КОМФОРТ

Сезон открыт!

старт монтажу

Официально дан

летних веранд кафе

и ресторанов эстр. з

# BEHEPHЯЯ MCKBA

08.04.16

Утренний деловой выпуск № 61 (27319) 12 рублей

vm.ru

Школьники из России

**Шекспира гуляющим** 

ТЯГА К ПРЕКРАСНОМУ

и Англии прочли

сонеты Уильяма



с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом

Трудового Красного

### ПРОВЕРЯЕМ АРХИВЫ

Гидроузел на Воробьевых горах: правда или городская по Арбатужителям эстр. 4 легенда эстр. 7

### газеты «Вечерняя Москва» vm.ru Сергей Собянин стал лидером рейтинга российских губернаторов в марте По данным исследования, опубликованного на сайте мониторинговой компании «Медиалогия»

Важное на сайте

# Вышли на след. Охотников за оленями ждет наказание

БЕЗ ГАЛСТУКА

рассказали

ИХ ЖИЗНЬ → СТР. 5

Городские чиновники

какие книги изменили

«Вечерней Москве»,

### ТОЛЬКО У НАС

Погода на завтра

ВОСХОД СОЛНЦА 05:39

ЗАХОД СОЛНЦА 19:24

Прокуратура возбудила уголовное дело о незаконной охоте на двух дальневосточных оленей в национальном парке «Лосиный Остров». Корреспондент «ВМ» отправилась на место событий вместе с егерями.

то в городе тепло и сыро, а на обочинах дорог «Лосиного Острова» еще не везде стаял снег. От поселка «Дружба» идем по круто поднимающейся в горку тропе два километра — до егерской базы.

### «Машки» и «Катьки»

Шагаем мы с Иваном Юткиным, начальником лосиной биостанции. Вдруг дрогнули красные ветки дерена. Лось? — Нет, это олени. Они бродят по придорожной территории, где много подножного корма, — объясняет Юткин.

льяжно развалившийся у березы, приподнимается с земли и быстро вертит ушами. Беспокоится?

— Нет, скорее в нетерпении, — говорит Иван. — Привык к людям и думает, что мы сейчас рассыплем подкормку. Пятнистых дальневосточных оленей привезли сюда в 1985 году. Звери прижились, пережили косуль, которые пали жертвами бездомных собак в начале двухтысячных, и перестали бояться людей. Рядом — место подкормки. На специальных веревках висят куски розоватого солонца.

— Животные очень любят соль. Для них это минеральная добавка к пище — улучшает пищеварение, регулирует обмен вешеств и водно-солевой баланс в организме, — говорит начальник биостанции. Каждый кубик соли весит порядка 2,5–3 килограммов, его хватает на три месяца. Сейчас такая добавка особенно нужна рогатым — близится период брачных поединков и сбрасываний рогов.



Вчера 10:20 Начальник егерской службы Андрей Автаев во время очередного рейда на территории национального заповедника «Лосиный Остров»

— Зимой на одну кормушку приходит до 40 «Катек» и «Машек», — улыбается Юткин. Женскими именами лесничие ласково называют олених, чтобы не придумывать имя каждой особи отдельно. Ведь на всей территории пятни-

Следы как улики Удивительно, но для того,

стых оленей около сотни.

чтобы добраться до места преступления, нам не приходится шагать по

чавкающему весеннему половодью вглубь леса. Все случилось прямо рядом с главным входом на биостанцию, практически под камерами видеонаблюдения.

В марте-апреле многие рыбы идут на нерест, и мы проводим разъяснительные беседы с рыбаками. Так было и в тот раз, — вспоминает начальник егерской службы Андрей Автаев.

Инспекторы были на рейде в по акватории Яузы. Ближе к вечеру специалисты вернулись на базу, увидели на снегу кровь и поняли, что случи-

лась беда. Очевидно, что преступление злоумышленники планировали недолго: въехали через главный вход, одновременно «засветив» номера машины на нескольких камерах видеонаблюдения.

Почти сразу на место прибыли следователи, изъяли **УБИЙСТВО** записи, а в качестве ДВУХ ОЛЕНЕЙ вещественных докапроизошло зательств приобщи-У ГЛАВНОГО ВХОДА ли фрагменты шер-НА БИОСТАНЦИЮ. сти, рисунок про-ПРАКТИЧЕСКИ текторов и следы са-ПОД КАМЕРАМИ

НАБЛЮДЕНИЯ — Чаще всего лосей и оленей стреляют на охоте, — рассказывает Юткин. — Причина тому — их де-

мих браконьеров.

Мам убили браконьеры Несмотря на то что лосят-погодок Дину и Макса нашли

разных уголках страны (в Наро-фоминском районе Подмосковья и в Смоленской области соответственно),

судьба у них схожая. -Через некоторое время поле того, как раздались выстрелы, местные жители услышали неподалеку писк малышей. Беспомощные лосята без матери наверняка погибли бы, — говорит Юткин. — Детенышей привезли в «Лосиный Остров», где не только выхаживают лосят, но и возвращают их в при-

родную среду. Шум кольцевой отражается в лесу и становится похожим на гул водопада. Протягиваю ладонь к общительному Максу. Ощущаю, как его кожаный нос с огромными ноздрями вдыхает весенний лесной воздух.

— Макс вряд ли помнит что-то из прошлого, — комментирует начальник биостанции. — Но очень важно, чтобы подобных случаев на территории «Лосиного Острова» никогда больше не повторилось. Для этого мы примем все меры.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2, 4

### Штраф или арест

Сейчас идет следствие, и некоторые детали дела прокуратура не разглашает.

— По результатам прокурорской проверки возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного статьей 258 Уголовного кодекса РФ (незаконная охота на особоохраняемой природной территории либо в зоне экологического бедствия или в зоне чрезвычайной экологической ситуации), — пояснили в пресс-службе межрайонной природоохранной прокуратуры.

Точный ущерб экспертам еще предстоит уточнить.

— По предварительным данным, виновным грозит штраф в размере до 200 тысяч рублей либо исправительные работы на срок до двух лет, либо арест на срок до шести месяцев, пояснил «ВМ» юрист Герман

АНАСТАСИЯ АССОРОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ ФЕДОР ВОРОНИН

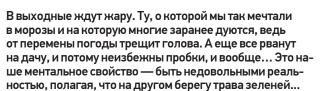
ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ЛОСИНЫЙ ОСТРОВ» Случившееся — вопиющий случай, ничего подобного у нас никогда не было. Охрану природных комплексов и объектов парка осуществляет специальная Государственная инспекция

по охране территории. В ее состав входят: директор НП «Лосиный Остров», являющийся главным Государственным инспектором, его заместитель по охране территории, старшие и участковые

инспектора. Во главе каждого лесопарка стоит отдельный лесничий, являющийся старшим Государственным инспектором по охране территории. В администрации парка создан специальный отдел охраны, занимающийся ведением административных дел, возбужденных инспекторами лесопарков.

# Чай с сахаром вприкуску

ОЛЬГА КУЗЬМИНА



от знать бы, где спрятано это самое «то». что нужно, да и бежать туда. Хотя всегда есть риск, что прибежишь, а там — очередь... Мой дед говорил, что и погоду в целом, и весну мы делаем сами. Для него весна начиналась одинаково. Вы-

ходец из крестьян, но ставший абсолютно городским, он дожидался, когда земля оттаивала, совал палец в грядку на

даче и провозглашал: «Пора сажать!» Это вовсе не означало, что надо все бросить и копать-сажать-окучивать, но было знаком — все, начинается! И оно начиналось. Зелень. запахи, сонные кваканья лягушек и гомон подмосковных дачных вечеров, сотканный из обрывков разговоров, доносящегося откуда-то шансона, стонов даясь звуками и запахами жизни, вспоминал, каким огромным был их домашний самовар.

с дымком. И — сахара, чтобы пить вприкуску... Его жизнь не была простой, но он научился любить ее и не понимал, как можно быть недовольным внезапным ливнем или слишком жарким солнцем. Он видел

— Надо бы и нам купить на-

стоящий, чтобы чай был

зеленой ту траву, что была



под ногами, любой его день имел вкус, а вечер — послевкусие дня. И вспомнить, что он делал в среду на прошлой неделе, а что во вторник, не составляло труда — он даже в старости жил так, чтобы запоминался каждый прожитый миг. Потому что так хотел.

...Пожалуй, надо потолкаться по пробкам и сунуть бензопилы, детского чири- в грядку палец. Боюсь, канья и комариного писка. правда, это ничего не даст, кроме дырки в земле... но зато напомнит, что самовар мы так и не купили. Как и сахар, чтобы пить вприкуску. Надо купить.

# ЦИФРА



### ИНФОРМАЦИОН-**НЫХ 30Н**

оборудуют 9 мая в столице. Там москвичи смогут узнать все о мероприятиях, приуроченных ко Дню Победы. Их разместят у Белорусского вокзала, на Поклонной горе и в других местах.

# Великокняжеская чета свою жизнь посвятила столице

Сергиевское просветительское общество представило в Государственном Историческом музее каталог выставки «Москва — Святая Земля великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Федоровны». Экспозиция проходила с 2 ноября 2015 года по 22 февраля 2016-го.

 На этой выставке впервые в постреволюционной истории России были собраны предметы, письма, документы, связанные с жизнью великого князя и великой княгини. Это предметы из более чем 30 различных музеев, фондов и частных собраний, — рассказал «ВМ» Григорий Маневич, сотрудник Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества и директор Музея Императорского православно-

чера Елисаветинско- го палестинского общества. — Экспозиция охватывает жизнь княжеской четы от рождения до мученической смерти. Для князя и княгини Москва стала поистине Святой Землей. Здесь их любовь к вере и церкви, а также друг к другу, нашла наибольшее выражение. Выпущенный по итогам вы-

ставки каталог включает в себя большее количество предметов, чем представлено на экспозиции, более 400 экспонатов. По сути, составлено полноценное научное пособие для исследователей истории. Каталог будет распространяться по музеям и библиотекам, и также его можно будет купить в Государственном Историческом музее. Создатели уверены: их труд найдет своего читателя.

АННА ПОВАГО

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**AHHA** ГРОМОВА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАБЛЮ-ДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА ЕЛИСАВЕТИНСКО-СЕР-ТЕЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА

По окончании выставки мы получили множество теплых отзывов. Экспозицию посетили десятки тысяч жителей и гостей столицы. Великокняжеская чета практически всю свою жизнь посвятила Москве. Это люди, которые создали новые формы благотворительности, меценатства. Теперь наша выставка запечатлена на страницах каталога, и к истории великих князя и княгини может прикоснуться любой. Выставка также принесла ряд научных открытий — ар-

тефактов и документов.

### **ЗДОРОВЬЕ**

Как устроен переносной дефибриллятор Этот современный медицинский прибор применяется в случаях экстренной терапии, восстанавливая нормальный ритм сердца с помощью разрядов электрического тока



### В ПОНЕДЕЛЬНИК

### «ЗОЛОТАЯ MACKA»: КТО ПОБЕДИТ

Театральные критики делятся с «ВМ» прогнозами: кому достанутся премии за лучший спектакль сезона.

Валюта сегодня



77.37



### Школы помогают строить инвесторы

объектов построят в Москве за три года, сообщил вчера руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин. По его словам, появление современных школ, детских садов, спорткомплексов и поликлиник позволяет комплексно обеспечивать социальной инфраструктурой районы новой застройки и решать проблему ранее накопленного дефицита мощностей.

— Нормативы, согласно которым жилье должно быть обеспечено комплексом социальных объектов, выполняются на всех стройках — от промышленных зон до присоединенных территорий, — добавил глава столичного департамента. — Всего за пять лет в Москве возведено 370 соци-

выше 280 социальных Как заявил недавно на заседании коллегии строительного комплекса мэр столицы Сергей Собянин, строительство социальных объектов остается важнейшим приоритетом Москвы.

— Порядка 60 процентов построенных за последние пять лет объектов возведено за счет города, а еще 40 процентов, включая крупнейшие спортивные объекты «Открытие Арена» и «Парк легенд», за счет частных инвесторов, — рассказал мэр.

В этом году в городе планируется возвести 12 школ, 26 детских садов, три учреждения культуры. В планах до конца года открыть 12 современных спортивных учреждений и объектов и 16 объектов здравоохранения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

# Сергей Собянин: Врачи начали делать уникальные операции

### **МЕДИЦИНА**

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новый аппарат «Гамманож» в Центре радиохирургии Научно-исследовательского института скорой помощи имени Склифосовского.

се знают Научно-исследовательский институт имени Склифосовского в первую очередь как клинику скорой помощи. — Но эта клиника является ведущей в Москве по целому ряду направлений, в том чис-

тил Сергей Собянин. В ходе модернизации здравоохранения здесь было установлено 1332 единицы современного медоборудования на сумму свыше 2,3 миллиарда рублей.

 Сегодня отмечается Всемирный день здоровья — ежегодное мероприятие Всемирной организации здравоохранения, призванное привлечь внимание общества к актуальным проблемам охраны здоровья людей, — рассказал мэр. — В этот день мы запускаем в эксплуатацию новейший аппарат «Гамма-нож» в НИИ имени Склифосовского. Это долгожданное событие в развитии здравоохранения Москвы, к которому мы шли четыре года.



ле и радиохирургии, — отме-Вчера 11:10 Сергей Собянин осматривает новый аппарат «Гамма-нож» в Центре радиохирургии НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского вместе с директором НИИ Могели Хубутией (справа) и руководителем нейрохирургического отделения Владимиром Крыловым (на заднем плане)

Этот аппарат позволяет делать операции по удалению опухоли головного мозга без вскрытия черепной коробки. Оборудование смонтировано, все разрешения получены, а специалисты прошли необходимое обучение.

В качестве клинического старта в феврале при участии специалистов из Чехии, Англии и Франции в Центре радиохирургии НИИ имени Склифосовского были проведены 11 операций с использованием

— Московские врачи освоили еще одну передовую медицинскую технологию для помощи больным с наиболее сложными и трудноизлечимыми формами онкологических и сосудистых заболеваний, — сказал

Для выполнения вмешательства используется радиоактивное излучение, которое действует подобно неинвазивному хирургическому ножу. Разрушается ДНК опухолевых клеток. А благодаря специальной технологии значительно снижается облучение здоровых тканей мозга и всего тела.

