилимпикс», который пройдет во французском Бордо с 23 по 27 марта 2016 года. Учащиеся образовательного комплекса «Юго-Запад», Политехнического колледжа имени П. А. Овчинникова и Технологического колледжа № 21 победили в национальном чемпионате «Абилимпикс». Теперь им предстоит защитить честь страны на международном чемпионате в компетенциях «Парикмахерское дело», «Ювелир», «Деревообработка».

Попробовали солдатской каши

Московские школьники познакомились с вооружением и инженерными средствами внутренних войск МВД России. Мероприятие «Суббота мужества» состоялось в Московском президентском кадетском училище им. М. А. Шолохова. Ребята увидели учебно-материальную базу и музеи президентского кадетского училища. На «Субботе мужества» школьники также смогли попробовать настоящую полевую кухню. Всего в рамках проекта «Субботы мужества» пройдет более 200 экскурсий, лекций и мастер-классов.



НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Примерим каску крановщика

Фестиваль «Творчество. Мастерство. Профессионализм» пройдет на площадках учебно-производственного объединения «Техника и технология наземного транспорта» 24 марта 2016 года. В этот день для школьников в Московском автомобильно-дорожном колледже имени А. А. Николаева состоится увлекательный квест «Путешествие в мир автомобиля». На мастер-классе «Я — водитель» участники фестиваля познакомятся с азами управления автомобилем и смогут приме риться к профессии крановщика.



Учиться можно играючи

Около тысячи педагогов Москвы 14 марта познакомились с проектом «Кидзания». В этот день «Кидзания» впервые открылась только для взрослых. Организаторы мероприятия показали учителям и воспитателям площадку, которую можно использовать в учебных целях. «Кидзания» — это международный проект, в основе которого лежит принцип игрового обучения. Каждый парк «Кидзании» — это мини-город для детей от 4 до 14 лет, в котором они пробуют себя в разных профессиях.

Людмила Сметанина: На двух зайцев охотиться очень полезно

НОВАТОР В воскресенье состоится Всероссийская олимпиада по французскому языку. Это будет важное событие для учеников школы № 1251 имени Шарля де Голля, в которой работает заместителем директора Людмила Сметанина.

десь работает билинг- Что именно изучается? вальное (буквально двуязычное) отделение. Людмила Владимировна стояла у истоков его создания. В Москве школ с такими отделениями всего четыре (и еще три делают шаги в этом направлении). Школа № 1251 единственное московское учебное заведение с билингвальным отделением, награжденное международным знаком качества (а всего в России

Людмила Владимировна, что предполагает билингвальное отделение?

Изучение нелингвистических общеобразовательных дисциплин на французском языке в дополнение к основной программе. Занятия бесплатные. Поступать на это отделение можно начиная с 8-го класса. Необходимое условие — уровень владения языком А2 по международным стандартам. При этом быть отличником не

полнительно. Занятия ведут французы?

Нет, наши соотечественники. учителя школы, у которых есть двойной диплом: например, преподавателя, скажем, истории и преподавателя французского.

Из семи предметов надо выбрать два: один основной и один дополнительный. А преподаются у нас обществознание (самый востребованный курс), некоторые аспекты всемирной истории, математика (программа по ней готовится, так в последнее время этот предмет становится все популярнее), география, мировая художественная культура, литература, анализ документа. Какого документа?

Любого, не обязательно тек-

ста. Мы учимся извлекать из него максимум информации, излагать ее в логической последовательности и высказывать свою точку зрения. В свое время на меня произвел впечатление урок географии во французской школе. На доске карта: «Экономика Германии». Учительница спрашивает: «Что вам бросается в глаза?» Лети отвечают: вот большие кружки (город с большим ны восьмиклассников подают населением), вот маленькие. заявления, но в процессе уче- Ас чем связано их распределебы происходит отсев. Ведь ние? Какие еще значки рярассуждать: ага, вот здесь ме- В одиннадцатом классе учелезную дорогу, понадобились сами себе преподали весь



17 марта 2016 года 11:32 В руках у Людмилы Сметаниной пособие по страноведению. Еще до того, как поступить на билингвальное отделение, ученики школ № 1251 успевают познакомиться с культурой и традициями Франции

ным путем: «Достаньте тетради, запишите тему...» — в лучшем случае у одного процента что-то осталось бы в голове. Курс «Анализ документа» был разработан в нашей школе и долгое время преподавался только у нас.

паемых, к нему подвели же- в посольстве Франции перед международным жюри. Ежерабочие руки... И учительни- годно посольство предлагает ца добилась того, что дети определенную тему, а каждый ученик выбирает наиболее урок. А пойди она традиционблизкий ему аспект. В про-

шлом году, например, они создали пособие по экологическому туризму. Еще интересная тема была — «Французские мигранты в России после войны 1812 года».

При удачной защите ученик получает сертификат посольпозволяет поступать в вуз в любой франкоговорящей стране Евросоюза. Сейчас и наши вузы стали добавлять баллы за этот сертификат: ведь он показывает, что абитуриент не просто хорошо владеет французским, но и что он

двух зайцев. И сам процесс охоты на этих зайцев оказывается очень полезным.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ

целеустремлен и мотивиро-

ван. Мне приятно видеть, как

на защите проектов препода-

ватели французского лицея

имени Александра Дюма (это

школа при посольстве Фран-

ции) беседуют с нашими уче-

никами. Они ведут диалог на

язык может быть не только це-

лью обучения, но и средством

познания мира. Мы убиваем

? Справка

Людмила Сметанина родилась в 1961 году. Окончила Ленинградский государственный педагогический институт (1984). онной категории, почетный работник образования, лауреат Премии правительства г. Москвы, кавалер французского ордена Пальмовой ветви, обладатель грамоты Московского комитета образования Москвы, Мини стерства образования РФ.

Выбираем будущую профессию



«ТРЕНИНГ ОРАТОРСКОГО **MACTEPCTBA»**

••• «Калужская» Ул. Введенского, 1а АОЧУ ВО «Московский финансово-юридический университет МФЮА»

26 марта

На тренинге школьникам помогут улучшить ораторские навыки, расскажут об упражнениях для самостоятельной работы над голосом: дыхательные упражнения, разогрев мышц речевого аппарата, работа над дикцией и многое другое.

«СТРАНА ДЕТСКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ»

■●■ «Новослободская» Ул. Образцова, 9, стр. 9 ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет путей сообщения» (МИИТ) 26 марта

В рамках «Университетских суббот» преподаватели МИИТ проведут лекцию-экскурсию об истории детских железных дорог. Школьников познакомят с работой Московской детской железной дороги, с практической работой юных железнопорожников во врема практики



«ПРОГРАММИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ **РОБОТОВ И СТАНКОВ»**

■●■ «Бауманская» Ул. 2-я Бауманская. 5. стр. 1 ФГБОУ ВПО «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана» 26 марта

Всем пришедшим на мастеркласс расскажут о направлениях промышленной автоматизации: роботах-манипуляторах, станках с программным управлением.

«ЛАЗЕРЫ И ЛАЗЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

--- «Шаболовская» Ул. Орджоникидзе, 3 ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» (РУДН) 26 марта

11:00



На лекции рассмотрят области применения лазеров: в промышленности, машиностроении, кораблестроении, обработке материалов, в том числе сверхтвердых, хрупких

«ОПТИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ. ЧТО И КАК МЫ ВИДИМ?» •• «Спортивная»

Ул. М. Пироговская, 29/7, стр. 2 ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный 27 марта

Обязательна ли линза для получения фотографии? Можем ли мы видеть то, чего нет? На эти и другие вопросы ответят препо-

Кто придет на смену кассирам, почтальонам и официантам

преддверии Московского международного салона образования, который пройдет 13 и 16 апреля на ВДНХ, «ВМ» поговорила со специалистами о востребованных профессиях будущего.

С каждым годом студентов, меняющих свою профессию после окончания вуза, становится все больше. Винить в этом школьников, которые после 11-го класса плохо представляют свое будущее, или родителей, не разбирающихся в современных запросах работодателей, неправильно. Но история повторяется. И молодые специалисты с дипломами на руках пытаются адаптироваться под изменившийся за пять лет их обучения

Почему так происходит? Несвоих детей-старшеклассников на профессии, востребованные именно сейчас, мысля узкими временными категориями. Но потребности рынка труда меняются. И если в один период времени нужны, скажем, юристы, то так будет не всегда. В итоге мы имеем большое количество специалистов с красным ди-

пломом, но без работы. Мы обладаем уникальной системой фундаментального образования. Российские инженеры, врачи, ученые востребованы во всем мире. Но чтобы так продолжалось и в дальнейшем, необходимо знать, какие профессии будут востребованы через пять-десять лет. Для этого нужно составлять прогнозы, следить за назад его бы назвали инженетрендами и инвестировать ром и учили шесть лет. Сегод-



редко родители нацеливают 4 марта 2016 года 15:00 Токарь управляет работой новейшего станка на заводе в цехе программной обработки деталей

в отрасль образования, счита- ня темп жизни ускорился, нужет куратор кластера «Профориентация» ММСО-2016 Алена Владимирская. Современные информацион-

ные технологии и глобальные экономические изменения повлияли и на рынок труда. — Наибольшим спросом сейчас пользуются IT-специалисты. На одну вакансию инженера приходится 12 резюглавный редактор портала «Работа.ру» Андрей Елисеев. Востребованы и рабочие профессии. Современный токарь — это уже не просто человек у станка. Он сам программирует свою машину. 50 лет

но думать на шаг вперед.

Одни профессии в будущем могут сильно измениться, а другие и вовсе исчезнуть, считают эксперты. Так, уже сегодня почтальонов сменяют почтаматы. В торговых центрах вместе с кассирами в одном зале стоят специальные «автоматы», принимающие заказы клиентов быстрее проме, — приводит статистику давцов. В Японии официантов заменяют автоматизированные тележки-роботы, которые сами развозят еду. Места операционистов в крупных банках заняли консультанты, обучающие клиентов пользоваться онлайн-банкингом.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА

Наша газета — верный помощник педагогам. Расширяем кругозор, изучаем историю и культуру

а очередном заседании «Клуба учителей» на базе газеты «Вечерняя Москва» с большим успехом прошел мастер-класс, посвященный взаимодействию различных наук — «Метапредметность и Масленица». Учителя физики, истории, английского и биологии продемонстрировали коллегам необычный подход к обучению своему предмету. Прямо в медиацентре педагоги пекли блины и рассказывали о физических процессах, которые происходят во время приготовления, объясняли биологические термины, приводили интересные исторические факты о празднике. Идею подхватили столичные школы, и 13 марта учителя английского языка школы № 1242 Алиса Динцис и Ирина Полятыкина провели открытый урок с использованием материалов газеты «Пресса в образовании». В кабинете английского языка собрались семиклассники: сегодня их ждет необычное за-

нятие. 2016 год был объявлен перекрестным Годом языка и литературы Вели-

кобритании и России, поэтому Ирина Петровна и Алиса Владимировна составили особый сценарий: на уроке собрались «школьники из Великобрита-

отличники по английскому языку — и московские ребята, которые встречали «зарубеж-Алиса Динцис продемонстри-

ровала презентацию и видео-

материалы о Масленице.

РЕБЯТА ЧИТАЛИ СТАТЬЮ ИЗ ГАЗЕТЫ «ПРЕССА В ОБРАЗОВАНИИ» И ПЕРЕВОДИЛИ ЕЕ НА АНГЛИЙСКИЙ

ВО ВРЕМЯ УРОКА

нии» — их сыграли



13 марта 2016 года *13:30* Ирина Полятыкина проводит открытый урок по английскому языку с использованием газеты «Пресса в образовании»

— Мы предлагаем нашим гостям из Лондона рассказать о традициях празднования

Масленицы в Великобритании, — говорит Ирина Петровна.

Тут-то и приходит на помощь газета «Пресса в образовании». На партах у каждого из ребят

лежит номер за 29 февраля. Ирина Петровна просит открыть газету на второй странице: там опубликована статья о мастер-классе в редакции «Вечерней Москвы». Педагог дает своим ученикам задание:

 Попробуйте перевести отрывок статьи о зарубежной Масленице на английский

В помощь школьникам на интерактивной доске появляется словарик с незнакомыми им терминами, чтобы было легче сделать перевод. Надо заметить, ребята справились с заданием на отлично. После этого Алиса Владимировна предлагает им пройти тест, составленный на основе прочитанного материала. Азатем вместе с учителем потренировались произносить скороговорки на английском языке. Пришел черед московских школьников: ребята прояви-

ли любознательность при подготовке к уроку и рассказали много интересных фактов из истории праздника.

— Я узнал, что блин — это символ солнца, — рассказывает ученик 7 «В», игравший на уроке английского школьника, Богдан Столбунов. — Его нельзя протыкать вилкой, и поэтому раньше блины ели

только руками. После того как русские и английские школьники поделились праздничными традициями своих стран, всех пригласили на творческую часть урока, где ребята исполняли народные масленичные песни и танцевали. Был и богатый

«Клуб учителей» создан на базе

🚹 Справка

медиацентра газеты «Вечерняя Москва». Это открытая дискуссионная площадка для педагогов столицы, которая позволит им высказать свою точку зрения и получить обратную связь от родителей и учительского сообщества. Заседания клуба проводятся в разных форматах: круглые столы, мастер-классы, встречи с интересными людьми. Следующее заседание клуба состоится 24 марта в 17:00. В рамках круглого стола «Москва будущего: инженерные и рабочие профессии» участники обсудят, какие компетенции нужно развивать у школьников, чтобы они были успешными специалистами на рынке технических специалистов, и где смогут найти работу выпускники. Смотрите трансляцию на сайте vm.ru, задавайте вопросы в прямом эфире.

стол с угощениями. А после настоящего русского празднования, уже согласно английским традициям, семиклассники устроили забеги с бли-

— Я посетила мастер-класс в редакции «Вечерней Москвы» и осталась под большим впечатлением от увиденного. Рассказала о своем опыте ученикам, и мы вместе решили провести свою «метапредметную Масленицу». И у нас получилось, — поделилась после урока Ирина Полятыкина.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА

Страна чудес ждет гостей



музей «Алисиум». Посетителям предлагают побывать внутри книги Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». просто прочитать, дети. В путешествии по музею оказаться на белых им предстоит активно за-

действовать свое воображе-

ние и подключать логику.

