



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

27.12.18-03.01.19

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 50 (28125)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**НОВОГОДНЯЯ  
ТВ-ПРОГРАММА**

Эта участница благотворительного забега Дедов Морозов, состоявшегося на ВДНХ, знает: декабрь — время ожиданий, а их надо оправдывать. И смело бежит вперед — из одного года в другой...

# БЕЖИМ НАВСТРЕЧУ ГОДУ

12

**ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ**

- Женское счастье Снегурочки и пенсия Деда Мороза
- Лучшие городские катки
- Самые красивые елки и ожидание Нового года



Дорогие москвичи!

Сердечно поздравляю вас с наступающим 2019 годом. В эти праздничные дни мы дарим друг другу подарки, загадываем желания и верим, что они обязательно сбудутся.

И, конечно, мы оглядываемся назад, вспоминаем уходящий 2018 год, который стал для Москвы годом развития и открытий.

Впервые в истории строительства подземки москвичи получили сразу 17 новых станций метро. Главный общественный транспорт столицы пришел в Солнцево, Бескудниково и на Беломорскую улицу. Пассажиров принял первый участок Большой кольцевой линии метро.

Мосгортранс окончательно избавился от турникетов. На маршруты вышли первые электробусы — экологически чистый транспорт, который постепенно заменит дизельные автобусы на улицах Москвы.

Мы начали реализацию программы реновации. Из старых пятиэтажек в новые квартиры переехали сотни московских семей, которые на деле убедились, что качественное и уютное жилье — не мираж и не сказка, а реальность.

Тысячи пожилых людей воспользовались возможностью заниматься интересным делом, которую открыл для них проект «Московское долголетие». В связи с пенсионной реформой мы сохранили привычные льготы для москвичей, достигших возраста 55 и 60 лет. А пенсионеры с этого года получили право бесплатного проезда в электричках.

В «Зарядье» открылся великолепный киноконцертный зал. На ВДНХ посетители вновь знакомятся с достижениями отечественной космонавтики в историческом павильоне «Космос» и восхищаются фонтаном «Золотой колос».

С особой теплотой мы вспоминаем потрясающую атмосферу, царившую на улицах Москвы во время чемпионата мира по футболу. В эти незабываемые дни мы от души радовались миллионам друзей, приехавших со всего света. А наши гости восхищались радушной и прекрасной столицей России.

Благодаря большому футболу весь мир увидел настоящий характер Москвы — города, в который невозможно не влюбиться.

Дорогие москвичи, в эти новогодние дни нас ждут солнечные парки и фестивальные площадки, лыжные трассы и катки, детские елки и новое кино, музеи и театры.

И самое главное — нас ждут наши близкие и друзья, чтобы разделить самый любимый праздник.

Пусть новый, 2019 год принесет вам много добра!

От всей души желаю вам крепкого здоровья и счастья!

С Новым годом, друзья!



**СЛОВО  
МЭРА**

**Сергей Собянин**  
мэр Москвы



# ЕСТЬ РЕЗУЛЬТАТ

**СЧИТАНЫЕ ДНИ** ОСТАЛИСЬ ДО КОНЦА ГОДА, ВРЕМЯ ПОДВОДИТЬ ИТОГИ. В 2018 ГОДУ В МОСКВЕ ПРОИЗОШЛО НЕМАЛО ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ, ПРИПОМНИМ САМЫЕ ГЛАВНЫЕ



## Чемпионат мира по футболу

Это, безусловно, главное спортивное событие уходящего года. С 14 июня по 15 июля футбольные матчи принимали 11 городов страны. Самые важные, в том числе открытие и закрытие турнира, прошли на крупнейших стадионах Москвы — «Спартак» и «Лужниках». Центральной ареной ЧМ стали «Лужники», где незадолго до этого завершилась масштабная реконструкция. К мундиалу на территории арены специалисты обустроили 45 объектов, а во время чемпионата здесь разместились офисы FIFA и оргкомитета «Россия-2018», а также волонтерский корпус и служба безопасности. Много сил было вложено в обустройство инфраструктуры для российских и иностранных болельщиков. На Воробьевых горах, к примеру, разместили большую фан-зону, где

на больших экранах можно было посмотреть матчи. По итогам мундиала фан-зону посетили около двух миллионов человек.

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петра Бирюкова, основная подготовка к чемпионату пришлось на 2016–2018 годы.

— В рамках программы «Моя улица» были проведены большие мероприятия по устройству Фрунзенской, Саввинской и Смоленской набережных. Созданы огромные пешеходные маршруты от «Москвы-Сити» до Таганки вдоль берега реки, — рассказал он.

За пару месяцев до открытия турнира все городские службы работали в усиленном режиме. Нагрузку успешно выдержал и транспортный комплекс города. В дни проведения чемпионата общественный транспорт принял огромные потоки пассажиров, став самым удобным средством передвижения. — 90 процентов посетителей стадионов «Спартак» и «Лужники» воспользова-

лись общественным транспортом, чтобы приехать и уехать с матчей, — сказал глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максим Ликсуттов, уточнив, что пассажиропоток в столичном метро вырос на 300 тысяч человек в сутки.

Мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что чемпионат мира по футболу повысил интерес туристов к столице. Миллионы людей по достоинству оценили положительные перемены, произошедшие в городе.

— Москва раскрылась по-другому: улыбки, гостеприимство, радушие ждали всех гостей чемпионата мира, — сказал мэр.

## Большое кольцо

В этом году открылось 17 новых станций метрополитена. В феврале движение запустили на первом участке Большой кольцевой линии метро — станции «Деловой центр», «Шелепиха», «Хорошевская», «ЦСКА» и «Петровский парк». В марте Лю-

блинско-Дмитровская линия продлилась на три станции: «Окружная», «Верхние Лихоборы» и «Селигерская». В августе метро протянули до Новой Москвы, и сегодня пассажирам доступны такие станции, как «Мичуринский проспект», «Озерная», «Говорово», «Солнцево», «Боровское шоссе», «Новопеределкино» и «Рассказовка».

Еще две станции появились совсем недавно — 20 декабря мэр Москвы Сергей Собянин открыл «Беломорскую» Замоскворецкой линии, которую жители районов Ховрино и Левобережный ждали много лет.

— Станция как перспективная была обозначена еще в 1960-х годах. Не прошло и 60 лет, как она появилась, — сказал мэр. — Но вначале строители прошли мимо «Беломорской», протянув метро до «Ховрина». Жители попросили нас вернуться к вопросу создания станции.

В конце декабря заработала «Савеловская» Большой кольцевой линии. Она находится под площадью Савеловского вокзала и Третьим



3  
Осенью открылся участок Северо-Восточной хорды от шоссе Энтузиастов до МКАД (1). Жители города Московский на выборах мэра Москвы (2). Выход метрошита «Светлана» на участке от камеры съездов до станции «Нижегородская» Большой кольцевой линии метро (3). Надя и Полина Семеновы на новой станции метро «Расказовка» (4)



4  
транспортным кольцом. А в начале 2019 года движение запустят по участку Некрасовской линии от «Косино» до «Некрасовки». — Протяженность участка составляет 6,9 километра, — уточнил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. Розовая ветка значительно разгрузит пассажиропоток на Таганско-Краснопресненской линии и улучшит транспортную ситуацию в районах Нижегородский, Рязанский, Выхино-Жулебино, Косино-Ухтомский и других.

**Новые дороги**

Мэр Москвы Сергей Собянин назвал 2018 год рекордным по темпам строительства дорог — в общей сложности в уходящем году было открыто 127 километров дорог. Так, в июле на Калужском шоссе открыли разворотный тоннель и наземный пешеходный переход, которые сделали значительно комфортнее проезд между деревнями Мамыри и Со-сенки.

**Площадки для реализации проекта «Московское долголетие» есть в каждом районе, что делает его удобным для всех участников**

Через Москву-реку запустили движение по Крылатскому мосту, соединяющему улицы Нижние Мневники и Крылатскую, и по разворотному съезду с улицы Нижние Мневники в сторону Карамышевской набережной. Важным моментом в дорожной сети города стало завершение строительства двух участков Северо-Восточной хорды (СВХ): от Косинской эстакады на МКАД до Открытого шоссе и от Дмитровского шоссе до новой трассы М11 «Москва — Санкт-Петербург». В сентябре была запущена самая длинная эстакада в столице — участок СВХ от шоссе Энтузиастов до Московской кольцевой автомобильной дороги. Ее протяженность составляет 2,5 километра. Еще в этом году завершилась реконструкция Варшавского шоссе, которое

из узкой дороги преобразовалось в современную скоростную магистраль. Обновление дороги началось в 2016 году, а в ноябре этого года мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по последнему реконструированному участку трассы от Молодцовского проезда до Обводной дороги на подмосковный Подольск.

**Выборы мэра Москвы**

9 сентября москвичи отправились на избирательные участки, чтобы отдать свой голос одному из пяти кандидатов на должность мэра Москвы. По итогам обработки протоколов в Мосгоризбиркоме явка на выборах составила порядка 30 процентов. Победу одержал Сергей Собянин, который выдвинул свою кандидатуру как самовыдвиженец. Предвыборная кампания Сергея Собянина основывалась на наказах и предложениях москвичей, которые они высказывали в рамках программы «Мой район». Для мэра были важны все пожелания жителей, которые касались транспорта, экологии и благоустройства столичных районов. Передать наказа горожане могли через общественную приемную кандидата, с помощью электронной почты или обратившись в избирательный штаб. Собрать наказа помогли волонтеры предвыборного штаба Сергея Собянина. Процедура выборов была значительно упрощена. По словам председателя Мосгоризбиркома Валентина Горбунова, более 150 тысяч москвичей смогли проголосовать не на избирательном участке, а на дому. Кроме этого, программой «Мобильный избиратель» воспользовались порядка 283 тысяч москвичей — они проголосовали не по месту регистрации, а по месту нахождения. Для этого достаточно было подать соответствующее заявление в территориальный избирком либо обратиться в любой офис госуслуг «Мои документы».

Выборы стали максимально удобными и для дачников: в 209 точках за пределами столицы (в Московской, Калужской, Владимирской

и Тульской областях) были организованы избирательные участки. Кроме того, выборы мэра Москвы продлились с 20:00 до 22:00.

— Сентябрь — дачный сезон. Мы даем возможность москвичам отдать свой голос за того кандидата, за которого они посчитают нужным. Эти поправки являются инновационными в законодательстве Москвы, — говорил об этом председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

**Московское долголетие**

Проект для старшего поколения заработал в столице в начале марта. И сразу стал популярным: московские пенсионеры, не желающие круглые сутки сидеть дома, с удовольствием посещают уроки компьютерных технологий, занятия по скандинавской ходьбе, танцевальные кружки и другие мероприятия. «Московское долголетие» охватывает большой спектр занятий: физическая активность (скандинавская ходьба, физкультура), образовательные программы (английский язык, «Серебряный университет»), компьютерная грамотность, творчество (танцы, песни, рисование). Словом, каждый участник найдет себе дело по душе.

Мы составляли проект так, чтобы площадки для его реализации имелись в каждом районе, в шаговой доступности, — отмечает министр правительства Москвы, глава Департамента труда и социальной защиты населения столицы Владимир Петросян. Москвичи старшего возраста о программе отзываются с теплом. По словам Владимира Петросяна, 90 процентов обращений, поступающих на горячую линию проекта «Московского долголетия», — это благодарности и новые интересные предложения по развитию проекта. Вспоминая время, проведенное на занятиях, москвичка Алевтина Спиридонова, например, признается, что «Московское долголетие» помогает старшему поколению не только получить новые знания. — Пенсионерам в первую очередь необходимы общение и самореализация, — говорит она, — и этот проект предоставляет им и то и другое.

Мария Кафанова nedelya@vm.ru

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ** ПОДРАЗУМЕВАЕТ И ПОНИМАНИЕ ЗАДАЧ НА БУДУЩЕЕ — ОДНО БЕЗ ДРУГОГО НЕ ИМЕЕТ СМЫСЛА. НА ТРАДИЦИОННОЙ ИТОГОВОЙ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ ПРЕЗИДЕНТ ВЛАДИМИР ПУТИН СДЕЛАЛ НЕСКОЛЬКО ЗАЯВЛЕНИЙ, КОТОРЫЕ ОКАЖУТ ВЛИЯНИЕ НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ

# ВСЕ ИДЕТ ПО ПЛАНУ

За десять месяцев текущего года ВВП вырос на 1,7 процента. Прогноз Минэкономразвития по году — 1,8 процента. Промышленное производство росло более быстрыми темпами. Если в прошлом году рост составил 2,1 процента, за январь-октябрь текущего года — 2,9, по итогам года прогнозируется 3 процента. При этом обрабатывающие отрасли производства растут чуть быстрее — 3,2 процента.

Растет реальный уровень заработной платы. За первые десять месяцев текущего года это 7,4 процента, а по итогам года ожидается где-то 6,9, около 7. Сохраняется приемлемая для нас инфляция, правда, за последнюю неделю она чуть-чуть подросла — на 0,5 процента, по-моему, — и поэтому мы выйдем за ориентир Центрального банка в четыре процента, будет 4,1–4,2 [процента] — четыре с небольшим.

Растут золотовалютные резервы — на семь с лишним процентов. В начале года они были 432 миллиарда, сейчас практически 464. Впервые с 2011 года мы имеем профицит бюджета. Выйдем на профицитный федеральный бюджет в районе где-то 2,1 процента ВВП. Растет Фонд национального благосостояния — примерно на 22 процента.

**Россия практически всю свою жизнь, всю свою историю живет в каких-то ограничениях и санкциях. Вообще на протяжении всей своей истории...**

Средний годовой размер страховой пенсии по старости в 2017 году составил 13 677 рублей. По концу этого года будет 14 163 рубля.

В прошлом году у нас был рекордный за всю историю

урожай — 135,5 миллиона тонн зерна. Это главный показатель, который вносит свою лепту в статистические отчетности. В этом году в связи с неблагоприятными погодными условиями, а в некоторых регионах был введен режим чрезвычайной ситуации, в 27 регионах, у нас урожай меньше — 110,5 миллиона тонн. И поэтому в соответствии с базой прошлого года сразу

показатели ушли вниз. Мы же сравниваем с прошлым годом. Но эти 110 миллионов тонн — это третий по объемам показатель за последние 25 лет.

Возможна какая-то корректировка [цен на бензин],



20 декабря 2018 года. Традиционная декабрьская пресс-конференция президента Владимира Путина

## УТРАТЫ

Достойные люди, без которых в этом мире стало намного грустнее. Вспомним некоторых из них



**Михаил Державин**  
актер

Не просто пан Ведущий из «Кабачка 13 стульев» или Джордж из «Трое в лодке...»



**Олег Анофриев**  
актер

Последний из «Бременских музыкантов».



**Юбер де Живанши**  
модельер

Это ему мир обязан образами Одри Хепберн и Жаклин Кеннеди.



**Олег Табаков**  
актер и режиссер

У каждого свой Табаков. От этой потери театр не скоро оправится.



**Стивен Хокинг**  
физик-теоретик

Один из основоположников квантовой космологии.



**Наум Коржавин**  
поэт

Почитайте его «Восемнадцать лет». Вот так и жил...



**Вадим Мулерман**  
певец

«Как хорошо быть генералом...» — пел он. Но генералом стал другой.



**Кира Муратова**  
кинорежиссер

«Короткие встречи». «Долгие проводы»... И еще два десятка хороших фильмов.



**Иосиф Кобзон**  
певец

Глыба. Генерал советской эстрады. Мог все.



**Сергей Мавроди**  
основатель MMM

Кого-то он все-таки сделал счастливым: его похоронили на свои деньги вкладчики MMM.



**Роман Карцев**  
артист

«Вчера были большие, но по пять», а сегодня...



**Эдуард Успенский**  
писатель

В Простоквашине до сих пор траур.



**Станислав Говорухин**  
кинорежиссер

Если привести полный список его фильмов, вы поймете, что смотрели все до единого.



**Нина Дорошина**  
актриса

Надоха на все времена.



**Монсеррат Кабалье**  
певица

Некогда — главное сопрано мира. Последние четверть века боролась с недугом.



**Евгений Барманцев**  
военный

Генерал ГРУ. Разработал операцию, сорвавшую планы НАТО по оккупации Югославии.



**Людмила Алексеева**  
правозащитник

Все как всегда: при жизни не любил, теперь — чествуют.



**Андрей Дементьев**  
поэт

Настоящий поэт: больше 50 книг стихов о любви.

связанная с ростом НДС в начале января, и я не думаю, что она будет значительной. Действительно должна быть мягкая корректировка в районе 1–1,5 процента, не более того.

Россия практически всю свою жизнь, всю свою историю живет так или иначе в каких-то ограничениях и санкциях. Вообще на протяжении всей своей истории. Если вы посмотрите историю XIX, XX веков, всегда одно и то же. Посмотрите дипломатическую переписку XIX — начала XX века. Все одно и то же. Призывали наших дипломатов как-то быстро навести порядок на Кавказе, сделать то, это, пятое, десятое. Постоянно одно и то же.

[Антироссийские санкции] связаны с ростом могущества России, с повышением конкурентоспособности. Появляется мощный, сильный игрок, с которым нужно считаться — а не хочется. Совсем еще недавно думали, что страны такой больше нет, а оказывается, есть и надо с ней считаться.

Бюрократия вечна! Победить ее невозможно, но и жить без нее невозможно, надо сказать. Нужно только выстраивать определенные правила работы этой бюрократии, государственного механизма принятия решений.

Надеюсь, что что-то будет все-таки поправляться, а в конце концов мы достигнем дна наших отношений (между РФ и США. — «ВМ») и поймем, что нужно подниматься, нужно оттолкнуться от этого дна, подниматься, глотнуть воздуха свежего

## В 2018 ГОДУ:

- Несырьевой неэнергетический экспорт России достиг 150 млрд долларов;
- Россия стала второй по продажам вооружений, уступив только США;
- Россия поднялась на четыре строчки в рейтинге по легкости ведения бизнеса.

и сясной головой подумать, как жить дальше... Что бы там ни происходило, все равно мы должны выстраивать двусторонние отношения. Мы к этому готовы — как только, так сразу. Как только будет готова другая сторона, мы будем это делать.

Опасность [ядерной войны] затушевывается, уходит. Это кажется невозможным или чем-то не таким важным. А между тем, если, не дай бог, что-то подобное возникнет, это может привести к гибели всей цивилизации, а может быть, и планеты. Вопросы серьезные, и очень жаль, что такая тенденция недооценки имеет место быть и даже нарастает... Но я исхожу из того, что у человечества хватит здравого смысла и чувства самосохранения, чтобы не доводить до крайности.

Мы действительно оказываем гуманитарную и другую помощь и поддержку людям, которые проживают на этой территории (на Донбассе. — «ВМ»), только для того, чтобы их там окончательно не раздавили, не съели и не порвали... Попытка решить вопросы по-

литического характера с помощью силы обречена на провал. Это надо понять...

Мы хотим, чтобы на всей территории Украины, в том числе и на Донбассе, были мир и процветание. Мы заинтересованы в этом, потому что Украина остается одним из наших крупнейших торгово-экономических партнеров. Торговый оборот между Украиной и Россией, несмотря на все усилия сегодняшних киевских властей, растет, в том числе вырос за уходящий год, в текущем году он тоже вырос. Это не странно? Нет, не странно, потому что это естественные связи. И эти естественные связи когда-нибудь все-таки дадут о себе знать. Но пока в киевских коридорах власти находятся русофобы, не понимающие, в чем, собственно говоря, интерес своего собственного народа, такая ненормальная ситуация будет продолжаться.

[Церковный раскол на Украине] — это прямое вмешательство государства в церковную религиозную жизнь. <...> Больше всего беспокоит, что за этим пойдет передел собственности. По сути, он уже идет. Он может приобрести очень тяжелый характер, если не кровавый.

Реставрация социализма в том виде, как это было, в России невозможна. Общество изменилось.

Нам нужен прорыв. Нам нужно прыгнуть в новый технологический уклад.

Газ у нас не закончится никогда. У нас больше газа, чем в мире в целом.

# ВИДЕЛИ И НЕ ТАКОЕ



Планы по повышению пенсионного возраста были встречены народом совсем уж без энтузиазма



Георгий Бовт  
nedelya@vm.ru

Про всякий уходящий год всегда можно сказать, что какие-то ожидания оправдались, а какие-то нет. 2018-й хотя и не оправдал радужных ожиданий, однако и не преподнес неприятных сюрпризов. Экономика России явно находится в состоянии стагнации. Однако, учитывая колоссальное санкционное давление, его последствия могли быть гораздо хуже. Так что даже сам факт приостановки дальнейшего падения уровня жизни можно считать достижением. Россия не то что без особого напряжения, а просто блистательно провела при этом столь дорогостоящее мероприятие, как чемпионат мира по футболу. Несколько менее блистательно была проведена пенсионная реформа в виде повышения пенсионного возраста. Поначалу планы правительства были встречены крайне неодобрительно общественным мнением. Под его давлением кабинет министров Дмитрия Медведева был вынужден отступить, впрочем, на заранее подготовленные позиции. В роли главного арбитра, смягчившего первоначальные условия, разумеется, выступил Владимир Путин. Радикально это отношение к пенсионной реформе не улучшило и даже стоило президенту потере некоторого количества пунктов рейтинга одобрения. Однако, с другой стороны, провалились прогнозы тех, кто пугал чуть ли не

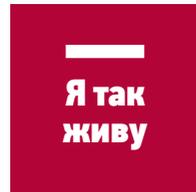
массовыми беспорядками и кампанией гражданского неповиновения. Ничего такого не случилось в России. Можно сказать, что народ с условиями пенсионной реформы смирился как с неизбежной неизбежностью. Другим раздражающим фактором, если говорить об экономической сфере, стал рост цен на топливо. Однако до того, что происходило по этому же поводу в последние недели во Франции, в России, слава богу, не дошло. И потому, что, во-первых, русский народ по своей политической буйности весьма далек от французов, а во-вторых и в главных, правительство удалось вовремя заметить и отчасти купировать эту проблему.

Как ни парадоксально, но именно в уходящем году социологами был зафиксирован наивысший уровень счастья среди населения России: более 80% россиян заявляют о себе как о счастливых людях. И это на фоне стагнации в экономике и непростой международной обстановки вокруг страны, а также углубляющегося социального неравенства, которое уже давно вышло на первые места в рейтинге тех проблем, которые беспокоят наших сограждан больше всего. Как сочетаются высокий уровень ощущения счастья и неудовлетворение тем, как развивается экономика страны? Да очень просто сочетаются. Люди все больше живут своей частной семейной жизнью. Думают не о мегапроектах и общенациональных свершениях,

а о здоровье своих близких, образовании детей, о том, где и на что провести отпуск. В этом смысле Россия окончательно превратилась в то, что называется нормальной страной, где обывательские проблемы видятся более важными, чем общенациональные и мировые.

Если говорить о внешней политике, то ситуация вокруг России никак особо не разрядилась, однако и излишних новых обострений удалось избежать. Слава богу, мы не скатились еще дальше к угрозе прямого столкновения с Америкой, хотя, пожалуй, еще дальше отошли от возможности примирения

с ней. Нам не удалось достигнуть мира на Украине. Более того, в украинскую ситуацию привнесено новое раздражающее обстоятельство — раскол церкви. В то же время, в отличие от 2014–2015 годов, когда ситуация вокруг Украины многими воспринималась как «предвоенная», сегодня можно сказать, что эта история все больше подвергается долгосрочной заморозке. В этом плане на фоне всех прочих наших проблем и обстоятельств лозунг «Лишь бы не было войны!» остается главным во внешнеполитической сфере. Что касается сферы внутриэкономической, то здесь, наверное, главным остается тоже привычный лозунг, который можно сформулировать примерно так: «Мы и не такое видели, поэтому как-нибудь уж справимся». С наступающим Новым годом!



Николай Караченцов  
актер

Столько ролей, столько всего... Этот голос мы не забудем никогда.



Шарль Азнавур  
певец

Выпустил 294 альбома и провел около 1100 концертов, в том числе и в Москве.



Людмила Сенчина  
певица

«Хоть поверьте, хоть про-верьте», но это так, увы...



Дмитрий Брусникин  
актер и режиссер

Редкого таланта театральный педагог. Ученики до сих пор льют слезы.



Владимир Войнович  
писатель

«На пыльных тропинках далеких планет/ Останутся наши следы...» Это тоже он.



Игорь Лученко  
композитор

Послушайте хотя бы его «Олеся»...



Виктор Анпилов  
политик

Неистовый Виктор Иванович до конца оставался верен коммунистическим идеалам.



Михаил Угаров  
режиссер

Еще одна большая потеря для русского театра.



Андрей Битов  
писатель

Основатель постмодернизма в русской литературе.



**ПРОСВЕЩЕНЬЯ ДУХ** В ЭТОМ ГОДУ АКТИВНО ВИТАЛ НАД ПЛАНЕТОЙ, ВСЯЧЕСКИ ВДОХНОВЛЯЯ УЧЕНЫХ НА НАУЧНЫЙ ПОДВИГ. ЧЕМ УДИВИЛИ НАС В 2018-М ЯЙЦЕГОЛОВЫЕ? ПОМНИМ КАК СЕЙЧАС

1

# ШЕВЕЛИСЬ, ИЗВИЛИНА!



**Екатерина Головина**  
e.golovina@vm.ru

**Круче** всего, наверное, в этом году было в биологии. Эта отрасль несется сейчас семимильным галопом в будущее, не забывая оставлять по мере продвижения настоящие россыпи всяких интересных штук.

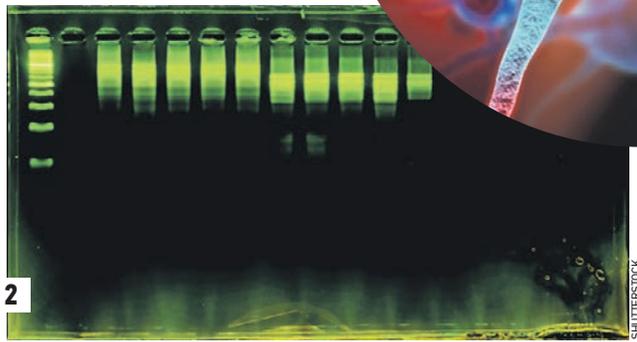
## Одинаковы с лица

Один из таких артефактов был «обронен» осенью в Китае. Речь о ГМО-близнецах, про которых «Вечерка» подробно писала не так давно. Если кратко, то впервые в мире на свет появились двойняшки, ДНК которых была отредактирована еще на стадии эмбриона (таким образом генетики решили «подшить» детям

невосприимчивость к ВИЧ). Претензий к опыту было много, но факт остается фактом — дело сделано, и приоритет в прорыве уже навечно закреплен за китайцами. Перспективы эксперимента очевидны — доведение до совершенства того, что не получилось у природы. В общем, да здравствуют сверхчеловеки, объединенные в сверхчеловечество.

## Гомункул. Начало

Англичане создали искусственные эмбрионы мыши. Использовались исключительно стволовые клетки, из которых в итоге вырос хоть и недоделанный, но грызун. Статья настоящей мышью ему пока не светит (наука только в начале процесса), но со временем, думается, все будет. В ближайших планах ученых — искусственный эмбрион человека. Если учесть, что на

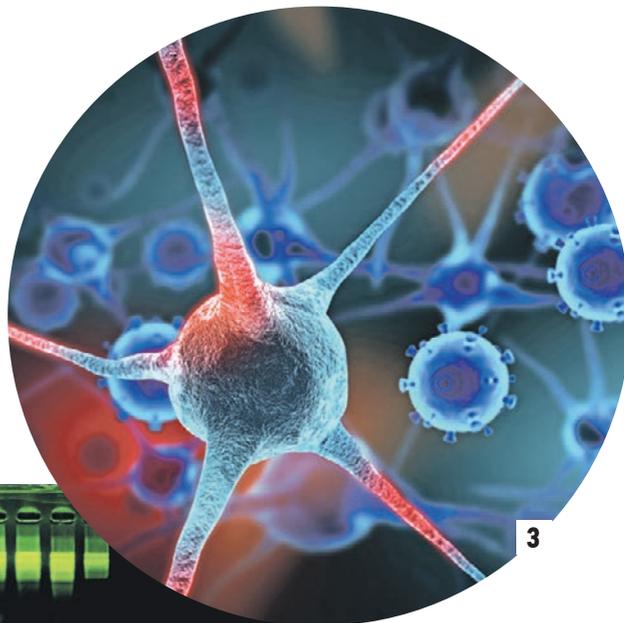


2

другом конце света, в Австралии, уже второй год работает искусственная матка (внутри пластикового мешка с питательной средой благополучно вырастили уже шесть недоношенных овец и останавливаться на парнокопытных не собираются), перспектива соседства с чистокровными гомункулами становится абсолютно реальной.

## Встань и иди

Ну а пока «их» ученые играют в бога, наши



3

ным, смог передвигаться на своих двоих.

## А глаз как у орла

Отправить близорукость (заодно с дальностью) в разряд несуществующих болезней обещают израильские офтальмологи, которые создали в этом году глазные капли, восстанавливающие роговицу глаза. Пока от очков (в том числе и мультифокальных, то есть для дали и близи одновременно) избавили подопытных свиней, но, говорят, люди не за горами — осталось только доказать безвредность капель для человека, а также выяснить их точную дозировку.



4

## 100 000 геномов

Так называется завершившийся в этом году проект, задачей которого было открыть дверь в эпоху персонализированной медицины. По масштабности и значимости событие можно приравнять к изобретению антибиотиков или первой вакцины. В течение 10 лет ученые из девяти стран (Россия, увы, не участвовала) нашли и описали более 95% генетических вариаций, которые встречаются у людей с частотой больше 1%. В итоге был создан гигантский каталог вариаций геномов, который выложили в открытый доступ — в помощь медикам. Теперь можно будет выявить общие генетические черты, лежащие

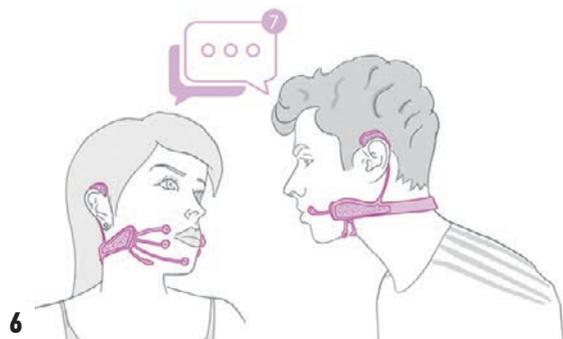


в основе разных болезней, а значит, улучшить диагностику, профилактику, лекарства и методы лечения. Ну и определить повышенный риск того или иного заболевания у конкретного человека, разумеется. Собственно, уже то, что в рамках проекта каждый четвертый участник с редким заболеванием получил диагноз впервые, говорит о многом.

## Внутренний цвет

5 Новая Зеландия в этом году презентовала пер-

В этом году человечество получило: серийный летающий автомобиль (1), человеческие эмбрионы с отредактированным ДНК (2), «дрессированные» нейроны (3), с помощью которых парализованные стали ходить (8), залежи воды на Марсе (4), 3D-рентген (5), гаджет, читающий мысли (6) и аж 34 географических открытия, сделанных в ходе арктической экспедиции Северного флота (7)



ИГОРЬ АЛЕВНИКОВ/РИА НОВОСТИ

## Музыка боя

На Земле тоже углублялись в грунт. И тоже весьма успешно. Например, сочинская экспедиция Института археологии РАН сделала две редчайшие находки. Причем обе музыкальные. В одном из раскопанных погребений обнаружили арфу-тригон (IV в. до н. э.), а в другом — кифару (разновидность лиры, V в. до н. э.). Причем детали арфы до этого в мире находили всего лишь дважды (в Афинах и Южной Италии), а вот кифары доселе археологам вообще не попадались ни разу! Уникальный струнный инструмент был в погребении воина (на кифаре играли исключительно мужчины), причем сохранился даже медиатор в виде резной костяной пластинки, с помощью которого извлекали звуки.

## Живее не бывает

Слушать музыку без остановки поможет молниеносный аккумулятор, созданный в Китае. Среднестатистический телефон он заряжает за 5 секунд, причем сделать это может как минимум 250 000 раз. Нетрудно подсчитать, что даже если сажать мобильник до нуля по десять раз в день, батареи хватит на 70 лет. Причина такой живучести — катод из графеновой

пленки, нанесенной на алюминиевую основу. Она же, кстати, и сильно удешевит продукт, потому что графен (детище российских ученых, между прочим) гораздо дешевле редкого лития. Нашим, впрочем, тоже есть чем похвастаться. На одном из заводов Росатома в этом году тоже придумали «вечную батарейку». Главная ее фишка — изотоп никель-63, из-за которого батарея может не только спокойно работать 50 лет, но и весит в 50 раз меньше традиционных литиевых.

## Чернобыль отменяется

В столичном Институте физической химии и электрохимии подтвердили прозрение Стругацких. Ученые обнаружили бактерии, которые «едят»... радиацию. Находку сделали на радиоактивной свалке в Сибири, где бактерии «закусывали» ураном и плутоном. Интересно, что гамма-радиофаги (правда, в виде пилуль) фигурировали в романе братьев-фантастов «Стажеры» еще в 1961 году.

## Небесный тихоход

После вала презентаций, которые прошли по всему миру, стартовали продажи первого серийного летающего автомобиля. Цена PAL-V Liberty, детища голландского автопрома, начинается от 499 000 евро, но производители обещают в следующем году более бюджетную версию, которая обойдется примерно в 299 тысяч. Первые экземпляры поступят покупателям в начале 2019 года. Максимальная скорость передвижения летающей машины — 160 км/ч. Время превращения в самолет и обратно — 5–10 минут. Для управления нужны не только водительские права, но и лицензия пилота вертолета.

## Анализируй это

В этом году в Массачусетском технологическом университете создали гарнитуру, читающую мысли. Гаджет AlterEgo, который крепится за ухом и на челюсти, умеет считывать нейромышечные сигналы, которые появляются, когда человек мысленно обдумывает

слова. Гарнитура улавливает эти немые звуки и выполняет команду, произнесенную в голове пользователя. Предусмотрена и обратная связь — наушники, встроенные в девайс, передают звуки от компьютера сразу во внутреннее ухо, минуя ушные раковины. Проводником при этом выступают кости черепа.

## Оптом и в розницу

Наши военные в этом году доказали, что эпоха географических открытий не ушла безвозвратно — мы в ней живем. Три судна Северного флота («Горизонт», «Визир» и «Сенег») во время походов в Арктику открыли и описали: 1 пролив, 12 островов, 14 мысов, 6 бухт, а также недосчитались одного острова, который просто исчез. Итого: аж сразу 34 географических открытия за сезон!



Интересно, что во многих случаях исследователи повторяли маршруты первопроходцев прошлого и позапрошлого веков. Так что вторенье действительно оказалось матерью ученым.

## Так победим

А вот историк Артур Куле (Берлинский университет имени Гумбольдта) исследовал другую экспедицию — поход Наполеона на Россию и опубликовал летом нестандартную работу, в которой доказывает, что русская армия победила корсиканца с помощью... физики Ньютона. Идею о том, что государства подобны физическим телам, взаимодействие их армий можно рассчитать так же просто, как орбиты планет, а война представляет собой динамическую систему, в головы императору Александру I и полководцу Кутузову вложил флигель-адъютант Людвиг фон Вольцоген. В итоге отступали русские строго в соответствии с хитрым физическим планом. По нему же, получается, и победили.

Ну что ж, как видим, научная мысль в этом году щелкала орешки знаний с азартом изголодавшейся белки. Нащелкала много, нечего сказать. Но еще больше оставила в закромах. Так что в следующем году, думается, без дела она тоже не останется.



8 вый в мире цветной 3D-рентген. Технологию, которая дает четкую картинку с дотошно прорисованными деталями, «выудили» из Большого адронного коллайдера. В итоге на рентгеновском снимке теперь подробно видны не только кости, но и другие ткани, а также признаки заболеваний во всех подробностях. Кроме того, разработчики говорят, что облучает такой аппарат гораздо слабее, чем его черно-белые собратья. Просветиться во всех подробностях уже можно в новозеландских клиниках.

## Космическая сборка

Наши тоже застолбили трехмерный приоритет — первыми в мире распечатали в космосе искусственный орган на биопринтере. Хрящевую ткань чело-

ВЛАДИМИР АСТАШОВ/РИА НОВОСТИ

**ЦИФРОВИЗАЦИЯ** ВОШЛА В НАШУ ЖИЗНЬ НАСТОЛЬКО, ЧТО, ПОДВОДЯ ИТОГИ ГОДА, НЕВОЗМОЖНО ОБОЙТИ СТОРОНОЙ ВОПРОС ЗАЩИТЫ ОТ АГРЕССИВНОГО ВИРТУАЛА. ЧЕМ ОТМЕТИЛСЯ УХОДЯЩИЙ ГОД НА НИВЕ КИБЕРОБОРОНЫ, РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»



Один из главных трендов уходящего года — ретро больше не в моде. В старые добрые времена, когда деревья были большими, а дискеты 5-дюймовыми, хакеры отправляли вирусы нарочным — сначала проявляли чудеса межличностного общения, втюхивая кому-нибудь зараженную дискету, а потом долго и мучительно ждали у моря погоды, то есть момента, когда вирус, не торопясь, зашифрует файлы на компьютере, а жертва прочухает что к чему. Видоизменяясь по мере совершенствования IT-сферы, эта схема благополучно просуществовала до наших времен, но теперь явно теряет позиции под напором менее пыльных и более денежных вариантов.

## Доступ к телу

— Все эти программы-вымогатели в той или иной степени взаимодействовали с пользователем, то есть были видимы для него, — объясняет руководитель управления исследований угроз «Лаборатории Касперского» Тимур Биячурев. — Если мы посмотрим на трендовые угрозы 2018 года, то увидим совершенно другое: сейчас злоумышленники предпочитают работать так, что пользователь даже не подозревает, что его устройство заражено. Идет ли речь о банальном письме с вложением (вредоносная программа сейчас может выглядеть как обычный Word- или PDF-документ) или о ссылке на фишинговый сайт (точно повторяющий дизайн настоящего). И если последствия захода на поддельный портал вы рано или поздно обнаружите (например, по обнулив-

**Интересы вирусных кулибиных меняются. На смену хакерам, жаждущим легкой наживы, приходят группы, работающие за идею и зарплату**

# ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ

шему однажды онлайн-счету), то о собственной работе на неизвестного кота Базилио можете не догадываться всю оставшуюся жизнь. Речь — о программах, которые скрытно добывают для злоумышленников криптовалюту (занимаются майнингом), используя для этого ваш компьютер.

— Смартфон тоже подойдет, — уточняет Биячурев. — Потому что современные телефоны по производительности уже близки к ПК. Действие таких программ чаще всего невидимы для пользователей компьютеров, однако на смартфонах его заметить можно — по уменьшению времени работы от батареи и небольшой «заторможенности» устройства. В некоторых случаях телефон перегревался, что даже приводило к деформации аккумулятора. Но, конечно, майнеры атакуют не только мобильники, но и Windows, и Mac OS, и веб, откуда, например, могут

нападать на компьютеры пользователей госплатформ.

Мобильники, кстати, использовали в этом году и для более традиционных ходов. В середине года народ массово начал получать эсэмэски примерно такого содержания: «Сергей, вам уведомление от Тамары», при этом Тамара была в адресной книге Сергея, но и в мыслях не держала ставить его о чем-то в известность.

— Это была эпидемия мобильного банковского зловреда Asacub, — вспоминает Тимур. — Попадая на устройство, он перехватывал все смс-сообщения, анализировал адресную книгу и пересылал контактам из нее такие персонализированные сообщения со ссылкой на свое тело. Неосторожный пользователь открывал ссылку, и в устройство проникал вирус. Причем каждый раз после отправки он подтирал исходящее сообщение, так что владелец атакованного гаджета даже не подозревал, что кому-то писал. Иногда, кстати, он делал это весьма неуклюже, например: «Станислав-вентиляция, тебе не стыдно за такое? Алла» или «Владимир, ставил замок на дверь, перейди по этой ссылке»... Естественно, оперируя сообщениями, Asacub манипулировал и смс-банкингом, снимая деньги с привязанной к телефону кредит-

## КСТАТИ

В фильме «Матрица» есть эпизод, когда Тринити взламывает компьютер электросети. Обычно в таких сценах режиссеры не заморачиваются правдивостью картинки на мониторе. Однако в данном случае героиня действительно использовала для этого специальную программу. Это первый случай в истории Голливуда, когда взлом компьютера был показан настолько достоверно и детально.



ки, после чего многим было уже не до смеха.

2018-й, как известно, прошел у нас под знаком футбола, который, естественно, тоже стал отличным поводом для дополнительного заработка кибермошенников. Особенно отличились фишеры, начавшие кампанию по ловле на живца задолго до его начала, например «проводили» всевозможные акции и лотереи, «продавали» в интернете билеты на матчи и дешевые перелеты, «сдавали» в аренду жилье и т.д. Кибермошенники так активничали, что в кругах борцов за чистоту онлайн ЧМ окрестили «чемпионатом по обману». — В этом году действительно сильно выросло число преступлений с фейковыми сайтами, — рассказал «ВМ» Илья Рожнов, руководитель команды аналитиков Brand Protection Group-IB. — Со страниц, копирующих сайты банков, платежных систем, телеком-операторов, интернет-магазинов и известных брендов, по нашим данным, ежедневно фиксировалось 1274 фишинговых атак. Ежемесячная выручка фишинговых ресурсов, использу-

## ЦИФРА

# 320

миллионов рублей — таков средний ущерб одного кибернападения на финансовую организацию. Каждый месяц в России успешно атакуют 1–2 банка.



**БДИ!**

- В первую очередь обращаем внимание на адресную строку в браузере и ее содержание. Если в названии сайта содержатся тире или несколько точек (ali-express, \*con.su.club), то лучше там ничего не заказывать.
- Находим официальный сайт через поисковик или страницу в Википедии.
- Проверяем адресную строку каждый раз, когда переходим со страницы на страницу.
- При планировании виртуальных покупок обращаем внимание на дату создания сайтов. Для этого используем бесплатные Whois-сервисы, где по адресу сайта можно узнать дату регистрации и информацию о владельце домена (как правило, «возраст» сайта с фальшивками всегда небольшой, иногда они создаются за несколько дней до распродажи).
- Не доверяем плохо работающим сайтам — официальная страница даже в случае пика нагрузки должна работать корректно.
- Не переходим по ссылкам в публикациях, посвященных скидкам.
- Заводим для шопинга в интернете отдельную карту, переводя на нее конкретную сумму товара непосредственно перед покупкой. Не оставляем ее данные на подозрительных ресурсах.
- Регулярно обновляем программы и ОС.
- Используем сложные и разные пароли.

Ющих бренды известных компаний, в среднем составляет примерно 3 миллиона рублей, а посетителями таких сайтов — тоже ежемесячно — становятся около 200 тысяч человек. Всего же с помощью фишинга в этом году удалось похитить 251 миллион рублей — на 6 процентов больше, чем в прошлом. Средняя сумма хищения при этом составила около 1000 рублей. Особенно, по словам Ильи, полюбилась мошенникам «черная пятница» — накануне этой распродажи эксперты Group-IB обнаружили более 400 сайтов-клонов, копирующих площадку популярного китайского маркет-плейса, и еще две сотни сайтов, созданных под известные бренды и интернет-магазины. — Целью подобных поддельных ресурсов может быть как реализация контрафакта, так и кража денег или банковских данных, — объясняет Рожнов. — При этом злоумышленники выбирают для дублирования не только раскрытые бренды, но и небольшие розничные интернет-магазины. Часто они покупают домен, очень схожий по названию с оригинальными, настраивают на нем «редирект» (автоматическая переадресация пользователей с одного URL-адреса на другой. — «ВМ») и раскручивают эту ссылку. Перейдя по ней, пользователь оказывается на странице с совершенно другим адресом. При этом используются те же каналы продвижения, что и у легальных ресурсов: рассылка в мессенджерах, баннерная реклама, поисковая оптимизация (SEO), продвижение в соцсетях. Кстати, активная раскрутка

нелегальных сайтов по теме ЧМ-2018 шла именно через соцсети. Накануне чемпионата их количество выросло до 42 000, а суммарный охват аудитории был более миллиона подписчиков! Еще один тренд этого года состоял в том, что большая часть фишинговых сайтов начала использовать сложную и детально проработанную механику — от пользователя требуется заполнить анкету, пройти опрос или викторину и так далее. Завершается все просьбой оплатить «закрепительный платеж» или полным вводом данных банковской карты.

**Бег с препятствиями**

■ Поговорку про курочку, которая по зернышку клюет, хакеры, конечно, знают, одобряют и всчески двигают в жизнь. Но и всевозможные схемы с получением большого куша, естествен-



но, не игнорируют. Причем если раньше его добывали исключительно взломом и проникновением на банковские сайты, то в нынешнем году мошенники все больше трудились над созданием новых тематических ресурсов для бухгалтеров и гендиректоров, которые используют в работе системы дистанционного банковского обслуживания, платежные системы или криптокошельки.

А еще в этом году киберпреступнику, похоже, смертельно надоела работа в изоляции. В связи с чем он пошел в народ. В прямом смысле этого слова. — В этом году мы впервые зафиксировали атаку, к которой никто не был готов, — рассказывает Сергей Голованов, ведущий антивирусный эксперт «Лаборатории Касперского». — Потому что злоумышленники использовали программное обеспечение, которое не является вредоносным. По Москве прокатилась серия виртуальных краж с помощью банкоматов. К нему подходил человек, открывал специальным ключом, клал внутрь ноутбук с профессиональной программой для тестирования работы диспенсера (он выдает деньги клиенту) и драйверами для диагностики банкомата. После этого подключал лэптоп через USB к диспенсеру (из-за чего банкомат воспринимал его как собственный компьютер), закрывал корпус и уходил. Дальше преступники дистанционно подключались через GPRS-модем к ноутбуку, на счет «три» снимали бешеные деньги, а спустя несколько часов, в очередной раз имитируя починку железного ящика, возвращались и забирали ноут. — Самой большой проблемой для нас в этой истории было перехватить ноутбук, — вспоминает Голованов. — Пришлось за ним погонять. Но вообще, когда нашу спецбригаду вызывают в банк, из которого внезапно кто-то неизвестный начинает выводить крупные суммы, обычно причиной оказывается человеческий фактор — какой-то сотрудник нажал не на ту ссылку, гулял, где не надо, по интернету и так далее. Однако в 2018-м мы боролись с другим. Частенько злоумыш-

ленники, как в голливудских фильмах, лично проникали в офис и оставляли там «закладку», которую дистанционно использовали потом для вывода средств. Закладками были и ноутбуки, и платы, которые вставляли в корпоративный компьютер, и небольшие устройства, напоминающие флешку. Выглядело все это так: в банк под видом курьера или соискателя на должность приходил человек, его пускали в здание, а уходя, он оставлял одно из этих устройств. Ущерб исчислялся десятками миллионов долларов... Для охотников за киберворами, конечно, такие ламповые схемы сплошная головная боль — бегать за ними, рыскай по углам в поисках подброшенного... Но для всего прогрессивного человечества, если подумать, уж лучше так, чем виртуальная войнушка. Потому как фокус интересов вирусных кулибиных последнее время смещается. По наблюдениям Group-IB, на смену хакерам, жаждущим легкой наживы, приходят группы, работающие за идею и зарплату: — Весь этот год такие правительственные группы активно атаковали объекты критической инфраструктуры — предприятия энергетического, ядерного, коммерческого, водного, авиационного и других секторов, — объясняют IT-шники. — Цель — саботаж и шпионаж. При этом самыми энергичными на этой ниве являются хакерские объединения Китая, Северной Кореи и Ирана. Сейчас в мире насчитывается как минимум 40 таких активных групп, спонсорами которых выступают различные государства, но как максимум — их гораздо больше. И это уже становится проблемой. Например, по дан-

**БЫВАЕТ**

Американский программист Питер Нортон, создатель известного антивируса Norton Internet Security, до 1987 года не верил в компьютерные вирусы, называл их «несуществующим мифом» и сравнивал с байками о крокодилах, живущих в канализации Нью-Йорка.



ним составителей доклада «Глобальные риски — 2018», озвученного в этом году на Всемирном экономическом форуме в Женеве, наращивание трансграничных кибератак может привести к фрагментации глобальной сети, то есть распаду интернета на отдельные национальные и региональные участки. Скажем, приводят возможный сценарий докладчики, кто-то неправильно определит источник киберудара, и «ответка» прилетит к невиновному. Тот, естественно, даст сдачи, круг вовлеченных в конфликт сторон расширится. Потом еще кто-нибудь пальнет не туда... Так и до разборок в реале достреляться можно. Не говоря уж про то, что все начнут громоздить непроходимые баррикады на виртуальных госграницах... В общем, пусть уж лучше банковскую охрану на профпригодность проверяют, чем так...

**Я так знаю**

**РАЗВИТИЕ** финансовая группа  
www.finrazvitie.com

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ  
КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ  
СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

До 20%\*\*  
7% ПРЕМИА\*\*

Подарок на выбор!

8(495)225-85-23 8(499)753-53-77  
м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.), Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. \* При открытии вклада на 560 дней, по ставке 13,05 годовых\*\* Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495)2285823. РЕКЛАМА

**ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ**

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- Полное обеспечение
- Внимание персонала
- Постоянное общение
- Забота 24 часа

Только для жителей Москвы и области! Тел. (495) 120-10-03

**Александр Домогаров**

На момент нашего интервью с актером он готовился к съемкам в японском фильме «Сакура в Мацуяме» режиссера Масахиро Иноуэ, где должен был сыграть пленного русского военного. Александр раскрылся как истинный философ, рассуждая об особенностях национального характера, о русском терпении, которое выдержит все, но лишь до поры до времени, а затем происходит взрыв... Себя же Домогаров взрывным не считает, а главным делом жизни называет работу: «Если ты отдаешь себя своей профессии честно, целиком и без остатка, она все вернет сполна».

№ 24, 28 июля

**НА ОГОНЕК** К «ВЕЧЕРКЕ» В УХОДЯЩЕМ ГОДУ ЗАГЛЯДЫВАЛО НЕМАЛО ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ. ЭТО АКТЕРЫ, ПИСАТЕЛИ И МУЗЫКАНТЫ, ЧЬИ ИМЕНА ИЗВЕСТНЫ КАЖДОМУ, А ТАКЖЕ ПРОСТЫЕ УВЛЕЧЕННЫЕ МОСКВИЧИ, О КОТОРЫХ ЕСТЬ ЧТО РАССКАЗАТЬ

# ГОСТИ ВЕЧЕРКИ

**Масяня**

Интернет-звезда, самая популярная мультяшка начала 2000-х пришла в «Вечерку» вместе со своим создателем Олегом Куваевым, который признается, что они с Масяней настолько едины, что «у меня на лбу написано «Масяня». Умру, и на могиле будет написано «Масяня».

№ 2, 19 января

PHOTOXPRESS

**Андрей Макаревич**

Создатель и бессменный лидер группы «Машина времени». Человек с достаточно сложным характером, Макаревич давно и непоколебимо восседает на рок-н-рольном Олимпе нашей страны. Он признался, что если бы родился позже лет на тридцать, вряд ли занялся бы музыкой. Скорее — стал бы художником. По словам автора, каждая песня «Машины времени» — это не воззвание, как часто пытаются представить его творчество, а всего лишь личное высказывание. Не о политике и действующей власти, а о человеческом обществе, которое не меняется век от века.

№ 39, 11 октября

**Семья Кеткиных**

В рубрике «Семеро по лавкам» мы третий год пишем о многодетных родителях. И казалось бы, ну что нового можно написать. А вот вам, например, семья Аллы и Михаила Кеткиных. Многодетной семья стала после того, как решили, что будут рожать до первой девочки. Вот судьба и подмигнула супругам — четверо детей.

№ 46, 29 ноября

МАРГАРИТА ЦОЛ



**Тигран Багдасарян**

Один из героев нашей рубрики «Рабочая профессия» ничем в жизни, кроме сапожного мастерства, не занимался. Как в седьмом классе стал подмастерьем сапожника, так и пошло. «Дайте мне инструмент, и я почию любую обувь», — говорит Тигран. У самого Тиграна, к слову, инструмент, проверенный со времен СССР. А ботинки свои он носит уже 12 лет.

