

**ХОББИ**

## Гараж мечты

На зависть всем пацанам **с. 27**



**ТЕНДЕНЦИИ**

## Умное вторжение

Почему мы боимся нейросеть **с. 8**

**НЕДЕЛЯ МЭРА**

## Сергей Собянин

Бюджет города будет социальным **с. 4**

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

**19-26.10**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 41 (29556)



# ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Народная артистка РСФСР Тамара Семина отмечает юбилей. Актриса вспомнила работу над культовыми ролями и рассказала о недавних съемках

# Я дарю надежду

**с. 20**



ЮРИЙ СОВМБЕ / РИА НОВОСТИ

**с. 29**



РОМАН ДЕНИСОВ / ГАС

**УТРАТА**

## Давайте простимся светло

На 89-м году ушел из жизни легендарный композитор Геннадий Гладков

Он написал музыку к более чем 100 кинокартинам. Эти мелодии так же популярны, как и произведения, в которых они звучат: «Обыкновенное чудо», «12 стульев», «Бременские музыканты» и многие другие.





Когда-то очень давно развеселые мамы подружки, сбившись в стайку на кухне, жарко обсуждали «свекры», и я поняла, что это и есть самые страшные создания на свете. Потом, уяснив, что мимо тещино дома никто не ходит без шуток и показа неких частей тела, я сделала вывод, что и теща — исчадие ада. По-взрослому и осознав, что мне дано быть и тещей, и свекровью, я загрузила: трудно быть змеей в квадрате. И вот 24 октября тещи отмечают Международный день имени себя. Ну а поскольку я пока еще не свекровь, но теща, отмечу и я: имею право!

Вообще, конечно, свекрови-гадины и тещи-заразы встречаются, но это ведь не потому, что они свекрови или тещи. Все — от человека. Мама, например, в обсуждениях подруг не могла принять участия — она искренне любила свою свекровь. А папа, над своей тещей не раз шутивший, был просто потрясен ее смертью: бабушка казалась незыблемой... И я думаю, что в этих поколенческих, перекрестных внутрисемейных отношениях правды обо всех нас куда больше, чем во всей семейной статистике.

## Этот праздник мы заслужили

**МНЕНИЕ**

Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Пошатнувшиеся скрепы, похильнувшийся институт семьи, разводы мутным потоком хлынули на нас в 1990-х. Даже в фильмах замелькала «социальная правда»: родители-враги, пьющие маргиналы или жесткие нувориши, по-любому не помощники и не те, кому можно доверять. Свекровь в сериалах — женщина-интрига, теща — неискренняя, всюду сующая нос... Я все думала, как можно назвать это осознанное искажение социальных ролей и их сути? Ведь бывает, конечно, по-разному, но изначально тещи-свекрови-невестки и зятья — не враги, а люди, любящие одних и тех же людей! Потом поняла: это и называется демонизацией. Чтобы сказал: «теща» — и сразу вспомнилась частушка. А если «свекровь», то с соломинкой в углу тонких губ — чтобы удобнее было кровь пить. Чью-чью? Невесткину. ...Глупости это все! У нормальных людей цель и задача одна: видеть своих детей счастливыми. Не тем счастьем, которое придумываем для себя мы, а своим собственным. И задача тещ и свекровей — не мешать молодым ни быть счастливыми, ни набивать свои шишки, а помогать — когда просят, дровишек в костер ссор не подбрасывать, помнить, что новая, молодая семья — она самая родная на свете, но все-таки не своя, а начинающая жить по собственным законам. И про свекровь пока я ничего не знаю, но для нормальной тещи ее зять всегда будет самым лучшим — каких бы недостатков в нем ни углядели ее зоркие глаза. Главное — чтобы счастливы были с дочерью. А там — разберемся...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ну а праздник — хороший. Жаль, не все его празднуют, нет привычки пока. Это я к тому, что блинов-то напечь — нет проблем, а вот подарочков можно и не дожидаться. Кстати, оказалось, День свекрови отмечают тоже 24-го. Надо дочке подсказать. Я-то — золотая теща. А там все-таки свекровь...



## СОЦПОДДЕРЖКА

# Страховые пенсии проиндексируют

Страховые пенсии неработающих пенсионеров в 2025 и 2026 годах планируют проиндексировать дважды: в 2025 году — на 4,5 и на 2,2 процента, в 2026 году — на 4 и на 2,3 процента. Среднегодовой размер страховой пенсии неработающего пенсионера к 2026 году может вырасти до 25 590 рублей. Таковы планы властей.



Размеры увеличения пенсий приведены в проекте Федерального закона «О бюджете Фонда пенсионного и социального страхования Российской Федерации на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов». В проекте бюджета также предусмотрена индексация страховых пенсий неработающих пенсионеров с 1 января 2024 года на 7,5 процента. — Это примерно на 1–1,5 процента выше предполагаемой инфляции, — пояснил финансовый аналитик Артем Извольский. — Таким образом, уровень жизни российских пенсионеров должен несколько вырасти.

Отмечается, что повышение размеров социальных выплат и государственных пособий запланировано ежегодно с 1 февраля на уровне прогнозируемой инфляции предыдущего года. В 2024 году — на 7,5 процента, в 2025 году — на 4,5 процента, в 2026 году — на 4 процента.



Правительство планирует проиндексировать пенсии неработающих пенсионеров к 2025 и 2026 годам

— Речь идет главным образом о пенсиях по инвалидности. В России инвалидов — около 11 миллионов человек, в Москве — чуть больше миллиона, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев.

## Уровень жизни пенсионеров будет понемногу расти. В столице — быстрее

Согласно проекту закона о бюджете социального фонда РФ, соотношение среднегодового размера страховой пенсии по старости неработающих пенсионеров и прожиточного минимума пенсионера в 2024 году составит 175,4 процента, в 2025 году — 167,2 процен-

та, в 2026 году — 159,4 процента.

— Это значит, что пенсия расти будет, но прожиточный минимум для пенсионера — то есть сумма, необходимая им для жизни, будет расти быстрее. И это не очень хорошо, — пояснил Виктор Кудрявцев. — Но вот московских пенсионеров эта история вряд ли коснется. Власти столицы, надо отдать должное, регулярно повышают «московскую» надбавку к пенсии. Поэтому пенсионеры чувствуют себя вполне социально защищенными. В ближайшие три года количество пенсионеров в России, по прогнозу Социального фонда РФ, будет оставаться на уровне 43,3–43,5 миллиона человек. Фактически это чуть меньше трети от числа всех жителей России.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

## ДЕНЬГИ

Власти обнародовали список самых надежных банков

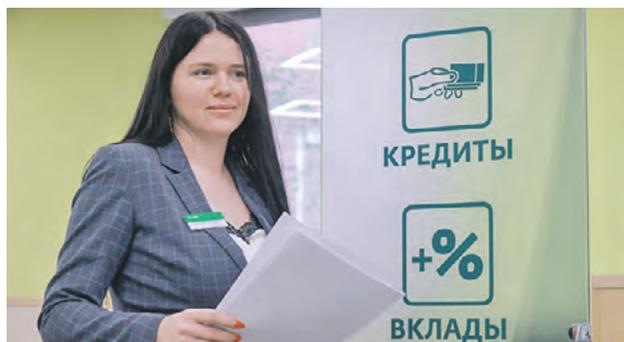
Центральный банк (ЦБ) России утвердил перечень системно значимых кредитных организаций.



В перечень вошли 13 организаций, которые уже имели статус системно значимых предыдущие два года. Среди них: Сбербанк, ВТБ, Газпромбанк, «Открытие», Россельхозбанк, Промсвязьбанк, Альфа-банк, МКБ, Совком-

банк, Тинькофф Банк, Юни-Кредит Банк, Райффайзенбанк и Росбанк.

На эти организации, как сказано в сообщении ЦБ, приходится около 78 процентов совокупных активов российского банковского сектора. В перечень системно значимых организаций входят банки, работа которых признается наиболее важной для сохранения устойчивости банковской системы страны.



Центробанк утвердил перечень безопасных банков, которым могут доверять вкладчики

Последний раз Центробанк расширял перечень в 2021 году. Тогда регулятор внес в него Тинькофф Банк.

Сергей Смирнов, заведующий Центром анализа социальных программ и рисков Института социальной политики, уверен:

— ЦБ делает все, чтобы системнообразующие банки нормально работали, поэтому «нести» туда деньги можно уверенно. Если у банка возникает пробле-

ма, то его скорее saniруют (финансово оздоравливают), чем позволят разориться. Второй момент: лучше на всякий случай открыть вклады по разным системнообразующим банкам — чтобы в каждом лежало не более 1,4 миллиона рублей — это гарантированная сумма выплаты при банкротстве банка и в случае отзыва у него лицензии.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



## ФОТО НЕДЕЛИ

16 октября, суббота, 16:30

На снимке учащиеся Первого московского кадетского корпуса (слева направо): Авилов Григорий, Занина Арина, Ключникова Ксения, Греб Сергей, Магдалинский Егор с Логиновой Кристиной, которые приняли участие в «Большом осеннем кадетском балу». Он посвящен 80-летию суворовских военных и нахимовских военно-морских училищ. Мероприятие прошло в Зале полководцев Музея Победы на Поклонной горе. В программе выступлений были полонез, полька, кадрили и вальс.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## ГЛАВНОЕ

### БЕСПИЛОТНЫЙ МОНОРЕЛЬС

Столичный монорельс на ВДНХ пройдет модернизацию и станет беспилотным. В декабре правительство Москвы планирует заключить соглашение с инвестором, которое будет действовать с 2024 по 2027 год. Процесс модернизации проведут в два этапа. На первом — специалисты осуществят ремонтно-восстановительные работы парка электроподвижного состава (ЭПС), а также увеличат число поездов на линии с двух до пяти-шести. На втором — для монорельса запустят новые поезда с беспилотным управлением. Всего количество составов по этому направлению будет доведено до 10.



1



2

АЛЕКСЕЙ ДАНИЧЕВ / РИА НОВОСТИ, АРТЕМ ГЕОДАЯН / ТАСС

### ВИРУС НЕ ПРОЙДЕТ

В Москве стартовали клинические исследования двух вакцин против нового штамма коронавируса — ХВВ-1. Речь идет о двухкомпонентном «Спутнике V» и однокомпонентном «Спутнике Лайт» с обновленными составами. По словам заммэра по вопросам социополитики Анастасии Раковой, исследования проводятся на базе двух столичных поликлиник и медицинского университета имени Сеченова. Медики будут наблюдать за участниками в течение 90 дней. Власти Москвы планируют закупить новые препараты после завершения испытаний. Вакцины поступят в медицинские учреждения России в первой половине декабря.

1) Достопримечательности Санкт-Петербурга традиционно привлекают повышенное внимание туристов  
2) Столичный монорельс в скором времени станет беспилотным

### ЭТО ВАМ НЕ ТУРЦИЯ

Две трети, или 67%, россиян на ноябрьские праздники собираются отдыхать внутри страны. Исследование OneTwoTrip показало, что самым популярным городом для путешественников стала Москва. Второе место занял Санкт-Петербург, замкнула топ-3 Казань. Кроме того, россияне планируют отдохнуть в Сочи.

### «АЛЕНКА» СТАЛА ХАЛЯЛЬНОЙ

Кондитерская фабрика «Красный Октябрь» получила халяльный сертификат на свою продукцию, говорится в сообщении Роскачества. Первый в истории документ выдан, в частности, на выпуск таких шоколадных изделий, как «Аленка», «Бабаевский»,

«Птичье молоко», а также другую продукцию фабрики. Сотрудники Роскачества пояснили, что кондитерские изделия, которые признали халяльными, не должны иметь в своем составе желатин, кармин и ряд других пищевых добавок, которые запрещены нормами ислама.

### ВАШ ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР

В Госдуму внесены поправки об обязательной регистрации электросамокатов и других средств индивидуальной мобильности через портал «Госуслуги». Авторы соответствующего документа считают, что подобная инициатива позволит сократить количество аварий с участием этих транспортных средств.

### ПРИШЛИ НА ВЫРУЧКУ

С 16 октября начала действовать утвержденная президентом России Владимиром Путиным мера валютного регулирования. Отдельные российские компании будут переводить в страну не менее 80% валютной выручки, полученной по экспортным контрактам, и часть этих средств продавать на внутреннем рынке. По словам главы РФ, «эффект от требований по продаже валютной выручки обязательно будет 100%». Эксперты прогнозируют, что обязательная продажа валюты экспортерами может снизить колебания курса и закрепить американский доллар в диапазоне 90–100 рублей.

Алексей Зиновьев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# Открыли архивный комплекс



## НЕДЕЛЯ МЭРА

Формирование столичного бюджета и программы развития города, включая его промышленные предприятия, а также вопросы благоустройства отдельных районов. Среди значимых событий — открытие уникального архивного комплекса. Такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Важная поддержка

Сформирован проект городского бюджета на 2024–2026 годы. Как рассказал Сергей Собянин, половина расходов будет направлена на социальную поддержку москвичей, здравоохранение, образование, культуру, спорт. — Бюджет развития: строительство и реконструкция метро, дорог, больниц, школ, детских садов и других городских объектов, приобретение нового оборудования — составит 44 процента расходов, — добавил мэр.

Кроме того, будут увеличены пособия и выплаты гражданам старшего поколения, семьям с детьми, инвалидам. Минимальный размер пенсии с городской доплатой вырастет до 24 500 рублей в месяц. Также продолжается адресная поддержка участников специальной военной операции и членов их семей.

Крупнейшей городской программой останется «Столичное здравоохранение» — бесплатные лекарства, профилактика заболеваний, высокотехнологичная медпомощь, реконструкция и строительство больниц и поликлиник и многое другое для поддержания здоровья и хорошего самочувствия москвичей. В следующие годы стартует новая масштабная програм-



11 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и глава Федерального архивного агентства Андрей Артизов открыли в поселении Вороновское (ТиНАО) крупнейший в России государственный роботизированный архив



2 мая. Любовь Литвинова с сыном Никитой переехали в новую квартиру по программе реновации

ма обновления школ. А еще власти обещают вдвое быстрее реализовать программу реновации.

## Документы выдаст робот

Сергей Собянин открыл в Новой Москве архивный комплекс с интеллектуальным управлением. — В Москве заработал самый современный и большой архив документов. Благодаря ему мы переместили документы из огромного количества помещений — учреждений образования, здравоохранения, государственных учреждений со-

циальной защиты, — сказал мэр. — Также здесь создана уникальная роботизированная система поиска и выдачи документов.

За день комплекс может обработать свыше двух тысяч обращений, что соответствует 300 запросам в час. А еще здесь создано около 400 рабочих мест. Отсканированные и оцифрованные документы в зависимости от регламента учреждения будут храниться здесь до 75 лет. Для их сохранности и защиты от возгорания предусмотрены специальные условия: пониженное содержание уровня кислорода и повышенная концентрация азота.

## Сократить выбросы

Российская энергетическая неделя объединила на площадке представителей власти и экспертов. На повестке — обеспечение регионов ресурсами, применение новых технологий. — В Москве стоки зрения генерации произошли серьезные изменения: семь самых современных парогазовых установок сменили устаревшие котельные, реконструировано около 2500 тепловых сетей и 17 000 электросетей. Изменены стандарты потребления тепла домами, — заявил мэр.

Как результат — энергоэффективности столицы в профиците. Зимой тепло и в домах, и в учреждениях, и в общественном транспорте, а на улицах светло. При этом за последние десять лет выбросы углекислого газа сократились вдвое.

— Поддержание и создание надежных транспортных систем с точки зрения доставки энергоресурсов, генерации и энергоэффективности потребителю — это вот тот рецепт, который сегодня дает отличный эффект, — подчеркнул Сергей Собянин.

## Обустроить районы

Город создает многофункциональные общественные пространства в каждом районе Москвы. Сергей Собянин отметил, что благоустройство идет на месте бывших пустырей. Горожане предлагают свои идеи и рассказывают, какими видят новые объекты. К примеру, в Южном Бутове привели в порядок Захарьинские пруды, а в районе Соколиная Гора построили детско-спортивный кластер. В Преображенском и Косино-Ухтомском районах обустроена спортивно-игровая инфраструктура.

Подготовила  
**Василиса Чернявская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ЦИФРА

# 56

социальных объектов построят в Москве инвесторы по программе стимулирования создания мест приложения труда. Сегодня в районах столицы возводят 17 школ, 32 детских сада и две поликлиники. Запланированы 4 школы с детсадами и учебно-воспитательный центр.



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
[@MosSobyanin](https://www.instagram.com/MosSobyanin)

Продолжаем модернизировать московскую систему здравоохранения — в этом году достроили 17 объектов. Среди них: флагманский центр ГБ № 15 имени Филатова; детский стационар больницы в Коммунарке; подстанция скорой медицинской помощи в Южном Бутове; патологоанатомический корпус городской клинической больницы № 13 в Южнопортовом; 8 поликлиник в разных районах города.

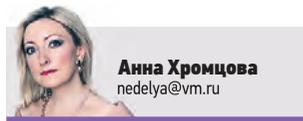
По программе реновации квартиры в Зеленограде получили около 2 тысяч человек. Под заселение передали 6 новостроек, еще одну возводим. Всего в программу включили 34 старых дома, в которых живут порядка 7,1 тысячи человек.

Благотворительному сервису на [mos.ru](http://mos.ru) — 3 года. За это время он объединил 86 проверенных организаций и тысячи неравнодушных горожан. С помощью сервиса можно поддержать детей и взрослых, семьи и пожилых людей, животных, экологические и научно-образовательные проекты.

Центру обеспечения мобильности пассажиров — 10 лет. Его сотрудники помогают безопасно и комфортно передвигаться маломобильным горожанам с нарушениями слуха, зрения, функций опорно-двигательного аппарата, пожилым людям, родителям с детскими колясками и другим.

# Время поступков

**ЗАЩИТА РОДИНЫ — СВЯЩЕННАЯ ОБЯЗАННОСТЬ МУЖЧИН, УВЕРЕН КАЖДЫЙ, КТО ДОБРОВОЛЬНО ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ЗОНУ ПРОВЕДЕНИЯ СВО. О СВОЕЙ МОТИВАЦИИ «ВМ» РАССКАЗАЛ ОДИН ИЗ ЭТИХ ЛЮДЕЙ**



**Анна Хромцова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Решение о том, чтобы поехать в зону проведения специальной военной операции, зрело у Михаила Ефимова (имя изменено. — «ВМ») постепенно. 20 лет он служил священником в Московской епархии. — Я москвич в четвертом поколении. Здесь, на Ваганьковском кладбище, похоронена моя прабабушка. В столице выросли мои родители. Мой дед в 15 лет добровольцем вступил в ряды Красной армии и ушел на фронт Великой Отечественной. Из Москвы я в далеком 1987 году поехал служить в армию. Свой воинский долг я выполнял в железнодорожных войсках в городе Комсомольске-на-Амуре. В мирной, гражданской жизни Михаил Ефимов служил в Русской православной церкви. «Профессия» — очень далекая от воинских сражений, учитывая беспрекословное следование главным заповедям. Но обстоятельства сложились таким образом, что не пойти на фронт он не мог. — Мой сын, сказав, что «едет на подработку», в действительности отправился на фронт. Когда я узнал о случившемся, места себе не находил — так за него волновался. А однажды, в день его рождения, проснулся рано утром и не мог больше заснуть: не покидали тяжелые предчувствия... Оказалось, в этот

но ли священнику брать в руки оружие, я отвечаю — да. А как можно провонять ребят на войну и благословлять их, а самому оставаться здесь? Я думаю, что сейчас время не только читать наставления. Сейчас время совершать поступки, — уверенно говорит Михаил. — Я взял с собой небольшой чемоданчик, в нем дароносица (переносная дарохранительница для хранения Святых Даров. — «ВМ») и все необходимые вещи для совершения богослужений.

**Я так делаю**

Если появится возможность, я смогу помочь нашим солдатам и духовно. Как и мой сын, я не сказал родным, где нахожусь. Они думают, что я поехал на рыбалку. Скажу позже, когда придет время. Прихожане храма, где служит Михаил, поддерживают его решение. Они понимают, что «их батюшка» хочет быть максимально полезным людям. И если сейчас в нем

специальной военной операции, значит, именно там он и должен быть.

— Мой сын штурмовал Соледар и Бахмут. Я уверен, что тоже должен быть примером для своих детей и внуков. Я знаю, что придет время, и про нас, про всех, кто сейчас там, на передовой, будут говорить как о героях, — считает доброволец. — Сегодня мы меняем ход истории в лучшую сторону. От пункта сбора на улице Яблочкова в Москве под музыку «Прощание славянки» Михаил и другие добровольцы сели в автобус и поехали выполнять свой воинский долг в зону проведения СВО.