и ответить на замысловатые Маршрут лучше всего начизагадки писателя и математинать с аттракциона «Бег по ка Кэрролла. — Современные школьники Посетители раскрашидаже учебники предпочитают вают черно-белые трафареты и вкладывают в электронном виде. Бумажв специальное устройные книги у них часто пылятся на полках. А мы предлагаем ство, которое проециребятам самим погрузиться рует их на белые круглые стены. Раз, два, в книгу. Может, и любовь к бумаге проснется, — говорит артри — и рисунок оживахитектор музея Андрей Вовк. ет: Алиса спешит за Белым Кроликом, который Все пространство — это белые стены с выдержками из книг поглядывает на карманные часы, чтобы «не попро Алису. Краску, яркие акценты здесь создают сами потерять время». сетители. А черно-белые ил-

страницах, побродить

по чернильным буквам

В следующем зале белоснежная лодка плывет в траве и ловит сетями скворечники. Это другое пространство. Другое измерение. Здесь же, проходя через кори- উ



17 марта 2016 год 16.35 Волшебная сеть «поймала» первых посетителей — Станислава Матвиенко с дочерью Анной-Софией (1) Девушки уютно расположились в домике Белого Кролика (2) Вы не умеете играть в шахматы? Гигантские говорящие фигуры вас научат (3) Детей ждут не только экспонаты, но и головоломки. 10-летняя Соня Белоножкина справилась с задачей (4)



дор, стилизованный под плацкартный вагон, посетители музея могут сами выбирать себе пейзаж за окном, рисуя его на бумаге, а потом загружая в компьютер, вмонтированный в стены. Не умеете играть в шахматы? Гигантские фигуры помогут советом. Ферзь, ладья, пешки и остальные фигуры — говорящие. Сыграть одну, может, и парочку партий — не проблема. Приходить в музей лучше всей семьей. Пока дети разгадывают научные ребусы и головоломки, взрослые могут покачаться на качелях.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА

Космическая эстафета перехвачена

Эстафету фестиваля «Наши общие возможности — наши общие результаты» перехватили три района — Мещанский, Басманный и Красносельский. Увлеченные космосом школьники 19 марта презентовали проекты, посвященные изучению небесных светил и просторов Вселенной. Разработки юных ученых носят далеко не теоретический характер: ребята представили свои реальные достижения за пять лет. А на мастер-классах участники эстафеты освоили навыки в изучении космоса и узнали о профессиях, связанных с ним. Ставки фестиваля весьма высоки: 30 участников и только 5 призовых мест. Голосование на сайте проекта (estafeta.mcko.ru) за лучшие видеоролики продолжается.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА

КАРТИНА ЗНАНИЙ должна быть объективной

В России создается комплексная федеральная система оценки качества образования. Кроме ЕГЭ и ОГЭ о точения международных и национальных исследований, она будет включать промежуточные мониторинги знаний учащихся.

С этой целью по решению Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки были введены Всероссийские проверочные работы (ВПР), предназначенные для учащихся 4-8-х классов. Это обычные годовые контрольные, разница заключается лишь в том, что их задания составляются на федеральном уровне по единым требованиям в соответствии со школьными стандартами.

В декабре 2015 года состоялась первая апробация Всероссийских проверочных работ по математике и русскому языку для уча-

Выяснилось, что каждый пятый регион РФ искусственно завысил результаты Всероссийских проверочных работ, о чем недавно заявил глава Рособрнадзора Сергей Кравцов. Он призвал школы и регионы «постараться добиться объективной картины»: в мае планируются ВПР для четвероклассников по русскому языку, математике и курсу «Окружающий мир».

Помочь школам объективно оценить знания учащихся призвано выпущенное издательством «Вентана-Граф» методическое пособие О. А. Рыдзе и К. А. Краснянской «Оценка достижений планируемых результатов обучения. Разноуровневые проверочные работы за курс начальной школы». К пособию прилагаются три проверочные работы, которые учитель сможет провести в третьей и четвертой четвертях 4-го класса и в первой четверти 5-го класса, чтобы проанализировать уровень подготовки ребят, перешедших из начальной школы в основную.

Полное интервью читайте на сайте vm.ru и drofa.ru

ИМКИНАНЕ

Есть ли связь между физикой и искусством, дети выяснили на метапредметном уроке

■ В школе № 1331 «Молодая Иверия» 15 марта прошел необычный мастеркласс «Физика цвета — цветные мысли вслух». Решение о проведении мероприятия педагоги школы приняли после мастер-класса по метапредметности, который прошел 25 февраля в медиацен-

Перед началом урока к ученикам обратилась учитель физики Инна Петрова:

— Нас с вами каждый день окружает цвет, мы каждый день с вами слышим звуки, причем свет нас может радовать, а его отсутствие, в свою очередь, может навевать нотки грусти. Так вот, нам предстоит разобраться с точки зрения физики, действительно ли все в мире едино.

Педагог напомнила ребятам о том, что такое звук, цвет и свет с точки зрения физики, после чего школьники рассмотрели историю этих явлений. Оказывается, изучение цветомузыки началось еще в XVII веке. Исаак Ньютон решил исследовать, действительно ли существует определенная связь между солнечным спектром и музыкальной октавой. Ученый пришел к выводу: цвет и звук имеют много общего по своей волновой сущности. Согласно результатам исследования Ньютона, нота «до» красная, «ре» — фиолетовая, «ми» — синяя, «фа» — голубая, «соль» — зеленая, «ля» — желтая, а «си» — оранжевая. Обращались к цветомузыке и композиторы. В опере «Садко»

Римский-Корсаков написал партию Моря в двух сине-голубых тональностях: ми мажоре и ми бемоль мажоре, — что соот-

ветствует классификации звуков по Ньютону. Руководствуясь знаниями о соответ-

ствии звука и цвета, можно не только писать музыку, но и создавать произведения жи вописи. Это продемонстрировал гость урока — художник Тим Градов.

Он направил проектор с видеозаписью на одну из картин, висящую на доске. На глазах у ребят ирисы, изображенные на ней, «ожили»: при игре цвета рисунок менялся. Лепестки затрепетали. Затем ребятам предложили нарисовать музыку. Слушая Паваротти, школьники создали собственные цветомузыкальные шедевры.

— Около 15 лет назад Тим Градов создал в нашей школе первую лабораторию звукоцветной живописи, — рассказала основатель

РУКОВОДСТВУЯСЬ школы Анна Кереселидзе-Пере-О ЗВУКЕ И ЦВЕТЕ, крест. — На мастер-**МОЖНО НЕ ТОЛЬКО** классе ребятам рас-ПИСАТЬ МУЗЫКУ, сказали, что такое НО И СОЗДАВАТЬ свет, цвет, звуки, **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ** как они сочетают-**ПРОИЗВЕДЕНИЯ** ся. В дальнейшем

> мы планируем проводить подобные уроки, а еще рассматриваем вопрос проведения таких открытых уроков в других школах.

ПОЛИНА СМОЛЕНСКАЯ

Круги нарисованы самой природой

люстрации в стиле английско-

го художника, карикатуриста,

первого иллюстратора сказки

про Алису, Сэра Джона Тенни-

ела, могут раскрасить и сами

Ученые раскрыли загадку появления на территории Африки так называемых ведьминых кругов — расположенных примерно на одинаковом расстоянии друг от друга участков голой земли, окруженных травой. Как оказалось, мистика здесь ни при чем. Да и термиты, как считалось ранее, в образовании «проплешин» не виноваты. Поля «лысеют» вследствие самоорганизации травы. Таким образом растения в засушливых регионах обеспечивают себя водой во время редких осадков.



Летим по следам инопланетной жизни

Космический аппарат «Экзомарс», запущенный к Красной планете Европейским космическим агентством и Роскосмосом в начале прошлой недели, летит по заданной траектории и шлет всем приветы. Первые сигналы, переданные с околоземной орбиты, уже приняла станция Малинди, расположенная в Кении. Задача аппарата — к октябрю доставить до Марса приборы, которые будут собирать доказательства инопланетной жизни. Прежде всего это следы метана в атмосфере четвертой планеты Солнечной системы.



НОВОСТИ НАУКИ



Научная станция нальдинах

Путешественник Инге Солхейм считает, что Северный полюс интересен не меньше, чем космос. А потому предложил открыть на дрейфующих льдах Северного Ледовитого океана Международную арктическую станцию. Идею поддержали общественные и научные организации Норвегии, России, Великобритании, Исландии, США и Монако. Предположительно, станция появится в апреле 2017 года и проработает целый год. За это время она переместится от побережья Сибири до берегов Канады и Гренландии.

Древний монстр оказался рыбой

Больше 50 лет ученые спорили, к какому виду животных отнести небольшое чудо-юдо — самые крупные особи достигали всего лишь 35 сантиметров с зубастым хоботом. То ли моллюск, то ли червь Tullimonstrum gregarium, обитавший на Земле свыше 300 миллионов лет назад и найденный в американском штате Иллинойс в середине XX века, оказался рыбой-миногой.

Потайные комнаты гробницы фараона

Одна из стен гробницы фараона Тутанхамона вполне может оказаться замаскированной фресками дверью в до сих пор не найденную усыпальницу древнеегипетской царицы Нефертити. Первым об этом заговорил британский ученый Николас Ривз, вдохновив своих коллег на дальнейшие исследования гробницы фараона. И вот египтологи из Японии. просканировав ее специальным радаром, обнаружили пустоты, в которых хранятся различные предметы. По версии ученых, это потайные комнаты.

Сергея Михалкова наградили за гимн колбасой, а о личном самолете ему запретили даже заикаться



ПРОДОЛЖЕНИЕ, НАЧАЛО

1937 году Сергей Михалков поселился на улице Фурманова (сейчас ей возвращено старое название — Нащокинский переулок), в кооперативном писательском доме № 3/5 (до наших дней не сохранился). Через два года он пе-

реехал на улицу Горького (ныне Тверская), в дом № 6, стр. 1, а в 1944 году поселился в соседнем доме №8.

Из квартиры на улице Горького Михалков 27 июня 1941 года ушел на Великую Отечественную войну. Был фронтовым журналистом, получил контузию, отступал до Сталинграда. В разгар войны, в 1943 году, правительство объявило конкурс на гимн Советского Союза. Во время одного из приездов в Москву Сергей Михалков с другом Габриэлем Урекляном, писавшим под псевдонимом Эль-Регистан, сочинили текст и послали его на конкурс. Их вызвали в Кремль, где

лась строка «Свободных народов союз благородный». Она вызывала ассоциации с дореволюционным обращением к дворянину «ваше благородие». А слова «...созданный волей народной» напоминали о террористической партии «Народная воля», организовавшей убийство Александра II.

маршал Клим Ворошилов пе-

к стихам. Сталину не понрави-

— В гимне все должно быть предельно ясно, — наставительно произнес Ворошилов. С тех пор Михалкова и его со-



KOHTEKCT

автора не раз вызывали в Кремль к Сталину. Об одном таком вызове вспоминает Андрон Кончаловский в книге «Низкие истины». Шестилетний Андрюша катался по квартире на велосипеде, и вдруг позвонили из Кремля. Отецвелел сыну надраить ему ваксой сапоги, и Андрюша от волнения наваксил даже подошвы.

Новый гимн прозвучал в ночь на Новый 1944 год. Гонорар Михалкова составил 500 рублей плюс праздничный паек (икра и колбаса). Есть леген-



1975 год. Михалков — председатель жюри Международного детского кинофестиваля. Поэт хорошо понимал, как должен себя чувствовать великан дядя Степа

да, будто министр иностранных дел Вячеслав Молотов спросил поэта, какую еще награду он хотел бы. Важное уточнение: и Михалков, и Молотов были заиками. Министр предложил поэту квартиру, дачу, машину. Михалков ответил, что все это у него есть. Вот если бы ему удалось получить самолет... Молотов ответил:

— А в-в-вот о с-самолете даже не з-з-заикайтесь! Послевоенные стихи Михалкова о Москве в основном пу-

блицистичны. Известная фраза «Я поведу тебя в музей» из стихотворения «В музее В. И. Ленина» (1949). Этот музей находится на площади Революции, 2/3. С 2005 года он фактически ликвидирован, в его помещении работает Музей Отечественной войны 1812 года. Тема Москвы возникает и в стихотворении «Разговор с сыном» (1951): Смотри, выходит из ворот

Московского Кремля, По Красной площади идет

Она профессор, депутат От города Орла, Где раньше, много лет назад, Кухаркою была.

В 1954 году Михалков опубликовал поэму «Дядя Степа — милиционер». В ней появились новые (на тот момент) московские реалии, уже слегка устаревшие к моменту нынешнему. Дядя Степа служит «у зданья, / Что на площади Восстанья»: «Там, где дом стоит высотный, / Есть высотный постовой!» Площадью Восстания с 1925 по 1992 год называлась Кудринская площадь. А высотка, законченная в 1954 году, стоит там и сейчас. Нуждаются в комментарии и строки: Тут сотруднику ОРУДа

Дядя Степа говорит: — Что, братишка, дело худо? Светофор-то не горит.

ОРУД — это Отдел по регулированию уличного движения (существовал в 1931–1961 годах, потом был объединен с ГАИ). Непонятно современным детям и описание хулигана: «Нет эмблемы на фуражке, / И ремень уже без пряжки». С 1948 по 1962 год фуражка и ремень с бляхой были элементом школьной формы у мальчиков, и неопрятный вид сам по себе считался проступком.

ОКОНЧАНИЕ СЛЕДУЕТ

Дерево-русалка, или Почему у березы белый ствол

береза — это прекрасная русалка, в которую однажды влюбился бог Солнца Хорс и не захотел отпускать ее обратно в лесное озеро. Отсюда у березы и тонкий ствол, и кудрявая крона, и несвойственная остальным деревьям белизна. Вот такая немного грустная, но красивая легенда. А ведь если задуматься, то береза, пожалуй, единственное на Земле дерево, у которого белый ствол. Есть ли у этого феномена научное объяснение? Спросим у эксперта.

Есть, — многообещающе говорит ассистент кафедры высших растений биологического факультета МГУ Антон Беэр. — За белый цвет коры отвечает вполне конкретное вещество — бетулин. Это не просто редкий пигмент, а природный антисептик, который препятствует проникновению вредных микроорганизмов в древесину. Однако бетулин невероятно горюч, поэтому береста горит лучше бумаги и может вспыхнуть даже сырая, например, намокшая во время дождя.

И тем не менее, при всей своей огнеопасности, белая кора бережет березу от перегрева. Особенно это актуально во время весенних оттепелей, когда температура воздуха

огласно сказочной ми- скачет от плюса к минусу и на- тров, тогда как у других дереоборот. Светлая береста притягивает меньше солнечных лучей, поэтому береза оттаивает после зимы постепенно, и риск замерзнуть во время резкого похолодания у нее минимален. Но тогда почему же



береста очень тонкая. Толщина коры уже у взрослой березы — не больше пяти миллиме-

другие деревья этим не вос- где мало минеральных солей. пользовались? Дело в том, что

Это могут быть окраины верховых болот или пески. НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

вьев ствол защищает кора в не-

Кстати, березы бывают разных

оттенков. Например, есть бу-

мажная береста соломенно-

желтого цвета. Окрас березы

зависит от ее вида, возраста,

освещенности и ха-

рактера почвы, на

которой она рас-

тет. Так, деревья

с розоватым оттен-

ком бересты часто

встречаются там,

сколько сантиметров.



5 июля 2015 года. Славяне верили, что береза приносит счастье, обладает целительными свойствами и оберегает от злых духов

Великие маринисты. История жанра

23 марта в Академии акварели и изящных искусств откроется выставка «Айвазовский и великие русские маринисты», где будут представлены графические и живописные произведения ведущих художников-маринистов: Айвазовского, Боголюбова, Ганзена, Вагнера и других. Экспозиция была собрана и привезена из фондов Центрального военно-морского музея Санкт-Петербурга. На выставке гости смогут узнать, как возник жанр русской марины, и проследить его развитие.



Почитаем книжки, нарисуем мультики

26 марта в Российской государственной детской библиотеке стартует знаменательное событие для всех, кто любит читать: Неделя детской и юношеской книги. Вас ждут веселые и познавательные занятия, встречи с лучшими детскими авторами, презентации новинок от ведущих детских издательств, концерты, мастерклассы и многое другое. Кстати, в этом году тематика праздника — детское кино и мультипликация. Она была выбрана вовсе не случайно: 2016-й был объявлен Годом российского кино.