№ 45, 22 ноября

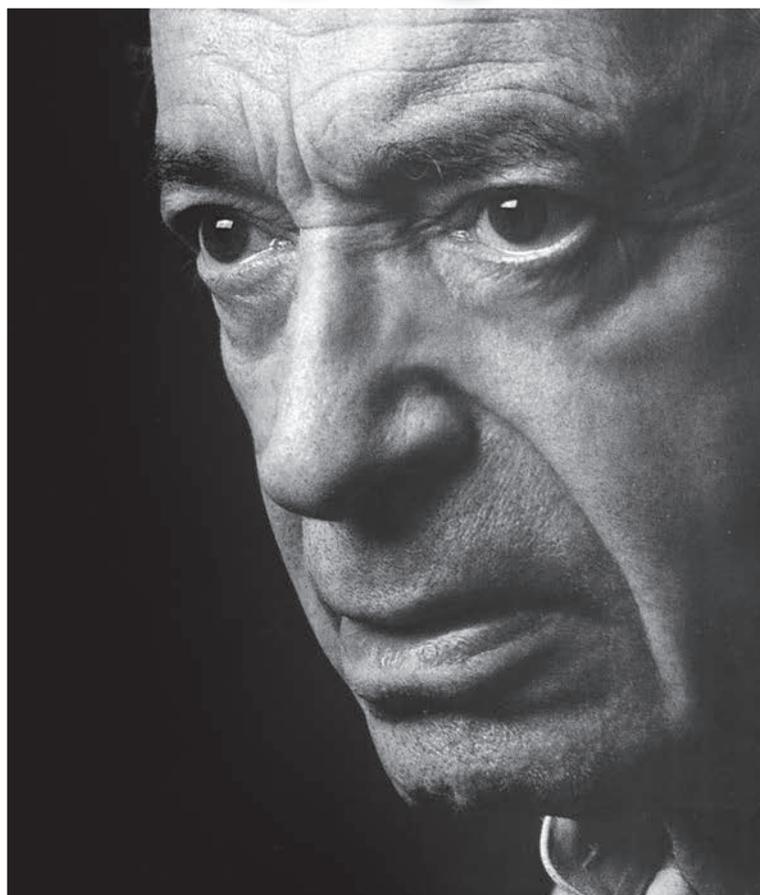
**Леонид Рошаль**

Врач с большой буквы, педиатр и хирург рассказал «Вечерке», что никогда не бежал от работы и даже, когда его сыну потребовалась операция, без колебаний сам взял в руки скальпель. Леонид Михайлович признался, что не понимает возрастного ценза, мол, до 70 лет работай, а потом уходи на пенсию, и уверяет, что самые серьезные вещи в своей жизни сделал с 65 до 85 лет.

№ 43, 8 ноября



ВЛАДИМИР ВЯТИКИН / РИА НОВОСТИ



**Валентин Гафт**

Блестящий актер театра и кино Валентин Гафт в представлении, может быть, и не нуждался бы, но вот только ни о кино, ни о театре в большом восьмистраничном материале, посвященном ему, речи не шло. Гафт стал гостем рубрики «Литкафе», ведь он — отличный поэт, правда, не считающий себя поэтом. На поэтической ниве Валентин Гафт успел прославиться сначала едкими эпиграммами (родись Гафт на пару веков раньше, быть бы ему вечным дуэлянтом), потом — философскими и романтическими стихами, а еще пьесой, вызвавшей острые споры, восторг и неприятие.

№ 21, 7 июня



**Леонид Агутин**

В 50 лет уже глупо изображать из себя того, кем ты не являешься, — так вкратце можно сформулировать жизненную позицию певца и композитора Леонида Агутина. Накануне своего юбилея он рассказал «Вечерке», чем живет современная эстрада и что с возрастом он все больше склоняется к мнению, что секрет успеха — работать много и за деньги, которые и являются лучшим эквивалентом качества работы. Но вместе с тем он считает самым страшным грехом ставить себя выше других, а каждый выход на сцену для него до сих пор — преодоление страха.

И хотя его супруги Анжелики Варум (с которой он на фото) с ним в этот момент не было, присутствие ее ощущалось: так часто Агутин упоминал о жене.

№ 26, 12 июля



ВИКТОР ПОГОНИЦЕВ / ТАСС

А об авторах «Вечерки» → стр. 62



**Марк Родионов**

Московского дизайнера Марка всегда немножко раздражало, что люди вокруг ходят в одежде с крупными названиями зарубежных городов: Бруклин, Чикаго, Нью-Йорк, Лос-Анджелес... И он подумал: а чем хуже будут смотреться Чертаново, Бирюлево или Текстильщики? Сделал надписи, напечатал серию футболок с районами Москвы. И оказалось, москвичи с радостью согласны носить на груди название своего района. Первая партия футболок разлетелась вмиг.

№ 45, 22 ноября

1

# ВЕСЕЛИСЬ И РАЗВЛЕКАЙСЯ

НАТАЛИЯ ЧЕШАВА

**ПРАЗДНИК** ПРИБЛИЖАЕТСЯ: ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ В СТОЛИЦЕ ПРОЙДЕТ МНОЖЕСТВО МЕРОПРИЯТИЙ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСЕТИТЬ. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ О САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ

## МУЗЫКАЛЬНАЯ НОЧЬ В ПАРКЕ «ЗАРЯДЬЕ»

●● «Китай-город»  
Ул. Варварка, 6, стр. 4  
**Парк «Зарядье»**  
31 декабря

22:00

«Зарядье» впервые проведет праздничную программу в новогоднюю ночь. 31 декабря парк превратится в грандиозный танцпол. На сцене под открытым небом ансамбли и джаз-банды исполнят более сотни хитов из фильмов и мюзиклов.

## ЕЛКА МЭРА

●● «Площадь Революции»  
Ул. Ильинка, 4  
**Гостиный Двор**  
27–31 декабря, 1 и 3 января

11:00 14:00 17:00

В конце декабря — начале января в Гостином Дворе пройдет се-

рия представлений «Елка мэра». Новогодняя атмосфера и настоящая зимняя сказка в формате музыкального спектакля станут отличным подарком для юных зрителей. Гостей праздника ждет мюзикл, в котором театр, балет и красочные цирковые номера дополнены современными технологиями, световыми эффектами и сногшибательной трехмерной графикой.

## «НГ В ПГ»

●● «Октябрьская»  
Ул. Крымский Вал, 9  
**Парк Горького**  
31 декабря

20:00 800

В Парке Горького праздник под названием «НГ в ПГ» пройдет на катке «Фабрика счастливых людей». Этот вариант встречи 2019 года подойдет тем, кому хочется провести

ночь весело и с пользой, танцуя на льду под модные треки. В 20:00 в «Медиарубке» — сте-клянной музыкальной студии справа от Центральной аллеи — начнется виниловый марафон. Столичные диджеи будут играть сеты на пластинках.

## НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ НА КАТКЕ ВДНХ

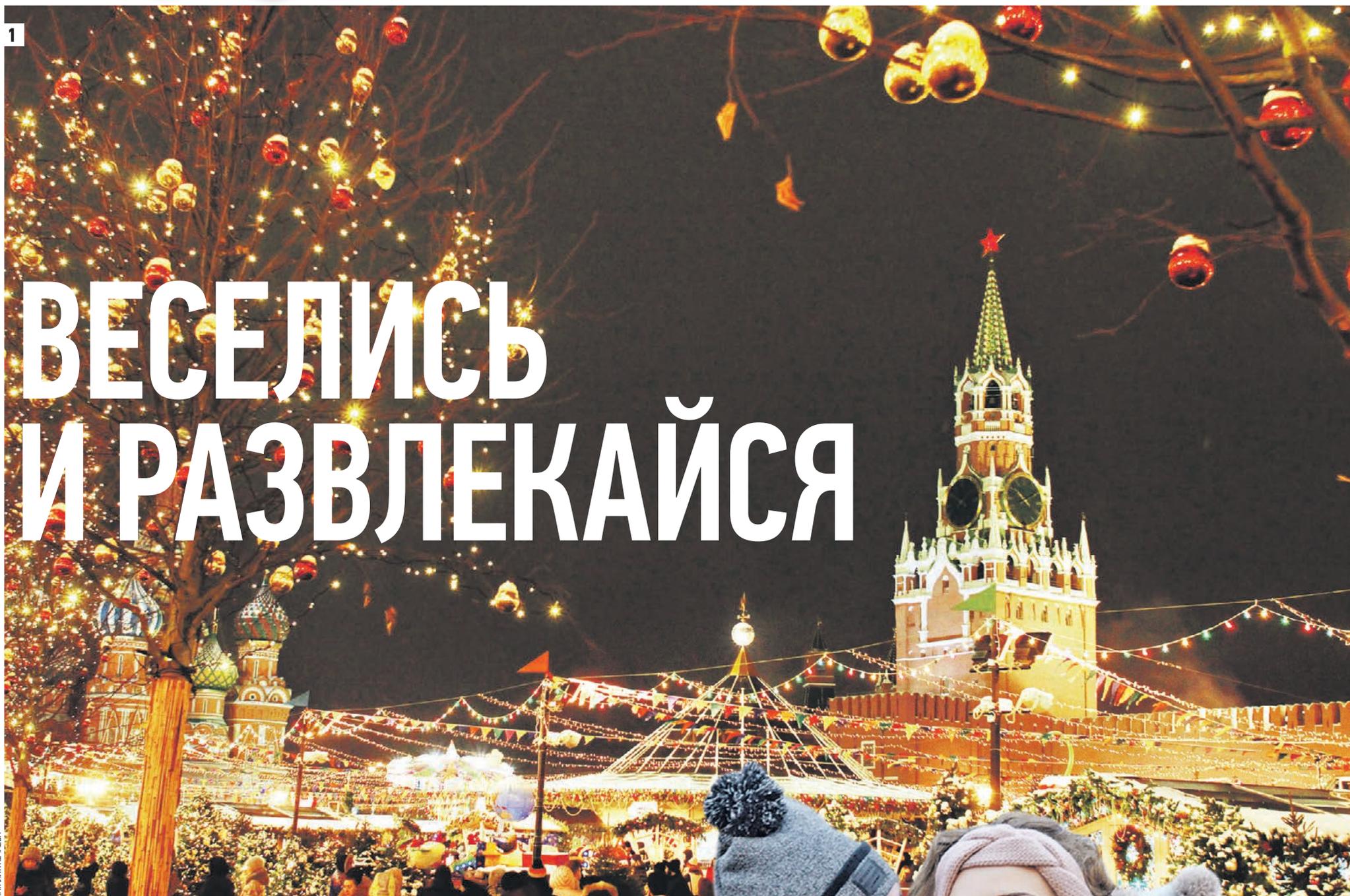
●● «ВДНХ»  
Пр-т Мира, домовл. 119  
**Площадка «Город зимы»**  
31 декабря — 1 января

21:00 750

Встретить волшебную ночь можно сразу на пяти площадках Города зимы. Ярким событием вечера станет грандиозное шествие Дедов Морозов из разных стран. Это редкая возможность увидеть вместе якутского, белорусского, карельского, казахского и русского Деда Мороза.

2

НАТАЛИЯ ОБЕКТИСТОВА





3



4

14 декабря в Москве открыли фестиваль «Путешествие в Рождество» (1). На церемонию открытия приходили семьями (2). Артисты мюзикла «Елка мэра» в Гостином Дворе (3). Поросята — один из главных символов года — продаются в лавках сувениров на фестивале «Путешествие в Рождество» (4). Световые композиции у Большого театра привлекают внимание. Вот Екатерина Петренко и выбралась в центр на прогулку специально, чтобы сделать праздничную фотографию на память (5)



5

**«ПОЧЕМУ У ДЕДА МОРОЗА КРАСНЫЙ НОС?»**  
 ●● «Китай-город»  
 Ул. Варварка, 6, стр. 4  
**Парк «Зарядье»**  
 («Заповедное посольство») 30 декабря — 6 января

14:00 750

Научный Новый год встретят в «Заповедном посольстве» парка «Зарядье». На интерактивной программе «Почему у Деда Мороза красный нос?» дети разберутся, что представляет собой главный зимний волшебник. Ребята узнают, какие еще у него есть имена, где он живет и почему не мерзнет зимой.

**«СКАЗКИ АНДЕРСЕНА» В МУЗЕЕ МОСКВЫ**  
 ●● «Парк культуры»  
 Зубовский бул., 2, стр. 7  
**Музей Москвы**  
 30 декабря

13:00 1250

Всем, кто в детстве с упоением читал или слушал сказки Ханса

Кристиана Андерсена, придется по душе этот необыкновенный спектакль. Посетители музея встретятся с героями датского сказочника: оловянным солдатиком, бумажной балериной, розой, Снежной королевой и многими другими. Роли исполняют актеры «Мастерской Арины Мороз». Кстати, каждый зритель сможет стать участником постановки, а выбрать себе место можно не просто близ сцены, а прямо среди декораций спектакля.

**ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ ЗВЕЗД В ПАРКЕ ПОБЕДЫ**  
 ●● «Парк Победы»  
 Пл. Победы, 3г  
**Парк Победы на Поклонной горе (аллея Защитников)**  
 31 декабря

22:00

В Парке Победы состоится гала-концерт звезд самых известных вокальных телевизионных конкурсов, премий и телепроектов: «Новой волны», «Золотого граммофона», «Голоса». С музыкальными поздравлениями выступят Ольга Синяева и Александра Белякова, Азер Насибов и Мария Панюкова. Хедлайнерами концерта станут Лия Саркисян, известная публике по шоу «Х-фактор». Главная сцена и «Голос».

**СЕМЕЙНЫЕ НОВОГОДНИЕ БАЛЫ В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ А. С. ПУШКИНА**

●● «Кропоткинская»  
 Ул. Пречистенка, 12/2  
**Государственный музей А. С. Пушкина**  
 27–30 декабря 2018 года

10:00 13:30 17:00 19:00

2–7 января 2019 года

12:00 16:00 19:00

Гостей ждет экскурсия по особняку на Пречистенке с викторинами, старинными играми и угощением.

После этого у елки можно будет посмотреть спектакль и встретиться с Дедом Морозом и Снегурочкой. Программа новогоднего семейного бала основана на сказках о пречудном богатыре Бове-королевиче. На интерактивных площадках дети познакомятся с героями русских былин, исследуют родословное древо Александра Пушкина и приготовят подарок Деду Морозу.

**«ПРЕЧИСТЕНСКИЕ ГУЛЯНИЯ. ОТ ГОГОЛЯ К ГОГОЛЮ»**

●● «Кропоткинская»  
 Выход со станции метро на Гоголевский бульвар  
**Гоголевский бул.**  
 29 декабря, 7 января

13:00 17:00

На экскурсии организуют прогулки по Гоголевскому бульвару, где находится памятник писателю. Здесь можно будет узнать интересные факты о его творчестве и жизни. Кроме того, экскурсовод расскажет о том, как выглядел Гоголевский бульвар в разные годы.

**НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ В ИСТОРИЧЕСКОМ МУЗЕЕ**

●● «Площадь Революции»  
 Красная пл., 1  
**Государственный исторический музей**  
 4, 5, 6 января

12:00 200

В Историческом музее пройдет «Историческая игротка», на которой взрослые и дети смогут познакомиться с настольными и подвижными играми, которые любили ребята нашей страны в разные времена. Посетители увидят русские игрушки, узнают об истории традиционных русских развлечений и сами попробуют в них поучаствовать. А еще посетители смогут поиграть в настольные игры, популярные в Средневековье.

**«ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ СТАРИННОГО ДОМА»**

●● «Кузьминки»  
 Ул. Кузьминская, 8  
**Музей-центр К. Г. Паустовского**  
 29 и 30 декабря, 5 и 6 января

12:00 15:00 12:00

Музей подготовил для гостей специальную программу, на которой они узнают, как рождаются чудесные истории, и примут участие в постановке представления театра теней, озвучат новогодние диафильмы и своими руками изготовят сувениры.

**ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР LE STROLOGNE**

●● «Охотный Ряд»  
 Тверская пл.  
**Площадка фестиваля «Путешествие в Рождество» на Тверской площади (павильон «Кухня»)**  
 1, 2 и 3 января

16:00 19:00

Постановка театра расскажет гостям фестиваля «Путешествие в рождество» о двух поварах, которые сделают процесс приготовления самых обычных блюд сказочным: муку превратят в волшебный снег, морковь и перец — в принца и принцессу, а кухонный стол — в чудесное королевство.

**Условные обозначения**

Бесплатно 18:00 Время начала  
 200 Цена 10:00 19:30 Время работы

**СЧАСТЬЕ РАДОВАТЬ ВНУКОВ НЕ ТОЛЬКО В НОВЫЙ ГОД!**

Всем пенсионерам +3% до Нового года

сбережения застрахованы от 13% для физических лиц

до 36% для юридических лиц

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ЦЕНТР

Москва, ул. Тихвинская, д. 2, офис 8, 2-й этаж  
 Метро «Менделеевская», «Новослободская»  
 Время работы: 10:00 - 19:00 (5 минут пешком)

8 (495) 133-87-55  
 8 (495) 133-94-00

МАДЕКС

Фонд помощи и поддержки качественного управления бизнесом «Благоделитель», ОГРН 1157700017584. Кредитный потребительский кооператив «Стратегии Инвестиций» (привлекают денежные средства от своих членов (пайщиков). Сумма вступительного взноса - 1000 рублей. ИНН: 7714421913, Свидетельство СРО Межрегиональный союз кредитных кооперативов №426 от 12.11.2018 г. НКО «Национальное потребительское общество взаимного страхования». Лицензия ЦБ РФ ВС №4301 от 10.10.2016 г. Сбережения застрахованы. Акция действительна с 27.11.18 г. по 31.12.18 г. Подробности по телефону. «ООО Торговый Строительный Дом МАДЕКС», ИНН 7116130308. Реклама



**ЗИМНИЙ ОТДЫХ** В СТОЛИЦЕ ПЕСТРИТ РАЗНООБРАЗИЕМ — МОЖНО ПОЙТИ НА КАТОК, НА ГОРКУ ИЛИ ЛЫЖНУЮ ТРАССУ. РАССКАЗЫВАЕМ О ЛУЧШИХ МЕСТАХ АКТИВНОГО ОТДЫХА В МОСКВЕ

# ВЫХОДИ ГУЛЯТЬ СКОРЕЙ!



**Андрей Беляк**  
a.belyak@vm.ru

Многие уже строят планы и думают, как провести новогодние каникулы — куда сходить, что посмотреть. Тем более что в городе для этого есть все необходимое. «ВМ» рассказывает, куда сходить.

## С ветерком

Для детей и взрослых в парках и во дворах оборудовали 264 ледяные горки и снежных городка,

а также 1640 универсальных площадок для занятий зимними видами спорта. Так, в парке «Сокольники» в этом году открыли самую длинную в Москве горку для тюбинга, которая получила название «Всепогорка». Длина ее склона составляет 200 метров, а высота — более 12 метров.

Еще одна уникальная горка доступна посетителям городского фестиваля «Путешествие в Рождество» на переходе между Манежной площадью и площадью Революции. Вдоль горка 100 метров, а высоту — восемь. Прокатиться на горке и получить тюбинг горожане

могут бесплатно. Дизайнеры украсили горку искусной резьбой и красочной подсветкой. А на площадках по соседству расположены шале, где можно приобрести новогодние сувениры — необычные елочные украшения, модные аксессуары, подарки для всей семьи, а еще можно выпить горячего чая и перекусить.

## Вставай на лыжи

Лыжники тоже найдут чем занять себя в столице этой зимой. В Москве будут работать 384 лыжные

Участник всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России — 2017» в парке «Битцевский лес» (1). Дети катаются на тюбинговой горке, которая открылась у павильона «Космос» на ВДНХ (2). Мастер-класс от ветеранов фигурного катания Татьяны Кармишиной и Александра Ксензенко (3). Участницы проекта «Московское долголетие» Наталья Маргалева, Людмила Борзова и Татьяна Королева на спортивном празднике (4). Тюбинговые горки — одно из любимых развлечений мальчишек (5). Посетители катка «Лед» в парке «Сокольники» готовятся впервые в этом году выйти на лед (6)

МАКСИМ АНОСОВ



ИЛЬЯ ПИГАЛЕВ/РИА НОВОСТИ

трассы протяженностью почти 600 километров. Маршруты появятся в парках, на особо охраняемых природных территориях, в скверах, расположенных рядом с жилыми домами. — Этой зимой в наших парках появятся тропы здоровья и лыжные трассы разной протяженности, — добавили в пресс-службе Мосгорпарка. — Они придутся по вкусу как опытным спортсменам, так и любителям. Кроме того, в парках в этом зимнем сезоне будут традиционно проводить спортивные состязания по лыжным видам спорта. Тропы здоровья, кстати, открыты не только для лыжников, но и для любителей



5

**Катки, тюбинговые горки, лыжни — все готово для отдыха москвичей в эти зимние каникулы. Главное: не просидеть выходные дома**

бега и скандинавской ходьбы. Более 60 лыжных трасс разместятся в 26 парках Москвы. Протяженность их маршрутов составит около 150 километров. При этом больше всего трасс появится в парке «Сокольники» — здесь для ценителей лыжного спорта организуют 50 километров маршрутов. В парках Олимпийской деревни и в «Северное Тушино» трассы будут всепогодными — из искусственного снега. Его насыпают снежными пушками, а потом утрамбовывают с помощью специальной гусеничной техники — ратраков. При этом в парке Олимпийской деревни искусственная трасса отлично подходит для профессиональных спортсменов — она не плоская, как в других парках, а проходит по пересеченной местности, с крутыми

спусками и подъемами. А ее ширина позволяет проводить здесь полноценные спортивные состязания.

**Надевай коньки**

В 23 городских парках можно покататься на коньках, при этом в некоторых из них — бесплатно. К примеру, бесплатные катки работают в парке 50-летия Октября, в Гончаровском, Воронцовском парках и других. Парк Горького этой зимой стал одним большим катком — площадь ледового по-

ля составляет целых 18 тысяч квадратных метров. В этом году, как и прежде, каток стал тематическим — он оформлен в индустриальном стиле и носит название «Фабрика счастливых людей».

Название, само собой, выбрано не случайно — такую характеристику дал парку английский писатель Герберт Уэллс во время своего визита в Москву в 1934 году.

— В нынешнем ледовом сезоне столичные парки приготовили сюрпризы для любителей катания на коньках, — сообщили в пресс-службе Мосгорпарка. —

Так, каток в Парке Горького превратился в фабрику с неоновым конвейером и десятиметровой дымовой трубой. В прокат там можно взять коньки с подсветкой и неоновыми шнурками, которые переливаются в темноте.

А в Саду имени Баумана впервые открылся «Кино-Каток». Для посетителей там установили медиа-экран, который будет показывать добрые фильмы и комедии в течение всей зимы.

На ВДНХ заработал Город зимы. Здесь из Центральной аллеи сделали светящуюся реку, которая ведет к большой новогодней елке.

Для любителей покататься на коньках на ВДНХ открыли сразу два катка — «Ракета» на площади Промышленности и «Цветник» на Центральной аллее между фонтанами «Дружба народов» и «Каменный цветок». Уютный «Цветник» с искусственным покрытием занимает площадь в 4,5 тысячи квадратных метров. На нем одновременно могут на-

ходить до 1200 человек. Каток оформлен в праздничной стилистике с новогодним арт-объектом, который состоит из девяти прозрачных сфер. Они напоминают стеклянные шары — идеальное место для семейного отдыха и романтических встреч.

А каток «Ракета», обустроенный вокруг макета ракеты-носителя «Восток», стал главной площадкой ВДНХ в новогодние праздники. Его площадь составила 8,6 тысячи квадратных метров, он вмещает сразу 2600 посетителей.

Тем, кто совсем не умеет кататься на коньках, расстраиваться не стоит — в 15 парках столицы можно освоить нехитрую технику катания в специальных школах фигурного катания. В восьми из них, например, в Парке Горького, парке 50-летия Октября и парке «Фили» посетить занятия под руководством профессионалов можно будет бесплатно. Тренеры не только научат новичков уверенно стоять на коньках, но и покажут, как выполнять некоторые элементы, в том числе и прыжки.

— На нашей зимней фабрике будет много цвета, света и музыки, а главным продуктом станут положительные эмоции, — рассказала директор Парка Горького Марина Люльчук.

Всего в столице этой зимой заработает 1431 каток с искусственным и натуральным покрытием, общая площадь которых превысит 1,1 миллиона квадратных метров!

Многие из них предлагают взять экипировку напрокат, переодеться в теплой раздевалке, воспользоваться камерой хранения и вкусно перекусить. Само собой, площадки освещены, у них есть пункты охраны и мед-кабинеты.



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

4



6

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**  
 единовременная выплата | ежемесячные выплаты  
 до 5 000 000 руб. | до 50 000 руб.

**ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ**  
 Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству.

*С нами в Новом Году к вам вернется вера, надежда и любовь!*

**МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС**

**8 (495) 923-85-84, 8 (495) 784-85-84**

Реклама ООО "Благоесть - социальные услуги" ОГРН 1167746588756



Евгения Стогова  
e.stogova@vm.ru

Москвички, которым профессиональные стилисты и визажисты помогли создать новый имидж и поверить в себя, собрались на одной площадке, чтобы вспомнить свои истории превращения в принцесс.

Кстати, фотографии с пошаговым преображением девушек публикуются именно в еженедельнике «Вечерки», а после, на сайте vm.ru читатели голосуют за понравившуюся им участницу.

Но вернемся на бал, где настроение торжественно праздничное. Тут и мастер-классы от представителя европейского бренда шоколада Vivani Константина Макарова, и призы от редакции, и популярные песни и бальные танцы...

— Самое главное — чтобы вы верили в себя, — поприветствовал гостей первый заместитель главного редактора «Вечерней Москвы» Алексей Белянчев. — Этот проект действительно был сделан от души. И хочется пожелать, чтобы в новом году эта душа всегда была с вами.

Среди тех, кто в этом году решил попробовать новый образ, — и певицы, и банковские сотрудницы, и даже кандидаты наук. У каждой девушки — своя история. Так, случайно забытая на столе «Вечерняя Москва», раскрытая, как потом оказалось, на нужной странице, вовремя попала на глаза Оксане Николаевой. Та, интереса ради, предложила принять участие в проекте своей дочери, Ксении Татариновой. А легкая на подъем Ксюша, не долго раздумывая, ответила: «А почему бы и нет!» — Буквально через месяц после отправки заявки мне позвонили из редакции и предложили встретиться! — рассказывает Ксюша. — Все профессионально — начиная от макияжа и заканчивая фотосессией с одним из лучших современных фотомастеров, номинантом Пулитцеровской премии Сергеем Каптылкиным. Настолько высокий уровень, что я даже не ожидала. А потом — позвала и маму! В этом году у нее юбилей, 45 лет, так что сделала ей вот такой потрясающий подарок.

По словам Оксаны, для любой женщины невероятно



**БАЛ  
ЗОЛУШЕК**  
В ОЧЕРЕДНОЙ  
РАЗ ОБЪЕДИНИЛ  
НА ПЛОЩАДКЕ  
МЕДИАЦЕНТРА  
РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ  
«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»  
УЧАСТНИЦ ПРОЕКТА  
«МОСКОВСКАЯ  
ЗОЛУШКА.  
ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

# ИСТОРИЯ ОДНОЙ ТУФЕЛЬКИ





18 декабря 2018 года. На балу собрались почти все участницы и организаторы проекта «Московская Золушка. Преображение»

важно, как она выглядит. Если ей нравится ее отражение в зеркале, то и на мир она будет смотреть позитивно. Так что недооценивать роль стилистов в жизни женщины неправильно. У Ксюши, например, в гардеробе после проекта появилось несколько красных платьев. А Оксана убедилась в том, что создать стильный образ помогают приглушенные синие тона. — Я просто мечтала об этой съемке, очень долго ждала ответа на заявку об участии в проекте, и в итоге — все свершилось! — вспоминает певица Евгения Индиго. — Дело в том, что несколько месяцев назад я переживала очень тяжелый жизненный период, расставание с безумно дорогим мне человеком. Из-за депрессии бросила все свои дела и творческие начинания. Да и на «Преображение» ехала морально уставшей, без настроения. Но вы даже не представляете, как работа со стилистами, визажистами, с командой

**Среди тех, кто в этом году решил попробовать новый образ, — и певицы, и банковские сотрудницы, и даже кандидаты наук**

«Московской Золушки» влияет на самосознание! Заряд энергии, позитив, отзывчивые люди — вернули мне интерес к жизни. Взглянув в зеркало, я поняла, что нужно творить дальше. Сейчас у меня два творческих проекта, я пою, танцую и вообще стремлюсь жить активно, со вкусом.

## БЛАГОДАРНОСТЬ

Редакция «Вечерней Москвы» благодарит за помощь в проведении мероприятия вокальную группу ПЯТЕРО, президента World Russian Beauty Алмаза Хусаинова, представителя европейского бренда биошоколада Vivani Константина Макарова, актрису Анастасию Петрову, а также танцоров Софью Кузину, Дмитрия Кравца, Егора Коровкина и Екатерину Масловскую.

В рамках Бала Золушек Евгения представила аудитории свои творческие находки, желая на своем примере показать: если хочешь создавать искусство — все двери для этого открыты. Девушка активно взаимодействует с джазовыми исполнителями, московскими диджеями и ведущими танцевальными коллективами. Не просто так ее признали самой яркой участницей проекта.

— «Вечерняя Москва» своим проектом дала мне возможность выйти из затяжного состояния отчаяния, — с благодарностью говорит Евгения. — Новые техники макияжа, новая косметика, прически — одно только это уже заставляет любую девушку смотреть на жизнь иначе. Дорогу в мир творчества и креатива проект дал и сестрам Виктории и Алисе Назиповым. Вика в свое время стала самой молодой участницей нашего проекта — ей, когда она попала в руки наших визажистов, было всего 17 лет.

Съемку девушки заметили, и она получила приглашение на конкурс «Юная Мисс России», где была признана лучшей моделью. А следом за сестрой отправилась преобразиться и ее сестра Алиса. Сейчас обе девушки поют в Большом театре и активно продолжают карьеру моделей.

— Когда я первый раз пришла на бал Золушек, главный редактор спросил, кто из нас, участниц, самая смелая и согласится дать ему тужельку, чтобы он выпил из нее шампанское, — вспоминает Вика. — Вы не поверите, но на «Юную Мисс Москвы» и «Юную Мисс России» я попала именно в тех тужельках! Так что теперь они приносят мне удачу.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Наталья Роговая** победила в читательском голосовании за звание лучшей Золушки — 2018, набрав 63 % голосов на сайте vm.ru

Я по профессии — программист. В сознании многих представителей этой профессии к моде отношения не имеют. Но в один момент мне захотелось все изменить, и я написала заявку на участие. Волновалась безумно, помню до сих пор. Никому даже не сказала, что решила попро-

бовать. Зато теперь благодаря проекту открыла себя с новой стороны!



**Елена Плешивцева** руководитель и стилист проекта «Московская Золушка. Преображение»

На проект приходят обычные москвички, у каждой из которых — своя жизненная история. Проект помогает девушкам раскрыться, поверить в себя, обрести крылья. После проекта со многими нашими героинями происходят по-настоящему удивительные

истории! Девушки пишут нам спустя некоторое время после съемок о том, что мы дали им вдохновение, чтобы они смогли изменить свою жизнь. Иногда непросто решиться на перемены, но нужно знать, что они — всегда к лучшему. С уверенностью могу сказать: жительницы нашей столицы прекрасны! Наш проект будет продолжаться, и мы будем дарить радость преобразования многим и многим участницам!



## ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

СПОСОБНЫ ПЕРЕНЕСТИ В ДЕТСТВО ДАЖЕ ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА. ДОСТАТОЧНО ВЗЯТЬ ИГРУШКУ В РУКИ, КАК ПРОИСХОДИТ МАГИЯ И НАКРЫВАЕТ ВОЛНА ТЕПЛЫХ ВОСПОМИНАНИЙ

# ОТ ЗАЙЦА ДО СВИНЬИ



Ксения Ефимова  
nedelya@vm.ru

При первом взгляде на игрушки Елены Котовой (на фото) кажется, будто их достали из бабушкиного сундука. Такие можно увидеть разве что в частных коллекциях или музейных залах. Но первое впечатление обманчиво, на самом деле это авторские работы, выполненные в старинной технике ватного папье-маше. Принять их за ретро довольно легко и потому, что именно так выглядели игрушки, которыми наряжали елки наши прабабушки и прадедушки. О необычном увлечении художницы поговорила корреспондент «ВМ».



По образованию Елена художник, окончила Саратовское художественное училище имени А. П. Боголюбова, но занималась другим делом: была фотографом.

**В какой момент папье-маше стало вашим хобби?**  
Я увлеклась этим около двух лет назад, когда на выставке увидела у одной художницы игрушки в технике папье-маше. И мне захотелось сделать что-то подобное. Когда я начала этим интересоваться, обнаружила, что этим занимается очень много художников. У каждого, конечно, была своя манера исполнения. Сначала мне захотелось попробовать все. И самой первой поделкой был заяц из ваты. Он вышел настолько хорошим и ладным, что его удалось продать. И меня тут же пригласили принять участие в Рождественской выставке.

**И в какой момент хобби переросло в серьезное увлечение?**  
Сначала фигурки я делала друзьям в подарок. И с каж-

дым разом у меня начало появляться все больше идей, да и я сама начала больше разбираться в этой технике. **Многим известно папье-маше из бумаги, а тут еще зачем-то вата...**

Раньше стеклянные елочные игрушки были очень дорогими. Тогда придумали их делать из ватного папье-маше. Внутри они были набиты ватой, а сверху их покрывали слюдой, они были

долговечными в отличие от стеклянных. Есть три техники ватного папье-маше. Первая — это намотка (такие игрушки считаются коллекционными и достаточно редкими), вторая техника подразумевает создание фигуры с помощью кусочков ваты, пропитанных клеем, и третья — объединяет первую и вторую.

**Как вы это делаете?**  
Начинаю с эскиза, потом делаю каркас из проволоки. Он для объема набивается фольгой, а потом, собственно, начинается обклейка ватой. Я использую ПВА, хотя раньше клей варили из муки и крахмала. А что касается



обмотки, то тут ничего хитрого нет, вату просто наматывают на каркас, а потом покрывают клеем и слюдой. **Как вы выбрали эту технику?**  
Путем проб и ошибок. Чтобы делать игрушки, как у меня, техника намотки не подойдет, она не позволяет прорабатывать детали. А ватное папье-маше подразумевает их много. Из мокрой ваты можно отлично лепить, она хорошо сохраняет форму. Готовые работы я расписываю акриловыми красками. Есть мастера, которые используют цветную вату. Они сами ее красят. Это, кстати, тоже старая техника.

**Ваши игрушки — это реплики?**  
Нет, я не делаю реплики, каждая игрушка — это полет фантазии, авторская



## ТЕХНИКИ ПАПЬЕ-МАШЕ

**1.** Классическая техника папье-маше представляет собой послойное склеивание на заранее подготовленной модели маленьких кусочков мокрой бумаги.

**2.** Изделие формируется из жидкой бумажной массы. Порванная на мелкие кусочки бумага заливается горячей водой и помещается в теплое место на сутки. Затем эта смесь кипятится, отжимается через сито или марлю, разрыхляется и высуши-

вается. Далее масса смешивается с мелом и добавляется клей. Затем наносят на подготовленную форму и оставляют до высыхания.

**3.** Третий метод предполагает склеивание изделия подобно фанере, под прессом из пластин твердого картона. Когда изделие высыхает, его шпательюют, шлифуют, грунтуют, расписывают.

## ФАКТЫ

- В 1800 году ирландец по имени Исаак Велд из города Корк сделал лодку из папье-маше. Он довольно долго плавал в ней по озеру Килларни.
- До 1970 года папье-маше использовалось для изготовления форм для вращающегося диска в типографии для изготовления ежедневного выпуска газет.
- Церковь из папье-маше была построена в Норвегии и простояла 37 лет, до тех пор, пока ее не снесли.



менных девушек. Но сейчас в основном все ходят в штанах и пуховиках, а раньше наряды были пышными, и потому воплотить их в этом материале интереснее, тем более они позволяют раскрыть технику.

**Сколько времени уходит на создание одной работы?**

Для некоторых работ я делаю лица. Из ваты это сделать довольно проблематично, поэтому для начала леплю их из полимерной глины, потом делаю формы и отливаю из гипса... Трудоемкий процесс. Как только лицо готово, я понимаю характер будущего персонажа. В общей сложности на создание лица и тела игрушки уходит 3–4 дня. Но в какой-то момент я могу задержаться на создании какой-либо детали.

**Значит, только вата, клей и иногда гипс...**

Пробовала хлопковую ткань и влажные салфетки. С их помощью можно получить интересный эффект. Например, салфетки создают эффект прозрачной легкой ткани. А если говорить об аксессуарах, например корзиночки, то их делаю из ниток.

**Кто покупает эти игрушки?**

В основном молодые люди или люди среднего возраста. Кто-то покупает себе,

**ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА**

Из-за французского названия считается, что искусство папье-маше зародилось во Франции, однако это не совсем верно: изделий из папье-маше (фр. «жеванная бумага») во Франции не было до середины XVII века, а родиной этого вида искусства является Китай, где была изобретена бумага. При раскопках на территории Древнего Китая были обнаружены шлемы, изго-

товленные методом папье-маше, и период создания этих шлемов колеблется между 202 и 220 годами до н. э. Далее увлечение папье-маше распространилось на территорию Японии и Персии, где таким методом изготавливались маски для специальных церемоний, и только в 70-е годы XVII века папье-маше стало известно

во всем мире, в том числе и во Франции. В 1740 году началось производство лакированных изделий из папье-маше по образцам, привезенным из Японии. Бизнес оказался настолько удачным, что стали изобретать новые клеящие составы и техники.



На создание этих фигурок Елену вдохновили картины живописца Филиппа Малявина (1). Самые первые работы мастера — зайцы (2). Героиня картины Амедео Модильяни Жанна воплотилась в форме фигурки из папье-маше (3). Началось все с фигурок животных, это уже потом они обрели человеческие черты, как этот свин-бюрократ. Он станет экспонатом выставки художницы (4). Фигурки деревенских девушек (5)



5



ше всего внимания... Много сил вложила в купальщицу. Типажи подсмотрела на общественном пляже. И эти работы тоже нашли отклик у людей. Они не для прода-

**В послевоенное время не многие могли позволить себе игрушки из стекла. Тогда на помощь пришли копии из ватного папье-маше**

стрее ее воплотить. Значит, это не только елочные игрушки...

Да, мне иногда заказывают фигурки персонажей ко Дню рождения человека. Помните работу, которая да-

лась вам сложнее всего? Свин-бюрократ. Он, может, кому-то показаться и отрицательным персонажем, который и елку-то не очень украсит. А он привлек боль-

жи. Наверное, отправятся на выставку. И наверное свою елку ими украшаете? Не-е-ет. Вешаю игрушки из дерева, из стекла. Но чем необычнее, тем лучше. Не могу не спросить: это дорого? Зависит от сложности и времени, которое я потратила. Фигурки с лицами — 2500 рублей, а те, что попроще — 1500 рублей.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**Нина Забаровская**  
начальник отдела выставок  
Музея Победы

В преддверии Нового года в нашем музее открылась выставка, посвященная советским елочным игрушкам. Всего представлено около 700 экспонатов, но большая часть принадлежит телеведущему Александру Олешко. Он передал более 500 экспонатов, в основном это фигурки Деда Морозов. Помимо этого можно увидеть игрушки из нашего фонда. Мы показываем новогодние украшения советского Нового года, начиная с 30-х годов прошлого века. Их делали из того, что было под рукой. Еще у нас можно увидеть картонажные игрушки, они, кстати, пришли к нам из Германии.

**ОСТАЛОСЬ  
ДОЖДАТЬСЯ  
ВНУКОВ**



Вот он, символ наступающего года, сделанный умелыми руками

Конечно, их можно просто купить — сейчас, в предновогодье, все магазины, все лотки-киоски завалены этими символами 2019-го. Хрюшки-копилки, свинки-магнитики, сувениры, кружки и прочее — на любой вкус и кошелек. Да, купить проще, и хлопот меньше...

Но так хочется иной раз сделать что-то своими руками! Именно сделать, смастерить, сотворить, совершить! Этот зуд рукоделия ничем не унять, да и надо ли? Если очень-очень хочется, если есть время и самые простые вещи — немножко ниток, немножко лоскутков, игла и крючок.

А времени у нас, юных пенсионеров, хоть отбавляй, сами понимаете. Особенно которые без внуков. А в интернете — миллион разных идей, мастер-классов, подсказок! Нет-нет, я пока что совсем не мастер, и даже не подмастерье, и не волшебник, а только учусь. И свои первые творения, своих маленьких уродцев не покажу никому, даже не просите!

Но какая же радость, когда чувствуешь, что получишь!

А я уже не говорю о том, как здорово отвлекает это самое рукоделие от разных мрачных мыслей, отгоняет

негатив, скрашивает и украшает довольно-таки однообразные будни...

Опять же — мелкая моторика. Умные люди говорят, что очень она полезная как раз для ума, что это самое шевеление пальцами шевелит еще и наши извилины — проверено!

Вот, надо было мне из чего-то глазки своему зверью сделать — а из чего? Пуговицы как-то не очень, нитками — тоже. Покупать специально для этого бисер — накладно, жаба душит...

Думала-думала, да и вспомнила: у меня же куча всякой бижутерии! Распатронила старые бусы и браслет — там еще на целый зоопарк хватит!

Да и вообще, если по сусекам поскрести — чего только не найдешь у себя дома, к чему можно руки приложить!

И совершить маленькое, домашнее, очень уютное чудо — чудо второго рождения старой футболки, или старого свитера, или еще чего.

И какой же это кайф, когда берешь в руки этого мягкого пушистого пороса, или собачонку, или зайца! Своего! Собственноручного!

Эх, жаль, внуков пока нет... Но зато игрушки уже готовы, уже ждут... Дождемся ведь когда-нибудь, правда?

**Ольга Мозговая**  
nedelya@vm.ru



**Я так умею**

**Новогодняя елка**

Рождественскую ель начали устанавливать немцы на стыке Средневековья и Нового времени. Источники разнятся: одни историки утверждают, что brave норды еще языческий Йоль праздновали под наряженной елью, другие — что рождественское (Христово) дерево не имеет с этими ритуалами прямой связи. В России елка как символ Рождества появилась в XIX веке. А новогодней стала в 1935 году, когда в СССР после забвения (см. пункт про Деда Мороза) ее снова стали наряжать.

**РОДИЧИ ДЕДА МОРОЗА, ДАРОМ ЧТО ВСЕ ПРОИСХОДЯТ ОТ ОБЩЕГО ПРЕДКА, СВЯТОГО НИКОЛАЯ, КАЖДЫЙ ПО-СВОЕМУ: У КАЖДОГО ЕСТЬ ЛЕГЕНДА И СУДЬБА. ПОРОЙ НЕПРОСТАЯ...**

# ВЫБИРАЙ ЛЮБОГО!

**Йоулупуки (Финляндия)**

Дословно имя это переводится как «рождественский козел». Сейчас Йоулупуки мало чем внешне отличается от того же Санта-Клауса, но еще в XIX веке его изображали облаченным в козлиную шкуру, а иногда и с маленькими рожками. Дело в том, что в традиции празднования древнегерманского Йоля (праздник середины зимы) были свои ряженые. А с приходом христианства традиции так причудливо перепелись, что получилось вот это. Одно слово — Йоулупуки...

**Дед Мороз (страны СНГ)**

Несмотря на солидный внешний вид, он младший из всей братии. Есть, правда, мнение, что Дед Мороз — это Мороз из древнеславянского фольклора, однако специалисты по мифологии с этим не согласны: уж больно разные образы. В российских документах XIX века есть упоминания о «старом Рупрехте» и «дедушке Николае», но эти персонажи у нас не прижились. Зато в начале XX века стал довольно популярен рождественский персонаж Король Мороз. Но после революции его, как и много других прекрасных рождественских традиций, подвергли забвению. И лишь в канун 1936 года персонаж был «реабилитирован», и 30 декабря 1935 года первая в СССР официальная новогодняя елка. А в январе 1937 года Дед Мороз появился в московском Доме Союзов. Впервые в сопровождении Снегурочки.

**Санта-Клаус (США, Канада, Западная Европа и многие другие)**  
Самый известный в мире даритель подарков. И, пожалуй, состоит в наиболее близком родстве с первым дарителем подарков — святым Николаем (Санта — «святой», Клаус — «Николай»). Но интереснее всего, что еще в первой половине прошлого века единого образа у Санты не было: его рисовали и в куртке, и в шубе, и с курчавой, и с длинной бородой. Каноничный же образ закрепился благодаря... рекламе кока-колы. Таким — от макушки до обуви — мир впервые увидел Санту в рекламных роликах напитка в 1930-х. А еще Санта-Клаус ездит на оленях, женат на миссис Клаус и, говорят, нещадно эксплуатирует эльфов, которые день и ночь делают детские игрушки.

Подготовил **Алексей Зиновьев**

Я так дарю



**Юль Томтен (Швеция)**

Одна из самых забавных интерпретаций образа святого Николая. Имя Юль Томтен дословно переводится как «рождественский гном», поэтому те, кто наряжается в этот костюм в сочельник, стараются выглядеть забавно, даже слегка нелепо. Это, как известно, подрабат уважающему себя гному. Юль Томтен обосновался в волшебном лесу, где ему помогают снеговик Дасти, мыши, принц с принцессой, ведьмы, Снежный король и Королева. В большинстве домов Юль Томтен приходит под Рождество, но иногда приносит подарки и за полночь.



**Помните: когда пишете Деду Морозу, не надо сразу же просить подарок. Сперва поздоровайтесь, расскажите о себе, о своих хороших поступках, потом уже просите. И не забудьте поздравить!**

**Баббо Натале (Италия)**

В переводе с итальянского языка Баббо Натале означает «Рождественский Дед». Ничем особым среди прочих дедушек не выделяется, разве что любит пиццу и пасту. Но это не точно. Баббо Натале довольно долго жил на Северном полюсе, однако затем решил на переезд в Лангидию. Именно туда итальянские детишки постоянно шлют Рождественскому Деду письма, расписывая в красках, как хорошо они вели себя в уходящем году. Традиционно в Италии любят и фею Бефану, приветливую старушку на метле, которая дарит ребятам сладости.

Дед Мороз говорит, что не получает пенсию. Причем по собственной воле. «Вечерка» решила подсчитать, чего он себя лишил.

Процедура пенсионного каминг-аута состоялась в ходе одной из пресс-конференций. Отвечая на вопросы журналистов, Дед Мороз сообщил, что в 2002 году к нему приходили из Пенсионного фонда с этим интересным предложением, но он от пенсии отказался, так как считает, что «пенсия нужна тем, кто не может ухаживать за собой, а я могу».

Попробуем подсчитать, от чего Дедушка отказывается с помощью онлайн-калькулятора на сайте Пенсионного фонда.

Итак, заполняем графы. Пол — мужской. Возраст? С этим закавыка. На том же брифинге Дедушка заявил, что ему «столько лет, сколько существует мир», но это старческая бравада. Нет ни одного достоверного доказательства, что он устраивал заплывы в первичном бульоне, да и у Евы с Адамом такие предки в генеалогии не значатся. Древние славяне, помнится, упоминали про какого-то злого Морока, бога холода и зимы, но это явно не наш случай: и имя лишь похоже, и моральное содержание хромает. Более-менее близкое сходство к искомому персонажу имел Мороз Иванович из сказки Одоевского — был он там уже

старик стариком, но поскольку паспорт утрачен безвозвратно и есть подозрения, что таким и родился, примем это первое упоминание (1840 год) за год рождения.

Идем дальше. «Сколько лет вы проходили военную службу по призыву?» Тут ставим твердый ноль — дедушка убежденный пацифист. В графу «количество детей» пусть и с сомнением, но вписываем единицу. Внучка в наличии, так что хотя бы один ребенок у Иваныча, да был. Вопрос про декретный отпуск игнорируем — даже в советские времена его давали исключительно женщинам, а уж про проклятый царизм и говорить нечего.

Дальше опять затык. «Сколько лет после возникновения права на страховую пенсию вы готовы не обращаться за ее назначением?» Варианта «вечность» в форме нет, поэтому ставим предлагаемый максимум — 10 лет.

Следующий вопрос — про статус работника (наемный, samozанятый, наемный и samozанятый одновременно). Никто его на службу, помнится, не нанимал, так что выбираем пункт № 2.

Вопрос «Сколько лет вы планируете осуществлять трудовую деятельность в качестве samozанятого гражданина?» ставит в абсолютно глухой тупик. Да кто ж это знает вообще? Вот прилетит завтра планета Нибиру, и настанет всем галактический

кирдык, среди кого ему тогда деятельность осуществлять? Или вдруг перестанут все резко в него верить, чем старику samozаняться? Извозом на тройке подрабатывать? Или в музее фольклора с 10 до 18 живым экспонатом маячить? Ну, давайте поставим осторожно 22 года. До своего 200-летнего юбилея Дед уж точно дотянет, а там видно будет, куда прогресс с идеологией завернет.

Последнее условие калькулятора — «Введите ваш годовой доход в ценах 2018 года до вычета НДФЛ» — затруднений не вызывает. Нет у Деда нашего дохода. Потому как альтруист и бескорыстный волонтер.

Итак, ждем на «рассчитать» и любуемся на результат: 23 490 рублей 29 копеек. Не густо, конечно, но, учитывая абсолютную безалаберность персонажа (где паспорт? где трудовая книжка? где СНИЛС, наконец?), удивительно, что хоть что-то начислили. По логике, Иваныч мог бы побороться за северные коэффициенты, ведь в 80-х он официально был прописан в Архангельске (район, приравненный к Крайнему Северу), а в 1995-м и вовсе переехал на Кольский полуостров (Великий Устюг он облюбовал лишь тремя годами позже), так со стажем опять полная неразбериха! Ведь раз в году только и напрягался, если уж быть честным.

# САМОЗАНЯТЫЙ МОРОЗ



— Для того чтобы простому человеку понять, какую пенсию он будет получать ежемесячно, он должен иметь фундаментальные познания в области пенсионного законодательства с советских времен до настоящего момента, иначе бессмысленно даже браться за эту задачу, — считает Наталья Пришвина, главный бухгалтер компании «ФинЭкспертиза». — Ведь для многих рожденных в СССР приходится делать расчеты по трем временным отрезкам, что уж говорить про более тяжелые случаи. В варианте с онлайн-калькулятором ПФР, по сути, мы имеем дело все с тем же «черным ящиком»: подробной информации о том, как эти суммы рассчитываются, мы не получаем. Зато там сейчас есть сотрудники, которые дают будущим пенсионерам предварительную оценку их трудовых прав. К этим специалистам можно записаться на прием, однако уследить за ходом их мысли простой гражданин, скорее всего, тоже не сможет. Думаю, что в скором времени буквально у нас на глазах сформируется прослойка профессиональных консультантов по расчету пенсий, чьи выкладки могут стать предметом для аргументированного спора с ПФР. И это будет достаточно крупный пласт юридической практики.

Ну что ж, наверное, правильно Дед сделал, что погодил пока пенсию оформлять. Видно, зная про отсутствие пласта, поджидает сейчас удобный момент. Так что надо теперь пристально следить за его перемещениями. Как за частит в ПФР с визитами — значит, время пришло: нужные юристы из всех хитросплетений выплутались, дебет с кредитом свели, и теперь каждый желающий сможет разобраться в собственной пенсии без всякого заворота мозгов.

Чужие деньги считала  
Екатерина Головина e.golovina@vm.ru

**УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОЖЕТ БЕСЕДА С НИМ В НЕФОРМАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ. НЕПРИНУЖДЕННАЯ АТМОСФЕРА, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ. ВОТ И СЕГОДНЯШНЯЯ ГЕРОИНЯ НЕ СТАЛА СЕКРЕТНИЧАТЬ**

Сегодня героиней нашей рубрики «Начистоту» стала Снегурочка, один из главных персонажей новогодних праздников. В гости к помощнице Деда Мороза, в старинную Кострому, ездила корреспондент «Вечерки».

1. Мне повезло больше всех, мне каждый год 16 лет. Отмечаю я день рождения в начале апреля.
2. У меня огромная семья — няньки-мамки, кот Баюн да домовята.
3. Я очень люблю путешествовать, мечтаю увидеть северное сияние.

4. Когда-то я была влюблена в сладкоголосого Леля. Да что говорить, в него все девушки Берендеева царства были влюблены.

5. Умение прощать очень важно, я давно простила Леля и отпустила эту боль. Но он живет в сказке и в моих воспоминаниях.

6. После первой несчастливой любви новых отношений пока не ищу.

7. Девушкам советую не бросаться в чувства как в омут с головой. Присмотритесь к избраннику, обратите внимание на его дела и слова, с семьей его познакомьтесь.

8. Прислушивайтесь к советам, но доверяйте только своему сердцу.

9. Девушка должна уметь вдохновлять любимого на подвиги.

10. Женское счастье — это уют, порядок, полный дом детей, любимый и заботливый муж, которого ты ждешь с работы с ужином.

11. Я человек неревнивый, для меня очень важно доверять тем, кто рядом.