Теперь в России работает четыре установки «Гамма-ножа»: в Клинике Склифосовского, в НИИ нейрохирургии имени академика Бурденко в Москве, в Центре радиохирургии Международного института биологических систем в Санкт-Петербурге и в Окружной клинической больнице Ханты-Мансийска.

Кроме того, в этом году в НИИ

имени Склифосовского достраивается центр для испытания новых фармпрепаратов. — Это очень важное направление: в России активно действует программа импортозамещения. Для того чтобы эти лекарства выходили на рынок, их нужно испытывать, — сказал мэр. — С запуском этого центра мы избавимся от зависимости от иностранных лабораторий и даже возможной дискриминации российских препара-

тов. Надеюсь, что в этом году мы запустим эту лабораторию в полном объеме.

Во время посещения НИИ имени Склифосовского Сергей Собянин встретился с капитаном внутренней службы Александром Калачевым. Пожарный пострадал во время тушения здания Минобороны России. Мэр Москвы вручил ему благодарность за проявленное мужество и пожелал скорейшего выздоровления.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА

**Е** КАК В РАЙОНАХ МОСКВЫ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ 3Д0Р0ВЬЯ → стр. 4



В Центре радиохирургии работает сверхвысокопольный магнитно-резонансный томограф и другая современная техника.



В 2015 году НИИ имени Склифосовского оказал медицинскую помощь 67,5 тысячи пациентов, 37 тысяч человек были пролечены в стационаре.

## Абсолютная победа ШКОЛЬНИКОВ

конференции департаментов образования и здравоохранения объявили о блестящих успехах московских школьников на Всероссийской олимпиаде по химии, итоги которой подвели 7 апреля. Восемь учеников столичных школ, в которых действуют профильные медицинские классы, завоевали первые места. Еще 20 ребят из Москвы стали призерами общероссийского тура. Впервые за всю историю состязаний одному региону удалось собрать такой богатый урожай призов и наград. — Отчасти таких значитель-

ных результатов удалось достичь благодаря проекту «Медицинский класс в московской школе», — рассказала первый заместитель директора Дирекции по координации деятельности медицинских организаций Департамента здравоохранения Лариса Картавцева. — Это общий проект Департамента образования, нескольких столичных школ и Первого московского медицинского университета имени Сеченова. Задача нашего департамента — помочь современным подросткам сделать осознанный выбор профессии еще в школе. Поэтому мы стараемся, чтобы образование и медицина шли рука об руку. Специализированные классы помогают заинтересованным ребятам глубже постигать азы

медицинской науки. Четыре школьника из числа победителей вошли в сборные России и вскоре выступят на Международной Менделеевской олимпиаде и на 48-й Международной химической олимпиаде. Среди них — ученик 10-го класса Пироговской школы Александр Жигалин, ученики 11-го класса лицейско-гимназического комплек-

чера в ходе совместной са на юго-востоке столицы Владимир Моторнов и Ульяна Ходаева и ученица школы № 1101 Елена Голубева.

Проект «Медицинский класс в московской школе» действует в 62 столичных средних общеобразовательных учреждениях с сентября прошлого года. В его рамках создаются особые условия для изучения химии, биологии и основ мелицины. Обучаясь в таких классах, школьники получают возможность ознакомиться с современным медицинским оборудованием, занимаются в лабораториях, учатся оказывать первую медицинскую помощь и даже брать кровь из вены. Занятия в медицинских классах проводят помимо школьных учителей преполаватели вузов и практикующие врачи.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА

**Г** ШКОЛЬНИКИ ЧИТАЮТ СОНЕТЫ ШЕКСПИРА → СТР. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА

Уже в этом году 62 школы, включившиеся в проект «Медицинский класс», получат практически по 100 единиц современного обучающего медицинского оборудования. Это позволит юным медикам пройти более 20 образовательных курсов — по микробиологии, биохимии, анатомии, нанотехнологиям в медицине и так далее. В апреле этого года свои индивидуальные проекты, разрабатываемые в рамках программы, представят ученики 8–11-х классов столичных школ на конференции «Старт в медицину».

### Безопасный ОТДЫХ

Вчера Департамент природопользования заявил, что служба охраны парков перейдет на усиленный режим работы. Связано это с тем, что сейчас начинается период активного отдыха горожан. а в парках <del>—</del> до вольно высокая пожароопасная обстановка. Напомним, что для безопасного отдыха в городе оборудовано около 300 пикниковых точек.

### Космический поезд

Накануне празднования 55-летия первого полета в космос человека Московский метрополитен запускает специально украшенный новый поезд. Ранее начальник Московского метрополитена Дмитрий тематического поезда будет использован один из трех новейших составов со сквозным проходом, имеющихся в столичной подземке.

### Кто споет на выпускном

Вчера проект «Активный гражданин» подвел итоги голосования выпускников, которые выбирали, кого они хотят послушать на выпускном в Парке Горького. В опросе участвовали больше шести тысяч школьников, и в итоге на сцене выступят артисты L'One, Егор Крид и группа «Пицца», Полина Гагарина и Елка. Интересно, что отличники чаще выбирали Полину Гагарину, хорошисты голосовали за Егора Крида, а троечники отдали треть голосов за L'One. Какие развлечения устраивать в Парке Горького, тоже решали выпускники. Больше всего голосов почти 42 процента — набрали танцевальные площадки. Напомним, что выпускной в Парке Горького пройдет в ночь с 24 на 25 июня.

### с Валентином Звегинцевым

хорошие новости



### Стильная свадьба

Вчера Дворец бракосочетаний на ВДНХ объявил о новых услугах, которыми могут воспользоваться молодожены. Свадьба действительно обещает стать незабываемой, ведь жениха с невестой ожидают и экскурсионные программы, и песочное шоу, и мно-

Свадебный квест, звездное шоу «Первый семейный портрет», семейный герб, лазерный фильм ви, портрет из сотен фотографий, св сайт, история происхождения фамилий и другие, поделилась информацией Аделина Шелудько, советник коммерческого директора ВДНХ. Так что если вы собрались играть свадьбу, то ВДНХ — это интересный вариант.

### Дворец открывает двери

Вчера Департамент культуры сообщил, что накануне Дня исторического и культурного наследия в столице музеи будут работать совершенно бесплатно. Так что 17 апреля можно смело всей семьей от-Петровский путевой дворец, Российскую государственную библиотеку, Дом Пашкова и другие музеи — и не думать о тратах.

### Зоопарк со скидкой

Вчера Московский зоопарк сообщил о новой услуге. Теперь любителям животных не придется стоять в очередях за билетами. Входной можно купить на сайте зоопарка. Более дет еще и дешевле обычного на 5 процентов. Так что есть повод сходить в зоопарк на этих выходных. Зачем откладывать?

### МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

# Проверить и починить

гордумы, директор гимназии № 1409 Ирина Ильичева (фракция партии «Единая Россия») проверила состояние детской площадки в районе дома 19 по Ходынскому бульвару. Множество качелей и горок из разноцветного пластика, большая песочница и деревянные лавочки. Ирина Ильичева внимательно осматривает каждый элемент. Несколько недель назад члены Молодежной палаты Хорошевского района в рамках проекта «За безопасность детства» выявили здесь включились в работу ряд нарушений. Современное напольное покрытие выглядело непрезентабельно — местами протерлось до дыр. Была претензия и к качелям — требовалось подкрутить болты.

чера депутат Мос- Нарушения ребята зафиксировали и направили специалистам район-

Покрытие теперь в полном порядке, — говорит Ирина Ильичева. — А вот качели попрежнему болтаются. Это предстоит исправить. Уже третий год подряд в рамках программы мы проверяем исправность игровых объектов, состояние покрытия после зимы, общий вид, чистоту и благоустройство. В этом году к нам подключились активисты из молодежных палат районов. Ребята быстро все неисправности фиксируют на мобильный

По словам председателя Молодежной палаты Хорошевского района Никиты Назаренко, проверить и при необходимости устранить недостатки удалось на 15 детских площадках.

Все проблемные точки наносят на специальную карту безопасности города. Пока она существует только в бумажном варианте. Как рассказала Ильичева, в ближайших планах перевести ее в электронный формат.



горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Мосгордумы duma.mos.ru

# На улицы вернутся мясные прилавки

тели смогут торговать мясом в специализированных киосках «Мясная гастрономия». Вчера Департамент по конкурентной политике объявил о начале заявочной кампании для участия в электронном аукционе, в результате которого предприни-

матели смогут приобрести соответствующее разрешение. Подать заявку можно до 16 мая, а электронный аукцион состоится 19 мая. Для участия в нем необходимо будет обзавестись

электронной подписью. — В настоящее время участие в торгах обезличено, — пояснил глава ведомства Геннадий Дегтев (на  $\phi$ ото). — Теперь вероятность проявления коррупционных действий сведена

к минимуму. Также на аукцион выставляется разрешение торговли и в ставших уже давно привычными москвичам киосках «Молоко», «Овощи и фрукты», «Хлеб». Все лоты располагаются на востоке, юго-востоке и западе Москвы. Начальная арендная стоимость права торговли составляет 30 тысяч рублей в месяц. Победители смогут круглогодично торговать своими продуктами в ки-

оске в течение пяти лет.

толичные предпринима- Площадь киосков равна 6 квадратным метрам. Все они укомплектованы холодильниками, системой вентиляции воздуха, световыми панелями. При этом в каждом из них, в зависимости от вида продуктов, будет установлено специальное оборудование. Например, киоски «Молоко» и «Мяс-

ная гастрономия» будут укомплектованы витриной и столом. В киосках «Хлеб» будут морозильная камера, шкаф, ларь, обогреватели. Киоски «Овощи

и фрукты» оборудуют холодильным столом, наклонной стойкой для выкладки и стеллажами для открытой выкладки.

Для предпринимателей главное преимущество работы в новых киосках — удобство, — уверена представитель компании-заявителя «Снегири» Ольга Маркова. — Киоск укомплектован всем необходимым, полностью решен вопрос с оборудованием. С другой стороны, это же гарантия для потребителя, что мясо, которое он купит, будет свежим. Мы поддерживаем решение расширить линейку продукции, которой можно торговать в киосках.

АННА БОЯРИНОВА

# Ночью коммунальщики начали масштабный ремонт дорог

егодня ночью столичные дорожники начали менять асфальт на московских магистралях. Установившаяся хорошая погода позволила Комплексу городского хозяйства начать ремонт дорог раньше обычного. По всей столице в порядок приведут 13 миллионов квадратных метров асфальта, 7 миллионов из которых уложит государственное бюджетное учреждение «Автомобиль-

ные дороги». Первым делом коммунальные службы снимают старый асфальт на тех участках, где истек гарантийный срок покрытия дорог, меняют бордюрный камень, затем укладывают новое дорожное полотно, — сообщил руководитель «Автомобильных дорог» Александр Орешкин.

Ремонт дорог начнется с работ на МКАД, где заменят около 3,5 миллиона квадратных метров асфальта. На МКАД отремонтируют 86 участков, включая Щелковскую и Ярославскую развязки, пересечения МКАД с Алтуфьевским и Пятницким шоссе, участки в районе 43-44-го километров, 35-36-го километров, на внешней стороне 92–95-го километров. После этого согласно графику покрытие будут менять на участках Третьего транспортного кольца и основных вылетных магистралях горо-



да. Работы ведутся в ночное время. Завершить реконструкцию дорог планируется

Для асфальтобетонной смеси используют модифицированный битум с применением полимеров. Такой состав улучшает свойства материала и повышает качество покрытия.

 Мы применяем смеси, которые изготавливаем на собственных предприятиях, рассказал первый заместитель руководителя «Автомобильных дорог» Раис Чигликов. -В этом году в ведении нашего ведомства будет восемь асфальтобетонных заводов. ЕЛЕНА МАТВЕЕВА

подписной индекс 19056

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор). Александр Шарно, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Костримов (дог-директор), Жанна Дзугова (шеф-редактор сайта), Александр Постого (редактор отдела специа корреспондентов и специальных проектов), Алексей Зернаков (редактор отдела новостей) ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Элеонора Лукьянова, Эльвира Суровяткина

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ

**АДРЕС РЕДАКЦИИ** 127015

г. Долгопрудный

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ

правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторсики грав — тел. (497) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77—55713 от 21 октября 2013. Срок сдачи номера в печать 07.04.2016, 21:00. Подписано в печать 07.04.2016. 21:00

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ

Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс: (499) 557-04-08

ЗАО «Прайм Принт Москва: 141700, Московская обл.,

Листовки не заменят

человеческого общения

# Сезонные кафе уже готовят летнее меню



Вчера 14:20 Официантка ресторана в Камергерском переулке Ольга Торбеева готова к наплыву гостей. Освежающий лимонад с клубникой и лаймом — один из любимых напитков посетителей заведения. С наступлением теплого времени года кафе обновит меню и предложит его не только в основном здании, но и на летней веранде

ТОЛЬКО У НАС Вчера начался монтаж летних кафе. Всего в столице откроется свыше двух тысяч веранд. Большинство из них расположатся в центре Москвы. Какие стандарты будут действовать для заведений, выясняла корреспондент «ВМ».

быть жаркими. Свыше 20 градусов тепла прогнозируют синоптики. Оживились и рестораторы. Со сменой погоды в городе начали монтировать летние веранды. В настоящее время в схему размещения включено 2047 сезонных кафе, 27 из них заработают в парках, — рассказал «ВМ» руководитель Департамента ния предприниторговли и услуг Алексей Немерюк (на фото).

— Каких-либо новых требова- менное покрытие ний, которые бы усложняли и восстановить газон. зоне мы не вводили, — сообследние изменения по размещению, внешнему виду сезонных веранд были внесены 6 марта прошлого года. И если в 2015-м требования действо-

прельские выходные вали за пределами Третьего столице обещают транспортного кольца, то в 2016-м уже распространились на всю столицу. Согласно стандартам, сезон-

> ные кафе могут размещаться над газоном, если их владельцы создали специальный технологический настил. По окончании работы заведематель должен ликвидировать вре-

пошли навстречу рестораторам, приняв решение увеличить в нормах расстояние между летним кафе и стационарным заведением. Теперь шение испортит деревья и мооно составляет пять метров, сказал Алексей Немерюк, до-

бавив, что с 2016 года и эта норма распространилась на всю территорию города.

