BEHEPHЯЯ

04.04.16

Утренний деловой выпуск № 57 (27314)

vm.ru



с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного

Погода на завтра



ЗАХОД СОЛНЦА 19:16





В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

ЖПресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ эств. ⊢IV

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Простые мальчишки, настоящие герои. Они не раздумывая бросились на помощь товарищу эстр. 6

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва» vm.ru С завтрашнего дня возобновляются полеты из Москвы в Брюссель Вчера аэропорт бельгийской столицы восстановил свою работу после серии терактов 22 марта.

Здесь пересекутся наши жизни

Столице подарят уникальный дворец



1 апреля 2016 года 13:07 Главный инженер проекта Мария Токарева и главный архитектор загса Николай Рыбаков смотрят, как монтируют коммуникации и устанавливают панорамное остекление здания (1) Проект загса по адресу: Шипиловский проезд, 31. Форму для здания выбрали необычную — сверху оно выглядит, как треугольник (2)

ТОЛЬКО У НАС В пятницу завершилась отделка фасада загса в Шипиловском проезде. Здание из стекла, бетона и гранита создано по индивидуальному проекту и напоминает треугольник. Корреспондент «ВМ» первой побывала на необычной стройке.

ных окон эффектно отражается весеннее небо. Холодный цвет фасада тепло оттеняется бежевыми тонами керамогранитных плит. Здание в Шипиловском проезде еще не достроено, но уже впечатляет. Иначе быть не может: это первый загс, строящийся в столице за долгие годы. Строители обещают сдать его уже в этом году. Новый загс станет романтическим подарком Москве к дню рождения. А заодно и ярким символом бурного социального строительства в городе. Несмотря на непростую экономическую ситуацию, из бюджета, как и прежде, выделяются значительные средства на возведение школ, детских садов и поликлиник.

— Индивидуальный проект предполагает сложную архитектурную форму здания, на стройплощадку через зеленую дверь мы входим с директором по строительству компании-генподрядчика Александром Ребедайло. — Если посмотреть сверху, то загс напоминает треугольник.

Парадная часть будет символизировать врата семейной жизни.

синем стекле панорам- Место для расположения загса выбрано очень удачно: рядом — Царицынский парк и Борисовские пруды. За красивыми кадрами далеко ехать

Природные мотивы используют и во внутренней отделке.

тать в себе песочно-бежевый и травянистый цвета. Окна и зеркала будут символизировать воду, — поднимаемся по полукруглому крыльцу и заходим внутрь с главным архитеклампы образуют два соединен-

менные узы не разрушить.

— Гранитный пол будет соче-

тором проекта Николаем Рыбаковым. Он продолжает: — Зал для бракосочетаний украпо индивидуальному проекту люстра. Энергосберегающие

Пол украсит композиция малахитового цвета: глава семьи обнимает хранительницу домашнего очага. Рядом с ними — малыш. Такие ка-Для всех работающих здесь от монтажников до директора строительной компании этот проект здания стал первым опытом создания загса. Для некоторых это уже больше, чем просто работа. Так, Николай Рыбаков собирается

обручиться здесь со своей избранницей. А курирующий объект специалист Департамента строительства Вадим Бондаренко планирует отме-

довщину свадьбы. Здесь будут расположены комнаты для жениха и невесты, банкетный зал и зал регистрации, гримерная и помещение для музыкантов, — рассказывает Рыбаков, пока мы поднимаемся с первого этажа на второй. — А на этом этаже откроют кабинет для регистрации новорожденных, архив и другие помещения. Отмечать счастливые события здесь можно с размахом. Места точно хватит всем: за один

день новый Дворец Бракосоче-

тания сможет принять более

тить в новом загсе первую го-

тысячи человек. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



? Справка

СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ, КОТОРЫЕ ПОСТРОЯТ В 2016 ГОДУ

- 12 школ
- 26 детских садов • 3 учреждения культуры
- 12 спортивных учреждений и объектов
- 16 объектов здравоохранения



Столичные загсы до 5-6 апреля принимают заявления от пар, желающих заключить брак в преддверии Красной горки 6 и 7 мая. Считается, что семьи, образованные в этот день, не распадаются. В этом году Красная горка выпадает на 8 мая, но по воскресеньям загсы закрыты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ Бочкарев РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА

Строительство загса в Шипиловском проезде, 31, началось в 2015 году в связи с острой нехваткой такого рода административных помещений в районе Орехово-Борисово. Здание строится по индивидуальному проекту. В соответствии с архитектурным решением оно будет двухэтажным, треугольной формы. Согласно проекту благоустройства, на прилегающей к загсу территории будет высажено 99 кустарников и более 408 квадратных метров газона. Также планируется оформить цветники.

Спорная земля стала зоной конфликта

В субботу в Нагорном Карабахе впервые с 1994 года начались боевые действия между армиями Азербайджана и Армении. Военные обстреляли позиции друг друга из минометов, танков и артиллерии. Счет погибших с обеих сторон идет на десятки. Кто первым нажал на курок, официально не установлено. Конфликтующие обвинили друг друга в нарушении 22-летнего перемирия. — Президент России Владимир Путин призвал стороны конфликта к немедленному прекращению огня и проявлению сдержанности с тем, чтобы не допустить новых человеческих жертв, — сообщил пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков. Вчера власти Азербайджана заявили о прекращении боевых действий. Но на момент подписания номера эпизодические обстрелы с обеих сторон продолжались.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН

Валюта сегодня





Детская исповедь ного человека. Ведь все, что

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боров-

ский Климент излагает основы христианского вероучения.





о церковным правилам исповедь обязательна с семи лет, но различать грех и каяться в нем ребенок должен уметь значительно раньше, как только он начинает опенивать свои поступки. Учить этому надо одновременно с правилами поведения.

Надо стараться, чтобы для ребенка первая исповедь стала знаменательным событием свидетельством его

взросления. Взрослые должны объяснить, что теперь, когда ственность за свои слова, мысли и поступки. Ребенок должен осознать, что ему необходимо быть внимательным к себе, осознавать каждый прожитый день, спешить исправлять допушенные ошибки и просить прощения у Бога, у своих родителей, братьев

С юного возраста надо приучать ребенка бояться делать плохие поступки и развивать в нем любовь к добрым делам. держать и ободрить обижен- лись в греховных навыках».

мы делаем по отношению к другим людям, мы делаем по отношению к Богу.

Желательно предварительно прийти в храм с ребенком, чтобы священник с ним познакомился и немного поговорил, а священника необходимо предупредить, что это будет первый опыт исповеди у ребенка. Важно, чтобы ребенок доверял священнику. Хорошо если он ходит в воскресную школу, там он привыкает общаться со священником,

СИМВОЛ ВЕРЫ

и сестер, у всех, кого мог обидеть или с кем неправильно поступил.

и ему будет не страшно подходить на исповедь

Только до трех лет дети полностью освобождаются от любого поста. Но уже к трехлетнему возрасту ребенок должен привыкнуть в день причащения с утра не есть и не пить. Причащаться Святых Христовых Таин натощак ребенок должен привыкать по мере своего возрастания. В этом очень важен личный пример взрослых. И важно, чтобы родители с детьми чаще приходили в храм, заботились об их участии в Таинствах Исповеди и Евхаристии. Святой праведный Иоанн Кронштадт-Если ребенок кого-то обидел ский призывает: «Не оставили взял чужое, он обязатель- ляйте детей без внимания отпрощение, как поступил еван- сердца их плевел грехов». Расгельский Закхей. Если он по- сказывайте им об опасности смеялся над чужой бедой, то грехов «на пути жизни, чтобы должен придумать, как под- они по неведению не утверди-

Мошенников будут ловить полицейские спецгруппы

пятницу гластоличной полиции (на фото) провел

Анатолий Якунин заседание Общественного совета Главного управления МВД России по

Москве, в ходе которого эксперты обсудили, как бороться с мошенниками, наживающимися на пожилых горожанах.

— Рост мошенничества в отношении социально незащищенных групп граждан в настоящее время является наиболее острой и актуальной проблемой, — отметил Якунин. — Мы серьезно будем прорабатывать план работы в данном направлении деятельности, усиливать организационно-штатные меры. Безусловно, создадим специализированные следственнооперативные группы на уровне УВД по административным округам и аппарата Главного управления. Эти спецгруппы будут постоянно и целенаправленно работать по всем видам мошенничества.



ный полицейский Москвы подчеркнул, что в кратчайшие сроки подготовит письмо в адрес мэра города Сергея Собянина в целях рассмошии взаимодействия с правительством Москвы и проведении совместных мероприятий, направленных на профилактику данного вида преступлений.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ





ПРОЦЕНТОВ

всех правонарушений, совершаемых в столице, составляют случаи мошенничества. Только за последние два месяца в Москве полицией было зарегистрировано 3159 преступлений подобного рода. Около трети жертв мошенничества — пожилые люди.

Культура выражения

На выходных Московский еврейский театр «Шалом» был принят в организацию ЮНЕСКО — Международный институт театра. Это крупнейшее в мире учреждение, занимающееся исполнительским искусством и выступающее в защиту свободного культурного самовыражения.

Вспомнили детские игры

В субботу «Московские вожатые» провели для детей познавательно-развлекательную программу «Мастерская полезных каникул». Ребята играли в классики, резиночку, городки и жмурки. Были и задания на развитие фантазии: школьники учились сочинять стихи и задействовать логику в настольных играх.

Масштабная реставрация

В столице отреставрируют несколько монументов, в том числе памятник Александру Пушкину на Пушкинской площади. Об этом вчера сообщило Государственное казенное учреждение города Москвы «Мосреставрация». Также обновление ждет памятники Михаилу Калинину и Игорю Курчатову, памятник защитникам Москвы на Ленинградском шоссе, скульптуры «Плодородие» и «Хлеб» в парке Дружбы. Проведут ремонт и нескольких памятников Влади-

Всего на реставрацию памятников власти намерены потратить 37,6 миллиона рублей.



ХОРОШИЕ НОВОСТИ Н

Армия получит имя героя

Дислоцированная в Подмосковье 1-я гвардейская танковая армия в этом году получит имя маршала бронетанковых войск Михаила Катукова. Об этом вчера сообщил начальник пресс-службы Западного военного округа Игорь Мугинов. По его словам, процесс присвоения объединению имени легендарного военачальника начат по ходатайству ветеранов Первой танковой армии. Добавим, что 1-я гвардейская танковая армия являлась одной из самых прославленных объединений сухопутных войск СССР, участвовавших в Великой Отечественной войне. До 1947 года ею командовал генерал Михаил Катуков.

Ласка вышла клюдям

В пятницу зверек ласка был замечен в столичном парке «Покровское-Стрешнево». Животное разглядел один из сотрудников предприятия «Мосприрода». Интересно, что ранее в парке видели только следы ласки. Дело в том, что размер хищника достигает всего 25 сантиметров, рассмотреть его в природе крайне трудно.

Посетитель и соавтор

Первая выставка-раскраска вчера открылась в столице. Посетители экспозиции могут по своему желанию раскрасить представленные работы, став таким образом соавторами инсталляции. Автором необычной выставки стала художница Екатерина Бочавар. Экспозиция проходит в Доме Гоголя.

Сергей Собянин: Число школьников увеличится



1 апреля 11:10 Сергей Собянин вместе с директором среднего образовательного учреждения № 1288 Еленой Мартыновой осмотрел новый спортивный зал. Сейчас основные строительные работы здесь уже завершены. Первых учеников новая школа примет 1 сентября 2016 года

ОБРАЗОВАНИЕ В пятницу. 1 апреля. мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел строящееся здание школы № 1288 в Хорошевском районе. Откроют его в сентябре. В этот же день глава города провел оперативное совещание в столичном правительстве.

Хором праздновали

чера в зале Церковных носца, Иисуса Христа, про-

счастье духовное

соборов храма Христа

Спасителя открылся

V Московский фести-

валь детских хоров воскрес-

ных школ. Прониклась ис-

кусством духовного пения

Большая часть публики —

многодетные мамы с детьми,

священники и элегантного

возраста женщины. Профес-

сиональных музыкантов, ко-

торых также было немало.

выдавали объемные папки

с нотами или камертоны

На первом ряду, держа руки

на коленках, сидит малень-

кая девочка — Мария Свири-

дова. Она внимательно, не

отрываясь, смотрит на сцену:

ждет, когда поднимется за-

— У меня каникулы в школе, и мы с мамой решили прие-

хать в Москву на неделю, зав-

тра возвращаемся домой

в Санкт-Петербург, — расска-

зывает Маша. — Этот фести-

валь мы пропустить не могли. Я занимаюсь вокалом

и даже умею разбирать цер-

ковнославянские слова

На сцену под свет лазурных

в руках.

навес.

в песнях.

и корреспондент «ВМ».

овременное серое четырехэтажное здание с неи разноцветными прямоугольными панелями на фасаде выделяется на фоне жилых домов. Можно подумать, что это частное образовательное учреждение. Но это обычная городская школа. —За последние пять лет в Москве было построено 238 новых школ и детских садов, рассказал Сергей Собянин. Строительная программа на 2016 год включает возведение еше 36 зданий.

емости, и он продолжается, отметил мэр. — И в ближай-

количество школьников у нас увеличится минимум обычными окнами на треть. И это большой вызов для города, для всей об-

> Сейчас в столице возводятся школы как по типовым, так и по оригинальным проектам. Здание нового образовательного учреждения рассчитано на

разовательной сис-

— В каждых школе-новостройке и детском саду мы — В Москве был бум рожда- создаем современную ком- здоровому образу жизни: повозрастов, — отметил Сергей кроются хореографическая

роков, Богородицы сменя-

лись в такт величественным

После взрослого хора на сце-

не уже детское отделение —

юные артисты в строгих чер-

но-белых костюмах исполни-

ли нежное «Во Царствии тво-

ем». Тонким, словно ангель-

ским, детским голосам ак-

годня время радоваться и ве-

селиться, потому что фестиваль несет духовное счастье.

А проповедуют его детские

БЛАЖЕНОВ

ЛЕПАРТАМЕНТА

политики

В этом году V Московский фе-

стиваль детских хоров вос-

лей. С каждым разом наш

кресных школ отмечает юби-

праздник становится все мас-

штабнее, растет уровень ис-

полнительского мастерства.

Я уверен, что мы еще не один

раз соберемся под этими сво-

... НАЦИОНАЛЬНОЙ

СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА

басы старших коллег.

Свиридова.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

В новой школе предусмотрено 28 учебных классов, укомплектованных новейшей техникой: 137 компьютеров

и 33 интерактивные доски.

— В этой школе будут обучаться старшеклассники с 9-го по 11-й класс по программе с углубленным изучением иностранных языков, - рассказала директор школы Елена Мар-

На четвертом этаже расположена одна из главных изюминок школы — медиазона. Здесь есть пресс-центр для профильного обучения, где

смогут реализовать ПЯТЬ ЛЕТ свои творческие В МОСКВЕ БЫЛО проекты те школь-ПОСТРОЕНО ники, которые инте-238 НОВЫХ ШКОЛ ресуются современ-И ДЕТСАДОВ. ными мелиакомму-В 2016 ГОДУ никациями. Также ВОЗВЕДУТ ЕЩЕ в медиазоне будет 36 ЗДАНИЙ создан информационно-библиотеч-

ный центр с читальным залом. Особое внимание уделяется фортную среду для детей всех мимо спортзала в школе от-

Основные работы уже завершены, ведутся отделка, монтаж мебели и оборудования. Первых учеников новая школа примет 1 сентября.

В тот же день на оперативном совещании мэру доложили об открытии регионального сосудистого центра в Зеленограде. Спервого дня здесь оказывают экстренную и плановую помощь больным с инфарктом миокарда, инсультом и другими сердечно-сосудистыми заболеваниями. Центр работает круглосуточно, 7 дней в неделю. Открытие регионального сосудистого центра в Зеленограде позволило отказаться от транспортировки экстренных пациентов в больницы Москвы. Время доставки больного в стационар сократилось с 40-50 до 10-15 минут, что принципиально важно в случае острого инфаркта миокарда, когда счет времени идет на минуты. Теперь в Москве 29 сосудистых центров.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



В школе будет работать 12 кабинетов для изучения иностранных языков и 10 — универсальных.



В новом учебном учреждении создана компьютерно-лингвистическая лаборатория.



Сначала 2016 года в Москве введены в эксплуатацию новая школа и детский сад.



В городе идет проверка дорог после зимы. Планируется отремонтировать 565 крупных участков.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Депутаты отчитались о доходах

парламентариев предоставили свои налоговые декларации за прошедший год. Об этом в минувшую пятницу «ВМ» сообщил председатель думской комиссии по контролю за достоверностью сведений о доходах, об имуществе и обязательствах тера. представляемых депутатами Московской городской думы Влади-

мир Платонов. — Никто не нарушил федеральный закон, как и в предыдущие годы, и мы продолжаем этим гордиться, — рассказал

депутат.

Согласно действующему законодательству, столичные парламентарии должны передать деклало 1 апреля. Касается это правило не только депуи несовершеннолетних детей.

Я подал декларацию, в том числе на своего несовершеннолетнего сына, указал сведения о своем имуществе, отметил Владимир Платонов. — Ничего лишнего или чужого нам не нужно.

По словам депутата, обязанность ежеголно отчитываться о собственных тратах и заработках направлена на борьбу с коррупцией. Условия бескомпромис-

сные. За игнорирование требований федерального закона, в том числе если декларация предоставлена с опозданием, полномочия парламентария могут быть прекращены в досрочном

После обработки данных

се 45 столичных татов, но и их супругов в интернете на сайте Московской городской думы. Произойдет это, согласно закону, не позднее, чем через 14 рабочих дней.

По словам Владимира Платонова, обновленная информация будет опубликована на сайте в открытом режиме до 20 апреля.



На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь

> Мосгордумы duma.mos.ru

Активисты готовы к рекордам и «Тотальному диктанту»

става Молодежной палаты при Мосгордуме начали работу по плану, который утвердили на первое полугодие 2016 года. Каждый из участников выбрал секцию для дальнейшей работы: 14 из них повторяют комиссии, которые существуют в Мосгордуме. Еще две — по патриотическому воспитанию и по межрегиональному и международному сотрудничеству. В секциях состоят от 3 до 15 молодых парламентариев. Они будут рассматривать столичные и федеральные зако- парламентариев. Тогда мы нопроекты. Ближайшая кратно увеличим число участвстреча намечена на апрель (точная дата пока не назначена). На ней планируется обсудить Закон «Об образовании в Москве».

Активисты также проголосовали за кандидатуру Максима Тихоновского — он вошел в состав молодежного парламента при Госдуме.

— Столичная палата должна соответствовать городскому уровню, — пояснил Тихоновский. — Новые идеи придут в процессе работы в молодежном парламенте при Госдуме. Те проекты, которые реализуем в молодежном парламенте при Мосгордуме, будем выдвигать как наши инициативы на федеральный уровень. Кроме того, молодые парламентарии решили принять участие в «Тотальном диктанте», который пройдет 16 апреля. Площадки для проведения акции откроют в Центре молодежного парламентаризма и здании Мосгордумы. Всего в городе организуют 958 площадок для «Тотального дик-

— Проект набрал обороты на всероссийском уровне, - рассказал депутат Мосгордумы Кирилл Щитов. — В «Тотальном диктанте» принимают **участие** многие известные люди. Это ежегодный марафон на знание русского языка. Здорово, если акция состоится при поддержке молодых

установим новый рекорд. Как отметила зампредседателя молодежного парламента при Мосгордуме Мария Летникова, эта акция — хорошая возможность популяризировать культуру русской речи. – Наша задача — организовать работу районных палат, площадки для проведения акции, привлечь внимание жителей к такой инициативе. —

рассказала Летникова. –

Важно не только работать над

законами, но и рассказывать

ников акции и, возможно,

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

людям о таких акциях.





УЧАСТНИКА

вошли в новый состав Молодежной палаты при Мосгордуме. Из них 48 человек представляют районные молодежные палаты города. Еще 15 парламентариев избраны от 10 различных политических партий.

«Меркурий» стал ближе на один подземный переход

центре «Москва-Сити» открылся четвертый подземный переход. Теперь, чтобы быстро и безопасно попасть из «Меркурий Сити Тауэра» в торгово-развлекательный центр, не нужно выходить на улицу: достаточно спуститься в пешеходную галерею.

По словам начальника Управления формирования и реализации инвестиционных программ Москомстройинвеста Натальи Лисюковой, международный центр «Москва-Сити» становится единым общественным пространством.

 Мы давно занимаемся координацией этого проекта, отметила Лисюкова. — Надеемся, что новый переход будет полезен москвичам.



1 апреля *13:26* Горожане оценивают новый переход между башней «Меркурий Сити Тауэр» и торговым центром «Афимолл Сити»

В ближайшее время торговые щего перехода. Он свяжет помещения галереи наполнятся современными ресторанами, кофейнями и магазинами. А через месяц начнется строительство следую-

торговый центр уже с другим небоскребом — «Башней «Федерация».

прожекторов поднимаются статные певцы: открыл концерт Московский Синодальный хор под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова. Хор исполнил «Хвалите имя Господне». А торжественную атмосферу момента дополнил ви-

Древнерусские иконы с изображением Георгия Победо-

Дефекты пути найдет передвижная лаборатория

субботу центральный участок синей ветки московского метро закрывался на технологическое окно в связи с капитальным ремонтом путей. Диагностикой всех коммуникаций подземки занимается комплекс «Синергия-2». За его работой наблюдал корреспон-

Из всех поездов метрополитекомпанировали тяжелые на «Синергия-2» — самый неу-— Радуйтеся и веселитеся, ловимый. Красно-желтый краправедные, — вполголоса савец обычно мчится по рельсам, не останавливаясь на подпевала артистам Маша платформах. В двух из пяти его Как объяснил ключарь храма вагонов разместилась лаборатория с тепловизорами, ин-Христа Спасителя Михаил фракрасными датчиками и си-Рязанцев, несмотря на дни стемой сканирования. Шесть Великого поста, именно се-

раз в месяц этот поезд тщательно исследует каждую линию метро. В его пол вмонтирована 12-сантиметровая бетонная плита, которая создает эффект загруженности в часы пик.