с Анастасией

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА



Лучшая тренировка для уставших глаз

26 марта в 15:30 антикафе «Зеленая дверь» пригласит тренеров-профессионалов, которые покажут гостям простые и эффективные упражнения для глаз. Многие из нас целыми днями сидят за учебниками и компьютером, работают в плохо освещенном помещении. Из-за этого больше всего страдает наше зрение. Простые занятия по нескольку минут в день помогут сохранить его надолго. Эффект от тренировки нагляден: вы получаете результат сразу же после выполнения упражнений, в первый день.

Биологические каникулы

Все, кто еще не придумал себе занятие на каникулы, приглашаются в Биологический музей имени К. А. Тимирязева. Каждый день в музее будут проводиться различные увлекательные мероприятия: интерактивные занятия, биологические игры, экскурсии и творческие мастерские для школьников всех возрастов и их родителей. Каникулы пройдут с 26 марта по 3 апреля.

Таинственная красота Байкала

23 марта в 19:30 в организации «Спорт-Марафон» пройдет лекция об озере Байкал от гида, уроженца Сибири Ольги-Марии Ивакиной. Гости встречи узнают о климате и погоде Байкала, о местной культуре и промыслах. Гид расскажет, чем заниматься в байкальском регионе в разные времена года. какие блюда готовят жители и многое другое. Во второй части встречи все желающие смогут задать вопросы и побеседовать о возможных походах. Вход на лекцию бесплатно.

В году 365 дней. Ну или 366 как в нынешнем, високосном. Школе мы отдаем 11 лет своей жизни, а это примерно 4 тысячи дней. За это время мы должны определиться, кем хотим быть, обучению какой профессии мы готовы отдать как минимум четыре года своей жизни, а затем уже и всю жизнь. Но выбор нередко бывает необдуманным, основанным на моде или

РЕДАКТОР

мечты. ₹такому сенадо подховетственно, чтобы, проучившись. к примеру, до третьего

МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ

что на самом деле твое ---

это театр. Но чтобы определиться со своими предпочтениями, нужно пробовать себя бенности. Нужно устраивать

на желаниях родителей, которые, конечно. хотят своему ребенку самого лучшего, при этом часто пытаясь таким образом осуществить свои несбывшиеся

рьезному шагу дить очень откурса юридического факультета, не понять.

в разных областях. На минувшей неделе в РАНХиГС прошел XI Открытый фестиваль молодежной журналистики «Пингвины пера». На нем в реальных полевых условиях можно прочувствовать профессию, ее сложности и особольше подобных фестивалеи. конференций, чтобы старшеклассники не просто приходили и слушали, какая это замечательная профессия, и получали красочные флаеры, а пробовали себя в ней, пытались печь, писать статьи или проектировать. Это поможет выпускникам сделать верный шаг.

Фестиваль собрал четыре сотни пингвинов пера со всей страны

KOHKYPC BPAH-ХиГС прошел фестиваль «Пингвины пера». В нем приняли участие 400 юных журналистов со всей России. Среди них и команды «ВМ» «Юный фейерверк» и «Новый фейерверк».

оманда «Юный фейерверк» удобно расположилась на полу. Спрятавшись от фестивальной суеты за стендом своей команды, ребята пытаются запустить мини-принтер, чтобы напечатать фотографии: под каждым материалом у них будет располагаться небольшой снимок с места действия. Выведенные на бумагу карточки берет участник «Юного фейерверка» Маргарита Филькова. Она аккуратно прикрепляет снимок в угол стенда, где уже совсем скоро появится интервью с директором фестиваля «Пингвины пера» Анастасией Зеленовой. Поговорить с главной персоной конкурса вызвалась Дарья Кожевникова.

— Участники фестиваля мне как дети, их у меня здесь четыреста, — улыбается Анастасия ки журналистских фестиваодин. Там как-то легкомысленно относились к организации, к конкурсантам. Поэтому я решила создать свое состязание. Так 12 лет назад и появились «Пингвины пера».

Отлично, интервью есть. Осталось его расшифровать, распе-



19 марта 2016 года 18:40 Юнкоры стали участниками конкурса «Пингвины пера». Представители двух команд «Вечерней Москвы»: «Новый фейерверк» и «Юный фейерверк»

чатать и повесить на стенд. Да- из угла в угол: нужно что-то витель соседнего стенда, капи- корского телевидения» на пе- Многим участникам показарья направляется к своему столу и принимается за работу. развернуться: на расстоянии лей, и мне не понравился ни двадцати сантиметров друг от друга стоят пластиковые столики, а между ними, словно лианы между деревьями, натянуты провода зарядок и шнуров ноутбуков. Повсюду разбросаны ножницы, бумага, ручки с карандашами и фломастерами. Конкурсанты бегают

подклеить, распечатать, а то тан команды «ПинQueen» Вик- чатные материалы, предста- лось, что фестиваль быстро и изучить стенды других ко- тория Арийская, — по крайней витель жюри Петр Гудков закончился. Только успели на есть творческая

У стенда другой команды «ВМ» — «Нового фейерверка» — собрались заинтересованные люди. Их внимание привлек экран планшета, на котором идут выпуски телепередач юнкоров.

— А что, это интересно. Интерактивно, — говорит предстабольше ни у кого нет.

К готовым стендам участников фестиваля подходят представители жюри: они будут оценивать работы по внешнему виду, аккуратности исполнения и оригинальности. Внимание комиссии привлекает стенд «Нового фейервер-

ка». Переведя взгляд с «юн-

стов. Оценивающе кивая головой, Петр снимает текст и уносит его. Позже мы узнаем, что этот материал Маргариты Фильковой был номинирован на звание лучшего текста фестиваля. А победителем в номинации «Лучший стенд» стала команда из Кур-

ска «Миссия: человек».

Путешествие по центру столицы. Откуда взяли

миться — и тут уже конец. Но ведь завершение фестиваля не завершение общения ребят. Многие успели подружиться. Еще один фестиваль будет уже в следующем году. Так что с новыми друзьями мы еще встретимся.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ

АШИФА

Читаем интересные книги Эти встречи клуба юных читателей проходят дважды в неделю. Ребята читают для своих сверстников все, что интересно и актуально. Погружаются в обсуждения, игры в ассоциации, рассказы, трактовки --ла мало ли что может навеять книга, особенно если она выбрана неслучайно! Следующая встреча 24 марта в 19:00.

■■ «Маяковская» Ул. Садовая-Кудринская, 23

«Пир во время чумы» Быть истинно счастливым стремится человек, борется со страхом, который не дает взлететь и парить. Мы прикрываемся от него всевозможными способами, прячемся, придумывая разные уловки. Как вырваться из пут этого сильнейшего врага? Вы можете ответить на этот вопрос после просмотра постановки

■●■ «Маяковская» Ул. Садовая-Кудринская, 23

26 марта в 20:00.

Цикл открытых лекций «Война и мир». Взгляд из XXI столетия»

В Центральной библиотеке имени Л. Н. Толстого открывается новый цикл авторских лекций Елены Архиповой «Роман Толстого «Война и мир». Взгляд из XXI столетия». Обсудить ключевые моменты, связь поколений и повторение истории можно будет в 17:00 24 марта.

■●■ «Каширская» Каширское шоссе, 16

Иди и смотри: Мистические реалии

24 марта в 20:00 состоится авторская экскурсия из серии о загадках Кольцевой линии московского метро. Вы попадете в мраморный рай, выходя на самых загадочных станциях, осматривая необычные вещи. Встреча группы у выхода из станции метро.

■●■ «Курская»

Будущие судебные эксперты работают следователями

вом радио «Вечерняя Москва» ведущий Станислав Анисимов с юнкорами школы «Новый фейерверк» рассказывают в прямом эфире об актуальных новостях и обсуждают важные для молодежи вопросы. В еженедельных рубриках выступают юнкоры и приглашенные гости.

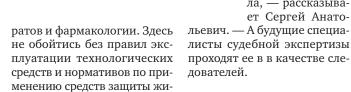
ПАВЕЛ ЕФИМОВ РУБРИКА «МОСКОВСКИЕ СТУДЕНТЫ»

Мы пообщались с Олегом Черепанцевым, студентом факультета почвоведения, агрохимии и экологии Тимирязевской академии.

— У почвенной микробиологии огромные перспективы, говорит Олег. — Эта отрасль науки еще молода, в ней используется все больше передовых методов для изучения почвы, что, например, помогает узнать, какие микроорганиз-

что ей необходимо на данном участке земли. А чтобы стать специалистом, пригодится дят практику. знание лабораторного оборудования и приборов, препа-

РАДИО «ВМ»



АНАСТАСИЯ БРУЙ

Нашим гостем стал декан факульта управления и комплексной безопасности Акаде-

вотного мира и культур ткани.

15 марта 2016 года 17:45 Юнкоры-радиоведущие Александра Вяземшева (слева), Павел Ефимов и Анастасия Бруй в студии «ВМ»

аждый вторник на сете- мы пагубно влияют на прорас- мии Государственной протитание той или иной культуры, вопожарной службы МЧС Сергей Резниченко. Он рассказал о том, как студенты вуза прохо-—Студенты направления «по-

> жарная безопасность» отправляются на практику в подразделения пожарной охраны, где работают помощниками на-

> > чальника карау-

ла, — рассказыва-

ет Сергей Анатолисты судебной экспертизы проходят ее в в качестве следователей.

АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМШЕВА

Мария Козлова, координатор межрегиональной программы «Финно-угорский мир» Библиотеки им. Н. А. Некрасова, рассказала о культуре и традициях эрзян, этнической группы мордовского народа, об их национальных песнях и танцах. История этого народа тесно переплетена с развитием восточнославянских племен, наших предков.



Рубрики юнкоров выходят в эфире сетевого вещания радио «Венерняя Москва» каждый вторник в 17:30.

Слушайте нас на сайте vm.ru. Звоните нам в прямом эфире по номеру (499) 557-04-29, задавайте интересующие вас воп-

свое название Китай-город и Никольская улица сы, получал на них порой прамых красивых горовильные ответы. Увлекатель-

место, откуда

ЗАРОДИЛАСЬ

В НАШЕЙ СТРАНЕ

ЖУРНАЛИСТИКА:

дов на земле. У нашей столицы богатейшая история, насыщенная удивительными событиями. Многие москвичи полагают, что знают все о городе, в котором живут. Они вечно спешат, пробегая мимо церквей и величественных зданий, часто даже не задумываясь, какая необыкновенная история стоит за ними. Даже если ты живешь в Москве всю свою жизнь и думаешь, что все про нее уже знаешь, — остано-

вись на минуту и полюбуйся красо- ПЕЧАТНЫЙ ДВОР — лись китами или кетой архитектуры, за которой кроется история Первопрестольной. Проект «Москов-ЗДЕСЬ ПОЯВИЛАСЬ

ские переулки» пре-ПЕРВАЯ ГАЗЕТА доставляет уни-«ВЕДОМОСТИ» кальную возмож-

ность узнать наиболее интересные факты о столице, переместившись в другой мир, в другую реальность. На одну из таких экскурсий

сходил и юнкор «Вечерки», чтобы узнать, что же удивительного таит в себе сердце Москвы. Любители истории прогулялись по Китай-городу: отправной точкой был памятник создателям славянской письменности Кириллу и Мефодию, затем прошлись по Варварке, заглянули в Гостиный двор, прогулялись до Красной площади, после свернули на Никольскую улицу. Экскурсовод Евгений Степанов вел живой диалог с экскурсантами, задавал вопро-

но рассказывал о каждой достопримечательности, что встречалась на пути. Но вопросы также поступали и ему. — Скажите, почему же Китайгород так называется? Неужели в честь китайцев? — полюбопытствовал один из участ-

— Нет, что вы. Когда возводили эту оборонительную стену, чтобы ее укрепить, заваливали еще и валами. И для того, чтобы держать эти валы, держали такие связки жердей,

которые называтами. Так что город возник, получается, на кетах. Отсюда москвичи назвали его Китай-городом. Только по слу-

впали. Так что ничего общего с китайцами и Китаем здесь нет.

И вот мы дошли до Красной площади. Все взгляды устремлены на Кремль. «Какая башня Кремля — главная?» — решил проверить на знание истории Евгений. На что все дружно ответили: «Спасская!» — Вовсе нет, — улыбается экскурсовод. Толпа смеется — не

— Главная башня — Царская. Самая маленькая, но важная. Там было царское ложе, — поясняет Евгений.

— A вы знаете, откуда взялось выражение «филькина грамота? — спросил экскурсовод, остановившись у Николо-Греческого монастыря на Ни-



17 марта 2016 года 15:32 Никольская — одна из главных улиц Китай-города и старейших улиц Москвы. Здесь находились Печатный двор, Николо-Греческий монастырь, Славяно-греко-латинская академия

годаря ему получила свое название. На этот вопрос все молчаливо заулыбались, в их глазах читался вопрос: «Ну и почему же?» А у этого выражения есть история, причем – При Иване Грозном Мо-

сковским митрополитом был Филипп, в миру Колычев, начал объяснять Евгений. — Из-за несогласия с политикой Грозного и открытого выступления против опричнины он попал в опалу, был лишен сана и отправлен в ссылку в тверской Отроч Успенский мона-

кольской улице, которая бла- стырь. Но перед ссылкой на ская книга «Апостол», — сканекоторое время он был заточен в Николо-греческий монастырь. Там он и начал писать свои грамоты и обращаться к царю, чтобы он опомнился. Но тот никак на них не реагировал. Отсюда и появляется фразеологизм «филькина грамота» — грамота, которая под собой никакой силы не имеет.

Показал Евгений и место, откуда зародилась журналистика в России — Московский печатный двор.

— Здесь Иваном Федоровым была напечатана первая русзал экскурсовод, показывая на старинное готическое здание. — Это родина не только книгопечатания, но и русской журналистики. Здесь при Петре I была напечатана первая газета «Ведомости».

Наша прогулка подошла к концу. Участники экскурсии аплодисментами выразили благодарность гиду за то, что он погрузил всех в этот удивительный мир — необыкновенно удивительной, таинственной старинной Москвы.

АНАСТАСИЯ ЗАЙЦЕВА

В минувшие выходные в Московском суворовском военном училище прошла «Суббота мужества», где школьников познакомили со всеми особенностями военного быта. А в воскресенье на Митинском кладбище прошел митинг, посвященный памяти спасателя, Героя России Евгения Чернышева. Чтобы почувствовать на себе, как воспитывают будущих героев, корреспондент «ВМ» провел один день в Московском суворовском военном училище.

Школа настоящих мужчин

Здесь воспитывают силу и выносливость потомственные военные



14 марта 15:04 Суворовец Виктор Модов в парадной форме позирует фотографу. Именно в таких кителях молодые военные традиционно участвуют в Параде Победы на Красной площади

я, увидев на плацу сувосюда племянника. Получив команду рассредоточиться, ребята двигаются по полю быстро и четко, точно нам и выложил: во-первых, по техники сверкает, солнце отшахматные фигуры на доске. Суворовское военное училише — это не пионерский да- говорит, мне тут пятерки не герь на все лето, где даже пронемедленных действий. Утро тят. Так оказалось, что на заня нерал-майор. — Делаем важначинается стремительно, ярко — после команды «Подъем!» суворовцы начинают делать зарядку на спортплощадке. О будущем племянника стоит задуматься всерьез. Тем более что и возраст у него подходящий.