Безусловно, не обошлось и без ограничений. По рекомендациям Департамента транспорта сезонные кафе не могут располагаться на городских автостоянках, в 25-метровой зоне подземных пешеходных переходов метрополитена. Нарушение требований к размещению веранд может повлечь наложение штрафа от 30 до 50 тысяч рублей для должностных и от 50 до 100 тысяч рублей для юридических лиц. Неустранение нарушений обойдется не-

> му — до 3 миллионов рублей. Ограничения коснулись и обустройства заведений. Но с этим решением властей рестораторы уже знакомы.

радивым владель-

цам в круглую сум-

Так, нельзя использовать конструкции при устройстве веранд, через которые бы произрастали деревья, — рассказал глава ведомства. — Может, жет быть небезопасным для Выход нашли сами рестораторы. Многие из них украшают площадки вокруг летнего кафе деревьями в кадках. В ресторане, расположенном в Камергерском переулке, уже готовы монтировать летнюю площадку.

— Украсим ее пальмами и туями в кадках. Для разнообразия добавим живых цветов, говорит администратор Любовь Сторожук. Предприниматели охотно

приняли предложения столичных властей по внедрению нового стандарта оформления летних кафе и даже сами поучаствовали в его разработке. Теперь — никакой пластиковой мебели, дешевых перегородок или стеклянных заграждений, которые превращали летние веранды в подобие сарая. Обустраивают сезонные площадки качественной садовой мебелью плетенной или деревянной, ненавязчивыми элементами нерский проект летней площадки, отличный от принятых стандартов, можно с архитектурным советом города. Перекусить на бегу можно будет и не присаживаясь за сто-

лик. Не исключено, что в сто-

лице рестораторы организуют и летние кафе со стоячими местами. Москомархитектура уже проработала различные варианты, как можно расставить высокие столики. Для многих европейцев такой формат стал привычным, для москвичей он пока в новинку. Посетитель может, не присаживаясь, выпить чашку кофе, чая или освежиться лимонадом. И быстро, и удобно. Кстати, столичные заведения

общественного питания уже готовят летнее меню. Сезонные предложения пользуются особым спросом у горожан и гостей столицы.

— Лимонады, морсы — самые популярные напитки летом, — отмечает Любовь Сторожук. — Из основных блюд можно назвать окрошку и легкие салаты. Иностранцам нравятся блинчики с икрой и бефстроганов. От русской кухни они в восторге.

Авот с курением на летних верандах не все так просто. не исключено, что вопрос, можно или нельзя курить в сезонных кафе, рассмотрит Государственная дума. Скорее всего, уже в новом созыве.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

### стартовал новый партийный проект «Школа кандидата». Он создан по инициативе Московского горолского регионального отделения «Единой России».

В рамках проекта будут проводиться еженедельные семинары для зарегистрированных участников открытого предварительного голосования «Еди-

ной России». Пер-

вый мастер-класс

провел председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (на фото), фракция «Единая Россия».

--- Мы открываем «Школу кандидата» в рамках предварительного голосования, которое проводит партия «Единая Россия», — объявил Шапошников. — Здесь собрались кандидаты, которые уже подали заявки на участие в предварительном голосовании и которые уже активно ведут свою работу на территории.

среду вечером в столице Председатель Мосгордумы ния «Единой России» Олег поделился секретами эффективной встречи с избирате-

> телями — самая лучшая технология, — уверен Шапошников. — Это самое эффек-

тивное средство общения с москвичами, лучшее средство донесения своей информации и получения обратной связи: что необходимо в городе улучшить, какие проблемы нужно решить.

Листовки, телевизионные видеоролики, интернет-технологии, по его словам, не смогут заменить простого человеческого общения. Проводить встречи с горожанами нужно на протяжении всей избира-

тельной кампании. И главный совет: львиная доля встречи должна быть посвящена избирателям. Руководитель исполкома столичного регионального отделеСмолкин рассказал, что около 230 человек заявило о желании участвовать в выборах.

— Так как у нас такой серьезный актив, возникла идея провести серию обучающих семинаров. — объяснил Смолкин. — Их объединили в проект «Школа кандидата». До дня предварительного голосования — 22 мая, надеемся провести порядка пяти таких семинаров. Это позволит кандидатам почерпнуть информацию, которая будет полезна в общественной деятельности в ближайшие полтора месяца. Напомним, в сентябре 2016 года выборы в Госдуму партия «Единая Россия» проведет по новым правилам. Партийные кандидаты в депутаты должны принять участие в праймериз — предварительных выборах. Подать заявку на участие в них может любой несудимый гражданин России, которому уже исполнился

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

# Парковка по правилам. Рейды освободят специальные места

чера активисты общественного движения «Безопасная столица», созданного по инициативе Московского городского регионального отделения «Единая Россия», совместно с правоохранительными органами провели рейд. Они выявляли нарушения правил парковки на специальных местах для инвалидов. Напротив городской поли-

клиники на Кутузовском проспекте свободных парковочных мест для инвалидов нет. Половина машин — без желтой опознавательной таблички, сообщающей, что место занято легально. Один из автомобилей припаркован прямо на пешеходном переходе. — A больше его ставить было некуда, — разводит руками инвалид-колясочник Сергей Алтунин. — Парковка возле поликлиники — это всегда лоности: ближайшая парковка — в километре от поликлиники.

По его словам, за последний год парковка для инвалидов была свободна лишь однажды. Отстоять свои права инвалиду удается также нечасто даже напоминание об административной ответственности практически не действует на автомобилистов.

штрафа до 5 тысяч рублей не



Вчера 16:40 Инспектор ДПС Сергей Фролов проверяет документы у водителя Артема Печеневского, нарушившего правила парковки около поликлиники № 4

останавливает граждан, — за- что инвалиды — равноправметил депутат Госдумы Антон ные члены общества, имеютерея: повезет или не повезет. Жарков. — Я считаю, что не- щие льготы и преференции. Оставить машину в другом законно занимать инвалид- «Безопасная столица» провоаморально. Проблема есть в каждом столичном районе. Как сообщил Жарков, задача проекта — сделать Москву одним из самых безопасных мегаполисов мира. В ближайших планах — обсудить возможность увеличения парковочных мест для людей с ограниченными возможностями. — Мы будем делать все, чтобы удовлетворить их запросы, — — К сожалению, увеличение подчеркнул депутат. — Жители столицы должны понимать,

дит рейды дважды лю, согласно графику. Его составляют на основе заявок горожан.

- Такие рейды мы проводим по всем округам, — заявил координатор проекта по Южному округу Константин Вольф. — Люди с ограниченными возможностями должны иметь возможность припарковать свою машину возле поликлиники.

АННА ГУСЕВА

### Многолетняя тяжба завершается. Суд постановил снести одно из зданий «Московской правды»

По иску префектуры Центрального округа суд признал объектом незаконного строительства здание, которое используется для распространения печатной продукции газеты «Московская правда», и обязал собственника его снести. Спорное нежилое здание расположено по адресу: Звенигородское шоссе, 1, строение 1. Как указала в иске префектура Центрального округа, разрешение на строительство этого объекта не оформлялось.

Земельный участок под зданием находится в собственности города Москвы и расположен в границах

как проектной документации на строительство объекта на рассмотрение в Мосгосэкспертизу не поступало, — сообщила «ВМ» руководитель пресс-службы Центрального округа Москвы Елена Седина. — Разрешение на строительство не оформлялось, здание не было введено в эксплуатацию в порядке, установленном Градостроительным кодексом Российской

Ответчик же, оспаривая факт самовольного строительства, утверждал, что спорный объект построен в соответствии с разрешительной документацией, в связи с чем отсут-

Федерации.

знания здания незаконной постройкой.

Разбирательства вокруг здания на Звенигородском шоссе идут уже несколько лет. В 2015 году арбитражный суд Москвы отказал в удовлетворении иска префектуры. А теперь, пересмотрев материалы дела, Девятый арбитражный апелляционный суд отменил предыдущее решение и обязал ответчика снести здание. Тот, в свою очередь, подал кассационную жалобу, рассмотрение которой запланировано на 16 июня 2016 года.

СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ

### Полиция принимает обращения жителей столицы в сети

город» (gorod.mos.ru) открылся новый раздел — «Полиция». Теперь горожане смогут пожаловаться на незаконные игорные заведения, места хранения угнанных автомобилей и нелегальные пункты обмена валюты. Принимать сообщения от москвичей в режиме онлайн будет столичная полиция. Новая услуга будет действовать круглогодично. Чтобы отправить жалобу, нужно указать адрес наруше-

ния, а также ответить на не-

сколько вопросов анкеты. Фо-

тографию прикладывать не-

обязательно. Пользователям

не придется раскрывать до-

формацию о себе. Достаточно будет простой регистрации на портале «Наш город». Ответ должен предоставляться в течение восьми рабочих дней, как предписано регламентом работы сайта. Проверки по жалобам москвичей будет проводить Оперативное управление МВД по Москве. После того как правоохранительные органы опубликуют на портале «Наш город» ответ об устранении проблемы, у пользователя будет еще 15 дней, чтобы подтвердить эту информацию или опровергнуть ее.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru

# Проблемы доступной среды решат на форуме

ми сообщества людей с инвалидностью, в том числе семей, в которых растут дети с ограничениями по здоровью, провели во всех столичных округах депутаты партии «Единая Россия». Об этом вчера на круглом столе, посвященном организации общегородского форума «За равные права и равные возможности», сообщил секретарь московского отделе-

НА ФОРУМЕ БУДУТ ния партии Нико-РАБОТАТЬ ПЯТЬ лай Гончар. По его **ДИСКУССИОННЫХ** словам, все проблеплощадок, мы, с которыми на которых чаще всего обращажители столицы ются жители столицы, были разделены ОБСУДЯТ ОСТРЫЕ на пять основных

тематических блоков: безбарьерная среда; детиинвалиды; спорт, культура, искусство; образование и занятость; социальная поддержка и толерантность.

— По этим темам и пройдут дискуссии форума, — сказал руководитель исполкома московского отделения партии «Единая Россия» Олег Смолкин, напомнив, что форум состоится 12 апреля в Манеже. — Предложения, высказанные на площадках, будут вынесены на пленарное заседание.

Итогом обсуждения должна стать программа конкретных мероприятий, которые помогут сделать Москву комфорт-

выше одной тысячи ной для проживания людей встреч с представителя- с инвалидностью. с инвалидностью.

> —Форум — это определенный старт нашей работы по решению проблем, с которыми сталкиваются москвичи стями по здоровью, подчеркнул Гончар, отметив, что в пленарном заседании примут участие не менее 2500 человек. Большинство из них — люди с инвалидностью.

— Мы очень долго ждали такую площадку, где можно будет высказать все свои наболевшие вопросы, рассказывает председатель Московской городской организации Всероссийского общества

инвалидов Надежда Лобанова. — И, надеюсь, по итогам форума многие из них

наконец-то будут решены. Среди самых ожидаемых вопросов — создание доступной

— Я мама двоих детей. Моя старшая дочка не ходила в детский сад, — говорит обладательница титула «Мисс мира-2013» среди девушек на инвалидных колясках Ксения Безуглова. — Мы пытались, но после нескольких раз, когда я не смогла забрать ребенка, поняли, что это не для нас.

По словам Ксении, адаптация нужна не только зданиям сферы образования или здравоохранения, но и культуры.

— На данный момент поход в тот же кинотеатр для меня возможен только, когда муж рядом, — признается Безуглова. — И это большая проблема, особенно если мы говорим о социализации людей с огра ничениями по здоровью.

Кроме того, на форуме обязательно будут затронуты проблемы, связанные с предоставлением инвалидам льгот, в том числе на оплату жилищно-коммунальных услуг. Люди с ограниченными возможностями по здоровью сами попросили обсудить транспортные вопросы, среди которых обустройство под их нужды дорог, парковок и пешеходных переходов. Также на форуме отдельно поднимут тему трудоустройства.

- Вопрос разнообразия профессионального образования — один из самых актуальных для нашего города, — утверждает заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Татьяна Барсукова. — Сегодня люди с инвалидностью хотят быть конкурентоспособными на рынке труда. И здесь большие надежды на Центр занятости молодежи, который откроется в мае. В вопросах развития толерантного отношения к людям с инвалилностью огромная роль отводится средствам массовой информации.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

# Замена старых водостоков снизит риски аварий

граммы по благоустройству «Моя улица» будет ждевая канализация 14 улиц Центрального округа. Об этом вчера сообщил главный инженер ГУП «Мосводосток» Анатолий Чибриков. По его словам, изношенные водостоки будут отремонтированы заблаговременно, до начала работ по замене дорожного и тротуарного покрытия.

— Зная, что будет проходить благоустройство, мы включаем в план замену старых, изношенных трубопроводов и колодцев, — пояснил Чибриков. — Это исключит аварийные ситуации и проведение земляных работ в ближайшие 10-15 лет на территориях, где выполняется благоустройство. Причем реконструкция участков будет провая канализация действи-

тельно изношена. Как подчеркнул Анатолий Чибриков, в программу по замене водостоков включены следующие улицы: Знаменка, Малая Дмитровка, Тверская, Никитский, Новинский, Чистопрудный и Петровский бульвары, а также Рахмановский и Романовский переулки.

Помимо этого, реконструкция ветхой дождевой канализации пройдет и на тех участках, которые пока не вошли в программу благоустройства. Например, ремонтные работы пройдут на Волхонке, Петровке, Коровьем Валу и других улицах.

Напомним, что программа «Моя улица» — крупнейший столичный проект по благоустройству города, реализа-

ходить только там, где дожде- ция которого завершится в 2018 году. Его главная задача — создать комфортную городскую среду и сделать Москву местом, удобным для жизни. В рамках программы будут реконструированы улицы, отремонтированы фасады и сделана подсветка зданий. Согласно проекту, в 2016 году будут благоустроены порядка 52 бульваров, улиц, площадей, проездов и переулков.