1 октября Михаил Ефимов добровольно отправился защищать Родину

НАТАЛЬЯ ШАТКИНА

## НАШИ ГЕРОИ

**Спас товарищей, наладил связь и отразил атаку противника**



Командир инженерно-саперного подразделения лейтенант Павел Цыганков вместе с подчиненными выдвинулся на задание, чтобы в кратчайшие сроки оборудовать противотанковые и противопехотные минные поля на пути вероятного наступления противника. Враг бросил в бой штурмовые группы, усиленные бронетехникой. Минные поля и минно-взрывные заграждения, оборудованные лейтенантом Цыганковым и его подчиненными, остановили продвижение украинских боевиков. В ходе попытки наступления противник понес потери и отступил.

Во время массированного артиллерийского обстрела противник попытался штурмовать позиции наших подразделений. Один из снарядов упал вблизи пулеметного расчета ефрейтора Сергея Решетникова. В результате один из российских военнослужащих получил осколочное ранение. Решетников незамедлительно оказал первую помощь боевому товарищу, эвакуировал его и продолжил вести бой. За мужество и отвагу, проявленные при исполнении воинского долга, ефрейтор Сергей Решетников удостоен медали «За спасение погибавших».



Группа, которую возглавлял сержант Юрий Кучугурный, обеспечивала связью подразделения российских частей и подвергалась массированному артиллерийскому обстрелу со стороны украинских националистов. Машина, которая обеспечивала связь в группе, получила повреждения от разорвавшегося снаряда, в результате чего подразделение полностью лишилось связи. Сержант Кучугурный оперативно организовал эвакуацию раненых товарищей из машины и развернул станцию спутниковой связи, в результате чего связь в группе была восстановлена.

Во время артиллерийского и минометного обстрела мотострелковая рота под командованием лейтенанта Ахмедхана Кичиакаева, проявляя мужество и отвагу, сдерживала прорыв украинских боевиков. Лейтенант Кичиакаев грамотно распределил личный состав и технику на удерживаемых позициях, уничтожая вражескую бронетехнику и живую силу. Российские военнослужащие нанесли поражение врагу, потери которого составили более 10 единиц техники и несколько десятков человек личного состава.

**Андрей Обьедков**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# С исторической точностью

**ВДНХ НАЗЫВАЮТ МУЗЕЕМ АРХИТЕКТУРЫ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ. НА ЕЕ ТЕРРИТОРИИ РАСПОЛОЖЕНЫ 49 ПАВИЛЬОНОВ-ПАМЯТНИКОВ. ПОСТЕПЕННО ИХ ВОССТАНАВЛИВАЮТ, ОТКРЫВАЯ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ НЕВЕРОЯТНУЮ КРАСОТУ**



Наталья  
Тростьянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Национальные павильоны, пожалуй, самые колоритные. Архитектура зданий, их оформление рассказывают о культуре, традициях того или иного народа. Так, совсем недавно открыли после реставрации павильон № 66. Его построили в 1954 году для демонстрации достижений Узбекской ССР. Центральным элементом всей композиции стала 25-метровая ажурная ротонда — особая гордость советских инженеров и архитекторов. Ее верх выполнен в форме 10-конечной звезды, каждый луч которой опирается на четыре металлические колонны. Реставраторы восстановили не только ротонду, но и роспись с восточными мотивами, которая украшает звезду, а также круглый фонтан в центре. Его чаша облицована бирюзовой плиткой. По бокам от ротонды уже весной заработают еще два каскадных фонтана.

## Карта Союза

Исторический облик 1954 года вернули и павильону № 1 «Центральный». В монументальном здании готовят к открытию экспозицию Третьяковской галереи. Что вполне логично, ведь залы павильона украшают настоящие произведения искусства. Среди них — горельеф «Знаменос-

цу мира, советскому народу — слава!». Он создан специально для этого павильона группой скульпторов во главе с Евгением Вучетичем. Произведение долгое время считалось утраченным, пока в 2014 году его не нашли при демонтаже фальшстены.

— Тогда же в подвале павильона обнаружили живописное полотно Александра Герасимова, на котором изображен второй съезд колхозников и ударников с участием Сталина, — рассказала главный архитектор-реставратор ВДНХ Елена Максимова (на фото, стр. 7). — На месте, где его хотели повесить, но не успели — Сталин умирает, и начинается развенчание его культа личности, — в итоге разместили объемную карту Советского Союза. Вокруг

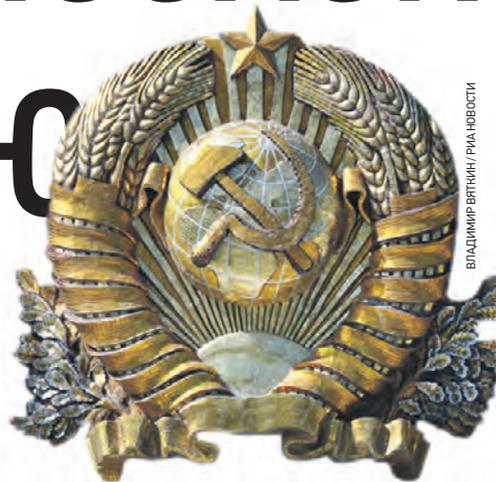
нее на металлизированном фоне под позолоту изображали всевозможные сюжеты на тему сельского хозяйства. Поскольку карта не сохранилась, реставраторы оставили от нее контур. Остальную живопись привели в порядок и законсервировали. Увидеть ее можно будет в зале, посвященном колхозам и совхозам. Там же висит и отреставрированная масляная картина Бориса Щербакова «Молочно-мясное животноводство в СССР».

## Пятый нашелся

Достижениям мясной промышленности в 1950-х годах посвятили отдельный 51-й павильон. По словам реставраторов, до наших дней он неплохо сохранился. Так, мастерам удалось полностью восстановить оригинальный пол, выложенный советской метлахской плиткой. На втором этаже в одном из залов сохранился керамический фонтан, который когда-то



Поросят на фонтане воссоздали по архивным фотографиям



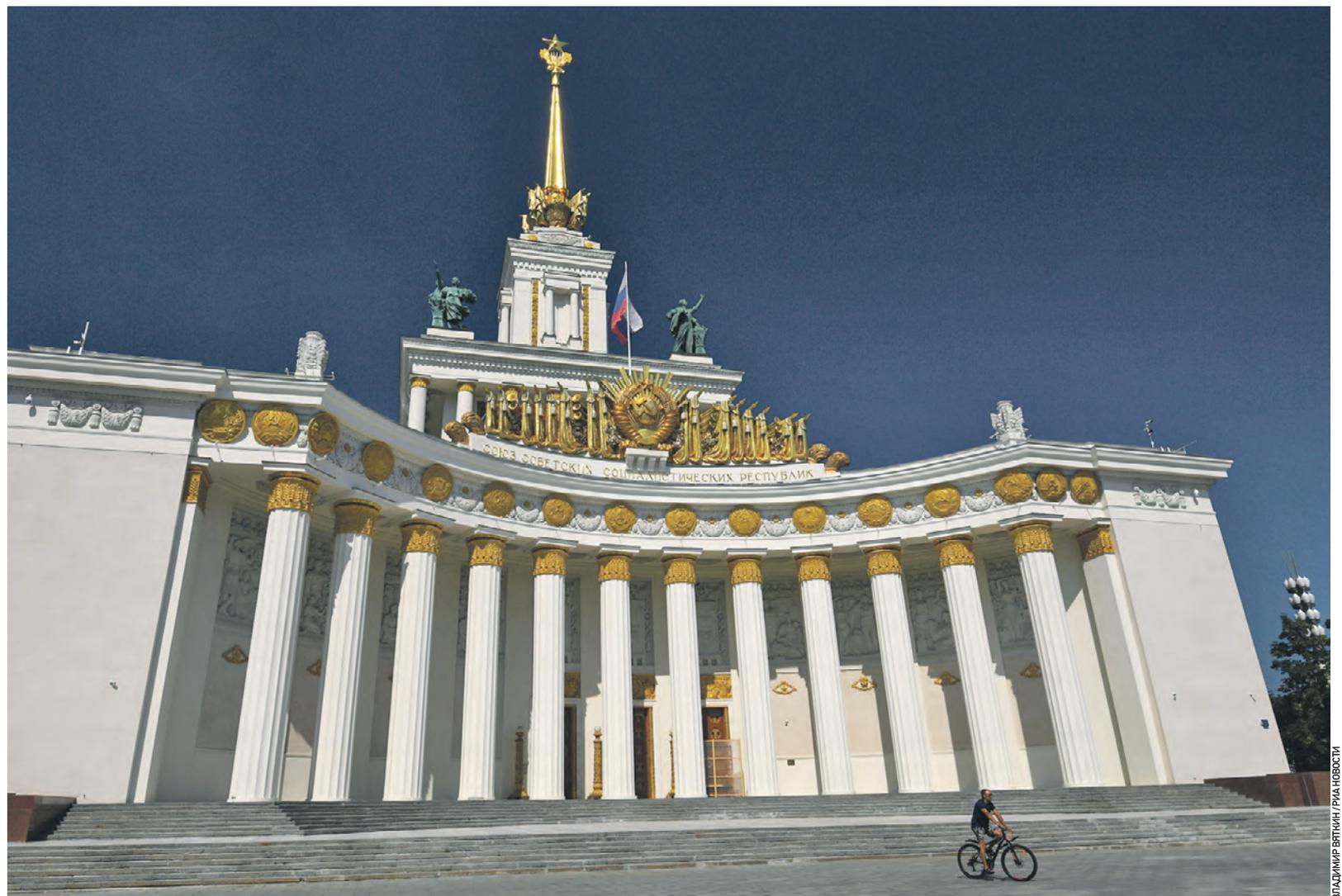
21 августа. Герб СССР на павильоне «Центральный»

украшали поросята, выполненные по эскизу художника-анималиста Вадима Трофимова. Реставраторы воссоздали их по архивным фотографиям. Причем на большинстве снимков запечатлены четыре поросенка. И только на одном фото, где в кадр попало зеркало, установленное за фонтаном, видно, что на самом деле их было пятеро.

— Кроме того, в 51-м павильоне установлены подлинники бра 1950-х годов, —

добавила Елена Максимова. — За эталонный образец взяли светильник, который хранился в музее ВДНХ. Его привели в порядок и вернули на историческое место, а недостающие аналогичные бра собрали по всему бывшему Советскому Союзу.

Восстановлен и главный символ павильона — скульптурная композиция «Боец с быком» Наума Конгисера. Реставраторы сохранили ее реалистичность.



6 августа. Павильон № 1 «Центральный» на ВДНХ, построенный в 1954 году по проекту архитекторов Г. В. Щуко и Е. А. Столярова

## Витражи из фильма

Павильон № 6 «Химия» с момента постройки в 1954 году и до 1964-го работал как выставочное пространство Литовской ССР, о чем говорит историческое оформление здания. Так, в этом году на крышу павильона вернули скульптурную композицию, которая пропала почти 60 лет назад. Она состоит из фигур колхозницы в национальном литовском костюме и колхозника. Девушка держит корзину фруктов, парень — гаечный ключ. Между ними на постаменте установлен герб Литовской ССР. Рядом с фигурами расположены снопы колосьев, корзины с овощами и бидон с доильным аппаратом. Монумент воссоздали по архивным снимкам и чертежам.



3 февраля. Скульптуры на павильоне «Химия» на ВДНХ

Внутри павильона когда-то были установлены витражи. На одном из них изображена участница партизанского движения в Литве и Белоруссии в Великую Отечественную войну Маргарита Мельникайте. На другом — генерал армии Иван Черняховский и на третьем — революционер Винцас Мицкявичюс-Капсукас. К сожалению, оригинальные витражи утрачены, поэтому реставраторы опираются на архивные материалы, среди которых фрагмент цветного документального фильма. В один из кадров на несколько секунд попал павильон Литовской ССР.

**Голубое небо, подсвеченные солнцем облака, серп и молот со звездой вернулись на потолок павильона «Зерно»**



16 октября. Живопись, создающую иллюзию открытого неба над головой, нашли под слоями краски

## Небо на потолке

Павильон № 59 «Зерно» — одна из самых высоких построек на ВДНХ. Еще зимой на позолоченный шпиль вернули отреставрированную пятиконечную звезду диаметром 3,5 метра. Исторически она была сделана из медного каркаса, покрытого сусальным золотом, и стекла рубинового цвета, которое до на-

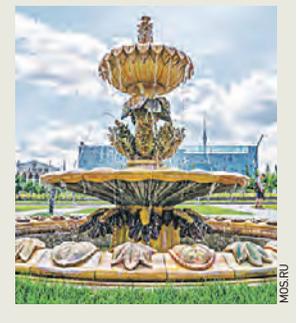
ших дней, увы, не сохранилось. Однако реставраторам повезло. На чердаке павильона нашлись небольшие осколки. По ним и воссоздали нужные элементы, обратившись на завод, где стекло изготовили по советским технологиям. В интерьерах павильона особого внимания заслу-

живает роспись плафона в вводном зале. Живопись, которая создает иллюзию открытого неба над головой, нашли под слоями более поздней краски. — Когда мы пришли, увидели белый портал, приступив к работе, выяснили, что имеем дело с крашеной живописью, —



## КСТАТИ

У павильона № 30 «Микробиологическая промышленность» восстановили по крупицам керамический фонтан. Он не работал более 40 лет и за это время почти полностью разрушился. Фонтан напоминает букет из масличных растений, собранный вокруг цветка подсолнуха. В 1950-х годах детали для него отливали на керамическом экспериментальном заводе в Гжели. Сейчас он закрыт, но в селе до сих пор работают мастерские, где и помогли восстановить фонтан по практически утраченным технологиям.



ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

MOS.RU

## Время выбирать жизнь без катаракты

Бесплатная диагностика зрения\*

**3Z** Прогрессивная офтальмология

м. ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, 3  
8 (495) 292 69 10 3z.ru



\* Предложение действует с 01.09.23 по 31.10.23 г. в клинике 3Z Москвы по адресу: ул. Б. Галушкина, 3. Сумма за диагностику зрения вычитается из стоимости операции по катаракте в день ее оплаты. ООО «Три-З». Лицензия №Л041-001110-26/00589165 от 3.02.2022 г. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**ТЕХНОЛОГИИ**  
ЗАПОЛНИЛИ  
ПРОСТРАНСТВО ВОКРУГ  
ЧЕЛОВЕКА. НАМ СТАЛО  
«ТЕСНО». ОБ ЭТОМ  
ГОВОРIT И СВЕЖИЙ  
ОПРОС ВЦИОМА:  
РОССИЯНЕ  
НЕ ДОВЕРЯЮТ  
ИСКУССТВЕННОМУ  
ИНТЕЛЛЕКТУ.  
С ЧЕМ ЭТО СВЯЗАНО,  
«ВМ» РАССКАЗАЛИ  
ЭКСПЕРТЫ



**Никита Миронов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Результаты опроса, проведенного Центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ), удивляют. Большинство россиян (67 процентов) считают, что искусственный интеллект (ИИ) следует использовать только в некоторых сферах. А каждый девятый (11 процентов) и вовсе считает, что можно обойтись без него и ИИ «не должен использоваться вообще». Лишь 18 процентов наших сограждан выступают за повсеместное использование подобного рода технологий.

## Пожилые — не доверяют

Как оказалось, чем старше респондент, тем выше скепсис в отношении ИИ. В самой младшей группе опрошенных (18–24 года) широкомасштабное внедрение ИИ-решений поддерживает каждый четвертый опрошенный. В самой старшей — лишь каждый шестой 17 процентов. При этом доля сторонников мнения, что искусственный интеллект вовсе не должен использоваться, в пять раз выше среди представителей старшего поколения — 15 процентов против трех среди 18–24-летних. Влияет и место жительства. 24 процента жителей городов-миллионников и 22 процента жителей обеих столиц поддерживают применение ИИ во всех возможных сферах, за полный отказ от них выступают только шесть процентов москвичей и петербуржцев — против 8–17 процентов среди жителей других населенных пунктов.

**Я так  
ощущаю**

# Интеллект не может быть искусственным



Робот, возможно, лучше играет в шахматы, но человека он заменить не в состоянии. Во всяком случае — в обозримом будущем

— Судя по результатам опроса, абсолютное большинство жителей России, и москвичи не исключение, ИИ либо не очень доверяют, либо не доверяют совсем, — рассуждает кандидат социологических наук преподаватель МГУ Виталий Караев. — Причин тут несколько. Первая и главная — люди в принципе не

понимают, о чем идет речь. Спросите у десяти человек на улицах, что такое искусственный интеллект, и в лучшем случае один даст четкое определение. Второй момент — люди пока редко сталкиваются с ИИ. А старшее поколение, как правило, не сталкивается вовсе. Или сталкивается, но не понимает, что это искусственный интеллект и есть. А если люди не понимают, что это за технология, раз-

умеется, отвечают: «оно нам не надо».

## Трактор для мозга

Эксперт считает, что среди населения страны нужно проводить разъяснительную работу и объяснить, что такое искусственный интеллект. — Ведь история на самом деле очень простая. Когда-

была телега с лошадью, а теперь — автомобиль. Когда-то землю пахали сохой, а теперь это делает трактор. Поскольку огромная часть работы, которую сейчас выполняет человек, делается уже не руками, а мозгами, значит, и для этой работы нужны какие-то технические приспособления — чтобы мозг зря не напрягать. Эти приспособления и есть искусственный интеллект. Такой «трактор» для мозга.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Игорь Кузнецов**  
ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН

Мы не доверяем искусственному интеллекту сразу по нескольким причинам. Во-первых, подвело название. Интеллект для русского человека не может быть искусственным. Он, по определению, только у человека. Если бы ИИ назвали условно «умный робот», доверия было бы больше. Второй, более важный момент: наша ментальность — традиционалистская. А в последние годы в связи с военной спецоперацией мы погрузились в нее еще больше. Вернулись к истокам. Поэтому ИИ для многих, даже если они это не осознают, явление того же порядка, что и 20 гендеров, толерантность, мультикультурализм и прочие западные «завихрения». Отсюда и отношение — без этого жили и дальше проживем. Кстати, я бы не сказал, что мы боимся восстания машин — это «пугалка» для изнеженных европейцев и американцев. У нас обратное понимание: это пусть машины нас боятся! Для нас ИИ — это такой очень умный калькулятор. Надоест — выключим. Мы ведь привыкли повелевать любой техникой. Не заводится машина — пинать начинаем. И этому, кстати, никто не удивляется. Третий момент: ИИ — это, по определению, слуга. А мы не привыкли к прислуге. Поэтому, например, технологии «умного дома» у нас вряд ли приживутся. Наш человек хочет чувствовать себя в доме не барин, а хозяином, который все делает самостоятельно.

SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM

И за этим трактором — будущее. При этом, по мнению эксперта, нужно развеивать миф о том, что возможно «восстание машин». А такой страх есть! В апреле этого года тот же ВЦИОМ обнародовал данные опроса, согласно которым каждый третий россиянин — 30 процентов — убежден, что «восстание машин» может произойти в ближайшие 50 лет. Не верят — 59 процентов. И вот

что интересно. Среди тех, кто мало верит в возможность «восстания машин», больше тех, кто разбирается в теме нейросетей, — 73 процента. Этой позиции также придерживаются представители молодежи в возрасте 18–24 лет и 25–34 лет — 76 и 74 процента соответственно. А также активные пользователи интернета — 72 процента.

— Вывод очевиден: кто более-менее разбирается, о чем идет речь, тот в восстание машин не верит. Так же как, наверное, сто лет назад тракторист понимал, что машина — не конь. Трактор сам не заведется и не поедет давить людей, — пояснил Виталий Караев. — А многие в деревне наверняка этого боялись.

Александр Гусев, эксперт по искусственному интеллекту Центрального НИИ организации и информатизации здравоохранения Минздрава России, пояснил:

— ИИ никогда не начнет принимать решение за человека и не будет ему вредить. Хотя бы потому, что любая система разрабатывается и контролируется людьми. ИИ — лишь инструмент в руках самого человека. Да, кухонными ножами убивают довольно много людей. Но это не значит, что ножи убивают людей и их пора запретить. При этом, по мнению эксперта, ИИ нужно развивать обдуманно, вводя определенные законодательные ограничения. — Нельзя, например, использовать искусственный интеллект в автоматическом управлении в реанима-

## НАПОМНИТ О ПРИЕМЕ В ПОЛИКЛИНИКЕ

**Искусственный интеллект уже широко используется во многих сферах.**

- Например, когда мы звоним в банк или, скажем, в городскую диспетчерскую службу, часто отвечает не живой оператор, а ИИ. Ему, например, можно оставить заявку, если «барахлит» отопление.
- А еще ИИ звонит на мобильный, напоминает о дате и времени записи в поликлинику и спрашивает — придем ли мы.
- ИИ в смартфоне подбирает материалы СМИ, рассуждения блогеров и рекламу в зависимости от наших интересов. Раз поинтересовался покупкой машины, и вот пожалуйста.
- Вы что-то пишете в электронной почте или мессенджере, а ИИ уже подсказывает слова — чтобы вы особо не напрягались.
- У голосового помощника в смартфоне можно получить кучу полезной информации — например, прогноз погоды на завтра.