Отец солдатам

Вместе с ребятами мы сидим в столовой элитной школы «Московское суворовское военное училище». Я за милую душу уплетаю завтрак. Кормят в училище неплохо пять раз в день. И первое, и второе блюда можно выбрать из пяти предложенных вариантов.

— Чего еще, мужики, не хватает вам для счастья? — проходя мимо столов, здоровается с юными подопечными начальник училища Александр Касьянов. Каждого подопечного генерал-майор знает по имени, его даже называют «отец солдатам».

— Пельменей! — слышатся со всех сторон звонкие голоса. — Хорошо, учтем, — усмехается в усы генерал-майор и уводит нас на экскурсию по училищу.

Пластилиновые усы

Доказательства искренней привязанности курсантов к руководителю мы тут же обнаруживаем в психологическом центре училища. Здесь психолог Анна Лушкина демонстрирует поделки учащихся. Вот фигурки солдат XIX века, а тут — маленькие, точь-в-точь как настоящие, танки последних моделей. Но самое интересное в экспозиции — работы суворовцев из пластилина.

Разглядываю одну из них. Мальчик в черной форме суворовца. Рядом — женщина, наверняка это мама. Полковник в синем. И наконец, мужчина в зеленой форме с усами... Смотрю на генерал-майора. Похож!

— Это Артем Хиврич сделал, — сообщает нам Александр Михайлович. — Смешной мальчишка! А знаете, с ним такой забавный случай

рвое, о чем подумал был. В самом начале учебного го гимна. На плацу — сотни года, в сентябре, он и его прияровцев: надо отдать тели вместе решили сбежать строившихся в шеренги. из училища. Конечно, их нашли. Спросили, зачем убегали. А Артемка тут три причины маме соскучился, во-вторых, давно дома не был, а в-третьих, светят, а я хочу школу с золо- доносца. тиях по физкультуре он 15 сан- ные сообщения, отмечаем тиметров в прыжках недотя-

с ним, разобрались, БУДУЩИХ сейчас он у нас чуть ли не лучший уче-ПОТОМСТВЕННЫХ ВОЕННЫХ ник. Одни пятерки! ЗДЕСЬ НЕМАЛО. Центр психологии ЭТА ТРАДИЦИЯ в училише появился ИДЕТ С САМОГО неслучайно. Как ОСНОВАНИЯ признается его руководитель Анна **УЧИЛИЩА** Лушкина, ребята ча-

стенько сюда заглядывают. Ну а пока строй расходится по Нет, не пожаловаться на приятелей и учителей, а поговорить, что называется, за жизнь. А еще суворовцу тут дают профориентацию, рассказывают о ведущих военных институтах, куда он сможет потом поступить. И это в работе центра — главное.

Нога в ногу

Центр психологии мы покида-

молодых бойцов, гордо вы-В утренних лучах солнца поднимается российский триколор. Броня грозной военной

ражается в золотых куполах здешней церкви, где хранится частица мощей Георгия Побебуждение после сна — про- той медалью окончить. Я его — Развод у нас каждый поне-

лучших.

нул... Что ж, поговорили Синхронный стук армейских ботинок заглушает даже шум шоссе, проходящего неподалеку. Этот парад «нога в ногу» мы еще увидим вечером, когда суворовцы будут готовиться к репетиции парада на

Красной площади.

классам. У курсантов начинаются уроки — как у самых обычных школьников. Мы же идем в химический кабинет. — К нам приезжали гости из французской военной школы Сен-Сир. Она находится под Парижем, — не без гордости сообщает, пока поднимаемся на этаж, Александр Михайлович. — Их никто за язык не тянул, но они признались, что наша школа в разы лучше, чем

Мечта космических высот

В классе два суворовца заняты тем, что смешивают в сосудах какие-то растворы. Чуть поолаль лымятся колбочки.

— Хотим получить раствор, которым можно будет удалять с экипировки и оружия отравляющие вещества, — поясняет девятиклассник Алексей

Я уважительно киваю, всем своим видом пытаясь показать, что понимаю, о чем идет

Похоже, учиться тут любят. И читать тоже. Такой вывод я делаю, спустившись в библиотеку. Во время уроков здесь не многолюдно, зато, говорят, потом многие хотят подобрать что-нибудь для досуга. А пока в библиотеке лишь пятиклассник Даниэль Джанибеков ишет учебник по физике. Интересуюсь, не однофамилец ли он знаменитого космова. Нет, говорит, не однофамилец, а внук!

— Мама хотела, чтобы я пошел по стопам деда, он тоже учился



ЧЕЛОВЕК сейчас учатся

и работают в Московском военном суворовском училище, включая преподавателей и воспита-

Искренняя забота

В других учебных кабинетах тоже все на должном уровне. Есть все условия для исследований и экспериментов. Лаборатории, реквизит... Да и времени на постижение наук у ребят предостаточно: в училище они на пятидневке, сказывает Дмитрий, отложив здесь и живут, и учатся, а по

выходным уезжают домой. Ребят-сирот забирают опекуны, а иногда — некоторые преподаватели. Как, например, Алексей Сахаров, начальник лаборатории технических средств обучения. Он не раз вывозил небольшие группы учащихся на рыбалку, ходил с ними в поход.

Как признается будущий космонавт, лидерские качества он воспитывает в себе уже сейчас. В своем классе (или взводе, как принято говорить в училище) он командир отделения. В подчинении у него разом дети фронтовиков. пять человек, которым он

учится отдавать приказы. — Да ладно? — не верю я. – Ты командуешь сверстника-

ми? И что, слушаются? Не всегда, конечно, — пожимает плечами Даниэль. — Но мы учимся находить компромиссное решение. Я могу внятно объяснить ребятам, что есть армейская субординация, порядок и что мы должны с этим считаться.

в Суворовском училище, толь-

ко в Ташкенте, — рассказыва-

ет Даниэль, присев за стол.

Спина у парня прямая, взгляд

внимательный, взрослый. —

А я и не возражал. Очень гор-

жусь своим дедом и тоже хочу

стать космонавтом. Лва года

готовился, чтобы попасть

в училище. И вот я здесь!

Будущих потомственных военных в Суворовском учили- высшее образование и стать жилась еще во времена его основания, в 1944 году, когда приходили сюда главным об-

Скромный чемпион

Одного курсанта из военной династии, 11-классника Дмитрия Потряскова, я нахожу в классе военной подготовки, где он, на зависть многим, лихо управляется с автоматом Калашникова. Всего 19 секунд ему нужно на то, чтобы «калаш» разобрать, и чуть больше — 26 секунд, чтобы его вернуть в рабочее

Дмитрий вежлив и учтив, но о себе говорить не любит. И, глядя на него, не скажешь, что перед тобой чемпион страны по рукопашному бою. — Отец воспитал во мне силу и выносливость, и это сейчас мне здорово помогает, — расавтомат в сторону. — Он с са-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ БОНДАРЕВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РЕГИО-НАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗА-ЦИИ «МОСКОВСКИЕ СУВОРОВЦЫ»

Я выпускник училища 1983 года, это по счету 26-й выпуск. Мы поступали после восьмого класса и учились два года. И плац, и казарму убирали сами. В увольнение нас пускали крайне редко: получил тройку — на выходные остаешься в училище. Но когда пускали — это был праздник. Неповторимое чувство, когда перед толпой ребят в форме в субботу открываются ворота училища. Кстати, форму мы очень любили. С девушками встречались непременно при полном параде.

🥐 Справка

Московское суворовское военное училище создано по постановлению Государственного комитета обороны СССР от 4 июня 1944 года. В образовательном процессе в училище используется передовой российский и мировой опыт. Ряд педагогов отмечен званиями «Почетный работник общего образования Российской Федерации»,

«Заслуженный учитель РФ» и другими. Также в составе учителей — доктора и кандидаты наук. Из числа выпускников Московского суворовского военного училища многие стали генералами.

мого детства заставлял меня делать зарядку, мы вместе тренировались, и сейчас я хочу сказать ему за это огромное спасибо.

Сейчас Дмитрий тренируется под руководством мастера спорта, хотя свою жизнь рукопашному бою посвящать не собирается. После училища чемпион намерен получить

 — А как со свободным временем, остается? — интересуюсь у спортсмена.

 Практически нет. Но когда учеба в радость, недостатков не замечаешь.

Между делом пытаюсь выяснить, есть ли у чемпиона друзья, девушки...

— Это миф, что мы заперты в четырех стенах и ничего, кроме училища, не видим, улыбается Дмитрий. — Друзей у меня полно. И здесь, и вне училища. А что касается девушек... Известно, что суворовцы пользуются у них большим спросом. А теперь извините, опаздываю на тренировку.

Волноваться не нужно

А наш путь снова лежит на плац, который, кажется, трещит от шагов. Сейчас здесь собрались только лучшие. Те, кто будет представлять Суворовское училище на Красной площади 9 мая.

- Четче шаг! Правое плечо вперед! — командует двумя шеренгами Александр Слободский, руководитель дисциплины «Основы военной подготовки и военной безопасности».

Я выпускник уссурийского Суворовского училища, — поясняет преподаватель после репетиции. — Вот гляжу я на этих ребят и узнаю себя в молодости. Ведь когда-то и мне дорогу в жизни показали учителя, заложили в меня основы мужества и характера.

Слободский признается, что каждый раз, когда ребята выходят на брусчатку Красной площади, волнуется — словно сам впервые идет в строю.

— А за нас волноваться не нужно! — улыбается десятиклассник Артем Чугунов, отличник и победитель олимпиад. — Выступаем не первый год, опыт есть, страха нет. Так что смотрите на нас 9 мая!



Корреспондент «ВМ», интересуется военной тематикой и мужскими профессиями, требующими смелости и ответственности.



14 марта 11:40 Воспитанники суворовского училища Артур Белков и Артем Плат выполняют норматив по неполной разборке автомата Калашникова АК-74. Сноровкой эти молодые ребята не уступают и матерым воякам

занятия: 6-й час

тельная и спортивно-массовая работа. Дополнитель-

■ 7:00 Подъем личного соные занятия ■ **16:20–16:30** Мытье рук, чистка одежды и обуви **16:30–17:00** Обед

■ 17:00-17:30 Время

для личных потребностей

■ 17:30-18:20 Самостоя-

тельная подготовка, 1-й час

■ **18:30-19:20** Самостоя-

тельная подготовка, 2-й час

■ **19:30–20:20** Самостоя-

тельная подготовка, 3-й час

■ 20:20–20:30 Мытье рук,

чистка одежды и обуви

■ 20:30-20:50 Ужи́н

20:50-21:50 Время

для личных потребностей.

Просмотр информационной

21:50-22:00 Вечерняя

22:00–22:10 Вечерняя

Встреча с посетителями.

программы «Время»

прогулка

поверка

■ 7:10-7:40 Утренняя физическая зарядка **■ 7:40–8:15** Заправка постелей, утренний туалет **■ 8:15-8:25** Утренний ос-

Распорядок дня

■ 6:50 Подъем заместите-

лей командиров взводов

военного училища

Московского суворовского

- **8:30-8:50** Завтрак **9:00-9:45** Учебные за-
- нятия: 1-й час ■ 9:55-10:40 Учебные за-
- нятия: 2-й час ■ 10:50-11:35 Учебные занятия: 3-й час
- **11:45–12:30** Учебные занятия: 4-й час **■ 12:30–12:40** Мытье рук,
- 12:40-13:00 Второй за-■ 13:00-13:45 Учебные

чистка одежды и обуви

- занятия: 5-й час **■ 13:55–14:40** Учебные
- 14:50-16:20 Пребывание на воздухе, воспита-
- **22:10–22:30** Вечерний туалет **22:30** Отбой

Живым остались слезы и боль сердец

КРУШЕНИЕ Страшная катастрофа в ростовском аэропорту унесла жизни 62 человек. Среди них был и Максим Ядрус, бортпроводник, москвич. Опознать жертв крушения рейса 981 можно только с помощью генетической экспертизы. Она началась вчера.

ту было всего 28 лет. Максим Ядрус был единственным выходцем из России в составе интернационального экипажа Boeing 737– 800. Он давно жил за пределами нашей страны. Коллеги в Flydubai в нем души не чаяли. —Слова теперь бесполезны, близкая подруга бортпроводников Максима Ядруса и испанца Хавьера-Алехандро Курбело Каро Амалия Бен Салем еще не может совладать с эмо-

циями. — Максим был пре-

сХави были великими душами, а теперь ушли в лучший мир. Пока друзья и родственники погибших пытаются прийти в себя, судмедэксперты начинают кропотливую работу по идентификации жертв катастрофы. Специалисты МЧС России уже взяли у родных образцы ДНК.

— Идеальный вариант, если результаты будут известны через две недели, — заявил замглавы МЧС РФ Сергей Воро-



красным человеком. Они нов. — Этот технологический процесс ускорить нельзя. Вчера же родственники погибших начали получать первые выплаты. Все семьи получат по миллиону рублей от властей Ростовской области. Компания Flydubai заявила о намерении выплатить по 20 тысяч долларов близким жертв крушения.

> ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН



19 марта. Родственники погибших пассажиров в аэропорту Ростова (2)



Не стало в один день В авиакатастрофе в Ростовена-Дону погибли студентка Ростовского университета путей и сообщений Ольга Клименко и ее возлюбленный начинающий 20-летний бизнесмен Александр Божко. Они летали в свой первый совместный отпуск. Ольга сегодня могла бы отметить 20-летие. — Человек жив, пока существует память о нем. Мы всегда

будем помнить о вас, — напи-

сала в соцсети подруга моло-

Потерянный взгляд

дых Анна Ковалевская.

капитана 0 состоянии командира экипажа лайнера Boeing-737-800 Аристосе Сократусе перед рейсом рассказал его друг, пилот Ксантсо Иролэму: — Он был отличным капитанос. У Аристоса осталась жена, она на шестом месяце беременности. Я виделся с ним в Дубае, в офисе FlyDubai, буквально перед вылетом. Встретились в брифинг-зале. Мы вылетали одновременно. Перед вылетом он выглядел потерянным.

Первым делом самолеты На борту злополучного рейса была и семья Веремеевских: Виталий. Наталья и их их шестилетний сын Саша. Виталий очень любил путешествовать. На его странице в соцсети есть фотография, где он за штурвалом самолета. Ее он подписал, цитируя известную песню:

«Первым делом самолеты». — Для меня это невосполнимая утрата. У них были такие грандиозные планы, — соболезнует знакомая Елена Яковлева. — Наташенька была самой мудрой женой, которая дорожила, ценила, уважала и оберегала своего мужа.

ПАМЯТЬ НАВСЕГЛА

нова — страшная трагедия с упавшим самолетом. На этот раз — пассажирский Boeing 737–800 NG авиакомпании Flydubai, выполнявший рейс из Дубая в Ростов-на-Дону, разбился в районе местного аэропорта в субботу утром при заходе на посадку.