Прежде чем начнется реконструкция водостоков на дорогах, на всех участках будут переложены подземные коммуникации: электрокабели, теплосети, газовые трубы и водопровод. Тем самым снизятся риски аварий и исчезнет необходимость производить в дальнейшем разрытия в центре столицы.

ΑΗΗΑ ΓΥΓΕΒΑ



Проект благоустройства Чистопрудного бульвара в рамках программы «Моя улица». Здесь будет отремонтирована и дождевая канализация

# Утро

Самое популярное за последние 25 лет имя для мальчиков, родившихся в Москве, — Александр.

Официальный сайт управления ЗАГС Москвы



В 1530-х годах на Красной площади соорудили Лобное место. Здесь объявлялись правительственные указы, обращались с речами к народу цари и патриархи.

Нина Молева, «Московские тайны: дворцы, усадьбы, судьбы», 2006



**ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА** Ведущий редактор номера «Пятница»

Мама очень сильно на меня ругалась, когда я в возрасте пяти лет, увидев ее новую помаду, украдкой так обильно накрасила себе губы, что от помады почти ничего не осталось. Наверняка подобные выговоры родителей в свой адрес помнит каждый. И это нормально, когда ребенок пытается что-то повторить за мамой или папой.

Ненормально же то, что порой взрослые подают совершенно неправильные примеры для своих чад, а понять, что такое хорошо и что такое плохо, ребенок самостоятельно не может. Вот и получается, что очень часто объяснять детям это приходится совершенно посторон-

Вчера в Москве прошел рейд ГИБДД «Маленький человек», в рамках которого ребятишкам, неправильно переходящим дорогу, рассказывали о том, как нужно это делать, куда сначала смотреть — направо или налево, и почему обязательно нужно найти «зебру». Очень жаль, что родители этих детей совсем не волнуются за их жизнь...

# Золотой состав. Иконы расписывают уникальной краской

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ из иконописной мастерской «Александрия»

09:00 Не иконы, а настоящее золото. Так можно сказать про изображения святых, которые создают в мастерской «Александрия». При их изготовлении используют уникальную краску, которую делают из листового золота высшей пробы по старинным традициям. Вчера, в день Благовещения пресвятой Богородицы, здесь начали работу над очередной иконой. Корреспондент «ВМ» изучил тонкости процесса.

В иконописной мастерской царят тишина и благодать. Мастера работают в небольших комнатах, прямо под куполами храма. У каждого свой стол с набором всего не-

Работа наша — только ручная. Никакая механизация тут не подойдет, — говорит одна из старейших сотрудниц мастерской Стефания Комарова

Рука мастерицы медленно скользит по наручнику — специальной П-образной доске. Это приспособление необходимо, чтобы не смазать уже написанное изображение и чтобы рука не уставала. Стефания работает над «Троицей» — авторской иконой, которая будет сделана с соблюдением всех ста-

ринных канонов. — Я часто хожу в музей имени Андрея Рублева. Его техника письма мне нравится — очень слержанная и мягкая, — добавляет Стефания. — Троица — моя любимая Это воплощение Бога в трех лицах, запечатленное русским ма-

— Стефа — высокопрофессиональный художник, может писать в разных стилях, - рассказывает об ее работе генеральный директор мастерской Валентин Берсенев. — Но душа ее тяготеет к XVII веку —

это ее любимый период. Над «Троицей» Стефания трудится около трех месяцев — недолго по здешним меркам. Мастера работают неторопливо, тщательно, с особым вниманием относясь к каждо-



Вчера 09:25 Ирина Каюрова работает над иконой преподобного Ефрема Сирина. Специальное приспособление помогает ей не смазать краску

му своему действию. Поэтому здесь есть иконы, написание которых занимает несколько лет. Так, Ирина Каюрова почти год работает над иконой преподобного Ефрема Сирина для Ватопедского монастыря, который находится на святой горе Афон в Греции.

— Чтобы написать ее, я проделала боту, изучила много книг, — делится мастерица. — Про святого

Ефрема у нас мало что известно. Оттенков у иконы будет много спасибо за краску Сергею Баранову. А вот и сам мастер, ра-

ботает рядом. Для изготовления краски Сергей Баранов использует разнокаратное золото. Его он кла-

дет на стекло и, добавив специальный раствор, измельчает в пыль предназначенной для этого скалкой. Процесс требует сил и вни— На одну икону уходит несколько тарелок краски, — говорит мастер и, заметив мой удивленный взгляд,

 Мы тут считаем краску не литрами, а тарелками. Причем золотую краску не наливают в посудину, а распределяют по дну. Во-первых, для экономии, а во-вторых, так цесс золочения — это покрытие икон тончайшим слоем особой

Ингредиенты в отдельной комнате смешивает Наталья Белова. Соотношения компонентов у каждого мастера свои, и секретов они не раскрывают. Мне удается заметить, что в одну из красок входит сажа, в другую — яичный желток. Поэтому, наверное, и хранят краски в холодильнике, чтобы съедобные компоненты не испортились.

**В** ДЕНЬ БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛ ВЫПУСТИЛ В НЕБО ГОЛУБЕЙ → СТР. 8

# Призывники осаждают военкоматы

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН из Перовского военкомата

12:00 **«А что учеба? Учеба подо**ждет! Возьму «академку». Примерно такое в нынешнем призывном сезоне можно услышать в военкоматах, где призыв уже идет полным ходом. В армию сегодня идут не только вчерашние школьники, но и студенты московских вузов. Вчера корреспондент «ВМ» побывал в одном из столичных военкоматов и узнал, почему молодые парни сегодня рвутся в армию.

В длинных коридорах не протолкнуться. То и дело из кабинетов выходят парни, на ходу натягивая свитера. Они-то и привлекают внимание корреспондента «ВМ» в первую очередь. Настроение у ребят бодрое, как и полагается в армии. И главное, что их объединяет, — хотят не только служить Отечеству, но и провести время службы с максимальной пользой: кто-то — получить в армии новую профессию, кто-то — поднабрать-

— На гражданке я — дипломированный инженер, — рассказал «ВМ» Владимир Мартыненко, вчерашний студент, недавно окончивший Московский энергетический институт (МЭИ). — Надеюсь, что и в армии пригодятся полученные в институте знания. Уверен, что служить сегодня — очень престижно, заметно вырос авторитет сионально я ничего не потеряю. Поднаберусь и опыта.

Другой призывник — Даниил Хабаров из Кожухова — к службе в армии, как он сам признается, подготовился заранее. Поступил на курсы ДОСААФ, чтобы получить специальность водителя категории «С».

— Эта профессия пригодится мне и на гражданке, — считает Даниил. — Водители нужны везде. Житель района Новокосино Александр Паршутин тоже прирожденный технарь. И это его призвание во многом определило решение

пойти служить.



25 декабря 2014 года. Городской призывной пункт на Угрешской улице. Эти ребята уже отслужили в Севастополе и вернулись домой. Но на смену им приходят новые призывники, готовые честно исполнить долг перед Родиной

— A еще я большой поклонник футбола. Нравится и всевозможная техника, а где, как не в армии, ее можно опробовать, — немного смущенно рассказывает призывник, не привыкший к вниманию прессы. На мой вопрос, чем собирается заниматься после службы, Алек-

вета — лишь пожимает плечами: — Вот после и решу. —

улыбается он. Башир Валиев — связист. Тоже надеется,

что полученные навыки непременно пригодятся в жизни. Только что его осмотрел офтальмолог призывной комиссии и вынес вердикт: По состоянию здоровья к воен-

ной службе годен! Кстати, в столице продолжается начатый в прошлом году экспери-

мент по добровольной общевойсковой и воздушно-десантной подготовке призывников. Азы военной науки сегодняшние школьники и студенты московских вузов могут постигать в тех частях, где потом им предстоит служить. Окончательные итоги эксперимента будут известны к маю.

Теперь на заседаниях призывной

присутствовать и родителям призывников. Этим правом уже воспользовались около 20 тысяч пап и мам буду-

**ЭПИЦЕНТР** 

И если в прошлом году в военкоматы города многие из них главным образом обращались лишь по вопросу отсрочки службы в армии, то в этом году чаще задается вполне конкретный вопрос: в каких родах

щих новобранцев.

войск придется служить. В предпочтениях у сегодняшней молодежи — спецназ, морская пехота, ВДВ и научные роты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ МАШУКОВ ТЕРОВСКОГО ВОЕНКОМАТА

В этом году почти 700 человек еще до того, как президентом был подписан указ о весеннем призыве на военную службу, пришли в военкомат и получили повестку на руки. Причем среди них немало студентов. Чтобы отправиться служить в армию, они решают взять в вузе, где получают высшее образование, академический отпуск., Так и говорят, приходя к нам: призовите в армию! Понять их можно, поскольку рассуждают они примерно так: лучше я сейчас пройду службу, чем на пятом курсе, когда нужно будет заниматься поиском работы и устраиваться по специ-

# Вечер

### Звуки улицы: дети читают сонеты

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА с улицы Старый Арбат

17:00 Вчера Арбат вспоминал Вильяма Шекспира. Школьники из Англии и России собрались около мемориальной квартиры другого великого поэта — Александра Пушкина, чтобы приобщить прохожих к прекрасному. На улице звучали строки, которые покоряют мир уже больше 400 лет. Сонеты декламировала и корреспондент «ВМ».

Школа № 1231 приняла делегацию англичан. 11 ребят 13-16 лет приехали по программе обмена, чтобы на неделю превратиться в «тени» юных москвичей — вместе они ходили в театры и гуляли по переулкам, рассуждая на экзистенциальные темы двух мэтров искусства, Пушкина и Шекспира. Сейчас уже не вспомнить кому именно, но одному из ребят — не-

важно, наших или заморских пришла в голову идея устроить праздник в честь английского поэта, который умер 400 лет назад. Дело оставалось за малым: купить шары и отправиться на Старый Арбат нести «разумное, доброе, вечное». И вот в дождливый четверг школьники останавливают прохожих — оказывается, достаточно нескольких слов, чтобы вечно спешащие москвичи на секунду притормозили свою суету сует. «Уж если ты разлюбишь — так, теперь, когда весь мир со мной в раздоре...» Детский голос повзрослому, с паузами

мирует сонет. Напротив памятника Пушкину с супругой суетятся ребята: девочка с рыжими кудрявыми волосами и парень в зе-

леной куртке. В руках у старушки, девичья улыбка —

в нужных местах декла-НУ И КАК ВАМ?

у них воздушные символы памяти. Движение — и шарик в руках



Вчера 17:15 Ксения Радченко предлагает шарик туристам из Китая — Ван Ану и Ван Ки, — которые только что вышли из мемориальной квартиры Пушкина

и другой несет довольная мама

— Для меня это не просто какая-то шуточная игра, а миссия, — уверена рыжеволосая Ксения Радкевич. — Я про Шекспира знаю достаточно: строф в его сонетах 14,

он не пользовался услугами переводчиков, потому что знал множество языков, предпочитал не публиковаться. Юноша внимательно слушает «коллегу»: порусски он почти не по-

нимает, но старается

уловить интонацию. По словам куратора иностранной группы Ланы Бритон, англичане очарованы русским языком и Россией. В соцсетях они уже окрестили свое недельное путешествие «лучшим за всю

— Что касается взаимоотношений двух гениев, Шекспира и Пушкина, я так думаю: первый создал мировую литературу, а второй поднял ее на новый уровень, — делится 15-летний Джейсон Уилсон. — Здорово, что здесь настолько любят нашего поэта. А город ваш — прекрасен. Меня очень впечатлила вечерняя Москва, залитая огнями. Ребята провели на Арбате несколько часов. Они раздали десятки шаров, прочитали сотни строф и сделали тысячу снимков. Так они почтили память любимого поэта.

Первый проект прокладки линий конного трамвая был разработан для Москвы в 1864 году и окончательно утвержден городской думой в апреле 1872 года.

С. А. Тархов «Городской пассажирский транспорт Москвы»

### Кунцевские рыцари выступили за здоровый образ жизни

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН с Молодогвардейской улицы

19:00 Подростки и взрослые надевают кольчуги и облачаются в рыцарские доспехи, берут в руки мечи и топоры. Хорошо, что мечи — учебные, не заточенные, а стрелы в колчане — специальные, мягкие. Корреспондент «ВМ» побывал в Кунцеве на спортивном празднике, посвященном Дню здоровья.

В сквере на Молодогвардейской улице двое рыцарей сошлись в бою. Зрители подбадривают. На праздник спорта амуницию средневековой эпохи привезли члены клуба «Красный страж».

— У нас клуб, специализируемся на XIV-XV веке, — поясняет бородач Николай Безрученко, надевая доспех, который называется бригантина. — Это панцирь со стальными пластинами внутри. Все снаряжение весит килограммов 20. Сражаться в нем может только понастоящему хорошо подготовленный человек.



в Кунцеве сражаются «средневековые рыцари» Никита Колодезнев (справа) и Александр Греков

Тут же в бою сошлись рыцари Никита Колодезнев и Александр Греков, после чего «Стражи» устроили показательные стрельбы из луков. На соседней с ними площадке мастерство показывают приверженцы безоборотного метания.

 Мы метаем ножи с любого расстояния так, что они в полете не поворачиваются, — объясняет «ВМ» Игорь Шевнин. — Я приехал специально на это мероприятие к вам в Москву из Питера! А ножи метаю с семи лет. Сейчас мне 51.

В преддверии 15 апреля, дня рождения одного из русских фантастов — Бориса Стругацкого, «ВМ» решила узнать, чем зачитывались в юности государственные служащие и какие шедевры мировой классики хранят их книжные полки сегодня. Ведь, как утверждал британский писатель Карлейль, «книга — чистейшая сущность человеческой души». Руководитель департамента, депутат Мосгордумы, глава управы и глава комиссии по монументальному искусству признались в любви Цветаевой, Чехову и Мережковскому.

# Книги особого влияния

## Всегда старался не терять времени и читал то, что формировало мировоззрение

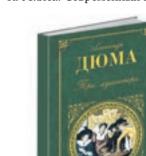
Руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский (на фото) с легкостью цитирует Владимира Высоцкого и поименно помнит персонажей Дюма. А из творчества Артура Конан Дойла он знаком не только с легендарной серией про гениального сыщи-

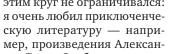
детстве я читал в основном те книги, которые входили в школьную программу, — романы Федора Достоевского, Льва Толстого, Ивана Тургенева,

ка — он прочитал полное со-

брание сочинений.