—Со своей задачей поезд прекрасно справляется уже полгода, — рассказал «ВМ» начальник путеизмерительной станции службы пути Московского метрополитена Михаил Старостин. — За это время он обследовал пять тысяч километров путей — расстояние от Москвы до Иркутска.

Интерьер вагона-лаборатории похож на офис: жалюзи на окнах, компьютерные столы. О том, что мы в метро, напоминает оранжевая спецовка лаборантов. У каждого из команды «Синергии-2» своя задача. Инженер Борис Макеев, глядя на экран тепловизора, следит, не появились ли протечки на путях.

— Все данные, полученные мной, тут же отправляются в диспетчерскую, — рассказывает Макеев.

В случае неисправности на подозрительный участок отправляется бригада рабочих. На наших глазах Макеев замечает неполадки в тоннеле.

 Немного отошли провода, — говорит он. — Сейчас сообщим службе пути, она быстро это исправит.

АННА ГУСЕВА



2 апреля 13:35 Инженер путеизмерительной станции метрополитена Александр Тусеев (на переднем плане) следит за состоянием тоннеля. Полученные им данные обрабатываются и передаются диспетчерам

подписной индекс 19056

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва **ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** Александр Иванович Куприянов **ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Александр Чекшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор). Александр Шарно, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Костримов (дер-директор), Жанна Дзугова (шеф-редактор сайта), Александр Постого (редактор отдела специа корреспондентов и специальных проектов), Алексей Зернаков (редактор отдела новостей) ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Мария Трошенкова, Светлана Карамнова

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ

ДРЕС РЕДАКЦИИ 127015

Филиал ОАО «ПФОП» оламская типограф 143600, Московская обл.

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ

E-mail: podpiska@vm

правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав — тел. (499) 557 04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содеожание рекламных объявлений, сообщений инфо

поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77—55713 от 21 октября 2013. Срок сдачи номера в печать 03.04.2016, 21:00. Подписано в печать 03.04.2016. 21:00

Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 кс: (499) 557-04-08

г. Волоколамск, ул. Парковая,

Мы продолжаем рассказывать о жизни административных округов столицы. Сегодня вы узнаете, что в новом сезоне предлагают покупателям ярмарки выходного дня, чем займется на неделе префект Юго-Западного округа Олег Волков и каким спортом займутся жители Зеленограда. Гостем нашей специальной рубрики «На службе городу» стала глава управы района Кузьминки Людмила Акубекова, которая рассказала, где в столице она больше всего любит гулять с детьми.

Витаминный чай и свежие овощи под куполом шатра

ТОРГОВЛЯ В ПЯТницу в столице открылись ярмарки выходного дня и региональные ярмарки. Первых — 102, а вторых — 13. Большинство площадок, для удобства москвичей, расположены около станций метро.

десяти метрах от станции метро «Краснопресненская» красуется желтый прямоугольный домик-палатка, похожий на шатер из восточных сказок. В нем от апрельской мороси прячутся торговые прилавки ярмарки выходного дня. От них веет пряными, травяными, жгучими ароматами. Радушные продавцы зазывают москвичей: «Яблоки! Огурчики! Капуста!»

Свежий вид продуктов говорит сам за себя. По левую руку братия овощей: помидоры черри, похожие на крошечные мячики, крупные томаты с зелеными «хвостиками», упругие огурцы, подрумяненные яблоки, пахнущие детством. А справа, как будто подарки под новогодней елкой, лежат в мешочках сладости.



1 апреля 12:16 Продавщица Валентина Волошкина демонстрирует свои товары первым покупателям на ярмарке выходного дня у станции метро «Краснопресненская». На прилавке у Волошкиной представлены консервированные продукты российского производства

Около палатки выстроились стом фартуке. — Места нам покупатели: за постными печеньями в глазури, орехами в шоколаде, рассыпчатой пахлавой и хрустящими

— Торговать здесь удовольствие, — рассказывает продавец Светлана Меркулова — молодая женщина в васильковой шапочке и идеально чи-

предоставляют бесплатно, а от покупателей отбоя уже в первый день нет. Соскучились горожане по

> лету, на запах идут! Снизу на прилавке овощи такие же аппетитные, как и парадные — те, что наверху. Выращивает свое богатство Светлана в Подмосковье в те

плицах, а как потеплеет на родине, в грунте Волоколамска. С «владениями» королевы овощей соседствуют прилавки с крупной рыбой, розовой колбасой и баночка-

ми с перцем. Для того чтобы «забронировать» место, продавцам нужно подать заявку на портале госуслуг. В первую заявочную кампанию, которая стартовала 8 марта, столичный Департамент торговли и услуг получил более 26 тысяч заявок на участие в ярмарках.

 Портал госуслуг я уже всем друзьям разрекламировала очень удобная система, — Светлана Васильева широко улыбается. — Я уже два года продаю мед на таких ярмарках, у моего дяди кочевые пасеки в Воронежской области. Медовое царство мы нашли уже не около «Краснопреснен-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КОСТОРНОЙ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

У ярмарок в этом году новая конструкция: идет дождь, но покупатели и продавцы зашишены от непогоды. Торговцы везут продукцию в основном из регионов Центрального округа, всего представлено около 50 регионов. В 2015 году только 50 процентов мест предоставлялось физическим лицам, в этом же году — 70 процентов отдано тем, кто занимается личным подсобным или фермерским хозяйством.

ской», а возле «Смоленской» — там тоже стартовала ярмарка. Она как две капли воды похожа на первую площадку, отличаются лишь ароматы. Здесь они без солоноватых рыбных примесей.

Я сюда пришла за чаем, рассказывает постоянная покупательница Светланы Инна Иванцева. — Мой любимый — «Витаминный», бабушке купила «Молодость суставов». Светлана перебирает мешочки с чаем. Увесистые, перевязанные яркой ленточкой. Ярмарки работают по единому графику с 9:00 до 20:00 с пят-

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА

ницы по воскресенье.

ГДЕ ПОКУПАЮТ ПРОДУКТЫ ВЛАДЕЛЬЦЫ СТОЛИЧНЫХ РЕСТОРАНОВ И КАФЕ → СТР. 4

Чем займутся префекты на этой неделе

Центральный округ



Говердовский Владимир Вячеславович

В понедельник префект проведет оперативное совещание. В среду вместе с главами управ осмотрит улицы, которые будут благоустроены

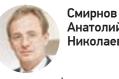
Юго-Восточный округ



Цыбин Андрей Владимирович

В начале недели префект обсудит первые результаты начавшегося месячника по благоустройству округа. В среду он соберет глав управ на штаб.

Зеленоградский округ



Анатолий Николаевич

6 апреля префект возглавит заседание Совета директоров организаций науки и промышленности Зеленограда. В выходные он проверит работу ярмарок выходного дня.

Южный округ



Алексей Валентинович

Челышев

В рабочем графике префекта стоит его совещание с заместителями в понедельник и посещение заседания правительства Москвы во вторник.

Юго-Западный округ



Волков Александрович

6 апреля префект возглавит штаб по координации работ по благоустройству дворов и капремонту домов. 8 апреля стителей на оперативное совещание.

Западный округ



Алексей Олегович

Александров

В среду префект проведет штаб по благоустройству дворов. В пятницу посетит оперативное совещание у мэра. В графике — и объезд округа. Восточный округ



В понедельник префект проведет совещание в управлении жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства с главами управ районов и руководителями ГБУ «Жилищник». В среду совершит

Тимофеев

Всеволод

Александрович

Северный округ

объезд округа.



Базанчук Владислав Игоревич

В четверг префект примет участие в градостроительно-земельной комиссии города, а в пятницу посетит оперативное совещание у мэра.

Троицкий и Новомосковский округа



Набокин Дмитрий Владимирович

В понедельник префект возглавит оперативное совещание со своими заместителями и начальниками управлений. Во вторник участвует в работе тепловой комиссии города.

Северо-Восточный



Виноградов Валерий Юрьевич

В понедельник префект подведет первые итоги месячника по благоустройству в округе. В среду возглавит штаб по капремонту домов. В выходные посетит ярмарки в округе.

Северо-Западный



Пашков Алексей Анатольевич

4 апреля префект смотрит поливомоечную технику, входящую в состав Сводного отряда по тушению пожаров. 5 апреля проведет объезд районов по обращениям граждан. В пятницу — совещание в префектуре с заместителями, главами управ и подведомствен-

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ными организациями.

Одним бытовым городком больше. Для рабочих из регионов создаются комфортные условия

В пятницу на севере столицы завершилось строительство нового бытового городка для работников госуреждения «Жилищник» Савеловского района». Постройка расположилась в промышленной зоне по адресу: Петровско-Разумовская улица, владение 29. Городок обеспечит комфортные условия проживания для рабочих, приезжающих

в столицу из других

регионов.

дой комнате.

В нем смогут проживать 184 человека по 6 рабочих в каж-

Стены здания выполнены из стальных блоков и проложены утеплителем — минераловатой. Внутренняя отнако заселять рабочих в здание пока рано. К городку еще не подведены инженерные коммуникации.

Как рассказал «ВМ» главный инженер ГБУ «Жилищник»

Савеловского района» Ильдар Булатов, сейчас ведется разработка проектной документации для подведения необходимых коммуникаций. Все документы пла-

нируется подгото-

а заселение станет возможным уже в октябре. — Это запланированные сро-

можное, чтобы скорее подвести все коммуникации и заселить рабочих раньше, — говорит Булатов. В результате в бытовом городке появится все необходимое для комфортной жизни — электричество, канализация, холодная вода, отопле-

вить к июлю текущего года,

ние. А для подогрева воды во дворе нового бытового городка планируется установить электрический бойлер.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА

Активисты выбирают спорт: префектура построит современную волейбольную площадку

Для жителей 23-го микрорайона «Зеленый бор», что в Зеленограде, построят современную спортивную площадку. Об этом рас сказал исполняющий обязанности главы управы района Крюково Евгений Ковшенков. Обращение с просьбой обустроить площадку подали в префектуру сами жители. Они рассказали, что спортивная инфра-

структура микрорайона «Зеленый бор» развита совсем слабо. Евгений Кошенков напомнил, что отлично обустроенные территории для активно-

го досуга есть около школы № 2045, и сообщил, что совсем скоро в микрорайоне появится еще одна площадка. Пока же к услугам зелено градцев велосипедные дорожки и благоустроенные лесопарковые зоны. Префекту-

ра прислушается к пожеланиям жителя — построит площадку, где летом мальчишкам можно будет погонять в футбол, а зимой фигуристам рассекать на коньках. Кроме того, для юных спортсменов поставят стол для настоль-

ного тенниса и обору-

дуют тренажеры. Ев-

гений Кошенков пообещал, что обращения жителей всегда будут учитывать при планировании устройства спорт-

— После завершения всех строительных работ, согласно утвержденному генплану застройки микрорайона на дворовой территории, прилегающей к корпусу 2037, появится спортивная площадка для игры в волейбол, — пояснил Кошенков. Облагородят местные власти и зоны у пешеходного бульвара: там расположатся небольшие спортивные объекты.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА

Дорожный «Торнадо» подготовил улицы к весне

месячник благоустройства. Специалисты государственной бюджетной организации «Автомобильные дороги» вымыли улицы после зимы. Корреспондент «ВМ» принял участие в чистке Садового кольца. По городу прошел «Торнадо». Именно так называется специальный шампунь, которым от-

мывают улицы. — Сначала техника смачивает дороги с помощью «Торнадо», затем смывает его проточной водой, — рассказал руководитель ГБУ «Автомобильные дороги» Александр Орешкин.

Москве 1 апреля начался Спецсредство под ноль убирает с дорог накопившиеся за зиму следы реагентов, «радужные» лужицы бензина, стирает следы от шин, повышает сцепление колес с дорогами. Процедура помывки занимает примерно 3-4 часа. Работы предусмотрительно

> проводятся ночью, чтобы не создавать заторов на дорогах и не мешать автомобилистам. Да и коммунальщикам так удобнее — машин мало, работается спокойно.

— Техника оснащена так, чтобы с первого

прохода отмывать все участки дорог — для этого поливалка имеет систему поливки в несколько струй, — объясняет рабочий Николай Идямкин. В первый день общегородского благоустройства на улицы

> Всю ночь они мыли магистрали города шампунем «Торнадо» и водой.

Москвы вышло 6,5 тысячи еди-

ниц коммунальной техники.

ЦА0

— Столица освежилась перед приходом весны, — довольно резюмирует Николай Идямкин.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА



1 апреля 22:40 Рабочий ГБУ «Автомобильные дороги» Николай Идямкин добавляет специальный шампунь «Торнадо» в раствор для промывки дорог на Садовом кольце

Человек, который учился играть на фортепиано, а свободное время отдавал футболу

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стала глава управы района Кузьминки Людмила Акубекова. Она рассказала о том, кто повлиял на выбор ее специальности, какую книгу она готова перечитывать бесконечно, а также помечтала, каким

ЗЕЛАО



на каблуках не походишь. Поэтому у меня есть пара удобной сменной обуви, чтобы совершать обходы. Боевой характер. По образованию я инженер-строитель. На выбор направления повлиял отец, он всю жизнь работал строителем. На факультете было толь-

ко пять девушек. Очень хорошо помню свою первую практику на стройке. Прораб на нас, девчонок, косился, а потом и вовсе буркнул: женщинам на стройке не место. Но мы не обиделись. У нас характер был боевой. Он думал, что раз мы девушки, будем ныть. А мы все его задания выполняли бодро, быстро, еще фору мальчишкам давали.

Молодой руководитель. В сфере строительства я так и не поработала. Начала карьеру в ЖЭКе, а в 24 года уже занимала должность главного инженера. Какую-то девушку такие обязанности могли напугать, но не меня. Начальство было во мне уверено. Наверное, я все же строгий руководитель. Просто я очень требовательный человек — как к себе, так и к окружающим.





По натуре я очень требовательный человек. Как к себе, так и к окружающим меня людям

Подарок для любой мамы. У меня два сына: одному 17 лет, другому 4,5 года. С младшим мы очень любим гулять. Со старшим у нас отличные отношения, мы дружим. Мне кажется, это для любой мамы подарок не терять связь со взрослыми детьми. Я люблю готовить для семьи. Коронное блюдо — борщ. Еще очень люблю запекать мясо в духовке.

Спорт или музыка. Я ходила в школу с музыкальным уклоном. Но пока строгий преподаватель учил, как правильно играть моего любимого Баха на фортепиано, я думала о тренировках. Дело в том, что я играла в школьной сборной по футболу. И для меня это было настоящей отдушиной. Наверное, у меня немного мужской характер. Спорт я не забрасываю. Стараюсь регулярно ходить на фитнес и плаваю в бассейне.

Бумажная книга лучше электронной. «Руслан и Людмила» Александра Пушкина — моя любимая поэма. В детстве мне ее прочитал папа. И я своим детям ее тоже читала. Я предпочитаю бумажные книги, не люблю электронные. Обычно читаю детективы или фантастику. Самая яркая книжка, которая оставила отпечаток еще в 16 лет, — это приключенческий роман Рафаэля Сабатини «Одиссея капитана Блада». Я эту книжку затерла до дыр, перечитывала в разные периоды жизни.

Какой может быть столица. Я родилась в Москве. К столице у меня бесконечная любовь. Мне нравится гулять на Патриарших прудах, часто бываем с детьми в зоопарке. Если пофантазировать и представить, что Москва — это человек... Мне кажется, это мужчина. Высокий, статный, немного серьезный, но с широкой душой. Он современный, но чтит традиции. Конечно, с характером. Но в него невозможно не влюбиться.

Подготовила **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru

В Москву доставили 2,5 тысячи тонн овощей и фруктов из Сирии — всего 107 контейнеров апельсинов, мандаринов, лимонов, гранатов, томатов и перцев. Это первая крупная партия экспортируемых продуктов из Сирии. В будущем планируют увеличить объемы поставок до пяти тысяч тонн в неделю. Увеличатся не только объемы, но и ассортимент. Какие продукты питания привозят в крупнейший агрокластер страны и чем «ФУД СИТИ» примечателен для поставщиков, выясняла корреспондент «ВМ».

Продовольственные туры популярны у рестораторов



24 марта 2016 года 10:45 Продавец Елена Ушканова работает в торговом комплексе «ФУД СИТИ» практически с момента запуска проекта. К ней с удовольствием приходят москвичи: подбирать лучшие фрукты для покупателей — ее профессия, с которой Елена справляется блестяще

РАЗВИТИЕ Основные отечественные и зарубежные поставщики продовольствия представляют свою продукцию в «ФУД СИТИ». Как устроен крупнейший агропромышленный кластер страны, разбиралась корреспондент «ВМ».

ды в оптово-продовольственный центр. Продукцию везут из 52 россий- зволяет нам держать высоских регионов. Найти здесь кий уровень качества проможно баранину из Калмы- дукции и в то же время сохра-Белгородской и Тамбовской свою экскурсию по агрокла- и других вредных ЗАКУПОЧНЫЕ ТУРЫ торговля идет областей, овощи, фрукты, соленья — из близких и далеких к Москве регионов. Стройными рядами они выстроились в торговом центре, в кроссдоках и оптовых складах.

Выбирают красные помидоры, хрустящие огурцы, спелые груши, яблоки и ягоды, мясную, молочную и рыбную продукцию как рестораторы, сетевые и несетевые магазины, так и розничные покупатели, приехавшие пополнить семейные запасы. Еще бы —

здесь в каждой категории от 30 до 300 наименований продовольственных товаров.

Такое разнообразие постеру мы начинаем с заместителем руководителя департамента стратегического производится проверка проразвития «ФУД СИТИ» Сергеем Журавлевым.

Продовольствие долго не задерживается в комплексе. Никакой «второй свежести» только отборные фрукты и овощи, свежее мясо и живая рыба. Ошибиться поставщики просто не имеют права. Пятно на яблоке сразу бросит тень на их репутацию. В таком случае освободившееся почные туры, во время кото-

место быстро займут конку-

Любая партия перед выгрузкой на прилавки и в кроссдоки проходит проверку. Осмотр внешнего вида, проверка документов — это только первый этап, который нужно пройти поставщикам, чтобы их продукция оказалась здесь. За качеством привозимых продуктов питания тщательно следят представители государственных вете-

ринарной и фито-СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ РАБОТАЕТ санитарной служб. СОПТОВЫМИ Современные при-ПОКУПАТЕЛЯМИ боры анализируют все показатели: со-ПО «ФУД СИТИ» веществ, радиационный фон. Также

дукта на вкус, цвет и запах. - Также у нас создан специальный отдел по работе с оптовыми покупателями. Зачастую мы сами звоним рестораторам, отельерам и оптовым покупателям, узнаем их мнение о приобретенных товарах, — продолжает Сергей Журавлев. — Для клиентов агрокластера проводим закурых они могут выбрать конкретные компании для дальнейшего сотрудничества.

Кстати, оптовые покупатели могут приобрести сельхозтовары круглосуточно. Десять кросс-доков работают в режиме 24/7, без перерывов и выходных. Торговля осуществляется с грузового транспорта весом от 1,5 до 20 тонн. Оформить аренду места поставщики могут за полчаса. Располо-

жившись в кроссдоке, представители производителей делают выкладку товара на площади 6 квадратных меи поздно ночью, и рано утром. Для

удобства оптовых покупателей на экранах транслируется мониторинг цен на представленную продукцию. Посмотреть стоимость продовольствия можно и на сайте «ФУД СИТИ». Ежемесячно здесь реализуется 50 тысяч тонн овощей и фруктов.

Удобен агрокластер и для самих торговых компаний, реализующих здесь свою продукцию. Торговые зоны оборудо-

ваны подвесными путями и морозильными камерами для хранения мяса. Температура в помещениях, где ведется реализация овощей и фруктов, не выше 13 градусов. По мнению экспертов, это самый оптимальный режим, позволяющий сохранить продукты

Больше пяти-семи дней продавать один вид товара нельзя. Такой подход позволяет покупателям быть уверенными в том, что качественное продовольствие попадет на полки их магазинов и столы ресторанов. Останавливаться на достигну-

ются. Здесь уже начал свою работу таможенный терминал. Поставщикам из зарубежья это очень выгодно: после проверки продовольствие сразу попадает в торговую зону.

— Также мы продолжаем строить складские помещения и терминал, ведем отделочные работы в офисно-гостиничном комплексе, — говорит Сергей Журавлев. Это означает, что еще больше поставщиков смогут приехать в агрокластер и привезти новые партии товаров.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ІЕПАРТАМЕНТА ТЕРРИТОРИЙ

Первый российский агрокластер был открыт в сентябре 2014 года на Калужском шоссе около МКАД. Он создан на основе опыта лучших мировых центров оптово-розничной торговли и продовольствия. Этот комплекс, расположенный на участке площадью 91 гектар, объединяет несколько торговых, офисных и гостиничных зданий, складских комплексов, помещений для производства льда, а также парковки для грузового и легкового транспорта. Он выполняет важную задачу обеспечения москвичей свежими продуктами — овощами, фруктами, мясной, рыбной продукцией и не только. Российская столица является крупнейшим потребителем продовольствия в стране городу требуется 33 тысячи тонн продуктов в сутки.