В авиакатастрофе погибли 62 человека: 55 пассажиров и 7 членов экипажа

роковым

ЛЕРА БОКАШЕВА

Международная трагедия: среди погибших русские, украинцы, грек, киргизы, граждане Индии и Узбекистана... Люди, жизнь которых оборвалась так внезапно, так ужасно. Четверо детей. Много людей с одинаковыми фамилиями: летели с отдыха семьями. Так и ушли из жизни вместе. Как страшно им было, должно быть, эти почти два часа, что самолет кружил над аэропортом и не мог сесть! Воскресенье объявлено в Ростовской области днем траура. Корреспонденты ведут прямую трансляцию из аэропорта Ростова-на-Дону: валит мокрый снег, густой, беспощадный. Скорее всего, именно погода

была причиной крушения. Ночью там бушевал настоящий ураган, скорость которого достигала 70 километров в час. Дождь, ограниченная видимость. Плюс — незнакомый для пилотов аэропорт...

Роковое стечение обстоя тельств? Судьба?

Рейс, оказавшийся

Самолет почти два часа нарезал круги над аэропортом. Почему все-таки экипаж принял решение сажать самолет именно в Ростове-на-Дону? Самолет из Москвы, который должен был приземлиться примерно в это же время, полетел в Краснодар и там беспрепятственно сел. Ошибка в действиях экипажа? Техническая неисправность — на видео заметна вспышка, которая произошла еще до соприкосновения с землей?

Версии, версии... Но основная версия — погодные условия.

Летом я возвращалась в Москву — была страшная гроза! Салились в «Ломолелове». Черное грозовое небо, молнии били, казалось, в самолет! Было очень страшно. Наш командир самолета принял решение сесть в аэропорту. В это же время другие рейсы уходили на посадку в «Шереметьево», кто-то даже улетел в Питер... Помню, тогда в Фейсбуке многие возмущались тем, что им пришлось потерять много времени из-за того, что самолет не сел по расписанию в нужном месте. Возможно, тогда экипажи самолетов спасли много жизней вовремя и правильно принятыми решениями.

..А в Ростове снег валил и валил. Безнадежный. Как пелена, застилающая глаза. Мы скорбим вместе с родными погибших.

✓ МНЕНИЯ ДРУГИХ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ И КОММЕНТАРИИ

НА САЙТЕ **VM.RU**



КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

После осмотра места крушения следователи СКРФ воссоздали картину катастрофы. В Следственном комитете подчеркнули: данные являются предварительными. По словам специалистов, при втором заходе на посадку пилот

в определенный момент прекратил снижение и стал уходить на третий круг. Но на высоте 900 метров и при скорости 400 километров в час самолет накренился, возможно, у него заклинило руль высоты из-за перегрузок.

тверждающих полномочия руководителя

Шквалистый ветер и амбиции пилотов — эксперты назвали основные причины крушения рейса 981



ВЛАДИМИР МАРКИН ПРЕЛСТАВИТЕЛЬ КОМИТЕТА РОССИИ

Мы рассматриваем три основные версии крушения самолета в Ростове-на-Дону, среди которых ошибка в действиях экипажа самолета, техническая неисправность борта, сложные метеоусловия и другие факторы. Расследование уголовного дела продолжается. Следователи изъяли летную документацию и изучают действия служб аэропорта.

АНДРЕЙ



БУРЯК ИНЖЕНЕР, СПЕЦИАЛИСТ ІО РАССЛЕДОВАНИЮ

Причина крушения самолета — сочетание факторов, звенья цепи. Этот экипаж впервые делал посадку в ростовском аэропорту. Там сильный боковой ветер почти всегда. Ктому же во «Флайдубай» все пилоты пришлые, друг друга не знают. И это тоже одно из звеньев цепи. Следующее звено — сложившиеся погодные условия — шквальный ветер, боковые порывы, плохая видимость. В авиации есть термин — «сдвиг ветра». Это явление, когда на разных высотах ветер дует в разные стороны, с разной скоростью. Самолет, оказавшийся в этой точке, может моментально потерять скорость и подъемную силу. Вероятно, именно это и произошло. Четвертое звено в цепи — переоценка своих возможностей командиром экипажа. Надеясь, что погодные условия изменятся, он перешел в зону ожидания, вместо того чтобы уйти на запасной аэродром. Самолет выработал топливо и уйти уже не мог, оставалось — сажать

Если посмотреть «Флайрадар», в определенный момент видно, что высота вдруг резко подскочила на 400 метров. Это мог быть резкий восходящий поток ветра. Самолет подняло вверх и затем опустило вниз, что дало страшную перегрузку давления.



АЛЕКСАНДР POMAHOB СПЕЦИАЛИСТ ПО АВИАБЕЗОПАСНОСТИ, ЭКС-КАПИТАН ВОЗДУШНОГО СУДНА

Ночь. Сильный порывистый ветер. Самолет более двух часов был в зоне ожидания. Экипаж принял решение садиться во что бы то ни стало. Из кабины пилотов ситуация представляется по-другому, нежели с земли — бывали случаи, когда самолеты садились не на взлетную полосу, а на полосу руления. Скорее всего, трагедия произошла из-за ошибки экипажа.



ТИХОМИРОВ **АЭРОКОСМИЧЕСКИХ** ПРИБОРОВ И СИСТЕМ

Говорить о причинах катастрофы, пока не расшифрованы бортовые самописцы рано. Боинг 737-800 считается проверенной, надежной машиной. Авария из-за недостатков в конструкции исключена. По нормативам, посадка разрешается при скорости ветра не более 15-17 метров в секунду. В Ростове же был ураганный ветер со скоростью до 30 метров. В таких случаях надо лететь на запасной аэродром в Таганрог, Краснодар или Ставрополь. Почему пилоты, вместо того чтобы туда отправиться, два часа находились в воздухе? Вполне вероятно, не хотели испортить авиакомпании такой по-

казатель, как регулярность



На ситуацию повлияли два фактора: неблагоприятные метеоусловия — сильный боковой ветер и сдвиг его при заходе на посадку, а также человеческая самонадеянность. Экипаж при вылете из Дубая специально заправился топливом под завязку, чтобы сесть в Ростове-на-Дону с максимальным уровнем топлива, а потом с минимальной дозаправкой сразу же лететь обратно. Вот самолет и наворачивал круги два часа. Дис-

петчеры предупреждали капитана о плохой погоде. Но он думал: «Часик полетаем, и погода улучшится». Нет. Экипаж не был морально подготовлен и не учел, что это не Дубай, где 360 дней в году стоит великолепная погода.

от 08.07.2015 г. по делу № А40-214329/2014 ООО «Омегатек» (ИНН 7718207050, ОГРН 1037739236259, г. Москва, Хохловский пер., 16, стр. 1) — далее Должник, признано несостоятельным (банкротом), конкурсным управляющим утвержден Лисин Сергей Андреевич (ИНН 583708024785, СНИЛС 109-626-927-79) член НП «СРО АУ «Развитие» (ИНН 7703392442, ОГРН 1077799003435, 117105, Москва, Варшавское ш., д. 1, стр. 1-2, комн. 36). ООО Специализированная организация «Аукцион» 0278191767, so auction@gmail.com. 8 (963) 891-03-57) — организатор торгов сообщает о проведении открытых по составу участников и форме подачи предложений торгов в форме аукциона на повышение начальной цены продажи имущества Должника, в электронной форме, в сети интернет на электронной площадке

Лот № 1 — погрузчик FD15CJ (требует ремонта), литые колесные диски от а/м «ауди» (б/у) — 4 шт., покрышки автомобильные 225/552 R17 (б\y) — 4 шт., покрышки автомобильные 225/60 R17 (6/y) - 4 шт.,покрышки автомобильные 185 R14—2 шт., нач. цена лота — 130 000 руб.

Сбербанк-АСТ (http://utp.sberbank-ast.ru).

На торги выставляется следующее иму-

Лот № 2 — мебель (б/у, изношена, требует ремонта), состоящая из следующих позиций: «шкаф 19» настенный — 2 шт., черный металлический шкаф высотой примерно 2 метра в собранном состоянии (стенки к нему в отдельной коробке), «шкаф 19» напольный черный. 42 U 600*1000, дверь металл, «шкаф 19» напольный черный, 42 U 600*600 дверь металл, серый металлический шкаф высотой примерно 1,2 метра — 2 шт., металлический шкаф со встроенным ХМ 300 НР, черное офисное кресло (б/у), стол руководителя для совещаний (б/у, разобранный), шкаф офисный двустворный со стеклянными вставками в дверях — 2 шт., шкаф для одежды одностворный, стойка металлическая с двумя полками, складской стеллаж 3-ярусный длиной примерно 3,5 метра — 12 шт., стол офисный (б/у), тумбочка, шкаф, серый металлический шкаф со стеклянной дверью, серый металлический шкаф со стеклянной дверью, серая металлическая стойка с тремя полками. тумбочка с тремя ящиками, стойка для размещения печатной продукции, стол полукруглый на трех ножках (б/у), нач. цена лота — 50 000 руб.

Лот № 3 — офисная техника (б/у), состояшая из следующих позиций: клавиатура для компьютера (б/у) — 5 шт., компьютерная мышь (б/у), телефон Panasonic (б/у), DELL E 170 sb (б/у), монитор Beng FP 71 G+ (б/у), системный блок (б/у), компьютерная мышь DEPO (б/у), клавиатура Genios (б/у) — 2 шт., системный блок для компьютера (6/y) — 2 шт., монитор Benq 6/y, телефон-факс Panasonic KX-FC 965 (б/у), телефон-факс Panasonic KX-FM90RU (б/у), кофемашина KRUPS (б/у), Samsung SCX-4828FN (МФУ) — 2 шт., Samsung картридж для принтера 203 U., нач. цена лота — 20 000 руб.

Лот 4 — техническое оборудование (в ос-48-1.2kW 3 (без коробки), блок монтажный

ор для вып. системы Cordex 48-1.2kW4 — нии шкафа NT Practic черный NT F1 B, плата для ИБП FXM 650. Assv PCB. LVD. коvпной сделки. копии документов. под-5 шт., выпрямительный модуль 1,8 кВт — 29 шт., выпрямительный модуль 2,0 кВт шт., выпрямительный модуль CAR1048TN — 1 кВт — 3 шт., выпрямительный модуль для с-мы Cordex 48-1.2 kW., датчик кабеля HAS — 12 шт., заглушка Front panel for CAR0948 — 135 шт., заглушка PNL BLNK SHELF 2RU CXRF 1.8KW/1.6KW STL — 45 шт., заглушка клем — 13 шт., заглушки для выпрямительных систем Cordex 1,1 кВт — 4 шт., ИБП XM3 DUMMY — 1 шт., источник бесперебойного питания Novus FXM 350., источник бесперебойного питания NovusMicroSecure — 18 шт., источник бесперебойного электропитания для кабельн. — 5 шт., кабель интерфейсный 6 для соединения контроллера — 64 шт., кабель питания (сетевой шнур), евровилка, с заземл., 1,8 м — 455 шт., каркас 23 для монтажа шести выпрямительных модулей, Assy, 300a, Front Access, UDC — 3 шт., каркас лля монтажа трех силовых молупей Pathfinder, контактная панель 400A, с шунтированием. — 9 шт., контроллер ASSY CORDEX CTLR CXCI-1RU 19», контроллер СХСМ2., контроллер СХСМ4., крепление на столб KIT POLE MNT для NOVUS — 10 шт., крыша, модуль Cordex CXRC 12-250W 120/208-240 VAC Module — 10 шт.. набор для монтажа на землю RedMountkitforNovus, образец инверторной системы FP1-5, переходник для CXCM4. C200W — 29 шт., силовой модуль Cordex CXRC — 48B, 1кВт — 7 шт., термодатчик для систем Cordex 3/8 LUG 50FT — 22 шт., устройство подогрева батарей для ИБП FlexPoint — 7 шт., устройство подогрева для NovusMicroSecure — 29 шт., RackMountRailKitMod 30-RMK (один установлен в черный шкаф посреди склада) — 2 шт., SNMP Card., Spectra II — 2 шт., TSI blankmodule BRAVO, автомат защиты АБ 175A 125VDC — 3 шт., автомат защиты сети 10А с сигнализацией — 5 шт., автомат зашиты сети 40А с сигнализацией – 3 шт., аккумулятор DJM 1245., аккумулятор DJM 1250 — 2 шт., аккумулятор DJW 12-7-3, аккумулятор FT 12-150 — 2 шт., заглушка для серии INEX, DummyPlate — 2 шт., инвертор 48VDC 1000VA 230VAC 50Hz, INEX — 13 шт., система Novus FXM 1100 (AIE 1100 230VAC 48 DC), шунт 50мВ, 100А — 8 шт., шунт 50мВ, 200А — 2шт, шунт 50 мВ, 400А — 2 шт., INVSS-2EA-1U-19A — 11 шт., STSSS-1-1EA-1U-19A — 3 шт., APX 2 608G, cordex 19 cab w/1kw mo — 4 шт., DCE-B — 9 шт., AssyPwr, Mdl, DC-DC, Convtr, CXDF-48-2 — 3 шт., Apator RRK 00.. NV1 250 A (плавкая вставка) — 2 шт., WTNH 1 120 KA (плавкая вставка) — 2 шт., NT panel Assembly 3U В — 2 шт., полка повышенной грузоподъемности, черная L=750 мм. NT SSt2-750B — 7 шт., щеточный ввод для шкафов черный NT Practic черный NT F1 B. фильтр в основа-

фальшпанель-заглушка 19» 1U черная NT F Panel 1UB, черная фальшпанель-заглушка 2U NT F panel 2U B, выдвижная черная панель с направляющими NT LP tsB, полка 19 повышенной грузоподъемности, черная L=450 мм, NT SSt2-450В — 3 шт., аттенюатор фиксированный GP-07-1000МНz в асс. — 182 шт., соединительный элемент LTC в асс. — 172 шт., щит аварийного ввода резерва (АВР-63А), эквалайзер фиксированный обратного канала в асс. — 940 шт., катушка с кабелем, Lindsay Electronics LMDU 33-870 — 62 шт., Rev. Eq. REQ-30/10dB — 43 шт., FQ 10dB-870 MHz — 9 шт., 9 PEQ-2 10dB 870 MHz — 3 шт., LVP 0-8 dB 1 GHz — 6 шт., LVE 0-10 dB 1 GHz — 4 шт., 0 dB 3004-128-2 — 35 шт., 35/48 dB mv 550 MHz, CATV Amplifier LGB 35-LE — 7 шт., Lindsay Electronics LGT Plate 2 и Plate 8 — 191 шт., Lindsay LGB-35 RM — 2 шт., CATV Line Extender LGB-LE V3.1 — 2 шт., RG 11/16 heat shrink (пять коробок) — 450 шт., источник бесперебойного питания серебряного и синего цветов высотой примерно 1,2 метра, дизельный генератор б/у серо-зеленого цвета, высотой примерно 1,2 м, GMX 915 E, RST 12/100, Power Supply for CATV Model BMP/10A. Assv Shelf, 19, 6 mdl, 220-1.1 kw, черные пластиковые перемычки для аккумулятора — 64 шт., Pinnacle Plus 1000 RM (б/у, без коробки). Pinnacle Plus 1000 (б/у, без батареи), Ali Elite 600 б/у, APX 2 615 G, Tetrex 500, CAB 23 Cordex 1.6 kw (без упаковки), CAB 19 48V-1,8 kwCXRF (без упаковки), аккумуляторный шкаф BatterycabinetSize VFF в трех коробках, Pin Plus BP 6K/8K/10K без коробки (часть передней панели сломана), шнур сетевой с евровилкой длиной примерно 2,5 м — 51 шт., DSW 12-7.0 (акум), NT Panel Assembly 3U — 2 шт., ре лейная плата — 7 шт., UPSTri-PowerX33T 10 KVAALPHA, автомат с сигнализацией — 22 шт., изоляция входных клемм — 110 шт., Modelcab. 19 cordex 630, автомат AM1S-Z1053-6WM — 32 шт., Brkt, DoorMount, CXC, Stl, Hybrid, Gra — 6 шт., заглушки серые металлические — 35 шт., MSII 6К (материнская плата). 112-V700-F10-00 RX1 — 4 шт., кабели соединения ИБП с батарейным модулем для ABLEREX — 60 шт., BricDec, панель распределения Type SP0079I21 — 7 шт., Pinnacle Plus в асс. — 12 шт., Макет CFR 600 (б/y), Tetrex 800 (б/y) — 5 шт., PTM 1207 12V 7AH, DJW 12-12 (12V 12AH), GP 672 6V 72 AH — 4 шт., BP 18-12 (12V 18 AH), Pathfinder Power Module 48/58 (6/y) — 2 шт., MitratypeSP0062/10, Assy, SideMount, GJ, BRKR, 2 Posn, Seismio — 3 шт., Cordex CTRLR CXC (без упаковки) — 4 шт., Assy, Relay O/P ExpnBd w/Hwd, 5 mm — 3 шт., Assy Battery Cell Monitor Ctrlr, Assy 8 DIO, 8 O/PR/v. 8 Dig. i/p. CAR 19 Cordex 650. Power Module Cordex 48-650W — 3 шт., кар-