дра Дюма. Особенно «Трех мушкетеров», «Королеву Марго» и «Графиню де Монсоро». Зачитывался и детективами Юлиана Семенова и братьев Вайнеров. А у Артура Конан

Дойла прочитал не только произведения про Шерлока Холмса, но и полное собрание сочинений. А еще мне нравилась фанта-

стика, например романы Александра Беляева и Герберта Уэллса. Современных ино-

этим круг не ограничивался: странных авторов в мои юноя очень любил приключенче- шеские годы издавали не так скую литературу — напри- много, поэтому я читал журнал «Новый мир». Позднее,

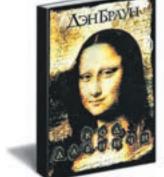
уже в Высшем военно-морском училище имени Фрунзе, прочитал Валентина Пикуля. Запомнились интересные произведения Стивена Кинга и Дина Кунца.

Сейчас времени совсем мало, поэтому в рабочее время я предпочитаю читать книги профессиональные, по экологии.

С большим интересом прочитал также книги известного датского архитектора и урбаниста Яна Гейла. В отпуске



**■ Любимые книги:** романы Федора Достоевского, бест-





благодаря книгам, а благодаря самой жизни. Хотя многие мысли, прочитанные когда-то в той или иной книге, оказали

### селлеры Дэна Брауна, «Три мушкетера» Александра

5 апреля 11:00 Глава управы района Северное Медведково Борис Трофимов держит в руках одно из любимых произведений — роман Фредерика Стендаля «Красное и черное». Эта книга всегда лежит на рабочем столе госслужащего

# Я хотел быть героем войны, а не романа

Глава московской комиссии по монументальному искусству Игорь Воскресенский (на фото) любит читать философские трактаты и исторические труды, а вот детективы у председателя, напротив, не в чести. Но на то и причина есть.

е источник отдыха, как

ображению, ведь они позволяют мечтать. В летстве я, как и многие, увлекался романами Вальтера Скотта. Тогда это было замечательно: молодой воин бежит

иногие думают, но

спасать принцессу, сражается за нее, а в конце они женятся, и все счастливы. Но художественным героям я никогда не подражал. Мне хотелось быть героем Гражданской или Отечественной войны, но

Сегодня у меня серьезная библиотека: полное собрание Василия Ключевского, Владимира Соловьева. В последнее время мне нравится творчество Дмитрия Мережковского. Его творчество и философию Фе-

близка нашему времени — это удивительно, что в начале прошлого века автор мыслил категориями общечеловеческими с точки зрения нашего государства. Сегодня общество не способно так думать: вместо философского осмысления процессов есть лишь сиюминутная реакция на события. понять свое место Особое место в моей жизэтом мире. Это вовсе ни заняла духовная литерату-

ра. Библия, Евангелие, дру-Я изучаю тему библейских растений и написал энциклопедический словарь («Природа в сакральном: Энциклопедический словарь»), поэтому мой интерес

в большей степени профессиональный. Если говорить о Соловьеве. Николае Карамзине и Ключевском, то мне интересны их исторические очерки. Тему государственности, истории России я глубоко изучил с точки зрения феномена духовности человека, его пути к совершенству. Наиболее сильные на эту тему материалы у Мережковского, который исследовал

книга «Грядущий хам» очень дора Достоевского. А из зарубежных писателей мне близок Мишель Монтень, его «Опыты» — великое произведение, построенное на парадоксах, осознание которых помогает

> Вообще не читаю детективов, просто не приемлю жанр, помоему, это пустая потеря времени. Я более рационально, целенаправленно отношусь к литературе. Детективы это нечто вторичное, «пережеванное», а надо стараться быть как можно ближе к первоисточникам. Любой детектив опирается на исторический фрагмент, а дальше фантазийно его развивает. Самый яркий пример — «Три мушкетера» Александра Дюма. Мне куда

причины, то есть историче ские события.

С уважением отношусь к «околоисторическим» произведениям — например, литературе Валентина Пикуля. Но читать их нужно в юности. В это время человек еще не готов к осмыслению философии в чистом виде или к буквальным историческим событиям, и ему будет полезно окунуться в промежуточный жанр.

И конечно, мне по душе литературные произведения, вос певающие московскую жизнь и архитектуру. Лидер в этом — Владимир Гиляровский.

**■ Любимые книги:** Дмитрий Мережковский, «Грядущий хам»; Мишель Монтень, «Опыты»; Библия.





# Присмотритесь, персонажи Чехова прогуливаются по современным улицам

Председателя комиссии по безопасности Мосгордумы Инну Святенко (на фото), землячку Антона Чехова, творчество «норвежской Астрид Линдгрен» научило ценить крепкую семью. А эталоном женственности и духовности для нее всегда была ее подруга, поэтесса

тарины Вестли «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик». Помню, меня поразили





детей, вечно попадающих ва, такой визит всю жизнь в приключения, и их добрейших бабушки и мамы. Это была идеальная семья, в которой царило взаимопонимание, и строилось оно не на залюбви. Такой образ семьи я пронесла через всю жизнь. Если говорить о классической литературе, то ближе всех улицам. Чехов помне Антон Чехов, ведь родилась я в Таганроге. И «Каш-«Вишневый сад». А на моей родине есть прекрасная традиция — как только ребенок начинает хоть что-то пони-

помнишь. В Таганроге, сохранившем до сих пор купеческие традиции, произведения Чехова актуальны по сей день. Персонажи «Дамы с сопретах и ограничениях, а на бачкой» и «Человека в футляре» как будто до

сих пор прогуливаются по городским нял жизнь настолько, что спустя века его философские изыскания, посвященные внутренним ду-

шевным терзаниям русского человека, применимы к нашей современности. И высмеивал он гениально — поочень четкую картину мира.

познакомились мы очень любопытно — на кухне за женскими беседами. Она предложила погадать на своем собрании стихотворений, я называла страницу, а она открывала ее и зачитывала четверо-

> стишие. Тогда я поверила в то, что загадывала, а еще полюбила ее лирику. Тонкая душевная организация Казаковой — я говорю без тени иронии — была для меня образцом.

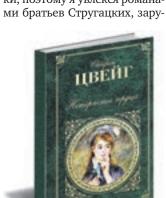
Наибольшее впечатление в литературе на меня произ-

# Пираты, политики, Болконский

Глава управы района Северное Медведково Борис Трофимов — настоящий эстет. Про пиратов предпочитает читать под музыкальный аккомпанемент, из «программного» любит не Пушкина, а Чернышевского, а детей приучает к бумажной литературе — никакой «электронки».

тение для меня — особенный процесс. Так, приключенческие книги я читаю под классическую музыку, и это создает в голове удивительный букет ощущений! Открывая вновь книгу, я всегда помню, какая играла музыка, когда я читал ее последний раз. А вот психологические романы того же Федора Достоевского перечитываю в полной тишине. Они требуют максимальной сосредоточенности и единения с самим собой.

Читать я любил всегда и в свое время уделял этому многие часы, но сейчас на книжных полках все больше экономических документов (улыбается).



Из школьной программы мне больше всего запомнились романы «Что делать?» Николая Чернышевского, «Идиот» и «Преступление и наказание» Достоевского, «Война и мир» Льва Толстого. Хотя, признаться, эпопея Толстого далась мне не очень легко, нудные описания я пролистывал, но вот сцены военных баталий читал с большим интересом.

Конечно, внеклассные произведения я тоже читал. Школа научила меня любить Александра Дюма — так, с жизненными перипетиями Д'Артаньяна и Ришелье я был знаком не понаслышке.

Увлекался в то время и литературой про пиратов: до сих пор помню, чем отличаются «чистые пираты» от тех, которые работали на правительство. Удивительно занимательные истории!

Потом я поступил в Ленинградское высшее военное инженерное училище имени Ленсовета, которое изменило мои литературные пристрастия. Моим будням недоставало фантастики, поэтому я увлекся романа-

бежными фантастами... Что мне в них нравилось? Непредсказуемость! В таких произведениях путаются времена и пространства, появляются машины из будущего, переплетаются сюжетные линии, герои постоянно путешествуют. Тогда для меня это было главным, а вот имя автора — не очень (улыбается).

А после училища я зачитывался любовной литературой. Стефан Цвейг стал настоящим открытием — его сентиментально-философские новеллы, исторические тексты, романы, рассказывающие про наполеоновские времена, произведение «Нетерпение сердца»... Все это оставило глубокий след. Тогда же мне полюбился и Стендаль, его программный роман «Красное и черное», например. Когда стал старше, впечатлили хулиганские, ироничные, очень житейские рассказы О. Генри. Его миниатюры кажутся очень мудрыми и злободневными, перечитывал их по несколько раз. И с удовольствием полистаю снова. О. Генри пробуждает воображение — в его книгах

21 год, увлекается любовными романами, но оно и понятно, он ведь творческая личность. Читают и дочки, которым 14, 16 и 18 лет. Все, что входит в школьную программу, обязательно. Причем непременно бумажные книги, а не электронные, мне кажется, так правильнее.

■ Любимые книги: О. Генри. новеллы; Стефан Цвейг, «Нетерпение сердца»; Федор Достоевский, «Преступление и наказание»

каждый образ преступника,

например, грабящего поезд,

четко прорисовывается в голо-

ве, а вот экранизировать такое

сложно (речь идет о рассказе «Налет на поезд». — «ВМ»).

Отдельная история — полити-

ческая литература, описываю-

шая жизнь госдеятелей. Дома

у нас была библиотека, со-

бранная еще отцом, в которой

было много таких книг. Куми-

ром стал Энтони Роберт Иден

(известный политический дея-

тель и дипломат, бывший пре-

мьер-министр Великобрита-

нии (1955–1956). — «**ВМ**»). Он

для меня был примером настоящего чиновника, человека

достойного, дисциплиниро-

ванного и предельно собран-

ного. Тогда мне поверилось

в то, что и я так смогу — стать

Свои литературные вкусы

я стараюсь прививать и де-

тям — у нас дома ведь есть би-

блиотека. Старший сын, на-

пример, которому сейчас

главой управы (улыбается).

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА



Вчера судебные медики признали студентку МГУ Варвару Караулову, которая хотела примкнуть к террористам на Ближнем Востоке, вменяемой. Вчера же были возобновлены рейсы из Москвы в Брюссель, так до конца и не оправившийся от террористических атак. Мир уже никогда не будет прежним. «Вечерняя Москва», продолжая дискуссионную рубрику, решила узнать у ведущих режиссеров, как люди искусства реагируют на современные вызовы времени и отображается ли это в их творчестве.

## Фальшивое чувство борьбы за правду



ПАВЕЛ ЛУНГИН

ынешний мир в одночасье стал очень сложным, и осознать это большинству населения, включая меня, непросто. На мой взгляд, возникла большая необходимость в том, чтобы почувствовать, даже физически осознать всю его сложность и неоднозначность. И этим должен заниматься кинематограф. К сожалению, российские сериалы продолжают транслировать простоту жизни, вступая тем самым в многочисленные противоречия с реальностью. Тогда как в фильме должны быть ответы на острые вопросы бытия, включая и рост международного терроризма. Видимо, есть что-то страшно

соблазнительное в этом явлении, если половина мира примыкает к экстремистским организациям, и даже цивилизованный просвещенный Запад — в эпицентре международного террора. Наверное, мире, когда нет бы-

у того. стрых и прямых ре-**KTO HE XOYET** шений, терроризм ПРИНИМАТЬ предлагает простой выход: ЧУЖУЮ ПРАВДУ, В РУКАХ РАНО и умри». Самая большая проблема или поздно ОКАЖЕТСЯ БОМБА этого явления за-**U ABTOMAT** ключается не только в том, что он не-

толкает людей на ложный путь. Гуманизм ведет к принятию и пониманию другого человека, его мотиваций, решений. То есть к признанию другой правды. Тогда как у того, кто не хочет принимать другую правду, рано или поздно в руках окажется нож или бомба. Но сегодня в мире, пожалуй, как никогда раньше сильно развилось стадное

чувство. А если говорить точнее, чувство нелюбви одного стада к другому. И это проявляется и в искусстве, и в спорте, и в науке, и в политике. В Древней Греции Олимпийские игры были призваны он дает фальшивое чувство объединять людей. А сегодня борьбы за правду. В сложном на крупных соревнованиях мы часто наблюда-

> ем, как болельщики двух стран кричат: «Убей, порви, забей». В Древней Греции во время проведения Олимпийских игр даже войны прекращались, а сегодня

сет смерть, но и в том, что он игры становятся очагами вражды. Как подняться над этим чувством стадной нелюбви к другому стаду — серьезный вопрос, требующий ответа, и решить его, на мой взгляд, кинематограф способен. Если бы я не верил в то, что кино может бороться со злом, то не стал бы снимать фильмы. Правда, я не знаю, помогла ли наша «Родина» в борьбе с мировым террориз-

показать и предупредить, что можно вербовать через жестокость, через насилие, а можно через любовь. В одной серии рассказывается о том, как проникнуть в душу человека, а именно в душу главного героя, и чтобы зрители видели, на какие ухищрения способны террористы. В картине для большого экрана трудно рассказать глубокую историю. Сегодня полнометражное кино — набор аттракционов, трюков, зрелищ и не что иное, как «диктат детства». Если раньше зрители шли на фильмы Тарковского, Бергмана, Феллини, Германа, Сокурова — интеллектуальные, многослойные, тонкие, то сегодня кино напоминает «борьбу двух железных дровосеков в космосе, один из которых — хороший, другой плохой». И фильмы с такими темами, сюжетами, ходами, рассчитанными на детское восприятие, конечно, повлиять на умы серьезных людей не могут.