12. Любовь не означает, что люди долж-

ны быть, как веревкой, привязаны друг к другу. Человеку нужна свобода, тогда и жить будет проще.

13. Как любая нормальная женщина, я хочу детей, мечтаю нянчить маленьких снегурят.

14. Я очень хорошо разбираюсь в гаджетах, в век технологий иначе

нельзя, даже если в лесу живешь. А я городская теперь, мне тем более важно за новинками следить.

15. Очень люблю гостей, двери в мой терем всегда открыты.

16. Я неплохой бармен, могу приготовить отличный коктейль, молочный для детей и покрепче для взрослых. Напитки подаю в ледяной посуде.

17. Я слежу за своей внешностью, всегда нахожу минутку для криотерапии. Для этого в моем тереме есть ледяная комната.

**Чем больше времени на морозе проводишь, тем крепче здоровье! Люблю по снежку свежему пробежаться, на лыжах хожу с удовольствием...**

1  
**ФИЛИПП, ПРИЕЗЖАЙ!**





18 декабря 2018 года. Снегурочка в своем костромском тереме (1). Она всегда рада гостям, в чем убедилась корреспондент «Вечерки». Кота Баюна (2) Снегурочка считает членом своей большой и веселой семьи

18. Ощущение собственной красоты поднимает самооценку.
19. Я никогда не прибегала к операциям красоты. Но зарекаюсь не буду.
20. Чем больше на морозе времени проводишь, тем моложе и здоровее будешь.
21. Тело тоже в тонусе держу. То по снежку свежему пробежусь, то на лыжах катаюсь, летом — на роликах.
22. Я, как все девочки, люблю наряжаться. Получаю подарки от ребятни: то бусы из бисера, то кошоник из парчи.

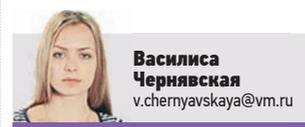
## ДОСЬЕ

Снегурочка Берендеева, 16 лет. Батюшка — Мороз Треснучий, матушка — Весна Красна. Внучка самого известного российского волшебника Дедушки Мороза. Поселил Снегурочку в Костроме известный русский драматург Александр Николаевич Островский, написавший пьесу-сказку в четырех действиях в 1873 году. Идею весенней сказки подхватил Николай Андреевич Римский-Корсаков, написавший в 1881 году на текст пьесы оперу, которую впервые показали в Петербурге 29 января 1882 года.

23. Сейчас осваиваю вязание. Мечтаю научиться шить, чтобы самой придумывать и создавать себе наряды.
24. Уныние делает людей несчастными. Если нет настроения, надо обязательно прикупить платице, сделать прическу, пойти на праздник и развеяться.
25. Очень люблю выращивать цветы. Мои любимые — петунии и геранзии. А весной с нетерпением жду, когда расцветет сирень.
26. С удовольствием читаю романы, недавно взялась за «Унесенных ветром».
27. Над грустными местами книги могу и слезу пустить, пока никто не видит.
28. В гороскопы я не верю, но читаю ради интереса.
29. Мой любимый фильм — «Ирония судьбы, или С легким паром», нравятся «Чародеи», «Карнавальная ночь» и «Девчата».
30. Обожаю театр, там все живое. Как в фильме, но по-настоящему.
31. Предпочитаю комедии страшилкам и драмам.
32. Есть у меня одно заветное желание. Мечтаю, чтобы ко мне в терем Филипп Киркоров приехал, очень я его песни люблю.
33. Нравятся мне также Федук и Григорий Лепс, Ани Лорак тоже очень импонирует.
34. А актер Сергей Безруков для меня особенный человек, за такого, как он, я замуж бы вышла. Но Сергей женат, знаю, дети у него. Пусть счастлив будет.
35. Моя слабость — мороженое, а боюсь я высоты.
36. Мой новогодний ритуал очень простой, под бой курантов я закрываю глаза и загадываю желание: чтобы у всех моих близких, а значит, у каждого жителя нашей страны, все в будущем году было хорошо, чтобы все были здоровы и счастливы.
37. Я очень люблю Россию, свой красивый, старинный город. Не случайно Островский поселил меня именно тут, Кострома — лучшее место на Земле. Приезжайте, убедитесь.

Подготовила  
**Альфия Камилова**  
a.kamilova@vm.ru

# ЛЕТИ С ПРИВЕТОМ...



Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru

Москвич Евгений Новиков собрал уникальную коллекцию открыток, в которой представлены сотни старинных почтовых карточек. Корреспондент «Вечерки» пообщалась с коллекционером.

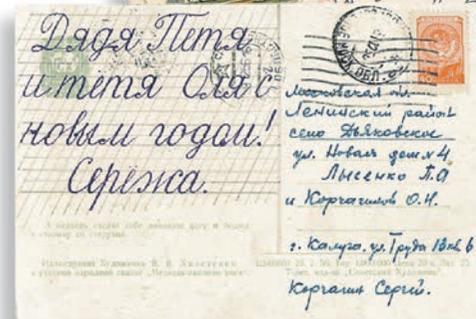
**Евгений, как раньше поздравляли друг друга с Новым годом?**

Желали здоровья, благополучия, веселья... Ничего необычного, словом. Но исторический период иногда накладывает отпечаток: на новый 1917 год люди желали друг другу, к примеру, поменьше стоять в «хвостах» — очередях. Игриво, но вежливо, на «вы», девушка по имени Тоня поздравляет с началом 1941 года и желает успехов в «молодой военной службе» некому Илюше, Илье Лукьяновичу Шведкину, и в конце приписывает: «Лети, взвевайся, никому в руки не давайся. Дайся тому, кто мил сердцу моему». Надеюсь, у них с Тоней все в итоге сложилось хорошо. По крайней мере Илюшу я в списках погибших на войне не нашел, а вот его брат, Василий Лукьянович Шведкин, пропал без вести в июне 1942 года.

В другой открытке, отправленной из Москвы на фронт в канун нового 1944 года, автор пишет: «Желаю вам, «кричевским» (имеется в виду 212-я стрелковая Кричевская дивизия), быть гвардейцами, в 1944 году расколотить проклятых фрицев и вернуться к своим домам. А земля наша будет еще краше и милее». Открытку эту отправил директор Пушкинского дома, то есть Института русской литературы Академии наук, простой девушке — санинструктору полевой хлебопекарни.

**А когда вы начали собирать открытки?**

Первую старинную открытку с видом Коломны я купил около пяти лет назад, просто для красоты. Потом изредка стал покупать другие карточки. И вот однажды мне попала открытка, отправленная с фронта Первой мировой в Москву в Пасху



Три почтовые карточки из коллекции московского филокартиста Евгения Новикова

ны будет изучать почвы в районе падения Тунгусского метеорита. И умрет в 1979 году в возрасте 71 года. Я был поражен, сколько информации таится в одном кусочке почтовой бумаги!

**Многими такими находками можете похвастаться?**

Многими. Среди авторов и адресатов открыток в моей коллекции встречаются известные ученые и композиторы, художники и артистки. Причем покупаю я, как правило, «безымянные» открытки. Авторство они обретают уже в результате моих мини-исследований. Кстати, подписанные открытки на рынке ценятся меньше, чем чистые. Но для меня в рукописном тексте и заключается основная ценность карточек.

**Сколько открыток в вашей коллекции?**

Около четырех тысяч, примерно половина из них — дореволюционные. Моя цель — собрать не как можно больше, а как можно меньше, зато с интересными историями.

**Какие из них вы считаете наиболее ценными?**

Исследования нескольких открыток оказались интригующими, прямо детективными, и за это я их люблю особенно. А вообще филокартия довольно демократична: многие могут позволить себе такое хобби.

1916 года. По штампу можно было определить конкретный полк, и в интернете нашелся рассказ, как в этом полку прошел тот праздничный день, когда была отправлена открытка, — вплоть до праздничного меню и описания музыки, которую играл полковой оркестр. Меня позабавила мысль, что я из интернета узнал, что ел и слушал автор перед тем, как взяться за перо и написать вот это послание.

**Помните его?**

Оно было трогательным, ласковым, адресованным дочери Наташе. Папа спрашивал у девочки, как та сходила с мамой «на Вербу», то есть на вербный базар на Красной площади, какие игрушки купили, какие яйца им подарили на Пасху. Я решил «погуглить» и про Наташу: кто она такая и какая судьба ее ждала. Если вкратце, то ей было семь лет во время переписки с отцом. В 1930-м она окончит Тимирязевскую академию, станет почвоведом. В войну будет рыть окопы в Подмоскovie, потом эвакуируется с институтом в Ташкент. После вой-



# ВЫ ПИШЕТЕ О НАС

**ПОЗДРАВЛЯЯ ГАЗЕТУ С 95-ЛЕТИЕМ И НОВЫМ ГОДОМ, ЧИТАТЕЛИ РАССКАЗЫВАЮТ О ТОМ, ЧТО СВЯЗЫВАЕТ ИХ С «ВЕЧЕРКОЙ»**

## Вы обо мне рассказывали

Здравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерки»!

Когда-то я была многолетним подписчиком газеты, на память о чем у меня даже сохранилось несколько подписанных купонов. Сегодня из-за финансовых трудностей я ее не выписываю, но время от времени покупаю. Для меня «Вечерка» особенная газета. Ведь именно она помогла мне освободиться от душевной боли, когда первой из всех изданий в 80-х годах начала публиковать так называемые расстрельные списки. В них значились фамилии репрессированных в 30-е годы, а позже реабилитированных людей. Мой отец был одним из них, а я, соответственно, считалась дочерью «врага народа».



Новым годом и хочу поблагодарить за ваш труд в году уходящем.

**Надежда Константиновна Тазиева**  
улица Фридриха Энгельса

## Дорога к ГУМу

Поздравляю коллектив еженедельника «Вечерки» с 95-летием и наступающим Новым годом! Читаю газету внимательно, всегда делаю вырезки самых интересных материалов. Иногда в специальную коробку, где они хранятся, кладу весь номер: это значит, что читала все материалы с огромным интересом и через какое-то время обязательно буду возвращаться к их чтению. Мне 75 лет, родилась я в войну в Москве. Родители работали на Метрострое, имели бронь, но были на казарменном положении. Оба получили медали «За оборону Москвы» и другие награды. Я и сестра воспитывались сначала в яслях, потом в детском саду, школе, пионерлагере... Можно сказать, что вырастило нас государство, спасибо ему. В 1965 году я окончила Плехановский институт, работала экономистом. Муж трудился в авиационном приборостроении... Сейчас я уже много лет на пенсии. Дачи у меня нет, поэтому летом путешествую:



была на Волге, в Санкт-Петербурге, на Кавказском и Крымском побережьях, ездила по Золотому кольцу. Очень люблю гулять по Москве, наблюдая, как меняется город, какой красивой стала наша столица. И вот во время одной из таких прогулок припомнилась мне история из 1953 года,

когда в городе открылся ГУМ. Я решила во что бы то ни стало посетить магазин, чтобы купить воздушных шариков (стоили они копейки). И хотя родители строго-настрого запрещали нам уходить со двора, я, 10-летняя, взяла за руку 8-летнюю сестренку и пошла е пешком на Крас-

Горького пошли мы в противоположную от Красной площади сторону — к Белорусскому вокзалу, не догадываясь, конечно, об этом. Шли долго, сестренка плакала от усталости, я боялась предстоящей родительской порки... И вдруг на площади Белорусского вокзала мы увидели трамвай «Б», который и привез нас в родные Лужники. К счастью, мы успели вернуться домой до того, как родители пришли с работы.

**Татьяна Иосифовна Струкова**  
улица Дубининская

## Читаю вас 75 лет

Поздравляю «Вечерку» с прекрасным юбилеем и Новым годом! Я ваш читатель с 75-летним стажем, читаю газету с тяжелых военных лет. Тогда «Вечерочку» выписывала моя мама. Отец, помню, шутил, мол, это газета-сплетница: в то время «Вечерка» печатала объявления о разводах. Мы жили в городе Перово Московской области, и мне, школьнику, интересно было узнать репертуар московских театров и кинотеатров: все это печатала «Вечерка».

Сейчас мне 85 лет, большую часть времени провожу на садовом участке: люблю природу. Несмотря на солидный возраст, хожу на лыжах, делаю зарядку. А еще зимой очень хорошо пишутся стихи: я выпустил уже четыре сборника. На правах многолетнего читателя хочу пожелать газете чаще публиковать материалы на историческую тему, ведь она неисчерпаема!

**Ю. А. Соловьев**  
Комсомольский проспект

## А еще полезные

Люблю «Вечерку» за то, что она пишет о нас, москвичах, и о том, чем живет наш город. А если говорить о любимых рубриках, то, например, очень полезной считаю «Вопрос-ответ», где Анатолий Сидоров разъясняет тонкости, касающиеся ЖКХ. Люблю читать и статьи «Московского говора». На фото вижу их автора Марию Раевскую: молоденькая барышня! Откуда же у нее такая любовь к московской старине? Она умница и молодец! И, словно вишенка на торте, — вирши Сергея Пономарева, в которых он так изящно подмечает все смешное и нелепое в нас и окружающей действительности. С юбилеем и Новым годом, любимая газета!

**В. Ключников**  
улица Николая Старостина

Подготовила  
**Галина Нерובה** nedelya@vm.ru

Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!



**ТВ**

АНАТОЛИЙ ГАРАНЬИН / ГРИАНОВОСТИ

# ВСЕМ СМОТРЕТЬ

В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ НУЖНО  
УСПЕТЬ ПОСМОТРЕТЬ ОДИН СТАРЫЙ  
ФИЛЬМ, ПОСЛУШАТЬ ПОЗДРАВЛЕНИЕ  
ПРЕЗИДЕНТА, БОЙ КУРАНТОВ  
И УБЕДИТЬСЯ, ЧТО В ТЕЛЕВИЗОРЕ  
НИЧЕГО НЕ МЕНЯЕТСЯ ВОТ УЖЕ  
ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА



**ПРОВЕСТИ НОЧЬ ПЕРЕД ТЕЛЕВИЗОРОМ**  
 ДЛЯ МНОГИХ — НЕРУШИМАЯ НОВОГОДНЯЯ ТРАДИЦИЯ, ИЗМЕНЯТЬ КОТОРОЙ ОНИ НЕ СОБИРАЮТСЯ НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ. ЗНАЯ ОБ ЭТОМ, ТЕЛЕКАНАЛЫ ТЩАТЕЛЬНО ГОТОВЯТ ПРАЗДНИЧНУЮ СЕТКУ ПЕРЕДАЧ



**Елена Садкова**  
nedelya@vm.ru

Все мы об этом слышали: мол, все, не нужно никому это телевидение, пропало, потерялось, интернет не оставил от него камня на камне... Но в Новый год именно телевизор — незаменимый товарищ, друг и распорядитель праздничной программы. «Вечерка» выяснила, как телеканалы собираются бороться за наше внимание, какие силы для этого привлекут, каких звезд рекрутируют и какие сюрпризы приготовят. Специально для вас мы развели все самое интересное...

1

## Первый решил мерзнуть

Вам-то за столом рядом с оливье и грибочками тепло. У вас — даже селедка под шубой. А несчастные звезды новогодней программы Первого канала все свои номера записывали на московском морозце (1), там, где горят кремлевские звезды, где сияют «Лужники», где парит мост над Москвой-рекой, где снег и реагенты покрыли велодорожки... Для каждого номера очередную звезду вывозили в живописное место столицы (а в Москве таких мест, пожалуй, больше, чем ярких исполнителей на эстраде). Под конференс Ивана Урганта, Аллы Михеевой

и Дмитрия Нагиева споют Дмитрий Билан («Держи», «Пьяная любовь»), Ани Лорак («Сумасшедшая»), Вера Брежнева («Ты мой человек»), Светлана Лобода («Суперстар»), Полина Гагарина («Меланхолия») и много-много других исполнителей. Для того чтобы молодежь не отпугнула такая невероятная концентрация мэтров, свои праздничные номера подготовили Айова и открытие года — певица Монеточка. Последняя исполнит хит «Каждый раз». Впрочем, людям с классическим новогодним вкусом переживать не стоит. Привычные исполнители и номера, безусловно, будут преобладать. Споют для них и Валерий Сюткин, и группа «Любэ».

А как же Алла Пугачева, спросите вы. И вот тут главная интрига. На момент подписания номера Алла Борисовна для новогоднего огонька ничего не записала. Причем не только для Первого, но и для остальных каналов. Велика вероятность встретить 2019 год без Примадонны. Впрочем, вполне возможно, телевизионщики просто приберегли главный козырь в качестве новогоднего подарка. А вот Софии Ротару не будет точно. София Михайловна из-за политических разногласий между Украиной и Россией решила в наших новогодних гуляньях не участвовать.

Кстати, информация для тех, кто не представляет Новый год без фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!» На этот раз Первый канал и канал «Россия» договорились показывать главный новогодний фильм по очереди. Так вот, на этот раз очередь Первого канала.



2

Я так встречаю

# КТО ЗАМЕНИТ СТЕПАНИЧКУ



ТАРАХАНОВ ВАДИМ / ТАСС

5



3

ПРОФУЛОВ ВЕЩЕЛАВ ТАСС



6

РОССИЯ 1

## Вот такой дуэт

Канал «Россия» подготовился к празднику основательно, с запасом. Так, чтобы впечатление от новогодней ночи напоминало впечатление от новогоднего стола. Всего много, все питательное, вкусное, и совершенно точно все не съесть. Начнется вечер со сказки. Да-да! Возвращается традиция новогодних сказок, где в ролях — звезды эстрады. На этот раз в качестве основы для этого своеобразного мюзикла взяли «Золушку». Интересно, что сказку на новый лад снимали в тех же павильонах «Ленфильма», что и кинофильм «Золушка» 1947 года с Яниной Жеймо в главной роли (4). Теперь Золушкой назначили Наталью Медведе-

ву (2). Раньше она блистала в КВН и в «Камеди Вумен», а теперь — участница «Субботнего вечера» на «России-1». Королем выбрали Юрия Гальцева. Злой мачехой стала Елена Степаненко, а злыми сестрами — Анна Семенович и Анастасия Стоцкая. Впрочем, в этой интерпретации знаменитого сюжета все доброе. А кто же принц? Филипп Киркоров? Для него приготовили дружную роль, но пока его персонаж держится в тайне. А вот быть принцем приговорили Сергея Лазарева. Сразу после сказки — «Парад звезд». Большой концерт под елочками, среди мишуры, с почетными гостями, которые пьют настоящее шампанское, но не покушаются на бутафорские мандарины. Песни, репризы и Николай Валуйев в качестве ведущего «Спокойной ночи, малыши!» А уже после боя курантов и поздравления президента начнется

традиционный «Голубой огонек». И именно для этой части новогодней теленочи припасены все самые бронированные снаряды. Например, Евгений Петросян (5). Популярный юморист появится перед публикой в костюме ярких расцветок и с новой спутницей. И это, пожалуй, главные претенденты на титул «Самый неожиданный дуэт» новогодней ночи 2019. Вместе с Евгением Вагановичем на сцену выйдет (и споет) Ольга Бузова. Оба участника дуэта особыми голосовыми данными не отличаются, так что будут пытаться брать юмором. Петросян прозрачно намекнет, что он теперь холост, а Бузова, вполне естественно, проявит инте-



7

PERSONALSTARS

Начнется вечер с новогодней сказки: мы увидим «Золушку» на новый лад, где главные роли исполнят звезды эстрады

НТВ

## Рок-н-ролл, аллилуйя!

Пока Первый и «Россия» продолжают ставить на проверенные времена форматы,

ца... Хочется написать «будет весело», но наши рокеры особым оптимизмом никогда не отличались. Значит, просто будет круто. Свои композиции у Маргулиса исполняют представители таких редких на нашем ТВ музыкальных жанров, как битбокс, джипси-фолк-рок и хард-рок...

На сцену вместе с семьями выйдут Андрей Мерзликин, Дмитрий Харатьян, Артур Смольянинов и Иван Охлобыстин. И никаких фонограмм. Все вживую, все честно.

СТС

ТНТ

## Караоке и пельмени

Два развлекательных канала без плохих новостей и без серьезных программ («Битву экстрасенсу» в расчет не берем ввиду ее мрачности) много лет конкурируют между собой с переменным успехом. Но в новогоднюю ночь им

сложно на равных сражаться с «большой тройкой» (Первый, «Россия», НТВ). И все равно каналы бросают в бой свои лучшие силы. На ТНТ соберутся все звезды канала (8). И не просто соберутся. Они разобьются на команды и споют в караоке. За призы. И никто не захочет отступить. Такой новогодний формат канал придумал два года назад. Команды поют, причем каждый конкурс — это смешное испытание, где одним голосом точно ничего не решишь. Тут важны реакция, скорость, артистизм... Судить коллег по каналу возьмутся Семен Слепаков и Михаил Галустян. А среди фаворитов — музыкальные девушки из «Камеди Вумен» (победители одного из сезонов) и отряд поющих юмористов из проекта «Студия «Союз» (они тоже становились победителями). Среди прочих вызов им бросят те, кто завоевал сердца зрителей в интернете. Их имена большинству телезрителей едва ли хорошо знакомы, но многие из них уже снимаются в рекламе крупнейших компаний.

Чем ответит СТС? Нестареющие и смешные «Уральские пельмени» (6) умеют поднять настроение в любой праздник. Им и слово. Компания юмористов из Екатеринбурга приготовила специальную программу «Гирляндия». Надо ли уточнять, что шутки будут с новогодней тематикой? Пельмени займут эфир и до, и после Нового года, уступив свое место только президенту. Да и то всего на пять минут.

ДОМАШНИЙ

5

## А вот еще

О том, что нас ждет в 2019-м, до боя курантов на «Домашнем» будут авторитетно рассказывать известные астрологи и экстрасенсы. Эти люди уверяют, что имеют связь с другими мирами и умеют читать по звездам. В другой день можно было бы и не поверить их предсказаниям, но не в Новый же год в конце концов! После полуночи начнется дискотека 80-х. Если танцевать захочется еще до наступления Нового года — включайте Пятый канал. Там с 17:00 31 декабря — «Супердискотека 90-х»: Юлия Волкова, «Дискотека Авария» (7), Шура, «Отпетые мошенники» и многие-многие другие.



8

НТВ вновь находится в поисках. Пожалуй, именно на этом канале в последние годы проходили самые смелые телевизионно-новогодние эксперименты. Это и «Неголубой огонек», и Новый год среди пальм и с видами на море, и «Глухарь» Максим Аверин в качестве главного Деда Мороза... На этот раз идея легла на поверхности, раз уж программа Михаила

**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Новогодний календарь [S] 0+
- 07.00 Первый скорый [S] 16+
- 08.30 Большая разница. Новогодний выпуск 16+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Главный новогодний концерт [S] 16+
- 12.00 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1972) 0+
- 13.25 **ДЕВЧАТА** (СССР, 1961) 0+
- 15.00 **БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** (СССР, 1968) 0+
- 16.35 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ** (СССР, 1971) 12+
- 18.00 **ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ** (СССР, 1984) 12+  
Режиссер Владимир Меньшов  
В ролях: Нина Дорошина, Александр Михайлов и др. Ликвидируя неисправность лестницы, Василий Кузякин получил небольшую производственную травму. Профсоюз предоставил ему бесплатную путевку в санаторий, и Василий в первый раз в жизни отправился на курорт восстанавливать здоровье. Там он познакомился с роковой женщиной Раисой Захаровной и... не устоял. Срок лечения вышел, и Кузякин вернулся. Но не к себе в деревню, где его ждала жена Надюха, дети и любимые голуби. А поселился он в квартире у Раисы Захаровны. Вот тут-то все и началось...
- 19.50 **ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРМОМ!** (СССР, 1975) 0+
- 23.00 Новогодняя ночь на Первом [S] 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина [S] 0+
- 00.00 Новогодняя ночь на Первом [S] 16+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.45 **ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕК** (Россия, 2010) 12+
- 09.15 Лучшие песни. Праздничный концерт
- 11.15 **КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ** (СССР, 1956)  
Режиссер Эльдар Рязанов  
В ролях: Игорь Ильинский, Людмила Гурченко и др. В клубе готовится и проводится празднование Нового года. Всем хочется сделать по-настоящему веселый новогодний бал, но директор Огурцов (Ильинский) решительно настроен провести полезное мероприятие...
- 12.40 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ** (СССР, 1979)
- 14.00 Вести
- 14.20 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ** (СССР, 1979)
- 15.50 Короли смеха 16+
- 17.40 **ЗОЛУШКА**
- 19.30 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966)
- 20.50 **ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ** (СССР, 1973)
- 22.25 Новогодний парад звезд
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.00 Новогодний Голубой огонек — 2019

Москва **DOVERIE**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.50 **НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ** (СССР, 1975) 0+
- 10.05 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (СССР, 1976) 12+  
Режиссер Леонид Квинихидзе  
В ролях: Андрей Миронов, Ия Нинидзе и др. Скромная воспитанница пансиона мечтает о театре, а родители выдают ее замуж за неизвестного военного. Но браку по расчету не суждено было состояться, ибо в этой истории замешан еще один мечтатель — преподаватель пения в пансионе месье Селестен, он же блистательный композитор Флоридор, написавший очаровательную оперетту...
- 12.30 **СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 12+
- 14.50 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
- 17.10 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
- 19.40 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+  
Режиссеры: Эльдар Рязанов, Федор Хитрук  
В ролях: Евгений Леонов, Ирина Скобцева и др. Молодой фотограф Володя Орешников выигрывает 10 000 рублей. Товарищи по работе, не долго думая, организуют общественный суд. Дело в том, что 20 рублей на покупку облигации Орешников тайком взял из кассы взаимопомощи, председателем которой он был. В итоге все перессорились. Только празднование Нового года примирило сослуживцев...
- 21.10 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+  
Режиссер Алла Сурикова  
В ролях: Софико Чиаурели, Леонид Куравлев и др. В нотариальной конторе мэтра Роше обнаружен покойник. В поиски убийцы включается секретарша конторы мадемуазель Алиса Постик — женщина неукротимой энергии. Постепенно выясняется, что чрезмерная активность самостоятельного сыщика не лучшим образом влияет на расследование преступления...
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.05 Голубые огоньки 12+
- 02.10 Звон вокалов 12+

**5** 5 КАНАЛ

- 05.00 **МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ** (Россия, 2015) 12+
- 06.35 Мое родное. Застолье 12+
- 07.25 Родной Новый год 12+
- 08.40 Моя родная Ирония судьбы 12+
- 09.55, 11.15, 12.35, 13.55, 15.25 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** 16+
- 17.00 Супердискотека 90-х 12+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.05 Супердискотека 90-х 12+

**НТВ**

- 04.45 Все звезды в Новый год 16+
- 06.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ** 16+
- 07.10, 08.20 **ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ** (Россия, 2000) 0+
- 
- 08.00 Сегодня
- 09.25 Едим дома. Новогодний выпуск 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Еда живая и мертвая. Новогодний выпуск 12+
- 11.10 Дачный ответ. Новогодний выпуск 0+
- 12.15 **АФОНЯ** (СССР, 1975) 0+
- 14.00 Все звезды в Новый год 12+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 17.20 **ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ НА ДЕРЕВНЕ** (Украина, 2014) 12+  
Режиссер Николай Каптан  
В ролях: Валентин Томсюк, Евгения Нохрина и др. Увлекательная комедия о лейтенанте полиции Михаиле Ермакове — честном и неподкупном страже порядка, который к тому же не злоупотребляет спиртным. Принципиальность сотрудника полиции становится поводом для его перевода из столицы на службу в глухую деревню, где ему предстоит жить в доме первой красавицы Насти. Несмотря на любовь с первого взгляда, работать Михаилу не становится легче. Участковый Грищенко постоянно предпринимает попытки отвлечь московского специалиста от исполнения обязанностей...
- 21.45 **НОВОГОДНИЙ ПЕС** 16+
- 23.45 Новогодний квартирник. Незваные гости 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.00 Новогодний квартирник. Незваные гости (продолжение) 16+
- 02.25 Руки вверх! Лучшее за 20 лет 12+

**че!** **ЧЕ**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.40 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (СССР, 1966) 6+
- 10.10 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (СССР, 1968) 6+
- 12.00 **ДЕСАНТУРА. НИКТО КРОМЕ НАС** (Россия, 2009) 16+
- 21.00 +100500 16+
- 23.00 +100500 16+
- 23.30 +100500 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
- 00.05 +100500 16+
- 00.30 Голые и смешные 18+
- 04.00 Каламбур 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Домашняя кухня 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 **ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ** (Ленфильм, 1972) 0+
- 10.45 **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** (Мосфильм, 1977) 16+
- 13.35 **КЛЯНУСЬ ЛЮБИТЬ ТЕБЯ ВЕЧНО** (Украина, 2017) 16+
- 17.45 **НОВОГОДНИЙ ПАПА** (Россия, 2015) 16+  
Режиссер Андрей Красавин  
В ролях: Евгений Славский, Максим Сапрыкин, Яна Крайнова и др. Успешный фотограф Митя его давно остепениться и обзавелся крепкими семьями, им остается только со стороны наблюдать за интрижками Мити и тихонько завидовать...
- 19.50 Предсказания: 2019 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
- 00.05 Дискотека 80-х 16+
- 00.30 Дискотека 80-х 16+
- 03.10 Предсказания: 2019 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

**ТНТ**

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.00 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск 16+
- 12.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск Караоке Star 16+
- 13.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск Караоке Star 16+
- 14.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск Караоке Star 16+
- 15.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск Караоке Star 16+
- 16.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск Караоке Star 16+
- 17.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск Караоке Star 16+
- 18.00 Где логика? Новогодний выпуск 16+
- 19.00 Comedy Woman. Новогодний выпуск 16+
- 19.30 Comedy Woman. Новогодний выпуск 16+
- 20.00 Импровизация. Новогодний выпуск 16+
- 21.00 Шоу Студия Союз. Новогодний выпуск 16+
- 22.00 Однажды в России. Новогодний выпуск 16+
- 23.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск Караоке Star 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
- 00.05 Комеди Клуб. Новогодний выпуск Караоке Star 16+
- 01.00 **ЗОМБОЯЩИК** (Россия, 2017) 18+
- 02.15 Комеди Клуб. Новогодний выпуск Караоке Star 16+
- 03.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск Караоке Star 16+
- 03.50 Комеди Клуб. Новогодний выпуск Караоке Star 16+
- 04.40 Комеди Клуб. Новогодний выпуск Караоке Star 16+
- 05.25 Комеди Клуб. Новогодний выпуск. Стэнд-ап комеди 16+
- 06.00 Импровизация 16+

**ЗВЕЗДА**

- 06.05 Жизнь в СССР от А до Я 12+
- 09.30 **БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+  
Режиссер Алексей Пиманов  
В ролях: Данила Шевченко, Юлия Савичева, Виктор Сухоруков, Роман Полянский и др. Главный герой — современный молодой человек Никита, студент МИФИ, в результате научного эксперимента попадает в прошлое, где ему предстоит не только встретить своих молодых родителей, но и найти новых друзей и обрести настоящую любовь в лице студентки Маши. Эта встреча заставляет его по-другому посмотреть на свою жизнь. Однако Никита вдруг понимает, что начинает стремительно стареть, и спастись он может, только если вернется обратно — в свое время. Но сделать это оказалось не так просто...
- 22.20 Концерт группы Секрет 6+
- 23.50 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.00 Новая Звезда 0+
- 02.05 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 0+  
Режиссер Ян Фрид  
В ролях: Юрий Соломин, Людмила Максакова, Виталий Соломин, Лариса Удовиченко, Олег Видов, Игорь Дмитриев и др. Жена узнает о том, что муж постоянно ей изменяет. Их общий друг и знакомый Фальк решает подшутить над бедной семейной парой. Служанке, мечтающей стать актрисой, он дает пригласительный билет на бал-маскарад и костюм летучей мыши, чтобы та охмурила незадачливого ловеласа. Этот разговор слышит жена и принимает решение тоже отправиться на бал, чтобы снова влюбить в себя собственного мужа, но только под маской...
- 04.20 В добрый час! 0+

**360°** **360**

- 06.00, 13.30, 15.30, 01.05 Самое яркое 16+
- 08.05, 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 16.30, 17.20, 18.10, 19.00 Минус один 16+
- 20.30, 21.25, 22.15, 23.00 Новогодний переполюх 16+
- 23.50 Новогоднее обращение губернатора Московской области А. Ю. Воробьева
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.05 Зима в Подмосковье с Сергеем Светлаковым 12+

**ДИСНЕЙ**

- 05.00 **МЕДВЕЖОНОК ВИННИ: С НОВЫМ МЕДОМ!** 0+
- 06.00 **ЧЕБУРАШКА** 0+
- 07.25 **УЗНАВАЙКА: МИНИ-МАППЕТЫ** 0+
- 07.50 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 08.50 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 09.15 **УЗНАВАЙКА: МИККИ И ВЕСЕЛЫЕ ГОНКИ** 0+
- 09.45 **УЗНАВАЙКА: ХРАНИТЕЛЬ ЛЕВ** 0+
- 10.40 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛЮШЕВА** 0+
- 11.20 **УЗНАВАЙКА: СОФИЯ ПРЕКРАСНАЯ** 0+
- 12.15 **МИККИ: И СНОВА ПОД РОЖДЕСТВО** 0+
- 13.35 **ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО** 6+
- 13.55 **ИСТОРИЯ ИГРУШЕК: ЗАБЫТЫЕ ВРЕМЕНА** 6+
- 14.15 **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** 0+
- 16.05 **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ: ЧУДЕСНОЕ РОЖДЕСТВО** 0+
- 17.25 **РАПУНЦЕЛЬ: ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ** 12+
- 19.30 **ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ** 6+
- 21.45 **ОЛАФ И ХОЛОДНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ** 0+
- 22.05 **САНТА ЛАПУС-2: САНТА ЛАПУШКИ** (США, 2012) 6+  
Режиссер Роберт Винс  
В ролях: Шерил Лэдд, Дэни Вудберн, Кейтлин Мехер, Лэт Финн, Пол Рэй  
История четырех очаровательных щенят, которые всю жизнь провели в деревне Санта Клауса, обучаясь искусству волшебства. Однажды жена Санты взяла пушистых малышек с собой в городок, жители которого перестали верить в чудеса. Белоснежные собачки должны были отыскать девочку, которая продолжала верить в сказки и искренне ждала чуда в сочельник...
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
- 00.05 Новогоднее караоке 0+
- 01.15 **НАСЛЕДНИКИ** (США, 2015) 12+
- 03.05 **НАСЛЕДНИКИ-2** (США, 2017) 12+

**2x2** **2X2**

- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45 Самурай Джек 12+
- 07.10 **ПРЕПАДЫ** 16+
- 07.35, 08.05 Футурама 16+
- 08.30 2x2 Music 16+
- 09.00, 09.25, 09.50 Рассол и Арахис 16+
- 10.20 Бешеные кролики 12+
- 11.30 Мэри и ведьмин цветок 6+
- 11.30 Принцесса Мононоке 12+
- 16.10 **ОРВИЛЛ** 16+
- 17.05, 18.05, 20.25, 20.50, 21.15, 21.40 Симпсоны 16+
- 18.30, 19.00 Американский папаша 16+
- 19.30, 19.55 Грифины 16+
- 22.05, 22.35, 23.00, 23.30, 00.05, 00.35, 01.00, 01.25, 01.55, 02.20 Рик и Морти 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента РФ
- 02.45, 03.10, 03.35, 04.45, 05.10, 05.35 Царь горы 16+
- 04.00 2x2 Music 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 СИТА И РАМА

По мотивам древнеиндийского эпоса Рамаяна. Как и другие участники, царь Равана не смог выполнить условие сваямвары. Это привело Равану в ярость. Остальные правители потребовали от Джанани изменить условие состязания... Цари, которые не смогли выполнить условие сваямвары потребовали от Джанани устроить другое состязание — сражение друг с другом, выигравший становился мужем Ситы...

10.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным

10.50 ДУЗНЯ (Экран, 1978) 0+



Режиссер Михаил Григорьев. В ролях: Владимир Зельдин, Александр Сафронов, Ирина Муравьева и др. Музыкальная комедия по одноименной пьесе Р. Б. Шеридана. Хитрая дузня устраивает счастье молодых влюбленных, расстраивает планы богатого ростовщика, претендующего на руку ее воспитанницы, и, обведя его вокруг пальца, женит на себе...

12.20 Семен Фарада. Смешной человек с печальными глазами

13.10 К 100-летию Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Наталья Сомова, Сергей Полунин в балете П. Чайковского Лебединое озеро. Хореография В. Бурмейстера, Л. Иванова

15.35 XX век. Новогодний аттракцион — 1983

18.05 ТРИ МУШКЕТЕРА (Франция — Италия, 1961) 12+ Режиссер: Бернар Бордери. В ролях: Жерар Баррэ, Жорж Декриер и др. Чтобы спасти от бесчестия королеву Франции, отважный Д'Артаньян отправляется в Лондон. Ему предстоит вернуть алмазные подвески, неосмотрительно подаренные королевой герцогу Бэнкинге-му... История с подвесками королевы навлекла на Д'Артаньяна ненависть со стороны кардинала Ришелье и Миледи. Гнев кардинала страшен, но он ничто по сравнению с чувствами униженной женщины — месь Миледи будет ужасна...

21.20 Романтика романса. Гала-концерт

23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина

00.00 Арена ди Верона. Гала-концерт в честь Паваротти

01.40 Песня не прощается. 1978 год

ТВ ЦЕНТР

04.00 БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА (Мосфильм, 1973) 12+

08.20 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (Мосфильм, 1962) 12+

09.55 Татьяна Шмыга. Королева жила среди нас 12+

10.40 Короли эпизода. Фаина Раневская 12+ Фаина Раневская — легендарная актриса, кумир нескольких поколений. Ее творческий путь был непростым, и для этого было несколько причин. У Раневской был тяжелый характер. Поэтому режиссеры побаивались ее, ведь она всегда говорила то, что думала...

11.30 События

11.45 Георгий Вицин. Не надо смеяться 12+

12.25 Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь! 12+

13.10 НЕПОДАЮЩИЕСЯ (Мосфильм, 1959) 6+ Режиссер Юрий Чулюкин. В ролях: Надежда Румянцева, Юрий Белов, Алексей Кожевников и др. Из-за двух нелетучих и ветреных весельчаков мучается целая молодежная бригада. Перевоспитать двух оболтусов доверено комсомолке Наде. Она берется за порученное дело с настоящим энтузиазмом: водит их на лекции об обитателях морского дна, читает Обломова, пробует отучить пить и курить. Но после того как неподдающиеся обводят ее несколько раз вокруг пальца, Надя осознает, что обычные методы здесь не подходят...

14.30 ШИРЛИ-МЫРЛА (Россия, 1995) 16+

16.50 МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ (Россия, 2009) 16+

18.50 Новый год с доставкой на дом 12+

20.30 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ (К/ст им. Горького, 1961) 6+

21.35 МОРОЗКО (К/ст им. Горького, 1964) 0+

23.00 Новый год в прямом эфире

23.30 Новогоднее поздравление мэра Москвы С. С. Собянина

23.35 Новый год в прямом эфире

23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина

00.00 Новый год в прямом эфире Новогодний праздничный эфир телеканала «ТВ Центр» станет приятным сюрпризом как для москвичей, так и для всех, кто хочет встретить 2019 год в столице. Звезды российской эстрады, любимые телезрители и красавица Москва — главные герои традиционного прямого эфира в новогоднюю ночь. Включения с Поклонной горы, различных точек праздничной Москвы и студии канала «ТВ Центр». Участники: Юлианна Караулова, Анна Семенович, Стас Пьеха, Анна Плетнева, Жасмин, Джиган, Сергей Трофимов, группы «Бури-то», «Чи-Ли»...

01.00 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ! (СССР, 1975) 12+

02.35 Будем смеяться вместе! 12+

04.05 Новогодние истории 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Швейцария

06.30 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Казахстан — Словакия

09.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

10.00 Футбол. Чемпионат Англии. Кристал Пэлас — Челси 0+

12.00 Курс Евро. Специальный репортаж 12+

12.30 Новости

12.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

13.05 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Швейцария 0+

15.35 Новости

15.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

16.15 Смешанные единоборства. UFC. Джон Джонс против Александра Густафссона. Кристиана Джустино против Аманды Нуньес 16+

18.15 Смешанные единоборства. Итоги года. Специальный обзор 16+

18.45 Все на футбол! Испания — 2018. Итоги года 12+

19.45 Играем за вас. Как это было 12+

20.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

20.55 ЧЕМПИОНЫ. БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ (Россия, 2016) 6+

22.50 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты 12+

23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина

00.05 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Дания — Чехия

В эфире телеканала «Матч ТВ» встреча команды Дании с представителями Чехии! К концу группового турнира на всепланетном первенстве среди молодежных команд приходит пара решающих встреч. И, безусловно, чехи не только являются фаворитами предстоящей игры, но и относятся к числу претендентов на призовые места. В прошлом году ледовая дружина из Чехии смогла добраться до полуфинала молодежного чемпионата мира и в этом сезоне планирует выступить еще успешней...

02.30 Ванкувер. Live 12+

02.50 Все на хоккей!

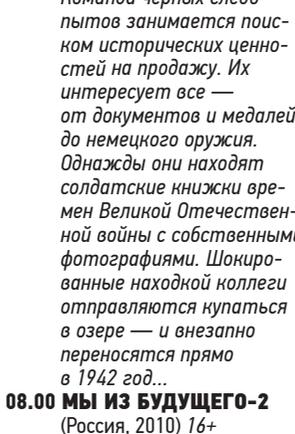
04.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Канада. Прямая трансляция из Канады

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

06.00 МЫ ИЗ БУДУЩЕГО (Россия, 2008) 16+ Режиссер Андрей Малюков. В ролях: Данила Козловский, Дмитрий Волкострелов и др. Команда черных следопытов занимается поиском исторических ценностей на продажу. Их интересует все — от документов и медалей до немецкого оружия. Однажды они находят солдатские книжки времен Великой Отечественной войны с собственными фотографиями. Шокированные находкой коллеги отправляются купаться в озере — и внезапно переносятся прямо в 1942 год...

08.00 МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2 (Россия, 2010) 16+



Режиссеры: Александр Самохвалов, Борис Ростов. В ролях: Игорь Петренко, Владимир Яглыч, Алексей Барабаш и др. Черные следопыты Борман (Игорь Петренко) и Черп (Владимир Яглыч) заняты поиском исторических ценностей для дальнейшей продажи. Однажды они находят неотправленное письмо военного периода и принимают решение доставить его по указанному адресу. С этого момента начинают происходить удивительные вещи — друзья переносятся в 1944 год. Чтобы вернуться в будущее, им придется пойти на большой риск...

10.00 Музыкальный марафон Легенды Ретро FM 16+

Историческое событие: 25-часовой марафон суперхитов, который попадет в Книгу рекордов России. Сделайте свой вклад в праздничный рекорд — встречайте Новый год под любимые хиты 70-х, 80-х и 90-х...

23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 16+

00.00 Музыкальный марафон Легенды Ретро FM 16+

СТС

06.00 Уральские пельмени. Битва фужеров 16+



Начиная с 2009 года «Уральские пельмени» представляют собственное юмористическое шоу. Участники шоу «Уральские пельмени» — смешные и смелые, забавные и непредсказуемые, всегда разные. Они не дадут соскучиться и подарят отличное настроение всей семье. У юмора «Уральских пельменей» нет возрастных ограничений, они избегают «шутки ниже пояса». Комедийные шоу включают в себя как самостоятельные сценические истории, так и импровизации с залом, а также смешные сценки со звездами...

06.30 Ералаш 0+

08.30 Уральские пельмени. Битва фужеров 16+

19.40 Шоу Уральских пельменей. Мандарины, вперед! 16+

21.15 Шоу Уральских пельменей. Оливьеды 16+

22.50 Шоу Уральских пельменей. Страна Гирляндия 16+

23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+

00.05 Шоу Уральских пельменей. Страна Гирляндия 16+

00.30 Шоу Уральских пельменей. Мандарины, вперед! 16+

02.00 Шоу Уральских пельменей. Оливьеды 16+

03.30 Шоу выходного дня 16+

04.30 6 кадров 16+



Шесть актеров мастерски разыгрывают миниатюрные кинокомедии с неожиданным финалом. Похоже, они сами считают, что вся жизнь — это скетч-шоу. И пусть злые языки твердят, что придумать смешную шутку невозможно. Еще как возможно!..

05.30 Музыка на СТС 16+

КАРУСЕЛЬ

05.00 Лентяев 0+

05.25 Предновогодний мультмарафон 0+

07.00 С добрым утром, малыши! 0+

07.40 МАША И МЕДВЕДЬ 0+

09.00 Секреты маленького шефа 0+

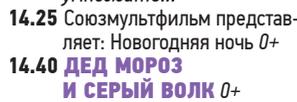
09.35 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 0+

11.25 БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА 0+

13.05 ЧУДО-ЮДО 6+ В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Царь Еремей с тремя сыновьями. Был он занят целыми днями важнейшим государственным делом — диктовал мемуары о своих несуществующих подвигах. И вот однажды среди бела дня обнаружилось на границе Царства чудлище драконьей породы, а проще говоря, Чудо-Юдо. И послал Царь сыновей чудлище это победить и славу царского рода приумножить...

14.25 Союзмультфильм представляет: Новогодняя ночь 0+

14.40 ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК 0+



15.00 НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА 0+

15.20 СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК 0+ Новогодняя сказка о снеговике, который помог зверюшкам победить Волка и организовать в лесу новогодний праздник...

15.45 УМКА 0+

15.55 УМКА ИЩЕТ ДРУГА 0+ Продолжение приключений медвежонка, который ищет своего друга-мальчика на станции полярников во время Нового года...