та параллельной работы cordex — 2 шт.,

override/distrnAlm, Mod — 3 шт., ручки для АКБ — 20 шт., Kit, Rck, MntFXM 350, Bck, Novus Micro 1000, 48 VDC, 4 x 85 GXL — 3 шт., Assy Ethernet status monitor — 18 шт., кабель для ИБП ХМ2 — 19 шт., Industrialcellularrouter RS 232 — 2 шт., Туре UCC sample for MTS — 2 шт., STS — 050A, MC 1000 A, MBSDU-50-2U-19-A — 3 шт., крепления для пыж на а/м «пэндровер» (комплект из двух штук), eurolifter (рохля), Pinnacle Plus 1500, Cordex CTRLR CXC, Pinnacle Plus 6000 RM, коврик подогрева 120 VOIT 96 WATT — 2 IIIT КОВРИК ПОЛОгрева 230 VOLT, 140 WATT — 6 шт., коврик подогрева 240 VOLT. 25 WATT. Tetrex 500 (6/y), Mitra type ACE 186RTIK48NB-1A — 2 шт., Power inverter Asian Electron YK-PSW481 KVAE (б/у), аккумулятор 12V 120AH, корпуса от PIN PLUS BP 700 RM-12 шт., PINNACLE PLUS 1000 (б/у), шкаф телекоммуникационный серии Alpha, 32U (REC-6328L-GL) в разобранном состоянии, один шкаф собирается из двух коробок с пометками 1/2 и 2/2 13 шт., шкаф телекоммуникационный серии Alpha, 32U (REC-6328L-GL) в собранном состоянии — 4 шт., шкаф телекоммуникационный серии Alpha, 32U (REC-6328L-GL) в разобранном состоянии в двух коробках, коробки вскрыты, маркировка отсутствует. шкаф-модуль КУБИК 12 Unit 600*550*600 в комплекте, полка ACE186R с термодатчиками — 8 шт., полка Cordex 19 Shelf, 4xCXRC 12-250W — 2 шт., полка Cordex для монтажа 3 выпрямительных модулей, полка с контроллером для 4 модулей Cordex1,8kW 3, Alpha Outdoor Enclosure Side Mount 6 (железный шкаф) с 2 встроенными модулями, нач. цена лота — 800 000

Имущество, выставленное на торги, расположено: Московская область, город Лыткарино, промзона «Тураево», стр. 10. Заявка на участие в торгах оформляется в соответствии с требованиями ст. 110 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ. К заявке должны прилагаться следующие документы: платежное поручение об оплате задатка, действительная на день представления заявки выписка из ЕГРЮЛ. ЕГРИП или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для юридического лица, индивидуального предпринимателя соответственно), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица); надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица), копия решения об одобрении

(для юридических лиц). Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя. В торгах могут принять участие юридические и физические лица, в том числе индивидуальные предприниматели, аккредитованные в качестве участников торгов на электронной площадке (http://utp.sberbank-ast.ru), подавшие заявки с необходимыми документами, заключившие договор о задатке и перечислившие задаток в установленный срок. Победителем торгов признается участник, предложивший максимально высокую цену за имущество. Решение об определении победителя торгов принимается в день подведения результатов торгов по месту проведения торгов. По итогам торгов составляется протокол, и в течение 5 дней, с даты его подписания, конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи. Оплата имущества производится в течение пяти дней со дня подписания договора куплипродажи путем перечисления денежных средств на счет: ООО «Омегатек» ИНН 7718207050, p/c 40702810401200000514 в АО «Альфа-банк». г. Москва. к/с 30101810200000000593, БИК 044525593. Реквизиты для перечисления задатков: ООО СО «Аукцион» ИНН 0278191767. р/с 40702810229330000300 в филиале «Нижегородский» АО «Альфа-Банк» к/с 30101810200000000824, БИК 042202824, наименование платежа «Задаток для участия в торгах ООО «Омегатек» по лоту №___. Размер задатка для участия в торгах по лотам составляет 10% от начальной цены продажи лота. Шаг аукциона по лоту 5% от начальной цены продажи лота. Начало приема заявок и задатков 21.03.2016 г. с 9:00. Окончание приема заявок и задатков 22.04.2016 г. до 17:00. Торги состоятся 26.04.2016 г. в 10:00. Итоговый протокол — в день торгов. Время в публикации указано согласно работе сервера электронной площадки. Ознакомление с порядком, сроками и условиями продажи имущества, утвержденным собранием кредиторов и иной документацией, перечнем, характеристиками и составом продаваемого лота, условиями договора куплипродажи имущества, заключение договоров о задатке, рассмотрение заявок с 14:00 до 16:00 осуществляется по адресу: (он же почтовый): 450059, Респ. Башкортостан, г. Уфа, ул. Р. Зорге, 9/3, в рабочие дни. Ознакомление с составом имущества, проведение его осмотра осуществляется по адресу: г. Лыткарино, промзона «Тураево», стр. 10, в рабочие дни с 12:00 по 16:00 по местному времени, предварительно записавшись по телефо-

СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТЫХ ТОРГОВ

тел:

борт в Ростове при шквале.

новном не пригодное к эксплуатации, находится в нерабочем состоянии, имеет нетоварный вид), состоящее из следующих позиций: 220B ДС система для 3x CXRC 1,1, б/у (вставлен в железный шкаф), 220ВДС полка для монтажа пяти Кордекс 4,4кВт — 1 шт., ALI Elite в асс. — 126 шт., ASSY BATTERY CELL MONITOR BCM — 4 шт., ASSY BATTERY CELL MONITOR CTRLR BCMC, ASSY HIGH VOLTAGE MONITOR 230V\HVM320V, ASSY PWR MDL 3RU SMPS 48-2700W выпрямительный модуль — 2 шт., ASSY SHELF 19 3RU SMPS 2700W, Assy,19 Shelf,4 Mdl,Dual I/P,CXDF 48-24 (без упаковки), Assy,BlnkCvr w/Lkg Clip, Plstc, CXRF1.2kW — 29 шт., Assy, Shelf, 19, Fr Acs,3 Mdl, CXRF48-300W — 17 шт., AX-12D-BBPS — 2 шт., AX30-12D-HC-230, BCK Novus Micro 300 (24Vdc, 2x85GXL) — 24 шт., BCK, FXM650, 24VDC батарейный кабель — 5 шт., ВСК, FXM650. 24VDC батарейный кабель 2x180 — 4 шт., BCK. NOVUS MICRO1000, 48VDC 4x 18 Ah — 11 шт., BCK, NOVUS MICRO1000, 48VDC, батарейный кабель — 3 шт., ВНМ (Battery Heater Mat) MPS 48-7 — 53 шт., C500W — 6 шт., CFR 1000RM, CFR 1500RM, CHG1000 — 5 шт., Dummy, PwrMdl, XRF 48-300W — 7 шт., FlexNet 300-48 (без упаковки) — 11 шт., Kit, Supy, Comp@sCard, Network — 15 шт., LA-P-E PLUS, 240V L-L, L-G SGR SPRSR MDL — 6 шт., LoadBreacker 10A for RSM48/10 (Автомат зашиты сет. — 20 шт., Load Breacker 45A for RSM48/10 (Автомат защиты сет. — 6 шт., MPS 48-7F — 47 шт., ParallelKit — 20 шт., PIN PLUS в асс. — 190 шт., PinnaclePlus A 1000С — 6 шт.. PinnaclePlus A 3000 — 2 шт., PwrMdl, CXRF 48-300W — 27 шт., RacPDU-2120 Parallel Distribution Box (120A) — 2 шт., RailKit, RSM 24/18, 48/10 cabinet — 4 шт., RSM 48/10 240 VAC 3MDL 19 CAB — 2 шт., RSM 48/10 PowerModule (выпрямительный модуль RSM) — 17 шт., RSM 48/10, 24/18 Power Module blank (Фальшпанель) — 9 шт., SPI для PME/PWE/PWV/UPE — 11 шт., Tetrex в асс. — 114 шт., VMX-615, аккумулятор FT 12-100 — 4 шт., блок дистанционного питания АРХ2 615-G, блок монтажный для вып. системы Cordex 48-1.2kW 3 — 3 шт., блок монтажный для вып. системы Cordex

МХАТ им. М. Горького

Андрей Дементьев: Где поэзия, там эмоции и доброта

ЛИТЕРАТУРА Сегодня — Всемирный день поэзии. Накануне праздника мы спросили одного из самых издаваемых поэтов современности — Андрея Дементьева — о том, сколько дней в году было бы правильно уделять стихам.

аш звонок застал Андрея Дмитриевича в его родной Твери. Он готовил там финал конкурса молодых поэтов «Зеленый листок». Награды стихотворцам раздадут сегодня в Доме поэзии Андрея Дементьева (этот культурный центр работает в Твери с 2013 года).

Андрей Дмитриевич, насколько я помню, конкурс с таким названием проводился в свое время в журнале «Юность», когда вы были главным редактором. Вы его возродили?

Совершенно верно. Мы публиковали под этой маркой произведения тех, кто впервые печатается. Первый номер в году полностью состоял из «Зеленого листка». Теперь я перенес эту традицию в Тверь. Мне пришло огромное количество рукописей, авторам — от 16 до 30 лет. Мы несколько месяцев их читали. Молодежь тянется к поэзии. и это прекрасно.

А как еще вы помогаете начинающим поэтам?

Я часто пишу предисловия к их книгам. Мне в свое время очень помогли старшие коллеги — Михаил Исаковский, Борис Полевой, Сергей Баруздин, Александр Твардовский. В то время Союз писателей очень опекал молодых — проводил совещания, конференшии, консульташии, устраивал не выбился.



28 августа 2011 года 17:45 Андрей Дементьев на открытии фестиваля «Московская премьера» в Киноцентре на Красной Пресне. Кино близкая для него область: его стихи использовались в трилогии фильмов Павла Дроздова «Провинциальные истории»

Кого из новых авторов вы открыли для себя в последнее

Сергея Викторовича Лаврова. Да-да, министра иностранных дел. Он мне недавно принес свою книгу. У него очень талантливая любовная лирика. Я не служу в его ведомстве. и мне незачем ему льстить. Я многое с ходу запомнил наизусть и процитировал ему в разговоре. Сказал ему: «Может, поменяете профессию?» А он: «Да нет, уже поздно».

А из более известных поэтов

Василия Попова, Веру Полозкову. Из старших — Владимира Кострова, Евгения Рейна, Ларису Васильеву.

Что нового у вас?

путевки в дома творчества. Но Мне грех жаловаться. Вышла Спасибо! Но имейте в виду, не только о моих авторских если бы не помощь именно большая книга — 850 стра- что в это число входят и перениц, 650 стихотворений. Меня просили собрать в одном томе ные за границей.

все лучшее из моих книг. Я отказался: книг у меня много, как тут выбрать? Тогда издательство это сделало само. Книга называется «Любимые стихотворения в одном томе». Я спрашиваю у редактора: «Любимые кем?» Мне говорят: «Читателями». Это же издательство в 17-й раз выпустило мою книгу «Избранное» в «Золотой серии поэзии». Другое издательство опубликовало сборник лирики «Ле-

бединая верность». А через две недели выйдет мой главный сборник, в котором около 100 новых стихотворений последних лет. Это будет моя

Поздравляю!

120-я книга, если я не сбился

В пятницу, 25 марта, у меня будет встреча с читателями в книжном магазине в самом центре Москвы. Я его очень люблю: он работает до часу ночи, и там в любое время около стендов с поэзией очень много молодежи. Так приятно слышать, когда они спрашивают книги Евтушенко, Вознесенского, Окуд-

жавы. И Дементьева?

Ну да, бывает, что и мои спрашивают. Иногда ко мне подходят за автографом. И это не только в России, но и в Израиле, гле я провел несколько лет. и в русскоязычных кварталах Америки...

Так вот, вы спрашивали, что v меня нового. Если говорить книгах, то новостью станет Потому что раньше поэзия том «Поэзия стран содруже-

вместно с Общественной палатой Российской Федерации. В Твери есть Дом поэзии.

нашли особняк XVIII века и организовали его реставрацию. Так все само собой и разрешилось, к моему удовольствию. К нам приезжают выступать московские поэты. Уже побывали Лариса Рубальская, Владимир Вишневский... Тверь расположена посередине между двумя столицами, и она должна стать настоящим центром поэзии.

нас и так была в фаворе. ства». Мы готовим его со- Укнигтиражибыли по 100 ты- престижных наград.

Сложно было его организо-

Нет. Мне достаточно быстро

Всемирный день поэзии был придуман в 1930-е годы в Америке, а у нас стал отмечаться только с 2000 года. Как вы думаете, почему?

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86 Основная сцена. 22/III Контрольный выстрел. 23/III Как боги. 24/III премьера Отелло уездного сяч (сейчас 3 тысячи — уже удача). Когда я был главным редактором «Юности»

(в 1981–1992 годах. — «ВМ»),

тираж достиг 3,3 миллиона

экземпляров! Мы давали госу-

дарству 12 миллионов рублей

в год чистой прибыли. Раньше

в вагон метро войдешь — все

уткнулись в толстые литера-

турные журналы. Они и сей-

час существуют, но прежней

роли не играют. Авторы ста-

раются публиковаться в ин-

тернете или сразу издавать

книги: они лучше продают-

ся... Но сейчас власть по-

вернулась лицом к культуре,

и это хорошо. Празднование

200-летнего юбилея Лермон-

това в 2014 году, Год литерату-

ры, Год культуры — это все го-

ворит о переменах клучшему.