ции. Ведь любой продукт ИИ иногда ошибается, и в данном случае цена ошибки может быть чрезвычайно высока.

## Симбиоз с человеком

Впрочем, главный страх человечества, и россияне в том числе, что машины не ошибутся, а вый-

дет человек «устарел» и больше не нужен, — считает футуролог Александр Кононов. — Единственный способ избежать возможной трагедии — интегрировать людей с искусственным интеллектом.

Как пояснил эксперт, уже сейчас идут серьезные научные исследования, призванные до конца понять человеческий мозг и наше сознание. Одна из целей этих

— Вполне допускаю, что появятся другие решения, при которых имплантация не нужна. Другой вопрос, что если объединить возможности мозга и ИИ, возникнут новые угрозы, — считает Кононов. — Есть, например, риск, что те, кто первыми получат сверхспособности, станут новой элитой. Возможно, эта элита быстро найдет способ эксплуатировать человечество в своих целях. Такая опасность есть.

## Нужно подружиться

Финансовый аналитик Артем Извольский недоумевает: — Зачем пугаться того, что, возможно, никогда не произойдет? ИИ уже сейчас оставляет тысячи людей без

работы. Для экономики он несет несомненное благо, а для конкретных людей вполне реальную опасность. Массово сокращаются бухгалтеры, исчезают профессии счетовода и стенографистки. В банковской сфере сокращения штатов просто колоссальные.

Глава Сбербанка Герман Греф привел цифры: число бухгалтеров в организации сократилось с 33 тысяч до 500 человек. В несколько раз сократилось число андеррайтеров — специалистов, чья деятельность связана с оценкой рисков. Теперь риски все чаще оценивает ИИ. — С точки зрения затрат, на штат сотрудников куда выгоднее купить «умную» программу, научить десяток бухгалтеров ею пользоваться, а остальных сократить, — пояснил Извольский. — Снижая с помощью ИИ издержки, бизнес может предоставить потребителю более дешевый продукт или услугу. Все москвичи помнят, как в свое время буквально рухнули цены на такси-перевозки. Почему? А потому что ИИ позволил таксистам моментально получать заказы вблизи местонахождения их автомобиля. И ты уже не едешь из района Царицыно в Алтуфьево за клиентом. И не ждешь клиента на вокзале. Как результат, в несколько раз снизилось время в пути без пассажира — когда ты никого не везешь. Ты либо везешь клиента, либо он вот-вот к тебе съедет. В результате снизилась себестоимость поездки и упали цены. При этом как минимум сотни такси-диспетчеров потеряли работу. Поэтому, если ты хочешь быть успешен, с ИИ нужно

дружить. Вот освоили таксисты приложение для поиска клиентов, освоили навигатор и сразу стали хорошо зарабатывать. ИИ можно ругать или хвалить — это дело ваше. Но главное — уметь им пользоваться. Точнее — использовать в своих целях. Иначе в какой-то момент выяснится, что ИИ занял ваше рабочее место.

По мнению эксперта, работодателям необходимо открывать курсы для сотрудников, чтобы повысить их техническую грамотность. — Федеральная налоговая служба, полиция, службы ЖКХ до сих пор зачастую работают с бумажными заявлениями. Хотя, на мой взгляд, уже давно пора создать приложения и быстро отвечать через них — как это делают, например, банки и мобильные операторы, — пояснил Извольский. — Общение через приложения резко снижает издержки производства и сокращает время, которое тратится на коммуникацию. Федеральная налоговая служба, кстати, уже пробует общаться с гражданами через приложение. Но чтобы его скачать, нужно прийти в налоговую и получить в распечатанном виде логин и пароль для использования приложения. Согласитесь, это странно.

По мнению эксперта, гражданам и самим нужно научиться пользоваться ИИ, чтобы экономить время. — Время — это ресурс. Если вы не идете в салон мобильной связи, а задаете в приложении вопросы виртуальному помощнику, вы экономите время. А потом можете использовать его для заработка или отдыха, — пояснил Извольский.

## Согласно опросу, большинство россиян, и москвичи не исключение, ИИ либо не очень доверяют, либо не доверяют совсем

дуть из повиновения и станут вести себя враждебно. Как это бывает, мы видели в фильме «Терминатор» и массе других фантастических фильмов. Гипотетически ИИ может сильно развиться и решить,

работ — интегрировать наш мозг с возможностями ИИ. Возможно, в голову имплантировать интерфейс, то есть некий механизм взаимодействия пользователя — человека и программного обеспечения.

## Нарушение кровообращения — риск потери зрения КАК ЖЕ СПАСТИ ЗРЕНИЕ?



**«Здравствуйте! У моей мамы, ей 68 лет, давно проблемы с глазами, она плохо видит, носит очки. А тут переболела, и зрение еще больше упало. Мама очень переживает: как бы хуже не стало... Как спасти глаза? От морковки и черники толку мало». Галина, Пермь**

Стать слепым — значит стать беспомощным. Нарушения зрения у пожилых усугубляют одиночество, вызывают трудности при ходьбе, повышают риск падений, переломов и вероятность оказаться в учреждении по уходу для престарелых.

По статистике 90% проблем с глазами связаны с повреждением сетчатки из-за нарушения капиллярного кровообращения. Никакая особая диета и витамины не помогут, если нарушена работа капилляров. Зрение падает, потому что сосуды глаз теряют гибкость, и кровь внутри них застаивается. Скачки давления усугубляют ситуацию, провоцируя спазмы и без того хрупких сосудов. При таких нарушениях возникает натяжение сетчатки. А где тонко, там и рвется! И это риск

полной потери зрения. БиОкулист — натуральный премиальный комплекс для зрения. В его составе — запатентованный японский астаксантин AstaREAL®. Это полностью природный и крайне редкий компонент из микроводоросли гематококкус. Исследования показали его способность восстанавливать капилляры и улучшать кровоток именно в сетчатке глаза! А если глазные сосуды в норме и сетчатка в порядке, то и зрение можно сохранить без опасных осложнений. Если у Вас любые проблемы с глазами, связанные с возрастом, нарушением кровообращения или с высоким сахаром в крови, если страшно потерять способность видеть — попробуйте БиОкулист!

**Звоните по бесплатной федеральной линии и назовите код подарка «ВМ-ОКУЛИСТ» 8 (800) 100-55-60**

**+ 1 упаковка БЕСПЛАТНО\***  
при покупке в течение 7 дней

**BiOculist Eye formula**

T O Z  
L P E D  
P E C F D  
W D F C Z P  
F E L O P Z D Y

FOR HEALTHY EYES

PREMIUM COMPLEX  
net mass: 15.4 g

30 capsules / 2 per day  
15 hard + 15 soft gelatin capsules

RECOMMENDED FOR DIABETICS

\* При покупке 3-х упаковок. Необходима консультация специалиста. БАД ООО «Международный центр здоровья». ОГРН 121770093159. 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, ком. 28. СГР № RU.77.99.11.003.E.003827.09.18 от 03.09.2018 г. Акция действует с 01.11.2023 по 01.06.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8 (800) 100-55-60. AstaREAL® — АстаРиал. Eye formula — формула для зрения. For healthy eyes — для здоровья глаз. Premium complex — премиальный комплекс. Recommended special for diabetics — рекомендовано людям с диабетом. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

## В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ

**ЕВГЕНИИ И АНДРЕЯ ЛОБАЧЕВЫХ РАСТУТ ЧЕТВЕРО ДЕТЕЙ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» РЕШИЛА ПОЗНАКОМИТЬСЯ С МНОГОДЕТНЫМИ РОДИТЕЛЯМИ И ПОБЫВАЛА В ИХ ГОСТЕПРИИМНОМ ДОМЕ**



Альфия Камилова  
nedelya@vm.ru

Стройная, огромными глазами-звездами и копной рыжих волос Евгения Лобачева похожа на фею из детской сказки.

— Кто у нас в семье настоящий волшебник, так это мой муж Андрей, — улыбается Женя. — Он может и умеет все: и дрова наколоть, и обед приготовить, и в доме прибраться. Но главное — он с удовольствием общается с детьми. Он прекрасный муж и замечательный папа! 41-летний сотрудник таможи Андрей и 38-летняя мастер кукол Евгения вместе больше шести лет. История их знакомства нестандартная, впрочем, как и все в семье Лобачевых.

— С Андреем меня познакомил бывший муж Юра, — вспоминает Евгения. — Да-да. Он часто приглашал в гости домой и на дачу своих знакомых, что мне, скажу честно, совсем не нравилось. Мне хотелось, чтобы Юра больше времени проводил с детьми, а не с друзьями. А вот его друг Андрей меня по-хорошему удивлял. Приходя к нам в гости, он помогал мне по хозяйству, колол дрова, играл с младшим сыном. Но ни о каких отношениях тогда и речи быть не могло. Я замужем, хотя брак уже трещал по швам... Развод был болезненным. Евгения подчеркивает, что ей пришлось сделать этот шаг ради счастья и спокойствия детей.

— Да, было страшно оставаться одной с тремя детьми, — вспоминает женщина. — Но появился Андрей и предложил дружескую поддержку. Он помогал во всем, а через некоторое время предложил начать встречаться: дарил милые подарки и цветы, водил в кафе и на прогулки в парк... И даже в театр, о существовании которого в первом браке

я забыла. Через полгода он сделал предложение, и я ответила «да»...

Теперь в семье Лобачевых четверо детей. Старшей Тане 13 лет, Саше 11, Даниле 7, а маленькой Ксюше 4 года.

— Андрея все дети по праву называют папой. Он уделяет им много внимания, искренне о них заботится, чего старшие ребята долгое время были лишены. И, конечно, мы все его очень любим и ценим, — говорит Евгения. — Я уверена, что главными качествами настоящего мужчины должны быть честность, отзывчивость, доброта, желание всегда быть рядом и подать руку помощи в трудную минуту. Быть рядом, даже когда очень тяжело. Андрей именно такой. Я в нем уверена. Я делаю кукол, так он даже в этом мне помогает.

Так, когда я готовлюсь к выставкам, он сбивает ящики, красит, шлифует. И это делает нас еще ближе. Конечно, иногда бывают размолвки, но это, мне кажется, случается в каждой семье.

Главный девиз семьи — честность и доверие. Дети знают, что если нашкодили, врать и скрывать не надо. Лучше честно все рассказать маме. Она выслушает и поможет, даже если при этом пожурит или накажет. Мама все поймет.

— Да, благодаря Андрею я могу позволить себе такую роскошь — быть женщиной. Я дома — просто мама, добрая и понимающая, которая всегда выслушает. Я считаю, что с детьми нужно говорить обо всем. О фильмах и мультиках, которые их интересуют. О том, что они чувствуют, как хотят поступить и почему. Дети должны быть уверены в том, что ро-

дители всегда их услышат, поймут и при необходимости помогут. Мне кажется, в будущем это позволит им строить правильные отношения в социуме.

**Дети должны быть уверены в том, что родители всегда их услышат и помогут. В будущем это позволит им строить правильные отношения в социуме**

дители всегда их услышат, поймут и при необходимости помогут. Мне кажется, в будущем это позволит им чувствовать себя уверенными в социуме.

Старшая дочка Таня семь лет занималась балетом, но потом призналась, что хочет выбрать другое увлечение.

— Мне захотелось изучать современные танцы, — рассказывает девочка. — И родители разрешили. Потом я увлеклась волейболом, и снова мама и папа поддержали мой выбор. Сейчас я играю в школьной команде, а дома люблю рисовать. — Рисует Таня шикарно, — подбадривает дочку мама. — Пока она не посещает художественный кружок, творит самостоятельно. У нее определенно есть дар. 11-летний Саша два года гонял мяч на футбольном поле, пока не увлекся современными танцами шафл (*стиль танца с типичными для джаза движениями, но на современный лад.* — «ВМ»).

— Танцы давались сыну очень легко. Саша артистичный, пластичный. Он быстро стал лучшим в своей группе. Увы, со временем ему стало скучно и он переключился на другой род деятельности. Мы не спорили. — Сейчас, как и старшая сестра, я играю в волейбол, — поясняет мальчик. — А еще я выступаю в школьных концертах, участвую в постановках — мне это нравится. Еще люблю узнавать что-то новое. Мама говорит, что я самый эрудированный в семье, хоть и не отличник. Я иногда помогаю делать уроки Даниле. Брат в этом году пошел в первый класс. Он занимается футболом и мечтает стать великим нападающим — хочет получить «Золотой мяч». Мы трое спортсмены, а Ксюша у нас актриса. Она в детском саду ходит в театральные кружки.

Мама согласно кивает, с любовью глядя на детей.

— Ксения очень харизматичная натура. Мне кажется, увлечение актерским мастерством у нее надолго. Возможно, хобби даже перерастет в профессию, ведь дочка очень органично чувствует себя на сцене.

По мнению счастливых родителей, у детей должны быть свои интересы. Ни Андрей, ни Евгения никогда не навязывают им свое мнение. Дети сами выбирают хобби. И когда увлечения меняются, что, наверное, неизбежно, родители лишь пытаются понять, почему это произошло, поговорив с ребятами. Так, Евгения очень сожалела, когда Таня решила бросить балет, а затем и современные танцы. Но у девочки были свои причины, и родители ее поддержали.

— У нас очень творческая мама, — констатирует глава семьи Андрей. — Она с детства любила рисовать, лепить. А однажды, как героиня сказки «Дикие лебеди» Элиза, нарвала в огороде крапиву и вязала из нее не рубашки братьям-лебедям, а коврики, в которые вживляла цветы. Представляете, какая у человека фантазия? — Творческая жилка мне передалась от родителей: мама хорошо рисует, а папа вырезал из дерева, — улыбается Женя супругу. — Надеюсь, что и мы передадим детям любовь к творчеству. Я счастливая! У меня есть любимые семья и дело. Куклы помогают моим детям становиться взрослыми, а мне — оставаться ребенком и радоваться каждому дню!

# Когда тебя понимают



21 октября. Дружная семья Лобачевых (слева направо): Таня, мама Евгения, Данила, папа Андрей с Ксюшей на руках и Саша

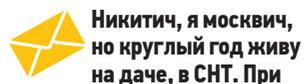
# Хотите платить меньше, установите счетчики



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

Борис Иванович, вы обязаны оплачивать (по договору с ГБУ «Жилищник») все услуги по содержанию общего имущества дома. Даже в период



**Никитич, я москвич, но круглый год живу на даче, в СНТ. При этом оплачиваю все городские коммунальные расходы. Могу ли я в Москве не оплачивать услуги ЖКХ, которыми не пользуюсь? Я не расходую газ, не произвожу мусора... Если есть такая возможность, то как ее оформить?**

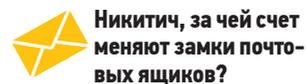
*Борис Орлов,  
ул. Астрадамская, 4*

отсутствия вас в квартире. Надо ведь и подметать подъезд, и мыть полы в лифтах, и очищать тротуары от мусора и снега, хотя ваша нога по ним и не ступает. Все эти услуги перечислены в обязанностях управляющей компании. Можете посетить ее и ознакомиться с ними. Конечно, если вы не станете пользоваться ресурсами — электричеством, водой,



PHOTOXPRESS

газом — при наличии ИПУ их учета, то вам и платить за них не придется. А вот если эти приборы не установлены — придется. Причем больше, чем по показаниям ИПУ: счета вам будут выставлять по нормативам, да еще общедомовые расходы приплюсуют. Так что совершенно самоустраниться от содержания своей квартиры вам не удастся.



**Никитич, за чей счет меняют замки почтовых ящиков?**

*Вера Крамолеева*  
Вера, ремонт почтовых ящиков поручено заниматься дирекциям единого заказчика, ТСЖ (товариществам собственников жилья) или другим управляющим домом компаниям за счет денег, выделенных на эксплуатацию жилищ-

ного фонда. Замену замка вам обязаны сделать за счет отложенных на капитальный ремонт средств. У коммунальных служб есть 45 дней, чтобы заменить замок на почтовом ящике. При немотивированном отказе можно отправить новую жалобу, но уже в другие инстанции. Правовую основу вопроса составляет статья 31 Федерального за-

кона № 176 «О почтовой связи». Согласно разделу ФЗ-176, ответственность за содержание почтовых ящиков может быть возложена как на жильцов, так и на жилищно-эксплуатационные организации. Собственники должны заниматься этим лишь в случае, если по данному адресу не работает ни одна УК, предоставляющая соответствующие услуги.

## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

Не переплачивать за ЖКУ предоставляют возможность приборы учета потребления ресурсов

## БОЛЬШЕ НЕ ПРИДЕТСЯ «ДЕЛАТЬ ПОГРОМЧЕ»: КАК СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ПОМОГАЮТ СЛЫШАТЬ ТЕЛЕВИЗОР



Сложно смотреть интервью, если героев слышно неразборчиво. А если прибавить звук, родные неизменно сделают замечание: «очень громко». Решить проблему помогут слуховые аппараты, настроенные специальным образом. А некоторые модели аппаратов с помощью ТВ-приставки принимают сигнал по беспроводной связи и позволяют вообще отключить звук телевизора. В центре слуха «СлышуВижу» при покупке двух таких аппаратов — ТВ-приставку вы получите в подарок. Акция действует до 31 октября.



Пациенты старшего возраста часто решаются на использование слуховых аппаратов ради комфортного просмотра телепередач. Современные аппараты действительно способны сделать звук телевизора четким. Для этого устройства включают в себя специальные режимы настройки. Линейки таких аппаратов поступили в центр слуха «СлышуВижу». Просмотр телевизора является для слабослышащего сложной акустической ситуацией. Стандартных настроек аппарата, как правило, недостаточно. Для начала необходимо провести обследование, подобрать аппарат с подходящим уровнем мощности и настроить его индивидуально для пользователя. В «СлышуВижу» процедура проводится на редком для России REM-оборудовании. Обычно, когда сурдоакустик настраивает аппарат, он опирается на стандартные настройки, которые запрограммировал производитель. Они зависят от данных аудиограммы человека, но не отвечают его персональным особенностям, например, строению ушного канала. REM-настройка

дает качественно новый уровень звучания, так как настройка производится сверхиндивидуально. Пациент надевает слуховые аппараты и специальные датчики, слушает подготовленные аудиозаписи, и специалист регулирует самые тонкие параметры.



**Основатель центра «СлышуВижу», сурдоакустик НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ:**

«Сочетание специальных программ для просмотра телевизора и качественной настройки на REM дают отличные результаты. Об этом говорят наши пациенты. Однако нужно иметь в виду, что условия просмотра телевизора у каждого слабослышащего свои. Мы учитываем расстояние от телевизора до дивана, наличие или отсутствие в комнате ковров и т.д. От этого зависит, как будет распространяться звук, а значит — как его будет транслировать слуховой аппарат».

### КАК ДЕЙСТВУЕТ ТВ-ПРИСТАВКА

Еще более комфортный способ просмотра телепередач или прослушивания музыки предлагают современные производители аппаратов. Для этого необходимо синхронизировать телевизор со специальной ТВ-приставкой. Тогда качественный звук будет напрямую транслироваться по беспроводной связи в слуховые аппараты пользователя. Устройство не требует специальной установки и готово к работе сразу после подключения к сети и телевизору. Синхронизировать ТВ-приставку возможно с неограниченным числом слуховых аппаратов — совместный просмотр кино будет комфортным для каждого члена семьи. Еще одно преимущество, которое оценят близкие слабослышащего:



звук из динамика самого телевизора при подключенной ТВ-приставке можно убрать полностью. Идеальное решение для большой семьи. **Только до 31 октября в центре слуха «СлышуВижу» действует акция: приобретает два слуховых аппарата с возможностью подключения ТВ-приставки, саму приставку, стоимостью 27 000 рублей, вы получите в подарок.**

**Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу» 8 (495) 104-22-84 СлышуВижу.рф**

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:

**Пречистенская наб., 5.** 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (2-й выход)  
**Дмитровское ш., 70.** 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)  
**Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.** 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# Пусть хорошие прогнозы сбываются

Продолжаем знакомить вас с письмами читателей «Вечерки», авторы которых откликаются на опубликованные в нашем еженедельнике материалы.