### Без Бога становится дозволено все



ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО

сожалению, кино чаще подсказывает террористам способы, причем способы изощренные (преимущественно кино создают талантливые люди): как сделать взрывчатку, как захватывать заложников... И поэтому кинематографистам следует осторожно показывать все, что может иметь отношение к деятельности террористов, чтобы не стать руководством к действию. Но есть и другая составляющая кинематографа, куда более необъяснимая и опасная. Террористические акты 11 сентября 2001 года в США — это абсолютное кино, причем исключительно голливудское. К этой мысли я пришел, когда

выглядело как в американском фильме. Тогда я понял: «Мир радикально изменился и больше никогда не будет прежним». А почему я пришел к такому выводу? Да потому, что уже соединились вымысел, фантазия, причем самая чудовищная, с реальностью, и фантазия делает мир безумным. Кино так или иначе моделирует

жизнь и влияет на жизнь. Если говорить о ре-

шении столь сложной проблемы, как мировой терроризм, то решать ее

с помощью кинематографа или другого вида искусства напрямую, что называется, в лоб, нельзя. Во всех святых книгах написано, что людей убивать нельзя, только почему-то убивают. Но если снять кино, которое будет воздействовать на людей на подкожном уровне, если затронуть самые главные струны, если достучаться до сердец

увидел кадры катастрофы. Все и голов, — другое дело. Еще один парадокс, который я заметил: за историю человечества написано много гениальных книг, музыки и снято фильмов, а люди по сути не изменились. Природа человека осталась прежней. Цивилизация стремительно мчится вперед, а люди остаются в каменном веке. Получается, что мощнейший гума-

нистический по-

сыл уходит в пе-

сок. На самом

деле, конечно, это

не так. Идет влия-

ние гуманистиче-

ских идей на от-

могут не совпадать

редакции

дельно взятого человека. Именно это позволяет миру существовать. У природы есть свои законы развития в борьбе добра со зла, и каждый из нас в этой борьбе исполняет свою роль. Каждый без исключения — и об этом вся русская литература. Этот

Я делал экранизацию романа Достоевского «Бесы», в котором говорится о зарождении

процесс бесконечен.

террора в России. Проблема в том, что в свое время Достоевского не услышали, и то, о чем он предупреждал, свершилось в реальности и, к ужасу, продолжается сегодня в гораздо больших масштабах. Но мы не должны останавливаться. Не должны махнуть рукой, мол, пусть силовики борются с терроризмом. Капля камень точит. Сегодня пожар разгорается из-за религиозных разногласий, и на эту тему следует говорить и снимать кино. Сдругой стороны, происходит печальный процесс отторжения человека от религии. И вот уже Европа, по большому счету, не идентифицирует себя с христианским миром. Европейцы вычеркнули христианство как один из разделов культуры, что будет иметь серьезные последствия. В первую очередь христианство нуждается сейчас в серьезной поддержке. Мир снова катится к предостережению Достоевского: «Нет Бога, и все можно». Мы это уже пережили.

У них это еще впереди.

с чего начиналось, и стало

# Один эпизод может повлиять на ход истории



ЕГОР КОНЧАЛОВСКИЙ



ино — идеологическое оружие. Если вспомнить, что о кино говорил Ленин, и как любил ды возлагали на кинематои сейчас. Если говорить о современности, то в моей картине «Антикиллер-2» был эпизод с террористкой-смертницей, и его на одном из центральных каналов попросили убрать. Аргумент этого требования был такой: «Это не почерк террора». Я был согласен это сделать. Но буквально через день после этого разговора в России самоподрыв совершил первый смертник. Я сразу же позвонил на канал и услышал: «Да, вы были правы». Этот ведущий канал считал, и я с ним полностью согласен, что один эпизод в кино может повлиять на ход мыслей людей, а следовательно, и на ход истории, и поэтому рассматривали его под увеличительным стеклом. Думаю, что рассматривали не только редакторы, но и силовые службы. Все понимали, что даже в таком страшном бизнесе, как терроризм, кино может что-то изменить. Подчеркиваю — в бизнесе. Считаю, что кино очень сильно влияет на умы людей и должно помочь в борьбе с терроризмом. Но только в том случае, если будут созданы шедевры, кото-

цам и умам людей. Возможно, увиденное на экране человеком, потенциально готовым к участию в неком террористическом деянии, может отвратить его от этого. Но вряд ли это возможно в коммерческом кинематографе, который призван зарабатывать деньги. Такая задача под силу высокохудожественному авторскому кино. Но в кинотеатрах сегодня идут такие фильмы, которые развлекают зрителя, а не заставляют размышлять.

Замечу, что сегодня смелых продюсеров в отечественном кино немного, а от них многое зависит. Также я уверен граф вожди, то вряд ли мож- в том, что фильмы могут поно сбрасывать его со счетов мочь побороть террор, по той причине, что в кино преиму щественно ходят молодые люди. Та молодежь, которая в обозримом будущем станет управлять страной, принимать решения. Влиять на умы этих людей современный кинематограф и призван.

Между прочим, фильм «Антикиллер-2» мой отец, Андрей Сергеевич Кончаловский, назвал ужасно вредным. Тогда я решил, что причина его критики в том, что в нем иначе представлена тема кавказских террористов, чем в его фильме «Дом дураков». Но потом я понял, что отец снимает каждый свой фильм как произведение искусства, а я тогда снимал, как говорится, на заказ. Я могу назвать ряд картин Андрея Кончаловского, которые могут бороться с терроризмом, потому что они больше чем обычное прокатное кино. Разумеется, нужно учитывать, что основная аудитория — это молодежь, и поэтому необходимо искать для нее близкий язык, современный подход, но для этого нужно или вариться в молодежной среде, или проводить глубокие социальные исследования, или быть гением, которые найдут свой путь к серд- рый видит будущее.



Кадр из фильма Павла Лунгина «Родина» (2015 год). Алексей Брагин (Владимир Машков), Елена (Мария Миронова) и сын Иван (Эрик Гришин) могли бы быть счастливой семьей, если бы герой Машкова не был завербован террористами. Режиссер Павел Лунгин постарался показать в своей картине, какими изощренными способами зомбируют людей и вовлекают в свою преступную деятельность международные террористические организации. И как они ломают и калечат человеческие души и судьбы

# Абсурдно верить, что кино способно победить террор



АЛЕКСАНДР АДАБАШЬЯН



думаю, что возлагать на искусство миссии по лучшению человеческой породы и природы бессмысленно. Если прочитать древних греков, какие пороки они бичевали в то время и какие добродетели восгодня те самые пороки просамые добродетели с тем же «успехом» с ними борются. Поэтому надеяться на то, что кино может помочь победить терроризм по меньшей мере наивно. Если Раскольников убил старушку топором, чтобы понять: «Тварь я дрожащая или право имею?» — то сейчас молодежь убивает стариков за бутылку водки. А такое зло, как терроризм, подпитывается религией, экономикой, социальными проблемами, массовой миграцией, и что может сделать с ним кино? В этом тяжелом случае надо лечить не больного, а болезнь. Наверняка отдельного больного можно вылечить посредством кино или другим путем, а чтобы фильмы побороли само явление — нет. Сегодня отечественный кинематограф даже не может нормально работать на идеологическом или, если угодно, пропагандистском фронте. В связи с развитием телевидения и интернета он эти функции утратил.

Благодаря стараниям американских, скажем так, партнеров, кино вернулось к тому,

обыкновенным развлечением. Братья Люмьер, придумав кинематограф, заявили, что это «аттракцион для кафе». А после кино на некоторое время превратилось в искусство. А сейчас обратно в «аттракцион для кафе». Американская попкорновая киноиндустрия выполняет функции развлечения или пугалкистрелялки. Если американцам под этой оберткой еще удается протащить свою идеологию, то нам и это сейчас не под силу. Можете себе представить, чтобы в консерватории слушали музыку с попкорном или смотрели спектакль в театре или филармонии? Авкино ведро попкорна стало нормой. Миссионе ская функция кинематографа должают существовать, а те закончилась. Обратите внимание на наш российский прокат, в котором более 90 процентов — американские фильмы и лишь мизерная часть — российские. Нет европейских, азиатских картин. Прокат стал занятием маргинальным. Все переползает на телеэкран, а там вообще сплошная развлекаловка. Даже если снимать документальное кино, в котором рассказывать, какой ужас этот терроризм, все равно это ничего не даст. Кто будет смотреть документальное кино? И кто его будет показывать? В кино сейчас тотальный дефицит идей и нет публики. Если бы сегодня работали Феллини, Годар, Висконти, то не нашли бы деньги на свои картины... А кино — очень дорогое производство. Это фабрика. Единственное, в чем мы не уступаем Америке, это в анимации, которая никак не может бороться с терроризмом. Вот в Соединенных Штатах Америки есть фабрика кино, и, возможно, она могла бы, если бы захотела, внести свою лепту в борьбу с международным терроризмом.

### Любой фильм имеет значение для человеческой души. Он удался, если после просмотра заставил зрителя серьезно задуматься



ВЛАДИМИР БОРТКО

Кино в какой-то степени может помочь в борьбе с терроризмом. Собственно, как и любые другие культурные явления. Кино направлено на нравственное совершенствование человечества. Правда, плоды совершенствования человека и его нравов пока не очень видны, о чем лично я очень сожалею.



По большому счету, кино не может влиять на терроризм,

ибо кино — совсем другое пространство. Но оно может помочь так воспитать зрителя, что терроризм будет ему чужд. Настоящее искусство влияет на ход истории, но не напрямую. Любое искусство, которое вызывает у человека любовь к другому человеку, тоже опосредованно помогает в борьбе с терроризмом.

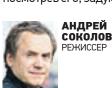


Тема терроризма сама по себе драматичная. И если кино правильно построить, если глубинная мысль подается не сухо, а эмоционально и зритель увидит что-то проникновенное, рассказывающее, что это за кошмар

сти человечеству, то, очень может быть, оно заставит человека задуматься. Это не значит, что надо приводить в кино террористов. Это абсурд. Никто не знает, кто сидит в зале. Ты едешь в метро, и, не дай бог, происходит что-то ужасное. Такие фильмы нужны — серьезные, не однобокие, и такие фильмы были в моей жизни. Такие фильмы я видел в юности, когда готов был рыдать, хотя был и остаюсь совсем не сентиментальным человеком. Ведь все мы видим, как накалились чувства людей и как много несправедливости вокруг. Конечно, кино — не решение проблемы и не панацея от жуткого кошмара, охватившего планету, но оно тоже может внести свой вклад в борьбу с мировым злом. Кино мо-

и сколько вреда может нане-

жет быть своего рода барьером. И даже если один человек, посмотрев фильм, задумается и скажет: «Нет, я не буду готовить бомбу», значит, картина снята не зря. Фильм «Обыкновенный фашизм» мощный, сильный, реалистичный, изничтожающий идеи фашизма, и не существует статистики, сколько людей, посмотрев его, задумались.



Понимаю четко одно: терроризм — это бизнес. Говорю не о тех, кто нажимает на курок, а о тех, кто это все оплачивает. Любое телодвижение стоит денег, и тот, кто его оплатил, конечно же, рассчи-

тывает на прибыль. А как ее получить, чем мотивировать — уже неважно. Поэтому что бы мы ни обсуждали практически всегда мы говорим о результате, а не о причинах и при этом не произносим ничего нового. Зачастую достаточно поменять даты, имена, названия городов, полярность противоборствующих сторон, и все — событие прокомментировано и оценено. А вскрыть истинную суть проблемы, увы, почти всегда бывает невозможно. Равновесного состояния не существует в принципе. Жизнь это движение: сверху вниз, из мест с высоким давлением туда, где более разрежено. И человек стремится туда, где ему лучше, где есть еда и блага. Можно попытаться максимально обезболить этот процесс, но полностью анестези-

ровать его невозможно — накопившаяся вода все равно рано или поздно выйдет



К сожалению, кинематограф не может помочь в борьбе с терроризмом. За всю историю человечества написано такое большое количество хороших книг, снято столько картин, обличающих войну и террор, но ничего не изменилось в мире. Единственное, что может сделать кинематограф, — смягчать нравы. Мой учитель Михаил Ромм снял фильм «Обыкновенный фашизм», потому что считал необходимым бороться с этим

явлением, и он был прав. Молчать нельзя.



Замыкаться на кино или литературе значит намеренно сужать рамки. Все мы видим, что происходит в мире: силовые органы, разведки всего мира не могут справиться с терроризмом. Все мы сидим и боимся новых кошмаров. Я считаю, что в этой ситуации надо повышать уровень культуры людей, потому что культура сплачивает и делает каждого сильнее, а бескультурье разъединяет. Современный мир разделен, а его надо собирать воедино, и сделать это может только культура.



**ШАХНАЗАРОВ** 

В 2004 году я снял фильм «Всадник по имени Смерть» о русском терроре по повести бомбиста Бориса Савинкова, и террористов меньше не стало. Напротив, террор приобрел угрожающий характер. Поэтому я затрудняюсь с ответом на вопрос: «Может ли кино помочь в борьбе с терроризмом?» Сейчас я снимаю «Анну Каренину» и надеюсь, что эта картина о любви, о семье, о вере больше отвратит от злодеяний, чем фильм о терроре.

Страницу подготовила АНЖЕЛИКА 3A03EPCKAЯ edit@vm.ru

12 апреля исполняется 67 лет с того дня, как заложили Главное здание МГУ. Мало кто знает, что этого здания могло не быть: Ленинские (Воробьевы) горы до 1949 года могли просто не дожить. В начале 1930-х годов их хотели сделать площадкой для амбициозных гидротехнических проектов, которые, к счастью, не осуществились. Чтобы собрать по крупицам информацию об этой неизвестной странице отечественной истории, корреспондент «Вечерней Москвы» провела целое расследование в библиотеках и архивах.

# Идейный водопад

# Спасение столицы от засухи могло обернуться катастрофой

в Московском горкоме партии тянулось не первый час. На трибуну поднялся государственный деятель, экономист и энергетик Глеб Кржижановский, руководитель Главэлектро. Его шутка взбодрила уставший зал:

— Я враг самотека как в технической, так и в партийной жизни...

В тот день обсуждали проект переброски в Москву воды из 1930-х годов буквально сидела на мели: быстрый рост населения и промышленности истощал водные ресурсы. Москву-реку летом можно было перейти вброд.