Вы недавно опубликовали сти-

хи, в которых есть такие строч-

ки: «Пусть Восьмое марта бу-

Конечно! Потому что женщи-

Может, стоит пожелать, чтобы

и 21 марта было круглый год?

вспоминать о поэзии лишь раз

Идея хорошая. Когда мне тя-

жело, я беру своих любимых

классиков — Тютчева и Лер-

монтова. И мне становится

лучше. И мне приятно, что

иногда читатели мне пишут:

«Мне помогли ваши стихи».

Где поэзия, там эмоции, там

искренность, там доброта,

там свет, там любовь. А зна-

чит, она по-прежнему нужна

каждый день.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ

? Справка

Андрей Дементьев родился

ни А. М. Горького (1952).

16 июля 1928 года в Твери. Окон-

чил Литературный институт име-

В 1967 году переехал в Москву.

Первую книгу стихов выпустил

в 1955 году. Автор текстов мно-

жества известных песен, кото-

рые исполняли Людмила Зыки-

на, София Ротару, Валентина

Толкунова, Владимир Мигуля,

Оскар Фельцман и другие. Лау-

реат Государственной премии

Разве этого достаточно —

дет круглый год»...

на превыше всего.

в году?

города. **25/III** Старая актриса на роль жены Достоевского. **26/III** днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Комедианты господина... 27/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Дикарка. **29/III** днем Сокровища Петера, веч. премьера Укрощение строптивой. **30/III** днем Синяя птица, веч. На дне. 31/III днем Весь ваш, Антоша Чехонте, веч. премьера Пигмалион

Театральная афиша

Малая сцена. 23/III Домик на окраине. **24/III** Не все коту масленица. 25/III Паутина. 27/III Жорж Данден, или Сон одураченного мужа.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова Ул. Арбат, 26, € (499) 241-16-79 **22/III** Мадемуазель Нитуш. 23/III Анна Каренина. 24/III Ветер шумит в тополях. 25/III премьера Девичник над вечным покоем. 26/III днем Кот в сапогах, веч. К юбилею народного артиста СССР В. Этуша Окаемовы дни. 28/III Евгений Онегин. 29/III Дядя Ваня. 30/III Улыбнись нам, господи. 31/III премьера Бег. Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 25/III и 26/III в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. Режиссерская мастерская Туманиса. 28/III Король умирает. **29/III** В Париже. 30/III За закрытыми дверями.

Первая студия Вахтанговского театра. 21/III в 19 ч. 30 м. Матре-Экскурсии. Фойе театра. Основная сцена. 25/III днем Экскурсия по театру. Прошлое

31/III Актерская гибель.

и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 27/III днем Вахтанговское закулисье

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, 21/III Борис Годунов. 22/III, 24/III и 25/III Аквитанская львица **26/III** в 13 ч. и веч. Королевские игры. 27/III Пер Гюнт. 29/III Вабанк. 30/III Шут Балакирев 31/III Женитьба.

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 22/III веч. Rock'n'roll. 23/III в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Сотворившая чудо. **24/III** в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, веч. Как я стал идиотом. 25/III веч. Нюрнберг. **26/III** в 12 ч. Принц и Нищий, веч. Инь и ян. Белая версия **27/III** в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Лада, или Радость. 28/III в 12 ч. Приключения Тома Сойера, веч. Алые паруса. 29/III в 12 ч. Чисто английское привидение, веч. Мушкетеры. **30/III** в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, веч. Чехов-Gala. 31/III в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Сотворившая чудо

Маленькая сцена. 22/III в 12 ч. Сказки на всякий случай. 23/III в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Почти взаправду. 24/III в 18 ч. Людоедик. 25/III в 12 ч. Леля и Минька. **26/III** в 15 ч. и 18 ч. Сказки на всякий случай. 27/III в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Почти взаправду. **29/III** в 18 ч. Людоедик. 30/III в 18 ч. Леля и Минька. 31/III в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Почти

взаправду. Черная комната. 23/III в 14 ч. 30 м. и 17 ч. Медведко. 24/III в 16 ч. Бесстрашный барин. **27/III** в 14 ч. 30 м. и 17 ч. Медведко. 28/III и 29/III в 15 ч. 30 м. и Как кот гулял, где ему вздумается. 31/III в 14 ч. 30 м. и 17 ч. Медведко.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». © (495) 689-78-44 21/III премьера Все оттенки голубого. 22/III Константин Райкин. Вечер с Достоевским. 23/III Король Лир. **24/III** Укрощение. 25/III Отелло. 28/III и 29/III премьера Человек из ресторана. 30/III премьера Все оттенки голубого. **31/III** Укрощение. В помещении Высшей школы спенических искусств на спене **Учебного театра. 21**/III в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спокана. **23/III** в 19 ч. 30 м. Заклику-

Театр русской драмы п/р М. Щепенко Ул. Земляной Вал, 64,

хи. **24/III** в 19 ч. 30 м. премьера

Однорукий из Спокана.

© (495) 915-07-18 В Большом зале ЦДРИ. Ул. Пушечная, 9/6, стр. 1. **27/III** в 14 и 16 ч. премьера Тайна потерянной рукавички. 30/III Ангел скорбное понимание На сцене Гос. культурного центра-музея В. С. Высоцко**го.** Ул. Высоцкого, 3. **28/III** Царь Федор Иоаннович.

Театр «У Никитских ворот»

Ул. Б. Никитская. 23/9. © (495) 202-82-19 Новая сцена. 21/III Похороните меня за плинтусом. 22/III Я, бабушка, Илико и Илларион. 23/III Гамбринус. 24/III История лошади. 25/III Гамлет. 26/III днем премьера Емеля, веч. премьера Анна Каренина. Lecture. 27/III Доктор Чехов. 29/III пре-

ра Новый ревизор. Старая сцена. 24/III Выпивая в одиночестве. 26/III Дело корнета Елагина. **27/III** днем День рождения кота Леопольда, веч. Бедная Лиза. **29/III** Любовь и голуби. 30/III Дорогая Елена Сергеевна.

мьера Би-Эм-Дабл-Ю. 30/III песни

нашей коммуналки. 31/III премье-

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1, © (495) 371-73-33 24/III Человек-амфибия. **25/III** Плаха. **26/III** в 11 ч. и 13 ч. 30 м. премьера Колобок, в 18 ч. Грибной переполох. 27/III в 11 ч. и 13 ч. 30 м. Теремок, в 18 ч. Садко и Царевна морская. 31/III Женитьба Бальзаминова.

Театр Романа Виктюка

В Театриуме на Серпуховке. Ул. Павловская, 7. **22/III** Маскарад Маркиза де Сада. На сцене Театра им. А. С. Пушкина. Тверской бул., 23, © (495) 953-13-17. 21/III Car

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а, © (499) 374-58-41, 786-35-90 23/III в 15 ч. Волшебная дорога. 26/III в 12 ч. У вас в гостях волшебники. 27/III в 17 ч. Парад Аттракционов. 2/IV в 12 ч. Отдыхайте с нами.





Московская консерватория

Ул Б Никитская *13* © (495) 629-94-01

Малый зал. 24/III XVI Московский международный органный фестиваль. Концерт памяти А. Гедике. Студенты и аспиранты кафедры органа и клавесина Московской консерватории. 25/III Т. Гринденко (скрипка). Ансамбль Opus posth. Моцарт, Мартынов. 26/III О. Петрова (меццо-сопрано). Партия фортепиано — А. Гориболь. Малер, Сибелиус, Чайковский.

Голландские высоты Большого театра

МЕЖДУ

мужчиной

Большом театре состоялась необычная премьера. Под обобщенным названием «Вечер современной хореографии» были представлены работы четырех хореографов голландской школы балета: Иржи Килиана («Симфония псалмов»), Ханса ван Манена («Вариации на тему Франка Бриджа»), Соль Леон и Пола Лайтфута («Совсем недолго вместе»).

Встреча европейских балетмейстеров на московской сцене дала возможность не только получить зрительское удовольствие, но и сравнить их творческие индивидуальности.

Если Манен стремится раскрыть через пластику и танец «смысл и дух» человеческого тела, а Килиан ставит во главу угла духовность личности, то Леон и Лайтфут более увлечены «материализацией» впечатлений и эмоций как отражением современного

Основой балета «Вариации на тему Франка Бриджа» является волшебная музыка Бенджамина Бриттена. В содружестве с изобретательной хореографией Ханса ван Манена она способствует созданию пластического зрелища чувственного мира красоты и гармонии, наполненного жизнью и движением.

Пять дуэтов творят на сцене чудеса, выпевая телами поэзию отношений между Мужчиной и Женщиной. Их танец — резкий и плавный, точный и свободный, темпераментный и меланхоличный. создает меняющиеся узорыкомпозиции калейдоскопа жизни, которые отличаются изысканной простотой внешне и эмоциональной наполненностью изнутри.

Размышлениям о времени и его связях с движением и ритмами современной жизни посвящен балет «Совсем недолго вместе» Соль Леон и Пола Лайтфута — нынешних лидеров Нидерландского театра танца (NDT), который со второй половины XX века является средоточием новых хореографических идей. Это — грустный поэтический

рассказ о скоротечной судьбе артиста балета, тре-ПЯТЬ ДУЭТОВ бующей громадной ТВОРЯТ НА СЦЕНЕ самоотдачи и жерт-ЧУДЕСА, ВЫПЕВАЯ венности, а по боль-ТЕЛАМИ ПОЭЗИЮ шому счету это раз-ОТНОШЕНИЙ мышления о душе,

и женщиной Семь танцовщиков — семь ликов времени, позволяющих понять, как мало отпущено нам

от тела, не стареет.

друг для друга. Заключал «Вечер современной хореографии» балет Иржи Килиана «Симфония псалмов», поставленный на одноименную музыку Игоря Стравинского.

«Духовная архитектура» этого балета, как все талантливое, предельно проста: восемь пар танцовщиков осваивают пространство, наполненное музыкой и песнопеньем. Изяшные сплетения хореографических композиций навеяны таинственными символами и узорами старинных восточных ковров на заднике сцены (сценограф — У. Катц) и глубоким смыслом псалмов Священного писания, блестяще исполненных хором Большо-



Литературовед, театральный критик, профессор Литературного института имени Максима Горького

Александр Филиппенко приглашает на последнее свидание

На входе в зал предупреждают: придется немного постоять. Вот и стоишь, словно на берегу одного из венецианских каналов: и черный пол под ногами в лужах, и мусор вокруг, и какие-то люди гонят его прочь. Вместе со зрителями

спектакль Лмитрия Крымова «Последнее свидание в Венеции» посмотрел и корреспондент «ВМ». Брутальность прозы Хемин-

гуэя до сих пор делает его любимым писателем большой части мужского населения, однако несколько мешает «театральной биографии» писателя. Теперь за дело взялся Дмитрий Крымов, чей новый спектакль основан пусть не на самом известном, зато на одном из самых трогателькоторая, в отличие

ных романов Хемингуэя «За рекой, среди деревьев». Сюжет его незамысловат: престарелый полковник, про-

шедший войну, приезжает теперь в Венецию, чтобы проститься со своей молодой возлюбленной. Он, впрочем, не знает слов любви, зато знает, что скоро отпра-

вится в иные миры. Да и для нее это не секрет, а скорее боль. На фоне этого прощания Крымов и плетет свои кружева. Полковник появляется неожиданно, откуда-то из-за зрительских спин, но тут же проходит на сцену, чтобы усесться за небольшой столик, покрытый белоснежной скатертью.

Вокруг столика и будет развиваться действие. Вокруг него и за то открывающимися. то закрывающимися створка-

> ми витрин-окон, в которые вставлено увеличительное стекло — выпячивающее, искажающее, подчеркивающее. Эффект получается двойной: играющий полковника Александр

Филиппенко (на фото) и так возвышается надо всеми, а тут еше, благодаря стеклу, приобретает совсем уж фантастические масштабы. Так он и идет в свою последнюю атаку на свое последнее свидание. И это его последнее жизнеутверждающее действие. Филиппенко говорит о многом:

неуклюже — о чувствах, куда азартнее — о войне, о раздутых трупах, плывущих по реке, о раздавленном солдате. Он тут главный и, понятное дело, тащит всех за собой, то юродствуя, то почти что плача Впрочем, акценты время от времени смещаются то на обладательницу меццо-сопрано Ольгу Надеждину, выводящую Casta Diva, то на Максима Маминова, исполнившего сразу несколько ролей, то на неотличимых друг от друга Марию Смольникову, Кристину Пивневу и Алину Ходжеванову, одновременно играющих возлюбленную героя. Баланс, однако, выдерживается идеально, поскольку, как ни крути, в центре тут все равно любовь.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ

свое благосостояние. Но почему-то этого не происходит. На наш взгляд, на это есть три ос- в динамично развивающиеся компании, входящие в состав холдинга, занятые в разных сфе-

зацию затрат и большую доходность.

При этом, вложив средства в растущие компании и приносящие прибыль отрасли производства, можно достаточно быстро получить стабильный и высокий доход. Второе препятствие — недостаточная информированность. И третья причина — страх по-

Как выбрать, во что инвестировать? Как выбрать надежного партнера, который умеет выгодно управлять деньгами? Группа компаний «Оптима» — это объединение экспертов, профес-

но и усиливает холдинг в целом, а риски в этом случае минимизированы и самих инвестиционных компаний. Наши сограждане находятся в «колее» привычных реше- Это и уникальная комбинация растущего рынка возобновляемой энергии, который еще ний, которые и мешают им предпринимать нестандартные шаги по направлению накопления 👚 не приблизился к насыщению, и удачное расположение производства на территории КНР. капитала. Однако, нынешняя привычная система капиталовложений в недвижимость, бан- И активное участие в разработке инновационных решений для методов добычи нефти и газа ковские, валютные вклады и подобные предприятия в меньшей степени заточена на оптими- в районах их нового освоения. В портфеле достижений компании — около 100 успешно реализованных проектов в сфере медицины и ІТ.

рах деятельности. Такой дифференцированный подход не только дает высокую доходность

Инвестирование же в медицину всегда будет актуально, поскольку медицина — отрасль, находящаяся в процессе непрерывного развития и работающая на потребительском рынке. Все дело в том, как мы управляем деньгами. А мы умеем это делать! Кроме того, мы предлагаем своим инвесторам уникальную систему страхования, каждый

договор страхуется индивидуально на полную сумму инвестиций. Важно помнить, сегодня каждый желающий стать инвестором, независимо от его финансионально анализирующих и оценивающих работу различных ассоциаций и размещающих совых возможностей, может поучаствовать в долевом инвестировании и получить прибыль

Расчет ОПТИМАльного дохода на примере 300 тысяч рублей



в конце срока

326 100

СТАНДАРТ на 6 мёсяцев

13 % в месяц Выплата процентов ежемесячно

33 930

СТАНДАРТ на 6 месяцев

Выплата процентов

582 389

г. Москва, проспект Мира, д. 5, корп. 1, ст. м. «Сухаревская». Телефон горячей линии 8-800-777-42-72 Телефон +7 (495) 134-48-47

в конце срока

ОПТИМА

на 12 месяцев 16 % в месяц

Выплата процентов в конце срока 41 760 863 760

+АМИТПО

на 12 месяцев

Часы работы: пн,-пт, — с 10:00 до 19:00 сб, — с 11:00 до 18:00 вс, — выходной ВАША-ОПТИМА.РФ 97 150 107 19) Денежные средства принимаются по договору займа в соответствии с Граж, гтрахована АО СК «Юпитер-М» (лиц. ЦБ РФ СИ №4335 от 24.12.2014 г.) До заключения догог ию по телефону 8-800-777-42-72 и по адресу: г. Москва, проспект Мира, д. 5 корп. 1, ст. м. «Сух



В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Важность исповеди



еликий пост — это особый период, когда ценгральное место в жизни верующего человека занимает покаяние. В продолжение всего начавшегося поста мы будем прилагать усилия вернуться «в объятья Отчие». Но как это осуществить практически?