16.15 Три! 0+

16.40 ТРИ КОТА 0+

18.55 ОРАНЖЕВАЯ КОРОВА 0+

19.15 ДВА ХВОСТА 6+

20.30 Предновогодний мультмарафон 6+

22.45 На главной Елке страны. Трансляция из Государственного Кремлевского дворца 0+

23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина

00.00 ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ 0+

00.20 Новогодний мультмарафон 0+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

8 (495) 641-66-41

www.моссоццентра.рф

ИП Капитонова, ИНН 772160584802



ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ:

- единовременная выплата **до 5 млн руб.**
- ежемесячная вторая пенсия **до 100 тыс. руб.**
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

заклучение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

Реклама

**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Новый год на Первом [S] 16+
- 07.10 **ДЕВЧАТА** (СССР, 1961) 0+  
Режиссер Юрий Чулюкин  
В ролях: Надежда Румянцева, Николай Рыбников, Люсьена Овчинникова и др. *В затерянный в северных лесах поселок приехала Тося Кислицына, молодой специалист, выпускница кулинарного училища. Она с радостью поселилась в общежитии и начала работать поварихой. Илью она встретила в день приезда: первый парень в поселке на нее обручился с негодованием, а вечером, чтобы скрасить неприятную встречу, решил ее осчастливить приглашением на танец и получил отказ...*
- 08.45, 10.10 **ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!** (СССР, 1975) 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** (СССР, 1968) 0+
- 13.50 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ** (СССР, 1971) 12+
- 15.20 **ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ** (СССР, 1984) 12+
- 17.10 Лучшее всех!  
Новогодний выпуск [S] 0+
- 20.00 Голос. Переагрузка.  
Финал [S] 16+
- 22.00 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига.  
Финал [S] 16+
- 00.40 Первый дома [S]
- 02.10 **НОЧЬ В МУЗЕЕ 2** (США — Великобритания, 2014) [S] 12+
- 03.50 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК** (США, 1953) 16+
- 05.15 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.45 **ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ** 12+
- 09.05 **ЗОЛУШКА**
- 11.05 **КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ** (СССР, 1956)
- 12.30 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966)
- 14.00 Вести
- 14.20 Песня года
- 16.25 **ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ** (СССР, 1973)
- 18.00 Юмор года 16+
- 20.00 Вести
- 20.30 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Дмитрий Дьяченко  
В ролях: Виктор Хориняк, Мила Сивацкая и др. *Иван, обычный парень, по воле случая переносится из современной Москвы в фантастическую страну Белогорье. В этом параллельном мире живут герои русских сказок, волшебство — неотъемлемая часть бытия, а спорные вопросы решаются битвой на богатырских мечах. Неожиданно Иван оказывается в самом центре борьбы светлых и темных сил...*
- 22.30 **СУПЕРБОБРОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ** (Россия, 2018) 12+
- 00.10 **СУПЕРБОБРОВЫ** (Россия, 2016) 12+
- 01.55 Юмор года 16+

Москва **DOVERIE** ДОВЕРИЕ



- 07.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.55 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+  
Режиссер Виктор Титов  
В ролях: Александр Калягин, Армен Джигарханян, Михаил Козаков, Олег Шкловский и др. *Англия начала XX века. Безработный Бабс волею случая попадает в богатый дом, где вынужден, спасаясь от преследования полицейских, играть роль тетушки-миллионерши, чтобы помочь двум юношам жениться на их возлюбленных. Бразильская миллионерша должна очаровать опекуна девушек; заодно жертвой ее обаяния становится и отец одного из молодых людей...*
- 11.40 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
- 14.45 **12 СТУЛЬЕВ** 12+
- 20.00 **СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ** (СССР, 1969) 12+  
Режиссеры: Игорь Ильинский, Аркадий Кольцатый  
В ролях: Игорь Ильинский, Николай Рыбников, Владимир Этуш и др. *Старый знакомый — это бюрократ Огурцов, директор клуба из Карнавалской ночи Э. Рязанова. Он назначен директором нового Парка культуры, для которого разравнивается чудесный уголок природы. Местная интеллигенция во главе с председателем исполкома разыгрывает душителя всего живого...*
- 21.30 **БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ** 12+
- 05.30 Песни нашего кино 12+

**5** 5 КАНАЛ

- 05.00 Супердискотека 90-х 12+
- 07.25 Мое родное. Эстрада 12+
- 08.10 Мое родное. Общაги 12+
- 09.00 Мое родное. Любовь 12+
- 09.45 Мое родная юность 12+
- 10.45 Мое родная юность 12+
- 11.45 **ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС** (СССР, 1961) 12+  
Режиссер Дмитрий Дьяченко  
В ролях: Виктор Хориняк, Мила Сивацкая и др. *Иван, обычный парень, по воле случая переносится из современной Москвы в фантастическую страну Белогорье. В этом параллельном мире живут герои русских сказок, волшебство — неотъемлемая часть бытия, а спорные вопросы решаются битвой на богатырских мечах. Неожиданно Иван оказывается в самом центре борьбы светлых и темных сил...*
- 22.30 **СУПЕРБОБРОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ** (Россия, 2018) 12+
- 00.10 **СУПЕРБОБРОВЫ** (Россия, 2016) 12+
- 01.55 Юмор года 16+



**НТВ** НТВ

- 04.50 **АРГЕНТИНА** (Россия, 2015) 16+
- 08.35 **СИРОТА КАЗАНСКАЯ** (Россия, 1997) 6+
- 10.10 **ПЕС** 16+
- 11.00 Зарядись удачей!  
Лотерейное шоу 12+
- 12.05 **ПЕС** 16+
- 13.35 **НОВОГОДНИЙ ПЕС** (Украина, 2018) 16+
- 15.30 Новогодний миллиард
- 17.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 19.10 **ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ, ИЛИ ЧИСТО РУССКАЯ СКАЗКА** 12+  
Режиссер Дмитрий Панченко  
В ролях: Эммануил Виторган, Юрий Гальцев, Михаил Башкатов, Марина Орлова, Елена Синилова, братья Пономаренко, Николай Бандурин и др. *В маленькой стране Анну-накия на престол восходит молодой король — Макбук-102-ой. Согласно завещанию отца, Макбук должен взять в гарем юбилейную русскую жену: и так совпало, что как раз в это время по стране гастролирует русский народный ансамбль. Ситуация осложняется тем, что в то время, пока молодой король ищет русскую красавицу, президент государства Самая Шибкодемократическая Автономия (сокращенно — С.Ш.А.) решает во что бы то ни стало, сделать Анну-накию демократической страной...*
- 21.00 Самое смешное. Новогодний концерт Михаила Задорнова 0+
- 23.15 Руки вверх! Лучшее за 20 лет 12+
- 01.40 **В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ** (Россия, 2016) 16+
- 03.35 Поедем. Поедим! 0+
- 04.10 НТВ-видение. Новогодняя сказка для взрослых. Фильм Елизаветы Листовой 16+

**че!** ЧЕ

- 06.00 Каламбур 16+
- 06.30 Улетное видео 16+
- 08.00 **ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС** (Россия, 2009) 16+
- 16.20 **ДРУЖИНА** (Россия, 2015) 16+  
Режиссер Михаил Колпачихин  
В ролях: Сергей Воробьев, Михаил Богданов, Александр Эрлих, Геннадий Казачков, Алексей Парасевич и др. *XIII век. В затерянное в дремучих лесах небольшое селение прибывает малочисленная дружина — неразговорчивые хмурые воины, про которых говорят, что они понимают язык зверей и умеют заговаривать ветер. Дружине новгородского князя предстоит найти и доставить по имени Александр, которому позже дадут прозвище Невский...*
- 23.30 +100500 18+
- 00.00 Голые и смешные 18+
- 03.30 Шутники 16+

**ДОМАШНИЙ** ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашняя кухня 16+
- 07.00 6 кадров 16+
- 07.55 **ЗИТА И ГИТА** (Индия, 1972) 16+
- 10.50 **МОЯ МАМА — СНЕГУРОЧКА** (Россия — Украина, 2007) 16+  
Режиссер Роман Барабаш  
В ролях: Мария Аманова, Михаил Богдасаров, Василий Брыков, Мария Порошина и др. *В жизни и делах Лене сопутствует успех, она точно знает, чего хочет, и всегда добивается намеченной цели. В предновогоднем расписании деловой женщины нет ни одной лишней минуты, и кажется, ничто не сможет заставить ее остановиться. Маленькому Степе не нужны дорогие игрушки, а нужно лишь немного любви и домашнего тепла. Отчаявшись найти понимание у взрослых, он отправляется на поиски Деда Мороза, чтобы попросить себе новую маму. Зимний город сталкивает его с Леной, и женщина нежданно ловит на себе полный надежды взгляд ребенка, увидевшего в ней добрую фею. Эта случайная встреча изменит всю их жизнь...*
- 12.35 **ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2004) 16+
- 14.15 **КОЛБЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ** (Украина, 2007) 16+
- 16.05 **БЕБИ-БУМ** (Украина, 2016) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **КОГДА ПАПА ДЕД МОРОЗ** (Украина, 2017) 16+  
Режиссер Антон Азаров  
В ролях: Даниил Бельх, Фатима Горбенко, Ева Шевченко-Головно, Екатерина Гулякова, Кирилл Жандаров и др. *В канун Нового года Денис просит друга Юрия подменить его на работе — стать Дедом Морозом. Юрий соглашается, ведь друг гарантирует, что почти ничего не придется делать. Но в первый же рабочий день все идет наперекосяк, и новоспеченному Деду Морозу придется выкручиваться...*
- 22.35 Предсказания: 2019 16+
- 23.40 6 кадров 16+
- 00.30 **ЖАЖДА МСТИ** (Индия, 1988) 16+
- 03.20 Наш Новый год. Романтические шестидесятые 16+
- 04.20 Звездный Новый год 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 Домашняя кухня 16+

**ТНТ** ТНТ

- 07.00, 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.00 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00  
Комеди Клуб 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.00, 02.05, 02.55, 03.45 Stand Up. Дайджест 16+
- 04.35 Stand Up 16+
- 05.10, 06.00 Импровизация 16+

**ЗВЕЗДА** ЗВЕЗДА

- 06.15 **СНЕГУРОЧКУ ВЫЗЫВАЛИ?** (Ленфильм, 1985) 0+
- 07.20 **БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+
- 18.15 **СВЕРСТНИЦЫ** (Мосфильм, 1959) 0+
- 19.40 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982) 0+  
Режиссер Михаил Козаков  
В ролях: Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Инна Ульянова, Софья Пилявская, Анатолий Равикович и др. *Если вы развелись, и ваша бывшая жена снова вышла замуж — это еще не значит, что вы свободны. Если вы пригласили девушку на свидание, и она пришла, это еще не значит, что она будет вашей. Но если при этом ваш сосед по коммуналке — аспирант Костик, то можете быть уверены — все будет хорошо...*
- 22.00 **ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА** (Россия, 2014) 12+  
Режиссер Алексей Пиманов  
В ролях: Данила Шевченко, Юлия Савичева, Виктор Сухоручков, Роман Полянский и др. *Главный герой — современный молодой человек Никита, студент МИФИ, в результате научного эксперимента попадает в прошлое, где ему предстоит не только встретить своих молодых родителей, но найти новых друзей и обрести настоящую любовь в лице студентки Маши. Эта встреча заставляет его по-другому посмотреть на свою жизнь. Однако Никита вдруг понимает, что начинает стремительно стареть, и спастись он может, только если вернется обратно — в свое время. Но сделать это оказалось не так просто...*
- 23.55 **ЗЕЛЕНый ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983) 12+
- 02.20 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (Ленфильм, 1976) 0+
- 04.35 **ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА** (ГДР, 1963) 0+

**360°** 360

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.40, 07.40, 08.40, 09.50 **РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+
- 10.15, 10.40, 11.05, 11.30, 12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10, 14.35, 15.30, 15.55, 16.20, 16.45, 17.05, 17.30, 18.20, 18.45, 19.10, 19.35 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
- 12.00, 15.00, 18.00, 20.00  
Новости 360
- 20.30, 03.20 Самое яркое 16+
- 22.00 ЧУДО В КРЫМУ 12+
- 23.35 **МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ** 12+
- 01.10 **СТРАШНЫЕ СКАЗКИ** 16+

**ДИСНЕЙ** ДИСНЕЙ

- 05.00 **КЛУБ МИККИ МАУСА: ЗИМНИЙ БАЛ БАНТИКОВ** 0+
- 05.45 **МИККИ: И СНОВА ПОД РОЖДЕСТВО** 0+
- 06.50 **ОЛАФ И ХОЛОДНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ** 0+
- 07.10 **ЖУЖИКИ** 6+
- 07.35 **УЗНАВАЙКА: ДЖЕЙК И ПИРАТЫ НЕТЛАНДИИ** 0+
- 08.25 **УЗНАВАЙКА: МИНИ-МАППЕТЫ** 0+
- 08.50 **УЗНАВАЙКА: ДОКТОР ПЛОШЕВА** 0+
- 09.40 **УЗНАВАЙКА: ГЕРОИ В МАСКАХ** 0+
- 10.10 **УЗНАВАЙКА: ДРУЖИНЫЕ МОПСЫ** 0+
- 11.10 **УЗНАВАЙКА: СОФИЯ ПРЕКРАСНАЯ** 0+
- 11.35 **УЗНАВАЙКА: ЕЛЕНА — ПРИНЦЕССА АВАЛОРА** 0+
- 12.00 Новогоднее караоке 0+
- 12.20 **НИКО** 6+
- 13.40 **НИКО-2** 6+
- 14.55 **НАСЛЕДНИКИ** (США, 2015) 12+  
Режиссер Кенни Ортега  
В ролях: Дав Камерон, Митчелл Хоуп, Бу Бу Стюарт и др. *Принц Бен, сын Чудовища и Белль, готовится взойти на трон. Его первое решение: дать шанс на исправление трудным подросткам Мэл, Иви, Карлосу и Джею, потомкам Малефисенты, Злой Королевы, Круэллы де Виль и Джсафара...*
- 16.50 **НАСЛЕДНИКИ-2** (США, 2017) 12+
- 18.50 **В МИРЕ МОРСКОМ. КОРОТКАЯ НОВЕЛЛА О НАСЛЕДНИКАХ** (США, 2018) 12+
- 19.00 **ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ** 6+
- 19.25 **ПЕС ПЭТ** 6+
- 19.30 **ОЛАФ И ХОЛОДНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ** 0+
- 20.10 **ИСТОРИЯ ИГРУШЕК: ЗАБЫТЫЕ ВРЕМЕНЕМ** 6+
- 20.30 **МИККИ: ОДНАЖДЫ ПОД РОЖДЕСТВО** 6+
- 21.40 **ТИМОН И ПУМБА** 6+
- 23.10 **ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ** 6+
- 23.35 **АЛАДДИН** 0+
- 00.20 **УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАСТВИЯ ГЕРАКЛА** 12+
- 00.40 **НИКО** 6+
- 02.00 **НИКО-2** 6+
- 03.10 **ТИМОН И ПУМБА** 6+
- 04.25 Новогоднее караоке 0+

**2X2** 2X2

- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45, 04.45 Самурай Джек 12+
- 07.10 **ПРЕПАДЫ** 16+
- 07.35, 18.25, 18.50 Футурама 16+
- 08.05 USPO 2X2 16+
- 10.55 Принцесса Мононоке 12+
- 13.30 Ходячий замок 12+
- 15.45, 17.05, 17.55, 19.20, 19.45, 20.10, 21.21, 21.50, 22.22  
Симпсоны 16+
- 16.10 **ОРВИЛЛ** 16+
- 20.35, 21.00, 00.35  
Американский папаша 16+
- 22.45 Человек — швейцарский нож 16+
- 01.05, 01.30, 01.55  
Токийский гуль 18+
- 02.25 Южный парк 18+
- 02.55, 03.20, 03.45  
Рассол и Арахис 16+
- 04.10 2x2 Music 16+
- 05.10, 05.35 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30** XX век. Новогодний аттракцион — 1983
- 09.00** **КАНИКУЛЬ! ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ. НУ, ПОГОДИ! НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ**
- 10.35** **МИККО ИЗ ТАМПЕРЕ ПРОСИТ СОВЕТА** (СССР — Финляндия, 1986) Режиссер Юрий Чулюкин В ролях: Никлас Вайнио, Эско Ройне, Улла-Майя Сиикавире, Юрий Куклачев, Анне Вески, Амаяк Акопян и др. *О дружбе между советскими артистами, прибывшими на гастроли в Финляндию, и финскими детьми — участниками самодеятельного музыкального ансамбля города Тампере...*
- 12.20** Дикая Ирландия — на краю земли
- 13.15** Мировой премьера. Новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2019. Дирижер Кристиан Тилеманн. Прямая трансляция из Вены
- 15.50** 100 лет со дня рождения Игоря Владимировича. Исторический роман
- 16.30, 01.15** **СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ** (Мосфильм, 1978) 12+ Режиссеры: Эра Савельева, Татьяна Березанцева В ролях: Алиса Фрейндлих, Игорь Владимирович и др. *Трогательная и эксцентричная комедия о цирке вечно нарушает чинный распорядок санатория. Главврач уже устал делать ей замечания. Но постепенно он обнаруживает, что испытывает к пациентке чувство, вовсе не похожее на раздражение...*
- 18.05** Песня не прощается. 1978 год
- 19.25** Международный фестиваль Цирк будущего
- 21.00** **БОЛЬШИЕ ГОНКИ** (США, 1965)



- Режиссер Блэйк Эдвардс В ролях: Джек Леммон, Тони Кертис, Натали Вуд, Питер Фальк, Кинан Уинн, Артур О'Коннелл и др. *В 1901 году знаменитый изобретатель Лесли по прозвищу Великий решает организовать автопробег Нью-Йорк — Париж. Маршрут выбирает весьма сложный: через Аляску, Сибирь и Карпаты. В этой же гонке принимает участие давний и непримиримый соперник Великого Лесли профессор Фэйт со своим помощником Максом. А освещать в прессе это событие возьмется молодая честолюбивая журналистка Мэгги...*
- 23.30** Play (Игра). Балет Александра Экмана в Парижской опере
- 02.45** **НУ, ПОГОДИ!**

ТВ ЦЕНТР

- 05.00** **СЕСТРА ЕГО ДВОРЕЦКОГО** (США, 1943) 12+
- 06.35** **ЗОЛУШКА** (Ленфильм, 1947) 0+
- 07.50** Новый год в советском кино 12+
- 08.30** Сергей Захаров. Я не жалею ни о чем 12+
- 09.25** Юрий Гальцев. Обалдеть! 12+
- 10.20** Польские красавицы. Кино с акцентом 12+
- 11.15** **МОЯ ЗВЕЗДА** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Валерия Ивановская В ролях: Мария Куликова, Андрей Чернышов, Илья Ермолов, Дарья Конищева, Екатерина Волкова, Прохор Дубравин, Галина Сазонова и др. *Костя и Маша дружили со студенческих лет. И Костя был единственным, кто не замечал, что все эти годы Маша влюблена в него... Мечта девушки о взаимности гасла день за днем. И, наконец, она решила ничего больше не ждать и ответила на чувства своего давнего поклонника Кирилла. Счастливый Кирилл сделал ей предложение, вот только свадьба так и не состоялась — жених умер от сердечного приступа. И теперь Маше надо понять, что делать с тремя его детьми от первого брака...*
- 14.30** События
- 14.45** Анекдот под шубой 12+
- 15.40** Юмор зимнего периода 12+
- 16.35** **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция — Италия) 12+ Режиссер Робер Вернэ В ролях: Жан Марс, Лия Аманда и др. *По доносу собственных друзей Эдмон Дантес был признан виновным в государственной измене и заключен в злощастный замок Иф. Ему суждено было умереть в заточении, но судьба сводит юношу с другим заключенным — аббатом Фариа, Дантес разыскивает сокровища аббата и возвращается в свой город под именем графа Монте-Кристо, чтобы вершить справедливый суд над теми, кто был причастен к его заточению в темницу...*
- 19.40** **АРТИСТКА** (Россия, 2007) 12+
- 21.20** Приют комедиантов 12+
- 23.00** Геннадий Хазанов. Лицо под маской 12+
- 23.45** От Шурика до Шарикова. Заложники одной роли 12+
- 00.25** Ну и ню! Эротика по-советски 12+
- 01.10** Ласковый май. Лекарство для страны 12+
- 02.00** Один + Один 12+
- 02.55** Закулисные войны в кино 12+
- 03.40** Большое кино. Полосатый рейс 12+
- 04.05** **ФАНФАН-ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия) 0+

МАТЧ: МАТЧ ТВ

- 06.00** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Канада
- 06.30** Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты 12+
- 07.35** Ванкувер. Live 12+
- 07.55** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Швеция — Казахстан. Трансляция из Канады 0+
- 10.25** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. США — Финляндия. Трансляция из Канады 0+
- 12.55** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Канада. Трансляция из Канады 0+
- 15.25** Футбол. Чемпионат Англии. Эвертон — Лестер Экс-чемпионы Англии из «Лестера» полностью провалили старт нынешнего сезона, оказавшись на грани вылета. Однако ближе к середине чемпионата команда Клода Пюэля набрала ход и уже успела одержать ряд громких побед, в том числе над «Челси». Теперь же «лисам» будет противостоять «Эвертон», который также нуждается в результативных баллах и продемонстрирует все свое мастерство в домашней игре...
- 17.25** Смешанные единоборства. Женские бои. Лучшее 2018. Специальный обзор 16+
- 17.55** Футбол. Чемпионат Англии. Арсенал — Фулхэм. Прямая трансляция
- 19.55** Топ-10. Самые жестокие бои. Специальный обзор 16+
- 20.25** Футбол. Чемпионат Англии. Кардифф Сити — Тоттенхэм. Прямая трансляция
- 22.25** **В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ** (США, Канада, 1996) 16+ Режиссер Жан-Клод Ван Дамм В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Роджер Мур и др. *Уличный преступник отправляется в путешествие в поисках своего прошлого и будущего. Его одиссея проходит через самые экзотические страны и живописнейшие уголки земного шара, от подворотен Нью-Йорка до загадочного волшебного тибетского Затерянного Города...*
- 00.10** **ДВОЙНОЙ ДРАКОН** (США, 1994) 16+ Режиссер Джеймс Юкич В ролях: Роберт Патрик, Марк Дакаскос и др. *Братья Ли, виртуозно владеющие восточными единоборствами, вступают в битву за обладание второй половиной магического талисмана. Возглавляемые демоном Кога Шуко, силы тьмы вступают на пути Джимми и Билли. Через лабиринты руин, по водной глади рек и опустевшим улицам пройдут братья, чтобы завладеть древней горой...*
- 01.55** **ПЬЯНЫЙ МАСТЕР** (Гонконг, 1978) 12+
- 04.05** **ЧЕМПИОНЫ. БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ** (Россия, 2016) 6+

ПЕН ПЕН ТВ

- 05.00** Музыкальный марафон Легенды Ретро FM 16+
- 11.15** **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗЕМЬ** 12+ *Алеша Попович и его друзья решили отобрать у разбойника Тугарина целую гору золота и вернуть сокровища их законным владельцам...*
- 12.40** **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗЕМЬ ГОРЫНЫЧ** 0+ *Прямо из резиденции киевского князя похищают Забаву, любимую племянницу правителя. Добрыня Никитич бросает сбор даны и отправляется на поиски девушки. В этом ему поможет жених Забавы, чудак-коватый гонец Елисей...*
- 14.00** **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+ *Соловей-Разбойник нападет на деревню, заставляя жителей отдавать ему все заработанные честным трудом накопления. И только богатырю Илье Муромцу удалось поймать негодяя и посадить его в темницу. Все бы хорошо, но корыстный князь выпустил бандита на свободу всего за 100 монет. Сможет ли Илья Муромец повторить свой подвиг...*
- 15.30** **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+ *Легендарная Шамаханская царица, которая сводила с ума многих царей, полюбила свой глаз на Киевского князя. Чтобы доставить в целостности и сохранности эту чудо-богину в Киев-град, срочно из отпуска вызывают всех троих богатырей: Алешу Поповича, Добрыню Никитича и Илью Муромца...*
- 16.50** **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+
- Над Киевской Русью нависла новая угроза: Баба-Яга и злобный купец Колыван планируют государственный переворот. Они собираются свергнуть Киевского князя, а на его трон посадить Колывана. Чтобы Алеша Попович, Добрыня Никитич и Илья Муромец не помешали этому коварному плану, их посылают на тропический остров...*
- 18.10** **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
- 19.30** **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
- 21.00** **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
- 22.15** **САДКО** 6+
- 23.45** Новогодний Задорнов. Концерт 16+
- 01.40** Мы все учились понемногу. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 03.30** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



Четверо изнеженных животных из Центрального зоопарка в Нью-Йорке — лев Алекс, зебра Марти, жираф Мелман и гиппопотамы Глория — решаются на побег. Оказавшись после кораблекрушения на экзотическом острове Мадагаскар, населенном лемурами и поедающими их фосссами, путешественники с ужасом понимают, что с городскими привычками им придется распрощаться. Здесь нет людей, любимых клеток, вкусной кормежки...

СТС СТС

- 06.00** Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
- 06.30** Ералаш 0+
- 06.50** **СНУПИ И МЕЛОЧЬ ПУЗАТАЯ В КИНО** 0+
- 08.30** Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
- 09.15** **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА-3. ОГОНЬ И ЛЕД** 6+
- 10.55** **КУНГ-ФУ ПАНДА** 0+ *Спасение Долины Мира и всех ее обитателей от непобедимого и безжалостного мастера Тай Лунга должно лечь на плечи Воина Дракона, Избранного среди лучших из лучших, коим становится... неуклюжий, ленивый и вечно голодный панда По. Ему предстоит долгий и трудный путь к вершинам мастерства кунг-фу бок о бок с легендарными воинами: Тигрой, Обезьяной, Богомолотом, Гадюкой и Журавлем. По постигнет тайну древнего Свитка и станет Воином Дракона только в том случае, если сможет поверить в себя...*
- 12.35** **КУНГ-ФУ ПАНДА-2** 0+
- 14.15** **КУНГ-ФУ ПАНДА-3** 6+
- 16.00** Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
- 16.30** **МАДАГАСКАР** 6+
- Четверо изнеженных животных из Центрального зоопарка в Нью-Йорке — лев Алекс, зебра Марти, жираф Мелман и гиппопотамы Глория — решаются на побег. Оказавшись после кораблекрушения на экзотическом острове Мадагаскар, населенном лемурами и поедающими их фосссами, путешественники с ужасом понимают, что с городскими привычками им придется распрощаться. Здесь нет людей, любимых клеток, вкусной кормежки...*
- 18.05** **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 19.45** **МАДАГАСКАР-3** 0+
- 21.25** **ПИНГВИНЫ МАДАГАСКАРА** 0+
- 23.05** **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ СОСЕДАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (США, 2006) 12+ Режиссер Джон Уайтселл В ролях: Дэнни Де Вито, Мэттью Бродерик, Кристина Дэвис и др. *Стив Финч с семьей переезжает в маленький североамериканский городок. Примерно в это же время в соседний дом переезжает Бадди Холл со своей семьей. Соседи знакомятся и поначалу ладят друг с другом. Но однажды дочь Бадди показала ему снимки их городка со спутника, что его очень огорчило, ведь его дом меньше дома Стива...*
- 01.00** **МОЯ СУПЕРБЫВАША** (США, 2006) 16+
- 02.45** Ералаш 0+



Четверо изнеженных животных из Центрального зоопарка в Нью-Йорке — лев Алекс, зебра Марти, жираф Мелман и гиппопотамы Глория — решаются на побег. Оказавшись после кораблекрушения на экзотическом острове Мадагаскар, населенном лемурами и поедающими их фосссами, путешественники с ужасом понимают, что с городскими привычками им придется распрощаться. Здесь нет людей, любимых клеток, вкусной кормежки...

КАРУСЕЛЬ

- 05.00** **В МИРЕ МАЛЫШЕЙ** 0+
- 07.00** С добрым утром, малыши! 0+
- 07.30** **ДЕРЕВЯШКИ** 0+
- 08.05** **КОКОША — МАЛЕНЬКИЙ ДРАКОН** 0+
- Дракончик Кокоша и его друг, дракончик Оскар, жили на Острове Драконов. Были они не такими, как все. Кокоша очень хотел стать летающим драконом, но летать у него не получалось. А Оскар, хищник по рождению, был убежденным вегетарианцем. Однажды вместе со своей подружкой, динообразной Матильдой, они решили отправиться в рискованное путешествие...*
- 09.00** Высокая кухня 0+
- 09.20** **ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ** 0+ *Чем на самом деле отличается круж от квадрата? Почему на войне не здороваются, а зимой гуляют по-пингвиньи? Где прячется Новый Год? Как переупрямить коготки и починить нос, который вдруг перестал работать? Ответы на эти и другие не менее важные вопросы можно найти в этом мультсериале.*
- 10.40** Новогодняя Звезда. Праздничный спектакль в Государственном Кремлевском дворце 0+
- 11.45** **БЭБИ ЛУНИ ТЮНЗ** 0+
- 13.00** **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА** 0+
- 14.10** Навигатор. Новости. Спецвыпуск 0+
- 14.15** **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 16.20** **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** 0+
- 19.10** **ДОМИКИ** 0+ *Действие происходит в мире домиков, где все строения могут разговаривать. Домики обычно стоят на месте, но есть и такие, которые умеют передвигаться, например Гриша — домик на колесах. Друзья Гриши — домики на пересечении дачной и городской улиц: небольшой частный домик Вася, задумчивый многоэтажный Петя и школа Маша, девочка-знайка. Гриша, один или в компании дирижабля Жени или паромка Савелия, отправляется в путешествие по разным городам...*
- 20.10** **ОРАНЖЕВАЯ КОРОВА** 0+
- 20.30** Спокойной ночи, малыши! 0+
- 20.45** **ТРИ КОТА** 0+
- 00.00** **МАШКИНЫ СТРАШЛИКИ, МАШИНЫ СКАЗКИ** 0+
- 01.00** **СОЗУМЬЛТОФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: СНЕГУРОЧКА** 0+
- 02.10** **ВИКИНГ ВИК** 6+
- 03.10** **ВИССПЕР** 0+
- 04.00** **ПАРОВОЗИК ТИШКА** 0+
- 04.35** Лентяево 0+



**1 КАНАЛ**

- 06.00 Новости
- 06.10 Угадай мелодию [S] 12+
- 07.00 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА** (СССР, 1959) 0+
- 08.25 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД: КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ** [S] 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД: СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО** S 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **МОРОЗКО** (СССР, 1964) 0+



- 13.45 Голос. На самой высокой ноте 12+
- 14.45 Голос. Перезагрузка. Финал [S] 16+
- 16.55 Угадай мелодию [S] 12+
- 18.00 **АВАТАР** (США — Великобритания, 2009) [S] 16+  
Режиссер Джеймс Кэмерон  
В ролях: Сэм Уортингтон, Сигурни Уивер, Мишель Родригес, Зои Салдана, Джованни Рибизи  
2154 год. Бывший морской пехотинец Джейк Салли, в результате боевого ранения прикованный к инвалидному креслу, получает задание совершить путешествие. Ему предстоит отправиться на базу землян на планете Пандора, где добывается редкий минерал аюбтанум, имеющий огромное значение для выхода Земли из энергетического кризиса. Поскольку воздух Пандоры токсичен, была создана программа Аватар, в которой сознание людей подключается к аватару — гибриду с дистанционным управлением, полученному из человеческой ДНК и ДНК На'ви — коренных жителей Пандоры. Миссия Джейка — уничтожить На'ви, которые стали препятствием для добычи минерала...
- 21.00 Время
- 21.20 Старые песни. Постскриптум [S] 16+
- 23.20 Дискотека 80-х S 16+
- 01.45 **НОЧЬ В МУЗЕЕ: СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ** (США — Великобритания, 2014) [S] 12+
- 03.30 **ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА** (США, 1955) 0+
- 05.15 Контрольная закупка 6+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 **ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕ-ТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ** 12+
- 08.45 **ГОЛУБКА** 12+
- 11.00 Вести
- 11.20 Премьера. Песня года
- 14.35 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ** (Россия, 2018) 12+
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Юмор года 16+
- 20.00 Вести
- 20.40 Вести. Местное время
- 21.00 **РОДИНА** 16+
- 00.15 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+

**МОСКВА ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.10 **СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ** (СССР, 1969) 12+
- 11.40 **БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ** 12+
- 20.00 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 12+  
Режиссер Эльдар Рязанов  
В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков  
Сотрудники вымышленного НИИ Охраны животных от окружающей среды организовали гаражный кооператив «Фауна». Проходит заседание членов этого кооператива. Выясняется, что по территории, где идет строительство гаражей, в ближайшем времени должно пройти скоростное шоссе и количество гаражей нужно сократить. В связи с этим на заседании пайщиков решается, кто именно окажется крайним и лишится кровного гаража. Но выбора нет, и руководство кооператива предлагает утвердить список сокращаемых. Однако на собрании выясняется, что не все согласны с мнением начальства...
- 21.50 **БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ-2** 12+
- 02.40 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
- 04.30 Тайны кино 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

**5 5 КАНАЛ**

- 05.00 **МАША И МЕДВЕДЬ** 0+
- 05.25 Наша родная красота 12+
- 06.10, 07.10 Мое родное детство 12+
- 08.05 **ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС** (СССР, 1961) 12+
- 08.15 **САМОГОНЩИКИ** (СССР, 1962) 12+



- 08.40, 09.40, 10.40, 11.40, 12.40 **УБОЙНАЯ СИЛА** 16+
- 13.45 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 14.40 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 15.40 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 16.40 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 17.35 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 18.40 **СЛЕД** 16+
- 19.30 **СЛЕД** 16+
- 20.25 **СЛЕД** 16+
- 21.10 **СЛЕД** 16+
- 22.00 **СЛЕД** 16+
- 22.50 **СЛЕД** 16+
- 23.40 **СЛЕД** 16+
- 00.25 **КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА** (Россия, 2009) 12+
- 01.25 **КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА** (Россия, 2009) 12+
- 02.15 **КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА** (Россия, 2009) 12+
- 03.00, 03.45 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+

**НТВ**

- 05.05 И снова здравствуйте! 0+
- 06.05 **ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ, ИЛИ ЧИСТО РУССКАЯ СКАЗКА** 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.55 СУПЕР ДЕТИ. FEST 0+
- 10.20 **ПЕС** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.15 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.20 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ГАРАЖНЫЙ ПАПА** (Россия, 2018) 12+  
Режиссеры: Александр Новиков-Янгинов, Станислав Либин  
В ролях: Антон Эльдаров, Михаил Тарабукин, Федор Лавров, Андрей Аверьянов, Светлана Колпакова, Александра Велескевич  
Маленькая ложь на фоне ремонтных работ, да еще и в канун Нового года обобщается для главных героев комедией положенной. Кеша, готовясь к первой встрече с невестой, становится жертвой нелепых обстоятельств: его лучший друг Аркадий, стабильно изменяющий своей жене, приглашает новую пассию Марину на свидание в гараж, но проваливается в яму — в это время в городе ведутся ремонтные работы. Спасти ситуацию может только Кеша, но он попадает в засаду, организованную полицией для поимки орудующего в это время вора по кличке Гаражный папа. Помочь Кеше может только Аркадий: перед ним встает сложный выбор — спасти лучшего друга и признать в измене или пустить ситуацию на самотек...
- 23.00 Юбилейный вечер Леонида Агутина на Новой волне 12+
- 00.40 **СИРОТА КАЗАНСКАЯ** (Россия, 1997) 6+
- 02.15 Квартирный вопрос 0+
- 03.20 **АЛМАЗ В ШОКОЛАДЕ** (Россия, 2013) 12+

**че!**

- 06.00 Улетное видео 16+
- 08.00 Новогодний Задорный юбилей 16+
- 10.00 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 5 — ИМПЕРИЯ НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (США, 1980) 6+
- 12.30 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 6 — ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖЕДАЯ** (США, 1983) 6+
- 15.00 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 1 — СКРЫТАЯ УГРОЗА** (США, 1999) 0+
- 17.40 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 2 — АТАКА КЛОНОВ** (США, 2002) 0+
- 20.25 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 3 — МЕСТЬ СИТХОВ** (США, 2005) 12+
- 23.00 Голые и смешные 18+
- 03.30 **ГАИШНИКИ** (Россия — Украина, 2007) 12+
- 05.35 Улетное видео 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Домашняя кухня 16+
- 07.00 6 кадров 16+
- 07.45 **АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ** (Франция — Италия — Германия, 1964) 16+
- 10.10 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
- 12.15 **АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
- 14.20 **НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1968) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **НОВОГОДНИЙ РЕЙС** (Россия, 2014) 16+  
Режиссер Нана Джорджадзе  
В ролях: Оксана Фандера, Светлана Ходченкова, Марат Башаров, Сергей Чонишвили, Дмитрий Миллер, Олег Долин, Мария Антонова  
За 4 дня до Нового года бывшая питерская певица Вера Павловская узнает, что праздник ей проводить не с кем — ее муж, кинорежиссер Сергей Павловский, улетает на съемки с юной любовницей. Московской журналистке Стефании предстоит провести праздничную ночь в обществе родителей своего жениха Пети, милого, положительного, но нелюбимого. Питерский архитектор Сергей Скворцов летит в Москву, чтобы воссоединиться со своей невестой Лорой. А библиотечкаша Бронислава мечтает добиться любви Олега, сына Павловских, несмотря на то что он прочно женат. Но предновогодняя неразбериха в аэропорту рушат планы героев...
- 23.05 Предсказания: 2019 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **САНГАМ** (Индия, 1964) 16+
- 04.05 Наш Новый год. Душевные семидесятые 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

**ТНТ**

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.00 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.00 Комеди Клуб 16+
- 12.00 Комеди Клуб 16+
- 13.00 Комеди Клуб 16+
- 14.00 Комеди Клуб 16+
- 15.00 Комеди Клуб 16+
- 16.00 Комеди Клуб 16+
- 17.00 Комеди Клуб 16+
- 18.00 Комеди Клуб 16+
- 19.00 Комеди Клуб 16+
- 19.30 Комеди Клуб 16+
- 20.00 Комеди Клуб 16+
- 21.00 Комеди Клуб 16+
- 22.00 Комеди Клуб 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.00 Stand Up 16+
- 02.05 Stand Up 16+
- 02.55 Stand Up 16+
- 03.45 Stand Up 16+
- 04.35 Stand Up 16+
- 05.10 Импровизация 16+
- 06.00 Импровизация 16+

**ЗВЕЗДА**

- 06.10 **НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ** (Ленфильм, 1975) 0+
- 07.35 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (Мосфильм, 1972) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (Мосфильм, 1972) 0+
- 09.45 Загадки века с Сергеем Медведевым. Сергей Радо-нежский. Спасение реликвии 12+
- 10.35 Загадки века с Сергеем Медведевым. Похищение шедевра 12+
- 11.20 Загадки века с Сергеем Медведевым. Кто вы, Вольф Мессинг? 12+
- 12.10 Загадки века с Сергеем Медведевым. Пушкин. Тайна фамильного склепа 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Штирлиц. Вымысел или реальность 12+
- 14.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Светлана Аллилуева. Побег по расче-ту 12+
- 14.45 Загадки века с Сергеем Медведевым. Пожар в гостинице Россия 12+
- 15.35 Загадки века с Сергеем Медведевым. Несокрушимый. История забытого под-вига 12+
- 16.20 Загадки века с Сергеем Медведевым. Последний вираж Фрэнсиса Гэри Пау-эрса 12+
- 17.10 Загадки века с Сергеем Медведевым. Йозеф Менг-ле. Доктор смерть 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Николай Ежов. Падение с пьедестала 12+
- 19.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Хлопковое дело 12+
- 19.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Почему Ста-лин пощадил Гитлера 12+
- 20.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. Проклятие Евы Браун 12+
- 21.30 Всероссийский вокальный конкурс Новая Звезда — 2019. Первый полуфинал 0+
- 23.00 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971) 6+
- 02.15 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Ленфильм, 1959) 0+
- 04.05 **ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ** (Одесская к/ст, 1969) 6+

**360°**

- 06.00, 10.20, 03.00 Самое яркое 16+
- 08.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.40 **РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+
- 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 12.30 Зима в Подмоскowie с Ива-ном Охлобыстиным 12+
- 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Индизайн 12+
- 18.10 **ДЕДУШКА В ПОДАРОК** 16+
- 20.30 Самое яркое 16+
- 22.00 **О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ** 12+
- 23.35 **22 МИНУТЫ** 12+
- 01.00 **ДАЛЛАСКИЙ КЛУБ ПОКУПАТЕЛЕЙ** 18+

**ДИСНЕЙ**

- 05.00 **ДОКТОР ПЛЮШЕВА. МАРАФОН** 0+ (США, 2011)  
Режиссеры: Нортон Вирген, Мария Эстрада  
Хорошим врачом может быть даже ребенок. Глав-ное — желание помочь близким. В этом уверена 6-летняя героиня мульт-сериала Дотти, зовущая себя Доктор Плюшева, которая просто обожает свои игрушки. Стоит ей только поднести к ним стетоскоп, и они ожива-ют! Теперь плюшевых зве-рей можно спросить о самочувствии, измерить им температуру и выпи-сать рецепты, как насто-ящим пациентам. Вместе



- с помощниками — драко-ном Стаффи, овечкой Лэм-ми и бежемотиком Хэлли — Дотти каждый день учит-ся соблюдать гигиену, пра-вильно питаться и укреп-лять здоровье.
- 19.30 **ДОКТОР ПЛЮШЕВА: КЛИНИКА ДЛЯ ИГРУ-ШЕК. СПАСАТЕЛИ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ** 0+  
Когда в городе неожиданно началась гроза, маленький мальчик побежал домой и забыл на улице свою люби-мую игрушку. Но Доктор Плюшева и ее верные друзья не могли позволить игруш-ке мокнуть под дождем! Вместе с мальчиком они разработали целую спаса-тельную операцию и после-шили на выручку своему новому другу...
- 20.25 **ДОКТОР ПЛЮШЕВА. МАРАФОН** 0+  
Новогоднее карооке.  
Музыкальная программа 0+

**2x2**

- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45, 04.45 Самурай Джек 12+
- 07.10 Препады 16+
- 07.35, 08.05 Царь горы 16+
- 08.30 2x2 Music 16+
- 09.00, 09.25, 09.50, 02.55, 03.20, 03.45 Рассол и Арахис 16+
- 10.20 Бешеные кролики 12+
- 11.15 Ходячий замок 12+
- 13.30 Рыбка Поньо на утесе 12+
- 15.20, 16.10, 16.35, 17.05, 17.30, 17.55, 18.25, 18.50, 19.20, 19.45, 20.10, 20.35 Губка Боб Квадратные Штаны 16+
- 21.00, 21.21 Американский папаша 16+
- 21.50 Симпсоны 16+
- 22.22 Симпсоны 16+
- 22.45 Подозрительная Сова 16+
- 23.40, 00.10, 00.35 Робоцыл 16+
- 01.05, 01.30, 01.55 Токийский гуль 18+
- 02.25 Южный парк 18+
- 04.10 2x2 Music 16+
- 05.10, 05.35 Последний человек на земле 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 СИТА И РАМА**  
Урмила, сестра Ситы, едва не погибает от рук оборотня Татины. Только присутствие Лакшманы помогает избежать трагедии. Между тем в Ланке мать царя Раваны предупреждает его, что своими поступками он приближает собственную смерть. Равана отправляется в царство бога смерти, чтобы узнать имя той женщины, что станет причиной его гибели...  
Царь Джанакя получает от Дашаратхи письмо, в котором правитель Айодхьи подтверждает согласие на свадьбу своего сына Рамы и дочери Джанакани Ситы. В Митхиле начинаются приготовления к приему долгожданных гостей. Махарадж Дашаратха прибывает в Митхилу, вслед за ним в Митхилу прибывают его сыновья Бхарата и Шатрухна. Теперь, когда все в сборе, мудрецы советуют совет, чтобы выбрать благоприятный день для свадьбы Ситы и Рамы...
- 10.40 КАНИКУЛЫ! ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО. КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО. ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО 0+**
- 12.20 Play (Игра).** Балет Александра Экмана в Парижской опере
- 14.10** Мировые сокровища. Сан-Марино. Свободный край в Апенниннах
- 14.25** Эхал грека. Путешествие по настоящей России
- 15.10 БОЛЬШИЕ ГОНКИ** (США, 1965) 0+  
Режиссер Блэйк Эдвардс  
В ролях: Джек Леммон, Тони Кертис, Натали Вуд, Питер Фальк, Кинан Уинн, Артур О'Коннелл, Вивьен Вэнс, Дороти Провайн, Ларри Сторч, Мартин Росс  
В 1901 году знаменитый изобретатель Лесли по прозвищу Великий решает организовать автопробег Нью-Йорк — Париж. Маршрут выбирает весьма сложный: через Аляску, Сибирь и Карпаты. В этой же гонке принимает участие давний и непримиримый соперник Великого Лесли профессор Фэйт со своим помощником Максом. А освещать в прессе это событие взялась молодая честолюбивая журналистка Мэгги...
- 17.40** Арена ди Верона. Гала-концерт в честь Паваротти
- 19.20** Кино о кино. Зигзаг удачи. Я, можно сказать, ее люблю
- 20.00 ЗИГЗАГ УДАЧИ** (Мосфильм, 1968) 6+
- 21.35** Дикие танцы 16+
- 22.00 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ, ИЛИ НЕКОТОРЫЕ ЛЮБЯТ ПОГОРЯЧЕЕ** (США, 1959) 12+
- 00.00** Двенадцать месяцев танго  
**00.55** Эхал грека. Путешествие по настоящей России  
**01.35** Дикая Ирландия — на краю земли  
**02.30** Падал прошлогодний снег 0+

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 32 ДЕКАБРЯ** (Россия, 2004) 12+
- 07.20 ЗОРРО** (Италия — Франция, 1975) 6+
- 09.45** Валентина Титова. В тени великих мужчин 12+
- 10.35 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!** (Мосфильм, 1975) 12+
- 12.30** Геннадий Хазанов. Лицо под маской 12+  
В чем секрет невероятного успеха его странных, временами тихих, затюканных, а порой и весьма задиристых героев? За что КГБ и лично товарищ Чебриков лишили Хазанова возможности выступать на эстраде? Какой ценой ему дался практически невозможный транзит — с эстрады на театральные подмостки? И почему он решил похоронить персону, когда-то сделавшего ему имя? Участники: Геннадий Хазанов, Олег Басилашвили, Лион Измайлов, Леонид Якубович, Александр Калягин, Лев Лещенко, Николай Дostal, Леонид Трушкин, Инга Оболдина, Мария Аронова...
- 13.20** Улыбайтесь, господа! 12+
- 14.30** События
- 14.45 ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА** (Россия, 2002) 12+  
Естественный отбор 12+
- 16.50 ВСЕЛЕНСКИЙ ЗАГОВОР** (Россия, 2016) 12+  
Режиссер Владимир Янковский  
В ролях: Мария Иващенко, Ярослав Жалнин, Анастасия Михайлова, Алексей Войтюк, Игорь Гордин, Екатерина Семенова  
Конец света близок, грядет нашествие инопланетян, и изменить уже ничего нельзя. Нет, это не реклама фантастического блокбастера, а фрагмент научно-популярного фильма, на показ которого Гриша пригласил Марусю в планетарий. Конца света не случилось, но в коридоре нашли труп уфолога Юрия Федоровича. Маруся, обожающая детективные расследования, на парус Гришей приходит к выводу: ученного убили, и вовсе не пришельцы...
- 19.35 ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ** (Россия, 2016) 12+
- 21.35 ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ** (Россия, 2016) 12+  
Я не такой, как все 12+
- 23.20** Николай Цискаридзе. Не своим голосом 12+
- 00.25** Актерские драмы. Не своим голосом 12+
- 01.10** Последняя передача. Трагедии звезд голубого экрана 12+
- 01.50** Дмитрий Певцов. Я стал другим 12+
- 02.35** Актерские судьбы. Однолюбы 12+
- 03.15** Проклятые сокровища 12+
- 03.55 ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (Франция — Италия) 0+



МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00** Смешанные единоборства. UFC. Джон Джонс против Александра Густафссона. Кристиана Джусто против Аманды Нуньес. Трансляция из США 16+
- 07.55** Футбол. Чемпионат мира 2018. Россия — Египет. Трансляция из Санкт-Петербурга 0+
- 10.05** Футбол. Чемпионат мира 2018. Россия — Саудовская Аравия. Трансляция из Москвы 0+
- 12.20** Футбол. Чемпионат мира 2018. 1/8 финала. Испания — Россия. Трансляция из Москвы 0+
- 15.50** Футбол. Чемпионат мира 2018. 1/4 финала. Россия — Хорватия. Трансляция из Сочи 0+
- 19.20** Игроем за вас. Как это было 12+
- 19.50** Новости
- 20.00** Футбол. Чемпионат мира 2018. Финал. Франция — Хорватия. Трансляция из Москвы 0+
- 23.00** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.40** Ванкувер. Live 12+
- 00.00** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/4 финала. Прямая трансляция из Канады  
Мировое молодежное первенство вступает в решающую стадию плей-офф. Теперь для всех участников матчей на выбывание вопрос стоит только так — «пан или пропал». Игры на вылет начинаются с четвертьфиналов, в которых встречаются команды, занявшие первые четыре места в своих группах. Преимущество в виде менее сильных оппонентов получают коллективы, которые смогли оказаться на первых двух строчках в турнирной таблице, но этот фактор не гарантирует легких побед в четвертьфинальных баталиях.
- 02.30** Все на хоккей!
- 04.00** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/4 финала. Прямая трансляция из Канады



Все главные события — в диалогах и репортажах со всего мира. Эксклюзивные интервью и ключевые моменты соревнований, свежие новости и глубокая аналитика от лучших спортивных экспертов, это — в программе «Все на Матч!»

ПЕН ТВ

- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.00 КНЯЗЬ ВЛАДИМИР 0+** (Россия, 2004)  
Режиссер: Юрий Кулаков  
Роли озвучивали: Сергей Безруков, Александр Баринов, Томас Шлеккер, Юрий Беркун, Лев Дуров  
Средневековая Русь переживает период феодальной раздробленности, который сопровождается постоянными конфликтами из-за власти и территории. Один из молодых волхвов, коварный Кривжжа, решает обернуть все в свою пользу. Он ставит между собой двух родных братьев — новгородского князя Владимира и Ярополка, правителя Киева. Единственный, кто знает об истинном замысле Кривжжи, — мальчик по имени Алекша. Только он может сообщить князю Владимиру о заговоре и сплотить русскую землю перед лицом надвигающихся печенегов...
- 08.30 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 0+**
- 10.10 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2 0+**
- 11.30 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3 6+**
- 12.50 ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА 12+**
- 14.20 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ 0+**
- 15.40 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ 6+**
- 17.00 ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ 6+**
- 18.20 ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА 6+**
- 19.40 АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ 12+**
- 21.10 ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ 0+**
- 22.30 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК 6+**
- 00.00 КАРЛИК НОС 0+** (Россия, 2003)  
Режиссер Илья Максимов  
Роли озвучивали: Альберт Асадуллин, Елена Шульман, Евгения Игумнова, Наталья Срединилова, Игорь Шибанов, Иван Краско, Виктор Сухоуруков, Анатолий Петров  
Злая колдунья задумала оживить страшное чудовище. Для этого ей нужен мальчик с добрым сердцем. Колдунья встретила на рынке Якоба, сына сапожника, и поняла, что лучше него она никого не найдет. Однако в замке колдунья Якоб, почувствовав коварный замысел, не захотел исполнить ее просьбу, и старуха в зневе превратила мальчика в карлика с огромным носом, да к тому же стерла, словно ластиком, семь лет его жизни. Кто поможет Якобу повернуть время вспять? Неужели гусыня, которая утверждает, что на самом деле она — принцесса?.. И что она так же, как Якоб, пострадала от проклятия колдуньи...
- 01.30** Самые шокирующие гипотезы 16+

СТС

- 06.00** Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
- 06.30** Ералаш 0+
- 06.45 КУНГ-ФУ ПАНДА 0+**
- 08.30** Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
- 09.00 ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+  
Режиссер: Питер Джексон  
В ролях: Элайджа Вуд, Иэн МакКеллен, Вигго Мортенсен, Шон Бин, Орландо Блум, Джон Рис-Дэвис  
Хоббит Бильбо Бэггинс случайно находит желанное кольцо, которое много лет назад потерял темный повелитель Саурон. Благодаря ему он прожил, не зная о великой силе, до 111 лет. Вскоре волшебник Гэндальф передает вещь Фродо, племяннику Бильбо, которому вместе со своим другом Сэмом предстоит отправиться в путешествие, чтобы стереть с лица земли кольцо, которое приносит одни только несчастья...
- 12.30 ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
- 16.00** Уральские пельмени. Битва фужеров 16+
- 16.30 ОЗ. ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ** (США, 2013) 12+
- 19.00 ЗОЛУШКА** (США, 2015) 16+
- 21.00 КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** (США, 2017) 16+  
Режиссер Билл Кондон  
В ролях: Эмма Уотсон, Дэн Стивенс, Люк Эванс, Джош Гад, Кевин Клайн, Хэтти Морхэн, Хейдн Гвин  
Принц Адам отличался самовлюбленностью и эгоизмом, от которого страдало все его королевство. Но однажды он поплатился за свое поведение — волшебница наложила на него страшное проклятие и превратила в чудовище. Теперь у принца есть одна возможность снять проклятие — его искренне должна полюбить девушка...
- 23.25** Слава богу, ты пришел! 16+
- 00.25 ГОРЬКО!** (Россия, 2013) 16+
- 02.25 ЖИЗНЬ, ИЛИ ЧТО-ТО ВРОДЕ ТОГО** (США, 2002) 12+
- 04.25** Ералаш 0+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 МАШИНЫ СКАЗКИ 0+**
- 07.00** С добрым утром, малыши! 0+
- 07.30 ДЕРЕВЯШКИ 0+**
- 08.05 КОКОША — МАЛЕНЬКИЙ ДРАКОН 0+**
- 09.00 ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ 0+**
- 10.00 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЧЕЛКИ МАЙИ 0+**
- 11.45 БЭБИ ЛУНИ ТЮНЗ 0+**
- 13.00 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 2: ПЕРЕЗАМОРОЗКА 0+**
- 14.25 БОБР ДОБР 0+**
- 16.00 ПОЛИИ ПОКЕТ 0+**
- 16.50 МИ-МИ-МИШКИ 0+**
- 19.20 СМЕШАРИКИ. СПОРТ 0+**
- 20.30** Спокойной ночи, малыши! 0+
- 20.45 ЛУНТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ 0+**
- 00.00 МАШКИНЫ СТРАШИЛКИ, МАШИНЫ СКАЗКИ 0+**
- 01.00 СОЮЗМУЛЬТОФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ 0+**
- Сказки — это то, что остается у каждого человека от детства. Подарите себе шанс вновь возвратиться в волшебный мир, созданный А. С. Пушкиным. Приключения отважного царевича Гвидона, прекрасной Царевны Лебеди и царя Салтана напоминают о том, что любовь, верность и сила духа всегда побеждают!
- 01.55 ВИКИНГ ВИК 6+**
- 03.10 ВИССПЕР 0+**
- 04.00 ПАРОВОЗИК ТИШКА 0+**
- 04.35** Лентяев 0+



г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1  
тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

12.04 – 18.04.2019 «ДЕРБЕНТ – ЖЕМЧУЖИНА КАСПИЙСКОГО МОРЯ»: от 30 600 р. ВОЛГОГРАД – АСТРАХАНЬ (КУРМАНГАЗЫ – 8 ГОСТИ К ОСЕТРАМ – ЭЛИСТА) – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – АСТРАХАНЬ – ВОЛГОГРАД (ГРОЗНЫЙ – ДЕРБЕНТ НА ВЫБОР)

18.04 – 30.04.2019 «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ КОЛОРИТ КАВКАЗА»: от 49 400 р. ВОЛГОГРАД – ИЛЬВКА – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – АЗОВ – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ИЛЬВКА – АСТРАХАНЬ – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – ВОЛГОГРАД (ГРОЗНЫЙ НА ВЫБОР)

30.04 – 10.05.2019 «ТЕПЛО ЗЕМЛИ АДЫГЕЙСКОЙ»: от 41 800 р. ВОЛГОГРАД – ИЛЬВКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ – КОНСТАНТИНОВСК – РОМАНОВСКАЯ – ИЛЬВКА – ВОЛГОГРАД (9 МАЯ)

23.05 – 10.06.2019 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ»: от 72 200 р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – ВЕСЬЕГОНСК – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) – СЕВЕРОВИНСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

11.06 – 24.06.2019 «Я С ТОБОЙ БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ»: от 63 840 р. МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – О. КИЙ – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

06.07 – 17.07.2019 «НА БЕЛОЕ МОРЕ. К ЛИВНЫМ ОСТРОВАМ»: от 54 720 р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) – ПОВЕНЕЦ – СВИРЬСТРОЙ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, ШЛИССЕЛЬБУРГ, В. НОВГОРОД) – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

10.05 – 25.05.2019 «ПЕРМСКИЙ СТРОГАНОВСКИЙ ПРОМЫСЕЛ»: от 28 336 р. МОСКВА (СР.В.) – ЯРОСЛАВЛЬ – Н. НОВГОРОД – СВЯЖСК – КАЗАНЬ – ЧИСТОПОЛЬ – ЧАЙКОВСКИЙ – ПЕРМЬ – БЕРЕЗНИКИ – САРАПУЛ – ЧЕБОКСАРЫ – ГОРОДЕЦ – ЧАЛОВОСК – КИНЕШМА – ПЛЕС – КОСТРОМА – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 50% СКИДКА!

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Угадай мелодию [S] 12+
- 06.55 **МОРОЗКО** (СССР, 1964) 0+
- 08.20 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД: ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ** [S] 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Видели видео? 6+
- 11.10 Наедине со всеми 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 **СТАРУШКИ В БЕГАХ** [S] 12+
- 14.15 Муслим Магомаев. Нет солнца без тебя 12+
- 15.10 Достояние РЕСпублики: Муслим Магомаев [S] 0+
- 17.00 Угадай мелодию. Новогодний выпуск [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.45 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Самые, самые, самые [S] 16+
- 00.50 **МЕГРЭ И МЕРТВЕЦ** (Великобритания, 2016) [S] 16+
- 02.35 **ДАВАЙ СДЕЛАЕМ ЭТО ЛЕГАЛЬНО** (США, 1951) 16+
- 04.00 Муслим Магомаев. Нет солнца без тебя 12+
- 04.55 Наедине со всеми 16+
- 05.35 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1

- 05.00 **ДОЯКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ** 12+
- 08.45 **ГОЛУБКА** 12+
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Новая волна. Лучшее
- 13.20 **УЙТИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Мастер смеха. Праздничный выпуск 16+
- 20.00 Вести
- 20.40 Вести. Местное время
- 21.00 **РОДИНА** 16+
- 23.45 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+  
По приказу маршала Жукова с подачи начальника контрразведки Чусова в Одессе начинается операция «Маскарад». Фронтových разведчиков переоделяют в дорожные гражданские костюмы, выдают им деньги и оружие. Начинается отстрел бандитов. За день до операции на Гоцмана совершено покушение. По счастливой случайности Гоцман ночевал у Кречетова, и вместо начальника отдела по борьбе с бандитизмом погибает его дальний родственник. Слух о смерти Гоцмана мгновенно облетает Одессу. Воры вздыхают с облегчением и тут же кидаются grabить с новой силой...