в сутки 100 литров воды, а москвич — 128 литров (сегодня, для сравнения, от 300 до 450 литров. — «**ВМ**»), — писала «Вечерка» 24 августа 1931 года. — Мы выпиваем половину воды в Москве-реке. 30 млн ведер в сутки из шестидесяти <...> Большевики решили к 1935 году добиться удвоения душевого расхода воды <...> А где ходить пароходам?»

В конце концов утвердили проект нынешнего Канала имени Москвы. Альтернативные варианты положили под сукно. В том числе и проект, про который пошутил Кржижановский.

### «Подкидыши буржуазии»

Автором «самотечного» проекта был инженер Василий Никифорович Авдеев (родился в 1875 году, дата смерти неизвестна).

Авдееву был отведен правительством для работы двухэтажный особняк на Кропоткинской набережной, 29 («дом Цветкова»). Комнаты инженер украсил плакатами. Совет-(1906–1973) вспоминал в книге «Записки строителя» (1972): «На большом листе ватмана, например, нарисован углем громадный стакан с водой, стоящий на блюдечке, с надписью большими буквами: «Воды! Воды! Земля ждет». Затем шли рисунки, изображающие кочевников, погибающих от жажды в пустыне, и снова: «Пить! Пить!..» Эта своеобразная наглядная агитация не подкреплялась техническими расчетами, но впечатление произволила».

Проект Авдеева тоже отличался эксцентричностью. Он предлагал построить на Верхней Волге, у села Старицы, плотину высотой 40 метров, которая затопила бы земли на большой площади и создала бы огромное водохранилище. Оттуда вода по каналу длиной 230 километров должна была идти в Москву самотеком через Клин и Волоколамск с выходом в Москву-реку у села Тушино. В столице Авдеев пред-

а календаре было 20 мая лагал создать свое водохрани-1932 года. Заседание лище—«Сетуньский водоем», со стоком в Москву-реку на Воробьевых горах (Ленинскими они стали с 1935 года).

В Российской государственной библиотеке отыскалась книга «Исход» (М., 1931) своего рода рекламный буклет проекта, выпущенный тиражом 70 экземпляров. В нем Авдеев лепил опасные в то время политические ярлыки на своих потенциальных оппонентов: «... будто Волги. Столица в начале ученых пособников, а в действительности трансформированных в тт. (товарищи) из вчерашних тт. (титулярных и тайных советников), — попыхачей, — подкидышей буржуазии». К счастью, эксперты «Парижанин потребляет не побоялись прослыть ретроградами и недобитыми титулярными советниками. Они решили, что проект вышел бы слишком сложным, дорогостоящим и вредным для окружающей среды.

> Так Воробьевым горам повезло в первый раз.

### Учебник пропал, сканы остались

из сотрудников компании «РусГидро» попался учебник по гидроэнергетике, изданный в Ленинграде в середине 1930-х годов. Сотрудник переснял несколько страниц. К сожалению, учебник вскоре Гидростанция на Ленинских пропал, а его обложку никто горах должна была напоми-

ТАЙНЫ АРХИВОВ не сфотографировал, так что

установить, как называлась книга, невозможно, На странице 132 обнаружился неизвестный факт: оказыва-

в начале 1930-х годов собираский хозяйственный деятель лись построить гидроаккуму- $(\Gamma A \ni C).$ 

— Такие станции запасают энергию, возвращая ее в энергосистему по мере необходимости, — объясняет Иван Слива, автор книги «История гидроэнергетики России». — В часы, когда в энергосистеме избыток электрической энергии, (преимущественно — ночью), гидроагрегаты ГАЭС работают в качестве насосов и, потребляя дешевую избыточную электроэнергию, перекачивают воду из нижнего бассейна в верхний аккумулирующий бассейн. А когда в энергосистеме образуется дефицит генерирующей мощности, преимущественно в утренние и вечерние часы, гидроагрегаты ГАЭС превращают энергию падающей воды в электрическую.

### чем немцам

Энергетический голод в нача-



Несколько лет назад одному желой проблемой. Электро-- 3acyxa сеть не справлялась с напряжением, часто возникали пожары. На заводах вводили ве-

> нать немецкую станцию Хердекке (ныне Кепхенкоторая верк), к тому моменту уже работала неподалеку от Дортмун-

черние и ночные смены, что-

бы выравнивать энергопотре-

бление в течение суток.

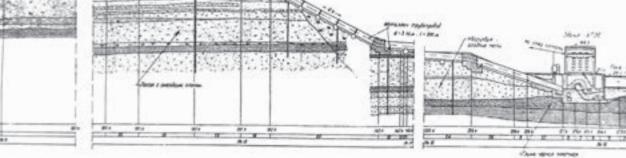
да. Только мощность Москворецкой ГАЭС должна была быть больше — 212 тысяч лошадиных сил против 194 тысяч. Четыре напорных трубоется, на Воробьевых горах провода длиной около 500 метров должны были ночью закачивать воду в верхний акку-







Геолог Борис Даньшин (1891–1941) (1) Глеб Кржижановский (1872–1959). Картина Юрия Виноградова (2) Рисунки из книги Василия Авдеева «Исход» (1931). Изображают засуху и массовую гибель людей — все, что грозит стране, если проект не примут (3-4) Чертеж Москворецкой станции (5)



Фиг. 99. Продольный профиль по сооружениям запроектированной гидроаккумуляторной электростанции на Лепинских горах в Москве.

Нам энергия нужнее,

ле 1930-х годов тоже был тя-

мом 6 миллионов кубометров и площадью чуть менее квадратного километра.

мулирующий бассейн объе-

Кто разработал проект, было ли у него что-то общее с идеями Авдеева — уже не узнать. — Нельзя исключить, что между двумя проектами мог-

ла быть какая-то связь, — говорит Иван Слива.

### «Препятствуют развитию здесь какого-либо строительства»

В 1933-1934 годах Московско-Окское бюро Гидроэлектропроекта, которое занималось новой гидростанцией, устроило разведку в центральной части Воробьевых гор (точное место неизвестно). Геологи Сергей Яковлев и Дмитрий Беляев пробурили глубокую скважину. Они написали об этом отчет, который, увы, не

был опубликован, а рукопись, хранившаяся в одной из московских геологических организаций, пропала при переезде. Но мы разыскали человека, который держал этот документ в руках. Это Андрей Тихонов, главный специалист АО «Концерн Росэнергоатом».

— В отчете говорилось, что скважина была заложена на отметке 182,3 метра и достигла отметки 100,62 метра, углубившись почти на 20 метров ниже уровня Москвы-реки, рассказал нам Андрей Владимирович. — Были значительно пополнены имевшиеся

очень сложное строение. В 1934 году геолог Борис Даньшин обобщил данные, полученные Беляевым и Яковлевым, и вынес вердикт:

к тому времени геологиче-

ские данные о строении Воро-

бьевых гор, обнаружилось,

что у оползневого склона

«Склон от уровня реки на огромную высоту (до 50-55 метров в центре) сложен песком, насыщенным на половину этой высоты водой. Вследствие этого склон чаколовшиеся массы опускаются медленно вниз <...> Не вполне устойчивое положение склона к реке... и наличие здесь оползневых явлений препятствуют развитию здесь какого-либо строительства с большой нагрузкой на грунт. Поэтому назначение этой местности именно как места отдыха и культуры с сохранением природного ландшафта наиболее целесообразно». Может быть, именно это за-

ключение во второй раз отвело от Воробьевых гор руки гидростроителей.

### Несостоявшаяся мишень и спасенный университет

В итоге победил проект «Большая Волга» — более трудоемкий для страны, но при этом более эффективный и одновременно щадящий для столицы. Созданные в верховьях реки водохрани-Иваньковское,

Угличское и Рыбинское — не только решили проблему водоснабжения Москвы, но и на долгие годы стабилизировали ее энергетику за счет системы ГЭС. Во многом благодаря этому проекту возникли промышленные центры По-

Надо ли жалеть о том, что столица осталась без своих гилростанции и волохранилища? Эксперты утверждают не надо.

Допустим, строителям Москворецкой ГАЭС удалось бы укротить оползни (а это при тогдашнем уровне техники весьма сомнительно). Через несколько лет началась бы Великая Отечественная война. Гидроаккумуляторная станция (в отличие от волжских ГЭС) очень быстро стала бы бесполезной из-за дефицита угля, возникшего после потери Донбасса. Но это еще пол-

Плотины и гидростанции всегда желанная мишень для вражеских бомбардировщиков. На уже упомянутой немецкой станции Хердекке вволю поупражнялись в меткости и британские, и американские ВВС. И несколько раз выводили ее из строя. А теперь представьте себе самолеты люфтваффе над Ленинскими горами... Взрыв, обвал, затопление...

Возможно, история несостоявшейся Москворецкой гидростанции спасла столицу и от еще одной катастрофы сползания в реку... главного здания МГУ. А такая опасность была. Архитектор Борис Иофан сначала хотел строить небоскреб на самой бровке Ленинских гор, там, где сейчас смотровая площадка. Но специалисты опасались за устойчивость фундамента, Иофана отстранили, и новый архитектор, Лев Руднев, перелвинул злание полальше от обрыва — на 800 метров вглубь территории.

решение могли повлиять инженерные изыскания, сделанные во время проектирования Москворецкой ГАЭС, — говорит Иван Слива. — Как и любой другой нереализованный проект, работа над гидроаккумулирующей станцией не была совсем уж бесполезна. Только после детальной проработки всех вариантов решения масштабных проблем может быть выбран понастоящему оптимальный вариант. Кроме того, разработчики приобрели ценный опыт, который был использован в дальнейшем, и предостерегли своих будущих коллег от ошибок.



Кандидат филологических наук, член Союза журналистов России. Любит портить глаза в библиотеках и дышать пылью в архивах.

Эксимер

ООО «ТРЭЙД» (443081, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 27, офис 605а; ИНН 6315557580, КПП 631801001, e-mail: trade.samara@gmail.com, тел. 8 (846) 373-85-03), действующее на основании договора поручения № 49/1, сообщает о проведении на электронной площадке Сбербанк-ACT в сети интернет по адресу http://utp.sberbank-ast.ru/ Bankruptcy/ 26.05.2016 г. в 15:00 мск. открытых по составу участников торгов в форме аукциона с открытой формой подачи предложения по цене по реализации имущества ООО «Фэшн Клаб» (ИНН 7736653386 КПП 773601001 ОГРН 1127747270155, адрес: 119331, г. Москва, проспект Вернадского, д. 29, помещение І, комната 7).

1.1 Товарный знак № 382597 «S.F.GROUP»; 1.2 Товарный знак № 432025 «DISCOUNT SEASON». Начальная цена (далее Н.Ц.) 306 400 руб.;

Торговое оборудование в количестве 288 ед. Н.Ц. 4 547 956 руб. 49 коп.;

Торговое оборудование в количестве 4 ед. Н.Ц. 4 339 руб.;

Лот №4

Товарно-материальные ценности в количестве 131 692 ед. Н.Ц. 4 639 482 руб. 12 коп.;

Автотранспортное средство PEUGEOT PARTNER VIN VF37JNFRCCJ595177 2012 г.в. Н.Ц. 420 000 руб.;

Лот №6

Автотранспортное средство PEUGEOT PARTNER VIN VF37JNFRC9J269384 2009 г.в. Н.Ц. 370 000 руб.

Подробный перечень имущества, включенного в лоты, опубликован на сайте электронной площадки по адресу http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy.

Шаг аукциона 5% от начальной цены лота. Заявки на участие в торгах подаются посредством системы электронного документооборота на сайте по адресу http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/ с 9:00 мск. по 18:00 мск. с 11.04.2016 г. по 24.05.2016 г.

Подведение результатов открытых торгов 27.05.2016 г. в 15:00 мск. по адресу http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/. Заявки и прилагаемые к ним документы должны соответствовать ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», Приказу Минэкономразвития РФ № 495 от 23 июля 2015г. Задаток в размере 20% от начальной цены лота должен поступить на p/c организатора торгов ООО «ТРЭЙД» по следующим реквизитам: p/c 40702810600900000513 в Самарском филиале ТКБ БАНК ПАО г. Самара, к/с 30101810000000000875 БИК 043602875.

Назначение платежа: «Оплата задатка для участия в торгах ООО «Фэшн Клаб». Ознакомление с порядком оформления участия в торгах, подведением итогов приема заявок, подведением итогов торгов, характеристиками имущества и порядком ознакомления с имуществом производится на сайте электронной площадки. Победитель торгов — лицо, предложившее наибольшую цену. Договор купли-продажи заключается в течение 5 рабочих дней с даты подведения итогов торгов.

Оплата в течение 30 календарных дней с даты заключения договора купли-продажи путем перечисления денежных средств на расчетный счет ООО «Фэшн Клаб» (ИНН 7736653386 KПП 773601001 p/c 40702810800000001975 в КБ «РТБК» (ООО) г. Москва к/с 30101810500000000280 БИК 044525280.

# **Y BAC KATAPAKTA?**



МЫ ЗНАЕМ, **KAK BAM** помочь!

Лиц.: № ЛО-77-01-004624 от 13.02.2012. Реклама. ОГРН 1027739576677

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»

Москва, ул. Марксистская, д. 3, стр.1, тел.: (495) **620-35-55 www.excimerclinic.ru** ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ

Ну, вот и все — весна окончательная и бесповоротная. В комплекте имеется: апрель, солнце и уверения синоптиков, что в это воскресенье уличный градусник покажет +23 градуса. Так что хватит уже дома сидеть. Гулять пора, товарищи!

Я иду по Волхонке, бреду по Волхонке Стайки шустрых девчонок щебечут в сторонке, Очень громко со смехом щебечут в сторонке 0 каких-то несносных парнях.

И несется их щебет веселый и звонкий, Как весной и положено наглый и звонкий, И дырявит Волхонку,

как будто иголкой У неловкой портнихи в руках.



Только глупо таращатся

Бесконечных весенних

И последние льдинки

вздыхают и тают,

просто летают,

летают.

И щебечут свое в унисон.

И летают девицы, и парни

Над Волхонкой и Знаменкой

Прямо как херувимы с икон.

девчоночьих стаек

в сторону стаек,

Я по Знаменке следом, за стайками следом По маршруту, который еще мне неведом, По маршруту, который совсем мне неведом Как неведом девчонок язык,

Все спешу и спешу, чтоб добиться ответа, Отчего мне сейчас так не хочется лета, Ведь обычно все время мне хочется лета: Я же к южному лету привык!