## Маршрут буду составлять заранее

Виктория Николаева пенсионер

В номере от 7–14 сентября я с огромным интересом прочла материал Дмитрия Толкачева «Край тысячи водопадов». Я вообще очень люблю рассказы людей, которые видели места, где я не бывала, а в случае с плато Путорана, которому посвящен материал, никогда уже

и не побываю. А так, можно сказать, попутешествовала вместе с автором, посмотрела на все необыкновенные красоты этого удивительного места его глазами. К сожалению, в силу возраста и сопутствующих ему «болячек» далекие путешествия мне уже не под силу... Но вместе с подругой мы выбираемся время от времени в места, расположенные не слишком далеко от столицы. Недавно она вернулась с дачи, и отправились мы с ней в Сергиев Посад. Такая поездка интересная получается куда-то поехать, я люблю изучать «историю вопроса»: то есть почитать о достопримечательностях, которые надо обязательно посмотреть, чтобы составить более полное представление

38 Пик сезона

## Белые, конечно, впереди

**ГРИБНОЙ БУМ В ПОДМОСКОВЬЕ НАЧАЛСЯ НО, КАК ВИДИМО, НЕ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ. ИМАНЕ ПУЧЕН О ГИРИБИХ ГОВОРИТ: СБОРЫ НЕВЕРОЯТНЫЕ, ДРУГИЕ ИЩУТ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ИЗ ЛЕСА С ПУСТОЙ КОРЗИНОЙ.**

О перспективах этой охоты в лесополосе мы спросили Сергея Федотова (именно), который занимается в основном сбором грибов на территории Московской области. Он рассказывает о состоянии дел в Подмосковье, о том, как обстоят дела с грибами в разных районах области, о том, что ждет любителей грибов в будущем.



Сергей Федотов рассказывает о состоянии дел в Подмосковье, о том, как обстоят дела с грибами в разных районах области, о том, что ждет любителей грибов в будущем.

Материал в «ВМ» № 29 от 27 июля, заинтересовавший читателя

о месте, где тебе предстоит побывать. В общем, стараюсь составить маршрут путешествия заранее. Поэтому и хочу вас попросить почаще рассказывать о городах, поездках в которые могли бы позволить себе читатели газеты: чтобы и от Москвы не так далеко, и посмотреть бы-

ло что, и не слишком накладно выходило.

## Как и обещали

Мария Савченко постоянный читатель

Уважаемые сотрудники «Вечерки»! Я заядлый гриб-

ник, не представляю своей жизни без леса и «тихой охоты». На мое счастье, у сестры есть дачный участок за 120 километров от Москвы, по соседству с лесом, богатым грибными местами. Я часто подолгу гощу у нее, и мы практически каждый день ходим за грибами. И вот в вашем еженедельнике от 27 июля — 3 августа я прочла статью «Белые, конечно, впереди», в которой специалист по грибам Сергей Федотов давал прогноз: когда и после чего начнется грибной бум, где можно будет набрать большое количество белых и других грибов... Сделала я вырезку из газеты и привезла ее сестре: «Смотри, говорю, Валентина, что знающий человек пишет! Обещает, что белые ведрами будем собирать!» Но сестра моя — как Фома неверующий: говорит, ага, они тебе напишут, только успевай читать! Я предложила: «Так давай с завтрашнего дня и начнем проверять, насколько точный прогноз газета напечатала!» И что вы думаете? Пошли мы с сестрой за грибами, как сейчас помню, 9 августа. Притащили две большущие корзины белых! Чистые, крепенькие, не единого червячка... И так — каждый

**Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»**

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

божий день! Как и обещал ваш эксперт Федотов, до середины августа мы грибов набрали — море! И намариновали, и засушили, и в сметане да с картошкой жареный чуть не каждый день ели... А когда я от сестры уезжала, спросила: ну что, говорю, Валечка, не обманула тебя «Вечерка», правильный прогноз дала? Сестра засмеялась и говорит: «Напиши в редакцию, попроси, чтобы такие отличные грибные прогнозы они на каждое лето и осень печатали!»

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

**24 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.**

**583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.**

**Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум»** — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

**1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?**  
В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

**2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?**  
24 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

**3. Выездная скупка от компании «Аурум».**  
Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.

**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.**  
Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ И ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА**

**8 (800) 551-84-34**

**ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!**

Максимальная оценка

Выплата наличными или переводом на карту

Любые драгоценные металлы, в любом состоянии

Высокие рыночные цены

Принимаем в скупку дороже любого ломбарда

Не продавайте без нашей экспертной оценки

**ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00**

- м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спасолициевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валуева, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопресненская, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Улица Академика Янгеля», ул. Академика Янгеля, 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А

**ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!**

Реклама: ООО «АУРУМ», ОГРН 120700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БИЗОН: ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00, 00.45, 01.30, 02.15 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05, 03.40, 04.15 Подкаст.Лаб 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Мой район. Навигатор 16+
- 06.10 Мой район. Энциклопедия. Парк Горького 12+
- 06.35 Мой район. Энциклопедия. Библиотека им. Ленина 12+
- 07.05 Мой район. Энциклопедия. Московское время 12+
- 07.30 Мой район. Энциклопедия. Москва: главный экспонат 12+
- 07.55 Мой район. Навигатор 16+
- 08.10 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+  
Режиссер Анатолий Эйрамджан  
В ролях: Александр Панкратов-Черный, Александр Абдулов, Елена Цыплакова, Ирина Розанова и др.  
*Компания молодых и благополучных подруг собирается на традиционный девичник, чтобы обсудить свои дела за ужином. В самый разгар вечеринки в квартиру врываются два грабителя. Но представительницы прекрасного пола сумеют за себя постоять и проучить нахалов своими дамскими методами...*
- 09.20 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.50 Тайны кино. Его звали Роберт 12+
- 10.35 **НЕПОДДАЮЩИЕСЯ** (СССР, 1959) 12+
- 12.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 13.40 **САБРИНА** (США, 1954) 12+
- 17.00 Тайны кино 12+
- 17.50 Звезды советского экрана 12+
- 18.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **НЕПОДДАЮЩИЕСЯ** (СССР, 1959) 12+
- 21.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 00.40 Мой район. Навигатор 16+
- 00.50 Мой район. Энциклопедия. Подземные реки 12+
- 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 02.50 Мой район. Навигатор 16+
- 03.00 Мой район. Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 12+
- 03.25 Мой район. Навигатор 16+
- 03.40 Тайны кино 12+
- 04.25 Мой район. Навигатор 16+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия. Спутник 12+
- 05.00 Мой район. Навигатор 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗЕРКАЛО ЛЖИ** 16+



Дина Ивлева — логопед, работает в детском саду. У нее есть все, о чем можно мечтать: любимый мужчина Сергей, с которым она планирует узаконить отношения, дочка Олечка и три подруги — Яна, Неля и Аня. С ними Дина познакомилась еще в училище, и с тех пор они неразлучны. Но недавно стали происходить странные события. Сначала Яна исчезает без следа. Выяснить, что с ней произошло, так и не удается. А вскоре Дина получает тревожный звонок от другой своей подруги — Ани...

- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

**НТВ**

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+  
*После длительного отсутствия в город возвращается Кощей, легендарный киллер эпохи бандитских войн. Вскоре среду местного криминалитета потрясет серия дерзких убийств. Макс пытается понять мотивы киллера, чтобы вычислить очередную жертву и предотвратить убийство. Оперативники берут в оборот любовницу Кощей, и им становится известно, что Кощей неизлечимо болен и дожидает последние месяцы...*
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 00.55 **ДЕЛО ЧЕСТИ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 Большое кино. Афоня 12+
- 08.45 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА** 12+
- 10.45 Петровка, 38 16+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Бронислав Виноградский 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Петровка, 38 16+
- 15.15 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** 12+
- 17.15 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 12+
- 17.50 События
- 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Высшая раса 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Хроники московского быта. Заложницы Сталина 12+
- 01.25 Заморский принц. Страшная сказка 16+
- 02.05 Вторая мировая: случайная война 12+
- 02.45 Истории спасения 16+
- 03.10 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** 12+
- 04.40 Короли эпизода. Николай Парфенов 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.40 Давай разведемся! 16+
- 08.40 Тест на отцовство 16+
- 10.45 Понять. Простить 16+
- 11.45 Порча. Темное прошлое. Сестренка 16+
- 12.55 Знахарка 16+
- 13.30 Верну любимого 16+
- 14.05 Голоса ушедших душ 16+
- 14.40, 02.30 **ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАКТУ** 16+
- 19.00 **НЕВОЗМОЖНОЕ ПРОЩЕНИЕ** 16+  
*Едва окончив школу, Валерия вышла замуж и родила сына. Для всех Павел — отец ее ребенка, но на самом деле почти 12 лет назад она стала жертвой преступления... С тех пор Лера посвящала всю себя работе в социальной службе, а отношения с мужем постепенно становились все хуже. Окончательно убедившись в том, что Паша так и не принял ее сына, Валерия подала на развод. У Леры появился новый подопечный, уход за которым целиком и полностью лег на его младшего брата Филиппа. Оказавшись в эпицентре событий, связанных с разводом Леры, Филипп становится ее спасителем и верным помощником. Но однажды Валерия узнает, что биологический отец ее сына — это брат человека, которого она успела полюбить...*
- 23.10 Понять. Простить 16+
- 00.20 Порча 16+
- 01.15 Знахарка 16+
- 01.40 Верну любимого 16+
- 02.05 Голоса ушедших душ 16+
- 05.45 6 кадров 16+
- 05.50 По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва музейная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Невский ковчег
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Черные дыры. Белые пятна
- 08.15 Новости культуры
- 08.20 Жизнь и судьба
- 08.40 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)  
Режиссер Ростислав Горяев  
В ролях: Анна Каменкова, Валерий Сергеев, Людмила Иванова, Николай Еременко, Андрей Попов и др.  
*Надежда, разочарованная очередным рутинным НИИ, уходит на должность лаборантки к Званцеву, где есть возможность ставить опыты по интересующей ее теме...*
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 XX век. Городок. 1997
- 12.15 Забытое ремесло
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 Большие и маленькие
- 15.05 Три минуты тишины
- 15.10 Юбилей Татьяны Шестаковой. Жизнь на сцене своей судьбы
- 15.55 Агора
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Мастера мировой концертной сцены. Владислав Сулимский
- 18.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.40 Станиславский. Рыцарь светлого образа
- 21.30 Три минуты тишины
- 21.35 К юбилею Московского Художественного театра. Вечера в Камергерском
- 22.40 Спектакль «Иванов». Постановка Олега Ефремова. Запись 1981 года
- 01.30 XX век. Городок. 1997
- 02.25 Роман в камне

**ЗВЕЗДА**

- 04.35 **НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Открытый эфир 16+
- 11.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 13.00 Новости дня. 16+
- 13.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 14.15 По горячим следам 16+
- 14.35 **СМЕРШ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **СМЕРШ** 16+
- 17.00 Новости дня 16+
- 17.15 **СМЕРШ** 16+
- 18.00 СВО: компоненты силы. Военно-полевая медицина 16+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Новости дня 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Ищу своих 12+
- 21.00 Открытый эфир 16+
- 22.45 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.15 **ДЕРЗОСТЬ** (СССР, 1971) 12+
- 01.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 03.15 Неизвестная война. Великая Отечественная. Битва за Кавказ 16+
- 04.05 Перелом. Хроника Победы 16+

**ТВ-3**

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+
- 08.15 Слепая 16+
- 08.45 Слепая 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Охотники за привидениями 16+
- 14.00 Охотники за привидениями 16+
- 14.30 Кадони шоу 16+
- 15.30 Гадалка 16+
- 16.15 Гадалка 16+
- 16.45 Слепая 16+
- 17.15 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ** 16+
- 20.45 **ЛЕСНИК** 16+
- 21.45 **ЛЕСНИК** 16+
- 22.45 **НЕ ДЫШИ** (Венгрия — США, 2016) 16+  
Режиссер Федерико Альварес  
В ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт, Дэниэл Дзаватто и др.  
*Трое друзей Алекс, Бро и Роки промышляют мелкими грабежами. Но однажды им сообщают, что в одном из домов в заброшенной части города живет одинокий пожилой ветеран, у которого огромная куча денег. Решив, что надо сорвать этот джек-пот, чтобы навсегда завязать с криминалом, они решаются на ограбление. А узнав, что ветеран к тому же слепой, друзья решают, что это плевое дело. Но как жестоко они ошибаются...*
- 00.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
- 01.15 Мистические истории 16+
- 02.15 **СНЫ** 16+
- 02.45 **СНЫ** 16+
- 03.45 **СНЫ** 16+
- 04.30 **СНЫ** 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.25 **ПРОСТОКВАШИНО** 0+
- 07.40 **НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ** 6+
- 08.00 100 мест, где поест 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.20 Шоу Уральские пельмени 16+
- 12.35 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 19.00 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 19.30 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 20.00 Супернидзя 16+
- 23.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.00 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА В 3Д. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ** (Германия — Франция — Великобритания, 2010) 18+
- 02.35 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИК** 12+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 Новости 16+
- 06.05 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ХИЩНИК-2** (США, 1990) 16+
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Документальный спецпроект 16+
- 00.30 **КУРЬЕР** (Великобритания, 2019) 18+



- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.00 Спортивный век 12+
- 06.30 Все о главном 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.00 Новости
- 10.05 Специальный репортаж 12+
- 10.25 Кто кого? 12+
- 11.25 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура 6+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 12.55 Новости
- 13.00 Есть тема! Прямой эфир
- 14.25 Спортивный век 12+
- 14.55 Новости
- 15.00 География спорта. Химки 12+
- 15.30 Громко Прямой эфир
- 16.25 Футбол. МЕЛБЕТ — Первая лига. Акрон (Тольятти) — Шинник (Ярославль). Прямая трансляция
- 18.30 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. Нефтехимик (Нижнекамск) — Трактор (Челябинск). Прямая трансляция
- 21.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 22.15 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура 6+
- 23.25 Смешанные единоборства. Опе FC. Трансляция из Таиланда 16+
- 00.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 01.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Самара — УНИКС (Казань) 6+
- 03.00 Новости 0+
- 03.05 Специальный репортаж 12+
- 03.25 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины. Белогорье (Белгород) — Югра-Самотлор (Нижневартовск) 6+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БИЗОН: ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00, 00.45, 01.30, 02.15, 03.05, 03.40, 04.15 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

**ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 06.15 Мой район. Энциклопедия. Москва: главный экспонат 12+
- 06.40, 08.05, 00.50, 03.00, 03.40, 04.35 Мой район. Навигатор 16+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. ГУМ 12+
- 07.15 Мой район. Энциклопедия. Берегись автомобиля 12+
- 07.40 Мой район. Энциклопедия. Да будет свет! 12+
- 08.15 **БАБНИК** (СССР, 1990) 16+
- 09.30 Тайны нашей эстрады 12+
- 10.00, 16.55, 03.50 Тайны кино 12+
- 10.50, 20.00 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
- 12.20, 21.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 13.55 **ЗАБАВНАЯ МОРДАШКА** 12+
- 15.45 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+
- 17.50 Звезды советского экрана 12+
- 18.15, 01.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 23.00 **САБРИНА** (США, 1954) 12+
- 01.00 Мой район. Энциклопедия. Памятник Гагарину 12+
- 03.15 Мой район. Энциклопедия. Москва. Акустика 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Библиотеки им. Ленина 12+
- 05.15 Мой район. Навигатор 16+
- 05.25 Мой район. Энциклопедия. Необычные памятники Москвы 12+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Курьер 12+
- 05.55 Мой район. Энциклопедия. Рекорды Москвы 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30, 17.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗЕРКАЛО ЛЖИ** 16+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

**НТВ**

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+ *Операция по задержанию группы фальшивомонетчиков, которой руководил человек, представившийся капитаном полиции Грибовым, прошла неудачно: при попытке к бегству был сбит машиной Михайловский по кличке Микеланджело. При нем была сумка с фальшивыми долларами, которую забрала подоспевшая полиция...*
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 **ДНК** 16+
- 20.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+ *Арефьева получает жалобу на действия врачей, которую написал возмущенный сын пациентки Кулагинной, отказывавшийся от ее госпитализации. Ломажин узнает адрес Леры у ее матери и навещает дочь. Ее бывший муж Анатолий очень старается ему понравиться, но Ломажин подозревает, что Лера попала в беду. Люба влюбляется в Кульгину. А он встречается на подстанции с бывшей однокурсницей Вероникой Соловьевой...*
- 22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 00.55 **ДЕЛО ЧЕСТИ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.50 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА** 12+
- 10.40 Ералаш. Все серьезно! 12+
- 11.30 События
- 11.50 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** 12+
- 13.40 Мой герой. Александр Панкратов-Черный 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** 12+
- 16.55 Актерские драмы. Бьет — значит любит? 12+
- 17.50 События
- 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЧЕРНЫЙ КОТ** 12+
- 20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ДЕЛО О ЧЕТЫРЕХ БЛОНДИНКАХ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Фиктивные браки звезд 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Русские тайны. Мировая закулиса 16+
- 01.25 Актерские драмы. Смерть на сцене 12+
- 02.05 Вторая мировая: случайная война 12+
- 02.45 Истории спасения 16+
- 03.15 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЕМ** 12+
- 04.40 Ералаш. Все серьезно! 12+
- 05.20 Мой герой. Александр Панкратов-Черный 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.40 Давай разведемся! 16+
- 08.40 Тест на отцовство 16+
- 10.45 Понять. Простить 16+
- 11.45 Порча. Злобник. Васильковая вода 16+
- 12.45 Знахарка 16+
- 13.20 Верну любимого 16+
- 13.55 Голоса ушедших душ 16+
- 14.30 Твой Домашний доктор 16+
- 14.45 Пять лет спустя (Россия, 2018) 16+
- 19.00 **ТЫ В МОЕМ СЕРДЦЕ** (Россия, 2023) 16+
- 23.15 Понять. Простить 16+
- 00.25 Порча 16+
- 01.15 Знахарка 16+
- 01.40 Верну любимого 16+
- 02.05 Голоса ушедших душ 16+
- 02.30 **ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (Россия, 2018) 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 05.55 По делам несовершеннолетних 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва мемориальная
- 07.00 Новости культуры
- 07.20 Ступени Цивилизации. Увидеть Древний Египет глазами фараонов
- 08.20 Жизнь и судьба
- 08.40 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)



- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.35 XX век. Встреча по вашей просьбе. Владимир Атлантов. 1987
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Книги
- 13.00 85 лет со дня рождения Венедикта Ерофеева. Острова
- 13.45 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (Экран, 1981)
- 14.55, 21.30 Три минуты тишины
- 15.00 Ступени Цивилизации. Увидеть Древний Египет глазами фараонов
- 15.55 Первые в мире. Крустозин Ермольевой
- 16.15 Сати. Нескучная классика... с Дмитрием Бертманом и Всеволодом Задерацким
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 17.45 Мастера мировой концертной сцены. Джошуа Белл
- 18.50 Шедевры Леннаучфильма
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Белая студия
- 21.35 К юбилею Московского Художественного театра. Вечера в Камергерском
- 22.40 Ирина Мирошниченко, Евгений Миронов, Вячеслав Невинный, Наталья Егорова, Борис Плотников в спектакле «Чайка». Запись 2004 года

**ЗВЕЗДА**

- 04.30 **СМЕРШ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
- 09.15, 21.00 Открытый эфир 16+
- 11.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 12.25 Специальный репортаж. Что русскому смешно... 16+
- 13.40 По горячим следам 16+
- 13.55, 15.05, 17.15, 03.55 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 18.00 СВО: компоненты силы. Авиация 16+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Улика из прошлого 16+
- 22.45 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.15 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (Рижская к/ст, 1981) 12+
- 00.55 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 02.05 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (Мосфильм, 1939) 12+
- 03.30 Перелом. Хроника Победы 16+