Москва ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.15 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 12+
- 12.00 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
- 15.00 **БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ-2** 12+
- 20.00 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+  
Режиссеры: Николай Досталь, Андрей Тутышкин  
В ролях: Аркадий Райкин, Людмила Целиковская, Василий Меркурьев, Мария Миронова, Владимир Лепко  
*Известный актер Геннадий Максимов едет на юг, в Крым, вместе с женой Ларисой, но ее снимают прямо с поезда, чтобы заменить заболевшую актрису. Максимова приходится добираться до Крыма одному. Он отстает от поезда, встречается со многими людьми, и каждая встреча превращается в сатирическую, театральную миниатюру. После ряда стычек с весьма занятыми персонами ему удается добраться до санатория. Не в меру ретивые отдыхающие случайно увидев репетицию сценки «обманутый муж», принимают ее за чистую монету и, желая помочь Максимова, чуть не ссорят его с женой...*
- 21.40 **БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ-2** 12+
- 02.30 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
- 04.20 Тайны кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

5 КАНАЛ

- 05.00 **МАША И МЕДВЕДЬ** 0+  
Девочка Маша случайно оказывается в доме Медведя, живущего неподалеку от ее дома, и устраивает там беспорядок. Медведь, находясь в ужасе от учиненного беспорядка и поведения незваной гостьи, пытается избавиться от нее, оставив в лесу. С наступлением ночи он начинает переживать за Машу и отправляется в лес, чтобы найти ее, но не найдя, возвращается к себе домой и застаёт ее там. С этих пор Маша и Медведь — неразлучные друзья. Маша часто приходит к Медведю в гости и постоянно шалит и устраивает беспорядок, а Медведь старается ее воспитывать...
- 05.25, 06.30, 07.45 Моя родная молодость 12+
- 08.40, 09.40, 10.40, 11.40, 12.40 **УБИЙНАЯ СИЛА** 16+
- 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.40 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
- 18.40, 19.30, 20.40, 21.20, 21.55, 22.40, 23.35 **СЛЕД** 16+
- 00.25 **ПРИНЦЕССА НА БОБАХ** (Россия — Украина, 1997) 12+
- 02.25, 03.10, 04.00 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+

НТВ

- 05.00 НашПотребНадзор 16+
- 06.00 **ГАРАЖНЫЙ ПАПА** (Россия, 2018) 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Идем в театр. Концерт детского ансамбля «Домисолька» 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ПЕС** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.15 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.20 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ГЕНИЙ** (СССР, 1991) 0+  
Режиссер Виктор Сергеев  
В ролях: Александр Абдулов, Иннокентий Смоктуновский, Лариса Белогурова, Валентина Талызина, Юрий Кузнецов, Сергей Проханов  
Действие фильма происходит в 1991 году в Ленинграде. Инженер и талантливый изобретатель Сергей Ненашев работает директором рынка. Но основной заработок ему дает криминальное хобби — технические изобретения, позволяющие шантажировать как богатых и влиятельных бизнесменов, так и всевозможных жуликов. Однажды он случайно переходит дорогу Принцу — главному мафиози Ленинграда...
- 00.20 Вечер памяти Александра Абдулова в Ленком 12+
- 02.35 **НИОТКУДА С ЛЮБОВЬЮ, ИЛИ ВЕСЕЛЫЕ ПОХОРОНЫ** 16+

ЧЕ!

- 06.00 Улетное видео 16+
- 08.00 Шутники 16+
- 09.30 **ДРУЖИНА** (Россия, 2015) 16+
- 16.30 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США, 1984) 0+  
Режиссер Айвен Рейтман  
В ролях: Билл Мюррей, Дэн Экройд, Сигурни Уивер  
Оказывается, что в конце двадцатого века в Нью-Йорке живут не только обычные граждане, но и привидения. Многомиллионное население не может противостоять натиску сверхъестественного. В конце концов на пути бесчисленных монстров не остается никого, кроме троих ученых-парансихологов, которым известно все о потустороннем мире. Правда, только в теории...
- 18.30 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2** (США, 1989) 0+
- 20.30 **ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ-3D** (США, 2012) 12+
- 23.00 Голые и смешные 18+
- 03.30 **ГАИШНИКИ** (Россия — Украина, 2007) 12+



ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашняя кухня 16+
- 07.00 6 кадров 16+
- 07.35 **ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2004) 16+
- 09.15 **ДЖЕЙН ЭЙР** (США — Великобритания, 1983) 16+
- 14.25 **КОГДА ПАПА ДЕД МОРОЗ** (Украина, 2017) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ЖЕНА С ТОГО СВЕТА** (Украина, 2018) 16+  
Режиссер Валерий Ибрагимов  
В ролях: Алина Гребенщикова, Юлия Агафонова, Филипп Бледный, Михаил Химичев, Светлана Павлова, Игорь Петрусенко, Богдан Осипчук, Татьяна Михина, Елена Хижная, Олег Замятин, Евгений Смаль  
Старшего бухгалтера Инну несправедливо обвиняют в краже огромной суммы денег. Лишь случайность спасает женщину от тюрьмы — по ошибке все считают Инну погибшей в аварии. Смерть показывает Инне истинное положение дел: любимый муж Николай изменяет ей. Женщине горько осознать, что ее предали те, кому она так доверяла, что она не может быть рядом со своими детьми Денисом и Лизой. Ведь если Инна воскреснет, то сразу сядет в тюрьму. Подруга Катя подает ей идею: воспользоваться ситуацией, чтобы отомстить предателю и заодно поправить вернуть свое доброе имя...
- 23.00 Предсказания: 2019 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **СЛОНЫ — МОИ ДРУЗЬЯ** (Индия, 1971) 16+
- 04.00 Наш Новый год. Золотые восьмидесятые 16+
- 05.30 Домашняя кухня 16+
- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.00 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.00 Битва экстрасенсов 16+
- 12.30 Битва экстрасенсов 16+
- 14.00 Битва экстрасенсов 16+
- 15.30 Битва экстрасенсов 16+
- 17.00 Битва экстрасенсов 16+
- 18.30 Битва экстрасенсов 16+
- 19.30 Битва экстрасенсов 16+
- 20.00 Битва экстрасенсов 16+
- 21.30 Битва экстрасенсов 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 Stand Up 16+
- 02.05 Stand Up 16+
- 02.55 Stand Up 16+
- 03.45 Stand Up 16+
- 04.35 Stand Up 16+
- 05.10 Импровизация 16+
- 06.00 Импровизация 16+



ТНТ

- 06.00, 20.30, 03.30 Самое яркое 16+
- 08.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.40 **РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+
- 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.20 **ДЕДУШКА В ПОДАРОК** 16+
- 12.30 Все просто! 12+
- 15.30 Подстава с Гусейном Гасановым 16+
- 18.10 **ЛИСЕНКО И ДЕВОЧКА** 0+
- 22.00, 23.00, 00.05, 01.00 **УХОДЯЩАЯ НАТУРА** 16+
- 02.00 **ПОХИЩЕНИЕ ФРЕДДИ ХАЙНЕКЕНА** 18+

ЗВЕЗДА

- 05.45 **ЧУК И ГЕК** (К/ст им. Горького, 1953) 0+
- 06.40 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982) 0+
- 09.45 Улики из прошлого. Бриллианты для мафии. История одного убийства 16+
- 10.35 Улики из прошлого. Ноев ковчег. Тайна одной находки 16+
- 11.20 Улики из прошлого. Тайна завещания Гоголя. Роман со смертью 16+
- 12.10 Улики из прошлого. Фальшивомонетчик № 1. Гений из гаража 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Улики из прошлого. Загадки Библии. Наука исследует чудо 16+
- 14.00 Улики из прошлого. Слабое звено эволюции 16+
- 14.45 Улики из прошлого. Аллергия. Секретный механизм самоуничтожения 16+
- 15.35 Улики из прошлого. Павлик Морозов. Тайна двойного убийства 16+
- 16.20 Улики из прошлого. Розуэлльский инцидент. Тайна инопланетного следа 16+
- 17.10 Улики из прошлого. Секрет графа Калиостро 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Улики из прошлого. Призраки фараонов. Загадки египетских гробниц 16+
- 19.00 Улики из прошлого. ГМО. Еда или оружие? 16+
- 19.50 Улики из прошлого. Тайна Апокалипсиса. Сколько нам осталось жить? 16+
- 20.40 Улики из прошлого. Загадка нетленных мощей 16+
- 21.30 Всероссийский вокальный конкурс «Новая Звезда — 2019». Второй полуфинал 0+
- 23.00 **ГАРАЖ** (Мосфильм, 1979) 0+
- 01.00 **СВЕРСТНИЦЫ** (Мосфильм, 1959) 0+
- 02.45 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941) 0+
- 04.25 **СНЕГУРОЧКУ ВЫЗЫВАЛИ?** (Ленфильм, 1985) 0+
- 06.00, 20.30, 03.30 Самый яркий 16+
- 08.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.40 **РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+
- 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.20 **ДЕДУШКА В ПОДАРОК** 16+
- 12.30 Все просто! 12+
- 15.30 Подстава с Гусейном Гасановым 16+
- 18.10 **ЛИСЕНКО И ДЕВОЧКА** 0+
- 22.00, 23.00, 00.05, 01.00 **УХОДЯЩАЯ НАТУРА** 16+
- 02.00 **ПОХИЩЕНИЕ ФРЕДДИ ХАЙНЕКЕНА** 18+

360°

ДИСНЕЙ

- 05.00 **СОФИЯ ПРЕКРАСНАЯ. МАРАФОН** 0+  
В одном далеком-предалеком королевстве рука об руку правят волшебство и веселье! София Прекрасная, очаровательная маленькая принцесса, которой предстоит впервые выйти в свет. После того как мама Софии выходит замуж за короля, девочка становится принцессой. И вот уже маленькая София мчится в Академию по подготовке королевских особ, где строгие преподаватели, знаменитые три феи из Спящей красавицы, научат ее всему, что нужно знать принцессе. Но сможет ли София научиться колдовать доброта, говорящие животные и советы особенных гостей Академии — знаменитой Золушки, русалочки Ариэль, Жасмин, очаровательной Бэльль...
- 19.30 **СОФИЯ ПРЕКРАСНАЯ. ЗАКЛЯТИЕ АМУЛЕТА** 0+
- 20.25 **СОФИЯ ПРЕКРАСНАЯ. МАРАФОН** 0+  
Новогоднее кароке. Музыкальная программа 0+
- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45 Самурай Джек 12+
- 07.10 **ПРЕПАДЫ** 16+
- 07.35 **ОРВИЛЛ** 16+
- 08.30 2x2 Music 16+
- 09.00, 09.25, 09.50, 02.55, 03.20, 03.45 Рассол и Арахис 16+
- 10.20 Бешеные кролики 12+
- 11.30 Рыбак Поньо на утесе 12+
- 13.30 Несезонные призраками 12+
- 15.45, 16.10, 16.35, 18.50, 19.20, 19.45, 20.10, 20.35, 21.50, 22.22 Симпсоны 16+
- 17.05, 17.30, 21.00, 21.21 Американский папаша 16+
- 17.55, 18.25 Гриффини 16+
- 22.45 Подозрительная Сова 16+
- 23.40, 00.10, 00.35 Робоцып 16+
- 01.05, 01.30, 01.55 Токийский гуль 18+
- 02.25 Южный парк 18+
- 04.10 2x2 Music 16+
- 04.45 Самурай Джек 12+
- 05.10, 05.35 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 СИТА И РАМА**  
**10.00** Новости культуры  
**10.15 ЩЕЛКУНЧИК. ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО**  
**11.55 ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 6+  
**13.30** Голубая планета. Мировой океан  
*Иногда почти невозможно вообразить, какие причудливые существа скрываются под водой. Сегодня мы также пришли к осознанию того, что благополучие Мирового океана под угрозой. Изменения в нем происходят гораздо быстрее, чем когда бы то ни было в истории человечества. Мы подошли к решающему моменту, когда надо исследовать то, что происходит в глубинах океана, на его бескрайних просторах и побережьях. Океанские течения оказывают решающее влияние на наш мир. Они доставляют солнечное тепло к полюсам от самого экватора. И таким образом почти везде создают климат, благоприятный для жизни. Океаны управляют погодой и производят кислород, они сохраняют здоровье нашей планеты. Но сейчас природа подает нам тревожные сигналы: состояние океанов, которое тысячелетиями оставалось относительно стабильным, сегодня быстро меняется...*  
**14.25** Ехал грека. Путешествие по настоящей России  
**15.10 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ, ИЛИ НЕКОТОРЫЕ ЛЮБЯТ ПОГОРЯЧЕЕ** (США, 1959) 12+  
**17.10** История русской еды. Кушать подано!  
**17.40** XXVII церемония награждения лауреатов Первой театральной премии Хрустальная Турандот  
**19.00** Мировые сокровища. Сан-Марино. Свободный край в Апеннинских  
**19.20** Кино о кино. Здравствуй, я ваша тетя! Как сюда попала эта леди?  
**20.00 ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 0+  
**21.35** Дикие танцы  
**22.05** **МОНАШКИ В БЕГАХ** (Великобритания, 1990)  
 Режиссер Джонатан Линн  
 В ролях: Эрик Айдл, Робби Колтрейн, Камилла Кодури, Лайла Кэй, Роберт Паттерсон, Дорис Хэз, Том Хикки и др.  
*Два незадачливых жулика создают план ограбления собственного шефа. План удается, и, имея в руках два чемодана с наличными, воришки вынуждены скрываться от преследования в женском монастыре, нарядившись в монахинь...*  
**23.40** Грегори Портер на фестивале Балуз Сесьон  
**01.00** Ехал грека. Путешествие по настоящей России  
**01.45** Голубая планета. Мировой океан  
**02.35** **ЖИЛ-БЫЛ ПЕС. МАРТЫНКО**

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.05 ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ** (Россия, 2016) 12+  
**07.45 ФАНОАН-ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия, 2003) 0+  
  
**09.45** Семен Фарада. Непутевый кумир 12+  
**10.35** **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (Мосфильм, 1957) 0+  
**12.25** Мой герой. Алиса Фрейндлих 12+  
**13.20** Новогодние истории 12+  
**14.30** События  
**14.45** **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2** (Россия, 2002) 12+  
**16.55** Естественный отбор 12+  
**17.45** **ЕЕ СЕКРЕТ** (Россия, 2018) 12+  
 Режиссер Карен Захаров  
 В ролях: Филипп Бледный, Анастасия Мытражик, Александр Наумов, Ирина Чериченко, Александра Богданова, Ольга Науменко, Виталий Альшанский  
*Игорь — молодой перспективный юрист, делающий первые шаги по завоеванию Москвы. И удача на его стороне — его берут на работу в крупную девелоперскую компанию. Впереди блестящая карьера и счастливая жизнь с красавицей Жанной. Их роман стремительно развивается, когда Игорь вдруг понимает, что дочь главы компании по уши влюблена в него. Маша — девушка невзрачная, словно не от мира сего, полная противоположность яркой и темпераментной Жанне. Но стоит Игорю только ответить взаимностью единственной дочери олигарха, как все, о чем он мечтал, сбывается. Однако Жанну он любит собирать сделать ей предложение. Несколько месяцев Игорь ведет мучительную двойную жизнь, прежде чем окончательно делает выбор в пользу богатой наследницы. Однако он не догадывается, что стал пешкой в чужой игре. Очень скоро жизнь преуспевающего молодого человека превратится в настоящий ад, и ему снова придется делать выбор...*  
**21.25** **ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ** (Россия, 2012) 16+  
**22.55** Юрий Нагбин. Двойная игра 12+  
**23.55** Безумие. Плата за талант 12+  
**00.45** Игорь Скляр. Под страхом славы 12+  
**01.25** Закулисные войны на эстраде 12+  
**02.05** Александр Пушкин. Главная тайна поэта 12+  
**03.05** Робер Оссейн. Жестокий романтик 12+  
**03.50** **ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия, 1964) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/4 финала. Прямая трансляция из Канады  
**06.30** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/4 финала. Прямая трансляция из Канады  
**09.00** Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Саутгемптон 0+  
**11.00** Новости  
**11.10** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**11.40** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/4 финала. Трансляция из Канады 0+  
**14.10** Новости  
**14.15** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/4 финала. Трансляция из Канады 0+  
**16.45** Новости  
**16.50** Хоккей. КХЛ. Ак Барс (Казань) — Авангард (Омская область). Прямая трансляция  
**19.25** Новости  
**19.30** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**20.00** Футбольный год. Герои 12+  
**20.30** Футбол. Церемония вручения наград Globe Soccer Awards. Прямая трансляция из ОАЭ  
**21.30** Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+  
**22.00** Новости  
**22.05** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**22.55** Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Ливерпуль. Прямая трансляция  
*Поединки между «Манчестер Сити» и «Ливерпулем» никогда не бывают скучными, особенно когда команды ведут борьбу за титул. В нынешнем сезоне наставник «мерсисайдцев» Юрген Клопп прививает своим подопечным дух победителей, который был утрачен после череды неудачных сезонов как в Премьер-лиге, так и на европейской арене. «Горожане» же вновь выступают убедительно, демонстрируя великолепную игру в атаке. И в матче с таким принципиальным соперником, как «Ливерпуль», «манкунианцы» постараются продемонстрировать весь свой потенциал...*  
**00.55** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**01.20** Баскетбол. Евролига. Мужчины. Гран Канария (Испания) — Химки (Россия) 0+  
**03.15** **ФАНАТ** (США, 1996) 16+  
  
**05.10** Смешанные единоборства. Женские бои. Лучшее-2018. Специальный обзор 16+  
**05.35** Топ-10. Самые жестокие бои. Специальный обзор 16+

ПЕН ПЕН ТВ

- 05.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**07.00** **САДКО** 6+  
**08.30** **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+  
**10.00** **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+  
**11.15** **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+  
**12.40** **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+  
**14.00** **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+  
**15.20** **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+  
**17.00** **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2** 0+  
**18.20** **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3** 6+  
**19.45** **БРАТ** (Россия, 1997) 16+  
  
 Режиссер Алексей Балабанов  
 В ролях: Сергей Бодров-младший, Виктор Сухоруков, Светлана Письмиченко, Юрий Кузнецов, Вячеслав Бутусов, Мария Жукова, Ирина Ракшина, Андрей Федорцов, Андрей Краско  
*Уволенный из армии ветеран Чеченской войны Данила Багров приезжает в Петербург к старшему брату Виктору. Как выясняется после приезда, Виктор устроился на работу к местным авторитетам и успешно работает киллером. Череда случайных событий заставляет Данилу так же втянуться в преступную жизнь. Однако он изо всех сил пытается сохранить свои представления о справедливости...*  
**21.40** **БРАТ-2** (Россия, 2000) 16+  
**00.00** **СЕСТРЫ** (Россия, 2001) 16+  
**01.40** **КОЧЕГАР** (Россия, 2010) 16+  
 Режиссер Алексей Балабанов  
 В ролях: Михаил Скрыбин, Юрий Матвеев, Александр Мосин, Аида Тумутова, Анна Коротаяева, Вячеслав Павлють, Алина Политова, Варвара Белокурова, Вячеслав Тельнов, Петр Семак  
*Время и место действия: Санкт-Петербург, середина 90-х годов XX столетия, главный герой — майор в отставке, работает в кочегарке, и в свободное время на старенькой печатной машинке пишет рассказ. Однако затворника-кочегара часто посещают самые разные гости...*  
**03.20** Тайны Чапман 16+

СТС СТС

- 06.45** **КУНГ-ФУ ПАНДА-2** 0+  
**08.30** Уральские пельмени. Битва фужеров 16+  
**09.00** **ОЗ. ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ** (США, 2013) 12+  
**11.30** **ЗОЛУШКА** (США, 2015) 16+  
**13.30** **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** (США, 2017) 16+  
**16.00** Шоу Уральских пельменей. Страна Гирляндия 16+  
**16.30** **ЗАЧАРОВАННАЯ** (США, 2007) 12+  
 Режиссер Кевин Лима  
 В ролях: Эми Адамс, Патрик Демпси, Джеймс Марсден, Тимоти Сполл, Сьюзен Сарандон, Идина Мензел, Рэйчел Кови, Джули Эндрикс, Джефф Беннетт, Кевин Лима  
*Проклятие злой ведьмы превращает нарисованную мультипликационную принцессу в живую девушку и переносит ее из сказки в современный Нью-Йорк, где она знакомится с красавцем Робертом. Тем временем сказочные персонажи продолжают появляться на Манхэттене...*  
**18.30** **ХРОНИКИ НАРНИИ. ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ** (США, 2005) 12+  
  
 Режиссер Эндрю Адамсон  
 В ролях: Джорджи Хенли, Скандар Кейнс, Уильям Моусли, Анна Попплуэлл, Тильда Суинтон, Джеймс Макэвой, Джим Бродбент, Киран Шах, Джеймс Космо, Джуди Макинтош  
*Четверых детей родители отправляют из Лондона в деревню, к старому профессору — другу семьи. В его доме дети обнаруживают таинственный портал в сказочную страну Нарнию, где обитают фантастические люди, животные и существа. Оказывается, что эта мирная страна находится под властью злой Колдуньи, из-за которой там — вечная зима. Дети должны помочь царю Аслану (Великому Льву, который много столетий назад основал Нарнию) победить Колдунью, разрушить заклинания и освободить жителей Нарнии...*  
**21.10** **ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН** (США — Великобритания, 2008) 12+  
**00.00** Слава богу, ты пришел! 16+  
**01.00** **ГОРЬКО!-2** (Россия, 2014) 16+  
**02.55** **ЗАЧАРОВАННАЯ** (США, 2007) 12+  
**05.00** Ералаш 0+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00** **ПОЕЗД ДИНОЗАВРОВ** 0+  
**07.00** С добрым утром, малыши! 0+  
**07.30** **ДЕРЕВЯШКИ** 0+  
**08.05** **КОКОША — МАЛЕНЬКИЙ ДРАКОН** 0+  
**09.00** **ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ** 0+  
**10.00** **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЧЕЛКИ МАЙИ** 0+  
**11.45** **БЭБИ ЛУНИ ТЮНЗ** 0+  
**13.00** **ЙОКО И ДРУЗЬЯ** 0+  
**14.20** Навигатор. Новости. Спецвыпуск 0+  
**14.25** **МАЛЕНЬКОЕ КОРОЛЕВСТВО БЕНА И ХОЛЛИ** 0+  
*Где-то там, за колючими кустами ежевики, есть маленькое королевство эльфов и фей, а населяют его очень-очень маленькие существа. Маленькое королевство — это дом принцессы Холли и ее лучшего друга — эльфа Бена. Холли — молодая фея, которая еще только учится правильно использовать свои магические способности. Иногда ее заклинания работают не совсем так, как надо. Бен, как и все эльфы, не обладает магической силой, но зато он очень хорошо умеет создавать вещи, особенно игрушки...*  
**16.00** **ПОЛЛИ ПОКЕТ** 0+  
**16.50** **ТРИ КОТА** 0+  
**19.20** **МАЛЫШАРИКИ** 0+  
**20.30** Спокойной ночи, малыши! 0+  
**20.45** **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** 0+  
**00.00** **МАШКИНЫ СТРАШИЛКИ, МАШИНЫ СКАЗКИ** 0+  
**01.00** **СОЗУМАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО** 0+  
**02.05** **ВИКИНГ ВИК** 6+  
  
*В центре истории находится сын грозного северного воина Кунунга, который возглавляет викингов. Малыша зовут Вик, и он совершенно не похож на своего папу. В отличие от других викингов из своего племени, которые всегда отличались своей грубостью и огромной силой, Вик довольно щуплый и очень воспитанный. Но, несмотря на свой юный возраст и отсутствие мышц, Вик часто сопровождает своего папу и его людей в различных военных походах. Ну, а отсутствие впечатляющей силы, которая всегда была присуща викингам, Вик с лихвой компенсирует своим умом, энтузиазмом, изобретательностью и командным духом...*  
**03.10** **ВИСПЕР** 0+  
**04.00** **ПАРОВОЗИК ТИШКА** 0+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

**06.30 СИТА И РАМА**  
**10.00** Новости культуры  
**10.15 ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ. ВИННИ-ПУХ. ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ. ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ**



**11.50 ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!**  
 (Экран, 1975) 0+  
**13.30** Голубая планета. Глубины океана  
**14.25** Эхал грека. Путешествие по настоящей России *Чем дальше от Вологды, тем суровее климат и все удивительнее люди, живущие там, где само по себе существование кажется теплолюбивому греку невозможным. Путь Димитриса Георгиадиса лежит в знаменитый Кирилло-Белозерский монастырь, а его проводниками станут московский реставратор и монах братии преподобного Кирилла...*  
**15.10 МОНАШКИ В БЕГАХ**  
 (Великобритания, 1990)  
**16.45** Запечатленное время. Новогодний капустник в ЦДРИ  
**17.10** История русской еды. Утоление жажды  
**17.40** V Международный конкурс вокалистов имени М. Магомаева. Финал  
**19.20** Мой серебряный шар. Игорь Ильинский. Авторская программа Виталия Вульфа  
**20.05 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА**  
 (США, 1954) 12+  
 Режиссер Билли Уайлдер  
 В ролях: Хамфри Богарт, Одри Хепберн, Уильям Холден, Уолтер Хэмпден, Джон Уильямс, Марта Хайер, Джоан Вос и др.  
*Сабрина — дочь шофера Томаса Фэйрчайлда, работающего на богатую семью Лэрраби. Трогательная и искренняя девушка с детства влюблена в младшего из наследников — легкомысленного Дэвида. Чтобы излечить дочь от несчастливой любви, отец отправляет ее в Париж в школу поваров. Оттуда она возвращается совершенно преобразившейся. Утонченная красавица обращает на себя внимание не только беспечного Дэвида, но и его прагматичного брата Лайнуса...*  
**23.55** Нора Джонс на фестивале Балуаз Сесьон  
**01.10** Эхал грека. Путешествие по настоящей России  
**01.50** Голубая планета. Глубины океана  
**02.45** Маленькая ночная симфония

ТВ ЦЕНТР

**05.40 ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ**  
 (Россия, 2012) 16+  
**07.05 ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (Франция — Италия, 1962) 0+  
**09.40** Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга 12+  
**10.35 АРТИСТКА**  
 (Россия, 2007) 12+  
**12.35** Мой герой. Евгения Добровольская 12+  
**13.20** Михаил Евдокимов. Отвяжись, худая жизнь! 12+  
**14.30** События  
**14.45 ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-3**  
 (Россия, 2003) 12+  
**16.55** Естественный отбор 12+  
**17.45 ПЛЕМЯШКА**  
 (Россия, 2014) 12+  
 Режиссер Александр Итыгилов (мл.)  
 В ролях: Евгений Пронин, Дарья Плахтий, Анатолий Котенев, Валентина Пугачева, Михаил Пшеничный  
*Бывает так, что одно лишь событие переворачивает всю жизнь. Так было и в семье Шалимовых — крупного бизнесмена и чиновника Юрия, его жены Людмилы, сына Дмитрия и дочери Татьяны. Некогда Шалимовы-старшие отвергли невесту сына — провинциальную девушку Юлю, уготовив ему в жены Олю Гладышеву, дочь друзей и компаньонов. Спешный отъезд Юли, ожидавшей, как оказалось, ребенка, перевернул и поломал жизнь семьи, перечеркнув все планы Диминих родителей. Не смирившись с потерей любимой, Дима поехал на поиски сбежавшей девушки и вскоре погиб в автомобильной аварии. Людмила пережила сына всего на год, скончавшись от рака. Подкосило случившееся и Юрия Шалимова, но он продолжил работу и максимально постарался оградить от потрясений 16-летнюю Таню, учившуюся в Англии. По прошествии семи лет с тех роковых событий, Шалимов-старший попадает в больницу и понимает, что дни его, возможно, уже сочтены. Спешно вызванную из Англии Таню, перспективного дизайнера одежды, отец просит отыскать Юлю и ее ребенка, продолжение погибшего Димки...*  
**21.15** События  
**21.30 ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ**  
 (Россия, 2017) 12+  
**23.25** Рудольф Нуреев. Неукротимый гений 12+  
**00.20** В моей смерти прошу винить 12+  
**01.10** Сергей Гармаш. Вечная контрига 12+  
**01.50** Закулисные войны в театре 12+  
**02.30** Александр Пушкин. Нет, весь я не умру 12+  
**03.30** Любовь в советском кино 12+  
**04.15 ГОРБУН**  
 (Франция — Италия, 1959) 6+

МАТЧ: МАТЧ ТВ

**06.00 НЕВАЛЯШКА**  
 (Россия, 2007) 16+  
**07.45** Все на футбол! Испания-2018. Итоги года 12+  
**08.45** Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Реал (Мадрид) 0+  
**10.35** Футбол. Церемония вручения наград Globe Soccer Awards. Трансляция из ОАЭ 12+  
**11.45** Новости  
**11.55** Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Локомотив (Новосибирск) — Белогорье (Белгород). Прямая трансляция  
**13.55** Новости  
**14.00** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**14.30 В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ**  
 (США — Канада, 1996) 16+  
**16.15** Новости  
**16.20** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**16.50** Хоккей. КХЛ. Ак Барс (Казань) — Салават Юлаев (Уфа). Прямая трансляция  
**19.25** Новости  
**19.30** Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Трансляция из Германии 0+  
*Бобслей и скелетон — самые скоростные зимние виды спорта, в которых тем не менее исход борьбы за награды решают подчас даже не сотые, а тысячные доли секунды! И Кубок мира на двух очередных этапах, проходящих в Германии, окончательно определит круг фаворитов, которые будут претендовать на главные титулы сезона. Молодые российские гонщики не выглядят в компании сильных мира сего «мальчишками для битвы», поборовшись с лидерами ведущих сборных на первых этапах и приехав в немецкий Альтенберг за призовыми местами...*  
**20.30** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**20.55** Баскетбол. Евролига. Мужчины. Жальгирис (Литва) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция  
**22.55** Все на Матч!  
**23.15** Ванкувер. Live 12+  
**23.35** Все на хоккей!  
**00.00** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/2 финала. Прямая трансляция из Канады  
**02.30** Все на хоккей!  
**04.00** Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/2 финала. Прямая трансляция из Канады

РЕН ТВ

**05.00** Тайны Чапман 16+  
**07.10 ХОТТАБЫЧ**  
 (Россия, 2006) 16+  
**09.00** День Военной тайны с Игорем Прокопенко 16+  
**19.45 ЖМУРКИ**  
 (Россия, 2005) 16+  
  
 Режиссер Алексей Балабанов  
 В ролях: Алексей Панин, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков, Сергей Маковецкий, Виктор Сухоруков, Григорий Сиятвинда, Анатолий Журавлев, Гарик Сукачев, Алексей Серебряков, Андрей Панин  
*Девяностые годы, Нижний Новгород. Михалыч — криминальный авторитет, контролирующий местный наркобизнес. Его подчиненные Серега и Саймон отправляются на важное задание. Им нужно найти человека по прозвищу Химик, который продает наркотики в обход Михалыча. Несколько переборщив с демонстрацией собственного авторитета, Серега и Саймон убивают Химику. Михалыч в ярости, но готов дать парням последний шанс...*  
**21.45 ВСЕ И СРАЗУ**  
 (Россия, 2013) 16+  
**23.40 ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА**  
 (Россия, 2015) 12+  
 Режиссеры: Илья Чижиков, Антон Чижиков  
 В ролях: Александр Паль, Игорь Жижикин, Владимир Сычев, Александр Ильин, Кристина Казинская, Полина Шашуро, Алексей Онежен  
*Двадцатипятилетний провинциальный парень Коля приезжает в Москву к своему дяде. Ему нужно как можно быстрее отдалить долг, который висит на нем с прошлого места работы, он готов работать каждый день. Точнее, каждую ночь. Так как дядя устраивает племянника ночным сторожем... на кладбище...*  
**01.20 БАБЛО**  
 (Россия, 2011) 16+  
**03.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

СТС

**06.45 КУНГ-ФУ ПАНДА-3 6+**  
**08.30** Уральские пельмени. Битва фужеров 16+  
**09.00 ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН**  
 (США — Великобритания, 2008) 12+  
**11.45 НАЗАД В БУДУЩЕЕ**  
 (США, 1985) 12+  
**14.00 НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2**  
 (США, 1989) 12+  
**16.00** Уральские пельмени. Битва фужеров 16+  
**16.30 НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3**  
 (США, 1989) 12+  
**18.35 ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО**  
 (США, 2015) 12+  
**21.00 ПАССАЖИРЫ**  
 (США, 2016) 16+  
  
 Режиссер Мортен Тильдум  
 В ролях: Дженифер Лоуренс, Крис Пратт, Майкл Шин, Лоренс Фишберн, Энди Гарсиа, Винс Фостер, Кара Мишель Уайлдер, Конор Брофи, Джули Серда  
*Космический корабль с пассажирами на борту, погруженными на время полета в искусственный сон, держит курс на планету, которая станет для них новым домом. Все идет по плану, но из-за сбоя системы двое пассажиров неожиданно просыпаются и понимают, что до конечного пункта путешествия 90 лет пути, и им суждено остаток жизни провести вдвоем на корабле. Постепенно Джима и Аврору начинает преодолевать тянуть друг к другу, но корабль попадает в беду, и теперь в их руках жизнь и судьба всех обитателей корабля...*  
**23.15** Слава богу, ты пришел! 16+  
**00.15 О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ**  
 (Россия, 2011) 16+  
  
**02.10 О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ**  
 (Россия, 2010) 6+  
**04.05** Ералаш 0+

КАРУСЕЛЬ

**05.00 ЙОКО 0+**  
  
*Йоко — история трех друзей, которые каждый день встречаются и играют в городском парке. Волшебный друг Йоко (в переводе с баскского — «дух игры») помогает детям оживить их игры и превращает придумки троих в реальность, вовлекая их в невероятный мир. Вместе с героями маленькие зрители могут оказаться на дне озера, в космосе, бушующем море, сказочном лесу, сказках, древних городах и тысяче других мест — магия Йоко безгранична. Одна из задач сериала — образовательная, что позволяет детям узнавать больше об истории, традициях, внешнем мире, его флоре и фауне...*  
**07.00** С добрым утром, малыши! 0+  
**07.30 ДЕРЕВЯШКИ 0+**  
**08.05 КОКОША — МАЛЕНЬКИЙ ДРАКОН 0+**  
**09.00 ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ 0+**  
**10.00 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЧЕЛКИ МАЙИ 0+**  
**11.45 БЭБИ ЛУНИ ТЮНЗ 0+**  
**13.00 БЕЛКА И СТРЕЛКА. ЛУННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 0+**  
  
**14.15** Навигатор. Новости. Спецвыпуск 0+  
**14.20 ЧЕТВЕРО В КУБЕ 0+**  
**16.00 ПОЛЛИ ПОКЕТ 0+**  
**16.50 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД 6+**  
**19.20 ЦАРЕВНЫ 0+**  
**20.30** Спокойной ночи, малыши! 0+  
**20.45 БАРБОСКИНЫ 0+**  
**00.00 МАШКИНЫ СТРАШИЛКИ, МАШИНЫ СКАЗКИ 0+**  
**01.00 КОНЕК-ГОРБУНОК 0+**  
**02.10 ВИКИНГ ВИК 6+**  
**03.10 ВИССПЕР 0+**  
**04.00 ПАРОВОЗИК ТИШКА 0+**

**ПОЛУЧИТЕ!**  
 До 5 000 000 одновременно\*  
 До 100 000 ежемесячно  
 \*Рассчитывается индивидуально.

**Тильдия «Столица» дарит новогоднее настроение!**

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — **БЕСПЛАТНО!**

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях

**8 (495) 626-46-36** [gstolica.ru](http://gstolica.ru) РЕКЛАМА



**1 КАНАЛ**

- 06.00 Новости
- 06.10 Угадай мелодию S 12+
- 07.00 **ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ** (СССР, 1967) 0+
- 08.30 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД** (Россия, 2000) [S] 16+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Видели видео? 6+
- 11.10 Наедине со всеми 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **СТАРУШКИ В БЕГАХ** [S] 12+
- 14.15 Лев Лещенко. Ты помнишь,плыли две звезды 16+
- 15.10 Достояние Республики: Лев Лещенко [S] 0+
- 17.00 Угадай мелодию. Новогодний выпуск [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.45 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Самые, самые, самые S 16+
- 23.55 **ВИКТОР** (Франция, 2009) [S] 16+  
Режиссер Тома Жилу  
В ролях: Пьер Ришар, Ламбер Вильсон, Сара Форестье, Лилу Фогли, Антуан Дюлери, Клементин Селарье, Жан-Ноэль Мартен, Людовик Бертийо, Изабель Доваль, Марианн Борго и др.  
*Одиноким, никому не нужный старик по имени Виктор, как ему кажется, уже доживает свой век. Почтенный возраст, букет хронических болезней и неважное самочувствие заставляют Виктора каждый день ходить по краю. Но кто сказал, что 85 лет — это конец!? Впереди еще много нового, интересного, веселого и... занимательного. Тем более когда становишься победителем очень необычного общенационального конкурса, устроенного редакцией одного издательства...*
- 01.45 **ЛЮБОВНОЕ ГНЕЗДЫШКО** (США, 1951) 12+
- 03.25 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД** (Россия, 2000) [S] 16+
- 04.45 Лев Лещенко. Ты помнишь,плыли две звезды 16+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 **ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ-3** 12+
- 08.45 **ГОЛУБКА** 12+  
*Лера получает телеграмму от Риты — ее школьная подруга выходит замуж и приглашает Леру на свадьбу...*
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Новая волна. Лучшее
- 13.20 **УЙТИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 20.40 Вести. Местное время
- 21.00 **РОДИНА** 16+
- 00.00 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+

**МОСКВА ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.50 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1962) 12+  
Режиссер Леонид Гайдай  
В ролях: Георгий Вицин, Алексей Смирнов, Ростислав Плятт, Юрий Никулин, Владлен Паулус и др.  
*Фильм поставлен по повеллям американского писателя О. Генри. Трагикомические истории о предпринимателях. Герои каждой отдельной новеллы пытаются поправить свои дела, но всякий раз попадают в непредвиденную ситуацию, которая сводит на нет все их усилия...*
- 11.20 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
- 14.50 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (СССР, 1987) 12+
- 20.00 **ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ** (СССР, 1971) 6+  
Режиссер Леонид Гайдай  
В ролях: Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин, Гликерия Богданова-Чеснокова, Наталья Крачковская и др.  
*Комедийная лента, рассказывающая о похождениях популярного и любимого в народе литературного героя. Остап Бендер с Ипполитом Матвеевичем Воробьяниновым ищут фамильные драгоценности, которые покойная теща Воробьянинова спрятала в одном из стульев столового гарнитура. Параллельно с ними поисками сокровищ занимается священник отец Федор, которому эта страшная тайна была открыта на исповеди...*

- 22.50 **Д'АРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1978) 12+  
Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич  
В ролях: Михаил Боярский, Вениамин Смехов, Валентин Смирнитский, Игорь Старыгин, Олег Табаков и др.  
*Странствующий храбрец из провинции по имени Д'Артаньян встречается трех мушкетеров. Между ними происходит стычка, выливающаяся во взаимное уважение, а позже — крепкую дружбу. Вчетвером они стоят на страже интересов короля и королевы Франции, сражаются с гвардейцами коварного кардинала Ришелье, стараясь не попасть в ловушки...*
- 03.15 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
- 04.10 Тайны кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

**5 КАНАЛ**

- 05.00 **МАША И МЕДВЕДЬ** 0+
- 05.25, 06.05, 06.45, 07.35 Мое родное 12+
- 08.40, 09.40, 10.40, 11.40, 12.40 **УБОЙНАЯ СИЛА** 16+
- 13.45, 14.40, 15.40, 16.40, 17.35 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
- 18.40, 19.25, 20.15, 21.00, 21.50, 22.45, 23.40 **СЛЕД** 16+
- 00.25 **СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2008) 16+
- 02.20, 03.05, 06.50 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+

**НТВ**

- 05.05 Чудо техники 12+
- 06.00 **АЛМАЗ В ШОКОЛАДЕ** (Россия, 2013) 12+  
Режиссер Артур Богатов  
В ролях: Иван Стебунов, Екатерина Олькина, Сергей Никоненко, Станислав Любшин, Александр Робах, Федот Львов, Александр Касаткин, Юлия Такшина и др.  
*Известный шоумен Дмитрий Савичев в новогоднюю ночь должен в роли Деда Мороза вести праздничный вечер в одном из престижных московских клубов. Но по дороге в клуб Савичев, волею случая, попадает в эпицентр криминальных событий. Припертые обстоятельства преступники бросают в его дедморозовский мешок шоколадный набор, в котором находятся алмазы стоимостью пять миллионов долларов. Это дает им возможность избежать ареста, зато на Деда Мороза тут же начинается охота...*

- 08.00 Сегодня
- 08.20 Зарядись удачей! Лотерейное шоу 12+
- 09.25 Их нравы 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** (СССР, 1980, 1983) 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** (СССР, 1980, 1983) 0+
- 16.50 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.20 **ПЕС** 16+
- 23.00 Юбилейный вечер Михаила Гучериева 12+
- 01.35 Поедем, поедим! 0+
- 02.05 **ГЕНИЙ** (СССР, 1991) 0+

**ЧЕ!**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.30 Улетное видео 16+
- 07.50 Идеальный ужин 16+  
*Пятеро участников ходят друг к другу в гости на званный ужин, где пробуют блюда, приготовленные хозяином вечера. На кону — звание самого гостеприимного хозяина и денежный приз...*
- 12.30 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ** (США, 1984) 0+



- 14.30 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ-2** (США, 1989) 0+
- 16.30 **ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ-3D** (США, 2012) 12+
- 19.00 Решала 16+
- 23.00 Голые и смешные 18+
- 03.40 **ГАИШНИКИ** (Россия — Украина, 2007) 12+
- 05.40 Улетное видео 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Домашняя кухня 16+
- 07.00 6 кадров 16+
- 07.30 Предсказания: 2019 16+
- 08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ** (Австралия, 1983) 16+
- 13.55 **ЖЕНА С ТОГО СВЕТА** (Украина, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **КРОВЬ НЕ ВОДА** (Россия — Украина, 2009) 16+



Режиссер Дмитрий Булин  
В ролях: Карина Разумовская, Мария Горбань, Мария Дюжева, Константин Соловьев, Никита Панфилов, Ольга Волкова, Андрей Градов, Антон Феоктистов, Станислав Костецкий и др.  
*Две сестры, две судьбы и один на двоих возлюбленный, который не стоит ни той, ни другой. Сестры от разных отцов. Старшая Аня учится и работает, заботясь о младшей сестре, а та уводит из нее жениха Юрия. Но Аня продолжает помогать сестренке. Отец Анны, от которого она раньше ничего не знала, умирает, оставив ей наследство, и Юрий теперь решает к ней вернуться. Артем, работающий у отца Анны помощником, решает помочь девушке и уберечь ее от необдуманных действий...*

- 22.30 Предсказания: 2019 16+
- 23.30 6 кадров 16+
- 00.30 **ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ** (Индия, 1985) 16+
- 04.00 Звездный Новый год 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

**ТНТ**

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 ТНТ Music 16+
- 08.30 Импровизация 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.00 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.00 Битва экстрасенсов 16+
- 12.30 Битва экстрасенсов 16+
- 14.00 Битва экстрасенсов 16+
- 15.30 Битва экстрасенсов 16+
- 17.00 Битва экстрасенсов 16+
- 18.30 Битва экстрасенсов 16+
- 19.00 Битва экстрасенсов 16+
- 19.30 Битва экстрасенсов 16+
- 20.00 Битва экстрасенсов 16+
- 21.30 Битва экстрасенсов 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 **ЗОМБОЯЩИК** (Россия, 2017) 18+  
*От бессмысленного и беспощадного тебя не скроется никто: ни футболисты, ни геи, ни чиновники, ни священники, ни расисты. Герои «Зомбощика» смеются вместе со зрителями...*
- 02.20 ТНТ Music 16+
- 02.45 Stand Up 16+
- 03.35 Stand Up 16+
- 04.20 Stand Up 16+
- 05.10 Импровизация 16+
- 06.00 Импровизация 16+

**ЗВЕЗДА**

- 06.10 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971) 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971) 6+
- 09.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Доллар. Великая диверсия 12+
- 10.35 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Битвы за воду 12+
- 11.20 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Оружие будущего 12+
- 12.05 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Мусорные войны. Игра на разложение 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Тайные армии ЦРУ 12+
- 14.00 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Боевые вирусы. Украина под прицелом 12+
- 14.50 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Газ. Новый фронт войны 12+
- 15.35 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Фашизм. Новая версия 12+
- 16.25 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Технологии дискредитации государств 12+
- 17.10 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Финансовые пирамиды. Новые технологии обмана 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Продовольственные войны 12+
- 19.00 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Большая космическая ложь США 12+
- 19.55 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Как убить экономику 12+
- 20.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Грязные сланцы 12+
- 21.30 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+



- 00.15 **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (Ленфильм, 1974) 0+
- 02.55 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (Ленфильм, 1958) 6+
- 04.35 **ЧУК И ГЕК** (К/ст им. Горького, 1953) 0+
- 05.20 Новый Год на войне 12+
- 06.00, 15.30, 20.30, 03.40 Самое яркое 16+
- 08.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.40 **РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+
- 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 09.10 Вкусно 360 12+
- 10.00 **РУСАЛКА** 16+
- 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30 Индилайн 12+
- 18.20 **ЭКВАТОР** 16+
- 22.00, 23.00, 23.55, 00.50 **УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 01.50 **ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ 2. ЖАЖДА РИСКА** 16+

**ДИСНЕЙ**

- 05.00, 20.25 **ХРАНИТЕЛЬ ЛЕВ. МАРАФОН** 0+  
*«Встречайте Кайона, младшего детеныша Симбы и Нальи, в новом анимационном сериале «Хранитель Лев»! Юному герою африканской саванны предстоит стать лидером Львиной охраны, состоящей из самых сильных, храбрых, быстрых и зорких представителей прайда. Именно Кайон должен определить, кто займет почетное место в рядах стражей порядка. Вместо того чтобы, следуя давней традиции, остановить свой выбор на львах, юный хранитель приглашает разделить эту ответственную миссию своих друзей, которых считает настоящими героями. Отныне охранять покой прайда будут бесстрашный барсук-медвед Банга, решительный гепард Фули, дружелюбный гиппопотам Бешти и цапля-интеллектуал по имени Она...*
- 19.30 **ХРАНИТЕЛЬ ЛЕВ: ВОЗВРАЩЕНИЕ ШРАМА** 0+



В центре сюжета — новые приключения любимых героев! Отважному львенку Кайону предстоит предотвратить возвращение главного злодея саванны — коварного Шрама. На пути у юного хранителя встанут злобные гиены, готовые на все, чтобы вернуть своего хозяина, даже на похищение сестры Кайона — Киары! Сможет ли сын Симбы вновь восстановить мир и покой в Африке?

**2X2**

- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45, 04.45 Самурай Джек 12+
- 07.10 **ПРЕПАДЫ** 16+
- 07.35, 08.05 Губка Боб Квадратные Штаны 16+
- 08.30, 04.10 2x2 Music 16+
- 09.00, 09.25, 09.50 Рассол и Арахис 16+
- 10.20, 10.45 Симпсоны 16+
- 11.15 Бешеные кролики 12+
- 11.40 Мой сосед Тоторо 12+
- 13.30 Твое имя 12+
- 15.45, 16.35, 17.05, 17.30, 17.55, 18.25, 18.50, 19.20, 19.45, 20.10, 20.35 Губка Боб Квадратные Штаны 16+
- 21.00 Хиты нон-стоп: Американский папаша, Симпсоны 16+
- 22.45 Подозрительная Сова 16+
- 23.40 Робочуй 16+
- 00.05, 02.55 WWE RAW 16+
- 01.05, 01.30, 01.55 Токийский гуль 18+
- 02.25 Южный парк 18+
- 03.45 Американский папаша 16+
- 05.10, 05.35 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 СИТА И РАМА
- 10.20 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. КОШКИН ДОМ
- 11.55 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (Мосфильм, 1962) 12+
- 13.30 Голубая планета. Коралловые рифы
- 14.25 Ехал грека. Путешествие по настоящей России
- 15.10 САБРИНА (США, 1954) 12+
- 17.10 История русской еды. Голодная кухня
- 17.40 Юбилейный концерт Олега Погодина в Государственном Кремлевском дворце
- 20.00 ЗА СПИЧКАМИ (СССР — Финляндия, 1980) 12+



Режиссеры: Леонид Гайдай, Ристо Орко  
 В ролях: Евгений Леонов, Вячеслав Невинный, Рита Полстер, Ритва Валкама, Георгий Вичин, Галина Польских и др.  
 В доме крестьянина Иха-лайнена кончились спички. Он отправился за ними, но встретил друга, который хочет жениться. Забыв про спички, приятели идут свататься. Затем они едут в город за подарком невесте, устраивают пьяную драку, попадают в полицию, чуть не тонут в озере. Много веселых событий произошло, пока Ихалайнен не вернулся...