НАБОКИН ПРЕФЕКТ ТРОИЦКОГО и новомосковского

Никто поначалу до конца не верил, что оптовую торговлю, эту сложившуюся десятилетиями систему, можно привести к удобному, цивилизованному формату. Но проект по строительству и дальнейшему развитию «ФУД СИТИ» состоялся. Теперь вместо устаревших, разрозненных в городе овощебаз работает современный агропромышленный комплекс. И для Новой Москвы он прежде всего важентем, что мы получаем налоги непосредственно в московскую казну и в то же время наполняем бюджеты поселений округа. Надеемся, что подобный позидальнейшее расширение.



Годовой оборот всех видов продуктов питания, проходящих через «ФУД СИТИ», составляет 1.8 миллиона тонн. Это порядка 15 процентов от общего продовольственного оборота Москвы. На территории агрокластера одновременно может храниться 300 тысяч тонн сельскохозяйственной продукции.



СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Больше года тому назад запустили центр «ФУД СИТИ», учитывая опыт развития таких агрокластеров в Мадриде, Париже, Берлине. Сделали цивилизованную оптовую и мелкооптовую торговлю для мест общепита, ресторанов, небольших магазинов Москвы. И этот формат оказался крайне востребованным. Почти треть свежих продовольственных товаров Москвы реализуется через эту площадку. Здесь понятные цены, установлен строгий санитарный контроль, и постепенно практически все сельскохозяйственные регионы страны пришли на эту площадку.

Значимый бизнес получит поддержку

Принято решение о введении дополнительных льгот для строящихся и реконструируемых стадионов, медклиник и крупнейшего в стране агрокластера. — В текущей экономической ситуации поддержка социального бизнеса особенно важна, и город максимально быстро и гибко реагирует на запросы инвестсообщества, — говорит глава Департамента экономической политики Максим Решетников (на фото). — Город поддержит агрокластер, предоставив льготы по налогу на имущество и земельному налогу.



Город открыт для поставщиков



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК ЛЕПАРТАМЕНТА . ГОРГОВЛИ И УСЛУГ

осква — крупнейший северный мегаполис, в котором проживает десять процентов всего населения страны. В городе ежегодно потребляется порядка 12 миллионов тонн продовольствия. Российская столица — открытый город для поставщиков и производителей качественной сельскохозяйственной продукции. Ежегодно число наших реги-

ональных и зарубежных партнеров растет. Продопополняют продуктовые запасы мегаполиса и свыше 100 зарубежных стран. Так, из иностранных государств к нам привозят примерно 50 процентов фруктов, около трети от всех реализуемых овощей и бахчевых, около 30 процентов от общего объема рыбы, 17 процентов мяса и мясопродуктов.

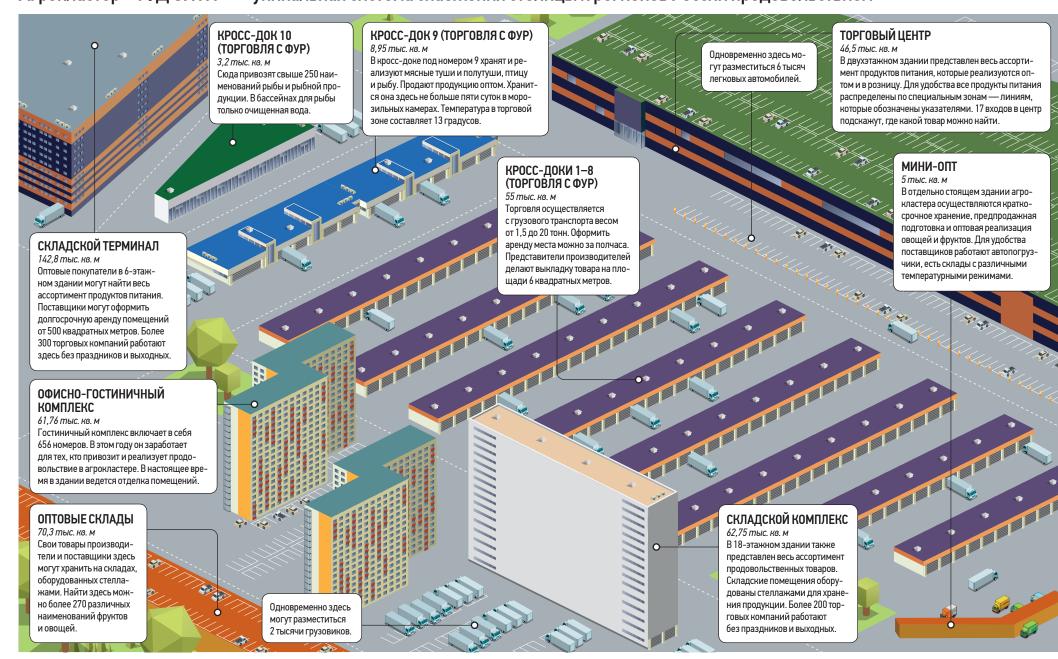
Буквально на днях через агрокластер к нам доставили первую крупную партию цитрусовых из Сирии. Налажены

поставки яблок из Сербии. Есть договоры с Арменией и Узбекистаном о поставках овощей и фруктов. В крупнейшем агропромышленном кластере страны можно найти разнообразную продукцию из различных зарубежных стран — партнеров, среди которых Египет, Марокко, Эквадор, Китай, Иран, Чили, Аргентина и другие.

Не остаются в стороне и наши регионы. Мы зовем в столицу как проверенных партнеров, так и новых сельхозтоваропроизводителей. Откликаются даже из дальних уголков огромной страны. В прошлом году нам удалось заключить 24 соглашения с субъектами страны на поставку продовольствие в Москву завозится вольствия. С начала года мы уже провели переговоры с Ал сийской Федерации. Также тайским краем, Тюменью и Воронежем. В агрокластере представлены

не только наши фермеры, но и крупные компании страны. Здесь для наших регионов есть большой плюс: они могут подать заявку через интернет и быстро получить подтверждение о возможности приехать в агропромышленный комплекс. В ближайшей перспективе «ФУД СИТИ» должен закрыть потребность Москвы в продовольствии почти на два миллиона тонн.

Агрокластер «ФУД СИТИ» — уникальная система снабжения столицы и регионов России продовольствием



ТОП-5 ПРЕИМУЩЕСТВ

С момента создания в столице крупнейшего агрокластера продовольственный рынок мегаполиса вышел на новый технологический и торговый уровень.



Оптимальные условия для покупателей Поставки мяса, рыбы, овощей, фруктов и зелени осуществляются в «ФУД СИТИ» напрямую. Система посредничества исключена.



Комфортные условия для арендаторов Оптовые склады оборудованы стеллажами для хранения товаров. Для рыбы и мяса предусмотрены морозильные камеры.



Индивидуальный подход Для арендаторов предусмотрена дифференцированная ставка. Оплата зависит от набора услуг: площади помещения, наличия камер и автопогрузчиков.



Уникальный ассортимент Более 50 тысяч тонн овощей и фруктов реализуется ежемесячно — всего 270 различных наименований. Покупатели смогут найти и 250 наименований рыбы.



Сопутствующие товары В «ФУД СИТИ» можно приехать не только за продуктами. Приобрести можно бытовую химию, цветы, спецодежду, табачные изделия, товары для животных.

Подготовила ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ adv@vm.ru



жПресса в образовании

приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования

Еженедельное тематическое

Выпуск 11 (118)

ПЕРСОНА

Татьяна Еремчук: Диффузию и коагуляцию надо обязательно пробовать на вкус

Учитель физики гимназии № 1570 абсолютно уверена, что путь не только к сердцу, но и к мозгу лежит через желудок → стр. п

ДИСКУССИЯ

Пишите рассказы! Вы сможете лучше узнать окружающий мир

О литературных новинках и пользе творчества поговорили на Неделе детской книги → стр. ш

ЖИВАЯ ПРИРОДА

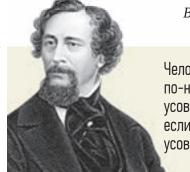
История герба Абрама Ганнибала и мерзлые апельсины для зверей

В зоопарке открылся Музей слонов. Здесь можно узнать о том. как животные живут в природе → стр. ш

СВОИМИ РУКАМИ

Искусство из природных ресурсов. Мастера дарят вторую жизнь засохшим веткам и соломе

Государственный Дарвиновский музей предлагает своим гостям принять участие в мастер-классах и попробовать создать шедевры самим **→ стр. IV**



Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим

ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС

От сотового телефона до полета на Марс



К ЗВЕЗДАМ Юрий Гагарин стал первым человеком, увидевшим Землю из иллюминатора. По просьбам наших читателей мы узнали, какие исследования ведутся на просторах Вселенной.

на прошло 55 лет. За те 108 минут, что он провел на борту корабля, Юрий Алексеевич доказал, что освоение космоса возможно. И вот вереница кораблей потянулась к мерцающим

звездам... Космонавты на орбите — не только исследователи Вселенной, но и сами участники экс-

периментов. Ученые на Земле

о времен полета Гагари- внимательно изучают поступающие к ним данные о том, как человеческий организм адаптируется к условиям неве-

> Сейчас я чувствую себя гораздо лучше, чем после первого полета на орбиту, — говорил в своем первом после возвращения на Землю интервью поссийский космонавт Михаил Корниенко, для которого в начале марта закончилась са

на орбиту. — На этот раз я по- к Красной планете летит косстанции, что надо делать. Я был замотивирован на послепосадочные процедуры. Мне важно доказать, что после длительного полета человек может продуктивно действовать, мыслить, работать на по-

верхности другой планеты. — Изучение других планет одно из перспективных направлений космических исследований, — говорит «ВМ» заведующий научно-образовательным центром Института космических исследований Российской академии наук Андрей Садовский. — И, конечно же, в первую очередь челове-

мическии аппарат «Экзо-Марс». В частности, ему предстоит исследовать атмосферу Марса на наличие в ней следов

Олнако космос — это не только наше будущее, но и осязаемое настоящее. Многие материалы, которые впервые были применены для создания космических аппаратов, сейчас активно используются, например, в производстве медицинских приборов. Если же говорить о практическом применении космических технологий в планетарном масштабе, то современные спутники позволяют прогнозировать и отсле-

мая длительная в истории чество нацелено на Луну живать в реальном времени МКС, годовая командировка и Марс. Вот сейчас, например, возникновение на Земле наводнений, засух, пожаров и других стихииных оедствии Все эти данные могут быть полезны в том числе в сельском хозяйстве, — конкретизирует Садовский.

Космические технологии также позволяют отслеживать экологическую и геомагнитную обстановку вокруг Земли. Последняя связана с таким неприятным явлением, как магнитные бури, влияющие не только на самочувствие людей, но и на работу земных приборов и аппаратов, в частности, установленных на са-

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ



Татьяна Корниенко Херсонеситы



Две тысячи лет назад на Крым ском полуострове процветал греческий город Херсонес. Там жил четырнадцатилетний мальчишка — такой же смелый, честный, спортивный, как многие граждане Херсонеса. Отличался он тем, что обладал даром ясновидения и хранил тайну, доверил которую лишь двадцать три века спустя нашему современнику — подростку из Севастополя. Читается легко, сюжет затягивает. Автор ведет две истории параллельно, а потом они пересекаются. Неожиданный финал и много интересных

Александр Блинов Рассказы толстого

исторических фактов.



На дворе 1950-1960-е годы. Жизнь столичного мальчишки очень разнообразна. То ранний подъем под гимн, когда хочется спать. То поход в Мавзолей, где стоит многочасовая очередь. А то Мальвина, любовь всей жизни. прямо перед тобой — только эскалаторы ваши едут в разные стороны... Блинов вспоминает времена, когда он сам был мальчишкой Сашкой, рассказывает о друзьях и родственниках, о детстве. Книжка — привет из прошлого. Это одна из историй, которая, хочется надеяться, будет иметь продолжение.

Узнайте все нюансы профессии заранее



аш вуз принимает участие в «Инженерных субботах», которые стартовали в столице в конце марта. Всего в проекте задействованы около 20 вузов и 18 центров технологической поддержки образования. Старшеклассники приходят на

лекции и мастер-классы и знакомятся с профессией инжене-

ра. 26 марта, например, в двух вузах — у нас и в Московском государственном университете путей сооб-

щения — прошел семинар по теме «Промышленные роботы — на службе человека». Старшеклассники узнали о том, как и где можно применять эти высокотехнологичные устройства. Кстати, в тот день ребятам предложили поуправлять некоторыми из роботов!

Почему «Инженерные субботы»? Потому что за последние четверть века мы успели забыть, что такое инженер. Спроси у молодых людей большинство не ответит. А инженер — это специалист, который создает новое оборудование и эксплуатирует его. Взять, например, офисы. В любом из них масса компьютеров. И каждый должен работать. Кто обеспечивает их работу? ИТ-инженер. Или возьмем любое производство, сервисный центр — в общем, место, где есть оборудование. Без инженера точно не обойтись. Эта профессия была, есть и всегда будет востребована.

Другой вопрос — подходит ли эта специальность вам. В советские годы отсев студентов в Бауманке составлял около 40 процентов. Причина в том, что многие на 2-3-м курсе понимали, что будущая профессия им просто неинтересна, и уходили.

Не хотите потерять эти годы узнайте о всех нюансах будущей работы заранее. Для этого и существуют «Инженерные



субботы». Если у вас есть интерес к физике, химии и другим естественным наукам — приходите узнать о профессии инженера подробнее.

Можно, отучившись, получить степень бакалавра и заниматься эксплуатацией оборудования. А можно поучиться чуть дольше и получить степень магистра. В этом случае вы сможете не только ремонтировать те же компьютеры и стирать с микросхем пыль. но и сами создавать новое оборудование. Разумеется, специалисты, имея степень магистра, зарабатывают больше. Кстати, устраиваясь после вуза на работу, не имейте завышенных требований. Чтобы стать настоящим инженером, нужно много трудиться, нарабатывать опыт.

Самое главное в современной газете обратная связь.

Пишите, материалы на какие темы вы хотел бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отклики, идеи и предложения вы увидите в газете.

🌠 Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru



Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе!

С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Новые технологии помогают педагогам грамотно организовать работу

возможно представить без высокотехнологичного оборудования, ведь во многих классах уже появились интерактивные доски, 3D-ручки, которыми можно рисовать в воздухе, а также принтеры, создающие объемные предметы.

28 марта в Департаменте образования прошел традиционный ИТ-семинар, на котором педагоги столичных школ обменялись опытом использования информационных ресурсов, которые могли бы стать полезными в ходе образовательного процесса для педагогов и их учеников.

—ИТ-технологии прочно вошли в московские школы, считает заместитель директора «ТемоЦентра» Роман Ершов. — В связи с этим наши специалисты разработали программу «ІТ в помощь эффективному руководителю». Она знакомит директоров столичных школ с современными технологиями, которые сегодня используются в школах. Кстати, на днях в Московском

центре технологической модернизации образования прошло заседание межрайонного совета директоров школ. Стало очевидным, что интерактивные доски — уже привычный инструмент в образова-



осваивают компьютерные учебные программы на уроке информатики

работками, предложенными «ТемоЦентром», директора школ еще не знакомы.

— Знание ИТ-технологий позволит руководителям грамотно организовать работу в школе, — говорит Ирина Пшенина, директор гимназии

Многих руководителей заинтересовал вопрос работы с типовыми сайтами. А еще они высказались за то, чтобы в образовательный процесс внелрить 3D-технологии.

На семинаре затронули и тему школьного телевидения. Мно-

тельном процессе, а вот с разшкол выразили желание организовать межрайонное

«Школьное телевидение». — Мы очень рады, что интернет-канал «Московский образовательный» предлагает для наших ребят открыть школьное телевидение, — отмечает Ирина Пшенина.

По словам генерального директора интернет-телеканала «Московский образовательный» Дмитрия Хаустова, на сайте появятся учебные программы, позволяющие ребятам всех возрастов освоить азы тележурналистики.



Традиционный онлайн-семинар по внедрению и эксплуатации информационных систем в образовательных организациях проходит в Департаменте образования Москвы по понедельникам в 16:00. Перед началом мероприятия можно направить вопросы, заполнив соответствующую форму на странице трансляции или указав тему для обсуждения при регистрации. Видеозаписи всех семинаров доступны на сайте Департамента образования Москвы в разделе «Видео». Все подробности — на dogm.

— На сайте будут выложены учебные курсы, — рассказывает Дмитрий Хаустов. — Мы должны объяснить школьникам, как снимать, что должно быть в центре кадра, а что оставаться за кадром.

По мнению заместителя руководителя Департамента информационных технологий Александра Горбатько, развивать новые технологии важно. но нужно помнить, что одна из главных составляющих учебного процесса — педагог и его желание учить детей.

ОЛЬГА СОКОЛОВА

Дата: 8 апреля — День российской анимации. Вспоминаем прошлое В 1912 году впервые Старевич снимает покадровый мультфильм, прикрепив к лапкам засушенных жуков гибкие проволочки. Анимационный фильм «Прекрасная Люканида, или Война усачей с рогачами» пародирует знаменитые рыцар-1913 года — Нильс Бор за-В 1934 году в Москве получили рулон пленки с рисованными героями от Уол та Диснея. На волне интереса к дисбыла создана отечественная студия «Союзмультфильм» В 60-х годах появились всеми любимые мультфильмы «Варежка», «Крокодил Гена», «Малыш и Карлсон», сериалы «Ну. погоди!». «Винни-Пух». альманахи «Светлячок», «Веселая карусель». Многие работы демонстрировались на зарубежных фестивалях

В 70-х анимация про-должает развиваться. Повились студии «Экран», «Пермьтелефильм» и др. В 80-е были произведень ленты «Тайна третьей тланеты». «Пластилино вая ворона», «Обратная торона Луны», которые периментов с различными

🛗 Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ 5 апреля **1722 года** — голландский пу-

тешественник Якоб Роггевен открыл остров Пасхи. 5 апреля

вершил статью «О строении атомов и молекул», давшую начало квантовой теории.

6 апреля **1818 года** — в Париже немецкий барон Карл де Дрез продемонстрировал двухколесное средство передвижения — прототип современного велосипеда.

6 апреля

1938 года — 27-летний американский химик Рой Планкетт случайно обнаружил, что закачанный им в баллоны под давлением газообразный тетрафторэтилен спонтанно полимеризовался в белый парафиноподобный порошок политетрафторэтилен, или тефлон.

8 апреля

1911 года — голландский химик Хейке Камерлинг-Оннес, изучая свойства ртути, охлажденной до температуры жидкого гелия, открыл явление сверхпроводимости.

9 апреля

1799 года — английский химик Хэмфри Дэви обнаружил, что у веселящего газа (закиси азота) есть анестезирующие свойства.

10 апреля

1849 года — американский инженер Уолтер Хант запатентовал безопасную булавку, в которой острие иглы заводится в специальный кармашек для защиты от укола. Осенью того же года британец Чарльз Роулей запатентовал аналог этого приспособления у себя на родине. Поэтому теперь эту булавку во всем мире называют «английской».



Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, качественной журналистики,

ной целостности и особенно на поддержание веры молодого поколения в эти ценно

Столица астрономов

Московские школьники выиграли Всероссийскую олимпиаду по астрономии. Финал ее прошел в Саранске. Победителями стали учащиеся школы № 179 девятиклассник Руслан Салимгареев и десятиклассник Иван Старостин, а также десятиклассник Борис Билич из школы № 1329. Дипломы призеров получили еще десять школьников.

Кадеты, равняйтесь на победу!

Лучший кадетский класс впервые выберут в Москве на городском конкурсе. Его итоги подведут в мае. В соревновании принимают участие седьмые и восьмые кадетские классы. При определении победителя жюри оценит успеваемость учащихся, квалификацию педагогов, учебно-материальную базу, огневую, медицинскую, строевую и физическую подготовку кадетов. В рамках конкурса пройдут спортивные турниры по футболу, гандболу, волейболу, шахматам, дартсу, теннису и другим видам спорта.

Назовутлучшую библиотеку

вания запустил конкурс «Лучшая библиотека образовательной организации города Москвы». Жюри оценит, как библиотека информационно обеспечивает учебный процесс, как формирует читательскую культуру и как помогает создавать «гражданскую идентичность». Прежде всего учитывается не оснащение, а профессиональные качества сотрудников, — говорит заведующая биб-

лиотекой школы № 641 им. С. А. Есенина

Елена Яновская.

Московский институт открытого образо-



НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Анна Шатилова поделилась секретами

Народная артистка России, известная телеведущая Анна Шатилова провела мастер-класс в «ТемоЦентре» для руководителей детских видеостудий в школах и поделилась секретами работы с руководителями школьных телестудий. Участники мастер-класса задали героине встречи много профессиональных вопросов. Напомним, мастер-классы с известными ведущими, режиссерами, журналистами регулярно проходят в «Темо-Центре». Один из последних провел Петр



Наградили юных литераторов

В храме Христа Спасителя наградили лауреатов Второго международного детско-юношеского литературного конкурса «Лето Господне». Конкурс проходил по благословению патриарха Кирилла. Во втором конкурсе «Лето Господне» участвовали школьники, учащиеся колледжей и православных гимназий и воспитанники воскресных школ из России, Белоруссии, Казахстана, Украины, Узбекистана, Италии и Кипра. В финал попали представители 30 российских регионов и Белоруссии.

Татьяна Еремчук: Физические законы надо пробовать на вкус

НОВАТОР Как склонить убежденных гуманитариев за год до окончания школы поменять планы и поступить в технический вуз? Учитель физики гимназии № 1570 Татьяна Еремчук знает: не только к сердцу, но и к мозгу путь лежит через желудок.

сквы» до сих пор не может забыть мастеркласс «Метапредметность и Масленица», который состоялся в конце февраля в нашем медиацентре. Тогда несколько столичных педагогов пекли у нас блины и объясняли, как можно связать праздничную тему с предметами, которые они преподают. Два месяца прошло, а наши коллеги все вспоминают «ту самую учительницу физики, которая рассказывала про диффузию».

Татьяна Михайловна, когда вы придумали соединять полезное с вкусным?