**ТВ-3**

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.15 Слепая 16+
- 08.45 Слепая 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Охотники за привидениями 16+
- 14.00 Охотники за привидениями 16+
- 14.30 Старец 16+
- 15.00 Старец 16+
- 15.30 Гадалка 16+
- 16.15 Гадалка 16+
- 16.45 Слепая 16+
- 17.15 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ** 16+
- 19.30 **СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ** 16+
- 20.45 **ЛЕСНИК** 16+
- 21.45 **ЛЕСНИК** 16+
- 22.45 **НЕ ДЫШИ 2** (США, 2021) 16+
- 00.45 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
- 01.30 Мистические истории 16+
- 02.15 **ЧТЕЦ** 16+
- 02.45 **ЧТЕЦ** 16+
- 03.15 **ЧТЕЦ** 16+
- 03.30 **ЧТЕЦ** 16+
- 04.00 **ЧТЕЦ** 16+
- 04.15 **ЧТЕЦ** 16+
- 04.45 **ЧТЕЦ** 16+
- 05.15 **ЧТЕЦ** 16+
- 05.30 **ЧТЕЦ** 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.25 **ПРОСТОКВАШИНО** 0+
- 07.40 **НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ** 6+
- 08.00 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.10 **БЕЛКА И СТРЕЛКА. КАРИБСКАЯ ТАЙНА** 6+
- 11.00 **МАЛЕНЬКИЙ ВАМПИР** 6+
- 12.40 **АКАДЕМИЯ МОНСТРОВ** 6+
- 14.20 **БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ. АЛЬБИОН** (Болгария — США, 2016) 12+
- 16.35 **ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА** (США, 2008) 12+
- 18.30 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 19.00 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 19.30 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 20.00 Полный блэкаут 16+
- 21.10 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА** (США, 2018) 12+
- Режиссер Пейтон Рид В ролях: Пол Радд, Эван-джелин Лилли и др. *Скотт Лэнг старается перестроить свою привычную жизнь, так как теперь он заявил себя как супергерой. Однако в планы Лэнга вмешивается доктор Хэнк Пим, который призывает его присоединиться к новой миссии, более опасной. Скотту предстоит снова надеть костюм и пострадать срабатывая с новым напарником Осой...*
- 23.35 **ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ** (США — Великобритания — Китай, 2019) 18+
- 02.35 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН** 12+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.15 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДВА СТВОЛА** (США, 2013) 16+ *Режиссер Бальтасар Кормакур В ролях: Дензел Вашингтон, Марк Уолберг и др. Это история двух грабителей, которые на самом деле не те, кем кажутся. Один из них — агент из управления по борьбе с наркотиками, а другой — тайный агент разведки ВМС. Сами того не желая, они занимаются расследованием дел друг друга, а также воруют деньги у мафии. Однажды героям придется украсть деньги у ЦРУ...*
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ЗАЛОЖНИК** (США — Германия, 2005) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+

**МАТЧ!**

- 06.00 Спортивный век 12+
- 06.30 Наши иностранцы 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.00 Новости
- 10.05 Специальный репортаж 12+
- 10.25 Кто кого? 12+
- 11.25 Человек футбольной породы 12+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 12.55 Новости
- 13.00 Есть тема! Прямой эфир
- 14.25 Спортивный век 12+
- 14.55 Новости
- 15.00 Что за спорт? 12+
- 15.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 16.25 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Александра Волкановски. Трансляция из ОАЭ 16+
- 18.30 Новости
- 18.35 Все на Матч! Прямой эфир
- 19.30 Футбол. Лига чемпионов. Галатасарай (Турция) — Бавария (Германия). Прямая трансляция
- 21.45 Футбол. Лига чемпионов. Севилья (Испания) — Арсенал (Англия). Прямая трансляция
- 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
- 01.00 Футбол. Лига чемпионов. Бенфика (Португалия) — Реал Сосьедад (Испания) 6+
- 03.00 Новости 0+
- 03.05 Специальный репортаж 12+
- 03.25 Велоспорт. Трек. Лига чемпионов. Трансляция из Испании 0+
- 05.30 География спорта. Химки 12+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

31. Машук. 34. Лотопи.  
36. Амфитрита. 37. Континент.  
38. Юмореска. 39. Балдахин.  
42. Гарфилд. 45. Круиз.  
**Сканворд**  
по горизонтали: 3. Занес. Палка.  
Крекер. Готье. Араб. Клет.  
Недотрога. Арат. Молоко. Скелет.  
Автор. Риск. Хрюша. Недовольство.  
Саркофар. Давид. Липс. Латти.  
Гонки. Пюкает. Ресторан. Обшак.  
Кус. Роль.  
**по вертикали:** Каспар. Арху.  
Лето. 7. Лех. 9. Разговоророл.  
Кин. 6.  
11. Опена. 12. Фауна. 13. Стамбул.  
Москва. Заговор. Тело. Халва. Кюран.  
14. Восторг. 15. Волос. 19. Спора.  
21. Джомтоп. 22. Пасьянс.  
26. Время. 27. Гуров. 28. Прием.

**Кроссворд**  
по горизонтали: 4. Эпипор.  
8. Изумруд. 9. Панты. 10. Кетель.  
бан. 15. Болтоград. 16. Творот.  
17. Свининина. 18. Матрос. 20. Спорт.  
23. Утро. 24. Сода. 25. Архив.  
29. Кремль. 30. Пурор. 32. Дампа-  
тин. 33. Козел. 35. Моруа. 40. Ам-  
ван. 41. Мрамор. 43. Бариста.  
44. Родино. 46. Преферанс.  
47. Соха. 48. Киспятина. 49. Анна.  
**по вертикали:** 1. Узбек.  
2. Олимп. 3. Бульдот. 5. Плав.  
6. Лето. 7. Лех. 9. Разговоророл.  
Кин. 6.  
11. Опена. 12. Фауна. 13. Стамбул.  
Москва. Заговор. Тело. Халва. Кюран.  
14. Восторг. 15. Волос. 19. Спора.  
21. Джомтоп. 22. Пасьянс.  
26. Время. 27. Гуров. 28. Прием.

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БИЗОН: ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.15 Мой район. Навигатор 16+
- 06.25 Мой район. Энциклопедия. Москва. Семь сестер 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. 1957 год 12+
- 07.20 Мой район. Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 12+
- 07.45 Мой район. Навигатор 16+
- 07.55 **АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ** (Россия, 2000) 16+
- 09.00 К юбилею Тамары Семиной. Золотая рыбка. Интервью Евгения Додолева с Тамарой Семиной 16+
- 09.30 К юбилею Тамары Семиной. Раскрывая тайны звезд *Сегодня Тамара Семина раскрывает много тайн. Как чувствует себя актриса? В каком она настроении накануне праздничной даты? И о чем Тамара Петровна не раз пожалела в последние годы? 12+*
- 10.15 **ДОБРОТА** (СССР, 1977) 12+
- 11.45 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 13.25 **ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ** (США, 1957) 16+
- 15.45 **ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА** (Россия, 2000) 16+
- 16.55 Тайны кино 12+
- 17.50 К юбилею Тамары Семиной. Звезды советского экрана 12+
- 18.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ДОБРОТА** (СССР, 1977) 12+
- 21.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 23.05 **ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ** (США, 1957) 16+
- 01.10 Мой район. Навигатор 16+
- 01.25 Мой район. Энциклопедия. Тройной одеколон 12+
- 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.20 Мой район. Навигатор 16+
- 03.35 Мой район. Энциклопедия. Москва 02 12+
- 04.00 Мой район. Навигатор 16+
- 04.10 Мой район. Энциклопедия. Рекорды Москвы 12+
- 04.30 Мой район. Энциклопедия. Открытые бассейны 12+
- 04.40 Мой район. Навигатор 16+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия. Фотоаппарат Зенит 12+
- 05.20 Мой район. Навигатор 16+
- 05.45 Мой район. Энциклопедия. Москва в бронзе 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗЕРКАЛО ЛЖИ** 16+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+  
*На пороге реставрационной мастерской обнаружен труп мужчины. По отпечаткам пальцев удается установить личность убитого: это вор-клевенник — так называли тех, кто специализируется на краже предметов религиозного культа. Смотритель музея Бобрышев, пригласивший иконы на реставрацию, утверждает, что никогда не видел подобного вора. На месте преступления эксперты находят отпечатки вора Митина, в прошлом художника, которого задерживают у натурщицы Оксаны. Но Митин утверждает, что не убивал своего наставника...*
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+  
*Старого знакомого Сани, криминального авторитета Михея подставляют, ему грозит обвинение в убийстве. Вскоре выясняется, что Михей и правда не при делах. В доме Михея трется шестерка по кличке Лютик. Он пробалтывается о том, что в лесу наткнулся на иномарку, которая перекрыла ему доступ в тайник. Лютик залез в машину и стащил раритет: старинную золотую монету, которая становится важной уликой в деле об убийстве... Сания выясняет, кто из недругов Михея мог быть причастен к убийству банкира Константинова. Василий пробивает каналы Михея и выходит на Толю Бешеного...*
- 00.55 **ДЕЛО ЧЕСТИ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.50 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА** 12+
- 10.40 Проклятые сокровища 16+
- 11.30 События
- 11.50 **НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ** 16+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ** 12+
- 16.55 Актерские драмы. Ранняя слава 16+
- 17.50 События
- 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ** 12+
- 20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 90-е. Предсказание для Кремля и народа 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Дорогие товарищи. Сочинская мафия 16+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Вторая мировая: случайная война 12+
- 02.50 Истории спасения 16+
- 03.15 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ** 12+
- 04.45 Проклятые сокровища 16+
- 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.45 Давай разведемся! 16+
- 08.45 Тест на отцовство 16+
- 10.55 Понять. Простить 16+
- 11.55 Порча. Гниль. Увеличительное стекло 16+
- 13.05 Знахарка 16+
- 13.40 Верну любимого 16+
- 14.10 Голоса ушедших душ 16+
- 14.45 **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **С ХОЛОДНЫМ СЕРДЦЕМ** (Россия, 2023) 16+  
*Режиссер Дмитрий Сорокин В ролях: Анна Роскошная, Владислав Резник, Павел Абдалов, Наталья Тищенко и др. Свою жизнь Вера посвятила семье — мужу Сергею, сыну Толе и падчерице Ире. Сергей, полковник в отставке, после службы занялся бизнесом, приобрел дом, в котором Вера хранит уют и любовь. Но за 20 лет совместной жизни Вера не обрела статус официальной жены. И после внезапной смерти гражданского мужа потеплела все. Переосмыслить ситуацию и узнать себя заново героине помогут подруга, случайная знакомая и новый владетель ее бывшего дома...*
- 23.05 Понять. Простить 16+
- 00.15 Порча 16+
- 01.10 Знахарка 16+
- 01.35 Верну любимого 16+
- 02.00 Голоса ушедших душ 16+
- 02.25 **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2019) 16+
- 05.35 6 кадров 16+
- 06.00 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва монастырская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Тамара Семина
- 07.30 Ступени Цивилизации. Парящий каменный лес Китая
- 08.20 Жизнь и судьба
- 08.40 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.00 Вспоминая Николая Добронравова. XX век. Песня остается с человеком. Нежность. 1985
- 12.00 Роман в камне
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 Искусственный отбор
- 13.45 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (Экран, 1981)
- 14.55 Три минуты тишины
- 15.00 Ступени Цивилизации. Парящий каменный лес Китая
- 15.55 Забытое ремесло. Пастильница
- 16.10 Белая студия
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Библейский сюжет
- 17.45 Мастера мировой концертной сцены. Саймон Рэттл
- 18.55 Шедевры Леннаучфильма
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Абсолютный слух
- 21.30 Три минуты тишины
- 21.35 К юбилею Московского Художественного театра. Вечера в Камергерском
- 22.40 Станислав Любшин, Александр Калягин, Анастасия Вертинская в спектакле Тартюф. Постановка Анатолия Эфроса. Запись 1989 года
- 01.50 Мастера мировой концертной сцены. Владислав Сулимский

ЗВЕЗДА

- 05.25 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Открытый эфир 16+
- 11.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 12.30 Специальный репортаж 16+
- 12.45 По горячим следам 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 По горячим следам 16+
- 13.45 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 17.00 Новости дня 16+
- 17.15 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 18.00 СВ0: компоненты силы. Инженеры 16+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Новости дня 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Секретные материалы 16+
- 21.00 Открытый эфир 16+
- 22.45 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.15 **БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ** (Ленфильм, 1983) 12+
- 00.45 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 01.55 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (Рижская к/ст, 1981) 12+
- 03.25 Перелом.
- 03.50 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.15 Слепая 16+
- 08.45 Слепая 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Охотники за привидениями 16+
- 14.30 Старец 16+
- 15.00 Старец 16+
- 15.30 Гадалка 16+
- 16.15 Гадалка 16+
- 16.45 Слепая 16+
- 17.15 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ** 16+
- 19.30 **СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ** 16+
- 20.45 **ЛЕСНИК** 16+
- 21.45 **ЛЕСНИК** 16+
- 22.45 **ЭСПЕН В КОРОЛЕВСТВЕ ТРОЛЛЕЙ** (Норвегия — Чехия — Ирландия, 2017) 6+
- 01.00 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
- 01.45 Мистические истории 16+
- 02.30 Властители 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.25 **ПРОСТОКВАШИНО** 0+
- 07.40 **НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ** 6+
- 08.00 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.35 **СЕКРЕТ. ОСМЕЛЬСЯ МЕЧТАТЬ** (США, 2018) 12+
- 12.40 **КОТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 6+
- 14.45 **ПАТРИК** (Великобритания — Бельгия, 2018) 12+
- 16.40 **ПЕС ПОД ПРИКРЫТИЕМ** (США, 2019) 6+
- 18.30 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 20.00 **КИЛЛЕРЫ** (США, 2010) 16+
- 22.00 **ДЕКРЕТНЫЙ ОТРЫВ** (Нидерланды, 2020) 16+
- 00.15 **С ЛЮБОВЬЮ, РОЗИ** (Германия — Великобритания, 2014) 16+
- 02.10 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯ** 12+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПОРОХОВОЙ КОКТЕЙЛЬ** (Франция — Германия — США, 2021) 16+
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества 16+
- 00.30 **ЭВЕРЛИ** (США, 2014) 18+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.55 Тайны Чапман 16+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Спортивный век 12+
- 06.30 Голевая неделя. РФ 6+
- 07.00, 10.00, 12.55, 14.55, 18.30, 03.00 Новости 0+
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.05 Специальный репортаж 12+
- 10.25 Кто кого? 12+
- 11.25 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 6+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Есть тема! Прямой эфир
- 14.25 Спортивный век 12+
- 15.00 Вид сверху 12+
- 15.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 16.25 **Я — ЗЛАТАН** (Швеция, 2021) 12+
- 18.35 Все на Матч! Прямой эфир
- 19.30 Футбол. Лига чемпионов. Фейеноорд (Нидерланды) — Лацио (Италия). Прямая трансляция
- 21.45 Футбол. Лига чемпионов. ПСЖ (Франция) — Милан (Италия). Прямая трансляция
- 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
- 01.00 Футбол. Лига чемпионов. Янг Бойз (Швейцария) — Манчестер Сити (Англия) 6+
- 03.05 Специальный репортаж 12+
- 03.25 Футбол. Чемпионат Бразилии. Гремيو — Фламенго. Прямая трансляция
- 05.30 Что за спорт? 12+

**КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ**

Московский Городской Центр Ренты предлагает помощь по договору **ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

**МЫ ГАРАНТИРУЕМ :**

- Единовременную крупную выплату
- Ежемесячные платежи (вторая пенсия)
- Оплату коммунальных услуг
- Помощь по хозяйству

**ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ**

*Ваш возраст — ваше преимущество*

**8 (495) 641-66-41**

Плательщиком ренты является ООО «МГЦР». ОГРН 1147746620636. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **БИЗОН: ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб Кот Шредингера 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб Россия и Запад на качелях истории 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб Легкие деньги 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб 20 лет спустя 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб Жизнь замечательных 16+
- 03.40 Подкаст.Лаб Мелодии моей жизни 16+
- 04.15 Подкаст.Лаб Антропология 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Навигатор 16+
- 06.15 Мой район. Энциклопедия. Из фабрик в лофты 12+
- 06.45 Мой район. Энциклопедия. Шахматы 12+
- 07.10 Мой район. Энциклопедия. Сквозь ненастье 12+
- 07.35 Мой район. Энциклопедия. Производства Москвы 12+
- 07.55 Мой район. Навигатор 16+
- 08.10 **ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА** (Россия, 2000) 16+
- 09.15 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.45 Тайны кино 12+
- 10.30, 20.00 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
- 12.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 13.50 **ПАРИЖ, КОГДА ТАМ ЖАРА** (США, 1964) 16+
- 15.50 **АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ** (Россия, 2000) 16+
- 17.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 17.50 Звезды советского экрана 12+
- 18.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 21.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 23.10 **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 12+
- 01.55 Мой район. Навигатор 16+
- 02.05 Мой район. Энциклопедия. Ленинградский вокзал 12+
- 02.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 04.05 Мой район. Навигатор 16+
- 04.15 Мой район. Энциклопедия. Сквозь ненастье 12+
- 04.45 Мой район. Навигатор 16+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+
- 05.20 Мой район. Навигатор 16+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Отреставрированные усадьбы Москвы 12+
- 05.45 Мой район. Навигатор 16+
- 05.55 Мой район. Энциклопедия. Профессии Москвы 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗЕРКАЛО ЛЖИ** 16+ *Корзинин и Коржов попадают в аварию. Корзинин ударяется головой, мужчину удаляют в больницу. Тем временем богатая соседка Нели, Наталья, вызывается помочь Дине продать ее старенькую комнату в Вейске. Дина узнает об аварии и отправляется в больницу. Неля тоже приходит в больницу — к Кравцовой, которую ревнует к своему мужу Роману. Неля делится с Диной своими шокирующими подозрениями. Есть вероятность, что их пропавшая подруга Яна не погибла, а специально исчезла и живет теперь под чужим именем. Яна была художницей, и подруги узнали ее картину и уникальную подпись в буклете Даны Глебовой. Возможно, Яна стала Даной?*
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+ *В Петербург возвращается Альбина — давняя подруга Маши, которая много лет жила за границей. Вернуться на родину ей пришлось по скорбному поводу: скончалась свекровь. Швецова сопровождает ее на кладбище и с ужасом замечает среди могил гранитную плиту, на которой высечено имя подруги и даже есть ее фотография! Пытаясь как-то разобраться, Альбина уговаривает Машу и Луганского пойти в ресторан...*
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 00.55 Поздняков 16+
- 01.10 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.55 **ДЕЛО ЧЕСТИ** [S] 16+
- 04.35 Военно-исторические маршруты 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА** 12+
- 10.40 Спикер Андропова 16+
- 11.30 События
- 11.50 **НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ** 16+
- 13.40 Мой герой. Филипп Бледный 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ** 12+
- 16.55 Актерские драмы. Талант не пропьешь? 16+
- 17.50 События
- 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Любовь без штампа 16+
- 23.05 Актерские драмы. Звезды на весах 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Охота на маньяка. Дело Лесного Зверя 16+
- 01.25 Прощание. Михаил Круг 16+
- 02.05 Вторая мировая: случайная война 12+
- 02.50 Истории спасения 16+
- 03.15 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ** 12+
- 04.40 Короли эпизода. Тамара Носова 12+
- 05.20 Мой герой. Филипп Бледный 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.50 Давай разведемся! 16+
- 08.50 Тест на отцовство 16+
- 10.55 Понять. Простить 16+
- 11.55 Порча. Ходок. Все повторится 16+
- 13.00, 01.10 Знахарка 16+
- 13.35 Верну любимого 16+
- 14.10 Голоса ушедших душ 16+
- 14.45 **САДОВНИЦА** (Россия, 2019) 16+ Режиссер Александр Буденный В ролях: Анна Васильева, Александр Попов, Владислав Мамчур, Марк Терещенко, Евгений Ламах, Анастасия Чепелюк и др. Молодая провинциальная девушка Наталья уверена, что Дмитрий любит ее. Однако его требование сделать аборт разрушают их отношения. Спустя шесть лет Наталья — известный ландшафтный дизайнер, воспитывает ребенка и готовится к свадьбе с Сергеем. Внезапно в ее жизни снова появляется Дмитрий с просьбами о прощении и клятвами в любви...
- 19.00 **Я НАУЧУ ТЕБЯ МЕЧТАТЬ** (Россия, 2023) 16+
- 23.05 Понять. Простить 16+
- 00.15 Порча 16+
- 01.35 Верну любимого 16+
- 02.00 Голоса ушедших душ 16+
- 02.25 **САДОВНИЦА** (Россия, 2019) 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Гиляровского
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Марлен Хуциев
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Ступени цивилизации. Древние цивилизации
- 08.20 Жизнь и судьба
- 08.45 **СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР** (Экран, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.55 XX век. Живые традиции. Монолог режиссера. Народный артист СССР Олег Ефремов. 1985
- 12.15 Оттепель. В добрый час. Олег Ефремов. Рассказывает Дмитрий Лысенков
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 Абсолютный слух
- 13.40 **ДОЧЕНЬКА** (Экран, 1987)
- 14.55 Три минуты тишины
- 15.00 Ступени цивилизации. Древние цивилизации
- 15.50 Забытое ремесло. Ловец пивовок
- 16.05 2 Верни 2. Артем Быстров и Полина Рафеева
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Шульган-Таш
- 17.45, 02.00 Мастера мировой концертной сцены. Рудольф Бухбиндер
- 18.35 Шедевры Леннаучфильма. Луна. Режиссер П. Клушанцев
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Анастасия Сопикова. Тоска по окраинам
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Энигма. Ваэд Бухассун
- 21.30 Три минуты тишины
- 21.35 Юбилей Московского Художественного театра. Вечера в Камергерском
- 22.40 Олег Табаков, Ольга Яковлева, Борис Плотников, Андрей Смоляков в спектакле Кабала святош. Постановка Адольфа Шапиро. Запись 2004 года