- 21.35 Дикие танцы
- 22.05 МЕЛОЧИ ЖИЗНИ (Франция — Италия, 1969) 16+
- 23.25 Клуб 37  
 В этот вечер вместе музицируют знаменитый пианист Борис Березовский и фольклорной ансамбль старинной казачьей песни «Вольница» из Самары. В программе также участвуют музыканты EILENKRIIG CREW
- 00.30 Запечатленное время. Новогодний капукник в ЦДРИ
- 01.00 Ехал грека. Путешествие по настоящей России
- 01.40 Голубая планета. Коралловые рифы
- 02.35 Фильм, фильм, фильм

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ (Россия, 2017) 12+
- 07.35 ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН (Франция — Италия, 1964) 12+
- 09.50 Игорь Старыгин. Последняя дуэль 12+
- 10.40 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (Мосфильм, 1955) 12+
- 12.30 Мой герой. Максим Аверин 12+
- 13.20 Лион Измайлов. Курам на смех 12+
- 14.30 События
- 14.45 ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4 (Россия, 2004) 12+
- 16.50 Естественный отбор 12+
- 17.40 ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2018) 12+  
 Режиссер Максим Демченко  
 В ролях: Софья Присс, Владимир Петров, Олег Гаас, Филипп Азаров, Кира Кауфман, Юлия Кудояр, Оксана Базилевич и др.  
 Для живет в небольшом приморском городке. Ее возлюбленный Иван, сын рыбака, очень не нравится ее матери, к тому же за Алей ухаживает завидный жених — архитектор Толя Кунцев. Однако деваться некуда: Аля уже беременна от Ивана. Влюбленные женятся, но той же ночью Иван пропадает, а утром его тело находят на сгоревшем складе. По настоянию матери Аля скрывает беременность и уезжает рожать в деревню. После тяжелых родов ей сообщают о смерти сына. Убитая горем, потеряв и мужа, и ребенка, она возвращается в город и соглашается выйти замуж за Толю. А четыре года спустя вдруг узнает, что Иван жив. Он ранен и нуждается в помощи...
- 21.35 События
- 21.50 ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ (Россия, 2017) 12+
- 23.55 Алексей Толстой. Никто не знает правды 12+
- 00.50 Роковые влечения. Жизнь без тормозов 12+
- 01.30 Семен Альтов. Женщин волнует, мужчин успокаивает 12+
- 02.25 Александр Домогаров. Откровения затворника 12+
- 03.10 Великие обманщики. По ту сторону славы 12+
- 03.50 ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ (Франция — Италия, 1962) 6+

МАТЧ: МАТЧ ТВ

- 06.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/2 финала. Прямая трансляция из Канады
- 06.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 07.25 Профессиональный бокс. Кен Широ против Саула Хуареса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в первом наилегчайшем весе. Евгений Чупраков против Масаюки Ито. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в первом легком весе. Трансляция из Японии 16+
- 09.10 Все на футбол! Германия-2018. Итоги года 12+
- 10.10 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/2 финала. Трансляция из Канады 0+
- 12.40 Новости
- 12.50 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/2 финала. Трансляция из Канады 0+
- 15.20 Новости
- 15.25 Футбол. Кубок Англии. 1/32 финала. Манчестер Юнайтед — Рединг. Прямая трансляция
- 17.25 Новости
- 17.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 17.55 Футбол. Кубок Англии. 1/32 финала. Челси — Ноттингем Форест. Прямая трансляция
- 19.55 Новости
- 20.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.25 Футбол. Кубок Англии. 1/32 финала. Блэкпул — Арсенал. Прямая трансляция
- 22.25 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Бобслей. Двойки. Трансляция из Германии 0+
- 22.50 Новости
- 22.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.15 Ванкувер. Live 12+
- 23.35 Все на хоккей!
- 00.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Канады
- 02.30 Все на хоккей!
- 04.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Финал. Прямая трансляция из Канады

ПЕН ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
  - 07.10 NEXT 16+
  - 11.00 БРАТ (Россия, 1997) 16+
  - 13.00 БРАТ-2 (Россия, 2000) 16+
  - 15.20 ЖМУРКИ (Россия, 2005) 16+
  - 17.30 ДЕНЬ Д (Россия, 2008) 16+
  - 19.00 РЕАЛЬНЫЙ ПАПА (Россия, 2008) 16+
- 
- Режиссер Сергей Бобров  
 В ролях: Михаил Пореченков, Анжелика Карелина, Дмитрий Дедюшко, Дарина Юшкевич, Евгения Добровольская, Светлана Ходченкова и др.  
 Быт Романа Шило можно назвать устоявшимся. Ему под сорок, он холостяк, его жизнь течет по стандартному кругу — работа — дом, дом — работа. Внезапно на голову Романа обрушивается привет из прошлого — четырнадцатилетняя дочь от неудавшегося брака Таня, с пятилетним братиком и двухлетней сестренкой...
- 20.40 СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК (Россия, 2012) 16+  
 Режиссер Егор Баранов  
 В ролях: Иван Охлобыстин, Евгений Стычкин, Оксана Фандера, Игорь Жижикин, Сергей Бадюк, Александр Стриженов, Павел Прилучный, Мария Голубкина и др.  
 Скромный офисный клерк Севастьян Соловьев радикально меняет свою жизнь и становится народным мстителем по кличке Соловей. Вместе с бывшим бухгалтером Дебетом, кузнецом Молотом и оперной дивой Примой он объявляет войну беспределу коррумпированных чиновников и криминальных группировок...
  - 22.40 ДМБ (Россия, 2000) 16+
  - 00.15 ГЕНА-БЕТОН (Россия, 2013) 16+
  - 02.00 КОКОКО (Россия, 2012) 16+
  - 03.30 Самые шокирующие гипотезы 16+

СТС СТС

- 06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.40 ТРИ КОТА 0+
- 08.05 ЦАРЕВНЫ 0+
- 08.30 Уральские пельмени. Битва фуужеров 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Рогов. Студия 24 16+
- 11.00 ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК (США, 1990) 0+
- 12.30 ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2 (США, 1991) 0+
- 14.15 МАЙОР ПЕЙН (США, 1995) 0+
- 16.00 Уральские пельмени. Битва фуужеров 16+
- 16.30 ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (США, 1990) 0+  
 Режиссер Айван Райтман  
 В ролях: Арнольд Шварценеггер, Пенелопа Энн Миллер, Памела Рид, Линда Хант, Ричард Тайсон, Кэррол Бейкер, Кэти Мориарти, Джозеф Казинс, Кристиан Казинс, Парк Овералл и др.  
 Детектив Джон Кимбл готов справиться с кем угодно. Но для того чтобы заманить в ловушку хитрого преступника, ему приходится устроиться воспитателем в детский сад. И вот когда он завоевывает уважение малышей и любовь прекрасной учительницы, ему предстоит схватка с преступником...
- 18.40 ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ (США, 1988) 16+
- 21.00 ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ (США, 1997) 12+  
 Режиссер Люк Бессон  
 В ролях: Брюс Уиллис, Милла Йовович, Гари Олдман, Иэн Холм, Крис Такер, Люк Перри, Брайон Джеймс, Ли Эванс и др.  
 На Землю надвигается Абсолютное вселенское зло... Спасити человечество может только завещанная космическими пришельцами в глубокой древности формула соединения четырех элементов жизни — воды, огня, земли и воздуха — вокруг загадочного пятого элемента...
- 23.30 ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО (США, 2015) 12+
- 02.00 МАЙОР ПЕЙН (США, 1995) 0+
- 03.50 ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (США, 1990) 0+
- 05.55 Музыка на СТС 16+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 ДАША — ПУТЕШЕСТВЕННИЦА 0+
  - 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
  - 07.30 ДЕРЕВЯШКИ 0+
  - 08.05 КОКОША — МАЛЕНЬКИЙ ДРАКОН 0+
  - 09.00 ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ 0+
  - 10.00 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЧЕЛКИ МАЙИ 0+
  - 11.45 БЭБИ ЛУНИ ТЮНЗ 0+
  - 13.00 ПРИНЦЕССА И ДРАКОН 6+
  - 14.20 ТРИ КОТА 0+  
 История о повседневной жизни, отношениях и приключениях трех маленьких любознательных котят: Коржика, Компота и Карамельки. В их большой семье жизнь никогда не стоит на месте: вместе они учатся выражать свои эмоции, поддерживать друг друга и находить выход из любой ситуации, при помощи своей фантазии и родительского совета...
  - 16.00 ПОЛЛИ ПОКЕТ 0+
  - 16.50 СКАЗОЧНЫЙ ПАТРУЛЬ 6+
  - 19.20 КАПИТАН КРАКЕН И ЕГО КОМАНДА 0+
  - 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
  - 20.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД 6+
  - 00.00 МАШКИНЫ СТРАШИЛКИ, МАШИНЫ СКАЗКИ 0+
- 
- Маша решила взяться за новый жанр — теперь она рассказывает страшилки! В своей неповторимой детской манере она раскрывает маленьким зрителям главный секрет: все страшилки живут лишь в нашем воображении...
- 01.00 СОЗУЛЬТОФИЛМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 0+
  - 02.00 ВИКИНГ ВИК 6+
  - 03.10 ВИССПЕР 0+
  - 04.00 ПАРОВОЗИК ТИШКА 0+
  - 04.35 Лентяево 0+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

**Если горе случилось дома:** важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

**Если горе случилось в больнице:** чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)

ГБУ РИТУАЛ  
 Договор № 111 ЦДС/К-18

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Новогодний Ералаш 0+
- 06.35 **ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ** (СССР, 1975) 0+
- 08.00 **ФРАНЦУЗ** (Россия, 2003) [S] 12+  
Режиссер Вера Сторожева  
В ролях: Тьерри Монфрей, Мария Голубкина, Гарик Сукачев, Екатерина Вулиценко, Станислав Дружников, Михаил Ефремов и др. Он — потомственный аристократ, барон Поль де Руссо — мечтал о настоящем, искреннем чувстве. Увы, в его ситуации это было практически невозможно: женщины искали общества Поля исключительно благодаря его богатству и положению в обществе. Она — скромная переводчица Анна. Окончив МГУ, не стала искать престижную работу в столице и вернулась в родную Глухую Потьму. Единственное, что спасло Анну от тоски — письма, которые она от имени своей подруги Иры писала во Францию...
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Видели видео? 6+
- 11.10 Наедине со всеми 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **СТАРУШКИ В БЕГАХ** [S] 12+
- 14.15 Александр Зацепин. Мне уже не страшно 12+
- 15.10 Достояние Республики: Александр Зацепин [S] 0+
- 17.00 Угадай мелодию. Новогодний выпуск [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.45 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из храма Христа Спасителя Рождество в России. Традиции праздника 0+
- 01.00 Путь Христа 0+
- 03.40 Николай Чудотворец 0+
- 04.40 Оптина пустынь 0+

РОССИЯ 1

- 05.00 **ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ-3** 12+
- 08.45 **ГОЛУБКА** 12+
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Новая волна. Лучшее
- 13.20 **УЙТИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ** 12+
- 17.00 Сочельник с Борисом Корчевниковым
- 18.20, 20.30 **НЕСКОЛЬКО ШАГОВ ДО ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Эдуард Пальмов  
В ролях: Елена Захарова, Владислав Резник, Руслан Чернецкий и др. Однажды на пороге Ларисы появляется молодой человек, который утверждает, что он... ее сын...
- 20.00 Вести
- 23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения
- 01.00 **ПТИЦА В КЛЕТКЕ** (Россия, 2013) 12+

Москва ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
  - 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
  - 10.05 **ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ** (СССР, 1971) 6+
  - 12.55 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
  - 15.25 **Д'АРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1978) 12+
  - 20.00 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** 12+
  - 21.30 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 
- Режиссер Алексей Коренев  
В ролях: Михаил Кононов, Наталья Богунева, Александр Збруев, Светлана Крючкова, Евгений Леонов и др. Нестор Северов проваливается на экзамене в аспирантуру и идет работать учителем в вечернюю школу. Он становится классным руководителем удивительного, прекрасного, сумасшедшего класса. Далекий от мирской суеты Нестор Петрович начинает жить заботами своих учеников...
- 02.15 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
  - 04.05 Тайны кино 12+
  - 05.40 Вспомнить все 12+

5 КАНАЛ

- 05.00 **МАША И МЕДВЕДЬ** 0+
- 05.35 **СВАДЬБА ПО ОБМЕНУ** (Россия, 2010) 16+
- 07.00 **СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2008) 16+
- 09.00 Моя правда. Олег Газманов 16+
- 10.00 Светская хроника 16+
- 11.00 Вся правда о Новогодних праздниках 16+
- 12.00, 12.55, 13.40, 14.25, 15.20, 16.05 **СЛЕД** 16+



- В Федеральной экспертной службе (ФЭС) собрано все, что может помочь расследованию самого запутанного преступления. Экспериментальная лаборатория оборудована по последнему слову техники, и каждый из ее работников — уникальный специалист в своей области. Изучая улики, находят ту самую важную, благодаря которой удастся определить настоящего виновника. Каждый день они работают, чтобы ни одно преступление не осталось безнаказанным...
- 16.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55, 22.50, 23.50, 00.50, 01.45 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
  - 02.40, 03.30, 04.15 **УБОЙНАЯ СИЛА** 16+

НТВ

- 05.00 Следствие вели. В Новый год 16+
- 06.00 **ЛЮБИ МЕНЯ** (СССР, 2005) 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Белая трость. IX международный фестиваль 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** (СССР, 1986) 0+
- 13.25 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 15.00 **ПЕС** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.15 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.20 **ПЕС** 16+
- 23.00 **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+  
Режиссер Арменак Назикян  
В ролях: Егор Пазенко, Вадим Романов, Анна Табанина, Александр Аравушкин, Дмитрий Лебедев и др. После убийства настоятеля церкви небольшого провинциального города сюда приезжает отец Андрей — ведь свято место не должно пустовать. Всеми делами в городе заправляет Агафонов — бизнесмен, сделавший состояние на торговле наркотиками. Он намерен использовать церковный склад для хранения героина и предлагает отцу Андрею большие деньги, но тот отказывается. И тогда Агафонов начинает шантажировать священнослужителя, взяв в заложники прихожанку Екатерину и ее сына Гришну. Теперь перед отцом Андреем встал сложный выбор — использовать лишь Слово Божье, или взять в руки оружие...
- 01.05 **НАСТОЯТЕЛЬ-2** (Россия, 2011) 16+
- 02.55 **ДЕД МОРОЗ. БИТВА МАГОВ** (Россия, 2016) 6+

че!

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.30 Улетное видео 16+
- 07.30 **ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО** (СССР, 1984) 0+
- 13.50 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 0+  
Режиссер Михаил Козаков  
В ролях: Олег Меньшиков, Софья Пилявская, Леонид Броневой, Инна Ульянова, Анатолий Равикович и др. Если вы развелись и ваша бывшая жена снова вышла замуж, это еще не значит, что вы свободны. Если вы пригласили девушку на свидание и она пришла, это еще не значит, что она будет вашей. Но если ваш сосед по коммуналке — студент Костик, то можете быть уверены — все будет хорошо...
- 16.30 **СЕРДЦА ТРЕХ** (Украина, 1997) 12+
- 21.25 Фестиваль Авторадио. Дискотека 80-х 0+
- 23.10 Новогодний Задорный юбилей 16+
- 01.05 **ГАИШНИКИ** (Россия — Украина, 2007) 12+
- 05.35 Улетное видео 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашняя кухня 16+
  - 07.00 6 кадров 16+
  - 07.30 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+
  - 08.50 **ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ** (США, 1983) 16+
  - 18.00 6 кадров 16+
  - 19.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЕ** (США, 1990) 16+  
Режиссер Джерри Цукер  
В ролях: Патрик Суэйзи, Деми Мур, Вупи Голдберг, Тони Голдвин, Стэнли Лоренс, Кристофер Кин и др. Счастливые влюбленные Сэм и Молли возвращаются из театра домой. На темной аллее на них нападает грабитель. Сэм погибает. Однако он не отправляется ни в ад, ни в рай, а становится призраком...
  - 21.30 **ЗА БОРТОМ** (США, 1987) 16+
- 
- 23.45 6 кадров 16+
  - 00.30 **ЕСЛИ БЫ** (Индия, 1987) 16+
  - 03.05 **ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ** (США, 1996) 16+

TNT

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.00 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.00 Битва экстрасенсов 16+  
Если вы не знаете, можно ли читать мысли в тональности звуков, почему шизофрения — это дар и как выглядят вампиры в 21-м веке, то включайте TNT — 5 и 6 января. Участники «Битвы экстрасенсов» подпитают вашу пошатнувшуюся за первую половину праздников энергетику, а также зарядят вашу минералку. TNT предлагает вспомнить самые интересные и шокирующие моменты сезона — тайны хоррор-квеста, испытание в санатории «Истра», а также вся правда о высадке американцев на Луну по версии наших экстрасенсов!
- 12.30 Битва экстрасенсов 16+
- 14.00 Битва экстрасенсов 16+
- 15.30 Битва экстрасенсов 16+
- 17.00 Битва экстрасенсов 16+
- 18.30 Битва экстрасенсов 16+
- 19.00 Битва экстрасенсов 16+
- 19.30 Битва экстрасенсов 16+
- 20.00 Битва экстрасенсов. Финал 16+
- 21.30 Битва экстрасенсов. Дайджест 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 Такое кино! 16+
- 01.30 TNT Music 16+
- 02.05 Stand Up 16+
- 02.55 Stand Up 16+
- 03.40 Stand Up 16+
- 04.30 Stand Up 16+
- 05.10 Импровизация 16+
- 06.00 Импровизация 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Жизнь в СССР от А до Я 12+
- 06.45 **ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ** (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 08.45 **ГАРАЖ** (Мосфильм, 1979) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ГАРАЖ** (Мосфильм, 1979) 0+
- 11.00 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (К/ст им. Горького, 1961) 0+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЗВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ОЛЯ И РАНО УМЕРЛА** (Россия, 2014) 12+
- 15.40 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** 0+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** 0+
- 21.30 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+
- 23.25 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962) 6+  
Режиссер Эльдар Рязанов  
В ролях: Лариса Голубкина, Юрий Яковлев, Игорь Ильинский, Николай Крючков, Виктор Кольцов и др. История девицы-корнета, желающей наравне с мужчинами защищать Отечество, была экранизирована к 150-летию победы над Наполеоном...
- 01.20 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (Ленфильм, 1972) 0+  
Режиссер Игорь Усов  
В ролях: Владлен Давыдов, Наталья Фатеева, Николай Трофимов, Сергей Филиппов, Людмила Гурченко и др. Нерадивого боярского сына царь посылает в Голландию учиться морскому делу. Но в науках преуспевает не знатный недоросль, а его крепостной холоп. Он-то и становится офицером по возвращении в Россию...
- 03.00 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 0+  
Режиссер Михаил Швейцер  
В ролях: Николай Рыбников, Нонна Мордюкова, Николай Сергеев, Александра Денисова и др. Разве мог он предполагать до женитьбы, как душно и тесно будет в пронафталиненном мире ее родителей. Настоящий комсомолец с искренней заботой о родном колхозе, Федор не примирился с их затаенной ненавистью к коллективному хозяйству. Между молодыми возник конфликт...
- 04.45 **ПРОСТО САША** (Свердловская к/ст, 1976) 6+

360°

- 06.00, 20.30, 03.20 Самое яркое 16+
- 08.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.40 **РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+  
Мультфильм о маленькой машинке-роботе Поли, которая живет в необычном городке...
- 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 12.30, 13.20, 14.05 Вкусно 360 12+
- 10.20 **ЭКВАТОР** 16+
- 15.30 Все просто! 12+
- 18.10 **НЕБЕСНЫЙ СУД** 12+
- 22.00, 23.00, 23.55, 00.50 **УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 01.50 **ДОМ ПРИЗРАКОВ** 18+

ДИСНЕЙ

- 05.00 **ДРУЖНЫЕ МОПСЫ. МАРАФОН** 0+
- 
- Веселым братьям-мопсам Бинго и Ролли никогда не сидится на месте. Каждый день они выдумывают новые игры и развлечения, путешествуют по всему миру, узнают много нового и интересного о культуре и традиции разных стран. Но как бы далеко ценки ни отправились, они всегда возвращаются домой к своему любимому хозяину — изобретателю Бобу и лучшим друзьям: собачке Шипе и роботу-собаке по кличке Г.А.В.
- 04.15 Новогоднее караоке. Музыкальная программа 0+

axa 2x2

- 06.00 Русские мультфильмы 12+
  - 06.45, 04.45 Самурай Джек 12+
  - 07.10 **ПРЕПАДЫ** 16+
  - 07.35, 08.05 Губка Боб Квадратные Штаны 16+
  - 08.30, 04.10 2x2 Music 16+
  - 09.00, 09.25, 09.50 Рассол и Арахис 16+
  - 10.20, 10.45, 15.45, 17.05, 17.30, 19.45, 20.10, 20.35 Симпсоны 16+
  - 11.15 Бешеные кролики 12+
  - 11.30 Твое имя 12+
  - 13.30 Навсикая из Долины ветров 12+
  - 16.10, 16.35 Американский папаша 16+
- 

- Сюжет мультсериала разворачивается вокруг семьи Смитов. Папа Стэн — агент ЦРУ и республиканец, силен телом, но глуп разумом. Франсин — жена Стэна и мать детей. Типичная домохозяйка. В меру мудрая, в меру глупая. Сын — Стив. У него есть определенные проблемы в общении с противоположным полом. Дочь Хэйли — отчаянная либералка, имеет «хиппарские» черты, но хиппи не является, хоть и защищает природу...
- 17.55, 21.00 Хиты нон-стоп: Американский папаша, Симпсоны 16+
  - 22.45 Подозрительная Сова 16+
  - 23.40 Роботцып 16+
  - 00.05, 02.55 International Smackdown 16+
  - 01.05, 01.30, 01.55 Токийский гуль 18+
  - 02.25 Южный парк 18+
  - 03.45 Американский папаша 16+
  - 05.10, 05.35 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+



# ВОЛШЕБСТВО РАЗЛИТО ПОВСЮДУ

**ИВАН ОХЛОБЫСТИН**  
В ДЕТСТВЕ ВСЕРЬЕЗ МЕЧТАЛ  
СТАТЬ ВОЛШЕБНИКОМ. ТО, ЧТО  
ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА НЕ СБУДЕТСЯ,  
БУДУЩИЙ АКТЕР, РЕЖИССЕР  
И ПИСАТЕЛЬ ОСОЗНАЛ, КОГДА  
ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ 14 ЛЕТ

Реализуют себя любимых. Но честно ли их отношение к людям?

Так что волей-неволей я наблюдаю, положим, сюжетную конструкцию, чтобы не скучал человек. Описательный момент максимально в этой книге минимизирован, там много движения. С другой стороны, чтобы пространно описывать Дамаск, даже таланта Резерфорда или Гиляровского не хватило. Больно древний город.

**Ну вы же все равно считаете себя талантливым человеком, гениальным?**

Все себя считают гениальными. В очереди всех себя считающих я корю себя за то, что такой лентяй, поскольку мог бы делать больше, и оправдываю себя тем, что тогда бы мое творчество вышло на поток. Имеют смысл даже не деньги, а ощущение того, что ты стал больше после появления книги или фильма. Это важнее, чем гордыня. Гор-



Оксана Крученко  
o.kruchenko@vm.ru

**И** тогда Иван решил: он будет снимать кино и сниматься в кино, а еще писать сценарии и книги — потому что в этих занятиях есть немного волшебства. Создание новых миров, превращение злых героев в добрых — такое под силу волшебникам и художникам.

**Иван, вы недавно написали книгу «Запах фиалки».**

**Про то, как война в Сирии изменила гламурного московского журналиста. Это же сценарий к фильму. Фильм-то будет?**

Надеюсь, что да. Честно говоря, я стесняюсь выяснять. Сценарием сейчас занимаются художники. Если я им вдруг потребуюсь, с удовольствием сделаю все, что они скажут. А пока чего лишней раз лезть?

**В книге есть что-нибудь личное, там Охлобыстин присутствует?**

Да. Собственные мысли нужно озвучивать прямо, избегая метафор. Потому что недосказанность или извечно саркастическое отношение приводит к равнодушию. Сейчас, например, плохим тоном считается

упоминать про «Крым наш». Мой главный герой это декларирует, стреляя в объективы... Ну, не буду рассказывать. Или Дамаск. Я был в Дамаске еще в 90-е. Это прекрасный, красивый город. Там могила Саладина, дворцы из хрусталя — это не описать. И потом Дамаск — одна из цитаделей ортодоксального православия. Для меня это вдвойне интересно.

**Все, что вы делаете — фильмы, книги, публикации, — это творческая самореализация или миссия?**

Не может быть художника без миссии. Если тебе люди доверяют личное время, у тебя перед ними обязательства. Не может быть оправданий скучному фильму. Человек, заплативший деньги, не должен получить «скучно и непонятно». «Они не поняли меня», — сказал художник. Значит, это плохой художник. Все великие, даже самые замороченные, были поняты, причем в то же мгновение, как были предъявлены. «Черный квадрат» Малевича тут же нашел обоснование. Есть очень много пустоцветов, которые под «непонятностью» маскируют отсутствие смысла.

—  
Я так живу

Иван Охлобыстин. Фото 2018 года (1). Кадр из телесериала «Интерны»: актер в роли врача Андрея Евгеньевича Быкова (2). Семья Охлобыстиных (слева направо): дочери Анфиса, Варвара, жена Оксана, сыновья Василий и Савва, отец семейства Иван Охлобыстин, дочери Евдокия (справа) и Иоанна (3)

с Андрея Сапковского, она сложилась в самостоятельный жанр, она не менее достойная дорога к сердцу читателя, чем драматические произведения. Фантастика формирует нас. Вообще способность к фантазии — это вершина интеллектуальной деятельности. Мы же сначала придумываем, потом реализуем на практике. **Так планируете когда-нибудь взяться за сказки для детей?** Может быть, даст Бог, если у меня хватит сил. У меня

я жрал что попало. Рок-н-ролл, Sex Pistols, жизнь в стиле дэд-металл. Меня окружают совершенно прекрасные люди, я ни одного из них не заслужил. **Вы себя считаете хорошим человеком?** Боюсь, что я равнодушный. В отличие от Оксанки (жена Ивана Охлобыстина Оксана Арбузова. — «ВМ»), я могу пройти мимо некоторых вещей, мимо которых она не пройдет. Или умение прощать, например. Не скажу,

крайностей. И с тех пор мы у него окармливаемся. Тысячу наших мелких скандалов он погасил. Ведь крупное начинается с мелкого: «не там ты положил свои наушники» — и все, скандал, развод, а потом он ее застрелил из ружья и сам выкинулся из окна... Такая ерунда может произойти. И нас от этой ерунды священник оградил. Мы начали ходить в церковь. Потом я стал алтарником. До этого у меня минимум было представления о церкви. Я только в 9-м классе крестился. Папа-коммунист отнесся к этому ласково-сентиментально...

Прошли годы, я уже в кино снимался — однажды друзья попросили меня отвезти одного архиепископа в Софрино. Он выглядел как инженер-практик: в костюмчике, со старым дипломатом. Мы много в дороге разговаривали, потом он сказал, что мне нужно быть попом, и в приказном порядке через какое-то время рукоположил сначала в дьяконы, потом в священники... Однажды протоиерей Дмитрий Смирнов спросил меня: «Снимаешься?» — я говорю: «Вроде нельзя», — а он: «Не сходи с ума. Кормчая (главная книга бытовых постановлений Православной церкви. — «ВМ») писалась за 400 лет до появления братьев Люмьер. Там ничего нет о кино». Тогда я попросил у патриарха Алексия разрешения вернуться в кино, и он дал его. Правда, я пока не могу служить литургию: «запрещен

может уехать из деревни, а деревня из девушки — нет. То же самое со мной и кино. Куда я дену цеха любимые, гримерш своих, с которыми по 20 лет на разных проектах работали? **«Не сотвори себе кумира», но вас любят публика...** Они просто меня не знают. А если серьезно, то Господь нас любит и делает все так, как мы хотим. Я хочу жить в комфортном мире — я живу. Не всегда это выходит вчистую, обязательно какие-то проблемы могут возникать, но, как правило, если ты начинаешь изучать, из-за чего они, понимаешь, что где-то сам накосячил до этого. Где-то было разрушено прямое течение бытия.

**Вы совершали поступки, за которые до сих пор стыдно?** Во 2-м или 3-м классе я засунул в мешок кошку и об стенку разбил. Меня тогда сильно интересовали вопросы жизни и смерти. Помню, купили мне двухколесный велик. Это было абсолютное счастье. И вот мы с деревенскими пацанами (жил я тогда у бабушки под Малоярославцем) все, что надо, надули, подкрутили, поправили, подняли сиденье, я сел и в самый момент торжества неожиданно осознал, что я умру. Три дня меня колотил ужас. Из глубин души. Я даже не знал, что есть такие двери внутри нас. Я прятался в кладовке, не мог уснуть... На третий день, видимо, психика устала: скорее всего, это была какая-то разновидность па-

раскобанилась, раскобанилась!» — она ложится, лапы расставит, чтоб я ей брюхо чесал. Умная, смешная. Скандалит, выполняет свои функции по охране периметра. Маленькая, косая, лупоглазая, с бородастой мордой и басовитая. Оксана, когда забрала ее из магазина, вылечила от всех болезней, хотя та ничем не болела, я уверен. Она ей чистит зубы и моет попу перед сном, потому что собачка спит с ней. Такая нахалка. Ее все любят, таскают. До Глафиры был джек-рассел. Ну это набитый дурак. Просто кусок мяса метался по дому.

**Есть у вас страхи?** По большому счету, нет. Всякое было: и на одной руке висел над пропастью, и веревки лопались подо мной, и парашют не раскрывался, и ножами меня вспарывали. Мне 52 года, а Оксана только вчера обнаружила у меня седой волос. Внуков я себе обеспечил (у Ивана Охлобыстина шестеро детей. — «ВМ»), они будут у меня толпой бегать. Зная наших детей — мы сами были такие энергичные — все свалят на нас с Оксаной. **Кстати, об «Интернах».** **Как вам ваш герой Быков?** Нормально. Ребята сделали из него все, что могли сделать приличного. Слава богу, в сериале мало было похабени. Мы с ней боролись. Когда мы поняли, что крутиться уже негде, всем коллективом отказались сниматься. Но пять с половиной лет снимали сериал! **А зрителю все равно мало.** Зато он не оскорблен. Нас так любили все это время, было бы преступно разочаровывать людей. И деньги нам предлагали побольше, чтобы сериал продолжить, но мы сказали: «Да, мы можем продолжить, но через несколько месяцев все превратится в «Дом-2».

**Не могу не спросить, как будете Новый год праздновать.** Лет 15 назад мы с женой поняли, что нет больше того детского ощущения от встречи Нового года, как было когда-то. И мы стали ходить на службу. В 10 вечера она начинается, в 12 мы причащаемся, к половине первого — дома, и начинается вся эта чепуха, связанная с Новым годом, включая песню про теу, поездки к родителям, обмен подарками, объезд гостей, отвоз пьяненького товарища, привоз пьяненького товарища. Вот так — здорово! И в этот раз будет все, как всегда. Счастье — это такая вещь, которую нельзя пускать на самотек.



дьяна имеет практические обоснования, а это мистика чистой воды. **Сказки не пробовали писать никогда?** Это самое сложное. Это вершина литературы. Фантастика, которую я пишу, — та же сказка. Есть в литературном мире определенная снобизм по принятию фантастики, хотя, начиная

был цикл смешных рассказов «Дачные поверья». Но они для взрослых и больше походят на журнал «Ералаш», нежели на художественное произведение. **Кто будет главным персонажем сказки, навскидку?** Обычный человек. Но взрослый, не ребенок. Ребенок — это высший уровень, маленький ребенок онлайн связан с этим массовым бессознательным, с космосом. При этом ребенок — просто недоразвитый взрослый. Важно, чтобы ребенок эту информацию тоже знал и принимал правильно. Не как уничтожительную, а как достоверную. Тогда со временем он будет правильно относиться и к своим детям. Это не означает, что он не будет их любить, наоборот. **Вы когда-нибудь сталкивались в жизни с чудом?** Чудо — это нарушение известных физических законов. Я видел не так давно, как появилась кровь на иконе. Чудо, что сейчас я такой, какой есть, что у меня семья, потому что нельзя сказать, что я был стабильным членом общества. Чудо, что меня сделали священником, что мои дети родились здоровые — в звонкие 90-е

что я памятьозлобивый, но я с юмором отношусь к прощению. Я же не судья, чтобы судить людей, не милиционер. Взятку мне за это не дадут. **А хотелось в детстве быть тем же судьей или милиционером?** В данном вопросе я всегда чистоты намерений придерживался: с детства хотел быть волшебником. И только в 8-м классе сделал вывод, что это невозможно, и решил стать режиссером. А вот сейчас я уже сомневаюсь, что был тогда прав. То, что мы называем волшебством, разлито вокруг, во всем. Просто мы относимся как кочевидному к вещам неочевидным. **А как вы пришли к церкви?** Мы познакомились с Оксаной, я влюбился. Оксана — огонек, я — огонек. Мы поняли, что самоуничтожимся, произойдет взаимная аннигиляция, и требуется что-то, что будет нас стабилизировать. И почему-то мы решили, что это должно быть церковью. Мы сразу нашли адекватного священника, без дикостей, хотя много было в те времена

**Всякое было: и на одной руке висел над пропастью, и веревки лопались подо мной, и парашют не раскрывался... Так что, по большому счету, страхов у меня нет**

к служению, пока снимается в кино», но остаюсь священником. Я могу благословлять, исповедовать, но не могу отпускать грехи — это техническая составляющая исповеди, и ее может сделать рядом стоящий священник. Хотя это не очень деликатно по отношению к отцам исповедующим. Вот когда я перестану сниматься в кино... **Когда это будет?** Не знаю. Я надеялся, что в этом году. Бомбил все лето на четырех проектах. В результате выкупил дом, сейчас котел меняю. В службе есть свои сложности, минусы. Но мало что может сравниться с внутренним освобождением человека, выходящего из церкви. А кино тоже не оставишь. Девушка

нической атаки (Господь так мудро все устроил, что все можно найти научный эквивалент). И сознание выдало на-гора, что я бес смертен. Я тут же всем своим друзьям, замызганным деревенской грязью пацанам и девчонкам, сообщил, что, когда я умру, все должны веселиться, потому что я уйду во что-то прекрасное. **Значит, убили кошку...** Да, из научного интереса. Стыжусь этого. А вообще я к животным очень хорошо отношусь. Например, у нас дома живет ши-тцу Глафира. Единственное животное, от которого нет насморка у моей супруги. Почему-то у нее аллергия стала проявляться. Из-за того, что много рожала, видимо. Я прихожу домой, говорю: «Глафира,

## ДОСЬЕ

Иван Охлобыстин родился в 1966 году. Актер, кинорежиссер, сценарист, писатель, священник РПЦ. После школы поступил на режиссерский факультет ВГИКа. В фильмографии Охлобыстина более 50 работ, в том числе такие фильмы, как «Кризис среднего возраста», «Царь», «ДМБ», «Даун Хаус», «Мол Солнца» (в трех последних выступил и как сценарист). В 2001 году был рукоположен в священники. Женат на актрисе Оксане Арбузовой. Воспитывают шестерых детей.

**ЮМОРИСТ** АЗАМАТ МУСАГАЛИЕВ СТАЛ ЛЮБИМЦЕМ ПУБЛИКИ СРАЗУ, КАК ВПЕРВЫЕ ВЫШЕЛ НА СЦЕНУ КВН. О СВОИХ СЕГОДНЯШНИХ ПРОЕКТАХ НА ТВ, О ТОМ, КАК БУДЕТ ВСТРЕЧАТЬ НОВЫЙ ГОД, ОН РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

Еще в КВН Азамат Мусагалиев в образе мэра Камызяка был активным критиком нерадивых чиновников. А программу «Однажды в России» вполне можно назвать одной из немногих по-настоящему сатирических на нашем ТВ. Если же вы не поклонник сатирического жанра, есть возможность вместе с Азаматом попытаться выяснить «Где логика?» у звезд шоу-бизнеса. Накануне новогодних праздников мы поговорили с бывшим кавээнщиком.

**Азамат, если верить вашим образам в «Однажды в России», вы много знаете про привычки чиновников... Откуда такие познания?**

А что мы такого показываем, чего не знают все? (*Улыбается.*) Это некий собирательный образ чиновничества, даже необязательно современного, такой человек мог встретиться в любые времена. Кстати, каких-то обид или жалоб от конкретных людей пока не поступало.

**Входящем году шоу «Однажды в России» вышло на сцену одного из московских концертных залов. Как впечатления? Готовы выступать так на регулярной основе?**

Это был наш первый опыт большого открытого концерта. Мы в этом году сняли сотый выпуск шоу «Однажды в России». Если посчитать сами истории, то их больше 600. А есть еще около 50 историй, которые не дошли до зрителя, то есть они отрепетированы, но в силу каких-то обстоятельств не прошли на телеканале. Много историй, которые уже придуманы нами, но пока не сняты. То есть материала, который мы могли бы показать зрителю, огромное количество. И я думаю, что регулярно выступать на большой сцене группа шоу «Однажды в России», конечно, могла бы. Некоторые

# ОН ГОВОРИТ, И ВСЕ СМЕЮТСЯ



Выступление капитана команды КВН «Сборная Камызякского края» Азамата Мусагалиева с номером «Сказка про Золушку». Фото 2014 года (1). Азамат Мусагалиев в образе прокурора в камызякском суде на конкурсе СТЭМ Высшей лиги КВН. Фото 2015 года (2)

любители нашей программы, когда мы приезжаем к ним в город и показываем наши истории, говорят: «Со всем не так выглядит, как по телевизору». Да, есть магия телевидения. Шоу «Однажды в России» — это некое театральное действие, плюс кино, плюс эстрада. Мы все это смешали. Все это сделано силами кавээнщиков, у нас нет ни одного профессионального актера, поэтому с каждым выпуском мы чуть-чуть учимся.

**А с цензурой при работе над программой вы сталкиваетесь?**

Мы обходимся самоцензурой. Она у нас очень жесткая. Материал проходит несколько кордонов нашей внутренней редакции. Каждый, в меру своей воспитанности, понимает, над чем ему можно шутить, а над чем не стоит.

Мы, по большому счету, не хотим зубы показывать, наша главная задача — каждый раз делать программу смешнее и смешнее.

**Вопросы еще одной вашей программы «Где логика?» часто ставят участников в тупик. Какое чувство испытываете, когда человек попадает в неловкое положение?**

На самом деле в тупик ставлю их не я (*смеется*). Хочу заметить, что перед началом передачи я и сам вынужден просматривать все вопросы. А вообще... Я приношу извинения, конечно, но ты просто кайф ловишь от того, что некоторые время участник программы находится в подвешенном состоянии. От этого телезрителям весело и смешно. Но когда участники на ходу, за 15 секунд, приходят к правильному решению, я очень сильно удивляюсь. Наверное, это видно по телевизору. Мне порой и двух часов не хватает, чтобы понять логику всех вопросов.

**Кто придумал ваш образ красавчика и насколько вам в нем уютно?**

Произошло это случайно. В первой же передаче. Я хотел сказать, что у нас есть помощь ведущего, но произнес: «Помощь красавчика» — и показал на выход. И когда участники крикнули: «Красавчик, помоги!» — я им сказал, что я здесь. Получилась шутка. Сейчас, где бы я ни находился, периодически кто-то ко мне обращается: «Красавчик, помоги!» Становится неудобно: создается ощущение, что человек сам себя назначил красавчиком. Снова магия телевидения (*улыбается*).

Я так смеюсь

## ДОСЬЕ

Азамат Мусагалиев — капитан команды КВН «Сборная Камызякского края», телеведущий, судья, участник шоу «Однажды в России», ведущий шоу «Где логика?», актер сериала «Интерны» на телеканале ТНТ.

Родился в 1984 году в городе Камызяк Астраханской области. В КВН начал играть в 10-м классе.

В 2007 году стал игроком Астраханской сборной команды КВН «Альтернатива». Вскоре был избран капитаном «Сборной Камызякского края». В 2015 году команда стала чемпионом Высшей лиги КВН. Женат, в семье Азамата и Виктории растут две дочери

**На нашем телевидении кавээнская мафия в хорошем смысле этого слова. Ваше поколение «веселых и находчивых» создает интересные, успешные проекты. В чем секрет?**

Вся уникальность и вся прелесть КВН в том, что система, которую придумали Андрей Петрович Чивурин и Михаил Наумович Марфин, два величайших редактора, я считаю, и, конечно, Леонид Купридо с Александром Масляковым, подражает самый мощный предпродакшен передач. Ребята приезжают из своего города за свои деньги. Они много лет идут к тому, чтобы в один прекрасный день приехать в Москву. Сами покупают себе грим, костюмы, чтобы иметь возможность выступить. Масляков и его команда редакторов определяет, готов ли этот коллектив выступать на Первом канале. И за две недели команды проходят мощное сито. Это очень большая школа. Потом из команды выходит очень много разносторонних людей. Это, конечно, не то, чему учат во ВГИКе, в ГИТИСе. Это больше самодеятельность, но подпитанная огромным желанием и очень мощной самоотдачей. Кавээнщики быстрее приспосабливаются, быстрее адаптируются, они быстрее находят себя. Поэтому, наверное, многие профессионалы и не любят нас зато, что мы не чураемся никакой работы — ни сложной, ни легкой, ни средней. **Вы поступили на факультет экологии и рыбоохраны. Почему сразу не решились пойти в театральный вуз?**

Просто тогда я не смог расшифровать веление сердца, понимаете? Сейчас многие бывшие кавээнщики, которым за 35, идут на режиссерские курсы, поступают в ГИТИС, нанимают себе коучей по актерскому мастерству. Понимая, что той базы, которая есть, уже не хватает. А в момент, когда я шел по этой дорожке с дипломом Рыбнадзора, я еще не осознавал, что это может стать делом всей жизни, я просто веселился и продлил себе таким образом студенческую жизнь. Ты такой веселый, такой забавный, такой дурачок, веселишься, а потом бах... тебе говорят: «Вот тебе шоу, будешь вести?» — «Да, почему нет? Давайте». И идешь дальше и дальше. А потом тебе звонят и говорят: «Мы вот такое-то модное издание, расскажите...» Ты отвечаешь: «А чего это я, действительно, не пошел в режиссеры?» (смеется).



## ШУТКИ ОТ АЗАМАТА

■ Сложение — это самая полезная в мире функция. Мы складываем буквы и получаем слова. Складываем продукты — получаем вкусную еду. Складываем диван — находим пульт.

■ Средний россиянин может бесконечно смотреть на три вещи: огонь, воду и новый смартфон на витрине.

■ В Камызяке найден мальчик, воспитанный камышом. И то, если бы он не шумел, его бы вообще не заметили.

■ Не может быть простой судьбы у страны, которая придумывает треугольные музыкальные инструменты!

■ Камызякский государственный круглосуточный университет объявляет набор на факультет вахтерского мастерства. При себе иметь чайник, сканворд и от природы довольное лицо.

■ — Дорогой, я решила сесть на диету. Теперь я буду есть только омаров, лобстеров и креветки. — А че так? Жри лучше сразу деньги!

■ Как говорится, настроением настроением, а вопросы по расписанию. Вот скажите мне, пожалуйста, почему на дверях в женский туалет нарисована стоячая женщина? Почему ученые все проверяют на мышах, а политики сразу на людях? Почему если ворует, то садишься в тюрьму, а если ворует песни, то на диван к Урганту?

■ — Может, на сальсу записаться? — Ты что! Ты же мусульманин. Тебе сальса нельзя!

■ Переход Василия Березуцкого из ЦСКА в мадридский «Реал» потряс футбольную Европу: все-таки это первый в истории пеший переход футболиста на такое расстояние.



**Как родные относятся к вашему юмору? Могут сказать: «О, это уже перебор...»?**

Мама моя вообще не понимает, о чем я шучу. Она говорит: «Ощущение, что ты просто говоришь, а все почему-то смеются». Знаете, я родом из Астраханской области, город Камызяк. То, что в Москве принято считать юмористическим контентом, там для людей обычный разговор. Вот могут два человека встретиться, один будет со сломанной ногой, другой его спросит: «Ну что? Как у тебя нога?» Тот ответит: «Так болела, я всю ночь не спал». А тот ему: «Да это все фигня. Вот у меня зуб болел вчера...» Тонкости таких диалогов надо почувствовать, изюминки подметить...

**В родном городе вы уже национальный герой?**

**Было время, когда я не мог позволить себе встречать Новый год с семьей: работал. Но позже я дал слово близким, что каждую новогоднюю ночь буду с ними**

Нет, такого нет. Когда мы произносили с экранов телевизоров название нашего города — Камызяк, тогда, конечно, люди бурно реагировали. Сейчас встречаю: «Привет, сколько там зарабатываешь?» (Смеется.) Я говорю: «Ну, давай хоть поздороваемся» — «Здорово». — «Как дела? Сколько, 200 делаешь?» Такие разговоры. Это не то, что люди там меркантильные. Просто они живут своей жизнью, занимаются своими делами. Они, безусловно, где-то в глубине души рады успеху своего земляка. Но поскольку каждый день включают телевизор и видят меня, то уже привыкли, не удивляются. Стоит мне пропасть, наверное, тогда заинтересуются.

**У вас есть какие-то традиции в семье, без чего Новый год невозможен?**

Нет, таких, наверное, нет. Потому что долгое время, когда дети были совсем маленькие, я, дабы заработать, не каждый Новый год встречал с семьей. Бывали катастрофически тяжелые времена. Не было жилья своего, не было постоянной работы, гастролей, и я перебивался от заработка к заработку... Поэтому, как только поступало предложение поработать, естественно, я соглашался. Но это было первое время — года два-три. Потом я уже четко дал понять семье, что в новогоднюю ночь я обязательно

дома, с ними. И обязательно 31 декабря я что-то готовлю, точнее, не что-то, а конкретное блюдо.

**Что за блюдо?**

У меня есть друг из нашей команды, Роман Кулясов. Он всегда хорошо готовил, не знаю — почему, вроде не был тогда еще женат, не жил никогда в общежитии... Просто талант у человека. Однажды он приготовил мясо. И очень вкусно! Пожарил большими кусками. И я перенял у него этот рецепт еще в студенческие годы. Однажды на каком-то празднике в общежитии мы сложились, купили очень много мяса, я пожарил, и всем очень понравилось. Вот так я впервые удивил будущую жену. Потом она попросила: «Помнишь, ты года 3–4 назад готовил?» Я говорю: «Ну, давай по-

Ну, по-разному. Вот старшая, она в четвертом классе, уже вряд ли будет ждать Деда Мороза. Ей стоит два раза залезть в интернет, чтобы понять, что никакого Деда Мороза не существует. Это в моем детстве не стояло у детей вопроса: существует ли Дед Мороз. Никто не размышлял: «Интересно, а он настоящий?» Ты понимал, что придет седой старик человек с подарком, и был интерес: а что у него в мешке? А сейчас у любого ребенка есть намного более интересные вещи.

**Дочки смотрят вас по телевизору? Понимают, что папа у них известный?**

Наши передачи идут по телевизору позже, чем предполагается смотреть детям: супруга ввела возрастной ценз. Они смотрят КВН и понимают, что там папа — известный человек. Ну в школе и в садике им говорят, что папа у них популярный.

**Наблюдая за папой, они наверняка хотят подражать ему. Как думаете, станут актрисами?**

Нет-нет, у них сложилось четкое впечатление, что это очень тяжелый труд, что их папа батрачит (смеется). Потому что в выходные папы нет, он на работе. Они, как любые дети, ходят в театральные кружки, читают стишки, рисуют, танцуют... Младшая сейчас занимается индивидуально, к ней приходит преподаватель по укулеле (четырёхструнный щипковый музыкальный инструмент, разновидность гитары. — «ВМ»). Дочка хочет записать альбом. Немножко странный выбор инструмента, но я не препятствую.

**А вы какими музыкальными инструментами владеете?**

Я самостоятельно освоил гитару и сильно стесняюсь, когда кто-то просит меня сыграть. Что-то могу на клавишах... Но это не для публичных выступлений — так, дома побренчать для детей, для себя.

**Вы столько шутили про политиков, а у самого нет желания сделать политическую карьеру?**

Мой папа давным-давно мне сказал: «Сынок, ты можешь быть кем угодно, ты можешь быть даже никем. Но политика не для тебя...» Папа очень хорошо во мне разбирается. По темпераменту, по складу ума и характера мне этим нельзя заниматься, я совершенно не подхожу для политики. Поэтому я в нее и не лезу.

пробую». И пошло-поехало. Просто новогодний праздник — это единственный день в году, когда я могу целый день позволить себе быть дома. И родные ждут от меня какой-то активности (Смеется).

**Вам не кажется, что раньше Новый год как-то поскромнее отмечали?**

Это сейчас поскромнее! В городке, в котором я родился и вырос, 31 декабря мама с папой нас одевали, и мы, встретив Новый год, все бежали на маленькую нашу центральную площадь. Там стояла елка. И такой был советский праздник! Ярмарка с артистами, салютом, самодеятельностью, весельем! Мама приходила с работы, приносила два подарка, папа приносил два подарка. Ты бежал, их разбирали. А утром, уже 1 января, снова приходил с санками на центральную площадь. Там уже народное гулянье: баянисты, оркестры... Все дружнее как-то было. Наверное, потому, что все зависело не от внимания администрации города, а от людей, у которых было настроение веселиться, они хотели праздновать.

**У вас же две дочки, верят они в Деда Мороза?**

Они делают вид, что верят. То есть говорят мне, о чем хотели бы попросить у Деда Мороза.

**Тайно под елку кладете подарки или в Деда Мороза переодеваетесь?**

**МИНИ-ПИГИ СЕЙЧАС НАРАСХВАТ. ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ДО НОВОГО ГОДА ТРИ ЕГО СИМВОЛА ПОБЫВАЛИ В ГОСТЯХ У «ВЕЧЕРКИ». КРОШЕЧНЫЕ ПОРОСЯТА ЕДВА НЕ СОРВАЛИ РАБОТУ РЕДАКЦИИ**



**Оксана Крученко**  
nedelya@vm.ru

Они были очаровательно милы. Кто бы мог подумать, что свиньи могут быть настолько славными! Даже самые серьезные и важные мужчины-начальники побросали дела, чтобы потискать свинушек. Какая-то хрюномагия охватила «Вечерку». Вот же он, Новый год, совсем близко, уже топчется у порога — вдруг осознали погруженные в рабочие будни люди... под трогательное похрюкивание трех черных поросят.

**Как дети, честное слово**

Очаровашек размером чуть больше ладони

привезла заводчица мини-пигов Татьяна Аксенова. Во-первых, чтобы поздравить «Вечерку» с наступающим праздником, а во-вторых, чтобы рассказать всю правду о повадках свиней, которым, согласно зодиакальной последовательности, придется создавать настроение весь следующий год.

— Это поросята породы визенау, — Татьяна начала знакомить редакцию со своими питомцами со справочной информации. — Они считаются самыми сообразительными свинками. Есть мнение, что по интеллекту подросшее животное сравнимо с четырехлетним ребенком! Но наши три гостя были совсем еще малышками. За день до визита в «Вечерку» им исполнился месяц, их две недели как оторвали от

мамы. Поэтому особой сообразительности от хрюшек никто не ждал. Бегали на умильных тоненьких ножках куда глаза глядят, тыкались малюсенькими мокрыми пяточками во все подряд, похрюкивали, повизгивали и все время что-то жевали.

— У них просто зубки чешутся. Поросятки ими скрежещут, а выглядит так, будто что-то едят, — успокоила заводчица мини-пигов, когда кто-то выразил беспокойство за электрические провода в студии. — Поросята рождаются с восьмью зубами.

**Я так хрюкаю**

**ПОЛЮБИТЕ ИХ  
ЧЕРНЫМИ**



20 декабря 2018 года. Заводчица мини-пигов Татьяна Аксенова и трое ее крошечных питомцев в гостях у «Вечерки» (1). Самый маленький поросенок из троицы — последний в помете. Таких называют микропигами. Когда хрюшка вырастет, она будет в два, а то и в три раза меньше своих братьев и сестер (2)



**Мини-пиги очень чистоплотные. Они обожают купаться. Это выгодно отличает свинок от многих других домашних животных**

Поэтому им обязательно нужны игрушки, как щенкам, чтобы было что погрызть. Ну и чтобы не скучала. Свинки — очень общительные животинки, любят компанию и привязываются к хозяину не хуже самых верных псов.

## Вырастет из сына свин

Мода на мини-пигов появилась в Москве достаточно давно. Еще 12 лет назад, тоже накануне года Свиньи, москвичи, глядя на Запад, начали заводить карликовых хрюшек. Многие тогда впечатлил пример актера Джорджа Клуни, который держал дома свинью (животное прожило у кинозвезды 18 лет, а когда умерло, Клуни был безутешен). Но тогда завести мини-пига дома было довольно рискованным решением. Никто толком не знал, как ухаживать за ними дома, как содержать, чем правильно кормить. В результате из мини-пигов часто вырастали в настоящих хряков. Сейчас все по-другому. Мини-пиги как домашние животные хорошо изучены, заводчики вывели несколько новых пород: бергштрессер книрт, мини-майялино, геттингенские мини-пиги, сибирские карликовые свинки и уже

известные нам визенау. А когда-то заводчики имели дело только с вьетнамскими вислобрюхими, которые из страшно милых поросятков запросто могут превратиться в огромных 150-килограммовых свиней. Мини-пиги разных пород отличаются формой тела, преобладающим окрасом, особенностями характера и размером. Есть поросятки поскромнее, есть посolidнее. Наши маленькие визитеры относились к мини-пигам средней величины. По словам Татьяны, двое из них вырастут размером с таксу, только покруглее, свиньи все-таки. А один — и того меньше. Среди своих родственников этот малыш самый крошечный, потому что появился на свет последним. Его можно назвать микропигом — как раз на них мода сейчас на пике. — На самом деле никакого отдельного вида свинок, микропигов, не существует, — признается другая заводчица Елена Шепелева. — Это рекламный ход. — Микропиги — это поросята, родившиеся последними в помете, они самые мел-

кие, — подтверждает мысль коллеги Татьяна. — Если их правильно кормить, они будут в три-четыре раза меньше, чем те, что родились первыми. Нужно отличать нормальную поросячью округлость от ожирения. Если свинка «закабанеет», это может сказаться на ее здоровье. Правда, как признается заводчица, Мальва, ее домашняя хрюшка, которая живет у Татьяны уже два года (мама нашей троицы), слегка перекормлена. — Все-таки она должна хорошо кушать, чтобы рожать здоровых деток.

## Никаких макарон

Свинья съест все, что можно съесть. Несмотря на то что визенау по-другому называются «травяными» (они больше любят овощи и зелень), а белковая пища им бесполезна, дай им любое мясо — слопают за милую душу и еще попросят. Поэтому округлости фигуры и размер хрюшки целиком и полностью зависят от ее хозяйки. — Никаких макарон, никакого хлеба, никакой картошки, ничего сладкого свинкам давать нельзя, —

## ШКУРНЫЙ ВОПРОС

Перед Новым годом мини-пиги стали «золотыми». Московские заводчики просят 20–30 тысяч рублей за поросенка. Фотосессия со свинкой — услуга, которую сейчас активно заказывают на новогодние корпоративы, обходится в 3,5 тысячи рублей в час.

## САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ

■ Хрюша — ведущий передачи «Спокойной ночи, малыши!».



■ Пятачок — персонаж книги Алана Милна «Винни Пух и все-все-все».



■ Свинка Пеппа — героиня британского мультисериала.



дает рекомендации по рациону мини-пигов хозяйка трех поросят, — ни в коем случае их нельзя кормить со своего стола. Малышам нужно давать исключительно козье молоко, разбавленное водой, как маленьким детям. В жидкость можно добавлять протертую через сито гречку. Едят детки-свинки два раза в день. Взрослым достаточно и одного (подойдут сено, трава, желуди, зеленые овощи и низкокалорийные каши). Такой рацион поможет сбросить свинскую фигуру.