В 2003 году я была руководителем седьмого класса. И на Масленичной неделе решила их уроке как можно больше эксудивить. Принесла Я ВСЕГДА

в кабинет плитку, ВХОЖУ В КЛАСС миксер, муку. И стасо словами: ла с учениками рас-«ЗДРАВСТВУЙТЕ! суждать. Вот мы САДИТЕСЬ! прошли тему «Диффузия» — проник-И УЛЫБНУЛИСЬ!» ЭТО СОЗДАЕТ новение молекул одного вещества

в промежутки межствие теплового движения частиц вещества. Может ли этот процесс совершиться между двумя твердыми телами? Авот пожалуйста — мы смешиваем муку, сахар, соду. Добавляем жидкое вещество (яйца и молоко). Что мы делаем дальше?

Перемешиваем — это на кухне, а на уроке физики ускоря-

едакция «Вечерней Мо- ем процесс диффузии механическим воздействием. И тепловым — ведь молоко мы перед этим подогрели. Включаем плитку — электрическая энергия преобразуется в тепловую, передается сковороде. Почему из лужицы теста получается хрустящий блинчик? Это коагуляция — свертывание белков. Ну а потом каждый ученик моет руки и получает по блинчику.

Ученики помогают печь

или только наблюдают? В классе наблюдают — ведь плитка одна. Но потом они бегут домой и требуют у родителей муку и сковородку — хотят поскорее сами устроить вкусную диффузию с коагуляцией. Вообще-то мы стараемся и на

> периментов проводить самостоятельно. Когда я пришла в эту гимназию, мне достался десятый класс. Меня предупредили, что здесь все гуманитарии.

«подрывную деятельность». На каждом уроке давала маленькую лабораторную работу. Мы делали камеры-обскуры (черные ящики, модели фотоаппарата), выращивали кристаллы...И некоторые выпускники из того класса поступили на физические факультеты. В общем, надо как можно боль-

ше работать руками?



В руке у Татьяны Еремчук игрушка, подаренная в ресторане быстрого питания. Эта незатейливая птичка помогает демонстрировать выполнение «правила моментов сил»: правильно рассчитанный центр тяжести позволяет ей удерживаться клювом на любой опоре

И ногами неплохо. У меня есть и специальность учителя физкультуры. Я часто вывожу учеников в коридор, показываю, как правильно прыгать в длиуже решили, куда ну, под каким углом нужно мебудут поступать. тать мяч — это связывается клонные доски, обматывали торые мы проходим. Учу, как правильно переходить дорогу (по кратчайшему расстоянию, но не перед автомобилем ведь, согласно явлению инерции, он не может затормозить сразу), как не упасть в плотно заполненном вагоне метро а надо всего-навсего лишь правильно расположить центр тя-

Сдается мне, что вы сами физи-

ку учили не только в классе. Папа был лесником, я ему в детстве помогала. Мы закатывали бревна на телегу приставляли к бортику две навверх. Я не знала слова «блок». но сам принцип применяла. Я умею волить машину, разбирать двигатель, это помогает объяснять принцип его работы. Когда изучаем раздел «Световые явления», рассказывать про выгнутые и вогнутые зеркала удобно на примере фар (ближний и дальний свет),

а также зеркал заднего вида.

Вашим ученикам и в интерактивные музеи ходить не надо!

Действительно, побывав в «Экспериментаниуме» или в Политехническом, они говорят, что многое из этого уже видели на уроках. Но музеи боте. Например, если ребята идут с учителем истории в картинную галерею, я прошу запомнить, какие механизмы они увидели на полотнах. Или обратить внимание на работы Айвазовского. Почему, под каким бы углом ты ни встал к картине, лунная дорожка словно смотрит прямо на тебя? Это все законы отраже-

ния света. Нужно видеть связь физики не только сжизнью, но и с другими школьными предметами — в этом смысл обра-

МАРИЯ РАЕВСКАЯ



Татьяна Еремчук родилась в 1971 году. Окончила Московский педагогический университет (1993). Кандидат физико-математических наук (2000). Заместитель директора по контролю

Университетские субботы



«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖУРНАЛА ОТ КОМИКСА ДО ГЛЯНЦА»

■●■ «Автозаводская» Ул. Велозаводская, 8 ГБПОУ «Московский многопрофильный техникум им. Л. Б. Красина» 9 апреля

Всем пришедшим на мастер-класс предложат создать собственный журнал на выбор. В ходе занятия участники будут использовать программы Adobe In Design и Adobe Illustrator для верстки текста и графики.

«ЖИЗНР ОКЕЧНУ» •• «Университет» Мкр-н Ленинские Горы, 1 ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»

9 апреля

Мероприятие объединит в себе творческое занятие и экскурсию. Вы сможете узнать о формах жизни в океане, о широтном и глубинном распределении биомассы, а также об ученых исследовавших морские глубины. Интерактивная игра познакомит с особенностями приспособлений животных к жизни в волной среле и научит различать животных пресных водоемов и морских экосистем.



«БАКТЕРИАЛЬНЫЕ ОТПЕЧАТКИ МИРА. жизнь на окружающих **НАС ПОВЕРХНОСТЯХ»**

МСХА им. К. А. Тимирязева»

■●■ «Дмитровская» Ул. Пасечная, 5 ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет

9 апреля

Участникам предложат осуществить перенос микроорганизмов. обитающих на поверхности предметов, на питательную среду.

«ПОСТИГАЕМ СЕКРЕТЫ МЕТАЛЛООБРАБОТКИ. ШКАТУЛКА СВОИМИ РУКАМИ»

=== «ВДНХ» Ярославское ш., 5, стр. 2 ГБПОУ «Московский издатель-

ско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова» 9 апреля

11:00



Старшеклассникам объяснят и покажут порядок создания шкатулки проведение раскроя листового материала, изготовление на станке и выполнение сверлильных работ.

«СЕКРЕТЫ БЛЕСТЯЩЕГО **ВЫСТУПЛЕНИЯ»**

■●■ «Славянский бульвар» Ул. Нежинская, 7 ФГБОУ ВПО «Ро экономический университет им. Г. В. Плеханова»

? Справка

«Клуб учителей» создан на базе

медиацентра газеты «Вечерняя

Москва». Его торжественное от-

крытие состоялось 23 декабря

2015 года. Это открытая дискус-

сионная площадка для педаго-

им высказать свою точку зрения

и получить обратную связь от ро-

дителей и учительского сообще-

ства. Заседания клуба будут про-

водиться в различных форматах:

круглые столы, мастер-классы педагогов-новаторов для обмена

опытом со своими коллегами,

встречи с интересными людьми,

Видеоматериалы по итогам засе-

даний «Клуба учителей» можно

посмотреть на сайте проекта

«Пресса в образовании»

edupressa.ru

гов столицы, которая позволит

9 апреля

Посетив тренинг, вы научитесь управлять собой во время выступления на публике. познакомитесь с причинами страха перед аудиторией и сформируете практические

«Прием. Как слышно?» Сеанс радиосвязи ведут подростки

наше время прогресс позволяет людям общаться по скайпу, в соцсетях. Однако молодые радиолюбители в районе Медведково продолжают крутить ручки настроек передатчиков, чтобы провести очередной сеанс связи на короткой волне. Ученики школы № 967 могут похвастаться собственным радиокружком.

Тюнер. Монитор. Стрелка шкалы приемника вибрирует возле девятки. Из динамиков доносятся слегка искаженные голоса радиолюбителей. Сеанс связи ведет 14-летний Ар-

— «Радио Шесть Киловатт Анна» здесь «Радио Дмитрий Пять Анна» на приеме. строчит позывными юный радист.

— «Радио Дмитрий Пять Анна», я — «Жук Шесть Василий Елена», слушаю вас, меня зовут Владимир, веду сеанс связи из Крыма, поселок Ленино, — отвечает ему голос из динамика.

— «Радио Шесть Киловатт Анна» здесь «Радио Дмитрий Пять Анна», Павел, здравствуйте! Слышу вас «Пятерка, Девятка». Зовут меня Артем, нахожусь я в городе Москве. Как поняли, прием.

— Принято, спасибо за хорошую связь. Вопросов нет, спасибо вам, пока.

— «Радио Шесть Киловатт Анна» здесь «Радио Дмитрий Пять Анна», Владимир, спасибо за проведенный сеанс связи, желаю вам здоровья, удачи, 73, до свидания.



19 марта 2016 года 12:30 Руководитель кружка Борис Таранченко готовит своих учеников к сеансу радиосвязи

плечу его брат Сергей Родченков. Молодец, хоть сеанс связи небольшой, но парень ничего не забыл. Правильно назвал позывные, уровень сигнала, был вежлив и пожелал удачи. Две цифры «7 и 3» в конце разговора означают «наилучшие пожелания».

— Двадцать лет назад под патронажем Союза радиолюбителей Вооруженных сил здесь была организована детская радиостанция. С того момента я и вступил в должность ее руководителя, — рассказывает полковник запаса Борис Таранченко. — Программа обучения была близка к подготовке военного радиотелеграфиста. Назвали мы свой кружок «Юный радист». Тот, кто потом отправлялся служить в армию, обязательно попадал в подразделения связи. Мно-

Юного радиста хлопает по гие связали свою жизнь с радиоэлектроникой. Союз радиолюбителей Вооруженных сил до сих пор помогает детям.

> — Вместе с активом мы учим ребят паять, собирать простые конструкции, работать на телеграфе и ключом, — говорит Борис Таранченко. Старые военные радиостан-

> ции занимают почетное место в музее радиокружка. Выход в эфир осуществляется на современном передатчике. Вот это радиостанция

> Р-130, — демонстрирует аппаратуру Таранченко. — На ней мы проводили первые сеансы радиосвязи на коротких волнах. Общение с русскоязычными осуществляем на русском языке, с иностранцами — на английском.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН

Профильные классы помогут почувствовать себя инженером и правильно выбрать специальность

медиацентре сетевого вещания «Вечерней Москвы» прошел прямой эфир «Клуба учителей» на тему «Москва будущего инженерные и рабочие профессии». Ведущие и приглашенные эксперты обсудили, как повысить уровень отечественного технического образования и какие перспективы будут у выпускников.

Методист по физике Городского методического центра Константин Матвеев считает, что на проблему обратили внимание как раз вовремя:

— Думать нужно о будущем, и мы это делаем именно сейчас. Пока что мы серьезно отстаем от западных стран по количеству квалифицированных технических кадров. И это здорово, что началось возрождение популярности технических специальностей.

Годы, в которые профессия инженера считалась немодной и никому не нужной, не прошли даром. Многие школьники сейчас не представляют себе, чем занимается этот специалист. Нужно как можно раньше знакомить их с техническими профессиями, пробуждать интерес к ним. И здесь поможет предпрофильное образование. Старший методист Городского методического центра Татьяна Новикова рассказала об инженерных классах, которые открываются в школах. Поступают в них по желанию после 8-го класса.

— Объединив возможности школ и вузов, этот проект дарит детям ценную возмож-



16 февраля 2016 года 14:20 Инженерные разработки в действии: обучающий робот Алантим читает лекцию старшеклассникам из физико-технического лицея

ность, — объясняет Татьяна Новикова. — Привлечены различные центры молодежного инновационного творчества. В них есть оборудование, при помощи которого дети могут попасть в техническую среду. Так что, когда придет время поступать в университет, наши будущие абитуриенты сделают выбор уже осознанно. В инженерных классах углубленно изучаются профильные предметы, и на первом курсе технического вуза выпускники не будут чувствовать себя растерянными.

В отличие от своих коллег, научный руководитель Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 Константин Скворчевский не так опти-

— К сожалению, мне придется влить ложку дегтя в радужную картину. Не стоит лакировать действительность. Нужно, чтобы желание ребят идти в технику сочеталось с возможностью получать качественное образование, и, главное, нужна их будущая востребованность. Увы, на практике такого сочетания пока нет. Однако Татьяна Новикова не соглашается:

Инженерные классы — это не простой школьный проект. Идет сотрудничество с профильными вузами, которые

оказывают серьезную поддержку. И по техническому оснащению, и по методике образования. И в будущем рынок будет требовать специалистов совершенно новых специальностей, к примеру, нанотехнологов. И сфера образования должна быть на шаг впереди. Руководитель пресс-службы рекрутингового портала superjob.ru Иван Кузнецов уверен в том, что инженеры сейчас востребованны.

— Перед эфиром мы просмотрели семь тысяч резюме выпускников ведущих технических вузов, — приводит пример Иван. — Все эти люди трудоустроены, больше полови-

ны по специальности. Все они получают хорошие зарплаты, нижняя планка — 70 тысяч рублей в месяц. Очень большой спрос на специалистов в области информационных технологий. И этот спрос только растет, несмотря на экономическую нестабильность. Да, риск остаться за бортом есть всегда, но для технических специальностей он ми-

нимален. Востребованы они по всем направлениям. Лишь бы у них была высокая квалификация. ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

Ж Пресса в образовании

Писателю полезно начать хотя бы с курсовой работы

ДИСКУССИЯ

В столичных библиотеках прошла Неделя детской книги. Школьников пригласили познакомиться с литературными новинками и задать вопросы их авторам.

олодые писатели, восходящие звезды детской литературы, пришли пообщаться с ребятами, рассказать им о своем творческом пути и поделиться опытом. В Центральной городской детской библиотеке имени Гайдара на Ростовской набережной, например, более полусотни детей встретились с Натальей

— Еще несколько лет назад я преподавала английский язык студентам, писала научную работу, — рассказала автор. — Но однажды я проснулась и поняла, что никакой я не ученый, а детский поэт. Я познакомилась с великими детскими писателями, книги которых мне читали в детстве, и им понравилось то, что я создаю

А писательница Дарья Доцук, автор книг для подростков в жанре психологической прозы, порассуждала о том, как искать свое призвание:

— Бывает так, что родители говорят ребенку, чтобы он продолжал их дело. Однако ему ведь может быть интереснее что-то другое! Важно относиться просто и легко к поиску любимого дела, стараясь пробовать себя в разных сферах, чтобы понять, что тебе больше нравится.

Также писательница отмети-



31 марта 2016 года 15:40 Неделя детской книги в Российской государственной детской библиотеке. Столичные шестиклассницы рассматривают новинки на литературной ярмарке

ратурой и посоветовала ребятам пробовать творить самим и в разных жанрах:

— Писать литературные рассказы, пусть даже на основе других произведений, тоже полезно. Таким образом изучаешь мир, персонажей, их психологию. Курсовая, сочинение или письмо любимому человеку — любое литературное творчество полезно... Внушительную программу для школьников предложила

и Российская государственная детская библиотека. Здесь ребят ждали увлекательные ла важность увлечения лите- игры, связанные с чтением, за-

дания на сообразительность, а также уроки дружбы и театрализованные постановки. Авторы лучших детских книг провели мастер-классы.

Завершающим мероприятием стала встреча с Юрием Норштейном, выдающимся художником-мультипликатором, создавшим «Ежика в тумане». Школьники смогли задать автору вопросы о том, как создаются настоящие мультфильмы. Встречу, кстати, приурочили к Году россий-

? Справка

Неделя детской книги была придумана во времена Великой Отечественной войны, в 1943 году, по инициативе детского писателя Льва Кассиля. Впервые

праздник провели в Колонном зале Дома Союзов. Тогда активное участие в празднике приняли известные детские авторы: Самуил Маршак, Сергей Михалков, Агния Барто и Михаил Пришвин. Неделя детской книги традиционно проводится в дни весенних школьных каникул.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДЕНИС БЕЗНОСОВ НЫХ ПРОГРАММ И ПРО-КТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОССИЙСКОЙ ГОСУДАР ТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ

Основной целью нашего мероприятия становится продвижение культуры чтения среди детей и подростков, стремление приучить их читать, неважно, в каком виде, бумажном или электронном. Ведь самое главное — выбирать качественную и увлекательную литературу.

Собираем роботов вместе

Столичным школьникам повезло: на базе гимназии № 1519 открылся первый в Москве Центр молодежного инновационного творчества по робототехнике «Роботы и гаджеты». Теперь все желающие имеют возможность научиться собирать человекоподобных ро-

О направлениях центра рассказал главный инженер Илья Меньщиков:

— Центр «Роботы и гаджеты» объединит в себе две глобальные цели. В первую очередь это образовательные курсы, которые помогут школьникам уже на ранних этапах обучения понять, что такое инженерия. Второе важное направление — производственное. Инженеры центра будут проводить консультации в производственной сфере, читать лекции о промышленном дизайне и трехмерном моделировании. Но самое главное — это привязка к производству: здесь не только расскажут, но и покажут на практике, как работать с непростым, на первый взгляд, оборудованием. Как отмечает Меньщиков, занятия смогут посещать не только ученики гимназии № 1519, но и все московские школьники, а также студенты технических вузов. Кроме того, в Центре молодежного инновационного творчества стартовал набор на курсы по робототехнике и для ребят помладше. Уже начиная с 4-го класса в лаборатории ребята смогут начать работать с 3D-принтерами. Пятиклассники соберут и запрограммируют своих первых роботов на базе готовых конструкторов, а вот семиклассникам предложат освоить сборку радиоэлектронных устройств и автономных летательных аппаратов. По словам Меньщикова, центр заполнен лишь на 60 процентов — скоро сюда привезут еще больше современного оборудования: лазерные станки, сканеры

ГЕОГРАФИЯ ДЛЯ ВСЕХ

1 ноября 2015 года впервые состоялся Всероссийский географический диктант. С инициативой его проведения выступил президент РФ Владимир Путин, который является председателем Попечительского совета Русского географического общества

К этой масштабной образовательной акции подключились 27 тысяч человек из России и зарубежных стран.

Средний балл, полученный участниками диктанта, составил от 60 до 69 баллов, что свидетельствует о среднем уровне знаний. Все вопросы диктанта были разработаны на основе программы средней школы, но большое количество людей не смогли спра-

Такие результаты не случайны: на изунение географии в школе отводится недостаточное количество часов. ЕГЭ по географии, согласно 2010-2015 года. сдают чуть меньше 3% выпускников школ (для сравнения: обществознание - более 50%). Средний балл за ЕГЭ по географии в 2015 году составил 53 балла. Одна из причин низких оценок - неумение работать с картами, в то время как, по словам

виться с ними успешно.



специалистов, от этого зависит 70% успеха на итоговой аттестации. Например, выпускникам предлагается с помощью карты найти тот или иной географический объект; определить расстояние от одного пункта до другого; построить профиль рельефа местности; рассчитать азимут...

Сегодня у каждого учителя есть большой выбор картографической продукции. Почему все чаще педагоги и ученики выбирают атласы и контурные карты издательской группы «ДРОФА - BEHTAHA», как готовятся по ним к итоговой аттестации (ОГЭ и ЕГЭ), как сочетают их с цифровыми образовательными ресурсами и мировыми разработками, например, Google Earth, можно узнать на сайте drofa.ru в разделе «Я — учитель/Интервью со специалистами».

Социальный лифт для активных школьников

В субботу, 2 апреля, школьные активисты Восточного, Центрального и Зеленоградского округов встретились с депутатом Мосгордумы, председателем комиссии по образованию Антоном Молевым. Этот диалог состоялся в рамках просветительского проекта столичного Департамента образования «Субботы активиста». Его участники уз-

нали не только о педагогической работе депутата, но и о том, какие изменения

Эти встречи инициированы самими школами и учениками, — рассказал «ВМ» Антон Молев. — Одна из их целей — объяснить, как работает система городской власти. Вторая цель — продемонстрировать, как работают социальные лифты, объяснить,

что попасть во власть, в том

числе законодательную, вполне реально. Просветительский проект

«Субботы активиста» это серия семинаров, мастерклассов и встреч для лидеров ученического самоуправления. В течение учебного года участники проекта знакомились с понятиями «психология управления», «личная эф-

происходят и будут происходить в системе московского образования.

фективность», «мастерство публичных выступлений», «лидерство», изучали основы финансовой грамотности и аспекты государственно-общественного управления. С 19 марта 2016 года проект «Субботы активиста» стартовал в новом формате. Теперь каждый участник сможет пообщаться с депутатами Мосгордумы и узнать, как они

> и в своей деятельности. БОРИС ОРЛОВ

пришли в государственно-об-

щественное управление, ка-

кие цели ставят перед собой

Головастики прячутся на дне

Свершилось! Наконец-то ученым удалось найти головастиков индийской танцующей лягушки. Они обитают только в лесных водоемах, расположенных на территории горного массива Западные Гаты. До сих пор это был чуть ли не единственный вид бесхвостых земноводных, о головастиках которых биологи практически ничего не знали. Как оказалось, вылупившись из икринок, они зарываются в песок на дне водоемов и даже носа не высунут наружу, пока не превратятся в лягушат.



Лазерная маскировка обитаемых планет

«Ну не можем мы быть одни во Вселенной!» — не сдаются американские ученые, продолжая исследовать галактику в поисках инопланетных цивилизаций. За последние несколько лет самые мощные телескопы помогли астрономам обнаружить несколько десятков планет, похожих на Землю, но признаков жизни на них, увы, нет. И вот недавно ученые выступили со смелым предположением: разумные инопланетяне могут скрывать свой дом от любопытных глаз, «ослепляя» телескопы лазерным лучом.



НОВОСТИ НАУКИ

Целый океан воды из самых недр Земли

и 3D-принтеры.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА

Российские исследователи из Института геохимии и аналитической химии имени В. И. Вернадского, объединившись с французскими и немецкими коллегами, провели собственные исследования и подтвердили высказанное ранее канадскими учеными предположение, что в мантии Земли существуют залежи воды. По мнению ученых, появилась она там около 2,7 миллиарда лет назад и послужила источником Мирового океана. Свои выводы они сделали, изучив образцы коматиита — магматической породы.