А прохожие с видом столичных зазнаек

И парят в небе птицы, летят в небе пюли Потому что весна, потому что не будет Ни метелей, ни холода больше не будет. А что будет? Блестящий апрель!

Мы забудем беспечно о зимней простуде, Мы порхаем, как дурни, мечтаем о чуде, Над Волхонкой и Знаменкой только о чуде. И чем выше,

тем только сильней

### **ДЕНЬ В ДЕНЬ** / 8 АПРЕЛЯ

### «Капитал», за которым последовала перестройка

Сегодня Благовест, или Гавриил Благовестник. На Руси считалось, что если прясть на Гавриила — работа не пойдет впрок. Так что спицы и пряжу сегодня лучше отложить в сторону.

**1872 год.** Втогда еще царской России вышло первое Карла Маркса. Сам автор назвал свою книгу «самым страшным снарядом, который когда-либо был пущен в голову буржуазии». «Почему книга была допущена к печати?» спросите вы. Ответ прост. Российская специфика была такова, что для выпуска книг большого объема (в данном случае более 700 страниц) предварительная цензура не требовалась. Кстати, цензоры, которые позднее ознакомились с изданием, вынесли следующий вердикт: книга имеет явно социалистическое направление, но «немногие прочтут, а еще менее поймут ее».

- 1908 год. Студенту-первокурснику Фридриху Цандеру разрешено организовать первое в России студенческое общество воздухоплавания.
- 1986 год. Во время посещения Волжского автозавода в Тольятти Михаил Горбачев впервые назвал происходящее в стране перестроикои, а работникам завода пожелал «стать законодателем в автостроении в мире».
- 1990 год. Американский телеканал АВС начал показ сериала «Твин Пикс» режиссера Дэвида Линча, который завершится летом следующего года. Таинственная история убийства школьницы, расследуемая спецагентом ФБР. была принята на ура в десятках странах мира. Кстати, даже спустя 26 лет сериал не выглядит старомодно.

Календарь читала ОЛЬГА ОРЛОВА

### Частности

### Недвижимость

• Общежитие повышенной комфортности. Комнаты на 2, 4, 6 человек. Рядом с метро. Вся необходимая мебель, холодильник в комнате. Ежедневная уборка. Охрана, сухой закон. Без посредников, оплата на месте. Т. (915) 145-77-64 • Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО Работаем и с маленькими заказам (800) **555-66-50** 580-54-47 495) www.за-сервис.рф 9 лет





Юридические услуги • Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство

и коллекционирование • Предм. старины. Т. (495) 304-78-18 Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04. доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

■●■ «Белорусская» ☎ (495) 741-92-21

■●■ «Волгоградский

проспект»

**1** (495) 670-08-11



Сегодня точку в номере ставят Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и один из безымянных голубей, выпущенный в небо Сегодня точку в номере ставят патриарх московского Кремля. Этой традиции уже много лет — ежегодно по случаю Благовещения со ступеней Благовещенского собора Московского Кремля. Этой традиции уже много лет — ежегодно по случаю Благовещения священнослужители и дети по всему миру выпускают птиц в небо возле православных храмов. В основе праздника — легенда о явлении рхангела Гавриила Деве Марии, который возвестил ей, что она родит богочеловека свободу и добрые известия, а его белоснежные крылья — чистоту Богородицы.

#### ЦВЕ-ТАСТОЕ ИСКУ-«RAHQОЖАМ» ШТОРЫ МАСТЬ ПРИ ИГРЕ В БРИДЖ НОЕ ЯДРО из планочек ССТВО ВДАВ-ЛИВА-НИЕ ОН ПЛЮС ЦВЕТОК ФРАНЦУЗСКИХ моз-ной идолу OHA КОРОЛЕЙ ЧЕМ ЗАЛЯПАНА АМЕРИКАНСКАЯ СПАЛЬ-ГРАЖ-НЯ В ВА-ГОНЕ СПЕЦОВКА МАЛЯРА? КИНОЗВЕЗДА .. РУССО ДАН-СКИЙ КАТО-ЛИЧЕС КИЙ БЕЗУДЕРЖНОЕ ФИК-CATOR ПЕРЕ-ПОП РАЗ-ДВОЕН KAKVЮ УДАРНИЦА ХОККЕЙНОГО ТЕМПЕРАТУРУ итог КУРЕ-СУДНО ния для здо-«ВЛЮ-БИЛСЯ ПО СА-МЫЕ ... **\** TAЯ APAT КОН-КУРС ДЛЯ УМНИ-CAMAS CKO-POCT-HAЯ ГДЕ ИИСУС БЛИЗ-КТО КОВ НЕЦ САМЫ ПОЛТС **XPUC** «СУШЕ **UCAB**A РАЦИ: A PA3 TOC НЫЙ озныі ПОЛТЯ явил ТУТАН-ДРУГ МАУГЛИ КАКОЙ прыжок ИBAET CBOE (AMOH БУЛАВОЧНЫЙ КОМ-ПОТ НА С ПЕРЕ ЛАДИНІ СЯ? ПЕРВО чудо? СТУ-ДЕНЬ собо-CMAXI волж ЗАНИЕ СКИЙ НЕБРЕ C HE-БЕС ТЕЛЬ ОДЕЖ ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА РЕКЛАМ-НЫЙ АФОРИЗМ ПОРИЦАНИЕМ? то при хохла «ЦЕННЫЙ ЗНАЕТ КАЮ-АКВА-РИУМгый пс COBET» СЛОНОВ» шийся HOE PACTE ПУПЕВОЙ НИЕ СМЕШНО ПЕРЕ-КОВЕРКАННЫЕ ЦАРАПИНА ПОВЫШЕННОЙ СМОТРИТЕ СЛОВА ПЛОЩАДИ РЫБА С КРАС-КОМ-ТАНЬОН СТОЛИЦА ЫИГРА С «ФОНТАНОМ (А БАЗИ ЛИО РЕКА S KAPTE РАДУГИ» икрой КРАСКА НА ПОТОЛКЕ ОТХОДЫ ИЗ КАМИНА РЕПИГИЯ С МЕЧЕТЯМИ **\** ГИНА КАРЛАЙЛ ИЗ «МАСКИ» РЫБАКА ЛЮБИМАЯ РОКИРОВКА «ПОРА ВЫПИВКА СРЕДИ ИГРОКОВ КОМАНДЫ АНДЖЕЛИНЫ ДЖОЛИ ДЕМОН ИНДУ-«ВИСЮЛИ» У ПЛАКСЫ COB «ВОДКА» БРАЗИЛЬСКОЙ «догонялки с ШОФЕРСКОЕ ЗАВЯЗАННЫМИ НАЦИОНАЛЬ-ГЛАЗАМИ» НОСТИ

### ТЕЛЕАФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ЮЛИЕЙ КУЗЬМИНОЙ



### СУББОТА 9 АПРЕЛЯ

1

14:00 «ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА. БАКАЛЕЯ» Программа

Крупы, макароны, мука, чай, кофе — товары первой необходимости, традиционно самый большой продовольственный отдел любого магазина. На этих товарах зарабатываются миллионы. Как отличить дешевку от элитного продукта и бесполезную еду от диетической?

14:45 «ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО. **МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»** 



На просмотре этой драмы в 1988 году одни покидали зал с криком «Позор!», другие покупали билет на следующий сеанс. Самый скандальный фильм перестройки, вызвавший массу споров, — конечно, «Маленькая Вера» Василия Пичула. Куда пропала с экранов ставшая знаменитой на весь мир Наталья Негода? Почему Андрея Соколова со съемок увезли в следственный изолятор?

### РОССИЯ Ж 20:30 «ЛИЯ АХЕДЖАКОВА.

**ОБАЯНИЕ ОТВАГИ»** Программа Это рассказ самой актрисы о своей жизни и размышления друзейколлег о природе ее творчества. Принимали участие Генриетта Яновская, Андрей Могучий, Галина Волчек, Роман Виктюк, Николай Коляда, Эльдар Рязанов, Кирилл Серебренников и другие.



22:00 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ» Худ. фильм

**Режиссер** Жора Крыжовников В ролях: Дмитрий Нагиев, Юлия Александрова Успешному сотруднику ДПС Пете Васютину уже давно пора заводить семью, а он живет с мамой, хозяйкой придорожного кафе. И невеста есть — королева бензоколонки, кассирша Оля. В тот самый день, когда Петя решав его служебную машину врезает- 📗 на острове Котлин.

ся пьяная поп-звезда Алина Шепот. Чтобы избежать наказания. Алина решает соблазнить Петю.

#### **ВОСКРЕСЕНЬЕ** 10 АПРЕЛЯ

### РОССИЯ Ж

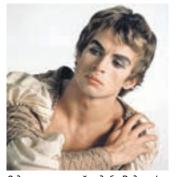
20:20 **«РАЗВОД** ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»

Худ. фильм Режиссер Пьетро Джерми В ролях: Уго Торренте, Марчелло Мастроянни

Фердинандо скоро 40 лет, он приличный семьянин. Их брак с Росалией длится уже 12 лет, но вот беда: он влюбляется в свою юную кузину Анжелу, и девушка отвечает ему взаимностью. Фердинандо решает расстаться с глупой женой, чтобы быть всегда вместе с Анжелой. Развод в Италии практически невозможен. И тогда герой решает, что ему проще убить свою жену, чем развестись с ней.

#### 23:00 «РУДОЛЬФ НУРЕЕВ. мятежный демон» Программа

06 этом блистательном артисте вспоминают звезды российского и мирового балета — Алла Осипенко, Жанна Аюпова, Ноэлла Понтуа, Шарль Жюд, Жан Гизерикс, автор биографической книги о Нурееве Ариан Дольфюс, балетные критики — Жерар Маннони, Нина Жиленко. Виктор Игнатов.

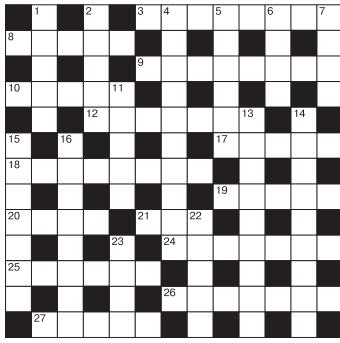


О драматической судьбе Рудольфа Нуреева в фильме рассказывает ведущий, народный артист России Андрис Лиепа.



### 23:40 «КРОНШТАДТ 1921».

Док. фильм. 1-я серия **Режиссер** Екатерина Телегина 1921 год. Россия. Позади революиия и Гражданская война. Однако пять лет яростной кровавой борьбы не дали народу ни земли, ни заводов, ни гарантий мира и благосостояния. В стране голод и разруха. Единственное место, где жизнь идет более-менее бла-



по горизонтали: 3. «Москвич», преобразованный с помощью автомобильного концерна «Рено». 8. Шоколадные зерна. 9. Элегантный но свирепый зверь, похожий на лошадь, но с козлиной бородкой, ногами антилопы, хвостом льва. 10. Какого Билла направили в детстве к психиатру из-за чрезвычайного увлечения компьютерами? 12. Куда заряжают «обойму» скрепок? 17. Время вторых за день сумерек. 18. «Конфигурация» передатчика из фильма «Приключения Электпоника» 19. «Кому доли нет, того не принимают в ...». 20. Откуда отправился в плавание Робинзон Крузо? 21. «Рыбу нельзя поймать, если она будет держать ... закрытым». 24. Кто из обитателей океана в свое время вышел из воды и жил на суше, но после вновь вернулся в море? 25. Жестокий до дикости. 26. Кто из булгаковских героев не «позволил бы себе налить даме водки», а потому предложил Маргарите чистый спирт? 27. Какое время года русский поэт Федор Тютчев

назвал «единственной революцией на этом свете»?

по вертикали: 1. Последний президент Чехословакии. 2. Игра родом с Туманного Альбиона. 4. Первый ... в Златоглавой проложили из Мытищ. 5. Русский композитор, в доме которого Петр Чайковский впервые исполнил свою «Патетическую» симфонию. не зная, что прощается с Москвой навсегда. 6. Кто рассказывает о том. как получать кайф, лежа на гвоздях? 7. В каком городе появился на свет кинорежиссер Сергей Эйзенштейн? 11. Говорят, что «мода — вопрос денег, а ... — вопрос индивидуальности». 13. Из какого оружия застрелили певца Игоря Талькова? 14. «Если новый японский ... сломался на второй день, значит, иероглифы на нем китайские». **15.** Эмоциональный элемен общения в интернетовском чате. 16. Откровение Марлен Дитрих: «Купить я начала во время войны. Это и сохранило мое ...». 22. Мифический герой, что ходил по ниточке. 23. В какой острой приправе витамина С больше, чем в лимонах?

### Ответы на сканворд и кроссворд от 07.04.16

### СКАНВОРД

по горизонтали: Колумб. Гитара. Равиоли. Небеса. Анфилада. Варьете Погода. Винотека. Двор. Жижа. Долг Хобби. Уран. Боткин. Дока. Кино. Ель. Карузо. Лорд. Азот. Роза. Гало. Забота. Лего. Боль. Матрос. Финн. Узел. Тело. Индира. Беглов. Нейл. Умов. Офис. Охрана. по вертикали: Штефанко. Бильярд. Пике. Канапе. Бравада. Едок. Багаж. Трал. Окно. Геба. Буквоед. Рундук. Адмирал. Бокал. Ночь. Кензо. Узор. Отец. Работяга.

Рабство. Горнило. Альфонс. Будур. Нерон Зима. Лава.

**КРОССВОРД** 

по горизонтали: 1. Ноль. 3. Здоровяк 9. Ваганьковское. 10. Гардероб. 14. Никитин. 18. Бетономешалка. 19. Пароход. 24. Лестница. 25. Арбат. 26. Колготки. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Навага. 2. Лагард. 4. Диксон. 5. Ривз. 6. Веко. 7. Крем. 8. Ангел. 11. Билет. 12. Диван. 13. Виски. 15. Декабрь, 16. Водолаз, 17. Посол. 20. Дело. 21. Стог. 22. Лифт. 23. Пари