## Чистота помыслов и пяточков

Татьяна уверяет: мини-пиги — очень чистоплотные твари. И это качество выгодно отличает их от любых других домашних животных. Обожают купаться, хотя часто мыть поросят нет необходимости. Для них ванна — просто свинья радость, а не необходимость. Хрюшки-малютки не пахнут, как, например, грызуны или собаки, и не метят территорию. Амбре источают только самцы, когда достигают половой зрелости. — Чтобы избежать неудобств, их просто кастрируют, и все, никакого запаха не будет, — уточняет заводчица. — Также, как котов. Еще одна важная особенность, которой могут похвастаться поросята породы визенау, касается их особого пристрастия к лоткам. — Этим поросяткам легче других приучить ходить в туалет в одно место, — рассказывает Аксенова. — Они ни

за что не намочат ковер, не сделают лужу там, где стоят. Достаточно раз объяснить, что так делать нельзя, и все, проблем не будет. Хрюшки вообще очень послушные создания. Главное — пока они маленькие и миленькие, не дать им сесть себе на шею, пользуясь поросячьим очарованием. Воспитывать мини-пигов нужно как детей — в строгости, справедливости и любви. Тогда из поросенка вырастет послушный свин, преданный своему хозяину, не признающий чужих, зато прекрасно ладящий с другими домашними животными. Говорят, если свинка будет расти в доме, где есть собака, она даже будет издавать звуки, похожие на лай. — Мини-пиги прекрасно социализируются, — рассуждает заводчица. — Они скучают по хозяйну, их легко дрессировать и учить отзываться на кличку, а если с детства приучать к шлейке, с ними потом можно гулять на улице, они с удовольствием спят в кровати со своими хозяевами. Тем, кто против такой наглости, лучше приучать поросенка к месту с самого детства. Малышу нужен свой уголок с лежанкой, чтобы не хозяйничал по всей квартире и привыкал быть один. Татьяна знает, о чем говорит. Ее Мальва, например, одно время любила спать на подушке, прямо над головой хозяйки (как кошка), но девушке пришлось перевоспитывать наглуемую свинку. — И все равно я обожаю свою Мальву, — умиляется Таня. — Да, она уже не такая сладенькая, как эти детки, но она мой настоящий и преданный друг.

## ЭТО ВСЕ О НИХ

- зрение свиней бинокулярное, они видят предметы обоими глазами и различают цвета. При этом подследовать;
- слух острый — это компенсация за слабое зрение;
- обоняние настолько тонкое, что их можно дрессировать как собак-ищейек;
- у свиней 44 зуба;
- вкусовые рецепторы свиней позволяют им различать сладкое, горькое и соленое;
- Чарльз Дарвин утверждал, что свиньи обучаются быстрее собак в два-три раза.





**ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ**  
ХОТЬ ОДНИМ ГЛАЗКОМ ХОЧЕТ КАЖДЫЙ. И СДЕЛАТЬ ЭТО МОЖНО ПО-РАЗНОМУ: ПОГАДАТЬ НА КАРТАХ, ПРИКИНУТЬ НА ЗВЕЗДАХ... ИЛИ ПОСЧИТАТЬ НА КАЛЬКУЛЯТОРЕ



**Жанна Милен**  
нумеролог, эзотерик

Для России 2019 год будет непростым: во-первых, переломным, во-вторых, последним в ее личном девятилетнем кармическом цикле. Дело в том, что, по статистике, тень кармы покрывает страну каждые девять лет, и в следующем году очередной цикл как раз таки завершается. Перемен стоит ожидать как глобальных, так и личных, но сказать заранее, какими они будут — хорошими или плохими для каждого отдельного человека, — не получится. Последний в цикле год, как правило, готовит почву для перемен и трансформаций, но никогда не бывает спокойным. Со следующего года начнутся сильные качели, как

# СЧИТАЛОЧКА С ПРЕДСКАЗАНИЕМ

4	5	1	7	7	4	5	5	9	1	9	3	6	6	3	5	7		
4	0	9	4	0	6	3	8	1	9	3	6	6	3	5	7			
6	6	7	6	9	7	0	4	3	8	1	0	4	3	7	5	7		
4	6	3	8	1	0	4	3	8	1	0	4	3	7	5	7			
4	5	3	8	3	9	1	6	7	0	5	4	3	7	5	7			
3	4	6	1	2	8	4	9	6	7	0	5	4	3	7	5	7		
5	9	6	0	3	5	9	6	7	0	5	4	3	7	5	7			
7	3	0	9	3	5	0	9	6	4	3	3	5	4	3	7	5	7	
0	6	9	9	5	2	2	3	3	5	4	3	3	5	4	3	7	5	7
7	0	9	4	0	6	3	8	1	9	3	6	6	3	5	7			

**ПРИМЕР**

Сложите цифры в дате рождения, пока не получится одна. Моя дата рождения 15.02.1982. Мы складываем  $1+5+2+1+9+8+2=28$ . Дальше  $2+8=10$ . И еще раз  $1+0=1$ . Значит, мое число — единица. Прибавляем к полученной цифре рассчитанную таким же образом цифру года. Это тройка.  $2+0+1+9=12$ ;  $1+2=3$ . Суммируя таким образом свое число и число года, вы получите нужную цифру от 1 до 9. Это и будет вашим предсказанием (см. Значение цифр в нумерологическом портрете).

во внешней политике, так и внутри страны. Сразу это, может, и не почувствуется, однако с 2020 года, когда начнется новый девятилетний цикл, накопленное напряжение может вылиться в конфликты между государствами, явное деление на своих и чужих.

Но рассуждать о политике в целом — дело, как правило, неблагодарное, потому как иногда складывается впечатление, что власть имущие рождены под дурной звездой и действия их с трудом поддаются предсказаниям. Поэтому лучше спустимся с небес на землю и попробуем рассчитать ближайшее будущее для нас с вами. Для многих россиян откроются огромные перспективы для личного

## Недвижимость

На правах рекламы

**НОВОГОДНИЙ SALE**

Квартиры со скидкой до 1 800 000 ₽

7 минут от метро «Черкизовская»

**Level** АМУРСКАЯ 495 150 56 48

ДО 30.11.2018 КВАРТИРЫ В ЖК LEVEL АМУРСКАЯ СО СКИДКОЙ ДО 18 МЛН.Р. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. 7 МИНУТ ПОСЛЕ СТОИТЕЛЬСТВА ПЕШЕХОДНОГО ПЕРЕХОДА ОТ МЦК «ЛОКОМОТИВ» ДО УЛ. АМУРСКОЙ. ЗАСТРОЙЩИК — АО «МСМ N4». ОГРН 1037739276167. УСЛОВИЯ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ — НА САЙТЕ LEVEL.AMURSKAYA.RU. LEVEL — УРОВЕНЬ. SALE — РАСПРОДАЖА. РЕКЛАМА.

люберецы 2018

**-10%**

ДО

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК ОТ 2,8 МЛН.—

РЕКЛАМА

м. «Некрасовка»\*\*

самолет 495 +7 (495) 181-43-62

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». \*\*МЕТРО «НЕКРАСОВКА» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ХИМКИ 2019

**-10%**

ДО

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК ОТ 2,4 МЛН.—

РЕКЛАМА

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»\*\*

самолет 495 +7 (495) 255-59-74

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». \*\*МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» — БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.



## ЗНАЧЕНИЕ ЦИФР В НУМЕРОЛОГИЧЕСКОМ ПОРТРЕТЕ

**1** — упор на себя, саморазвитие, лидерские качества, яркость, успех, активность и управление процессами, также известность, популярность.  
**2** — милосердие и сострадание, забота о ближних, целеустремленность и медицина, роды и беременность, домашние дела, уют и семья, отношения с родителями.  
**3** — новые горизонты, развитие, коммуникации, общение, поездки, учеба, переход на новый уровень и много информации.  
**4** — стабильность, профессионализм, карьера, уверенность в завтрашнем дне, накопления, свой дом, финансовое благополучие.  
**5** — эмоции и чувства, перепады настроения, выход из своей ракушки, самореализация и творчество, работа

с детьми, потенциал. Определиться — куда вы хотите идти, это тоже пятерка.  
**6** — семья, партнерство, брак, дети, умение идти на компромиссы, слушать других. Счастье и гармония во всех сферах жизни.  
**7** — удача и фортуна, неожиданные шансы, возможности, которые нельзя упускать. Движение вперед, путешествия, развитие, личностный рост.  
**8** — баланс и гармония, стабильность, красота и творчество, наследство и партнерство, умение договариваться, примирение и восстановление справедливости.  
**9** — эзотерическое развитие, открытие способностей, яркая интуиция, магия и возможности, медитации и глубинный личностный рост.

8  
0  
1  
6  
7  
4  
2  
0  
0  
2  
4  
9  
9  
2  
4

0 3 4  
4 3 8  
7 0 8

**Многих ждет нелегкий выбор: остаться на мягком насиженном месте или пойти вперед, рискуя потерять комфорт и уют**

9 0 3  
1 2 4  
4 2 6

и карьерного роста. Напоминаю: год благоволил переменам. Но это вовсе не значит, что все блага будут сами идти к вам в руки. Нет, поговорка про рыбку и труд тут особенно актуальна. Усилий придется приложить немало, и многих ждет не-

нить к лучшему, расширить границы в личной жизни, отношениях, умении мыслить, в работе (да и вообще в любой сфере) — не упускайте ее!

И особенно остро встанет выбор между профессией и семьей. На два полюса разорваться не получится, и оба будут принципиально важны. Нужно будет сделать выбор, о котором вы не пожалеете впоследствии, потому что возможности карьерного роста такого уровня не каждый день выпадают. На второй чаше весов — семья. Подготовьтесь к переменам заранее, потому что выбор, который удалось заранее предвидеть и обсудить с родными, как правило, не вносит в семью раздора.

Все вышеприведенное обусловлено кармическими знаками, сложными нумерологическими расчетами. Как правило, они довольно точно отражают грядущие тенденции и настроения. Однако как руководство к действию на следующий год прогноз этот я использовать не рекомендую, ведь это — картина в целом, и многие, когда 2019 год пролетит, могут понять, что прогноз ну совершенно не соответствует тому, что с ними произошло. Это, несомненно, недостаток любого общего прогноза. Поэтому разумнее рассчитать прогноз индивидуальный, с учетом ключевых чисел в вашей жизни. Я рекомендую наиболее простой способ: рассчитать энергии года по дате рождения (см. Пример).

## Недвижимость

На правах рекламы

**Большое Путилково**

**10%**

до

**КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК**

**от 2,5 млн.—**

РЕКЛАМА

м. «Митино», м. «Пятницкое шоссе»\*\*

**самолет** **+7 (495) 132-15-10**

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOVO-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». \*\*МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» — БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ

**УЧАСТКИ СВОЯ ЗЕМЛЯ**

Новгородское, Ярославское шоссе

**60000** за участок

**ЭЛЕКТРИЧЕСТВО**

\*Подробности по телефону

**+7 (495) 104-80-77**

РЕКЛАМА

Телефон  
рекламной службы

**(499) 557-04-04**

**доб. 132, 158**

# ВСЕ СБУДЕТСЯ

**Еще чуть-чуть, и новый год — год Желтой Земляной Свиньи — вступит в свои права. По китайскому гороскопу это период больших свершений в работе, реализации планов и жизненно важных задач.**

### Овен (21.03–19.04)

 В начале года Овнов ждет завал на работе. В августе звезды обещают награду — жизнь изменится к лучшему. Здоровье будет отменным, если проститесь с вредными привычками.

### Телец (20.04–20.05)

 Тельцы смогут похвастаться хорошим результатом во всех сферах. Сильного продвижения по карьерной лестнице ждать не стоит, зато время готовить почву для будущего, разбраться с долгами и накопить денег.

### Близнецы (21.05–21.06)

 Для Близнецов год связан с укреплением контактов, поиском партнеров. Четко расставляйте приоритеты, иначе сил на все не хватит. Это приведет к карьерному взлету. Кстати, романтические отношения возникнут на работе.

### Рак (22.06–22.07)

 Раки и удача в этом году будут идти рука об руку. Реализуются проекты, которые зависли в 2018 году. Но надо аккуратно выбирать окружение — может случиться разочарование. И следите за здоровьем!

### Лев (23.07–22.08)

 Для Львов 2019 год — время демонстрации силы, возможностей и талантов. За место под солнцем будет борьба, но победа достанется Львам. Любовь и романтика помогут справляться с неурядицами, это хорошо повлияет и на здоровье.

### Дева (23.08–22.09)

 Земная Дева с Земляной Свиньей подружится. Все будет крутиться вокруг обустройства жизни. В карьере будет много успешных моментов, которые укрепят базу. В любви возможны сюрпризы, которые приведут к прочным отношениям и даже браку.

### Весы (23.09–23.10)

 Весам ждать спокойствия от Желтой Свиньи не стоит. Она будет толкать вас на активные действия. Самое время сконцентрироваться на достижении цели. В личной жизни могут случиться разногласия, но отношения укрепятся.

### Скорпион (24.10–22.11)

 Слово года для Скорпиона — «стабильность». Продвижение в карьере, реализация больших проектов. Врожденное упорство этого знака очень нравится Желтой Свинье. В начинаниях поддержка родные, но Скорпионам придется поумерить критику, быть мягче с любимыми.

### Стрелец (23.11–21.12)

 У Стрельцов есть все шансы качественно изменить жизнь — открыть бизнес, найти новую стезю. С деньгами надо быть поосторожнее — время накопления на давние мечты. Личная жизнь обещает быть насыщенной, но не поддавайтесь соблазну.

### Козерог (22.12–19.01)

 Козероги долго ждали этот год, чтобы реализовать потенциал. Хорошее время для этого наступит в декабре 2019-го. А пока сосредоточьтесь на создании фундамента. Деньги лучше сильно не тратить. В личной жизни сконцентрируйтесь на построении крепких отношений.

### Водолей (20.01–18.06)

 Водолеи в 2019 году смогут получить повышение или реализовать в новой профессии. Мечты станут реальностью, а финансы начнут приумножаться. В личной жизни одиноких ждут новые знакомства, а семейные укрепят свои отношения.

### Рыбы (19.06–20.03)

 У Рыб год будет насыщен работой. Ее смена принесет новое положение в обществе, правда, придется попахать. Покупка недвижимости, вступление в брак — все это может ожидать Рыб.

**Анна Вакулевская, астролог**  
nedelya@vm.ru

**ЗАСТОЛЬЕ**  
ЯВЛЯЕТСЯ  
ГЛАВНЕЙШЕЙ  
ЧАСТЬЮ НОВОГОДНИХ  
ПРАЗДНИКОВ.  
ПОЭТОМУ ХОЗЯЙКИ  
ВО ВСЕ ВРЕМЕНА  
ГОТОВЯТ ЧТО-ТО  
НЕОБЫЧНОЕ. ТАК БЫЛО  
ПРИ ИВАНЕ ГРОЗНОМ,  
ТАК ПРОИСХОДИТ  
И СЕЙЧАС



Павел Воробьев  
p.vorobyov@vm.ru

Покопавшись в исторических книгах, летописях и путевых заметках иностранных гостей, мы можем составить более или менее полное представление, что могло быть на новогоднем столе у русских царей.

О кухне времен Киевской Руси мы знаем до обидного мало. Реальная история кулинарии начинается примерно со времен Ивана Грозного. Вот с них и начнем.

## С пробуждением природы

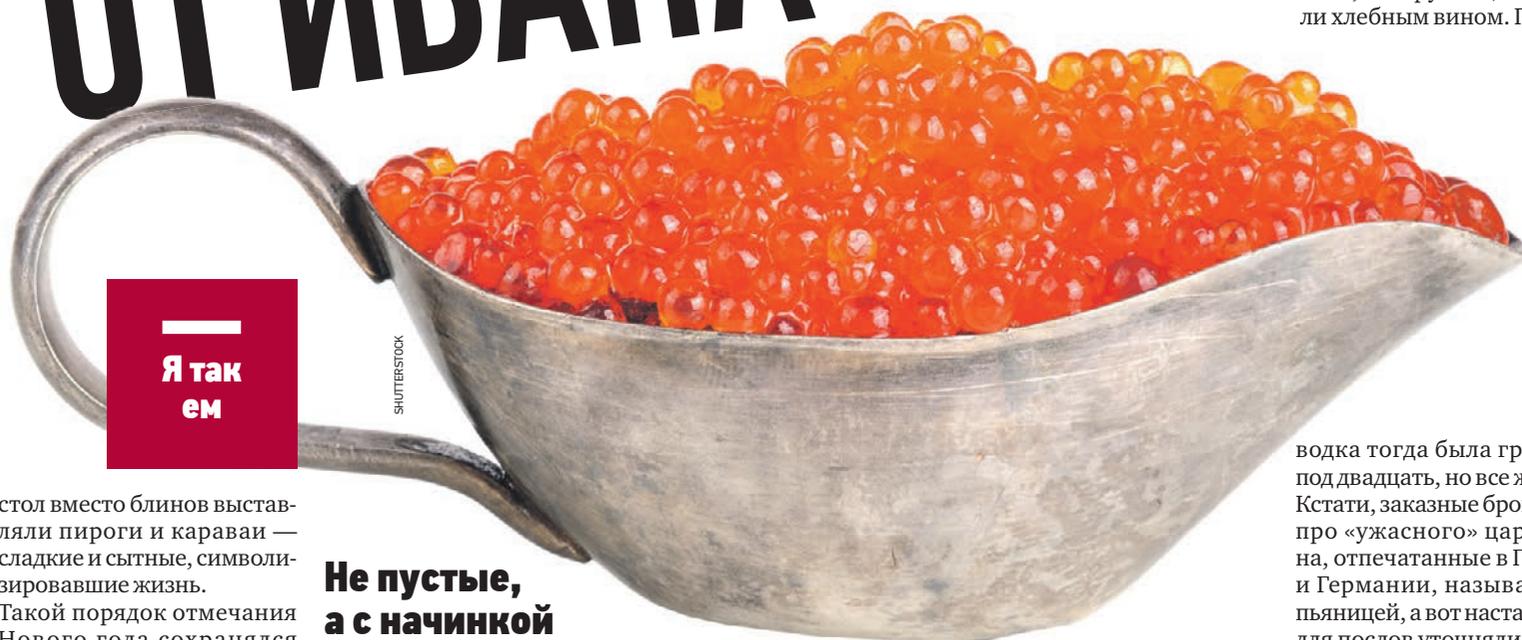
При Иоанне Васильевиче русские люди праздновали Новый год не в середине зимы, а в самом начале весны — в марте. Традиция эта пошла еще с языческих времен, когда календарь праздников соответствовал календарю сельскохозяйственному. Поэтому Новый год отмечали, когда природа начинала пробуждаться от зимней спячки — в 20-х числах марта, на весеннее равноденствие. В это время праздновали Масленицу, которая и была по смыслу Новым годом. В застольных традициях это отразилось перечнем блюд.

## Поминальное кушанье

На самом деле, празднуя Масленицу, провожали зиму поминальным кушаньем — как и умерших, блинами, — рассказывает историк русской кухни Евгений Пивоваров. — Поначалу скорбно-постными. Но праздник длился несколько дней. Поэтому проводив и помянув прошлый год, начинали праздновать рождение нового — к блинам добавляли начинки, а затем на



# ОТ ИВАНА



—  
Я так  
ем

SHUTTERSTOCK

стол вместо блинов выставляли пироги и караваи — сладкие и сытные, символизировавшие жизнь.

Такой порядок отмечания Нового года сохранялся вплоть до Петра I, поменявшего все указом о новой дате празднования.

## Не пустые, а с начинкой

Традиционный стол Ивана Грозного и на колядки, и в мартовском новогодье был тот же, что и у остальных царей из рода Романовых вплоть до Петра. А исходные продукты — как у любой русской семьи: зимние запасы (соленья, сушенья, вяленья) да добыча — от рыбалки и охоты.

Конечно, на царском столе всего было больше, чем на обывательском. И выбор напитков побогаче, — продолжает Пивоваров.

Основой стола были всевозможные пироги и каши. Естественно, не пустые, а с начинками и заправками. Пироги на Руси были двух видов: расстегай — полуоткрытые, в которых видна начинка, и полностью закрытые — кулебяки и курники. Тесто обычно делали несладким, считалось что в пироге за сладость должна отвечать соответствующая начинка. В новогоднюю начинку шли птица, рыба и мясо, капуста и репа (предварительно пареная), морковь со свеклой и яйца с луком, сушеные яблоки, груши и ягода. Вместо сахара

Кадр из нестаршего фильма Леонида Гайдая 1973 года «Иван Васильевич меняет профессию» (1). Таким в 1838 году изобразил художник Алексей Венецианов царя Петра I на своей картине «Петр Великий. Основание Санкт-Петербурга» (2)

грибами или морковью, мелкорубленные (и заранее пропеченные) мясо, птицу, рыбу. А могли делать и сладкими — из нескольких видов ягод, яблок и пареной репы, — говорит эксперт. — Причем обязательное условие для кулебяки — чтобы начинки между собой не смешивались. Для этого каждый слой прокладывали тонким блином, как изоляцией.

## Куда же без салатов

Вы удивитесь, но были на старинном русском столе и салаты.

Угощались и супами. Если удавалась рыбалка, то на стол шла уха с луком, морковью, чесноком и разварным пшеном. А если была охота — то и мясную похлебку готовили.

## Меды стоялые

А вот с алкоголем на Руси было не так, как сейчас, — крепких напитков почти не пили.

— Различали две степени опьянения — «хмельной гуляка» и «горький пьяница», — смеется Евгений Пивоваров. — Хмельной — это после пива или медовухи. А пьяница — после «горькой», которую еще называли хлебным вином. Правда,

водка тогда была градусов под двадцать, но все же...

Кстати, заказные брошюры про «ужасного» царя Ивана, отпечатанные в Польше и Германии, называли его пьяницей, а вот наставления для послов уточняли: почти не пьет. На самом деле Иван Грозный пробовал хорошие привозные вина, не брезговал и своими «медами стоялыми» (то есть выдержанными, градусов 8–10), но — в меру.

## Чужая мода

При Петре I все изменилось. Сквозь прорубленное им окно в Европу потекли на Русь иностранные напитки и полезли заграничные кушанья. И если в крестьянской и обывательской среде исконные традиции оставались еще долго (аж до второй половины XIX века), то высшее общество за поколение пристало к чужой моде.

— Появились на столах русской знати супы по французским рецептам, десерты и пудинги по английским, сладости по турецким, — рассказывает Евгений Пивоваров.

Но главное — Петр, любивший хмельные вечеринки, ввел в моду пьянство. Именно с Петра начался широкий импорт рома, арманьяка, виски в дополнение к винам. А крошево стало салатом с заправкой из соусов!

# ДО ПЕТРА

использовали мед, разбавляя его водой и добавляя в блюдо при готовке.

— В кулебяки и курники, как наиболее сытные пироги, клали предварительно отваренную кашу — гречневую или пшеничную, приправленную солеными огурцами,



2



**Овен (21.03–19.04)**

Этот страстный знак предпочитает быструю кухню. Основным блюдом для Овна лучше сделать мясо с пряным соусом. Отличный вариант — мясо на огне. К столу также подойдут острые закуски, раскрывающие вкус блюда. Не забудьте соус чили, сацебели, хрен, маринованный имбирь, пряную горчицу. На гарнир много времени можно не тратить, его вообще можно заменить салатами с добавлением мяса. К столу будет кстати терпкое красное вино.

**Рыбы (19.06–20.03)**

К данному знаку нужен особый подход, им сложно угождать. Сегодня они любят морепродукты в вине, а завтра шаурму со специями. Конечно, все рыбные блюда и морепродукты пойдут на ура, что не удивительно для водного знака. Хорошо добавлять алкоголь при приготовлении блюда, это придаст им неповторимую пикантность. Готовьте то, в чем вы уверены, ведь Рыбы очень скептичны и могут не оценить сырые части индейки или пережаренную сырную корочку. К столу придется заливное, студень, маринады и самодельные соусы. Внимательно подойдите к выбору напитков, хорошего вина и другого крепкого алкоголя.

**Водолей (20.01–18.06)**

Легкость, спонтанность и уникальность Водолеев отражается и на кухне. Они, конечно, еще те любители фаст-фуда, быстрой и вредной еды. Но на праздник им можно предложить качественные бургеры из хорошего мяса, легкие закуски, которые будут пестрить разнообразием. Стол должен быть ярким, неординарным, удивлять необычным подходом к классическим блюдам. Например, разложите мимозу слоями в бокалы для мартини, то же самое можно проделать со студнем или соленьями. А можно вообще не тратить много времени на сервировку стола, а заказать доставку из ресторана. Ведь Водолеем важна компания и море общения в эту праздничную ночь.

**Козерог (22.12–19.01)**

Придирчивые Козероги будут оценивать пользу новогоднего стола. На нем должны быть качественные фермерские продукты, меньше приправ и никаких усилителей вкуса. Поработайте над гарниром из сложных углеводов. Красота не так важна, как польза, так что в приготовлении акцент стоит сделать на температурный режим и правильное время приготовления. Козероги консервативны, и их можно порадовать классическим сочетанием блюд. Для них Новый год без оливье и селедки под шубой — не Новый год.

**Телец (20.04–20.05)**

Тельцам на новогодний стол обязательно нужно подать мучные блюда. Можно сделать курник или запечь рыбу в тесте. Либо приготовьте необычную пасту, сочную пиццу с острыми нотками. Хорошим напитком будет глинтвейн. Испеките рождественские печеня, сделайте хворост или просто закажите пирог со свежими ягодами. Для Тельцов очень важна эстетика стола, убранство должно быть красивым.

**Близнецы (21.05–21.06)**

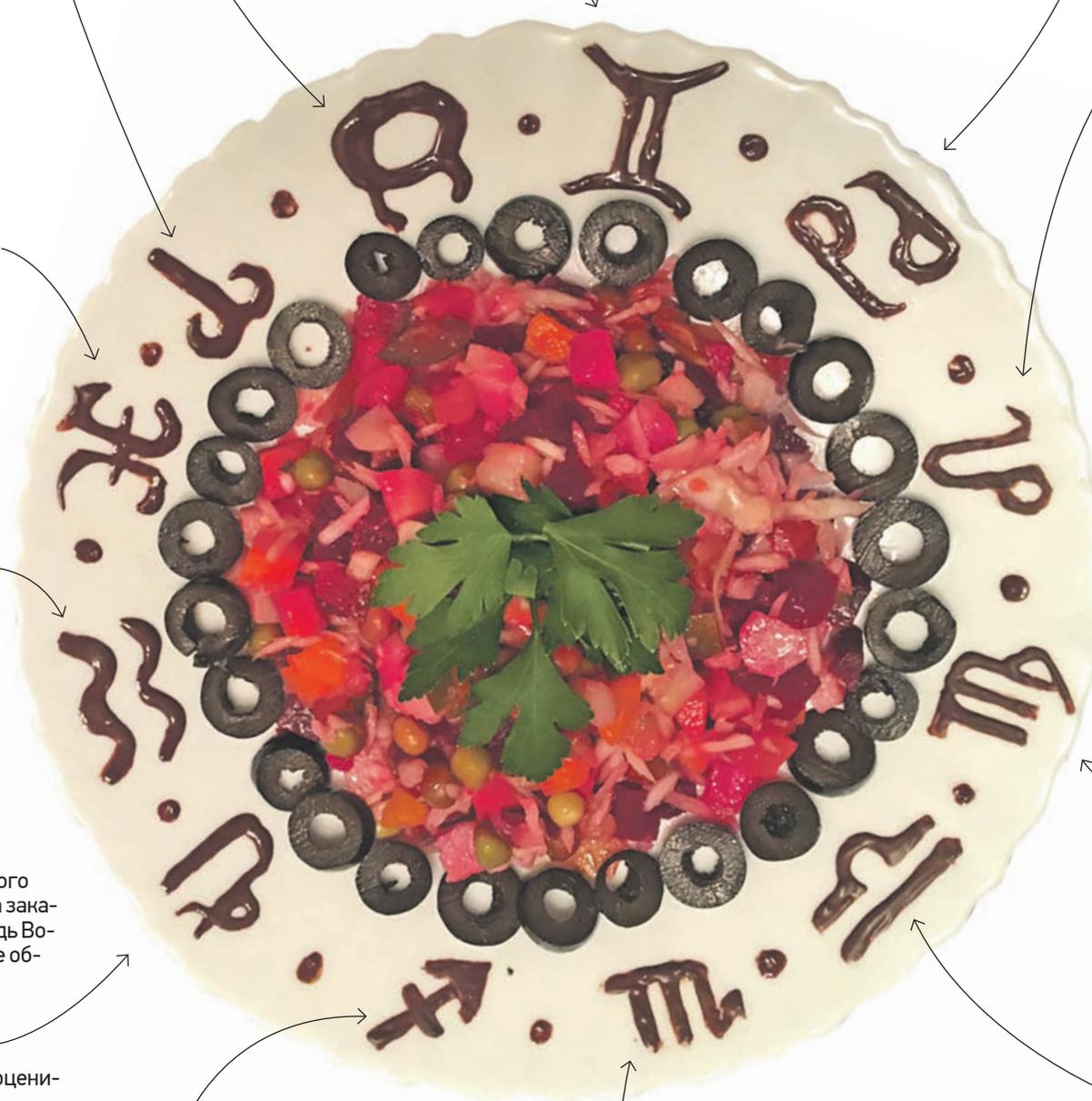
Легкие и шустрые Близнецы любят разнообразие. Ко двору придется современные закуски — канапе, тарталетки, спринг-роллы, креветки в кляре. На столе обязательно должно быть много овощей и зелени. Если актуально, устройте что-то вроде фуршета, чтобы можно было подойти к столу и брать все, что пожелает близнецовая душа, не отрываясь от увлекательных разговоров.

**Рак (22.06–22.07)**

Раки — большие любители домашней кухни. Обратитесь к традиционным блюдам. Котлеты, вареники, голубцы, долма, домашняя буженина, курица-гриль или утка с яблоками. Ракам важен процесс приготовления, так что на готовку нужно потратить достаточно времени. Хорошо пойдут домашние соленья и закваски. Достаньте из закромов свое варенье и приготовьте пирог с начинкой из него. Важно, чтобы сладкое на столе было не покупное, а сделанное собственными руками.

# КОМУ ЛУК НЕ ТОВАРИЩ

Тем, кто хочет устроить праздник живота, пригодятся советы астролога Алины Кузьмичук. Новогодний стол, за которым встречают год Желтой Земляной Свиньи, должен быть насыщенным. К месту придутся острые и сочные блюда, необычные закуски, соленья, маринады. Уважительно отнеситесь к символу будущего года и по возможности не подавайте на новогодний стол блюда из свинины. Сделайте акцент на морепродуктах или других видах мяса, сдобренных яркими соусами



ЕКАТЕРИНА ЯНГЕЛЬ

**Лев (23.07–22.08)**

Львам важна торжественность. Они оценят оформление стола. Обычной селедкой под шубой не обойтись. Изучите кулинарные книги и выберите блюда, выглядящие максимально ярко и респектабельно. Хорошо подойдет мясное целиковое блюдо — пусть оно займет центральное место на новогоднем столе, чтобы все любовались золотой мясной корочкой. Обязательно к столу нужно подать икру, но не на обычных бутербродах с маслом, а в изящных тарталетках в сочетании с другими ингредиентами. Конечно, Львам понадобится красивая посуда, хрустальные бокалы и ажурные тарелки с золотистой каймой.

**Дева (23.08–22.09)**

Девы довольно критично подходят к еде, им важна польза и качество продуктов. Поэтому простота и лаконичность — вот что оценят Девы. Можно выбрать хорошее рыбное филе. Чем меньше будет специй, тем лучше. Не забудьте про легкие сбалансированные салаты. Дева оценит минимализм на столе: лучше меньше, да лучше. Относительно алкоголя — акцент на сухие вина, изысканные ароматы без сильных добавок. А лучше приготовьте свежий фреш из фруктов и ягод.

**Весы (23.09–23.10)**

Самый изысканный знак, а это значит, что новогодний стол для Весов должен быть оформлен в стиле богемных торжеств. Это может быть и а-ля фуршет, и званый ужин. Блюда должны быть легкие, с тонким вкусом. Порции небольшие, можно поэкспериментировать с молекулярной кухней. Работайте тщательно над деталями и подачей. Конечно, красивая и дорогая посуда, стильно сложенная полотенца для рук. Специи, несомненно, должны украшать новогодний стол. Достаньте из вашей коллекции самые изысканные вина, устройте дегустацию. На десерт отлично подойдут красивые и небольшие пирожные, украшенные ягодами не по сезону.

**Стрелец (23.11–21.12)**

Купите крабы, икру, хорошую рыбу, каре ягненка. Рецепт — фирменный, посмотрите обучающие видео именитых поваров. Закуски должны быть тоже особые, никаких канапе с колбасой и маринованного чеснока. Закажите устриц или приготовьте королевские креветки на гриле. Можно сделать стейк из мраморной говядины. Вина, другой алкоголь — только лучших производителей. Прекрасной идеей будет пойти в ресторан.

**Скорпион (24.10–22.11)**

Стол должны ломиться от острых и сочных блюд. Смело сочетайте необычные ингредиенты — соленое и сладкое, острое и сладкое, блюда с намеком на китайскую кухню будут в приоритете. Конечно, акцент на заморские приправы: карри, кардамон, лемонграсс, имбирь. Хорошо подойдет сочное рагу, ароматный плов или курица в кисло-сладком соусе. Из напитков — коктейли и огненные шоты.



Оксана Крученко  
o.kruchenko@vm.ru

Одна из самых распространенных версий связана с именем московского кушча и трактирщика Анастаса Богомилова, который якобы и придумал селедку под шубой.

## Идеологический смысл

Итак, дело было в 1918 году. В трактирах молодой советской страны царили пьянство и хаос. Посетители только и делали, что били друг другу морды, не найдя общего языка в спорах о судьбах России, и портили обстановку. И тогда хитрый Анастас придумал закуску, которая должна была помочь гостям его заведения пьянеть медленнее, а соответственно, и вести себя приличнее. Кроме того, по той же легенде, трактирщик наделил селедку под шубой идеологическим смыслом. Ингредиенты салата были подобраны не просто так. Селедка, считал Богомилов, будет символизировать пролетариат, свекла — революционное красное знамя, а остальные овощи — землю и крестьянство. Французский соус майонез был добавлен как напоминание о врагах советской страны. С названием блюда тоже все непросто. Слово «шуба» — это аббревиатура, которую трактирщик-выдумщик расшифровывал как «Шо-винизму и упадку — бойкот и анафема!»

## Проза жизни

Историк и москвовед Филипп Смирнов соглашается: байка симпатичная, но с реальностью имеет мало общего. — Вот, скажем, разного рода аббревиатуры, — рассуждает эксперт. — В Стране Советов действительно ими фанатично увлекались, но, насколько я знаю, это началось с 1922 года. А чтобы в 1918-м купец такое придумал, он должен был быть футуристом или авангардистом. Не верится что-то. Еда — это последнее, что будешь осквернять, к ней у человека трепетное чувство, а расшифровка аббревиатуры ШУБА, предлагаемая легендой, звучит очень сомнительно. Вторая причина, по которой история происхождения се-

ледки под шубой Смирнову кажется неправдоподобной, связана непосредственно с продуктами.

— В 1918 году, конечно, с ними было тяжело, но продукты были, — говорит он. — И сохранялась инерция приготовления блюд как в дореволюционные годы. Потому что голод случился только в 1921 году. Оставалось огромное количество людей, еще помнящих, как ели и как подавали еду до революции. Новых блюд не нужно было придумывать, потому что не было общественного вызова. Идеологическую базу нужно подводить тогда, когда ты вводишь новый продукт в связи с дефицитом основного.

Чтобы было понятнее, что имеет в виду историк, достаточно вспомнить, как было с холодцом. Традиционное заливное в царской России всегда готовили с хорошим мясом, разобраным на волокна. «Периферию» в виде рогов, копыт и всяких отрезков использовали только для приготовления крутого бульона. Идеологам же советской кухни, которые из-за нехватки в стране мяса добавили в холодец перемолотые куски свиной шкуры, хвосты и уши, пришлось объяснять новый рецепт исключительной полезностью и всем, на что хватало фантазии.

— Помните, как Чарли Чаплин ел ботинки? — улыбается Смирнов. — Нужно было найти какую-то мотивацию, чтобы предложить людям новый салат.

Так что, уверяет историк, в 1918-м селедки под шубой еще не было. Как не было и попоек в трактирах, которые якобы подтолкнули трактирщика к созданию блюда — в первые годы советской власти действовал сухой закон. Спиртовые производства остановились, спирт требовался для других нужд — медицинских, например, и был он на вес золота. Так что свободная продажа спиртовых напитков в питейных заведениях — это нонсенс.

— Конечно, люди дома варили первач из всякой ерунды, но ни в какие трактиры не ходили, — поясняет историк. — Какой трактир? Денег ни у кого не было вообще ни на что. Вспомните Кису Воробьянинова в «Двенадцати стульях», который повел студентку в «Прагу».

# 100 ЛЕТ ПОД ШУБОЙ

**ЭТО БЛЮДО** ДАВНО ПЫТАЕТСЯ СТАТЬ ГЛАВНЫМ НА НАШЕМ НОВОГОДНЕМ СТОЛЕ, ХОТЯ САЛАТ ОЛИВЬЕ СВОИ ПОЗИЦИИ СДАВАТЬ НЕ СОБИРАЕТСЯ. О ТОМ, ОТКУДА К НАМ ПРИШЛА СЕЛЕДКА ПОД ШУБОЙ, ХОДИТ МНОГО ЛЕГЕНД



## КСТАТИ

Желающим осовременить блюдо повара рекомендуют использовать какую-нибудь другую рыбу, например семгу или тунца. Но эти ингредиенты могут «потеряться» в салате. Чтобы этого не случилось, вместо свеклы можно использовать авокадо и не покрывать его сверху майонезом. Подавать сразу, пока авокадо не потемнело. Результат приятно удивит, в этом нет никаких сомнений.

Деньги, которые он потратил на несчастную сосиску с горошком, просто фантастические!

## Селедочный век

Несмотря на все исторические нестыковки и отсутствие хоть каких-нибудь официальных подтверждений, что «шуба» как ноу-хау — дело рук Анастаса Богомилова, нам никто не мешает считать декабрь 1918 года временем появления на свет этого свекольно-рыбного салата. И даже праздновать его день рождения.

За примером далеко не пойдем — 8–9 декабря на территории культурно-развлекательного комплекса «Кремль в Измайлове» как раз шумело торжество, посвященное 100-летию знаменитого блюда. На гастрономический фестиваль в честь «шубы» съехались повара со всего мира (даже из Перу, хотя, казалось бы, где «шуба», а где Перу), которые сначала давали гостям

мастер-классы, а потом при помощи участников программы «Московское долголетие» приготовили самую большую в стране селедку под шубой, установив рекорд. В шатрах, раскинутых прямо на улице, сотни человек рубили и нарезали, шинковали и выкладывали слоями свеклу, картошку, лук, морковь. Итог их совместных стараний — одна тонна и 18 килограммов, столько весил салат-рекордсмен. Его потом всем миром и съели. Говорят, давка была такая, что шатры опрокидывало: на праздник

пришли почти 1000 гостей, и каждому хотелось поскорее откусать любимого салата.

— Селедка под шубой на новогоднем столе — это дань традиции, — говорит социолог Алексей Рошин. — Этот салат, как и оливье, символизирует продолжение истории — наши родители ели «шубу» в Новый год за своими советскими столами, деды ели, и мы едим. В нашем

подсознании сельдь под шубой олицетворяет основательность, чего не скажешь о новомодных западных и восточных закусках.

Все это так, со специалистом не поспоришь, но разве в одних традициях дело? Эксперт по питанию Алиона Хильт, например, рассказывает, как сельдь под шубой помогла ей удивить мужа-немца в их первый совместный Новый год.

— Я купила сельдку, порезала лук, потеряла яблочко, картофель, морковку и свеклу, промазала все слои майонезом и дала пропитаться салату ночь в холодильнике, — вспоминает Алиона. — Мой муж — немец, и у них нет подобных «традиционных» новогодних блюд, поэтому он смотрел на мою готовку и умилялся, похихикивал. Однако за праздничным столом он наворачивал салат прямо из салатницы, у него трещало за ушами так, что

верить, что впервые Россия попробовала сельдку под шубой благодаря Петру Великому. А значит, любимому салатику может быть гораздо больше лет, чем многие думают. Согласно второй версии происхождения «шубы», император, будучи в Голландии, поразился многообразию разного рода селедок пряного посола. Но вкус рыбы показался Петру грубоватым, запоминающимся слишком уж надолго. И он придумал (а может быть, ему кто-то помог) выкладывать соленую сельдь на подушку из польского буряка, который своей сладостью смягчал резкий вкус рыбы.

— То есть «шуба» сначала была с другой стороны, — уточняет историк, — а свекла была нарезана, а не натерта. История вполне похожа на правду еще и потому, что соль в Российской империи стоила дорого. Рыбу часто ели с душиком. До типунгов во рту можно было доестся. И свекла спасала, конечно.

Подтверждения этой версии не найти никогда. Просто, чем питались цари,



обусловленные блюда из дешевых и доступных продуктов.

Долго колдовали ученые в недрах Института народного хозяйства, в его специальных пищевых лабораториях, и в итоге наколдовали для питания граждан три новых салата, которые было легко и ненакладно готовить даже в больших количествах — скурницей («Столичный»), с рыбой («Сельдка под шубой») и с консервами («Мимоза»). Все с добавлением майонеза, который в том виде, к которому мы все привыкли, был разработан учеными института, ныне носящего имя Плеханова. — Традиционный французский майонез, который мы называем «домашним», имеет свойство расслаиваться, — напоминает Филипп Смирнов, — а в задачу наших ученых входило при помощи яичного порошка или меланжа сделать так, чтобы масса была цельной и могла долго храниться.

Итак, в 1939 году вышла в свет «Книга о вкусной и здоровой пище». В ней советским гражданам, помимо прочих, были предложены рецепты салатов, которые сейчас мы уже называем классическими. Был среди них и рецепт «Селедки под шубой». В 1941, 1949 и 1954 годах книга была переиздана, она и позже выходила с новыми дополнениями: тираж был сумасшедшим. Говорят, даже труды Ленина в советской стране не издавали так часто и в таких количествах. — Очень важное событие для страны, в которой, по понятным идеологическим причинам, пропала дореволюционная кухня, — подчеркивает историк. — Никто не собирался спускаться в подвалы, брать 2 фунта рябчи-



9 декабря 2018 года. Участники фестиваля, посвященного 100-летию селедки под шубой, и приготовленный ими салат-рекордсмен (1).

Есть теория, что именно в «Книге о вкусной и здоровой пище» образца 1939 года (2) рецепт селедки под шубой был опубликован впервые

ков и 4 фунта фундука. Люди предпочитали жить без всего этого. На широкую ногу был поставлен поиск доступных вкусовых заменителей. Взять, например, горошек и морковь в салате «Оливье». Наши кулинары попытались их сочетанием добиться вкуса каперсов. Конечно, он вышел не такой выраженный, но тем не менее.

## Где соленое, там и сладкое

Кто бы ни придумал салат «Сельдь под шубой», это был гениальный человек, может быть, даже мечтавший, что в далеком XXI веке люди будут с восхищением говорить о его изобретении. Был ли это трактирщик Богомилов или император Петр Великий, а может, ученый из советской лаборатории или вообще не известный никому повар, его сельдка с буряком — настоящий праздник вкуса.

— Сочетание соленой селедки и сладкой свеклы я считаю гениальным, — подтверждает мнение большинства диетолог Алиона Хильт, — а особенно на контрасте с кислотным яблочком, острым лимонным соком и лимонным соком в заправке. Если вы добавляете в салат картофель, то вкус

становится еще более объемным. Испокон веков считалось, что вкусная пища — та, которая сочетает в себе весь спектр: сладкое, соленое, кислое, горькое и аппетитное. Сочетание соленой селедки и сладкой свеклы обеспечивают не только раскрытие всех вкусов, но еще и баланс натрия в организме. Наверное, вы замечали, что после сладкого часто хочется именно соленого? Это происходит потому, что наш организм — очень умная система и всегда стремится к балансу, а после поглощения большого количества сахара натрий выходит из внутренней среды организма в желудочно-кишечный тракт (который следует считать частью внешней среды организма), и, как следствие, в крови и межклеточной жидкости натрия не хватает. Желание съесть соленого после сладкого — адекватно, физиологично, а удовлетворение его полезно для здоровья. Традиционная версия с покупным майонезом, конечно, слишком жирная, и для здорового питания я бы ее не рекомендовала, но можно приготовить домашний майонез, облегчив его нежирным йогуртом. А можно вместо майонеза приготовить заправку на основе мягкого творога, оливкового масла,

## ЭКСПЕРТ



Ольга Медведева  
сушеф

В сельди под шубой самое главное — два нюанса: правильная последовательность ингредиентов и сочность.

1. На дно формы укладываем слабосоленую сельдь. Она должна быть непременно разделанной из целой тушки, и ни в коем случае не из филе в масле. Лучше не рисковать и сначала купить рыбку на пробу. Сельдь — главная царица салата, и именно ее выбору нужно уделить пристальное внимание.
2. Кусочки сельди посыпаем мелконарубленным белым сладким луком. При желании можно его промариновать немного в уксусе и обсушить. Смазываем луковый слой качественным майонезом.
3. Выкладываем нарезанный кубиками отварной картофель, который нужно немного присолить. И снова смазываем майонезом, уже чуть большим количеством, картофель все впитает.
4. Морковь тоже нарезаем кубиками, солим, выкладываем слоем и покрываем майонезом.
5. Свекла. Выбирайте некрупные сладкие сорта и непременно запекайте. Нужно максимально лишить свеклу влаги, сконцентрировав всю природную сладость. Трем на крупной терке и даем стечь лишней жидкости, чтобы наш салат не «поплыл». Завершающий слой майонеза должен быть самым толстым.

лимонного сока и горчицы. Я вас уверяю, такой салат очень понравится вашим гостям. Кроме того, эта легкая версия будет однозначно полезнее традиционной. Сельдь сама по себе является прекрасным источником Омега-3 жирных кислот, так необходимых нашему организму, а овощи, особенно свекла, способствуют отличному пищеварению! А если мы овощи не сварим, а запечем, то пользы будет еще больше, ведь все полезные витамины в овощах сохраняются.



## Я так ем

известно очень мало, потому что записки о царском быте начали вести только со времен правления Анны Иоанновны. Все, что было до нее, говорит историк, сплошная мифология.

— Еще одна версия происхождения салата «Сельдь под шубой» гораздо более прозаичная, — продолжает рассказ Смирнов. — Согласно ей, «шубе», наоборот, меньше 100 лет и ее история началась в 1938 году, когда у государства возникла острая необходимость включить в обязательное меню советских столовых полезные и энергетически

даже на улице было слышно! Он закатывал глаза и причмокивал, приговаривая, что ничего вкуснее в жизни не ел! С тех пор «шуба» — его любимое русское народное блюдо. И каждый Новый год я ее готовлю.

## Царское это дело

Но вернемся к «селечным» легендам. Историк Филипп Смирнов склонен

**ПОД НОВЫЙ ГОД КАКИХ ТОЛЬКО ИСТОРИЙ НЕ СЛУЧАЕТСЯ! ЧАЩЕ — СМЕШНЫХ, ДОБРЫХ, ИНОГДА ДАЖЕ ВОЛШЕБНЫХ. ЭТА ИСТОРИЯ К ТАКОВЫМ НЕ ОТНОСИТСЯ, ХОРОШО ХОТЬ ЗАВЕРШИЛАСЬ ОНА БЛАГОПОЛУЧНО**

отдыхать друг от друга хотя бы раз в году, до добра не доведут. Был у меня такой случай...

### Вы присмотрите там за ним!

□ Валерий Ильич несколько лет преуспевал в алкогольном бизнесе. Первые фундаментальные вложения в него были сделаны тогда еще деловыми партнерами — им и Ириной. Потом завязался роман, закончив-

И все бы было замечательно, когда бы ни обострившаяся вдруг у депутата слабость к женскому полу и восточной роскоши.

Зачастил Валерий Ильич в командировки в Объединенные Арабские Эмираты. Человек состоятельный, понятно. Но Ирину, депутатскую супругу, такой поворот не очень-то устраивал, особенно когда накануне Нового года муж объявил, что уезжает с мужиками на несколько дней: устал очень, нужна перемена

### Уехал муж в командировку

□ Многие сексологи уверяют, что походы «налево» не только не вредят браку, но даже вносят какую-то дополнительную яркость в поднадоевшие супружеские отношения. — Если бы дело было только в этом, — вздыхает детектив. — Но супруга депутата переживала не столько из-за измен как таковых, сколько из-за своего вдруг ставшего

# ТЫСЯЧА И ОДНА ДЕПУТАТСКАЯ НОЧЬ



Наталья Науменко  
nedelya@vm.ru

□ Олег Пытов, ныне руководитель агентства частного сыска, а в недалеком прошлом — сотрудник силового ведомства, — собеседник необычный. Чего только не случалось за его долгую профессиональную жизнь. Поэтому по любому поводу у него припасен «случай из практики».

Вот и сейчас, когда мы заспорили, где и с кем встречать Новый год, он, крякнув (чтобы привлечь наше внимание) и отхлебнув из чашки ароматного чая (сделал драматическую паузу), вспомнил очередную детективную историю.

— Вот ведь говорят: Новый год — семейный праздник, а многие не верят, — начал Олег Викторович. — И очень зря. Все эти новомодные идеи, что, мол, надо

шийся свадьбой, и партнеры стали законными супругами. Было это в далеких 90-х. В подвалах пятиэтажек и гаражах московских окраин в пластиковых бочках и больших чугунных ваннах партнеры «бодяжили» вполне себе съедобное спиртное — медицинский спирт по 30 рублей за литр плюс вода — для следующей продажи под видом заводской водки. Построенный на заработанные таким образом капиталы небольшой ликеро-водочный заводик стал приносить уже постоянный и приличный доход. А надежным прикрытием легального бизнеса стало, как водится, теплое насиженное депутатское кресло и не где-нибудь, а в самой Государственной думе. Официально хозяйкой заводика к тому моменту уже числилась депутатская матушка, сущий божий одуванчик, беспрекословно внемлющая каждому слову дорогого Валерочки.

мест, к тому же там будут деловые партнеры. А Ирина пусть встречает праздник с детьми — они все равно маленькие, с ними кто-то должен сидеть.

Ирина растерянно собирала разбросанные по комнатам мужнины галстуки и рубашки, тоскливо поглядывала на стоящие возле входной двери кожаные чемоданы.

— Валера, а как же наш домашний праздник? Ты бросаешь нас? — пыталась она еще как-то образумить своего блудного супруга.

— Перестань преувеличивать, Иришчик, — морщась от скуки и досады, бормотал Валерий Ильич. — Я вернусь уже через пять дней. Ну, скажи, зачем я тебе такой нужен — злой, замученный работой? Вот увидишь, как все быстро и замечательно сладится.

Кто бы мог подумать, что дорога в рай — в томные арабские ночи — обернется для депутата воистину адским испытанием...





нестабильным материальным положением. Оно и понятно, женщине за сорок. На ней полным-полно обязанностей: большой дом с садом, двое детей, одному из которых, кстати, не исполнилось и года. И тут вдруг основа благополучия — брачные узы — слабеет и почти трещит по швам. Ведь и бизнес, и всю недвижимость Валерий Ильич постепенно переформил на своих кровных родственников. Ирина понимала, что в случае развода

ной супруги депутата особые подозрения.

По ее просьбе детективы навели справки о девушке, все данные, даже контакты, передали заказчице.

— Все довольно стандартно, — уверяет Олег Викторович. — Это обычная практика. Насторожила нас только реакция Ирины, когда мы отдали ей последние фотографии, название отеля, данные о том, где собирался остановиться ее муж на Новый год, какую машину он заказал для встречи в аэропорту. Нет, это была не обида. Это была злость. Злость деловой женщины. Поэтому, недолго думая, отправился я следом за депутатом в жаркий Дубай.

**Детективу удалось выяснить, кто похитил искателя экзотических развлечений: тот сумел-таки в общих чертах описать своих похитителей**

## Рай обернулся адом

Персидский залив как-то неожиданно заполнил все иллюминаторы самолета сочной солнечной синевой. Валерий Ильич радостно потянулся в своем комфортабельном кресле и поправил с особой тщательностью воротник белоснежной рубашки. Его ожидали целых пять дней беззаботной, счастливой, вкусной во всех отношениях жизни. После мягкого прохладного нутра огромного аэробуса внешний мир показался особенно щедрым на контрасты: сладкие ароматы цветущих растений, тяжелый воздух близкой пустыни, белоснежные одежды арабов...

может остаться ни с чем, вот и заказала нашему агентству понаблюдать за муженьком — с кем он там встречается в своих командировках. Следили мы за ним с полгода где-то...

Отчет детективов депутатшу явно не порадовал — уже не первый раз Валерий Ильич встречался в Эмиратах с некой Аленой, девушкой с породистой внешностью, тяжелой русой косой. Были, правда, и другие профессионалки секс-индустрии — черноокая Вадида, белокурая Жозефина...