Выжить

Американский биолог Луис Эспинас наткнулся в ледяной пещере на уникальную безглазую креветку. Кроха длиной не более двух сантиметров подверглась глубокой заморозке, но, отогревшись, ожила. Внимательно изучив находку, ученый пришел к выводу, что выжить в условиях низких температур креветкам помогают глицин, различные сахара и аминокислоты.

Обычный комар поможет глицин извел динозавров

Упавший на Землю метеорит, наступивший Ледниковый период, нехватка пищи — и вот теперь ученые предлагают еще одну версию трагичной гибели динозавров. По мнению биологов, гигантов вполне могла погубить... малярия. Ктакому выводу исследователи пришли, наткнувшись в Мьянме на кусочек янтаря, в котором застыл ископаемый комар — разносчик неприятной болезни. По всей видимости, найденное насекомое обитало на Земле около 100 миллионов лет назад.

Сергей Михалков отправил критика зубрить слова гимна и защитил своим пиджаком два монастыря



МАРИЯ РАЕВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В НОМЕРАХ ЗА 18 И 25 MAPTA

1951 году Сергей Михалков переехал на Новинский бульвар, 28/35. Там он прожил сорок восемь лет, до самой смерти.

Из произведений, созданных Михалковым во второй половине жизни, до сих пор сохраняют известность продолжения «Дяди Степы» — «Дядя Степа и Егор» (1969) и «Дядя Степа — ветеран» (1981), нравоучительная сказка «Праздник непослушания» (1971), по которой снят мультфильм. Он много работал над баснями и пьесами, особенно сатирическими, и они в свое время пользовались популярностью, однако им долгая жизнь не была суждена: уж слишком тесно они связаны с эпохой. Только люди старшего поколения сегодня помнят басни 1945 года «Лисица и бобер» (про то, как опасно пожилому высокопоставленному человеку связываться с юной хищницей), «Заяц во хмелю» (про зверька, который на пирушке хвастался, будто ему не страшен Лев: «Да я с него семь шкур спущу/И голым в Афри-

ку пущу!», а попавшись лесно-

му царю в когти, убедил его, будто пил за его здоровье). В 1962 году Михалков создал сатирическую программу «Фитиль» с элементами журналистского расследования. До 1991 года выходила как киножурнал — ее десятиминутные выпуски показывали в кинотеатрах перед сеансами. Каждый выпуск состоял из трех-четырех сюжетов игровых, документальных или мультипликационных, они высмеивали взяточников, бюрократов, нерадивых хозяйственников. Виновных называли по именам и указывали должности. В 2004 году программу возродили, и она выходила уже на телевидении, но такого эффекта,

имела. Сергей Михалков продолжал выполнять самые пре-

как раньше, не

стижные государственные заказы. Плиту возле Могилы Неизвестного Солдата, открытую 3 декабря 1966 года, украшает афоризм: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Его сочинил Михалков вместе с тремя писателями-фронтовиками (Константином Симоновым, Сергеем Наровчатовым, Сергеем Смирновым), а тогдашний первый секретарь Московского горкома КПСС Николай Егорычев слегка отредактировал: в первом варианте говорилось «имя его»



1989 год. Сергей Михалков дает автографы самым верным читателям. Он говорил: «Всегда пишу для детей... Вырастая, многие становятся большими начальниками. Вот и весь секрет моих связей в верхах»



и «подвиг его». В 1977 году, после принятия новой Конституции СССР, понадобился новый вариант государственного гимна. Начиная с 1956 года его исполняли без слов, так как в старом тексте упоминался Сталин. Новый вариант текста сочинил Сергей Михалков. А в 2000 году Сергей Владимирович создал третью редакцию текста, с учетом новых реалий.

Михалкова часто критиковали за стремление угождать интересам властей, за отсут-

ствие твердой жизненной позиции, которое помогало легко приспосабливаться к любым условиям. Но задеть его этим было невозможно к своей славе и положению он относился с веселым цинизмом. Говорят, однажды кто-то сказал ему, что текст гимна... Ну, в общем, неблестящий. Михалков отбрил:

— А слушать все равно будешь В другом варианте анекдота

взял критика за пуговицу и сказал: «А теперь иди, учи слова». Когда подшучивали над его стабильным благополучием, столь редким для писателей XX века, он отвечал: «Волга течет при всех режимах. Я — как Волга».

Поэт старался использовать свой статус, чтобы делать людям добро. «Про меня ведь как говорили? — вспоминал он в мемуарах. — В шутку называли «пиджаком с ногами». Квартиры, путевки, больницы, издание книг, даже билеты на футбольный матч — о чем только ни просили <...>. И я звонил, ходил, ездил... А если понимал, что просьба серьезная <...>, то действительно призывал на помощь свой пиджак с Золотой Звездой Героя Социалистического Труда. И шел <...> порой в самые высокие кабинеты».

Уже после смерти Михалкова стало известно, что в эпоху государственного атеизма он помог спасти два монастыря: Свято-Данилов (в Москве) и Пантелеймонов (в Греции). В Свято-Даниловом была детская колония. По просьбе художника Ильи Глазунова Михалков обратился к министру внутренних дел — колонию переселили, а здание в 1983 году вернули церкви. А Пантелеймонов монастырь постепенно умирал, так как прежние насельники старели, а молодых советских монахов туда не отпускали. Михалков

была пресечена. Скончался Сергей Михалков 27 августа 2009 года на 97-м году жизни. Похоронен он на Новодевичьем кладбище.

поговорил с Брежневым,

и преемственность русского

монашества на Святой горе не

чем добраться до зоопарка 1 апреля Московский — Судьба у столичных толсто- сковский зоопарк их загнали зоопарк переходит кожих сложная, — рассказы- в грузовые вагоны, отапливаена летнее время и будет

300ПАРКА

работать на час дольше. Из новинок, которые стоит нам Московского зоопарка. посмотреть, — Музей слонов, на открытии которого побывала и корреспондент «ВМ». Музей этот открыл-

В МУЗЕЕ СЛОНОВ ся в подвальном помосковского мещении слоновника, поэтому сразу ПОСЕТИТЕЛИ после изучения экс-УЗНАЮТ ИСТОРИЮ понатов посетите-ЗВЕРЕЙ ВПЛОТЬ ли могут полюбодо мифологии ваться и на самих И ГЕРАЛЬДИКИ животных. —Зоопарк — это не

просто место, где показывают животных для развлечения публики. Одна из основных задач зверинца — дать людям представление о том, как эти животные существуют в природе, — рассказал «ВМ» заместитель директора зоопарка по зоологической части Сергей Попов.

А еще он подчеркнул, что для этого не всегда достаточно живых животных: часто требуются и дополнительные

От информационных стендов, где можно узнать, чем азиатский слон отличается от африканского, до тех, где демонстрируется история слонов в геральдике и мифологии. Кстати, именно слон был изображен на гербе Абрама Ганнибала — прадеда великого русского поэта Александра Пушкина.

вает Ренат Джумангалиев, главный специалист по сло-Родом Памир с Пипитой из Вьетнама, плыли на Кубу,

Слону проще попасть на герб,

где в это время разразилась эпидемия ящура. Прививки от болезни у них не было. В течение полугода корабль со слонами никуда не мог пришвартоваться. Экологи и гринписовцы начали бить тревогу, и дело сдвину-

лось с мертвой точки. 25 января 1985 года животные добрались до Ленинграда, где стояли 30-градусные морозы. Для транспортировки в Мо-

мые одной буржуйкой. Даже апельсины замерзли. Ими и пришлось кормить слонов. Кстати, привычка трясти головой появилась у Пипиты после того путешествия. Слониха стояла в цепях и таким образом выплескивала энергию. Памир неспешен и аристократичен, но таким он стал относительно недавно. В молодости же любил похулиганить, выпрашивал еду, притворяясь мертвым, мог и навозом в посетителей кинуть. А вот Каприида активная и озорная, как и подобает ребенку. Она очень доверчивая, любит общение, тянется к людям.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА



19 марта 2016 года 12.12 Студентки Анастасия Мальцева и Евгения Соколова побывали на открытии Музея слонов в Московском зоопарке

Гений глазами гения. О свете фресок

8 апреля в 19:00 Клуб интеллектуального досуга «Событие» приглашает на лекцию «О свете фресок. Взгляд фотохудожника и исследователя». О фресках Дионисия в Ферапонтовом монастыре известно из книг по искусствоведению. Но не все бывали в далекой вологодской стороне. А фотохудожник Юрий Холдин 12 лет фотографировал фрески в контексте световой палитры. Автор показал прелесть изображений в разное время суток. На лекции можно будет увидеть его работы.



По другую сторону голубого экрана

9 апреля в 19:00 Дискуссионный научный клуб приглашает на лекцию «Закулисье музыкальных программ». Гости узнают, в чем заключается специфика режиссуры подобных передач. Отличается ли восприятие у зрителей в студии и дома? Что происходит за сценой в момент съемок? Без кого не обходится ни одно музыкальное событие? Что нужно сделать, чтобы организовать яркое и интересное шоу? Занятие проводит студент Высшей школы телевидения МГУ Алина Румянцева. Вход на встречу свободный.



ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

с Алисой

Узнать о героях и эпохах прошлого

С 8 по 10 апреля юных любителей гуманитарных наук приглашают в Исторический музей и в Музей Отечественной войны 1812 года. Там пройдут сборные экскурсии без предварительной записи. Все посетители смогут познакомиться с музеями, внимательно рассмотреть уникальные экспонаты и послушать занимательный рассказ о разных эпохах и героях прошлого. Экскурсии рассчитаны на посетителей любого возраста, а профессиональный гид построит свой рассказ так, что заинтересует абсолютно каждого гостя.

Открывшие космос

6 апреля в 19:00 Библиотека для молодежи приглашает на лекцию «Открывшие космос». В преддверии Дня космонавтики вспоминаем тех, благодаря кому «сказка стала былью». Как ученые заложили основы ракетно-космической техники? Кто те энтузиасты, которые проводили испытания первых устройств? Лекцию читает инженер ракетных двигателей Олег Лазутченко.

Путешествие на Родину

8 апреля в 17:00 в Доме Ф. О. Шехтеля пройдет лекция цикла «Одиссея старообрядцев». Старинные русские традиции в условиях современной культуры сохранились, как ни парадоксально, на другом конце света. Лектор расскажет об истории переселения старообрядцев из России в Южную Америку, а затем об их нелегком возвращении. Материал основан на трудах исследователей, изучавших старообрядческую культуру. По окончании лекции пройдет экскурсия по Дому Ф. О. Шехтеля.

С появлением первого человека на Земле появилось и рукоделие. И пусть времена меняются, но я с уверенностью могу сказать, что умение вязать или вырезать по дереву не потеряло своей популярности.

Когда на Земле живет уже более семи миллиардов человек, выделиться из этой толпы бывает непросто, а сделанная своими руками вещь не только уникальна сама по себе, но и де-

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



ДАРЬЯ КОЖЕВНИ KOBA ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ

души и стараний, которые вкладываются в изделия собственного производства. Я не раз видела, как из пары картонок да стопки цветной бумаги получался блокнот, как из куска деревяшки вырезается портрет

Есенина, как

лает уникаль-

бесформенная глина становится вазой и как метры ткани превращаются в стильное платье. Это вызывает восхищение. Без умения делать что-то своими руками можно прожить, но это скучно. Рукоделие становится хобби, дом заполняется мелкими безделушками: вышивкой, картинами, посудой с росписью. Хобби с легкостью превращается в дело всей жизни и приносит неподдельную радость. Я, например, научилась вязать и замотала всю семью в теплые шарфы. Стоит только попробовать за-

няться чем-то подобным и, ка-

жется, уже не остановиться,

да и стоит ли?

Настоящее искусство из природных материалов



СВОИМИ РУКАМИ

В Государственном Дарвиновском музее открылась выставка «I Ірирода и фантазия», на которой представлены работы членов клуба «Природа итворчество»

ыставка расположилась на пятом этаже, буквально под самой крышей. Ходишь по ней и жи?! Каким удивительным взглядом на мир и талантом нужно обладать, чтобы дать вторую жизнь засохшим ве-

точкам, соломе! Валентина Николаевна, учительница младших классов, пришла на выставку вместе со своим 10-летним внуком Да-

— Когда мы узнали о выставке, решили во что бы то ни стало ее посмотреть, — говорит она. — Было интересно удивляешься: как из материа- узнать, какие идеи воплотили ла, собранного под ногами, художники с помощью природных материалов. Даниилу нравится все, что сделано руками, поэтому у нас дома очень много сборных моделей кораблей, танков.

А ведь это настоящий сказочный мир! Вот тут притаился гном, который, широко разинув рот, изо всех сил вытягивает высокие ноты. Повернешься и посмотришь чуть выше, а здесь перебирает щупальцами осьминог, по бокам резвятся дельфины.

В рамках выставки авторы проводят мастер-классы. Вот, например, мастер Галина Коиз семян». Семена калины, тыквы, чечевица, рис — все это можно использовать в декорировании. Четырехлетняя Диана справилась без посторонней помощи: она украсила семенами сердечко. Девочке так понравился результат, что она решила оставить поделку себе.

У мастера нашлась минутка, и она рассказала, как стала заниматься творчеством:

выставки — «На охоту», яблоня.

Автор Ю.А. Бохоров (2)

— Я учитель труда, а поделками из семян занимаюсь уже 25 лет. На занятиях с ученикапанно и коллажи из засушенных растений. Я закончила много творческих курсов и до сих пор учусь новым техникам. Сейчас осваиваю цветы из искусственной замши. Невозможно остановиться, когда затянуло творчество.

МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА

Понять целый народ благодаря игре

в Государственном институте русского языка имени А. С. Пушкина все желающие имели возможность «поиграть» с родным языком под бдительным присмотром кандидата филологических наук Левона Саакяна. В рамках программы «Университетские субботы» там прошла лекция «Языковые игры и задачи».

В аудитории собираются слушатели самого разного возраста: тут и студенты, и школьники старших классов, и учителя русского языка,

и родители с детьми, пожелавшие посвятить свой выходной просвещению. — Игра — это действительно серьезно, - предупреждает Левон Саакян, доцент кафедры общего и русского

будем вовлечены в необычную игру — лингвистическую. Она поможет нам многое понять — не только о самом языке, но и о менталитете его носителей.

языкознания. — Сегодня мы

Лектор начинает со сравнительных конструкций:

— Есть выражение: «железная воля». Почему говорят «железная»? Разве железо — самый прочный в мире материал? С чем еще можно волю сравнить, что будет гораздо крепче?

— Алмазная воля! — предлагают слушатели.

 Вот тут-то и возникают противоречия, — улыбается лектор. — Что вы имеете в виду, материала? А может быть его дороговизну?

Другой вид сравнений — генетивные конструкции. Например — «море любви». Левон Саакян рассказывает, что позволить себе такие конструкции может далеко не любой язык. Например, в китай-

Большая семья исполнит

субботу, 27 февраля, ском языке это невозможно по очень простой причине в нем нет падежей.

— B отличие от обычной сравнительной конструкции генетивные позволяют нам налелить описываемый нами предмет более широким спектром характеристик, — объясняет лектор.

Действительно, когда мы говорим «море любви», мы имеем в виду сразу и то, что любовь бескрайняя, и то, что она глубокая, красивая.

- Чтобы изучить мышление русского человека, иностранному исследователю достаточ-

но понять, какие ха-ЧТОБЫ ИЗУЧИТЬ рактеристики от **МЫШЛЕНИЕ** сравнений он ис-РУССКОГО пользует, — продол-ЧЕЛОВЕКА, жает Левон Саанужно понять, кян. — Для носителя КАКИЕ русского языка оче-СРАВНЕНИЯ видно, что «море ОН ИСПОЛЬЗУЕТ любви» — это исключительно что-то

> хорошее, а вот для китайцев, например, это не так понятно. От игры в сравнения Левон Саакян переходит к следующей теме — расстановке ударений. Действительно ли говорить правильно так важно, как в этом нас уверяют филологи, и что же такое норма?

—Норма — это не то, как говорит большинство, — объясняет Левон Саакян. — Бывает, люди заблуждаются не только в правильности ударений. Многие считают, например, что если вылить зимой на лобовое стекло машины кипяток, то лед быстрее оттает. Но если незнание физических законов наказуемо, то нарушение языковых норм не несет за зические качества или блеск ному глазу последствий. Но в долгосрочной перспективе последствия все-таки есть. Поэтому, говоря «обеспече́ние» вместо «обеспечения», вы допускаете ошибку, подобную поливанию замерзшего стекла из чайника.

ФЕДОР ГОРДЕЕВ

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который вообще попал к вам в руки, рассказываем: на странице «Юный корреспондент» мы публикуем интервью с учащимися московских средних специальных и высших учебных заведений. Разговариваем со студентами про увлечения и мечты и самое главное — про выбор профессии. Приглядитесь повнимательнее: возможно, герои наших публикаций ездят с вами в автобусе, перекусывают в знакомой вам кафешке или сидят в одной аудитории.

Реклама — это ремесло, которое дает широкий спектр возможностей

этот раз героем рубрики стал Илья Соколов, студент Российского университета дружбы народов, Института мировой экономики и бизнеса. Илья поделился своими впечатлениями от перехода к новому этапу жизни.

Какой путь ты выбрал в учебе? Чем будешь заниматься дальше?

Я учусь по направлению «Реклама и связи с общественностью». На самом деле оно дает достаточно широкий спектр возможностей. Нас учат всему понемногу, поэтому пока нельзя точно сказать, какую должность я предпочту и чем конкретно буду заниматься.

Ты сам выбрал профессию или тебе ктото помог? Может, кто-нибудь вдохновил? Выбирал сам. Я привык самостоятель-

но принимать решения. Легко ли было познакомиться с учителями и сокурсниками?

В первые дни тяжело было устанавливать контакты с людьми. Стеснение

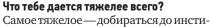
СТУДЕНТ НАШЕГО

ГОРОДА

дает о себе знать. Но я попал в хороший и общительный коллектив, где сразу нашел много новых друзей. И преподаватели оказались понимаю-

Оправдал ли университет твои ожи-

Да. У меня был выбор из пяти высших учебных заведений и трех специальностей в каждом. В том, что РУДН — один из лучших вузов России, у меня никогла не возникало сомнения.



тута: мне приходится вставать в 6 утра, чтобы вовремя приехать к первой паре. А так, если тебе интересны профессия и материал, который дают тебе в вузе, то учиться в принципе легко.

Скучаешь по школьным денькам?

Нет. Школа — это, конечно, золотые годы, но так уж устроена наша жизнь. Университет — это новый этап, новые эмоции. Я считаю, что перемены нужно принимать как что-то хорошее. Что бы ты посоветовал людям, поступа-

Этот университет дает массу возможностей. Уже с первого курса нам предлагают принять участие в рекламных выставках и фестивалях. В РУДН огромное количество спортивных секций, много команд по самым разным видам спорта. Есть собственное футбольное поле, несколько теннисных кортов и бассейн. Все условия, чтобы помочь реализовать себя в любых сферах деятельности, получить незабываемый опыт и завести кучу новых знакомств.

РУДН — многонациональный университет. Есть какие-то особенности, связан-

Очень часто в главном корпусе проходят дни, посвященные одной из культур. Можно больше узнать о странах, познакомиться с историей, традициями или попробовать национальные блюда. Также вуз дает возможность выучить два иностранных языка.

Подготовила АННА СОЛНЦЕВА edit@vm.ru



Авторский джаз

Джазовые концерты достаточно часто проходят во Дворце царя Алексея Михайловича в Коломенском. 9 апреля в 18:00 музыканты не ограничатся классическими джазовыми произведениями. Сыграют авторские композиции, чья стилистика тяготеет к академической музыке. Также гости услышат произведения Пола Маккартни, Джона Леннона и прочих знаменитостей. ■●■ «Каширская» Пр-т Андропова, 39, стр. 69

Модерн-балет

6 апреля в 19:00 в кинотеатре «Факел» пройдет показ записи модерн-балета «Весна священная» ко дню смерти Игоря Стравинского. Эту постановку он создал с ведущими хореографами планеты. Как и все работы великих мастеров, этот балет в свое время наделал много шума в мире. Те, кто придет на показ, смогут лично оценить мастерство авторов. --- «Авиамоторная» Ш. Энтузиастов, 15/16

Лекция о «Войне и мире» Всем известный роман «Война и мир» Льва Толстого является одним из самых популярных произведений в мире. В нем задействованы около 600 пер-

сонажей. О них, о событиях

и о повторении всемирной истории и предлагается поговорить на этих лекциях. Ближайшая пройдет в Центральной библиотеке № 136 7 апреля в 17:00. **■●■** «Каширская»

Каширское ш., 16

легендарный джаз

аждый вторник в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» веду-

мов с юнкорами школы «Новый фейерверк» рассказывают в прямом эфире об актуальных новостях и обсуждают важные для молодежи вопросы. В рубриках выступают юнкоры и приглашенные гости.

АНАСТАСИЯ БРУЙ

На этой неделе в рубрике «Учительская» ведущая Анастасия Бруй поговорила с Ириной Васильевой — преподавателем менеджмента и логистики в образовательном комплексе имени Талалихина. В прямом эфире Ирина Анатольевна рассказала, почему важно изучать менеджмент и логистику, и объяснила, как дисциплины могут помочь в жизни.

 Менеджмент учит дисциплине. Также тренируется умение ставить цели, планировать свои дела. На занятиях мы использу-

ем интерактивные методики, специальные тренажеры. Студенты проходят практику учатся работать и имеют возможность зарабатывать. Образование колледжа позволяет раньше получить специаль-

ПАВЕЛ ЕФИМОВ

Сегодня на нашей передаче выступил Андрей Кусаков, студент 3-го курса факультета



29 марта 2016 *17:30* Юнкор-ведущий Павел Ефимов готовится к своему выступлению в эфире сетевого вещания «ВМ»

трубопроводного транспорта, первый заместитель председателя Студенческого научного общества РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина. Он рассказал, как чувствует себя молодежь в науке сейчас и какие

CETEBOE ВЕЩАНИЕ «ВМ»

перспективы есть у молодых

ученых: – За мои два года работы в студенческой науке интерес у студентов значительно вырос. С каждым годом все больше ребят ведут научную деяность и найти свое призвание. тельность в университете. В свою очередь мы как студенческое общество стараемся максимально обеспечить благоприятную почву для ведения научных работ разными способами. Последний по времени проект — создание базы работ, актуальных для нефтегазовых компаний.

АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМШЕВА

На этот раз мы говорили

о Библиотеке Боголюбова, где в рамках программы «Концерт для одиннадцати инструментов» пройдет концерт Мастерской Леонида Лундстрема. В беседе с руководителем мастерской выяснилось, что мероприятие приурочат к 100-летию Олега Лундстрема, советского и российского джазмена, создателя и руководителя оркестра. Чтобы вспомнить брата, Леонид собрал родственников: в семье 30 музыкантов от любителей до профессионалов. Он настаивал, что камерная музыка доступна любому человеку. Тем более что жители нашей страны сохранили в себе тонкий музыкальный вкус.

Сегодня — День интернета. Трудно найти хоть одну сферу жизни, которая не была бы связана со всемирной паутиной. И совсем невозможно представить, как мы жили до ее создания. Одно движение пальца — и мы можем видеть собеседника на другом континенте — сеть уничтожила расстояния. Новые интернет-технологии и сопутствующие им гаджеты меняют мир, государства и, наконец, самого человека, его сознание. Отом, как это происходит, какие риски несет развитие глобальной сети, рассуждают авторы и эксперты «ВМ».

РЕВОЛЮЦИЯ —

ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ.

ЭТО КОГДА НАШИ

ОБЩАЮТСЯ

МЕЖДУ СОБОЙ.

А НЕ С НАМИ

Интернет разрушит государство



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ

ейчас на пороге стоит космический интернет, который перешагнет любые государственные границы, сделает смешными препоны спецслужб. Космический интернет приведет к ослаблению национального отчуждения и государственного размежевания. Интернет-сообщество сможет аккумулировать значительно большие ресурсы и средства, чем любые государства.

Первое следствие внедрения космического интернета --- социальное доминирование компьютерщиков, это будет самая доходная профессия. ІТспециалисты станут элитой общества. Их стиль и образ жизни станут формировать вкусы и моду.

Во главе самого продвинувшегося проекта стоит автор платежной системы PayPal 44-летний миллиардер Элон Маск. Космическая сеть будет состоять из 4 тысяч легких, по 100 килограммов, спутников. Проект уже нашел инвесторов поисковик Google и инвестиционный фонд Fidelity, которые вложат в космический интернет 1 миллиард долларов. Общие затраты на проект — 10 миллиардов долларов.

Космический интернет — логический этап прогресса в ин-

дрея Сахарова до Билла Гейтса. Группировка спутников будет находиться на орбите высотой 1200 километров. Привязки к наземным станциям не предусмотрено, и это самое важное — данные будет транслироваться сразу конечному пользователю.

формационную эпоху. Идею

высказывали многие — от Ан-

Связь в космической группировке будут осуществляться с помощью не радиоволн, а лазеров, которые были разработаны в СССР в 1960-х годах. Это не только повысит скорость передачи данных, но также позволит избежать межгосуларственных проблем с поиском свободного спектра радиочастот.

Космический интернет разрабатывают несколько конкурентов, и это гарантия того, что успех не за горами. Грег Уайлдер, президент компания OneWeb, намерен в 2018 году развернуть космическую сеть из одной тысячи спутников по 200 килограммов каждый, что обойдется всего в 2 миллиарда долларов, то есть в 5 раз дешевле, чем у Маска. Как изменит космический интернет будни человечества? Скорость накопления информации сделает архаичными и смешными нынешние спецслужбы. Любые секреты будут быстро превращаться в прошлогодний снег. Фигура Сноудена станет символичной для нового времени, по популярности он сравняется с Эйн-

Комментарии

• • • •

Прямо счастливое будущее обещает нам автор. Думается, что все будет ровно наоборот. Государство никогда не допустит свободного обмена и распространения информации.

Мне кажется, что Лесков анархист. И еще: пытаюсь сопоставить Сноудена и Эйн-Не получается.



Космический интернет — это фантастика. Возможно, скажем пока так, технически и технологически это все можно сделать: поднять на орбиту спутники и т.п. Но вот административно — именно здесь большие сомнения.

штейном и Фрейдом.

Социальное доминирование компьютерщиков, о котором пишет автор, выглядит не очень привлекательно. Особенно, когда слышишь разговор двух айтишников.

Техника бессильна, если человек так себе. Любую вещь, любое изобретение можно так развернуть, что н мало не покажется.

 $\bullet \bullet \bullet$

Новая стадия развития информационных технологий порождает массу проблем. Космический интернет тоже. И здесь — это проблема непротиворечивости и связности передаваемых данных.

Всемирную сеть разделят на национальные анклавы



ерез четыре года на каждого россиянина придется по шесть устройств, соединенных с интернетом. Пользователями интернета в стране являются 85 миллионов россиян. Быстрее всего растет пользование интернетом со смартфонов: лишь за последний год тут произошел двукратный скачок, доступом в интернет с мобильных устройств пользуются теперь почти 50 миллионов человек. Во многом с интернетом мы по-прежнему несемся вперед по terra incognita, coвершенно не представляя, как это изменит нашу жизнь даже в том, что, казалось бы, и меняться не может.

Меняется отношение к интернету государства. От восприятия его как невинной игрушки

еще немногим более десятилетия назад приходит понимание, что он несет как колоссальные возможности, так и угрозы, которые даже не совсем понятно как блокировать. Угрозы кибертерроризма или обычного терроризма, прячущегося по сети, требуют вроде бы всемирной координации усилий всех стран.

Однако вместо это-НА ПОРОГЕНОВАЯ го, по мнению многих гуру интернета, в обозримом будущем будет проис-ГАДЖЕТЫ БОЛЬШЕ ходить дальнейшая «суверенизация сети», будут попытки возведения нашиональных границ

в виртуальном пространстве. Резоны могут быть разными. От воспрепятствования распространению критики режима и политики для одних до преследования распространения детской порнографии или обслуживание наркотрафика в сети для других. Сегодня безграничной свободы интернета в его раннем понимании нет, по сути, уже ни в одном государстве мира. Даже там, где прододжают говорить о «безграничной свободе», к вам на дом запросто могут нагрянуть правоохранители, узнав, к примеру, что вы скачиваете пиратский контент. Для спецслужб всего мира мониторинг подозрительной активности

> в сети становится главной задачей. А возможности анализировать самую разнообразную информацию, прямо или косвенно ассоциирующуюся с конкретным пользователем, растут

ражение самых отчаянных авторов антиутопий. На пороге — новый взрыв. Так называемый интернет вещей. Это когда всевозможные гад-

столь стремительными темпа-

ми, что они поразили бы вооб-

транспорт, медицина и сфера общественных услуг. жеты, подключенные к сети, больше общаются между собой, чем с человеком. Это

роты в нашу жизнь. Самоуправляемые авто будут прокладывать себе путь по городу, попутно подстраиваясь под ваши личные потребности (посетить ту или иную точку, например, соответствующую вашей структуре поведения и потребления). Или ваш холодильник сам будет выходить в сеть и заказывать ваши привычные продукты. Ваши «умные часы», проведя анализ вашего состояния здоровья, сами пропишут вам витамины или просигнализируют врачу. Истраховой компании заодно. Объем российского рынка интернета вещей к 2020 году достигнет уже 980 миллионов долларов. Наиболее перспективными сферами примене-

опять привнесет новые пово-

Осталось выяснить лишь ответ на главный вопрос: когда мы, люди, станем лишними на этом «празднике жизни»?

ния таких технологий считаются потребительский сектор,

Комментарии

Согласен с автором в том, что государства будут продолжать практику контроля сети. С самыми разными целями. Пример — Китай, который таки создал барьер между собственным интернетом и мировым. так называемый Золотой

Вообще говоря, товарищи, нам всем нужно вернуться к земле. Назад, в Африку. Все, что дают человеку новые технологии, на заре времен уже было доступно большинству индивидов. А затем утеряно.

Отвратительно, если мои «умные часы» станут сообщать о моем здоровье страховой компании. Без команды.



Цитата



АРТЕМ ЕРМОЛАЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТА-МЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МОСКВЫ

Уровень проникновения ин-

тернета в Москве достиг почти максимума. Сегодня мы говорим о 8,4 миллиона пользователей глобальной сети, из которых не менее 6 миллионов подключены к мобильному интернету. И мы отмечаем резкий рост именно мобильного трафика. Если в 2010 году на одного абонента в среднем приходилось менее 100 мегабайт в месяц, то сейчас мы фиксируем около 2000 мегабайт. Мы ратуем за то, чтобы повышалось качество сотовой связи, и проводим все необходимые мероприятия, которые помогают увеличить скорость передачи данных. Одна из мер — поддержание конкуренции. Именно поэтому в Москве появился еще один сотовый оператор. Кроме того, мы постоянно расширяем количество Wi-Fi-точек. Сегодня Москва — лидер среди мировых мегаполисов по доступу к бесплатному беспроводному интернету в публичных зонах: это и метро, и автобусы, и парки, и пешеходные зоны. Кроме того, мы продолжаем планомерное развитие интернет-сервисов — вкладываем средства в создание интересного и полезного контента, который стимулирует выход пользователей в интернет. И нам есть что предложить москвичам: от культурологических приложений (вроде «Узнай Москву», с помощью которого любой обладатель мобильного телефона может узнать, например, что за памятник архитектуры стоит перед ним) до портала госнего, сегодня на нем официально зарегистрировано более 5 миллионов человек. И наконец, Москва — один из немногих мегаполисов с собственной пропиской в интернете. Сейчас в нашей доменной зоне — Moscow и Москва. — зарегистрировано более 33 тысяч доменных имен. И она продолжает

Гаджет сердца заменить не сможет



РОЩИНА

ама в очереди в поликлинике дает малышу поиграть свой телефон — чтобы не капризничал. Малыш — очаровательный синеглазый кудряш — только что бегал по коридору и хотел общаться с незнакомыми людьми. А теперь, как загипнотизированный, сидит рядом с мамой.

Телефон — самая желанная игрушка. Там на экране мелькают картинки. Пока совсем простенькая игра — падают фрукты, надо их разрезать. Он и разрезает... с удовольствием. Весь порабощен магией процесса.

Как такой крошечный ребенок может так ловко разбираться в игре? Для меня это загадка. Просто это новое поколение, родившееся в эпоху гаджетов. Руки у них заточены под планшеты и телефоны, мозги с легкостью осваивают новые модели. Я не могу освоить новый телефон долго — трудно привыкаю, раздражаюсь. А любой подросток, только взяв в руки новый гаджет, уже знает заранее, что и как. Необъяснимо! При этом какие-то другие умения, привычные для нас, выросших без «тонкой техники». для юных оказываются безвозвратно потерянными. Пуговицу с помощью новой программы на телефоне не ниюличности. В нем заключепришьешь. Увы.

Бессмысленно бороться с прогрессом. Мы должны наполниться, а потом и переполниться, и, может, разорваться от электронных писем, бессмысленных диалогов в сети, лавины фотографий

У взрослого человека пресыщение всей этой прелестью возникает довольно быстро. Когда только появились социальные сети — мы с восторгом зависали в них, отыскивали бывших одноклассников, ввергались в общение. Потом — надоело. Как отрезало. Не хочется дополнительной информации, тош-

нит от навязчивой демонстрации чужой жизни. Как ветрянка: переболели. Интернет теперь для дела. Новости там посмотреть, написать пару писем по необходимости.

Думаю, это естественный путь для большинства взрослого населения. А как быть молодым? И — совсем молодым, как тот кудряш из очереди? Для них гаджет-коммуникациями невозможно насытиться. Потому что другого — привычки к обычному общению, к простой и понятной жизни — просто нет. Есть только сотни виртуальных «друзей», аватарки, посты, стена слозунгами. Бесконечные фотки и лайки. Фактически телефон в руке — это своеобразный орган чувств. Вместо сердца и мозгов именно там кипит основная работа по формирова-

но все. Как жизнь и смерть

в иголке Кащея Бессмертного. Музыка, друзья, подсказки, книжки, фотографии, любовь,

Как-то по делам зашла в школу. Была перемена, самое «шумное» время. Но тишина стояла просто оглушительная! Никто не бегал, не кричал. Дети сидели вдоль коридорных стен. Кто на корточках, кто на рюкзачках, кто просто на полу. У каждого в руках — телефон. Все они сосредоточенно играли, чатились. Маленькие зомби, электроники. Как они будут жить, отними у них любимый гаджет? Для большинства родителей это, кстати,

самый жесткий вос-

питательный при-

ем. Я спрашивала

у своих коллег, как

они наказывают де-

тей. Подавляющее

большинство лиша-

БОЛЬШИНСТВА ДЕТЕЙ **МОБИЛЬНЫЙ** ТЕЛЕФОН ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОРГАН ЧУВСТВ

ет их телефона и планшета. В зависимости от серьезности проступка — от часа до одного дня. Больше никто не выдерживает. Ребенок бьется в истериках и обещает проступки свои исправить с лихвой. Родитель тоже не может терпеть канюченье чада и, главное, того, что ребенка требуется теперь «развлекать». Ведь он уже не увлечен своей люби-

мой игрушкой... Так что вопросы — к себе, дорогие товарищи взрослые. Не давайте маленькому ребенку телефон «поиграть». Вы и сами не заметите, как он, этот волшебный гаджет, станет для него самым важным, самым незаменимым другом. Займет, в конце концов, ваше место...

Комментарии

Минусы от общения наших детей с гаджетами, конечно, есть. И не только ментальные. В раннем возрасте у детей от общения с монитором очень быстро садится зрение. Примерно за полгода. А восстановить его удается не всегда.

Мне кажется, что нельзя все красить одним цветом. Это ведь как в известной присказке: научи дурака молиться, он себе и лоб разобьет. Так и здесь. Все должно делаться в меру. Дети должны с детства постигать новые технологии, уметь пользоваться. Чем раньше, тем проще будет в будущем. Меньше будет когнитивных, так сказать, диссонансов. Как, например, у многих взрослых при знакомстве с но-

вым гаджетом.

Хочу сказать, что проблема чрезмерной вовлеченности детей в работу с гаджетами малоподвижность. То есть дети не бегают, не двигаются. Очень точно автор описывает перемену в школе. Это противоестественно.

Волноваться нужно, если ребенок перестает интересоваться реальностью и на все вопросы и просьбы родителей не реагирует или отвечает од-

носложно, как зомби. Важно всегда быть в контакте с ребенком, чтобы это заметить. Запрещать детям пользовать ся современными устройствами не стоит. Главное, чтобы родители контролировали время, которое ребенок проводит с компьютером или планшетом. И не забывали, что нельзя подменять реальное общение никакими модными устройствами.

•••

Дети легко осваивают гаджеты потому, что, в отличие от нас, не боятся ошибиться, испортить игрушку, им не стыдно потерпеть неудачу. Поэтому они методом тыка быстро учатся использовать любой гаджет. На самом деле производители гаджетов вовсе не озабочены тем, чтобы превратить их использование в пытку для взрослого человека. Просто мы обременены «лишним» опытом, который мешает познавать новое.

Создавайте вашим детям условия для реального общения со сверстниками. Дети должны оценить прелесть человеческих отношений, которые все же сложно перенести в виртуальную среду. Равно как и тактильные ощущения. Это нам, взрослым, проще перенести обычные чувства в социальную сеть, например. Просто потому, что уже знаем, что это такое. А дети — нет.

Киберпространство уже сделало из нас рабов



ДЖЕЙМС КУНТСЛЕР ПИСАТЕЛЬ, СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

ловосочетание «свободный интернет» здесь, в Соединенных Штатах, звучит довольно странно. Огромное число жителей страны попадают за решетку или получают условную судимость за виртуальные преступления. И я не говорю о взломе банковских счетов или сайта министерства обороны. Часто бывает, что человек просто кликнул не туда — включил музыку на сайте, а уже через пять минут ФБР вышибает ему дверь. Сегодняшнее интернетпространство только кажется свободным. Везде требуют идентификации личности, привязки к номеру телефона, к геолокации. Интернет уже превращается в средство контроля, в эдакий виртуальный ошейник. Что же будет через какую-нибудь четверть века? Интернета будет два. Официальный, коммерциализированный источник связи, информации, услуг. И сумеречная зона — криминализированная, с серверами, спрятанными в неблагополучных странах. Заправлять всем этим будет искусственный интеллект, который обязательно появится в самом ближайшем бу-

разум будет дружелюбным. Вместо повсеместной диктатуры политики и политкорректности мы получим тотальную роботодиктатуру. Программисты будут подобны пророкам или могущественным колдунам. Только они смогут контактировать с этим высшим разумом, который будет контролировать курсы валют, прогнозы погоды, стоимость сырья, управление транспортом, пищевую логистику. Мы не сможем отказаться от машин. Мир непредсказуем, слишком много факторов влияет на развитие событий. Однако если взглянуть на направление основного потока, выводы можно сделать неутешительные. Появление большого количества роботов сделает ненужными целый пласт профессий. В будущем, из-за роботизации, без работы может оказаться до 50 процентов населения планеты. Буквально на днях Американская ассоциация анестезиологов добилась запрета на продажу роботованестезиологов. Формальная причина — роботу нельзя доверять сложные манипуляции. В реальности эти роботы прекрасно справлялись с работой, затрачивая на это в десятки раз меньшие средства. Но людям удалось отстоять свои права. Мы увидели первый орга-

низованный бунт человека

против компьютера.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой

зрения редакции «Вечерней Москвы»

дущем. И я не думаю, что этот

и Терминатора.

Комментарии

Воля ваша, но есть что-то ки-

ях автора. Особенно в части

берпанковское в предсказани-

управления миром искусствен-

ным интеллектом. Но с другой

стороны, есть автономные бо-

евые дроны. То есть програм-

ма, которой оснащен дрон, са-

ма принимает решение о нане-

сении удара. Вспоните Skynet

•••

Победа Американской ассоциации анестезиологов временна. В конечном счете роботы заменят анестезиологов. И не только. Это вопрос короткого времени. Дело и в цене услуг, с одной стороны. Но самое главное, кто будет управлять этими роботами медицинского назначения, особенно если они будут иметь собственный выход в интернет.





Сумеречный интернет есть уже и сейчас. И есть хакеры, которые борются с интернетом официальным. Эта война будет продолжена. Она, так сказать, идейная. Ведь не все хакеры занимаются кражами денег с банковских счетов. Главная ценность в недалеком будущем вовсе не деньги, а информация. В выигрыше

тот, кто обладает ею. И сможет защитить ее.

Утро

Регулярное движение первого московского троллейбуса началось в 11 часов утра 15 ноября 1933 года.

Официальный сайт ГУП «Мосгортранс»



В пределах МКАД около 150 малых рек и ручьев, а также около 240 открытых водоемов (прудов и озер). Большинство малых рек в черте города заключены в коллекторы.

Большая советская энциклопедия, третье издание



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА Ведущий редактор номера «Понедельник»

У меня для вас отличная новость — как раз такая, чтобы легче прошел «понедельник — день тяжелый». Уже с завтрашнего дня из столичного региона начнет отступать арктический холод. По данным специалистов Центра погоды «Фобос», сейчас температурный режим в городе не дотягивает до нормы — в субботу и вовсе не поапрельски шел снег. Ночные заморозки осталось потерпеть до среды. А к выходным и вовсе обещают до 20 градусов со знаком плюс. 9 и 10 апреля синоптики ожидают абсолютных температурных рекордов. Московская весна — ветреница, это всем давно известно. Как истинная женщина, она заставляет себя ждать —

не слишком долго, чтобы начать раздражаться, но и достаточно для того, чтобы разволноваться: «А вдруг не придет совсем?» Так что давайте ждать. И пусть убирать теплые пальто в глубины шкафа и одеваться в легкие плащи рано, добавить к образу легкомысленный шелковый платок и солнечные очки уже самое время.

Пламя атаковало яростно, но брандспойты оборону удержали

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН, СЕРГЕЙ РЫЖКОВ с улицы Знаменка, 19

10:40 Улица Знаменка в центре Москвы затянута плотной дымовой завесой, в воздухе стоит удушливый запах гари. Вчера бойцы столичного управления МЧС весь день тушили здесь полыхающее здание Министерства обороны России. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как пожарные спасали военных от огня.

10:00 Голос в трубке по-военному лаконично сообщает дежурному сотруднику МЧС, что горит четвертый этаж одного административного корпуса Минобороны России на Знаменке. Уже через 10 минут на стратегический объект прибывают первые пожарные расчеты во главе с начальником московского управления МЧС Иваном Денисовым. Пожарные, на ходу опуская плексигласовые забрала шлемов, забегают в здание. Не проходит

и пяти минут, как они выводят на улицу 50 человек.

— В тушении задействовано 253 пожарных, 72 единицы техники, проводится наращивание группировки, — сообщила «ВМ» представитель МЧС Оксана Золотова.

12:00 Вся Знаменка уже заставлена пожарными машинами. Едкий бурый дым валит с четвертого этажа. Пожарные заливают здание из гидрантов с пожарных лестниц пеной — сверху вниз. Здания практически не видно за густой пеленой. Лишь реет на крыше в клубах дыма российский триколор. Гарью сильно пахнет и в метро.

13:00 По серьезным лицам пожарных, измазанным сажей, видно: случай тяжелый. Возгоранию присваивают высшую, пятую степень

— Ветер сильный, а перекрытия в здании деревянные — быстро разгораются, — успевает бросить корреспонденту «ВМ» пожарный Максим Сидоренко. Площадь пожара к этому времени уже составила 3,5 тысячи квадратных метров.