ЗВЕЗДА

- 05.20 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Открытый эфир 16+
- 11.00 **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (СССР, 1978) 12+
- 12.45 По горячим следам 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 По горячим следам 16+
- 13.45 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 17.00 Новости дня 16+
- 17.15 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 18.00 СВО: компоненты силы. ПВО 16+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Новости дня 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Код доступа 12+
- 21.00 Открытый эфир 16+
- 22.45 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.15 **ЛЮДИ НА МОСТУ** (Мосфильм, 1959) 12+
- 01.05 **НЕ ЗАБЫВАЙ** 16+
- 04.00 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939) 6+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.15 Слепая 16+
- 08.45 Слепая 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Охотники за привидениями 16+
- 14.00 Охотники за привидениями 16+
- 14.30 Старец 16+
- 15.00 Старец 16+
- 15.30 Гадалка 16+
- 16.15 Гадалка 16+
- 16.45 Слепая 16+
- 17.15 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ** 16+
- 19.30 **СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ** 16+
- 20.45 **ЛЕСНИК** 16+
- 21.45 **ЛЕСНИК** 16+
- 22.45 **ЭСПЕН В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ЗАМКА** (Норвегия, 2019) 6+
- 01.00 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
- 01.45 Мистические истории 16+
- 02.30 **ТВОЙ МИР** 16+
- 03.15 **ТВОЙ МИР** 16+
- 04.00 **ТВОЙ МИР** 16+
- 04.45 **ТВОЙ МИР** 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.25 **ПРОСТОКВАШИНО** 0+
- 07.40 **НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ** 6+
- 08.00 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 09.05 **ТРИ КОТА И МОРЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ** 0+
- 10.35 **АКАДЕМИЯ МОНСТРОВ** 6+
- 12.15 **БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ. АЛЬБИОН** (Болгария — США, 2016) 12+
- 14.25 **АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** (США, 2012) 12+
- 16.20 **КИЛЛЕРЫ** (США, 2010) 16+
- 18.30 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 19.00 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 19.30 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 20.00 **ИП МАН-3** (Гонконг — Китай, 2015) 16+ Режиссер Уилсон Ип В ролях: Донни Йен, Кент Чэн, Линн Хун, Карена Нг, Макс Чжан, Патрик Там, Майк Тайсон, Люн Ка-янь, Луис Чхен, Дэнни Чань и др. В конце 1950-х годов легендарный мастер единоборств Ип Ман перебирается в Гонконг. Здесь ему придется вступить в борьбу с местной бандитской группировкой, чтобы защитить школу сына от рейдерского захвата...
- 22.10 **ИП МАН-4** (Гонконг — Китай, 2019) 16+
- 00.20 **ДЕКРЕТНЫЙ ОТРЫВ** (Нидерланды, 2020) 16+
- 02.25 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯ** 12+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **КОДЕКС КИЛЛЕРА** (Великобритания — США, 2021) 16+ Режиссер Мартин Кэмпбелл В ролях: Мэгги Кью, Майкл Китон, Сэмюэл Л. Джексон, Дэвид Ринтул, Патрик Мэлахайд и др. С самого детства она знает, как убивать, и со временем именно это становится ее ремеслом. В своем деле Анна — профессионал, так как обучалась у лучшего из наемников. После смерти наставника ассасины выходят на тропу войны, но и девушка, обученная различным видам единоборства, готова принять вызов...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **КРОВНЫЙ ОТЕЦ** (Франция, 2018) 18+
- 02.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.50 Тайны Чапман 16+

МАТЧ!

- 06.00 Спортивный век 12+
- 06.30 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура 6+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.00 Новости
- 10.05 Специальный репортаж 12+
- 10.25 Кто кого? 12+
- 11.25 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 6+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 12.55 Новости
- 13.00 Есть тема! Прямой эфир
- 14.25 Спортивный век 12+
- 14.55 Новости
- 15.00 Большой хоккей 12+
- 15.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 16.25 Леннокс Льюис. Нерассказанная история 12+
- 18.30 Новости
- 18.35 Все на Матч! Прямой эфир
- 19.30 Футбол. Лига конференций. АЗ (Нидерланды) — Астон Вилла (Англия). Прямая трансляция
- 21.45 Футбол. Лига Европы. Ливерпуль (Англия) — Тулуза (Франция). Прямая трансляция
- 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
- 01.00 Футбол. Лига Европы. Рома (Италия) — Славия (Чехия) 6+
- 03.00 Новости 0+
- 03.05 Специальный репортаж 12+
- 03.25 Футбол. Чемпионат Бразилии. Сантос — Коритиба. Прямая трансляция
- 05.30 Вид сверху 12+

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Фантастика. Следующий уровень [S] 12+
- 23.40 Фантастика: заглядываем внутрь 12+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Мелодии моей жизни 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 03.00 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 03.45 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
- 04.20 Подкаст.Лаб. Антропология 16+
- 04.55 Подкаст.Лаб. Гори огнем! 16+
- 05.30 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.15, 08.05, 02.00, 03.45, 04.25, 05.25, 05.45 Мой район. Навигатор 16+
- 06.25 Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+
- 06.55 Мой район. Энциклопедия. Самые интересные мозаичные панно 12+
- 07.05 Мой район. Энциклопедия. Вам и не снилось... 12+
- 07.25 Мой район. Энциклопедия. Город-сад 12+
- 07.45 Мой район. Энциклопедия. Ночной дозор, Дневной дозор 12+
- 08.15 **МОЯ МОРЯЧКА** (СССР, 1991) 12+
- 09.35 Тайны нашей эстрады 12+
- 10.05 Программа наших передач 12+
- 10.50 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
- 12.40, 21.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 14.45 **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 12+
- 17.45 Киноулица. Киноулица — серия встреч в формате прогулки по Москве с прекрасными артистами советского и российского кино. Ведущим является народный артист России Смирнитский Валентин Георгиевич 12+
- 18.15, 02.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
- 23.30 **ПАРИЖ, КОГДА ТАМ ЖАРА** (США, 1964) 16+
- 01.15 Золотая рыбка 16+
- 04.00 Мой район. Энциклопедия. Транспорт будущего 12+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия. Бригада 12+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия. Москва. Акустика 12+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Самые красивые библиотеки столицы 12+
- 05.55 Мой район. Энциклопедия. Производства Москвы 12+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00, 21.15, 14.30 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
- 11.30, 17.30 60 минут 12+
- 14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 16.30 Прямой эфир 16+
- 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
- 23.55 Истории Большой Страны 12+
- 00.55 **КЛЮЧИ** 12+  
Антонина, одинокая девушка из глухого поселка Ключи, мечтает жить на море. Ради этой цели она работала на износ на двух работах: днем конструктором в электричке, ночью продавщицей в магазине. И ей, наконец, удалось накопить денег на домик. Для исполнения заветной мечты ей не хватает только одного — встретить своего суженого, похожего на героя ее любимого сериала, чтобы вместе с ним уехать к морю...

**НТВ**

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
- 09.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК 16+
- 17.55 Жди меня 12+
- 20.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+  
Пришедший в себя Анатолий шантажирует Леру, обещая не сдавать следователю Рудневу, если Лера останется с ним. Арефьева ставит Рыкова в одну бригаду с Любой. Рыков обещает помочь ей в отношениях с Костей. Ободренная его советом, Люба приходит вечером к Косте домой и пытается соблазнить. В самый ответственный момент Кулыгину звонит Соловьева с просьбой о помощи: у доктора Хлынина сердечный приступ... Кулыгин вдвоем с Соловьевой спасают Хлынина и везут в больницу. Следователь беседует с Анатолием, тот врет, что ничего не помнит о происшествии. Тимофеева приходит на подстанцию, чтобы уловиться, но случайно видит, как Васильева флиртует с Камышовым. Мигом передумав уловиться, Тимофеева выходит на работу. Лера объявляет Анатолию, что не готова вернуться, и пытается уйти из больницы. Анатолий ее преследует, пытается ударить, но в результате падает с лестницы...
- 22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 00.00 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
- 01.45 Квартирный вопрос 0+
- 02.40 **ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ** [S] 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Был такой случай 12+
- 09.15 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ** 12+
- 11.15 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ** 12+
- 13.20 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 15.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** 12+
- 17.50 События
- 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕРДЦЕ ЗВЕРЯ** 12+
- 20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СТРАШНАЯ, СТРАШНАЯ СКАЗКА** 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Приют комедиантов 12+
- 00.25 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 12+
- 01.55 Петровка, 38 16+
- 02.10 **РАССВЕТ НА САНТОРИНИ** (Россия, 2017) 16+
- 03.40 **ФАНФАН-ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия) 12+
- 05.15 Большое кино. Афоня 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.20 Давай разведемся! 16+
- 08.20 Тест на отцовство 16+
- 10.30, 23.20 Понять. Простить 16+
- 11.30 Порча. Медуза. Краски ночи 16+
- 12.40, 01.20 Знахарка 16+
- 13.15, 01.45 Верну любимого 16+
- 13.45 Голоса ушедших душ 16+
- 14.20 Скажи, подруга 16+
- 14.35 **ВСПОМИНАЯ ТЕБЯ** 16+
- 19.00 **УГНАННАЯ НЕВЕСТА** 16+  
Рита наконец-то получила предложение руки и сердца от бизнесмена Георгия Калинина, однако долгожданные слова звучат совершенно обыденно и больше напоминают сделку двух партнеров, а не романтическую сцену. Во время девичника уставшая Рита засыпает в лимузине, пока ее подружки веселятся, и просыпается в совершенно незнакомом месте на помолвке неизвестных ей людей. Двусмысленность ситуации добавляет ее фата, в которой она появилась на чужом празднике, — потенциальная невеста приревновала к ней своего жениха. Теперь Рите предстоит помирить влюбленных и найти свое собственное счастье...
- 23.05 Уют за 15 минут 16+
- 00.30 Порча 16+
- 02.10 Голоса ушедших душ 16+
- 02.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 03.15 **ВСПОМИНАЯ ТЕБЯ** 16+
- 06.25 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Крым античный
- 07.05 Легенды мирового кино. Евгений Матвеев
- 07.35, 15.05 Ступени цивилизации. Древние цивилизации
- 08.20 Жизнь и судьба
- 08.45 **ВАМ ТЕЛЕГРАММА...** (СССР, 1983)
- 10.20 **МИЧУРИН** (Мосфильм, 1948)
- 11.45 Открытая книга. Анастасия Сопикова. Тоска по окраинам
- 12.15 Забытое ремесло. Прасол
- 12.45 85 лет со дня рождения Наталии Рязанцевой. Острова
- 13.40 **ДОЧЕНЬКА** (Экран, 1987)
- 15.00 Три минуты тишины
- 16.00 Забытое ремесло. Извозчик
- 16.15 Энигма. Ваэд Бухассун
- 17.15 Письма из провинции. Гороховец (Владимирская область)
- 17.45 Мастера мировой концертной сцены. Антонио Паппано
- 18.30 Цвет времени. Анри Матисс
- 18.45 Царская ложа
- 19.45 К юбилею Тамары Семиной. Линия жизни
- 20.45 Искатели. Человек, который умел все
- 21.30 Три минуты тишины
- 21.35 К юбилею Московского Художественного театра. Вечера в Камергерском
- 22.40 Актеры МХТ, Юрий Башмет и Камерный ансамбль Солисты Москвы в литературно-музыкальном вечере Истории любви
- 01.00 Искатели. Человек, который умел все
- 01.45 Мастера мировой концертной сцены. Антонио Паппано
- 02.30 **ЛЕГЕНДЫ ПЕРУАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ. КУТХ И МЫШИ**

**ЗВЕЗДА**

- 05.15 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **ЛЮДИ НА МОСТУ** (Мосфильм, 1959) 12+
- 11.35 **ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В МЕРСЕДЕСЕ** (К/ст им. Горького, 1986) 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В МЕРСЕДЕСЕ** (К/ст им. Горького, 1986) 16+
- 14.50 **ЖАЖДА** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ЖАЖДА** 16+
- 17.00 Новости дня 16+
- 17.15 **ЖАЖДА** 16+
- 19.00 Новости дня 16+
- 19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. Тамара Нетыкса. 20 лет под чужим именем 12+
- 20.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным 16+
- 21.20 Специальный репортаж. Что русскому смешно... 16+
- 22.00 Здравствуй, товарищи! 16+
- 23.15 Музыка+
- Рахманинов в стиле джаз. Народный артист России Сергей Жилин и оркестр Фонаграф-Симфо-Джаз 12+
- 00.30 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 16+
- 02.10 **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1985) 16+
- 03.40 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941) 12+

**3** ТВ-3

- 06.00, 09.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 Слепая 16+
- 08.30 Слепая 16+
- 09.15 Секреты здоровья 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Новый день 12+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Вернувшиеся 16+
- 15.30 Вернувшиеся 16+
- 16.45 Слепая 16+
- 17.15 Слепая 16+
- 17.45 Экстра такси 16+
- 18.30 Экстра такси 16+
- 19.00 Шоу. Дороже денег 16+
- 20.00 **МРАЧНЫЕ ТЕНИ** (США — Австралия, 2012) 16+



- 22.15 **КРОВЬ И ШОКОЛАД** (Великобритания — Германия — Румыния — США, 2017) 16+
- 00.30 **ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО** (США — Франция, 2014) 16+
- 02.15 Мистические истории 16+
- 03.00, 04.00, 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.25 **ПРОСТОКВАШИНО** 0+
- 07.40 **НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ** 6+
- 08.00 **ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!** 16+
- 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.05 Уральские умельцы 16+
- 13.40, 21.30 Шоу Уральские пельмени 16+
- 20.00 Шоу Уральские пельмени. География пельменей. Австралия 16+
- 23.00, 00.05 Импровизаторы 16+
- 01.10 Большой побег 16+
- 02.15 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯ** 12+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**4** РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Украина: самые страшные бомбы 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Засекреченные списки. Украинские душегубы: 7 отморозков Зеленского 16+
- 14.00, 15.00, 17.00, 18.00 Глобальный конфликт: на линии фронта 16+
- 20.00 **ОБЕТ МОЛЧАНИЯ** (Болгария — США, 2017) 16+
- 21.25 **НОКАУТ** (Ирландия — США, 2012) 16+
- 23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Вячеслав Дацик — Петр Романкевич 16+
- 00.30 **ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ** (США, 2022) 16+
- 02.05 **ЭВЕРЛИ** (США, 2014) 18+
- 03.35 Самые шокирующие гипотезы 16+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.00 Спортивный век 12+
- 06.30 Третий тайм 12+
- 07.00, 10.00, 12.55, 14.55, 03.00 Новости
- 07.05, 15.00, 21.45 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.05 Небесная грация 0+
- 10.25 Кто кого? 12+
- 11.25 Футбол. Еврокубки. Обзор 6+
- 12.35 Лица страны. Владлена Бобровникова. Новая жизнь 12+
- 13.00 Есть тема! Прямой эфир
- 14.25 Спортивный век 12+
- 15.30 Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда
- 19.25 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. Торпедо (Нижний Новгород) — Автомобилист (Екатеринбург). Прямая трансляция
- 22.50 Футбол. Еврокубки. Обзор 6+
- 00.00 Вы это видели 12+
- 01.00 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. Виктор (Россия) — Машека (Белоруссия) 6+
- 02.30 Магия большого спорта 12+
- 03.05 Матч! Парад 16+
- 03.25 Дзюдо. Турнир Большого шлема. Трансляция из ОАЭ 12+
- 05.30 Большой хоккей 12+

**СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ**

Консультация ПО ЧЕТВЕРГАМ:

- НЕВРОЛОГА 900 Р.
- ТРАВМАТОЛОГА 2500 Р.
- ОРТОПЕДА 1250 Р.

**ПАЛИХА** МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

ЛЕЧЕНИЕ ПОЗВОНОЧНИКА И СУСТАВОВ

Запись по телефону: +7 (495) 489-89-89

СКИДКА -10% НА ВСЕ ПРОЦЕДУРЫ, в том числе: АНАЛИЗЫ | ФИЗИОТЕРАПИЯ | ОЗОНОТЕРАПИЯ | КАПЕЛЬНИЦЫ | МАССАЖ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

РЕКЛАМА. ООО «МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «ПАЛИХА». ОГРН 1227700907830. ЛИЦЕНЗИЯ ЛО41-0137-77/00647388

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Наше все [S] 12+
- 11.05 ПроУют [S] 0+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Поехали! 12+
- 13.10 **СТАРШИЙ СЫН** (СССР, 1975) 12+
- 15.45 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2023. Короткая программа. Этап III. Прямой эфир [S]
- 16.55 Мир на грани. Уроки Карибского кризиса 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Михаил Задорнов: вся жизнь [S] 16+
- 19.15 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.15 Лига Ставок. Вечер профессионального бокса. Алексей Папин — Сослан Асбаров. Бой в тяжелом весе. Прямой эфир [S]
- 00.15 Мир глазами группы Radiohead [S] 16+
- 01.25 Подкаст.Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.15, 06.30, 06.55, 07.05, 07.30, 07.40, 07.50, 08.15  
Мой район 16+
- 08.25 Тайны души. 12+
- 08.55 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
- 10.25 **МОДЕЛЬ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ** (Россия, 2014) 16+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 14.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 17.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 19.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 20.55 **ПРИНЦЕССА НА БОБАХ** (Украина — Россия, 1997) 12+
- 22.50 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
- 00.35 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 02.05, 03.00, 03.10, 03.35, 04.00, 04.10, 04.35, 04.55, 05.10, 05.20, 05.40 Мой район 16+
- 02.15 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 В кругу друзей
- 12.50 Доктор Мясников 12+



- 14.00 Вести
- 14.50 Юморина 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **КВАРТИРКА** 16+
- 01.00 **ЦВЕТНОЕ ТАНГО** (Россия, 2018) 12+
- 04.25 **ОЖЕРЕЛЬЕ** (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 07.30 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Попутчик 16+
- 14.20 Игры разумов 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым 16+
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Сергей Астахов 16+
- 23.25 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.45 Квартирник НТВ у Маргулиса. Эрика Лундмоен [S] 16+
- 02.05 Дачный ответ 0+
- 03.00 **ОТСТЕГНУТЕ РЕМНИ** [S] 16+
- 04.35 Военно-исторические маршруты 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.40 **ПЕТРОВИЧ** 12+
- 07.25 Православная энциклопедия 6+
- 07.50 **ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ** 12+
- 11.30 События
- 11.50 Смешите меня семеро 16+
- 13.00 **ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ** 12+
- 14.30 События
- 14.50 **ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ** 12+
- 17.15 **СЕМЬ МИНУС ОДИН** 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.05 Право знать! 16+
- 23.20 События
- 23.30 Тайная комната. Принцесса Диана 16+
- 00.10 90-е. Комсомольцы 16+
- 00.55 Высшая раса 16+
- 01.20 Хватит слухов! 16+
- 01.45 Актерские драмы. Бьет — значит любит? 12+
- 02.25 Актерские драмы. Ранняя слава 16+
- 03.05 Актерские драмы. Талант не пропьешь? 16+
- 03.45 Актерские драмы. Смерть на сцене 12+
- 04.25 Список Андропова 16+
- 05.05 Петровка, 38 16+
- 05.15 10 самых... Любовь без штампа 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** 16+
- 10.15 Пять ужинов 16+
- 10.30 **ПЕРЕЗВОНЮ ПОЗЖЕ** 16+
- 14.45 **БЕЗ ТЕБЯ МНЕ ЖИЗНИ НЕТ** 16+  
*Директор детского дома Надежда в первый рабочий день вынуждена разбиться с нерадивой мамашей, лишенной родительских прав, — Татьяна пытается выяснить адрес приемных родителей дочери Светы. Не получив ответа, она похищает дочь Нади. На помощь приходит попечитель детского дома Александр, он и является приемным отцом дочери той самой Татьяны. Его друг Дмитрий, работающий в силовых структурах, смог быстро выяснить местонахождение Даши и спасти девочку. Александру все больше нравится Надя...*
- 19.00 **ЯРКОЕ ПЛАМЯ** 16+
- 22.40 Скажи, подруга 16+
- 22.55 **БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!** 16+
- 02.35 Эффект Матроны 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Виктор Франкл Сказать жизни да! в программе Библийский сюжет
- 07.05 **АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС**
- 07.40 **ДЕНЬ СЧАСТЬЯ** (Ленфильм, 1963)
- 09.15 Мы — грамотеи!
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 **ДОРОГА К МОРЮ** (Мосфильм, 1965)
- 11.30 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского Земля людей. Долганы. Откуда дует ветер
- 12.00 Черные дыры. Белые пятна
- 13.15 Шедевры Леннаучфильма. Обезьяний остров
- 13.55 Три минуты тишины
- 14.00 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский К 300-летию Российской академии наук. Нобелевские победы российской науки. Илья Франк
- 15.20 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954)
- 16.50 Большая опера-2023. Кастинг
- 18.10 Энциклопедия загадок. Загадка железной колонны Кутуба
- 18.40 Доминанты. Столетие Московской консерватории
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Слово о старшем друге. Политобозы
- 20.25 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957)
- 22.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 23.00 Три минуты тишины
- 23.05 **БАЛ** (Италия — Франция — Алжир, 1983)
- 00.55 Обезьяний остров
- 01.35 Искатели. Дело Салтычихи
- 02.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