— В Эмираты съезжаются красивые девушки со всего света, — делится познаниями в теме детектив Пытов. — Ценовая политика у всех разная — есть 1000 долларов за день, проведенный вместе, есть 2–3 тысячи. А есть красотики, которые по 10 тысяч евро за ночь выставляют. Уж не знаю почему, но именно Алена вызвала у закон-

У выхода из здания аэропорта Валерия Ильича ждал черный «мерседес». Дверь машины беззвучно распахнулась перед депутатом и, пропустив, так же неслышно закрылась. Только в салоне, оглядевшись, народный избранник почувствовал неладное — некую напрягающую странность во встречавшей его делегации. Лица арабов почти полностью скрывали темные очки. — Я потерял Валерия из вида через 40 минут после приземления самолета, — вспоминает Олег Пытов. —

Аэровокзал Дубая не просто живет, а кипит жизнью. Уследить за объектом в такой плотной толпе практически невозможно. Но я смог незаметно прикрепить к его одежде радиомаячок, поэтому не сильно беспокоился. Маршрут до отеля мною был хорошо изучен, но, когда радиосигнал неожиданно ушел за пределы города, я занервничал. Еще около часа мне пришлось потратить, чтобы арендовать автомобиль. Я постоянно отслеживал перемещение радиомаячка и практически уже не сомневался — с объектом наблюдения случилось что-то серьезное...

...Гладкая асфальтовая трасса стремительно уносила «мерседес» в пустыню Руб-эль-Хали. Трое спутников бизнесмена-депутата многозначительно безмолвствовали. Валерий Ильич уже не сопротивлялся — ему что-то вкололи в плечо. Ноги и руки, перетянутые широким скотчем, казалось, надулись, как от водянки. Голова, укутанная плотной мешковиной, безвольно болталась из стороны в сторону. Все происходящее выглядело как кошмарный сон.

## Жизнь или кошелек

Поток ледяной воды привел Валерия Ильича в чувство. Полутемное помещение, в котором он очнулся, походило на подвал. Где-то вдалеке слышался плеск волн. Депутат поднял раскалывающуюся от боли голову и встретился взглядом с незнакомцем. — Тебя никто здесь не найдет, — по-русски, но с хорошо заметным акцентом произнес он.

— Чего вы хотите от меня? — выдавил Валерий Ильич. — Денег, — слова иностранца эхом прокатились по гулкому сырому помещению. Валерий Ильич вспомнил все слышанные рассказы о Дубае, в которые он раньше никогда особо не верил. Дубай давно известен в мире как рай для миллионеров. Роскошные пляжи и торговые центры, не уступающие по красоте дворцам отеля, получившие в народе оценку уровня обслуживания не менее чем 7 звезд, — все это одна сторона медали. А на противоположной — жестокие, циничные, развращенные нравы. Дубай знают и как мировой центр наркоторговли, секс-индустрии,

## КСТАТИ

Как относиться к измене? Поборники сексуальной революции считают, что во всех своих бедах виноваты сами рога носцы и рога носцы: надо было проявлять больше внимания, оставаться сексуальной для супруга, не быть жадным и так далее и тому подобное. Результаты последних опросов общественного мнения показывают — так считают более 60 процентов россиян. А вот в нескольких штатах демократической Америки измена до сих пор считается преступлением. Так, в штате Нью-Гэмпшир еще 200 лет назад изменника заставляли в течение часа стоять на виселице с петлей на шее. Сегодня наказание несколько смягчилось — штрафуют на 1200 долларов. В Южной Каролине такому преступнику грозит штраф в 500 долларов и один год тюрьмы. А в Айдахо, Оклахоме и Иллинойсе за адюльтер можно сесть и не на один год. В Швейцарии неверному супругу, если последовал развод, запрещается вступать в другой брак в течение 3 лет после измены.

отмывания денег, коррупции, нелегальной поддержки терроризма... Уличная преступность — это не про Дубай. А вот с настоящими бандитами, в том числе гастролерами из других регионов, рыщущими в поисках приличной добычи, здесь неумудрено встретиться. И вечеринками с наркотиками, алкоголем и сексуальными оргиями в Дубае никого не удивить.

— Я не мог вычислить Валерия Ильича почти двое суток. В какой-то момент радиомаячок исчез, — восстанавливает в памяти подробности той непростой служебной поездки Олег Пытов. — Как только удалось принять первый слабый сигнал, я бросился на поиски. На приличном удалении от населенных пунктов, в безлюдном районе пустыни Руб-эль-Хали я увидел скрюченную фигуру. Рядом валялись два кожаных чемодана. День безжалостно прибавлял солнечного жара, слов-

но пытаюсь выжечь и засушить все живое.

Бизнесмена, измученного бессонной ночью и пытками, выкинули полуживого прямо на песок. Немного словные его похитители, получив солидный выкуп, выполнили свое обещание — отпустили жертву на свободу. Но шансов выжить у депутата практически не было. Когда частный детектив подобрал его, тот в первые минуты даже не мог осознать, что все-таки спасен.

— А когда понял, заплакал, нет, скорее, завыл. Слез не было — высохли, — вспоминает детектив. — Мы брались до гостиницы, и до самого отлета в Москву он практически не отпускал меня от себя.

Не сразу, но Пытову удалось выяснить, кто и почему похитил горе-искателя экзотических развлечений. Депутат в общих чертах сумел-таки описать своих похитителей. Особенно детектива впечатлил рассказ о необычных одеждах бандитов — так стало понятно, в каком направлении искать.

В странах Северной Африки живет народность туарегов, у которых все мужчины с совершеннолетия «приговорены» скрывать лица. Для этого они используют темно-синие платки. Народец живет сельским хозяйством, но никогда не отказывается от «приработков». Тем более что навыки владения оружием у них в крови. Даже нашим военным в Сирии не раз приходилось отражать их воинственные набеги, когда туареги охотились за топливными запасами.

А вот общую картину преступления детектив Олег Пытов сумел составить лишь тогда, когда получил от своих коллег некоторые интересные документы, в которых значилось, что новой и единоличной хо-

зайкой всего движимого и недвижимого имущества, числящегося за депутатом и его родственниками, стала Ирина, депутатская супруга. Сумма выходила неприлично большой. Все документы были переформлены, пока ее любвеобильный супруг находился у похитителей. Как уж Ирине удалось повернуть это дело — так и осталось загадкой для Пытова, но к моменту, когда все владения получили иной имущественный статус, Ирина уже стала экс-супругой депутата и уехала из родных пенатов вместе с детьми в неизвестном направлении.

Последним недостающим пазлом в картине похищения стала установленная связь между похитителями и заказчицей. Ею оказалась модель из России, красавица Алена, ожидавшая гостя из Москвы в бронированном им гостиничном номере.

— Я подозревал в Ирине смелую женщину, но не настолько, — поражается Олег Пытов. — Она договорилась с путаной, щедро заплатив ей. Та обратилась к местным бандитам. Думаю, тут немаловажную роль сыграла женская солидарность, а может, желание наказать предавшего мужчину — почти у каждой женщины свой скелет в шкафу. Останься на Новый год Валерий Ильич дома с женой и детьми — может, ничего бы и не стряслось... Говорю ж, это семейный праздник!

Ход дальнейших событий из жизни Ирины и Валерия Ильича для детектива Олега Пытова потерял всякий интерес. Работа была выполнена, намечалась еще одна, куда более интересная история.

Но об этом «случае из практики» мы расскажем как-нибудь в другой раз. Уже в новом году.

## Социальные услуги

**Easycare** **Нужна сиделка?**

Проверенные православные сиделки с проживанием и без. Помощницы по хозяйству, сиделки-компаньоны, сиделки в больницу и для инвалидов.

Реклама. ООО «СКМ» ОГРН: 1167746401130

интернет-сайт: [www.easycare.pro](http://www.easycare.pro)

**8 800 555-90-17**

На правах рекламы

**Недвижимость**

**HOMEWAY**  
недвижимость

**КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ  
ПРОДАТЬ, КУПИТЬ,  
100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП  
ВСЕ СДЕЛКИ  
С НЕДВИЖИМОСТЬЮ**

**8 (499) 481-88-88**

Квартиры комфорткласса  
в Москве от 3,9 млн ₽\*

**Домашний** 495 280 03 00  
«МАРБИНО» метро ПСН

\* Не является публичной офертой.  
\*\* Группа ПСН, АО СЗ «Мосстройснаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

- Абсолютно быстро сдать/снять. Хозяевам премия. Т. 8 (925) 844-65-87
- Сниму комнату. Т. 8 (925) 325-66-10

**Строительство и ремонт**

**СТАНКОЗАВОД**

**ДВЕРИ  
СТАЛЬНЫЕ  
РЕШЕТКИ  
ВОРОТА  
ЗАБОРЫ  
РЕМОНТ ЗАМКОВ**

Новогодние скидки!  
**8 (495) 517-55-46  
8 (967) 128-30-37**  
[www.doorgood.ru](http://www.doorgood.ru)

**ОКНА РЕНАУ**

от производителя  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК\*

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

**8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94**  
[www.lineokna.ru](http://www.lineokna.ru)

**РЕМОНТ  
КВАРТИР**

КУХОНЬ  
ВАННЫХ

скидка до 30%

Все виды ремонтных работ!  
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК  
циклевка пола

**8 495 015-10-66**  
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

**ЗАМКИ**

ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА

**8(495)921-10-13**  
круглосуточно

- Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

**Авто, запчасти**

- Автовывкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовывкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97

**Финансовые услуги**

**ДЕНЬГИ**

ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ  
НЕДВИЖИМОСТИ!

**8 (495) 320-32-33**

**ДЕНЬГИ**

помощь в получении  
в день обращения  
всем гражданам РФ

Спецпредложение  
пенсионерам

Без предоплат  
и поручителей

**8 (915) 381-74-02**

**Деньги всем!** Помощь в получении. Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

**Туризм и отдых**

**Тверькурорт**

Новый год  
и Рождество

В «КАРАЧАРОВО»  
Конаковский район  
Тверской области

**8 (495) 784-06-84  
8-800-200-48-45**

**Юридические услуги**

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»

**ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ  
МОШЕННИЧЕСТВО  
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА

РАСТОРЖЕНИЕ  
КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА  
ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ

**8(495) 055-45-95**

**Городской юридический центр.**  
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

- Бесплатная юридическая консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски; защита в суде; кредиты; вклады; долги; мошенничество; ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

**Медицинские услуги**

**НАРКОЛОГ  
НА ДОМ**

ООО «ГИППОКРАТ»

24ч ЗАПОИ. КОД  
АНОНИМНО  
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ!

[www.hippocrat.info](http://www.hippocrat.info)

**8(495) 223-23-63**  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

**АЛКОГОЛИЗМ**

ВОЗДЕЙСТВИЕ  
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,  
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете,  
выезд на дом

**8 (495) 760-96-49**  
[www.narco-logic.com](http://www.narco-logic.com)

ООО «Классик»  
Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**МЦ «АлкоСпас»**  
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ  
НА ДОМ 24 ЧАСА**

**8-495-171-02-14**

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при  
АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ  
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАЛОЯХ

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**НАРКОЛОГИЧЕСКАЯ  
РЕАНИМАЦИЯ**

РУКОВОДИТЕЛЬ НУРИСЛАМОВ

24 часа  
**8-495-509-3305**  
[WWW.NARKOZDRAV.RU](http://WWW.NARKOZDRAV.RU)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
АО «ВРАЧИ» ЛИЦЕНЗИЯ:ЛО-77-01-010684

**Здоровье и красота**

**СЛОЖНЫЙ  
ПЕДИКЮР**

Дипломированный подолог!  
Вросший ноготь  
Трещины  
Возрастные  
изменения  
Натоптыши  
Сложные случаи  
с ногтями («ногти»)

от 3000 р.

**8-926-177-36-64**  
Выезд на дом

**Мебель**

**ШКАФЫ-КУПЕ  
КУХНИ** МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА  
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

Без предоплаты.  
Гарантия 3 года  
Изготовление 1-3 дня

**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**

**8-495-226-04-86  
8-495-995-87-81  
8-963-711-16-55**

- Подушки для софы. Обивка и ремонт мебели. Т. 8 (966) 363-38-00
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Товары и услуги**

**РЕМОНТ  
СТИРАЛЬНЫХ  
МАШИН  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ  
ЭЛЕКТРОПЛИТ**

✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %  
✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**  
**8(495)369-94-76**

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ  
СТИРАЛЬНЫХ  
МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! [www.mosrem24.ru](http://www.mosrem24.ru). Т. 8 (495) 545-15-79

- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

**Искусство  
и коллекционирование**

**МосГорСкупка  
ДОРОГО КУПИТ!**

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу.
- ◆ Монеты, значки.
- ◆ Картины, книги.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**Старину  
Куплю**

(коллекции, книги,  
иконы, картины и др.)

**8 (495) 997-85-59  
8 (916) 240-09-81**

Наталья

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстанки, самовары угольные, портсигары, часы и другие предметы старины. Выезд. Т. 8 (985) 774-94-67

- Антиквар. военный, картину, икону, самовар. Выезд. Т. 8 (916) 809-01-04
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Янтарь, посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
- Награды спортивные, военная атрибутика. Т. 8 (919) 965-25-79
- Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книжки, полки, открытки, антиквар., архивы, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Куплю книги. Т. 8 (985) 275-43-33

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю модельки** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппаратуру, пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Куплю грампластинки,** радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Часы, значки. Картины советских художников СССР. Т. 8 (985) 979-56-09
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Оракул Бармы. Помощь! Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадаю. Помощь! Т. 8 (905) 698-76-35
- Гадаю. Т. 8 (903) 673-22-66

**Астрология, магия, гадания**

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ  
Илья Н. ГЕРМАН**

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействия врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.  
**8 (495) 743-96-04**  
[www.factorlive.ru](http://www.factorlive.ru)

**Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню**

Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.  
Не опускайте руки:  
**ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Новогодние гадания. Ст. м. «Пражская».

**8 (910) 455-66-66**  
[www.gospozha-luba.ru](http://www.gospozha-luba.ru)

**Светлана.** Практикующий таролог-рунолог. Открывает запись на новогодние предсказания, обряды и ритуалы. На встречу суженого, на защиту от негатива. Поможет разрешить трудные ситуации. Снимет порчу, сглаз. Соединит судьбы. Т. 8 (925) 771-56-06

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- **Сильнейшая ясновидящая** **Нина.** Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Предновогодние и рождественские гадания. Прием с 25.12.18 г. до 10.01.19 г. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о вас. Т. 8 (967) 078-78-47
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

**Знакомства**

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Новый год с любимой, женщину от 49 л. Мос. Т. 8 (916) 072-78-22
- Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21

**Телефон  
рекламной  
службы**

**(499)  
557  
0404**  
доб. 132, 158

- «Алексеевская»  
☎ (495) 970-08-08
- «Алма-Атинская»  
☎ (499) 218-01-96
- «Бауманская»  
☎ (495) 647-00-15  
☎ (95) 670-08-11
- «Динамо»  
☎ (495) 614-54-05
- «Дмитровская»  
☎ (495) 787-34-67
- «Дубровка»  
☎ (925) 506-54-66  
☎ (499) 500-60-70
- «Киевская»  
☎ (495) 972-89-16
- «Красносельская»  
☎ (495) 660-07-57, доб. 130
- «Кузнецкий Мост»  
☎ (495) 933-35-72
- «Ленинский проспект»  
☎ (495) 543-99-11,  
☎ (495) 956-78-62
- «Лубянка»  
☎ (495) 628-95-40
- «Нагатинская»  
☎ (495) 287-97-60
- «Октябрьская»  
☎ (495) 662-00-00
- «Печатники»  
☎ (903) 268-11-95
- «Планерная»  
☎ (495) 944-22-07
- «Полежаевская»  
☎ (495) 745-60-45
- «Савеловская»  
☎ (495) 664-28-77  
☎ (495) 912-49-10
- «Семеновская»  
☎ (495) 926-38-00
- «Таганская»  
☎ (495) 911-30-10
- «Тверская»  
☎ (495) 134-33-00
- «Текстильщики»  
☎ (901) 517-33-81
- «Шоссе  
Энтузиастов»  
☎ (495) 669-31-55
- «Юго-Западная»  
☎ (495) 724-72-01



Михаил Шчербаченко nedelya@vm.ru

# ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА

ни. Светлана — сторонница неформальных отношений, гостевой брак вполне ее устраивает, хотя в глубине души рассчитывает, что избранник уговорит пойти под венец. Станислав преподносит себя консерватором, сторонником обручальных колец и свидетельства о браке. Хотя, если дама на этом не

вечающий за благоустройство и озеленение в одной из московских префектур, может со знанием дела обсудить любую тему — от китайской каллиграфии до новейших проектов Илона Маска. Светлана, заместитель директора адвокатского бюро, — знаток изящных искусств; диапазон ее знаний

быстро и легко вылизывает квартиру до блеска. У него руки растут откуда надо, по дому что хочешь смастерит и отремонтирует. А она без проблем осваивает самую сложную электронику. Какую сторону жизни ни возьми, всюду они прекрасно ладят. Оба — люди верующие; он — православный, она — католичка, но это

мисс. Так же, как и с сексом: она предпочитает вечерний, он — утренний. Но одно ведь не исключает другого. Разве плохо? Иной раз в поступках Светланы просматриваются мужские черты, а в действиях Станислава — наоборот, дамские. Ее, к примеру, тошнит от шопинга, он же считает долгую прогулку

такле Бориса Эйфмана. Футбол — не балет, каждому свое. Но если относиться к себе и ближнему с юмором, то такие чудинки очень даже украшают отношения. Но вот в чем наши герои схожи на все сто, так это в готовности начинать жизнь с чистого листа. Светлана клянется с понедельника жестко соблюдать низкокалорийную диету, но уже в воскресенье подрывается на шоколадном тортике. Станислав обещает себе с первого числа следующего месяца ежедневно посещать фитнес-клуб, но спонтанная выпивка с приятелями ломает стройный график. Тем не менее и он, и она убеждены, что отдельные огрехи не сбивают их с пути совершенствования. Вот только почему-то в последнее время оба беспокойны. И чем ближе новогодние праздники, тем это заметнее. Не потому ли, что нет более чистого листа, чем Новый год? Как бы то ни было, и Станислав, и Светлана в рождественскую пору отключают прагматику и превращаются в полновесных романтиков. Она напишет записку Деду Морозу и спрячет ее в блестящей желтой звезде, которой увенчает домашнюю елку.



**Светлана и Станислав поистине созданы друг для друга? Как Парис и Елена. Как Иван да Марья. Как инь и ян. Все верно. С одним только «НО»...**

Станислав и Светлана созданы друг для друга. Он — активный, целеустремленный молодой мужчина. Много работает, но работает для того, чтобы жить, а не наоборот. Поэтому ищет новых впечатлений. Она — слегка рассеянная, но сообразительная молодая женщина. Еще не определилась, что для нее важнее — карьера или частная жизнь, так что пока надкусывает пирог с двух сторон. Станислав производит впечатление человека резкого, конфликтного, на самом же деле ему это в тягость, от природы он мягок и уступчив. Из него можно вить веревки, главное — не затягивать их на шее. Светлана мила и обходительна, улыбка сладка, интонации напевны. Может договориться хоть с чертом рогатым. Иногда наружу выныривает капризная и властная стерва. Но ненадолго, можно перетерпеть. Посмотрите сами, как удачно ложатся карты. Он начнет махать шашкой — она ублажит и урезонит. Она закатит скандал — он стерпит. Все условия для гармоничной совместной жизни. Кстати, о совместной жизни

настаивает, охотно идет ей навстречу. А вообще-то оба из осторожности не ступают на этот тонкий лед. И считают, что залог счастливых отношений — когда мужчина и женщина смотрят не друг на друга, а в одном направлении. Их интересы обширны, кругозор широк. Станислав, от-

простирается от живописных полотен голландских мастеров до прозы Фредерика Бегбедера, прочитанной, разумеется, на языке оригинала. Так что этой парочке скучно не бывает, всегда найдется общие темы. У них и в быту все отлажено. Станислав играючи готовится ужин. Светлана

ничуть им не мешает, поскольку Бог един. Оба любят танцы. Она посещает уроки сальсы. Он считает, что прилично исполняет медляк с обжимансом, а большего ему и не надо. Оба заводные, не прочь потусить по клубам, только он — до полуночи, а она — до утра. Но всегда возможен компро-

по магазинам прекрасной оздоровительной процедурой, чуть ли не очищением кармы. Она — футбольная фанатка, ходит на матчи «Спартак» в красно-белом прикиде и сочиняет кричалки. Его на стадионе не встретишь, зато можно найти в Большом театре на «Дон Кихоте» или на спек-

Он поступит хитрее: вложит свою петицию в капсулу, которую на предновогодней зимней рыбалке опустит под лед. И в каждом из этих посланий будет одна и та же просьба: Дедушка Мороз, пошли мне любви и счастья. Очень тебя прошу! Стоп, стоп. Чего им не хватает? Разве мы с вами не удостоверились, что Светлана и Станислав поистине созданы друг для друга? Как Парис и Елена. Как Иван да Марья. Как инь и ян. Все верно. С одним только «но»: сначала им надо встретиться. Увы, дорогой читатель, два этих человека живут в Москве, перемещаются одними маршрутами, имеют общих знакомых — и при этом в глаза не видели друг друга. Какая жалость.



**Екатерина Рощина**  
nedelya@vm.ru

Для Ники и Артема все в этом декабре было впервые. Первый общий декабрь, смеялась Ника. Наш первый общий декабрь, подчеркивал Артем. Делая акцент на слове «наш».

И действительно — все то же, что и до этого. Те же московские переулки, загадочные и милые, запорошенные первым пушистым снегом. Те же фонари, излучающие совершенно особый свет — теплый, золотой. В золотом свете и стремительно кружащиеся снежинки казались не серебряными, как говорят обычно поэты-самоучки, а золотистыми. Эти снежинки падали на воротник Артема, садились крошечными бабочками на Никины темные ресницы. Артем говорил:

— Дай сдую снежинки.

И наклонялся к Никиному лицу, обдавал теплым дыханием, и снежинки исчезали. Ника смеялась, уворачивалась, а он искал ее нежные губы.

И все это было впервые. И это была самая настоящая любовь. Нике было семнадцать, Артему, Темке — семнадцать.

Перед Новым годом пошли на каток в «Сокольники». Взяли напрокат коньки: Артему сорок третий размер, а Нике — изящные бельские коньки тридцать седьмого. Артем катался вполне себе уверенно, а Ника стояла на коньках впервые. Вцепилась в руку Артема, попискивала от страха и восторга.

— Не бойся! Я с тобой! Я держу тебя! — кричал Артем. Кричал — потому что на весь парк гремела музыка. Хорошая музыка, ретро. «Ландыши, ландыши, светлого мая привет». Хотя — какой май? Какие ландыши? Конец декабря! А голос разносится звонкий, чистый, холодный, как будто и он подморожен температурой в районе минус десять.

Сгустились голубые сумерки, над ледовыми дорожками зажглись яркие новогодние гирлянды.

Кого только не встретишь на катке! Конечно, дети — толпой. Многие так хорошо, так ладно рассекают полозьями лед! Сразу видно — занимаются фигурным катанием. А вот гости с юга, стоят на коньках впервые, хохочут друг над другом. Блещат

белозубо улыбки. «Снег холодно! Коньки страшно!» — говорят на камеру мобильного телефона. Ну, понятно. Хотят отослать на родину немного видеозэкзотики...

А вот подружки — парочки. И студентки — веселыми компаниями, как воробьи. Хотят познакомиться. На катке хорошо знакомиться. Весело. Иногда получается — серьезно. Но обычно, конечно, просто и без продолжений. Мелькают лица, улыбочивые, румяные. Снег, снег. И совсем скоро Новый год. А в Новый год всегда ждешь какого-то волшебства. Даже если ты уже не молод и подрастерял задор.

А вот странная пара. Все на них оборачиваются. Пожилой мужчина в пальто и черной ушанке ступает по льду осторожно. Не на коньках, а в коротких валеночках. И везет перед собой сани — толкает за причудливую

— Я люблю тебя! — неожиданно для себя сказал Артем.

И сказал-то вроде негромко, но вдруг показалось — стало тихо-тихо. Музыка замолчала, и утих людской смех, и детские радостные возгласы, и Ника резко остановилась. Такая маленькая, хрупкая, смешная в этой своей белой шапочке с помпоном. А глаза у нее огромные, темные. Артем думал — карие, а сейчас — он это отчетливо видит — не карие, а темно-фиолетовые. Ни у кого на всей земле нет таких глаз. В этих глазах отражается весь мир — и разноцветные лампочки иллюминации, и снежные хлопья. И тихо, так тихо, что слышно, как с тихим звоном падают на лед снежинки. Они словно хрусталь, только очень маленький, почти невесомый. Но ведь хрусталь о хрусталь должен звенеть. Пусть даже тихо, едва различимо.

# САНКИ ДЛЯ АННЫ КАРЕНИНОЙ

изогнутую спинку. Такие сани, кажется, были популярны лет сто назад. Артем видел на фотографиях начала XX века. И, кажется, в книге «Анна Каренина» — в знаменитой сцене, где Кити приходит на каток, — тоже фигурируют такие вот саночки. Или это Артем додумал сам? Где-то точно видел... Может, в кино?

На санях непременно должна сидеть важная дама. И действительно ведь — сидит! Дама. Худая, изящная, в каких-то ретромегах...

Медленно-медленно везет ее дед в ушанке. А Артем со своей милой Никой летят мимо, вперед!

— Не заваливай ногу! — дает советы Артем.

— Что? Я не слышу! — кричит в ответ Ника. Как тут расслышать, когда такой шум...

Дзынь! Упала Ника. Сидит и плачет. — Ох я осел! Обещал держать и отпустил. Ничокча, Никусечка, котенька моя. Не плачь! Ножка сильно болит? Поехали, поехали на скамейку, — засуетился Артем. Опять гремела музыка и визжали дети.

Ника сидела на скамейке, с которой Артем предусмотрительно стряхнул снег. Надулась. Обиделась. Конечно, он виноват. Но что делать в такой ситуации — непонятно.

Прощения уже попросил, сто раз. А Ника не отвечает. Молчит. И Артем замолчал. Трудно привыкать друг к другу, даже когда сильно любишь. Трудно понять, о чем молчит другой человек. О чем он обижается. И вдруг все начинает раздражать — и мороз, будь он



висли и покрылись льдом. Эти слова он произнес впервые... И она — Ника — безусловно их слышала. Ну, должна была услышать. И должна была ответить. А она — промолчала. Значит, она не любит? Ему хочется плакать. Здоровому, высокому, жизнерадостному обычно парню.

— Милая, посиди здесь, на скамейке. Ты не замерзла? Я принесу тебе глинтвейна...

Ника обернулась на голос. Это тот старик в кроличьей черной ушанке привез свою даму в мехах и пересаживает с санок на скамейку. Будто та — из хрустала. С такой нежностью, осторожностью. С женщинами так и надо обращаться. А не то что этот дурачок Темка. Сердитая Ника трет снегом щеки, чтобы успокоиться. Она очень обижена на Артема. Поташил ее на коньках кататься, а она не уме-

ет. Корова на льду, это про нее. Все смотрят и смеются. Спортивный веселый Темка уверенно кружится и даже подсечку назад делает. А Ника только и может — вцепиться в него, как попугай в руку пирата, и катиться безвольно. На Темку все девчонки заглядываются. И наверняка думают: зачем ему такая вот нужна, нелепая, неспортивная? Да еще и грохнулась. Не больно, но очень обидно. Все «Сокольники», наверное, хохочут над ней...

— Девочка, ты что, плачешь? — окликнула ее дама. — Что случилось?

Ника посмотрела на даму. — Отстаньте, — хотелось ответить. Но все-таки Ника была очень воспитанной юной барышней и не могла произнести такую грубость. — Жизнь — боль, — сказала Ника.

Молодые очень любят так говорить. Когда ты юн и полон сил, назвать жизнь «болью» кажется эпатажной красотой, от которой все должны прийти в восторг. И совершенно неожиданно для себя Ника, захлебываясь слезами, стала рассказывать этой незнакомой даме — старухой назвать ее было просто невозможно — про то, как она влюблена и как все было хорошо с Темкой, пока он не повел ее на этот глупый каток. Где она, конечно, опозорилась по пол-

**Будто шестьдесят лет  
назад... Тот же каток  
в «Сокольниках».  
Тогда, конечно, здесь  
все было не так. Но мы  
были такие же —  
глупые, влюбленные...**



ной программе. И ничего у них больше не будет хорошего впереди. Ни-че-го. А дама вдруг засмеялась, и в ее смехе будто зазвенели рождественские колокольчики. Совершенно молодой, звонкий смех.

— Ох как же причудлива жизнь. Мне кажется, она повторяет свои сюжеты вновь и вновь. Каждый раз — с новыми актерами. Ты не поверишь, детка, — как тебя зовут? Ника? Это Вероника? Прелестное имя! Ты знаешь, ты с Артемом — будто я и Николай Степанович шестьдесят лет назад. Да, ровно шестьдесят лет назад. День в день — двадцать девятого декабря, и место то же, каток в «Сокольниках». Тогда, конечно, здесь все было не так. Не было этих гирлянд, ледяных дорожек. Но был каток, и была эстрада. И мы были такие же, как вы сегодня — очень молодые и очень глупые. И очень влюбленные.

И опять вдруг будто стихла музыка и детский смех, и катающиеся на коньках радостные люди исчезли в снежной пелене. Такой прием используют режиссеры в своих фильмах — отсекая все лишнее и ненужное, оставляют крупным планом только то, на что должен обратить внимание зритель... И Ника была этим самым зрителем; и она вдруг уви-

дела чутким своим сердцем и каток в «Сокольниках», и небольшую уютную эстраду, и катающихся на коньках парочек. Среди них — московский студент Коля Журавлев. Он поддерживает под руку хрупкую Лидочку. Лидка впервые нарисовала ресницы маминой тушью, и они, эти ресницы, похожи на крылья бабочки. Такие же большие и пушистые. Тушь — «Ленинградская», коробочка с черным брусочком внутри и маленькой щеточкой; надо намочить тушь и «навести» ресницы. Результат — потрясающий! Глаза как у Элизабет Тейлор. Лидка намерена стать актрисой, а если не получится — то геологом, а Коля хочет строить ракеты. Двадцать девятое декабря 1958 года. Через три года первый советский космонавт полетит к звездам. Пока это знаменательное событие еще не произошло, но Коля живет ожиданием большого счастья в великой стране. Он хочет быть причастным к завоеванию космоса. Он говорит без умолку только об этом... А Лидка сердится, потому что ей нужно услышать именно сегодня, что она самая, самая, самая главная в его жизни. Важнее звезд и ракет. И Лидка, сделав изящный пируэт, легко нагибается и лепит снежок: вот, получай, вот тебе спутник! Запущен!

А Коля — ну, что Коля. Он тут же улавливает игру. И тоже лепит снежок. Который летит прямо в лицо Лидочке. Бабах! Течет черная тушь. Ресницы уже не похожи на крылья бабочки. Зато Лидка похожа на плачущего Пьеро.

— Никогда не подходи ко мне больше! Слышишь? Я ненавижу тебя! — кричит она, отталкивает испуганного «космонавта» Журавлева и убегает прочь из «Сокольников». А Коля глупый, глупый. Он должен был бежать за ней и просить прощения, и, конечно, она бы простила.

Но он тоже обиделся. Она же первая начала игру в снежок, так что он сделал не так? Он еще не знал, наивный юный Коля Журавлев, что, если женщина виновата сама, попроси у нее прощения. И сразу после зимней сессии перевелся из своего московского института на кафедру в маленький городок, где как раз строили ту самую ракету, которая понесла улыбчивого Юру Гагарина бороздить космические просторы.

— А потом? — спрашивает Ника.

— Я всю жизнь любила его. Хотя была два раза замужем, — вздыхает Лидия. — И он был женат. У него была очень славная жена, она родила ему прекрасных сыновей. Тамара Алексеевна умерла в прошлом году, и ты

не подумай ничего плохого, Николай ходил за ней, как за младенцем, а она, между прочим, три года была лежачая. Николай оказался очень серьезным и очень заботливым, несмотря на тот глупый поступок на катке в «Сокольниках»... Он настоящий мужчина. И мы люббили друг друга на расстоянии. Каждый год он писал стихотворение, посвященное мне. Двадцать девятого декабря. Завел тетрадку и записывал эти стихи туда. Только посвящение: Л. и год написания. Пятьдесят девятый, шестидесятый, ну и так далее. Эту тетрадь он показал мне только через двадцать пять лет после первого стихотворения. Тогда как раз я развелась с первым мужем, он сильно пил... Но, впрочем, не важно. Не хочу о нем вспоминать.

Так вот, тогда я сама разыскала Николая Степановича, собственно, чего его искать-то было — он жил в том же доме на Старой Басманной, что и прежде; и я сказала, что, наверное, это была чудовищная ошибка — то, что мы тогда расстались. А он показал мне

эту тетрадь и сказал, что ни на один день не переставал любить меня, но теперь он не свободен, у него есть Тамара и пятилетний сынок, и скоро родится еще один ребенок... Мы посидели на скамейке в Саду Баумана — ты знаешь такой сад? От тут, неподалеку. Поплакали. И расстались на долгие годы. Чтобы встретиться недавно. Чтобы больше уж не расставаться. Ведь у меня, в сущности, никого не было и нет, кроме Николая Степановича. Моего Кольки Журавлева.

— Дети? — шепотом спросила Ника.

— А у меня детей не было. Бог не дал. Но я не жалею... Не жалею о том, как прошла жизнь. Потому что — она не прошла! Она продолжается. Хотя сейчас я уже не так хороша, как когда-то, шестьдесят лет назад... Любовь легко потерять. Иногда — слишком легко. Детка, помни об этом. А вот и наши рыцари. Похоже, они тоже познакомились.

Действительно — они подошли вместе, словно два товарища. Модный Темка, на коньках — чехлы, чтобы можно было идти, а не ехать, с двумя кофейными стаканчиками; и сухонький Николай Степанович, смешной гном в ушанке.

— Глинтвейна не было! Прости меня, моя богиня! Этот юный джентльмен порекомендовал мне купить тебе грушевый горячий чай с корицей. Но пока я его нес, чай, похоже, остыл...

— Кофе тоже, похоже, остыл! — подхватил Тема.

Ника и Лидия переглянулись и засмеялись.

— Что смешного? — хором спросили мужчины.

— Просто мы с тобой, Темка, это они, понимаешь? Шестидесять лет назад, — сказала Ника. — Я тебе потом объясню...

Николай Степанович осторожно пересадил свою Лиду в сани с резной спинкой. Она помахала рукой Нике и приложила палец к губам: молчок! Не рассказывай никому. У нас, девчонок, свои секреты...

А метель разыгралась нешуточная. Совсем новогодняя. Очень быстро она замела следы от полозьев саней, и если бы Ника с Артемом не видели своими глазами — то не поверили бы, конечно, что кто-то в прогрессивном 2018 году катает любимую в санях с резной спинкой и записывает посвященные ей стихотворения в толстую тетрадь с коленкоровой обложкой. Ровным, четким почерком.



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

КУЛАЧНАЯ БАТАЛИЯ	БУБНОВЫЙ СИМВОЛ	«ВЕЧОР, ТЫ ПОМНИШЬ, ... ЗЛИЛАСЬ»								«КАРТОЧНАЯ КОМЕДИЯ» У НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ	КОМУ ПЛАТЯТ ЗА ПЕРЕВОПОЛЩЕНИЯ?	ЮЖНЫЙ КУЗНЕЧИК	ПРЕДОСТАВЛЯЮТ		
					ПАПСКОЕ ОБИТЕЛЬ	НАУЧНАЯ РАСКЛАДКА ПО ПОЛОЧКАМ							БНИФАЦИЙ ИЗ МУЛЬТИКА	ВНУК ЛЬДА	
НАПИТОК ИЗ БЛЕНДЕРА		КАКАЯ ЧАСТЬ ПЕЧИ КУШАЕТ УГОЛЬ?								СМОТРИТЕ ФОТО	ХОТЬ И МАЛЕНЬКИЙ, А СПАТЬ НЕ ДАЕТ				
					МЕРЫ ПО РАСКРУТКЕ ИМЕНИ	ПРАВΟΣЛАВНЫЙ «КОЛЛЕГА» АББАТА									
НЕЗАВИСИМАЯ ...		СПОРТИВНОЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ КАМЕРОН ДИАС								ЧТО СПРЯТАНО В БОТИНКЕ?	КУДА ОТПУСКАЮТ ПОГУЛЯТЬ ДЕТЕЙ?				
	ЛОБОВАЯ АТАКА	ПРИЧУДА КРАСОТКИ											ПАРИЖСКАЯ КОКОТКА У ЭМИЛИЯ ЗОЛЯ	АКТРИСА ... МИРЕН	ЦВЕТОК МИРОВОЙ ПОПУЛЯРНОСТИ
					«РУССКАЯ РАКЕТА» СРЕДИ НАШИХ ХОККЕИСТОВ	РАДИ ЧЕГО БЛЮДО ДЕГУСТИРУЮТ?			ПСЕВДОНИМ ДУЭЙНА ДЖОНСОНА	ВРАГ ВРАК	ПОРАЖАЮТ, НО НЕ ВООБРАЖЕНИЕ		СЛЕД ОТ СОПРИКОСНОВЕНИЯ С МЕДУЗОЙ		
	ЗАСТЕКОВЫЕ С ДОМАШНИМИ РЫБКАМИ				ИГРОВАЯ ОБУВЬ У ФУТБОЛИСТОВ			ИСТОРИЧЕСКИЙ	БЕРЕТ НА ЛАПУ						
						ПУШКИНСКИЙ СТИХ «ЗОЛОТО И ...»				«СТРЕЛБА В УХЕ» ИЗ ИСТОРИИ БОЛЕЗНИ	ТКАНЬ НА МУЖСКИЕ СОРОЧКИ		РАПИРА ПЧЕЛЫ		
	СКАЗОЧНЫЙ СЫН ДАТСКОГО САПОЖНИКА				СТИЛЬ, ВОССОЗДАЮЩИЙ ПРОШЛОЕ			... ПОМОГАЕТ ПОБОРОТЬ БЕССОННИЦУ							
						НАШ ЭСТРАДНЫЙ ПЕВЕЦ ... ИБРАГИМОВ				ОТСТАВЛЕННАЯ БУКВА КИРИЛЛИЦЫ			СТРАНА В АФРИКЕ		



АНЕКДОТЫ

Три раза уже покупал в декабре водку на Новый год. Водка всякий раз заканчивается, а год все нет...

Сравните две фразы: «все выпили» и «всё выпили». Всего-то две точки, а какой трагичный поворот сюжета!

Заходит Паскаль в бар, а в баре уже и так сто тысяч Паскалей.

Дедушкам и бабушкам, которые плохо вели себя в этом году, Дед Мороз подарит внуков на все зимние каникулы.

Как же трудно в одиночку воспитывать сына. Особенно если это сын твоей свекрови.

Маленькую Дженнифер Лопес во дворе называли Джей Ло. А ее брат Хулио вообще во двор не выходил.

Сергей Глушко, более известный как Тарзан, с возрастом становится все более известным как Сергей Глушко.

Попали как-то на необитаемый остров американец, француз и русский. Так Владимир Познер один на необитаемом острове и просидел.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «Человек должен смеяться, чтобы не сойти с ума» (великий комик). 8. Кто с Гольцатай заигрывал за спиной товарища Сухова? 9. Кто покинул Изумрудный город на воздушном шаре? 10. «Вы знаете, я никогда не думал о том, через что мне придется пройти, когда соглашался на эту роль, и в середине съемок я стал жалеть, что не согласился на роль кондуктора в автобусе». О какой из своих картин так высказался Расселл Кроу? 15. Музыка к фильму. 16. Кто самый запоминающийся в триллере? 17. Дизайнер из цветочного магазина. 18. Оглушительный ... грома. 20. Кто строит из себя святошу? 23. Что Роберт Хайнлайн окрестил «мышью, изготовленной по заказу»? 24. «Юбилейный подсвечник» от кондитера. 25. Кто привил Джастину Тимберлейку любовь к борщу с пампушками? 29. Какая одежда стала визитной карточкой Японии? 30. Глюк в пустыне. 32. «Белый ...» страсти виновник, разом отнять готов». 33. Пес в детстве. 35. Где снимали культовый сказочный фильм про приключения Буратино? 40. Какого зверя отец подарил Джонни из комедии «Подарок на Рождество»? 41. Казачий лидер. 43. За выдающиеся достижения в области альпинизма французы ежегодно присуждают премию «Золотой ...». 44. Рыцарские состязания. 46. «... за закрытыми дверями». 47. Как звали мать Анны Ахматовой? 48. Амбиции в служебном продвижении. 49. Чем гущу разбавляют?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кому сербу приписывают идею современного смартфона? 2. Прическа у Джена Воробья. 3. Какой коньяк в Армении традиционно пьют за влюбленных? 5. Кого советует остерегаться Ханс Андерсен в своей сказке «Нехороший мальчик»? 6. Какой музей ныне гордится «Джоконой» Леонардо да Винчи? 7. Актриса ... Гребешкова. 9. Кому спортсмену снег «нужен как воздух»? 11. Какой ураган проходит по ведомству Нептуна? 12. Какая собака снялась в пятидесяти различных фильмах? 13. «Сочинитель смеха». 14. Кого бросил Брэд Питт ради Анджелины Джоли? 15. Что нагоняет Стивен Кинг на своих читателей? 19. «Гарем» для жеребца. 21. Архитектурное сооружение с герба Крыма. 22. «Зона ответственности» прораба. 26. Вода повышенной сахаристости. 27. Чем вышивают? 28. Какое средство передвижения попало в шлагер Аллы Пугачевой? 31. Какой популярный снейк резко снижает интеллектуальный уровень у детей? 34. Древесный «эталон стройности». 36. Царица из «Египетских ночей» Александра Пушкина. 37. Пылкое желание действовать. 38. «Чернильница» принтера. 39. Медицинское шепство. 42. «Уходи с праздника, пока ... еще не начало угасать». 45. «Новый мой ... все перепутал мне, и жизнь перевернулась вверх дном».

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (Воскресенье)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13		14	15				
16							
					17		
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневный — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Александр Аюшин

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вадим Гранджанин (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Екатерина Нерозникова, Алена Прокина (шеф-редакторы сайта)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

**ДИРЕКЦИЯ** Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 786 940 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 14+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 27.12.2018 № 50 (28125)



**РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬ:**  
 ПЕРЕД ВАМИ АВТОРЫ НАШЕГО ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА.  
 КОНЕЧНО, НЕ ВСЕ, ДАЛЕКО НЕ ВСЕ! НО МЫ  
 РЕШИЛИ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С ЖУРНАЛИСТАМИ,  
 ЧЬИ ИМЕНА В УХОДЯЩЕМ ГОДУ ЧАЩЕ ДРУГИХ  
 ПОЯВЛЯЛИСЬ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ

# ДЛЯ ВАС ПЕЛИ И ПТЯСАТМ



**Екатерина Рощина**  
 Новеллы этого автора — трогательные, нежные, грустные — и оптимистичные — можно без преувеличения назвать любимым чтивом читателей. У нас даже примета есть: если в номере не будет новеллы — жди возмущенных звонков. Творчество требует вдохновения, чего мы и желаем Екатерине.



**Михаил Щербаченко**  
 Написать хороший рассказ гораздо труднее, чем сочинить неплохой роман. Михаилу Щербаченко, нашему постоянному автору «Житейских историй», это удается блестяще.



**Альфья Камилова**

Разговаривает со своими героями начистоту: задает прямые вопросы и получает на них прямые ответы. В каждом человеке, с которымводит ее жизнь, находит удивительные качества, о которых считает необходимым рассказать. Не может сидеть на месте, все время куда-то бежит...



**Наталья Тростьянская**

Она пишет обо всем, что происходит в жизни нашего огромного города. А о том, как воспринимают эти события москвичи, они сами с радостью рассказывают нашей маленькой Наташе: она умеет слушать с искренним интересом.



**Елена Булова**

Знает всю кинематографическую кухню изнутри, когда-то и сама в ней варилась, но потом передумала и решила, что будет о кино писать. К увлечению кино добавил театр. Вы не раз читали ее рецензии на театральные премьеры, интервью с режиссерами и актерами.



**Оксана Крученко**

Избавляла наших читательниц от комплекса плохой матери и выводила на чистую воду нечестных продавцов, а еще она закрыла белые пятна в биографии нескольких исторических личностей и досконально изучила устройство швейной машинки. В конце года спохватилась и переключила свой интерес на поросят, астрологию и седлдку под шубой.

**Ольга Кузьмина**

Вместе со своими героями пережила не один десяток счастливых и трагических романов — только ради того, чтобы рассказать об этом на страницах нашей газеты. Ее неиссякаемый интерес к людям подарил множество увлекательных рассказов о любви и сложных судьбах наших современников.



**Наталья Науменко**

Выведет на чистую воду брачного афериста, как бы ни маскировался тот под прилично-го человека. Знает, как обезвредить матерого шпиона и почему Новый год нужно встречать только в кругу семьи.





**Екатерина Головина**

Знает, как победить прокрастинацию и откуда берутся настоящие герои. Весь год рассказывала, что происходит с погодой и как преодолеть старение мозга, а также узнала, когда нас окончательно поработят роботы и как накопить на старость без помощи государства.

**А это — вся редакция еженедельника «Вечерки»**

Выпускающий редактор Александр Аюшин, ответственный секретарь Галина Неробова и шеф-редактор Сергей Серков



**Анжелика Заозерская**  
Нашу Анжелику и ее йоркширского терьера Дина, с которым они неразлучны, знают артисты, режиссеры и продюсеры, она своя в московских театрах и на съемочных площадках. Под пап под чары обоих, люди часто рассказывают им в интервью то, что ни за что не сказали бы другим журналистам.

Этот номер для вас делали: арт-директор Александр Костриков и дизайнер Дмитрий Тышклевский, бильд-редакторы Катя Якель и Оксана Витошнова, верстальщики Иван Соловьев, Ольга Барышева, Мария Дронова, Юлия Еремина, Елена Крохмаль, Эльвира Рахимова, Ольга Шкилева и Наталья Якунинская, корректоры Наталья Сапегина, Елена Мамаева, Олеся Васильева, Евгений Момзин и Татьяна Хусаинова, инженеры допечатной подготовки Владимир Липман и Алексей Сергунов. Все они просили поздравить вас с Новым годом!

# НЕ ПОДЛОЖИТ НАМ СВИНЬЮ

**ВИРШИ**  
**ПОНОМАРЕВА**



Итоги года решил подвести и наш постоянный поэтический обозреватель Сергей Пономарев — исходя из собственных приоритетов и личных впечатлений. Мы не возражали.

*И странно мне, когда, зевая, Молчат, залив с утра шары, В метро Большая кольцевая Открылась. Не хухры-мухры!*

*Но главное, что мы узнали, Держа в мозолистых руках ID и мячик мундиала На «Спартаке» и в «Лужниках».*

*Икра, закуски и форшмаки Уже бегут, спешат к столам, К концу подходит год Собаки — Чем же запомнился он нам?*

*Эмоций и восторгов сколько Осталось этим летом там, Когда бродили по Никольской И танцевали под тамтам.*

## Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ** от 3400 Р

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

**ОТДЕЛКА:** порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа,  
ламинат, МДФ, шпон, филленка  
массив дуба, кованные изделия

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**

**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ. СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ

**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**ДВЕРИ**

**ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**  
\* ВХОДНЫЕ  
МЕЖКОМНАТНЫЕ  
\* для КУХНИ  
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА  
**ШКАФЫ-КУПЕ**  
**ОКНА ПВХ**

**СКИДКА 15%\***

**БЕСПЛАТНО:**  
**ЗАМЕР+ДОСТАВКА**  
**www.zakaz-dvery.ru**

**Телефон: 8(495) 151-10-03**

**ПроФРемонт Квартир**

**Ремонт ПОЛОВ**  
**Ремонт СТЕН**  
**Ремонт ПОТОЛКОВ**  
**Ремонт ВАННЫХ**  
комнат. Электрика.

**НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ**  
скидка 30%

**8(962) 9-0000-91**

**МАГАЗИН КОВРЫ**

ДОРОЖКИ • ЛИНОЛЕУМ • КОВРОЛИН  
**НОВОГОДНИЕ СУПЕР СКИДКИ!**

**8(495)744-39-61**  
**moskovtorg.com**

**МЕБЕЛЬ**  
по ВАШИМ РАЗМЕРАМ

**8(495)589-57-82**  
**8(495)589-57-83**

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**

**ДВЕРИ**

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

**Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению**

**8 (495) 221-22-46**

Он в целом был без инцидентов, Без всяких чрезвычайных мер: Избрали в марте президента, Потом в Москве был избран мэр.

*Все зашибись, народ мы стойкий, Где подвиг видим, где позор, Где глупость в Керченской протоке, Где укробитва за Азов.*

«Ура!» — кричала я, этот возглас Решили, видно, потушить: Подняли пенсионный возраст — Мол, стал народ наш долгие жить.

*Не райские, конечно, кущи, Но в тыл мы превратив семью, Надеемся, что год грядущий Нам не подложит всем свинью.*

Что старики теперь спортивные, Телеканал не врет, браток! Что долготлетие активно, Я верю, кашляя в платок.

Но наш народ и это вынес, Хотя теория суха. Тут быстро НДС вдруг вырос, А с ним тарифы ЖКХ.

Зато теперь я без налички, Лопатус с саженцем влача, Бесплатно еду в электричке, Соцкарту взявши москвича.

И под землю станций новых Открылось больше, чем живу, Вот желтый радиус метро к вам Прорвался в Новую Москву.

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

# ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ, НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

## НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1983

Здравствуй! Меня зовут Людмила Борисова, и моя история начинается за 10 лет до написания этой картины. В далеком 1973 году молодой талантливый художник Валентин Борисов окончил Суриковский институт, написав свой автопортрет в качестве дипломной работы. И в этом же году мы поженились. А в 1983 году муж написал эту картину «Все цветы маме». Помню, наша семья отдыхала на Истре, и ко мне подбежала шестилетняя дочка Надя, обняла, протянула букет полевых цветов. Муж растрогался и попросил нас попозировать ему.



2018

Мне 70 лет, Наде — 41. Мы на посмертной выставке работ моего мужа... В мае этого года заслуженного работника культуры РФ Валентина Ивановича Борисова не стало.



# СТОЛИЦА

ЛИЗИНГОВАЯ КОМПАНИЯ

Лизинговая компания «Столица» предлагает вам совершенно новый инструмент для приумножения ваших сбережений — инвестиции в лизинг. Лизинг — это предоставление в долгосрочную финансовую аренду собственного имущества компании. На сегодняшний день ЛК Столица занимает одну из лидирующих позиций по направлению операционного лизинга. Наша компания развивает такие направления деятельности, как лизинг спецтехники, оборудования, коммерческой недвижимости.

### Чем обеспечивается высокая доходность по привлекаемым инвестициям?

Лизинговая компания «Столица» получает прибыль даже в случае не выплат по договору лизинга. Мы возвращаем свое имущество назад и реализуем его со скидкой

в размере уже поступивших платежей.

Основной гарантией для инвесторов выступает тот факт, что все имущество, приобретенное на инвестиционные средства, остается в собственности компании. Наш партнер, компания МКК «Ларимар», предоставляет займы под залог (заклад) автотранспорта. Средняя ставка по таким операциям составляет 5–8% в месяц. Благодаря привлечению инвестиций мы получаем более высокие скидки у автопроизводителей, что позволяет нам извлекать дополнительную прибыль при покупке техники. Приглашаем вас уже сегодня посетить наш офис в центре Москвы и задать все интересующие вопросы нашим сотрудникам. Также мы будем рады осуществить консультацию по бесплатному телефону горячей линии.

## Принимаем инвестиции

# до 62%

Годовых

Сумма	Первый месяц	Каждый следующий месяц	Восемнадцатый месяц
от 50 000 до 500 000 р.	41% годовых	+1%	58% годовых
от 500 000 до 1 млн р.	43% годовых	+1%	60% годовых
от 1 млн р. до 3 млн р.	45% годовых	+1%	62% годовых
от 3 млн р.	особые условия		

\* Пример: при заключении договора на сумму 400 000р. ваш доход составит: за 5 мес. 45% годовых — 75 000р., за 11 мес. 51% годовых — 187 000р., за 18 мес. 58% годовых — 348 000р.

- Ежемесячное повышение процентной ставки
- Возможность частичного снятия и пополнения
- Своевременные выплаты ежемесячно или в конце срока договора

Москва, ст. м. «Сухаревская»  
Большой Сухаревский переулок, д. 25, стр. 2  
Время работы:  
Пн-пт с 10:00 до 20:00, сб с 11:00 до 18:00



Общество с ограниченной ответственностью Микрокредитная компания «Ларимар» ОГРН 1187746148292. Рег. № 1803045008913. Денежные средства привлекаются только от юридических лиц на основании договора займа. Остальные условия займа по телефону. Общество с ограниченной ответственностью «Столица», ОГРН 1177746992576

\* Сумма и сроки договора являются примером. Договор может быть прекращен по желанию клиента после 3-го месяца с полной выплатой процентов. Предложение не является публичной офертой. Реклама