15:30 Наступает перелом: удается одолеть открытый огонь. Теперь будет проще. Но на огне, как на войне, — без потерь не бывает. Один из пожарных отравился дымом.

— Он надышался продуктами горения, ему оказывают помощь, подчеркнул заммэра Москвы по вопросам ЖКХ Петр Бирюков.

По одной из версий, причиной пожара стало короткое замыкание. 18:15 Пламя сдается: пожар почти полностью потушен, очаги ликвидированы. Теперь выгоревшее здание — забота реставраторов.

— Министр обороны Сергей Шойгу поручил в кратчайшие сроки восстановить здание, полностью сохранив его исторический облик, рассказал журналистам представитель Минобороны

> Игорь Конашенков. 20:06 Представитель столичного управления МЧС Оксана Золотова сообщает о полной ликвидации пожара на Зна-





Вчера 11:30 Пожарные расчеты в дыхательных аппаратах с выдвижных лестниц тушат возгорание на четвертом этаже административного здания Министерства обороны

Наши Кулибины кризиса не боятся

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН из центра «Сокольники»

11:00 Не надо изобретать велосипед. Ведь есть так много других вещей, которые люди еще не изобрели. В пятницу завершился Московский международный салон изобретений и инновационных технологий «Архимед». Корреспондент «ВМ» нашел автора одного из самых нестандартных изобретений.

Весь форум похож на небольшую деревню. Со всех сторон — маленькие домики-павильоны, где сидят хозяева-изобретатели. Они наперебой предлагают всем желающим оценить свои творения. Чего тут только нет! Один создал микроавтомобиль, другой — росадку для пылесоса... — Вот, посмотрите, как удобно, —

предлагает один из Кулибиных. В его руках — рубанок. Но необычный. Лезвие зажато под нестандартным углом, на инструменте много кнопочек и рычажков.

Это лучший в мире инструмент, — шутит Николай Рожнов. — Сейчас все подряд механизируют, про ручной труд забыли. Конечно, я не изобретал рубанок, лишь модернизировал его, запатентовал изо-

бретение и наладил пусть штучное, но производство. Мастер подносит рубанок к доске.

Плавное движение руки — и инструмент легко движется по поверхности. Появляется ароматная древесная стружка. Один поворот



Вчера 11:05 Изобретатель Николай Рожнов уверен, что его уникальные рубанки гораздо эффективнее классических рабочих инструментов

бота, третий — современную нарычажка — и стружка становится толще. Действительно, строгать таким инструментом проще и прият-

нее, чем классическим. —У моего деда был подобный рубанок. Он смастерил его сам, ведь с инструментами в советское время было тяжеловато, — говорит Нико-

лай Рожнов. — Я придумал, как по-новому укрепить лезвие, чтобы оно меньше тупилось и не забивалось древесиной. Теперь можно снимать тончайшую стружку. Даже японцы восторгались тонко-

стью настроек моего рубанка! Реализовать проект Николай смог при поддержке префектуры Западного округа и Центра развития предпринимательства. Всего он продал уже несколько тысяч рубанков. Цена каждого — от двух до трех тысяч рублей.

— Моими рубанками работают столяры и плотники, занятые на мелкотоварном, индивидуальном производстве, - говорит мастер. — Я уже давно занимаюсь изготовлением всевозможного инструмента — начал в 1990-е годы. Потом появилась куча «одноразовых» импортных поделок, и спрос на мой товар стал падать. Когда пошли разговоры про кризис, заграничные инструменты подорожали, в отличие от моих. Так что я кризису только благодарен.

Сейчас мастер работает над новым проектом — инструментом для изготовления оконных рам.

— Но это пока секрет — доведу разработку до конца, тогда и расскажу, — прощается Николай Рожнов.

Спасли друга и хранили тайну два месяца



1 апреля 11:00 Паша Попов, Айдарбек Нубеков и Дима Савельев (слева направо) на берегу реки, где чуть не случилась трагедия. Ребята не боятся здесь гулять и о случае, когда Айдарбек провалился под лед, вспоминают не иначе как с улыбкой. Теперь они друзья не разлей вода

ОКСАНА ПОЛЯКОВА с набережной Москвы-реки

13:00 Прогулка по берегу реки после уроков. На улице еще мо-- хрупки лед. Еще секунда — — и ребенок под водой. «На помощь!» кричит мальчик. И его слышат. помощь близко. «Тут многие взрослые растерялись бы, а эти мальчики повели себя, как настоящие мужчины. Молодцы!» — поблагодарил мэр Москвы Сергей Собянин школьников, спасших жизнь другу. Корреспондент «ВМ» нашла героев.

Еще вчера ребята, спасшие своего друга из ледяной воды, наслаждаются каникулами: гоняют мяч, пинают влажные после сошедшего снега листья. Но уже сегодня, в понедельник, одноклассникам пора снова за парты. Одноклассники их встречают аплодисментами в школе № 1114, где учатся Паша Попов и Дима Савельев, до сих пор никто не знал о том, что они спасли жизнь тонущему товарищу. Об этом сам Айдарбек Нубеков попросил не рассказывать учителям — побоялся, что классный руководитель запретит ему гулять после школы.

— Все случилось на этом месте, рассказывает Айдар, спускаясь

Это сейчас дует апрельский ветерок и вода бежит, приятно журча. А тогда, в феврале, все здесь было покрыто крепким льдом. Какой соблазн опробовать его на проч-

сившись у родителей, гуляли в парке, катались со снежной горки, играли в снежки. Один из них, Айдарбек, решил прогуляться. По льду речки пошел один. —Я даже не успел опомниться, как

После школы мальчишки, отпро-

лед подо мной треснул, и я провалился в воду, — вспоминает Айдарбек. — Не помню, какой она была. Наверное, холодная. У меня был шок и страх, в голове пробежала мысль, что я погибну.

Взрослых рядом не оказалось была середина рабочего дня. Другие одноклассники уже успели уйти далеко. Крики о помощи услышали только Паша и Дима. И бросились к тонущему товарищу. У Айдара только голова торчала на поверхности. Руками он держался за край льда, -

рассказывает Паша. Дима среагировал четко: упал на живот и попластунски пополз к полынье, где барахтался его друг. Павел сделал то же самое лег на лед и аккуратно отправился за Димой.

Осторожно! — уже захлебываясь, крикнул друзьям Айдарбек. — Здесь тонкий лед.

Но мальчишки были аккуратны. Вместе за куртку они вытащили Айдарбека и по льду оттащили в безопасное место.

 Только тогда я стал чувствовать, что от холода трясет все тело, — го-

ворит Айдар. — Вместе мы побежали ко мне домой, родителей не застали. Я позвонил папе и все ему

К приезду родителей ребенок успел высушить одежду и после этого случая даже не заболел. С тех нему Айдарбеку до сих пор снятся страшные сны. В них он так же гуляет по замерзшей реке, а потом проваливается под лед. Только друзей рядом не оказывается,

> и мальчик тонет. Его спасители тоже делают предположения: а что было бы, если бы не услышали друга или провалились под лед вмести с ним? К счастью, этого никто не знает.

Жизнь ребят вошла в привычное для них русло: школа и спорт. Дима занимается тхэквондо и картингом, Паша — бальными танцами. Айдарбек обожает футбол.

Учатся ребята хорошо, хоть признаются, что в дневниках бывают и тройки. Их поступок столичные власти не оставили без внимания. Решение главного управления МЧС Мо-

сквы — представить детей к награде. Город должен знать своих героев, пусть даже им всего

Кстати, вчера руководство столичного МЧС сообщило, что в Москве запустили 31 гидрологический пункт, контролирующий паводковую обстановку. Дежурящие на них спасатели также следят за тем, чтобы никто не выходил на лед.

Приняли роды прямо на улице

ОЛЕГ СТАРУХИН

робности происшествия.

14:40 Малыш сладко посапывает неподалеку от мамы. А ведь всего несколько часов назад он появился на свет не в стерильной родильной комнате, а в машине. Медикам скорой пришлось принимать его на улице. Корреспондент «ВМ» узнал под-

Звонок на пульт скорой помощи поступил в ночь на пятницу. Муж вез жену в роддом по Щелковскому шоссе, когда у нее неожиданно начались схватки. Прибывшие на место медики решили принимать роды на месте.

Все произошло возле поста ДПС, неподалеку от дома № 100 по Щелковскому шоссе, — рассказал «ВМ» заведующий оперативным отделом станции скорой помощи Александр Баютин. — На место приехали две бригады, осмотрели пациентку, пресекли пуповину. Мальчик родился здоровым. Но на всякий случай маму и ребенка доставили в 20-й родильный дом филиала Городской клинической больницы № 57.

В роддоме корреспонденту «ВМ» сообщили, что и счастливая роженица, и малыш чувствуют себя нормально.



В субботу столичный Департамент труда и социальной защиты населения провел в Северо-Восточном округе ярмарку «Семья помогает семье», где нуждающиеся могли получить собранные горожанами детскую одежду, школьные принадлежности и книги, а энтузиасты делились с гостями своим опытом семейной взаимовыручки. «ВМ» узнала из первых уст, почему московским семьям важно помогать друг другу.

ЭПИЦЕНТР



БАРСУКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ **ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА** И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ

В Москве проживают 1,4 миллиона семей и 1,9 миллиона детей. При всем желании государство просто не в силах решить все проблемы, которые могут возникнуть у стольких людей. У нас получится решить все проблемы внутри своих семей только в том случае, если мы будем вместе. Если вы будете знать, что на уровне двора, района, округа и города есть те люди, которые помогут словом и делом, то жить будет радостнее, несмотря на трудности. Любая взаимо-

помощь очень важна сегодня.



КАРТАВЦЕВА мосгордумы

Среди москвичей очень много добрых людей — их, безусловно, больше. И они готовы при необходимости помочь тем, кто в этом нуждается. Бывает, что люди хотят поделиться чем-то, чего у них в избытке, но они не знают, куда обратиться. Подобные ярмарки как раз могут сориентировать неравнодушных москвичей в этом вопросе. В любом случае в районах есть центры социального обслуживания населения — туда всегда можно прийти и адресно помочь нуждающимся.



ФОМЕНКО ГЛАВА УПРАВЫ АЛТУФЬЕВСКОГО РАЙОНА

В нашем районе очень крепкая организация многодетных семей. Она активно налаживает механизмы взаимовыручки. Главное, что никто никому не ставит никаких условий и рамок — каждый делает добро от души. Будущее стоит как раз за таким подходом к решению проблем, бескорыстным и сердечным. К помощи подключаются не только жители, но и предприятия нашего района, в том числе и коммерческие. Отсюда и положительная динамика в развитии такого подхода.



Сегодня для создания благоприятных условий развития общества нужно больше задействовать ресурсы семей, у которых финансовая и морально-психологическая ситуации относительно стабильны. Конечно, наш центр осуществляет помощь, но необходимо научить разные семьи взаимодействовать друг с другом. Тем более что в нашем народе живут эти традиции — они просто немного подзабылись. Еще до революции были специальные дома, где богатые семьи помогали бедным.

Вечер

Самое длинное здание в Москве расположено по адресу: Варшавское шоссе, 125. Здесь находится Научно-исследовательский центр электронно-вычислительной техники. Длина этого «лежачего небоскреба» — почти 736 метров.

Официальный сайт Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы



2 апреля 20:10 Лауреаты премии «Ника» выстроились на сцене театра «Русская песня» для памятного фотоснимка. Слева направо: режиссер Александр Миндадзе, актриса Ирина Купченко, режиссер Станислав Говорухин, режиссер Андрей Кончаловский, продюсер Лиза Антонова, директор Департамента кинематографии Министерства культуры РФ Вячеслав Тельнов, продюсер Валерий Харьков, художник по костюмам Ольга Гусак, актер Иван Колесников, режиссер Екатерина Соколова, атташе по культуре посольства Киргизии в Москве Асель Юсупова, звукорежиссер Максим Беловолов, актриса Инна Чурикова, актриса Алиса Фрейндлих, режиссер Евгений Цымбал, режиссер Константин Худяков, кинооператор Геннадий Карюк (1) Главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов вручает награду атташе по культуре посольства Киргизии Асель Юсуповой за фильм «Небесное кочевье» (2)

«Русский «Оскар» вручали под апрельский дождь

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ из Московского государственного театра

фольклора «Русская песня»

19:10 Красную ковровую дорожку десятки зрителей и просто прохожих обступили еще за час до церемонии. Всем хотелось вживую увидеть звезд российского кинематографа. Зеваки спорили, одолеет ли «Батальонъ» «Битву за Севастополь», получит ли награду «Конец прекрасной эпохи», дадут ли «Лучшую мужскую роль» Даниле Козловскому. Корреспондент «ВМ» побывала на церемонии и убедилась: наше кино переживает самую настоящую весну.

Одними из первых на красной докке появились актриса Алиса Фрейндлих и режиссер Станислав Говорухин, отметивший недавно 80-летний юбилей. Через несколько часов Алиса Бруновна получит приз «Честь и достоинство» имени

Эльдара Рязанова, а Станислав Говорухин соберет наибольшее количеств статуэток древнегреческой богини победы за картину «Конец прекрасной эпохи».

— В этом году мы посвящаем премию великому русскому режиссеру Эль-

дару Александровичу Рязанову, взял слово на открытии церемонии основатель кинопремии «Ника» Юлий Гусман (на фото). — Выбор очень большой, предугадать результаты награждения чрезвычайно сложно. Фильмы — самые невероятные по жанру: серьезные блокбастеры, как «Битва за Севастополь», «Батальонъ», фильмы артхаусные, как «Орлеан», «Страна Оз». Очень серьезная конкуренция за лучшие роли — как женские, так и мужские.

Впрочем, долго держать зрителей в неведении организаторы не стали и сразу после приветственного слова начали объявлять победителей. В номинации «Открытие года» награду получил актер Иван Колесников за роль Довлатова в фильме «Конец прекрасной эпохи». Заветную статуэтку ему вручил Владимир Михайлович Зельдин. «Ника» Колесникова стала четвертой, но не последней наградой, которой удостоилась эта картина. Станислав Говорухин получил еще одну статуэтку за лучшую режиссер-

скую работу. У «Ники» есть замечательная номинация — «Лучший фильм стран СНГ и Балтии», — награду в которой вручал главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. Пять фильмов: «1944» (Эстония), «Кавказское трио» (Грузия), «Песнь Песней» (Украина), «Покой нам только снится» (Литва) и «Небесное кочевье» (Киргизия) — боролись за высокую награду. В итоге статуэтка крылатой бо-Иванович напомнил, что старейшая газета Москвы — «Вечерняя Москва» — объединяет народы.

— Дорогие друзья, поздравляю вас с замечательным праздником — 29-й церемонией на-

граждения национальной премии «Ника», — взял слово Александр Куприянов. — Премия стала частью нашего большого многонационального города, нашей столицы Москвы.

Я горжусь тем, что мне предоставлена честь объявить именно номинацию «Лучший фильм стран СНГ и Балтии». Понимаю, что эта честь связана не с именем и с личностью главного редактора, а с деятельностью газеты, которая много и подробно пишет о людях разных национальностей, живущих и работающих в Москве. Это то, что когда-то называлось дружбой народов. Поэтому эта номинация так важна и нужна всем нам.

Вечную и злободневную тему дружбы народов остроумно продолжил актер Михаил Ефремов, получивший престижную награду в номинации «Лучшая мужская роль вто-



KAMEPA!

MOTOP!

— В юном возрастея сыграл в филь-

ме Инны Туманян «Когда я стану великаном», и вот теперь поработал с Анной Меликян. Мне везет с маленькими армянками, с улыбкой пошутил Михаил Олегович, унося свою первую «Нику». Данила Козловский и Александр

Яценко тоже впервые получили премию, причем в одной номинации «Лучшая мужская роль». Первый был награжден за «Духлесс-2», второй — за «Инсайт» режиссера Александра Котта.

Победительницами в номинациях «Лучшая женская роль второго плана» и «Лучшая женская роль» стали Инна Чурикова и Ирина Купченко соответственно. Обе актрисы пришли на

«Нику» после спектаклей и в сопровождении мужей. Ирина Петровна в первую очередь поблагодарила Андрея Кончаловского, в фильме которого «Дворянское гнездо» она сыграла свою первую роль — Лизы Калитиной. Было это в далеком 1969 году. На этот раз Ирина Купченко работала у режиссера-дебютанта Алексея Петрухина, в острой картине «Училка».

рого плана» за недавний фильм Лучшим игровым фильмом из но-Александра Миндадзе «Милый Ханс, дорогой Петр», обойдя таких «мастодонтов», как «Батальонъ», «Битва за Севастополь», «Конец прекрасной эпохи», «Про любовь», «Страна Оз». Кроме того, Миндадзе стал и лучшим сценаристом.

Классик отечественного кино Виталий Мельников, получая приз «За выдающийся вклад в отечественный кинематограф» имени Алексея Германа, торжественно пообещал всем присутствующим «попробовать еще поснимать».

Все пять часов, пока ллилась церемония, настроение у всех присутствующих было самое что ни на есть праздничное. И благодарить за это стоит не только наших замечательных актеров и режиссеров,

но и теплую апрельскую погоду. — Как радостно, что наш праздник проходит весной, — с экрана говорил всем нам Эльдар Рязанов. Аккомпанировал ему замечательный голос Алисы Фрейндлих, певший «У природы нет плохой погоды каждая погода благодать». А после церемонии пошел первый в этом году апрельский дождь.



Путешествие по русской классике



В старейшем кинотеатре Москвы «Иллюзион» в пятницу состоялся творческий вечер народного артиста России Алексея Петренко (на фото). Для студентов ВГИКа он был бесплатным.

В этот день я пригласил публику в путешествие по произведениям русских классиков — Пушкина, Гоголя, Толстого. Прочитал басни Крылова, рассказал «ВМ» Алексей Васи-. льевич. — Исполнил русские и украинские народные песни и романсы, которые люблю. Очень рад, что на моем концерте было много молодежи. Я хочу, чтобы люди восхитились красотой русского языка и подумали о духовном росте.

Илья Резник отметит праздник на гастролях



Сегодня свой день рождения отмечает поэт Илья Резник (на фото). Народному артисту России исполняется 78 лет. Накануне торжества «ВМ» связалась с Ильей Рахмиэлевичем и поздравила его с праздником. Как оказалось, день рождения артист встречает на гастролях вместе со своими коллегами. А многочисленные поклонники с утра пораньше поздравляют своего кумира по телефону.

День рождения буду отме чать в пути, особенных торжеств не планируется, — рассказал Илья Резник в телефонном разговоре с корреспондентом «ВМ». — С хорошими чувствами подхожу к дате, ведь у меня есть творчество, есть любимая работа. Вот недавно вышел сборник басен, сейчас готовится к выходу повесть «Мое ленинградское детство», появился детский ансамбль «Маленькая страна». Еще с Аллой (Пугачевой. — *«ВМ»)* возобновили сотрудничество, созванивались с ней, может, что новое у нас получится. Нас многое связывает: 71 песню я для нее написал, думаю, теперь нужно снова воздух в грудь набрать и что-то такое сотворить. С Аллой были разные перипетии, но, знаете, жизнь короткая — нужно уметь прощать друг друга. Как рассказал Илья Рахмиэлевич, гастрольный тур по России продлится еще неделю. Коллектив газеты «Вечерняя Москва» сердечно поздравляет Илью Резника с днем рож-

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

Основная сцена. 5/IV премьера Укрощение строптивой. 6/IV премьера Отелло уездного города. **7/IV** Мастер и Маргарита. 8/IV премьера Пигмалион. **9/IV** днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Гамлет. 10/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 12/IV Красавец мужчина.

Малая сцена. 6/IV Не все коту масленица. 8/IV Любовь взаймы. 9/IV Домик на окраине. 10/IV премьера Люти.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, © (499) 241-16-79

5/IV Мадемуазель Нитуш. 6/IV Евгений Онегин. 7/IV Дядя Ваня. 8/IV Анна Каренина. 9/IV днем Кот в сапогах, веч. Посвящение Еве. 10/IV премьера Девичник над вечным покоем. 12/IV Maдемуазель Нитуш.

Новая сцена. Ул. Арбат, 24. Парад премьер. 5/IV в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. **6/IV** в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 7/IV в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонт, мадам Готье! 8/IV в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 9/IV в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонт, мадам Готье! 10/IV в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. **12/IV** в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 13/IV в 19 ч. 30 м. Крик

Первая студия Вахтанговского **театра. 7/IV** в 19 ч. 30 м. Птицы. 9/IV в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 10/IV в 19 ч. 30 м. Матренин двор. Экскурсии по театру. Фойе театра. Основная сцена. 10/IV днем Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 10/IV днем Вахтанговское закулисье.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,

© (495) 699-96-68 5/IV Ложь во спасение. 6/IV Безумный день, или Женитьба Фигаро. 7/IV Королевские игры. 16/IV и 17/IV премьера

В Театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 4/IV и 5/IV Юнона и Авось.

Театральная пл., 2,

© (495) 692-00-69 Большая сцена. 8/IV веч. премьера Кот стыда. 9/IV в 12 ч. Денискины рассказы, веч. Мушкетеры. 10/IV в 12 ч. Принц и нищий, веч. Эраст Фандорин. 13/IV веч. Нюрнберг Маленькая сцена. 7/IV в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. 8/IV в 19 ч. 30 м. премьера Зима тревоги нашей. 9/IV в 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай. 10/IV в 18 ч. Людоедик. Черная комната, 7/IV веч. премьера В пылающей тьме. 10/IV в 15 ч. 30 м.