ЗВЕЗДА

- 05.10 **БАЛАМУТ** (К/ст им. Горького, 1978) 12+
- 06.40 **НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...** (К/ст им. Горького, 1986) 6+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 Морской бой 6+
- 09.20 Освобождение 16+
- 09.50 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 12+
- 11.40 Легенды музыки. Ансамбль Александрова 12+
- 12.10 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Не факт! 12+
- 13.40 Война миров 16+
- 14.30 Легенды кино. Николай Гринько 12+
- 15.20 Время героев 16+
- 15.45 Главный день. Игорь Курчатов 16+
- 16.35 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 19.00 Новости дня 16+
- 19.25 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 20.45 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+
- 23.55 **ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В МЕРСЕДЕСЕ** (К/ст им. Горького, 1986) 16+
- 02.05 Неизвестная война. Величайшее танковое сражение 16+
- 02.55 Москва фронту 16+
- 03.15 **ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Вкусно с Ляйсан 16+
- 10.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.15 **ПОХИТИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ** (Канада, 2021) 16+
- 12.45 **ВОЛКИ** (Канада — Франция, 2014) 16+
- 14.45 **МРАЧНЫЕ ТЕНИ** (США — Австралия, 2012) 16+
- 17.00 Последний герой 16+
- 18.15 **НОЙ** (США, 2014) 16+
- 21.00 **КОН-ТИКИ** (Великобритания — Германия, 2012) 12+
- 23.15 **КРАЙ СВЕТА** (США, 2021) 16+
- 01.15 Тайные знаки 16+
- 02.00 Тайные знаки 16+
- 02.45 Тайные знаки 16+
- 03.30 Тайные знаки 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 Детектив Финник 0+
- 08.00 Шоу Уральские пельмени 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 100 мест, где поесть 16+
- 11.00 Шоу Уральские пельмени 16+
- 11.25 Супериндзя 16+
- 15.20 **БОЛЬШОЙ КОШАЧИЙ ПОБЕГ** 6+
- 17.05 **ANGRY BIRDS В КИНО** 6+
- 19.05 **ANGRY BIRDS-2 В КИНО** 6+
- 21.00 **ДЭДПУЛ** (США, 2016) 16+



Режиссер Тим Миллер  
В ролях: Райан Рейнольдс, Морена Баккарин, Эд Скрейн, Тиджей Миллер, Джина Карано, Брианна Хилдебранд, Стефан Капичич, Лесли Аггамс, Джед Риис, Каран Сони и др.  
*Бывший спецназовец Уэйд Уилсон становится наемником, выполняющим заказы множества клиентов. Он как раз собирался сделать предложение возлюбленной, когда его жизнь рухнула — у него обнаружили тяжелую форму неизлечимой болезни. Тогда он соглашается на экспериментальное лечение, дабы не расставаться с любимой. Но все идет совсем не по плану Уилсона. После нескольких дней пыток и экспериментов у него действительно появляются способности к регенерации, но вместе с тем его тело оказывается обезображено. Взят имя Дэдпул, он отправляется на поиски того, кто стоит за этими экспериментами...*

- 23.00 **ИП МАН-3** (Гонконг — Китай, 2015) 16+
- 01.10 **ИП МАН-4** (Гонконг — Китай, 2019) 16+
- 03.00 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИК** 12+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.00 Совбез 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Документальный спецпроект 16+
- 18.00 Засекреченные списки 16+
- 19.00 **ЗАЛОЖНИЦА-2** (Франция — США, 2012) 16+  
*Режиссер Оливье Мегатон В ролях: Лиам Нисон, Мэгги Грейс, Фамке Янссен и др. **Экс-агент ЦРУ Брайан Миллс спас свою дочь от преступной группировки, убив их главаря. Но у преступника остался не менее влиятельный и опасный отец по имени Мурад, который не остановится ни перед чем, лишь бы отомстить за смерть сына. Мурад похищает Миллса вместе с его бывшей супругой. Теперь жизнь заложников зависит от их дочери Ким...***
- 20.45 **ЗАЛОЖНИЦА-3** (Франция — США, 2014) 16+
- 23.00 **ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ** (США, 2014) 18+
- 01.15 **АДРЕНАЛИН 2: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2009) 18+
- 02.45 **КРОВНЫЙ ОТЕЦ** (Франция, 2018) 18+
- 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

МАТЧ!

- 06.00 География спорта. Химки 12+
- 06.30 Рецептура 6+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 09.55 **Я — ЗЛАТАН** (Швеция, 2021) 12+
- 11.55 Мини-футбол. Чемпионат России. ПАРИ-Суперлига. Тюмень — КПРФ (Москва). Прямая трансляция
- 13.45 Все на Матч! Прямой эфир
- 13.55 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. Чеховские медведи (Россия) — СКА Минск (Белоруссия). Прямая трансляция
- 15.30 Новости
- 15.35 Все на Матч! Прямой эфир
- 16.15 Футбол. МИР Российская Премьер-лига. Крылья Советов (Самара) — Оренбург. Прямая трансляция
- 18.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 18.55 Волейбол. Чемпионат России. Раги Суперлига. Мужчины. Зенит-Казань — Динамо (Москва). Прямая трансляция
- 20.55 Все на Матч! Прямой эфир
- 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Верона. Прямая трансляция
- 23.45 Все на Матч! Прямой эфир
- 00.25 Футбол. Чемпионат Бразилии. Прямая трансляция
- 02.30 Матч! Лучшие голы 6+
- 03.00 Новости 0+
- 03.05 Небесная грация 0+
- 03.25 Футбол. Чемпионат Бразилии. Прямая трансляция
- 05.30 Здоровый образ. Регби 12+

# театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина). Белый зал.**  
Тверской бул., 11. © (915) 168-07-14.  
21/Х в 17 ч. «Неизвестный Пушкин». Алексей Казаков (художественное слово), Дарья Беликова (сопрано), Мария Шкалевич (фортепиано). 28/Х в 17 ч. «Неизвестный

Пушкин». Алексей Казаков (художественное слово).  
**Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.**  
Большой Николопесковский пер., 11, стр. 1. © (915) 168-07-14.  
25/Х в 19 ч. «Время танго». Исполнители — солисты творческого коллектива Luminis artis: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель). Валерий Харламов (фортепиано).

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.Лаб 16+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.10 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.30 Подкаст.Лаб 16+
- 15.20 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России-2023. Произвольная программа. Этап III. Прямой эфир [S]
- 17.05 Специальный репортаж. Дети на продажу 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Перепой звезду [S] 12+
- 21.00 Время
- 23.00 Кислород. Вверх за пределы себя 12+
- 00.45 Подкаст.Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.10 Мой район. Навигатор 16+
- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Фотоаппарат Зенит 12+
- 06.45 Мой район. Навигатор 16+
- 06.55 Мой район. Энциклопедия. Девушка без адреса 12+
- 07.20 Мой район. Энциклопедия. Самые красивые набережные 12+
- 07.30 Мой район. Навигатор 16+
- 07.40 Мой район. Энциклопедия. Самые старые деревья Москвы 12+
- 07.50 Мой район. Навигатор 16+
- 08.00 Тайны кино. Друг мой, Колька!.. 12+
- 08.50 ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!.. (СССР, 1961) 6+
- 10.15 ПРИНЦЕССА НА БОБАХ (Украина — Россия, 1997) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 14.35 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 16.35 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 19.35 ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!.. (СССР, 1961) 6+
- 21.05 МОДЕЛЬ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ (Россия, 2014) 16+
- 22.55 МОЯ МОРЯЧКА (СССР, 1991) 12+
- 00.15 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 01.45 Мой район. Навигатор 16+
- 02.00 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 02.45 Мой район. Энциклопедия. Автомобиль Москвич 12+
- 03.10 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+
- 03.30 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные доходные дома 12+
- 03.40 Мой район. Энциклопедия. Тайны фасадов 12+
- 04.10 Мой район. Навигатор 16+
- 04.20 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
- 04.40 Мой район. Энциклопедия. Берегись автомобиля 12+
- 05.05 Мой район. Навигатор 16+
- 05.15 Мой район. Энциклопедия. Мимино 12+
- 05.35 Мой район. Навигатор 16+

РОССИЯ 1

- 06.10 НЕЛЕГКОЕ СЧАСТЬЕ (Россия, 2014) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 12.00 Большие перемены
- 13.00 СВАДЕБНЫЙ МАРШ 16+



Ирина — успешный организатор торжественных мероприятий, сильная и уверенная в себе женщина. Она давно встречается с врачом скорой помощи Олегом, но избегает серьезных отношений. Ее жизнь меняется, когда ей приходится искать деньги на операцию отца. Ирина берется за крупный свадебный заказ. Ее клиенты — единственная дочь миллионера Золотова Юлиана и юрист Роман Поспелов. И все бы, вероятно, прошло хорошо, однако есть одно «но»: Роман — бывший возлюбленный Ирины, несколько лет назад они были обручены и ждали ребенка, пока их не разлучили трагедия и ложь...

- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- В гостях у Андрея Малахова за одним большим столом собираются его новые герои: таланты-самородки, кому есть чем гордиться и паразитить страну...
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 НЕЛЕГКОЕ СЧАСТЬЕ (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
- 06.30 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницким 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 Ты супер! Суперсезон. Финал [S] 6+
- 23.35 Звезды сошлись 16+
- 01.10 Основано на реальных событиях 16+
- 02.30 ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 ФАНФАН-ТЮЛЬПАН (Франция — Италия) 12+
- 07.20 РАССВЕТ НА САНТОРИНИ (Россия, 2017) 12+
- 09.10 Здоровый смысл 16+
- 09.40 Королевы комедий 16+
- 10.35 Легенды эстрады. Любовь, комсомол и весна 16+
- 11.30 События
- 11.45 Наша смешная жизнь 16+
- 12.35 НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ (СССР, 1980) 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Дорогие товарищи. Гибель Машерова 16+
- 15.50 Следствие ведет КГБ. Блондинки за углом 16+
- 16.40 ПЕТРОВИЧ 12+
- 18.50 РАЗЛУЧНИЦА 16+
- 22.35 ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ 12+
- 00.15 События
- 00.30 ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ 12+
- 02.00 Петровка, 38 16+
- 02.10 ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ 12+
- 05.05 Москва резиновая 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ! 16+
- 10.15 Уют за 15 минут 16+
- 10.30 ПОКА ИДУТ ЧАСЫ 16+



Несчастья преследуют Раису Щербанову — сначала она узнает об измене мужа Ивана, затем выясняется, что ему нужна сложная операция в районцентре из-за полученной травмы, а новой возлюбленной такие проблемы не нужны. Раиса с сыном отправляются за ним и снимают жилье у Георгия Терехова. Деньги закончились, и Раиса собралась забрать мужа из больницы, чтобы дождаться квоты на операцию в родном городе... Неожиданно больницы получает анонимный целевой взнос на срочную операцию Ивана. Георгий держит в тайне, что пожертвованное внес именно он, и Раиса с сыном остаются жить в его доме. В откровенном разговоре Раиса признается Георгию, что не может простить мужу измену. Тем временем Георгий переезжает на дачу, где живет от развода с женой. Смогут ли два малоизвестных человека найти дорогу к настоящему счастью?

- 14.50 ПОСТУЧИСЬ В МОЮ КАЛИТКУ 16+
- 19.00 ЯРКОЕ ПЛАМЯ 16+
- 22.40 Твой Домашний доктор 16+
- 22.55 ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО 16+
- 02.40 6 кадров 16+
- 03.15 Эффект Матроны 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ
- 07.15 КЛОУН (СССР, 1980)
- 09.45 Диалоги о животных. Государственный зоологический парк Удмуртии
- 10.25 Валентина Телегина
- 11.05 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ (К/ст им. Горького, 1957)
- 12.45 Неизвестные маршруты России. Тюменская область. Чудеса Тюмени
- 13.25 Невский ковчег. Теория невозможного. Карл Фридрих фон Мюнхгаузен
- 13.55 Коллекция. Археологический музей Стамбула
- 14.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Торнтон Уайлдер. Мартовские иды
- 15.10 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, МИСТЕР МАРШАЛЛ (Испания, 1952)
- 16.25 Три минуты тишины
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Первые в мире. Телевидение Розинга
- 17.25 Пешком... Москва. Девичье поле
- 17.55 К 95-летию со дня рождения Юрия Саульского. Я не один, пока я с вами...
- 18.30 Романтика романа. Повествование Юрию Саульскому
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.25 Юбилей Елены Драпено. Линия жизни
- 21.25 ДЕНЬ СЧАСТЬЯ (Ленфильм, 1963)
- 23.00 Три минуты тишины
- 23.05 Михаил Лавровский. Продолжение следует...
- 23.50 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (Мосфильм, 1954)
- 01.20 Диалоги о животных. Государственный зоологический парк Удмуртии
- 02.00 Искатели. Трагедия в стиле барокко
- 02.45 Сундук

ЗВЕЗДА

- 06.05 ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА (Мосфильм, 1981) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
- 11.30 Код доступа 12+
- 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом. Иммант Судмалис 12+
- 13.10 Специальный репортаж. Что русскому смешно... 16+
- 13.50 Освобождение 16+
- 14.25 ЖАЖДА 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.45 Легенды советского сыска 16+
- 22.40 Москва фронту 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 Лютис Донбасса. Прогульки 16+
- 00.00 ДЕРЗОСТЬ (СССР, 1971) 12+
- 01.40 МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ (Ленфильм, 1956) 12+
- 03.10 Военные врачи. Валентин Войно-Ясенецкий. Святой-хирург 16+
- 03.45 СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ 16+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 07.45 Секреты здоровья 16+
- 08.00 Вкусно с Ляйсан 16+
- 08.30 Новый день 12+
- 09.00 Чудо 12+
- 09.30 Суперженщина 16+
- 10.00 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+
- 10.30 РАННЯЯ ПТАШКА 16+
- 11.30 РАННЯЯ ПТАШКА 16+
- 12.30 РАННЯЯ ПТАШКА 16+
- 13.30 РАННЯЯ ПТАШКА 16+
- 14.30 ГОРНИЧНАЯ 16+
- 15.30 ГОРНИЧНАЯ 16+
- 16.30 ГОРНИЧНАЯ 16+
- 17.30 ГОРНИЧНАЯ 16+
- 18.30 ГОРНИЧНАЯ 16+
- 19.45 ГОРНИЧНАЯ 16+
- 20.45 ГОРНИЧНАЯ 16+
- 22.00 ГОРНИЧНАЯ 16+
- 23.00 Последний герой 16+
- 00.30 ПОХИТИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ (Канада, 2021) 16+
- 02.15 КРАЙ СВЕТА (США, 2021) 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 ОТЕЛ У ОВЕЧЕК 0+
- 07.30 ДЕТЕКТИВ ФИННИК 0+
- 08.00 Шоу Уральские пельмени 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.00 Шоу Уральские пельмени 16+
- 10.30 Уральские умельцы 16+
- 11.05 ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА! 16+
- 13.15 ANGRY BIRDS В КИНО 6+
- 15.10 ANGRY BIRDS-2 В КИНО 6+
- 17.05 ДОКТОР СТРАНДЖ (США, 2016) 16+
- 19.25 ДЭДПУЛ (США, 2016) 16+
- 21.30 ДЭДПУЛ-2 (США, 2018) 16+
- 23.55 ГОНКА СО ВРЕМЕНЕМ (США — Канада, 2021) 16+
- Режиссер Филлип Нойс
- В ролях: Наоми Уоттс, Колтон Гоббо, Сьерра Молтби, Эндрю Чоун, Мишель Джонстон, Вудроу Шрибер и др.
- Однажды утром Эми провожает дочь в школу, а сын заявляет, что хочет остаться дома. Эми отправляется на утреннюю пробежку. На ее телефоне раздается сигнал тревоги: школы города оцеплены...
- 01.35 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИК 12+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.20 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Самая народная программа 16+
- 09.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 10.30 Наука и техника 16+
- 11.30 Неизвестная история 16+
- 12.30 Новости 16+
- 12.45 ОБЕТ МОЛЧАНИЯ (Болгария — США, 2017) 16+
- 14.30 СИЛА СТИХИИ (США, 2020) 16+
- 16.25 РАЗЛОМ (Норвегия, 2018) 16+
- 18.30 ПЫЛАЮЩЕЕ МОРЕ (Норвегия, 2021) 16+
- 20.30 ГРЕНЛАНДИЯ (США — Великобритания) 16+
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+

МАТЧ!

- 06.00 Магия большого спорта 12+
- 06.30 Что за спорт? 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.00 Лига героев 12+
- 11.05 Фетисов 12+
- 12.40 Новости
- 12.45 Все на Матч! Прямой эфир
- 13.25 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+
- 13.55 Гандбол. Чемпионат России. OLIMPBET Суперлига. Женщины. ЦСКА — Астраханочка. Прямая трансляция
- 15.30 Новости
- 15.35 Все на Матч! Прямой эфир
- 16.25 Бокс. Международная матчевая встреча. Россия — США. Прямая трансляция
- 18.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 19.00 Футбол. МИР Российская премьер-лига. ЦСКА — Краснодар. Прямая трансляция
- 21.30 После футбола с Георгием Черданцевым
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Милан. Прямая трансляция
- 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
- 01.30 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. Зенит (Россия) — Гомель (Белоруссия) 6+
- 03.00 Новости 0+
- 03.05 Лица страны. Владлена Бобровникова. Новая жизнь 12+
- 03.25 Футбол. Чемпионат Бразилии. Прямая трансляция
- 05.30 Здоровый образ. Баскетбол

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75. Скидка на круизы 2024 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

26.04.2024-28.04.2024 «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!» ОТ 12 999 Р.

01.05.2024-15.05.2024 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕБТОВ ТАГАНАЯ» ОТ 95 599 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯНСК — ЕЛАБУГА — А-ТУР-АГИДЕЛЬ — УДА — О. ТУР-ГОК — ЗАЛОУСТ — ТАГАНАЯ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧАЛОВОСЬ — АРСЛАВЛЬ — МОСКВА (НОВИНКА)

18.05.2024-05.06.2024 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОВИЧ» ОТ 107 899 Р. МОСКВА — ГОРШУКИ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ (В. ВОТОВААРА) — ПЕТРОВЗОВДСК (В. КИВАЧ) — МОСКВА

12.08.2024-29.08.2024 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 65 799 Р. МОСКВА — МЫШНИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — ХВАЛСКИЙ — ВИННОВКА — ТЕТЮШИ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — АРСЛАВЛЬ — МОСКВА

06.09.2024-20.09.2024 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ!» ОТ 80 899 Р. МОСКВА — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — СТ. ВКЛ. МУРМАНСК — ТЕРЬБЕРКА — МУРМАНСК — НЕМЬ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — МОСКВА (СКИДКА ДО 20%)

СИ СКИДКОЙ ДО 17% + АКЦИЯ «ОТЛИЧНАЯ ЦЕНА 2024». Действительно при наличии мест. Реклама

**НАРОДНОЙ**  
АРТИСТКЕ РСФСР  
И ОДНОЙ ИЗ ПЕРВЫХ  
КРАСАВИЦ НАШЕГО  
КИНО ТАМАРЕ СЕМИНОЙ  
25 ОКТЯБРЯ  
ИСПОЛНЯЕТСЯ 85 ЛЕТ.  
НАКАНУНЕ «ВЕЧЕРКА»  
ВСТРЕТИЛАСЬ  
С ТАМАРОЙ ПЕТРОВНОЙ  
И РАССПРОСИЛА  
О РОЛЯХ, КОТОРЫЕ ВСЕ,  
КОНЕЧНО, О ЛЮБВИ

# Задача кино — давать надежду на счастье



Дарья  
Завгородняя  
nedelya@vm.ru

**Тамара Петровна, как будете отмечать день рождения?**

Накануне юбилея меня разрываю на части журналисты, а я все убегаю... Не буду отмечать вообще.