Собственно объятия всепрощения Господня открываются нам в Таинстве Исповеди, во время которого верующий кается, а священнослужитель

принимает исповедание его грехов. Он не разрешает от греха, а только свидетельствует о покаянии. Собираю-

щийся на исповедь должен ясно осознавать, что он идет не со священником поговорить о своей жизни, а принести покаяние перед Господом в своих грехах. Но для чего нужно идти на исповедь?

Покаянием полагается начало истинной вере во Христа и соединению с Ним в Таинстве Евхаристии. Неосознанное, формальное участие в Таинстве Покаяния крайне опасно для христианина, поскольку оно приводит к отпадению от Трапезы Господней. Поэтому к Таинству Исповеди надо готовиться, причем не только внешне, составляя список грехов, но прежде всего внутренне, стараясь увидеть в себе неправду, узреть корень проблем. Правильно

подготовиться к исповеди по-

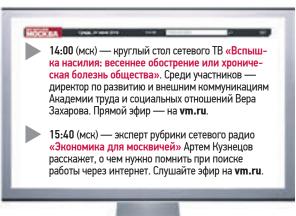
могает самоиспытание, но оно должно проходить не с позиции общепринятых норм, а с точки зрения Христова учения.

Покаяние является фундаментом, основанием пребывания христианина в Церкви. Первыми словами евангельской проповеди был призыв Христа к покаянию. Однако это не означает, что однажды покаявшемуся человеку для спасения достаточно одной веры. Истинно верующий во Христа человек живет покаянным чувством до последнего своего вздоха, ибо покаяние — это не рубеж, который достаточно переступить один раз, но всежизненный процесс.



Вот почему нам важно чаще прибегать к очистительному действию Таинства Исповели. Чтобы в итоге не оказаться перед Господом в грязной хламиде своих нераскаянных грехов, надо не формально, не притворно, а искренне, с решимостью впредь не возвращаться к греху, раскрыть перед священником абсолютно всю свою неправду, рассказать, в чем нас обличает собственная совесть и Евангелие. Тогда Господь откроет Свои отчие объятья, и Христос подаст нам достойную Его брачного пира одежду, какую «предлагает всем, желающим приступить к Его духовной трапезе, — пишет святитель Иннокентий Херсонский. — эта одежда есть благодать покаяния».

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



Частности

Кредиты, ссуды

100%

помощь

кредитной

иинэлмдофо а

линии и кредита

Товары и услуги

кредит для ИП и ООО

8 (495) 669-85-17

8 (916) 633-80-61

8 (903) 720-62-08

Строительство и ремонт



Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО (800) **555-66-50** 495) **580-54-47** www.за-сервис.рф 9 лет 000 "За-Сервис"

Юридические услуги

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Здоровье и красота

Контроль веса Т. (926) 847-15-49

психолог Помощь при: повышение самооценки и привлекательности

м. Пр. Мира / также СКАЙП Коллекционирование

8 (977) 416-53-46

• Предм. старины. Т. (495) 304-78-18 • Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Москва 24

ПРЯМО И СЕЙЧАС 18+



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит уличный портрет-граффити летчицы-штурмана Марины Расковой. Рисунок появился на фасаде дома № 9 по улице Нижней Масловке и приурочен к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Марина Раскова была одной из первых женщин, удостоенных звания Героя Советского Союза. Портреты героев войны сегодня украшают десятки фасадов зданий голицы. Есть также рисунки, которые посвящены советским писателям. На прохожих с фасада дома на Марксистской ули и писатель Константин Симонов, а в 4-м Самотечном переулке — русский прозаик, автор «Колымских рассказов» Варлам Шаламов.

БАТЫЙ КАК СТВО В ПИвязоч РОДСТВЕННИК ЧИНГИСХАНА POT C БЕЛАЯ хозяи ПТИЧЬ ИМИ РОГА-ПЕТКЕ ЛЕНТА ... НА МУХО-ΤΟΓΟ ЭКЗО-КОНЕЦ РАЗЛУ-УШНОЙ ЗВЕРЕК ПРАВА-ШЛЕМА MOPE НАПАДАЮЩИЙ КИЙ НА УТОК ΚE ФРУКТ ИСКРА БОЖЬЯ КУМИР ПОН-В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ ТОН-НЫЙ языч. НИКА /ШНЫЕ ПРИ-ЩЕПКИ СХОДКА «МЫШИНЫЕ В ДРЕВНЕМ НОВГОРОДЕ ПОЗЫВНЫЕ» KOPEиз инс БИЧ МЕ-ПАТВИЙ MAPOK КРУПНЕЙШАЯ ханиз-СКАЯ СТОЛИЦ КОШКА MOB ♦ «ЧЕЛОВЕК «ТОННЕЛЬ» ТАЙНОЕ С ДУШОЙ ЗМЕИ ГРЕМУЧЕЙ» С КРОТОМ ВНУТРИ CKA-ОЗВУ-30Ч-НЫЙ ІАУЧНОЕ РАЗБИ-ЧЕННАЯ КАНЦЕ РАТЕЛЬСТВО ЕРУНДА князь СКИЙ ПРО-БОЙНИК идол лютый СЕПТИ ЧТО ЧЕРЕ3 СИТЕТЬ ΦΑΤΑ. **НЕСКИЙ** мисти-OBOLL ЧЕСКАЯ УРАЛ ОТ ЕВ-₹ ЛОЧКА РОПЫ' ЛЯЕТ НЕБО MACOH KPAC-СКАЯ ДОНОР НЕТЬ МОРЯ ЛИРЕК-ОБЩИ-ТИВА HA \MEP/ . ПРИ-КАНписки СКИЙ СУДНА MEHT «СНАБЖЕНЕЦ ПОЛНОЕ БЕЗРАЗЛИЧИЕ ОБЛАСТ НОЙ ЦЕНТР ФРОНТА» ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ инско ПРИГОЖАЯ СМОТРИТЕ пло-ДЕВИЦА ЩАДЬК KPAT РЕЧНОЙ СКОП-ШИЙ ПЕНИЕ КОГО ГУРУ НАУЧНОГО «ПРИБЕЖИЩЕ ЛЮДА КЛЕРКОВ» МАТЕРЫЙ КАБАН 📘 силь НЫЕ водо-НЕЙ НЕЖ НАДЕЖ ПОЛ-ТЕР-В КАКОЙ РЕКЕ ВОДУ **УЛЕТ** ЧАСЫ НА РУКЕ ДЛИННЫЙ ЗНАК ИНДУСЫ ГРЕХИ АЗБУКИ МОРЗЕ ТОЛСТОСУМА ВОДА + ДИАЛОГ выклю-НА БАЗАРЕ ЧАЮТ ЕДИНОБОРЕЦ КАКИЕ ИНДЕЙЦЫ ОЧАРОВАТЕЛЬ: ПИРАМИДЫ СТРОИЛИ? С СЕКУНДАН-ТАМИ ОТКУДА РОДОМ СЕНТ-ОБОГА-ЦЕННЫЙ ... ДЛЯ АЭС ЭКЗЮПЕРИ? НАПРАВЛЕНИЕ **ДАРИЦА ПРИЗРА-**С «ЗОЛОТЫМ ΒΟ ΦΡΑΗΠУ3С-КОВ В МИФАХ РУНОМ» кой живописі ДРЕВНИХ ГРЕКОЕ НА БОРТУ

В эти выходные в программу ряда каналов были внесены коррективы в связи с гибелью людей на борту «боинга», разбившегося при заходе на посадку в ростовском аэропорту. Из эфира были убраны юмористические передачи, в том числе «Подмосковные вечера». Это было правильно. Мужества и сил близким и родным погибших. Очень горько, что случилось так...

Отведать классику под новым соусом

выпадов. Сидишь, притихшая, стыдясь собственных пустых и глупых переживаний из-за ерунды и мучаясь неспособностью помочь тем, кому плохо и тяжело. Тщетно пытаешься за что-то зацепиться душой и на что-то переключить сознание. Но в смысле телевидения зацепиться особо было не за что. Зато были поводы поспорить. О вечном — месте классики в современной жизни. Есть ли оно там или нет уже вовсе? В той ли форме ее надо пытаться воспринимать, не под-

нимая руки и ножа на святое или в какой-то иной, больше подходящей сегод-

няшнему дню? И для сегодняшнего поколения понятной? Вот, по Первому

каналу показали «Отверженных» с Хью Джекманом, Расселом Кроу и Энн Хэтэуэй. Известный сюжет не был препарирован на новый лад, но, при сохранении канвы повествования, осовременен хотя бы тем, что прежде Жан Вальжан со товарищи никогда не пели. И вышло очень даже! Что удивительно, господин Вальжан даже не напоминал Росомаху из известных фильмов. Мне кажется, это первый случай, когда образ когтистого монстра все же отлип от милого Хью.

Напомню, что три года назад поющие «Отверженные» отхватили трех «Оскаров», претендуя, правда, на восемь. В связи с выходом фильма в прессе разразилась тогда целая буча: одни говорили, что вышел шедевр, а другие истерили по поводу превращения классики в балаган. А вот посмотрела я фильм на этот раз не в кино, а по телевизору, то есть камерно, и подумала, что на «Отверженных» как на мюзикл современные дети еще пошли бы, а вот насладиться брутально тяжелым, трудным для понимания языком Викполучится. Да и «Собор Па- черней Москвы».

огда случается трагедия рижской богоматери», его же истинная, не хочется ни перу принадлежащий, обрел шума, ни язвительных второе рождение и стал популярен только после «мюзиклизации» знаменитого романа и волшебно-хрипатого голоса Гару-Квазимодо. И если бы поставил кто-нибудь страшного, но великолепного «Человека, который смеется», глядишь, и у него появился бы шанс на восстание из пепла. А пока, увы, он уже почти не встречается на полках домашних библиотек и современным поколением вряд ли будет прочитан.

Не знаю, честно, как отнестись к этому. Но поймала себя на мысли, что жду киноверсий классики на новый лад с неким новым чувством.

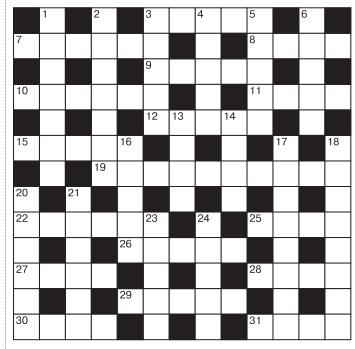


ТЕЛЕКРИТИК

И хотя «Анна Каренина» с Кирой Найтли, также недавно показанная в эфире Первого канала, сначала показалась мне абсолютно чудовищной, я успокоилась, увидев на столе у младшего поколения томик Толстого. Ну, хоть так, с заездом в объезд... Кстати, новому фильму про Каренину, которую, каюсь, как героиню я не полюблю никогда, я благодарна за то, что Каренин в нем не столь ужасен, как у Толстого, а местами просто хорош.

А так на экране было тихо. По «Культуре» одинаково трогательно рассказывали о Марине Ладыниной, Геннадии Шпаликове и первозданной природе Бразилии, вечером в субботу на Первом запел покрупному, на «Серебряном балу», Александр Малинин... Слушая его, подумала: время идет, а не меняются лишь Малинин и Леонид Якубович. Тоже классика, наверное...





ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. «Были сборы недолги, от Кубани до Волги мы коней поднимали в ...» 7. Что восходит на знаменитой картине «Девятый вал» русского мариниста Ивана Айвазовского? 8. Как доминирующая, так и подчиненная. 9. Чтобы сохранить свою невероятную прическу, ... в Древней Японии спала на мешке с гречихой. 10. В какой европейской столице за успехи в кино вручают «Золотого Георгия»? 11. Чего вегетарианцу не стоит и предлагать? 12. Чем папоротник размножается? 15. Чего не следует давать «от тюрьмы и от сумы»? 19. Какая ошибка спряталась в «истинной правде»? 22. Мушиная насадка у рыболовов 25. Бабочка, чье появление сопровождают бурные аплодисменты. 26. Хоккейная ... способна развить скорость до 160 километров в час. 27. Какую из голливудских звезд арестовали в Лондоне во время съемок в фильме «Сонная лошина»? 28. Главная молитва христиан «... наш». 29. Какая из римских богинь взглядом цветы выращивала?

30. В каком танце кружатся болгары? 31. Река Подмосковы по вертикали: 1. Пес, спасающий утопающих. 2. «Кирпич русской исто-

рии» для Максима Горького, 3. Кры-

латый скакун Зевса. 4. Ясновидящий, якобы закрутивший роман с Матой Хари и предсказавший ей расстрел. 5. Одна из ранних чеховских повестей «... на охоте» стала фильмом «Мой ласковый и нежный зверь». 6. «Слова любви. напев разлуки, и ... размеренный весла». 13. «Вступить на скользкий ...». 14. К чему прикреплены тормоза гоночного велосипеда? 16. «Шумел ..., деревья гнулись». 17. Кто познал невозможность познания? 18. Какой певице принадлежал тот самый вагон, где начался роман Иосифа Сталина с Надеждой Аллилуе вой? 20. В жаркую погоду влажный. полнимается в небо и быстро охлаждается, образуя грозовые тучи. 21. Жаждущий невинной крови 23. Вино, на основе которого в прошлом французские колдуньи готовили

Ответы на сканворд и кроссворд от 18.03.16

СКАНВОРД

по горизонтали: Клев. Губа. Бревно Мир. Бобр. Винт. Кино. Ладо. Липид. Репа. Джинсы. Баку. Гармонист. Хохот. Шарф. Како. Волк. Зола. Свитер. Трайк Адонис. Рихтер. Атас. Песнь. Камбуз. Нетто. Вино. Латвия. Бонд. Плюс. Зори. Рулада. Коврик. Зима. Анис. Атом.

по вертикали: Бомонд. Шейк. Верлибр. Кобол. Говорун. Антракт. Брюки Адам, Изыск, Ковш, Жучок, Непокой Суфле. Хаза. Авизо. Рот. Толк. Крис. Тир.

Нос. Депо. Хаматова. Развязка. Нелюдим Снобизм. Тон. Драп. План. Лана. Саса. **КРОССВОРД**

приворотное зелье. 24. «Денежный

урожай» от проката фильма.

по горизонтали: 3. Свадьба. 7. Китеж. 9. Графоман. 10. Диван. 11. Мел. 12. Урна. 13. Попугай. 15. Чеснок. 17 Карачун. 18. Азот. 21. Кассиопея. 22. Килт. . 23. Оживление. 24. Лорд. по вертикали: 1. Силикон. 2. Денатурат. 4. Варлей. 5. Дефо. 6. Бумеранг. В. Инфаркт. 11. Магараджа. 14. Ген. 15. Чувство. 16. Байкал. 17. Коблер. 19. По-