На сцене театра им. С. В. Образцова. 14/IV веч. Леля и Минька

Театр «Сатирикон» На сцене «Планеты КВН». © (495) 689-78-44 4/IV и 5/IV Король Лир. 11/IV и 12/IV премьера Человек из ре-

В помешении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 4/IV в 19 ч. 30 м.

Как кот гулял, где ему вздумается.

В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 6/IV и 7/IV Чайка

Театр русской драмы п/р М. Щепенко Ул. Земляной Вал, 64, © (495) 915-07-18

На сцене филиала Театра им. А. С. Пушкина. Сытинский пер., 3/25. 18/IV Куликово поле. В помещ. театр.-концертного зала

Рос. гос. детской библиотеки. Калужская пл., 1. 10/ÍV в 13 и 16 ч. Небесный дом.

17/IV в 13 и 16 ч. Бенгальские огни.

В Большом зале ЦДРИ.

Ул. Пушечная, 9/6, стр. 1. 12/IV Не унывай! 19/IV Странные, однако, бывают истории..

На сцене Гос. культурного центра-му-

зея В. С. Высоцкого. Ул. Высоцкого, 3.

Театр «У Никитских ворот»

11/IV Необойденный дом.

Ул. Б. Никитская, 23/9, © (495) 202-82-19

Новая сцена. 5/IV Шутки Чехова. 6/IV Роман о девочках. 7/IV Гамбринус. 8/IV Концерт ансамбля «Лойко». 9/IV Творческий вечер драматурга Михаила Мишина «Оглядываясь вперед». 10/IV премьера Новый ревизор. . 12/IV Мирандолина. Старая сцена. 5/IV Сотворившая чудо.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1, © (495) 371-73-33

8/IV Астрономия любви. 9/IV днем Красная Шапочка, в 18 ч. Золушка. 10/IV в 11 ч. и 13 ч. 30 м. Теремок, в 17 ч. Журавленок.

Театр Романа Виктюка

На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна. Ломоносовский просп., 17, © (495)-650-41-47. 12/IV Сергей и Айседора.

На сцене МТЮЗа. Мамоновский пер., 10, стр. 1,

© (495) 650-41-47. 4/IV В начале и в конце времен.

На сцене РАМТа. Театральная пл., 2. **©** (495) 692-00-69. 5/IV премьера Федра. Мистерия духа. На сцене Театра киноактера. Ул. Поварская, 33, © (495) 690-28-11. 10/IV Несравненная. 11/IV Служанки.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а, © (499) 374-58-41, 786-35-90 **9/IV** в 12 ч. Бал сказок в 17 ч. Парад аттракционов. 16/IV в 12 ч. премьера Раз, два, три! **17/IV** в 12 ч. Московское шоу зверей.





Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,

© (495) 629-94-01 Большой зал. 7/IV К 115-летию Большого зала консерватории. Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Дирижер — А. Левин. А. Князев (виолончель). Гайдн, Моцарт. 8/IV Вечер фортепианной музыки. А. Писарев. Шуберт, Лист.

Малый зал. 7/IV С. Доренский представляет. П. Нерсесьян (фортепиано). Шопен, Дебюсси. 8/IV Класс профессора А. Шишлова (камерный ансамбль). 9/IV Кафедра органа и клавесина. Памяти Л. Ройзмана. К 100-летию со дня рождения. 11/IV Кафедра камерного

Благотворительный фонд Бельканто

Кафедральный собор св. Петра и Павла. Старосадский nep., 7/10, www.belcantofund.com. © (965) 312-53-71 7/IV в 20 ч. «Звучащие полотна. Марк

Шагал. Орган, дудук и саксофон». И. С. Бах. И. Альбенис. М. Найман. А. Пьяццолла. 8/IV в 20 ч. «Король Шекспир». Дж. Доуленд, Г. Перселл, Г. Ф. Гендель, Б. Бриттен. 9/IV в 18 ч. Моцарт. Реквием, в 21 ч. «Антонио Вивальди. Звучащие полотна Леонардо да Винчи». О. ди Лассо, К. Монтеверди, Б. Марчелло, А. Вивальди.

Геологический музей

Ул. Моховая, 11, стр. 11 10/IV в 15 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Пер Гюнт». Э. Григ, веч. «Весна в Буэнос-Айресе». Аргентинское танго. А. Пьяццолла, Ж. Ариенцо, А. Барди

Дарвинский музей

Ул. Вавилова, 57 9/IV в 17 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Маленький принц». И. С. Бах, В. А. Моцарт, Г. Ф. Гендель, Ф. Мендельсон, Р. Шуман.

Ия там был, мед-пиво пил: история столицы началась с княжеского пира Машине приготовиться, полный вперед!

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ из Музея русской кухни

16:00 Хмельной мед льется рекой. Прислуга вносит в зал запеченных лебедей. Роскошные застолья — часть истории нашего города: первое упоминание Москвы в Ипатьевской летописи было связано с княжеским пиром. Корреспондент «ВМ» выяснял, как же гуляли в те далекие времена на Руси.

Запись в летописи, датированная 4 апреля 1147 года, оставила послание суздальского князя Юрия Долгорукого своему союзнику Святославу Ольговичу: «Приди ко мне, брате, в Москову». И говорится, что по случаю приезда высокого гостя был дан пир на весь мир, который посетила вся столичная наши предки? И была ли на праздничном столе икра заморская, кабачковая, как в легендарном советском фильме «Иван Васильевич меняет профессию»? На этот и на многие другие вопросы нам помог ответить историк кулинарии Павел Сюткин.

— В те времена и до XV–XVI веков стол князя отличался от стола простолюдина разве что обилием еды, — уверен историк. — Давайте подумаем, что могло быть на этом пиру? Обычно богатая трапеза начиналась с похлебки — например, с ухи. Причем не только традици-

онная для нас, рыбная — туда могли добавлять и курицу, и грибы. Можете себе такое представить сегодня? Или предок рассольника — калья. Дальше шли холодные

знать. Что же могли есть на нем блюда — буженина, окорок, сту-

> **МАШИНА** ВРЕМЕНИ

день. Ими разжигали аппетит. Потом наступало время тех самых знаменитых лебедей и прочей дичи. К сожалению, рецепт их приготовления утерян давнымдавно. Уже в XIX веке писатель Сергей Аксаков удивлялся, как эта птица, с жестким, пахнущим рыбой мясом, могла стать деликатесом. Судя по всему, у наших предков были свои секреты. Ну а пили мед — причем зачастую выдержанный десятки лет. А еще — пиво и квас. Причем не брезговали ими ни князья, ни монархи, ни кре-А вот заморской кабач-

ковой икры, по словам историка Павла Сюткина, конечно же, на столах не было. Это кулинарное изобретение появилось в России гораздо позже.

18:00 «Санек, тащи гаечный ключ в машинное отделение!» — кричит моторист Дмитрий Мошкин своему другу ма-

степлохода «Вдохновение»

ОКСАНА ПОЛЯКОВА

тросу. За день им нужно проверить теплоход, убраться на палубе и покрасить переборки. Корреспондент «ВМ» посмотрела, как готовят суда после зимней спячки.

В минувшую субботу на Москве-реке официально открылась пассажирская навигация. Прогулочные теплоходы «Вдохновение», «Алегрия» и «Симфония» готовятся одними из первых уйти в плаванье. Но всю зиму они

провели в отстоях, поэтому сейчас их хорошенько моют и красят словом, наводят блеск.

Поднимает якорь «Вдохновение».

дения.

22-летний моторист Дмитрий Мошкин знает на теплоходе «Вдохновение» каждый уголок, за четыре года работы — всех выходов в рейс по реке и не счесть. Но в капитанской рубке за штурвал он не встает, хотя и мечтает когда-нибудь стать капитаном. А вот подкрутить болты, протереть распределительный щит, подлить масла куда надо — это можно.

Каждый механизм должен работать как часы, — уверен Дмитрий. Уже с 15 апреля соскучившиеся по

ГЕНЕРАЛЬНАЯ

УБОРКА

водным прогулкам пассажиры смогут насладиться видами стеклянных небоскребов делового центра «Москва-Сити», Лужников и Воробьевых гор, МГУ и памятника Петру I.



Вчера 18:10 Моторист Дмитрий Мошков чинит оборудование на мостике судна

Режиссер, видевший ангела



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО

егодня памятная дата для нашего, да и всего мирового кино. 4 апреля 1932 года в селе Завражье Ивановской (а ныне Костромской) области родился будущий кинорежиссер Андрей Тарковский. Мировая известность пришла к нему с первой же картиной, получившей «Золотого льва» на престижном Венецианском фестивале. В «Ивановом детстве» есть все, что затем критики признали авторским стилем Тарковского: материальная жизнь человеческого духа, препарирование психики и поиск будущего в прошлом

на грани сна и яви. Он никогда не работал ради, как говорится, кассы. Съемки для него были тяжким духовным поиском. Неудивительно, что загадочное, ни на что не похожее кино Тарковского рассчитано на достаточно узкий круг ценителей. Смотреть его трудно, не многие готовы участвовать в сеансе самопознания, где напрочь отсутствует динамика, кадр тянется мучительного долго, сюжет тонет в медиации и философских беседах и где автор обращается не к чувствам зрителя, ак его подсознанию.

Неудивительно, что в СССР творческая судьба режиссера не складывалась. Чиновники от кино называли фильмы Тарковского непонятными и ненужными советскому зрителю.

Изводили бесконечными замечаниями или просто не давали снимать. «Из 20 с лишним лет работы в советском кино около 17 был безнадежно безработным. Госкино не хотело, чтобы я работал!» — жаловался он своему отцу Арсению Тарковскому, поэту тоже совсем не простому. В 1984 году режиссер объявил о своем решении не возвращаться в Советский Союз. Надеялся, что на Западе, свободном от идеологической заданности, ему будет работаться продуктивнее...

Трудно сказать, насколько оправдались его ожидания. Но две «зарубежные» картины Тарковского, «Ностальгия» и «Жертвоприношение», к шедеврам не отнесешь, они уступают его фильмам советского периода. Быть может, как ни парадоксально, непрестанная борьба за право творить, преодоление рогаток цензуры в итоге шли на пользу, оттачивали киноязык и художественные приемы? Да и критические стрелы, наверное, не все были столь уж бессмысленны. Разве вышедший в прокат «Андрей Рублев» хуже расширенной авторской версии «Страстей по Андрею»? Нет, совсем не случаен феномен расцвета искусств в тоталитарном государстве. А при демократии, где художнику, казалось бы, позволено все, только твори, шедевры почему-то не рожда-

Страшно жаль, но мы уже не узнаем, на что еще был способен Тарковский. 29 декабря 1986 года он ушел в вечность. На его надгробном камне выбита эпитафия: «Человек, который видел ангела».



Недвижимость

Авто, запчасти

Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

• Автовыкуп 24 ч. Т. (495) 995-06-07

Строительство и ремонт

КВАРТИР, КУХОНЬ

И ВАННЫХ КОМНАТ

8 (495) 928-18-87

8-495-545-1794

-925-563-371

/W.MSKZABOR.RL

СКИДКИ

Інение колумнистов может не совпадать с точкой

зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — круглый стол сетевого вещания «Общегородской субботник: традиция или необходимость». Среди участников — председатель Комиссии по экологической политике Мосгордумы Зоя Зотова. Прямой эфир — vm.ru. 20:20 (мск) — программа «Монитор. Сообщества в сети». Ведущие рубрики «Вечерняя Мотомосква», лидеры байкерского движения столицы Андрей Иванов и Андрей Родионов, обсудят с гостями новости мотосообщества.

Частности

РЕКЛАМА

Завод ООО «СтройБалконСерви

BOTHER

782-54-48

8 (495) **543-53-97** www.balkona.ru

Отделочные работы.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО

(800) **555-66-50**

495) **580-54-47**

Сантехника. Электрика

Работаем и с маленькими заказа

www.за-сервис.рф 9 лет 000 "За-Сервис"

Юридические услуги

Искусство

Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

и коллекционирование

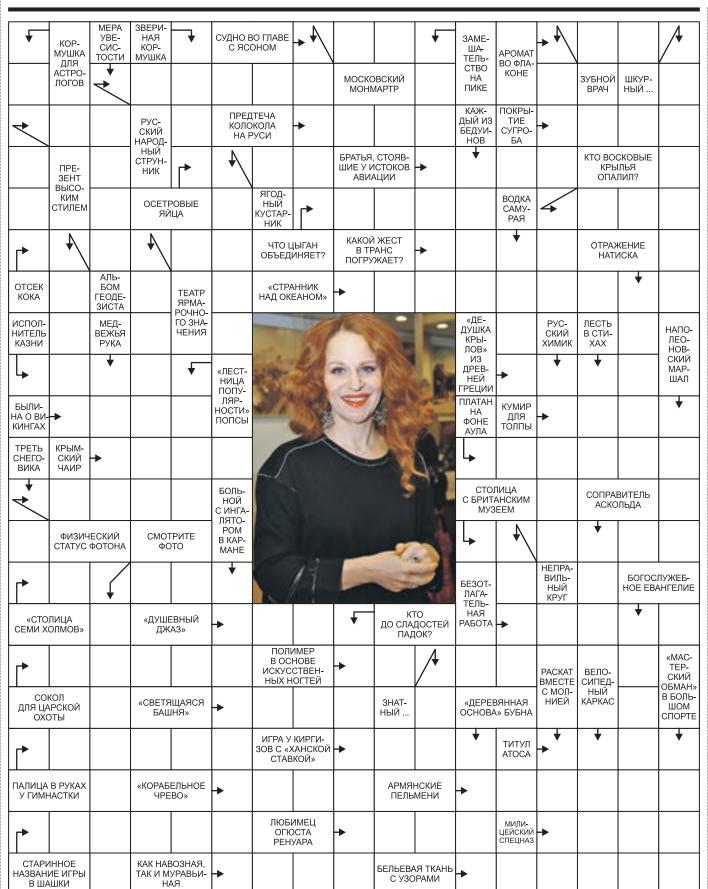
• Предм. старины. Т. (495) 304-78-18

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

OKHA REHRL

ПВХ

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят счастливые медалистки чемпионата мира по фигурному катанию в Бостоне — российские фигуристки Евгения Медведева (слева), завоевавшая золото, и Анна Погорилая (справа), взявшая бронзу. Кажется, они сами не могут поверить, что стоят на пьедестале почета — и поздравляют друг друга, не скрывая искренних эмоций. Обе девушки — москвички, ренируются они в столичном Центре спорта и образования «Самбо-70». В ког чемпионата Европы 2016 года, а 17-летняя Анна завоевала бронзу на том же соревновании годом ранее.



Благодаря юбилею режиссера Станислава Говорухина минувшие выходные на ТВ стали истинным праздником кино, причем кино хорошего. Все каналы воздали должное мастеру и ретроспективными показами, и передачами о нем. Остается лишь жалеть, что не под каждый уик-энд рождается у нас по кинодеятелю. А может, надо внимательнее смотреть в календарь?

Хороша была эпоха! Хорошо, что ее нет...

стоит в том, чтобы любить жизнь, зная о ней всю правду. Точнее не скажешь. Это точно подметил и сформулировал Сергей Довлатов. Фраза вспомнилась после того, как на Первом завершился премьерный показ снятого в прошлом году как раз по Довлатову фильма Говорухина «Конец прекрасной эпохи». (Картина удостоена премии «Ника» в 4 номинаци $яx \rightarrow \text{стр. 7})$ Вкус прибалтийских шпрот и коньяка аж за 16 с полтиной рублей смешался со сладким вкусом оттепели и лишил воли. Ну а разве не любили мы той странной жизни и не было в ней чего-то хорошего, при всей отвратной ее изнанке?

Кстати, удивительное дело: в картине речь идет о тех же

1960-х, что изрядно набили оскомину в последнее время, но показанное не вызывает желания к чему-то привязываться и, под-

под уздцы и тянуть на свет критику и недовольство невнимательностью режиссера к деталям. Потому что не было ошибок? А может, и были. Но и в этом спорном, как и большинство других работ Говорухина, фильме главное так основательно перекрывает мелочи, что ничего, кроме сути, не видишь и видеть не хочешь. Хороша была эпоха надежд и восторгов. Хорошо, что закончилась..

Фильм вызвал много шума. Специально почитала на форумах мнения зрителей. Оценки — от высшего балла до констатации «абсолютного непопадания в Довлатова», но даже у критиков нет и тени соная и значимая. Но критика это нормально. Хуже, когда критиковать нечего — ибо нет предмета для разговора... Из 54 фильмов Станислава Сергеевича в этот уик-энд не показали, конечно, и половины. Выбрали, наверное, лучшее, хотя пятерка предпочтений будет у каждого своя. Ста-

стинное мужество со- нислав Сергеевич не раз говорил, что его биография — это его фильмы, но они и наша биография тоже. И поэтому от потока ретроспективы не стало тошно, да и телеканалы умудрились практически не повторяться в показах. Так что, выходит, на день рождения пригласили всех желающих. Было вкусно и душевно. Ну, тост на прощание. Вы хотели поговорить о роли личности в истории? Легко! Была бы личность — будет и история, и роль. С юбилеем, Станислав Сергеевич!

Ну а еще любителей хороших фильмов ждал подарок на канале «Россия К». Фильм Луиса Бунюэля 1970 года «Тристана» сКатрин Денев показывают не часто, а это классика, актуальная как никогда. В картине наглядно показано, что, увы,



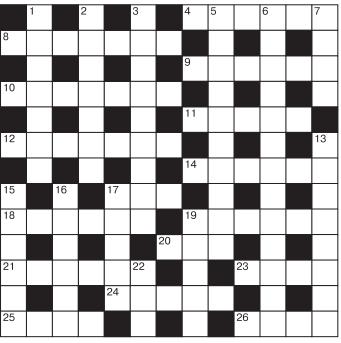
ТЕЛЕКРИТИК

метив неточности, хватать их путь трансформации красавицы в чудовище, а в глобальном смысле — превращение прекрасного в ужасное, - отнюдь не так тернист, а вполне благополучен и прост. А разве не это происходит сейчас на скромном шарике под названием Земля...

Единственное, что расстроило в выходные, — концерт к Дню внутренних войск МВД России. Правда, он позволил резко помолодеть: было ощущение, что показанное снято в 1970-е. Пора менять лекало, по которому кроятся подобные поздравления к торжественным дням со времен ЦК КПСС! Надоели одномерное лейство и тасовка олних и тех же карт в шоубизной колоде. мнений, что эта работа круп- А уж на фоне ярких программ подобное выглядит безнадежно устаревшим и скучным.



черней Москвы».



по горизонтали: 4. Ленинградский в Москве или же Московский в Ленинграде. 8. Редактор, беседовавший с Иваном Безродным из булгаковского романа «Мастер и Маргарита» на Патриарших прудах. 9. Шпаргалка для того. кто пришел на «свидание по объявлению». 10. Кто сочинил все песни для группы «Бременские музыканты»? 11. Последнее прозаическое творение Михаила Лермонтова. 12. Отливающий всеми цветами радуги металл из романа «Цвет волшебства» Терри Пратчетта. 14. Популярный прием в акварельной живописи. 17. «На московских изогнутых улицах умереть, знать, судил мне ...» 18. Шрифт с уклоном. 19. Кому адресованы тургеневские строки: «Ты сорвала все мои цветы, и ты не придешь на мою могилу»? 20. Престижная марка бритвенных принадлежностей. 21. Профессионал лечения 23. Великая Коко Шанель считала, что «после пятидесяти в ... идут уже дни». 24. Геополитическая жидкость. 25. Мать Пресвятой Богородицы. 26. Голливудская звезда по имени

Шон. В 1986 году его арестовали и посадили в тюрьму за попытку убийства но он бежал

по вертикали: 1. Условный, но не сигнал. 2. Повелитель джинна из диснеевского сериала. 3. Великий vченый, чье имя носит Московский , университет. **5.** Минимальное собрание сочинений. 6. Столичный район. попавший во многие пьесы русского драматурга Александра Островского. 7. Святой хранитель итальянского города Болонья. 13. Француз, чью басню про Стрекозу и Муравья перевели сразу три русских стихотворца — Иван Крылов, Александр Сумароков и Иван Хемницер. 15. Какой мафии противостоят герои фильма «Такси-2»? 16. Импортный Горыныч. 17. Живя во дворце в Лефортове, императрица Анна Иоанновна однажды сказала: «Прекрасное место. Вот если бы перед окнами была роща!» Какой герцог к утру высадил знаменитую Анненгофскую рощу? 19. Крестный отец первой российской индустриализации. 22. Благоверная титана Кроноса.

Ответы на сканворд и кроссворд от 01.04.16

СКАНВОРД

по горизонтали: Мера. Скаляр. Глажка. Март. «Трое». Ратуша. Светоч. Тропа. Чип. Желе. Безнадега. Нос. Толк. Паста. Боскет. Руно. Пате. Ага Ацетон Влох Хаки Нимб Аркала Зона Неявка. Карузо. Вече. Вето. Гампр. Тетрис. Кюри. Ирак. Коса. Ракита. Кастро. Духи. Смит. Евро. Катана.

по вертикали: Мачете. Америго. Матч. Стража. Лоуренс. Отчет. Алиса. Опал. Однолеток, Отто, Парад, Успех, Братва.

Катала. Тени. Угон. Нахимов. Добыча

Панегирик. Азовское. Каратист. Кератин Авокадо. Микст. Прима. Ката.

КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Амальгама. 8. Ритм. 9. Эзотерика. 10. Мрак. 13. Месяц. 14. Автосервис. 18. Стена. 19. Эдем. 20. Но-

25. Ларец. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Трамвай. 2. Атланта. 4. Муза. 5. Лето. 6. Гермес. 7. Макияж. 11. Óсетр. 12. Гриндерсы. 13. Мир. 15. Идиллия. 16. Аметист. 17. Борода. 18. Сердце. 21. Ответ

мер. 22. Вертолет. 23. Дождь. 24. Астерико