**Недавно вы снялись в новом многосерийном фильме «Не дожидетесь» — об обитателях дома престарелых. Как вам работало?**

Великолепно. Каждая работа — это новый режиссер, новый художник, новые знакомства, замечательный коллектив. Ольга Арлаускас — прекрасный режиссер. И хорошее название. Хотя его хотели поменять. Я говорю: Оля, прошу вас, не меняйте название! Мне очень нравится это «Не дожидетесь».

**У вас есть любимая работа среди самых звездных?**

Ну как я могу из всех своих работ выделить любимую? Значимые роли... Это и Катюша Маслова (в фильме «Воскресение» Михаила Швейцера, 1960-й. — «ВМ»), и Анфиса из «Вечного зова», и «День счастья» — потрясающая картина: Баталов, Зубков и я, еще «Человек, которого я люблю» со Жженовым... У меня все картины — о любви.

**У вас есть еще одна мощная работа в фильме «Матерь человеческая» (Военная драма 1975 года, в которой молодая женщина выживает одна в разоренном фашистами селе. — «ВМ»). Там почти нет слов, диалоги очень скупы, монологи — одними глазами. И каждый кадр вызывает бурю чувств. Однажды вы рассказывали, что после этого фильма в народе пошли слухи, будто вы сошли с ума.**

Да, мне все говорили... Я очень благодарна зрителям, что они оценили мою работу. Это была тяжелая, трудная задача, как я выжила на съемках этой картины,

никто не знает. С конца октября по февраль я ходила в одном ситцевом рваном, грязном платье. А съемочная группа была в валенках, шапках-ушанках... Но я выстояла. Самое интересное: недавно в календарике для Дома кино, там обозначен репертуар на предстоящий месяц, наткнулась на рубрику «Забутые шедевры советского кинематографа». И там: «Матерь человеческая». Я дышать перестала, думаю: ничего себе! И мне никто ничего не сказал... Я не «забутый шедевр», я живая.

**Для Катюши Масловой в фильме «Воскресение» вам пришлось прилично поправиться. Вы сначала не пригласили режиссеру Михаилу Швейцеру: слишком изящная, а героиня — полная женщина. Как вам удалось так сильно поправиться?**

Жена режиссера Софья Абрамовна — она меня звали «деточкой», мы дружили всю жизнь — говорила: «Детка, пошли есть!» Я умоляла: «Софья Абрамовна, я уже не могу, не хочу в буфет!» Но она меня убеждала, и так вот я через силу поправлялась.

**А как потом худели?**

Стала нормально питаться, а не такими порциями, какие мне предлагались во время работы над фильмом. Притом я непоседа, всегда в движении.

**У вас всегда были кошки, собаки, вы с ними занимались?**

Да у нас с Володей (Владимир Прокофьев — муж Тамары Семиной, за которого она вышла еще студенткой ВГИКа и прожила с ним почти 50 лет до его смерти в 2005 году. — «ВМ») — и собака была, и кошки. Но сейчас никого нет,

Постановочная съемка 1963 года актрисы Тамары Семиной. В этом году она снялась в фильме «Крепостная актриса»

не хочу: часто уезжаю, работаю, снимаюсь, и мне просто жалко: как я кошку одну оставлю?

**У вас очень сильные работы в картинах о послевоенном времени, о том, как люди адаптируются к мирной жизни, заново учатся любить. В фильме «Любовь Серафима Фролова» ваша героиня любит героя, но гонит его от себя...**

Моя героиня настолько изранена этой войной, у нее столько было потерь,



Народная артистка РСФСР Тамара Семина, 2014 год

что она не может любить. Герой Лени Куравлева ходит за ней по пятам. А она никак не может вернуться в норму, повторяет ему: «Не ходи за мной».

**Но в последнем кадре видно, как ее лицо светлеет и дарит зрителю надежду, что она**

**может полюбить и они будут счастливы.**

Спасибо, что вы это «прочли». Потому что именно к этому я и стремилась: дать надежду, что у нее

сложится хорошая женская судьба.

**Это сильнейшая черта советского кино: оно дает надежду на счастье. Мне кажется, в вас эта способность еще связана с личным опытом.**

**Вы — дитя войны. Ваш отец пропал без вести на фронте, а потом мама встретила человека, который стал для вас любящим отцом.**

Однажды мама сказала: «Деточки, это не дядя Петя, теперь называйте его папой». Брат, который моложе меня на год, все делал соглядкой на меня. «Томка не зовет его папой — и я не буду!» — и так мы его папой не называли. А потом я убежала из дома поступать в университет, папа поехал искать меня в Москву — и нашел, хотя не знал, что я учусь во ВГИКе. Часто навещал меня и давал денежку со словами: «Дочка, ты только маме не говори». Вот такой отчим был у меня, веч-

ная ему память, люблю его бесконечно.

**Как это произошло?**

Он меня нашел, стоял внизу, в общежитии. И моя сокурсница Лида Федосеева мне говорит: «Отец к тебе приехал, иди». Я не знала, как к нему выйти, как обратиться. Я всегда обращалась к нему только на «вы». Я спускаюсь со второго этажа, а Лида меня так толкнула, что я полетела с лестницы и закричала: «Папка, папка, папочка!». Когда он вернулся домой, он похвастался, что я его назвала папой. И Валера ему сказал: «Прости нас. Томка тебя зовет папой, а я буду тебя батей звать». Так оно и было. А я папе сказала: независимо от того, как сложится моя судьба, сохраню твою фамилию. Фамилия Семина — это фамилия отчима. По родному отцу я Боханова.

**А вы искали родного отца?**

Не только я, но и мама. С 1942 года она получала повестки о его гибели. Но поиски успехом не увенчались. Моего отца тоже звали Петр. Он был Петр Федорович, а отчим — Петр Васильевич, удивительно, что они были рождены в один год и в один день.

**У вас был счастливый брак. Когда ваш муж пережил инсульт, врачи говорили, что он долго не проживет. Но благодаря вам он прожил без малого 20 лет. Как у вас это получилось?**

Да, он прожил почти 18 лет. Я занималась только им. Помогала ему быть в хорошем настроении. Я посвятила ему все эти годы, отказавшись от кино и театра, от всего...



МЕРЦЕДИС/РИА НОВОСТИ

Я так  
помню



**Джени Самойлова**  
nedelya@vm.ru

Вот уже 50 лет мое сердце отдано одному-единственному району столицы — Бабушкинскому. Здесь я родился, здесь прошли мои детство и юность, здесь я живу и работаю по сей день. Правда, как и столица, район изменился до неузнаваемости. Начну с того, что в моем детстве не только деревья были большие, но и наш район был просто огромным. Тогда в его состав входили Лосино-островский, Ярославский, Бабушкинский районы, Ростокино и часть Свиблова. Сегодня это отдельные структурные единицы. А полвека назад это был единый район, образовавшийся из города Бабушкин (бывший подмосковный город в Мытищинском районе, в 1960 году вошедший в состав Москвы. — «ВМ»).

Несмотря на то что городок наш формально был в составе Москвы, мне он больше напоминал дачный поселок: дома утопали в садах, на улицах бегали куры, неспешно прогуливались козы, стояли колонки с питьевой водой. Многоэтажные дома здесь были редкостью, большую часть района занимали пятиэтажки, деревянные дома и дачи. Улицу Искры, на которой прошли первые годы моей жизни, заасфальтировали только в середине 80-х годов. На состояние дорог не смогла повлиять даже Олимпиада. Несмотря на то что в столицу в то время приехали многочисленные иностранные гости. До нашего района они, видимо, не добирались. В начале 80-х здесь начали строить новые дома. Открылся большой магазин «Диета». Это был фурор! В нем всегда были очереди — за бананами, ананасами, арбузами... Раньше за кинотеатром «Орион» был универсам. И уже в то время у многих вошел в традицию поход за покупками в выходной всей семьей. Что покупали? Вкусное весовое шоколадное масло! Сейчас его, к сожалению, уже не найти. А еще в то время активно строили станции метро «Бабушкинская», «Свиблово», «Медведково». Очень быстро метро стало частью района и существенно облегчило нам жизнь.

Настоящим праздником для всех детей был поход в Бабушкинский парк. Он всегда был уютным и красивым. Но главное, здесь были карусели. Самые раз-



Настоящие друзья (слева направо): Сережа Петров, Сережа Корнев и Игорь Бускин, апрель 1980 года

# Хранитель родных мест

31 августа. Директор Бабушкинского парка Игорь Бускин

**ПАМЯТНЫЕ И ДОРОГИЕ С ДЕТСТВА МЕСТА ЕСТЬ У КАЖДОГО ЖИТЕЛЯ НАШЕГО УДИВИТЕЛЬНОГО ГОРОДА. О СВОИХ ЛЮБИМЫХ УГОЛКАХ СТОЛИЦЫ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ ДИРЕКТОР ПАРКА «БАБУШКИНСКИЙ» ИГОРЬ БУСКИН**

ные: лодочки, паровозики, «цепочки», качели... Забегая вперед, хочу сказать, что я никогда не думал, что пройдет много лет, и я стану директором этого парка. Кстати, парковые карусели есть и сегодня. Они, конечно, другие — современные и безопасные. Но по-прежнему, как и много лет назад, территория нашего парка — это место, где живет детский праздник. А еще в 80-е годы я с друзьями часто ходил пешком на ВДНХ. Дорога занимала минут 20. Вход на территорию выставки был по билетам, приобрести которые можно было за 30 копеек. Нас это никак не смущало — мы залезали через забор со стороны Ботанического сада. В многочисленные дырки



ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

проходили практически все, включая нашу дружную компанию из одиннадцати мальчишек. Мы и сейчас дружим и, когда встречаемся, часто вспоминаем веселые годы нашего беззаботного детства. Разве такое забудешь!

Конечно, мы жили в абсолютно другом мире. Я бы даже сказал, в абсолютно другом измерении. Мир детства всегда другой. Счастливый, красивый, интересный. Мы много времени проводили на улице. Рядом с домом была большая спортивная площадка, где зимой мы играли в хоккей, а летом — в футбол. А как здорово было лазить по заброшенным деревянным домам! А какое удовольствие было от катания по лужам на пенопласте, который мы таскали со стройки! Луж тогда было много, и они были просто громадные. Нам, мальчишкам, было где развернуться. Я окончил школу № 281. Кроме меня, в ней в разные годы грызли гранит науки все мои братья и сестры и мой сын. Учился я нормально, но идеальным поведением не отличался. Да, уроки прогуливал. Закопав портфели в большой сугроб (зачем же было тащить с собой лишний груз?), мы бежали в кинотеатр «Вымпел».

Не было ни одного фильма, который бы мы там не посмотрели. Билеты стоили от 10 до 35 копеек. Признаюсь, я до сих пор иногда пересматриваю любимые фильмы детства — «Синдбад-мореход», «Седьмое

**Как и много лет назад, территория парка «Бабушкинский» — это место, где живет детский праздник**

## ИЗ ИСТОРИИ

Бабушкинский парк начали обустраивать в далеком 1898 году. Через семь лет здесь появились летний театр, зеленая площадка для игры в теннис. В 60-е годы прошлого века в парке установили бюст Героя Советского Союза летчику-полярнику Михаилу Бабушкину. 21 мая 1937 года он с экипажем впервые посадил на Северном полюсе тяжелый транспортный самолет.

приключение Синдбада». Сейчас они кажутся такими наивными, а тогда это были самые крутые приключенческие фильмы.

В годы студенчества, которые пришлось на начало 90-х, границы моей географии расширились. На первом курсе я ушел в армию, а когда вернулся, Москва была уже совершенно другой: кругом коммерция, первые ларьки, Рижский рынок. Тогда, в 21 год, я сразу же ушел в коммерцию, влился в этот поток. В то время, когда закрывались предприятия, зарплаты были мизерными, да и устроиться на работу было проблемой, многие уходили в эту сферу. Самой распространенной предпринимательской схемой была формула — «купи-продай». На заработанные деньги я купил свою первую машину. Это были вишневые «Жигули» четвертой модели. Машина была нужна и для работы, и вечерами по Москве покатаются. Правда, дороги тех лет — это отдельный аттракцион. Их редко чистили, а то и не чистили вовсе. Проезжая часть представляла собой одну сплошную колею.

В Бабушкинском районе на улице Искры до сих пор растут шесть дубов моего детства. Большие, красивые. С одного из них в первом классе я так хорошо упал, что попал в больницу и полгода лежал там на растяжке. Да, было дело. Полез за желудями! Тот случай не отбил во мне желание лазить по деревьям. Разве у ребенка можно отбить к чему-то желание? Просто был чуть осторожнее. Вот такая она — моя маленькая Москва, где вся жизнь связана с одним районом.

**ПОЛИТИК**  
ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ СЛАВИТСЯ ТОЧНОСТЬЮ ПРОГНОЗОВ. В ИХ ЧИСЛЕ И КОНФЛИКТ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ. О ТОМ, КАК ЕМУ ЭТО УДАЕТСЯ, ОН РАССКАЗАЛ В ИНТЕРВЬЮ 2017 ГОДА, КОТОРОЕ ВПЕРВЫЕ ПУБЛИКУЕТ «ВМ»



Евгений Додолев nedelya@vm.ru

Этот разговор с Владимиром Жириновским состоялся вскоре после победы Дональда Трампа на президентских выборах осенью 2016 года, которую с удивительной точностью спрогнозировал покойный ныне лидер ЛДПР.

Владимир Вольфович, не могу не восхититься вашим даром предвидения: вы единственный из политиков вашего ранга предсказали итог выборов в США. Скажите, вы что-то знали?

Я ничего не знал. И это, может быть, не надо называть предвидением. Я просто анализировал ситуацию в мире, в Америке, у нас. Надо чувствовать обстановку. Я занимаюсь выборами 30 лет. Когда заранее объявляется, что человек победит, как в случае с Хиллари Клинтон, и все начинают говорить об этом: газет- ты, телевидение, интернет, опросы общественного мнения, и Клинтон уже ходит с улыбкой, она уже президент, и заказывает банкет... Это категорически нельзя делать! Какой банкет? Еще целый день выборов, еще голоса подсчитывать будут. К тому же клан Клинтонов уже был у власти. Людям это не нравится: то муж управляет, то жена...

Наконец, Трампа долбили день и ночь. Вспомните — и такой, и сякой. И вытаскивают якобы компромат, 10 лет назад где-то в раздевалке кому-то он что-то сказал, это вообще дикость. Ничего здесь такого нет, чтобы подавать как компромат, чтобы человек не мог быть президентом. У нее, у Хиллари, куда больше минусов. Один мой знакомый политолог накануне выборов

# Нельзя поливать грязью свою страну

в США сказал, что хотел бы, чтобы победил Трамп. Говорит, хочу на американской модели посмотреть, что будет, если у нас страну возглавит Жириновский. То есть вас сравнивают с Трампом. Вас это огорчает или радует?

Радует. Но вы же системный уже давно. Да. Но системный немножко не в том формате. Кстати, в 1991 году, когда



23 октября 1995 года. Президент РФ Борис Ельцин (слева) во время своего визита в США и президент США Билл Клинтон

Ельцину приехала помогать огромная бригада специалистов из Америки (про деньги я не говорю, самолеты садили каждый день и везли эти деньги в американское посольство фурами), ко мне они тоже пришли. Им захотелось посмотреть на других кандидатов в президенты. Двухкомнатная квартира, Сокольники. Час посидели. В конце сказали: у нас ты бы выиграл. Вот видите, тогда еще, в 1991 году, когда никакого Трампа не было... Естественность кандидата, она вызывает симпатии. Люди устают от официоза. Дети в школе не любят отличников. А Хиллари, она «самая лучшая ученица в нашем классе и она получит золотую медаль». Это раздражает избирателей, когда внезапно за них решают: вот ваш будущий президент. Что меня еще побудило предположить, что Клинтон на сто процентов не выиграет, — досрочное голосование. Это самый первый признак фальсификации выборов. Что случилось?

**КСТАТИ**  
В 2016 году, за шесть лет до своей смерти, Владимир Жириновский передал Музею современной истории капсулу с предсказаниями на следующие 20 лет. Капсула должна быть открыта только в 2036 году.

40 миллионов американцев должны голосовать за 2–3 недели. Я спрашиваю одного журналиста американского: почему так происходит? «Вы знаете, у нас в день выборов мало участников. И люди не успевают голосовать. Поэтому мы разрешаем голосовать досрочно».

То говорят «самая богатая в мире страна», то вдруг в день выборов не хватает избирательных участков! Вот это все в совокупности подсказало мне, что победа Трампу обеспечена. То есть они сами заставили избирателей голосовать за него. Им бы умерить накат на Трампа...

У вас есть собственное высшее учебное заведение. Зачем оно вам?  
Ну, во-первых, мы хотели через него готовить кадры для себя (Институт мировых цивилизаций был основан



20 января 2017 года. Дональд Трамп, чью победу на выборах предсказал В. Жириновский, во время церемонии инаугурации в Капитолии



21 августа 1992 года. Анатолий Чубайс на пресс-конференции «Народная приватизация: акции, чеки»

Владимир Жириновским в 1999 году. — «ВМ»). Нет такого вуза политического в стране, где учили бы методике агитации, пропаганды и так далее. Сейчас это актуально, идет столкновение между тремя из шести цивилизаций: западнохристианской, восточнохристианской и исламским миром.

**Сейчас нас должно было бы быть 400 миллионов: умных, здоровых, сильных...**

Западнохристианская — Европа, Америка, восточнохристианская — мы и все православные страны; ислам, в крови весь; буддизм; иудаизм и язычники. Вот в Сирии мы столкнулись, пожалуйста... Жириновский, говорит, не любит коммунистов, монархистов, сталинистов, немцев, поляков... Тут нельзя так сказать, что прямо «не любит». Но неприятно то, что до сих пор коммунисты не хотят признать, что революция была не нужна, что это большая трагедия. До сих пор они считают это праздником. Ну не получилась модель, нигде не получилась. Уничтожили лучших людей. Гражданская война — восемь миллионов

зика и брейк. Поляки — это брейк, а англичане — это балет.

**А как вы к ельцинистам относитесь?**

Я дважды был оппонентом Ельцина на выборах президента: 1991, 1996 годы. Меня Ельцин ненавидел, потому что я жестко критиковал его. Ельцин и его правительство, конечно, совершили огромные преступления, хуже, чем Горбачев, и даже, может быть, хуже, чем Октябрьская революция и Гражданская война, потому что мы потеряли во время революции треть промышленности, и во время Великой Отечественной войны треть, а при Ельцине — половину территории. То есть самые большие потери от ельцинского режима... Одно из предвыборных обещаний Трампа было таким: он отдаст под суд Хиллари Клинтон за коррупцию. А вы несколько лет назад очень неумеренно назвали, чтобы все наши политики любили страну и были за Россию.

Да, да, это самое главное. Это единственные ограничительные линии — как по территории. Любые реформы, но пограничные столбы не трогать! И страна твоя, твоя родина — это святое. Езди по всему миру, живи, работай, где хочешь, но нельзя уехать в другую страну, чтобы поливать грязью свою.

Да, да, это самое главное. Это единственные ограничительные линии — как по территории. Любые реформы, но пограничные столбы не трогать! И страна твоя, твоя родина — это святое. Езди по всему миру, живи, работай, где хочешь, но нельзя уехать в другую страну, чтобы поливать грязью свою.

он? Я не мог реализовать свои обещания, потому что я не был у власти. Если я хотя бы был министром внутренних дел, я бы устроил что-то для Чубайса. Все участники Беловежских соглашений, все участники разгрома промышленности глубоко виноваты в потерях нашей страны в конце века. В той беседе, которую я вспомнил, вы сказали, что Сноуден — предатель и должен быть выдан американским властям. А, допустим, Поклонская, прокурор, она же присягала Украине, она не предательница в вашей системе координат?

Нет, нет. Она была вынуждена работать в Киеве, но ушла оттуда с удовольствием, как только Крым вернулся в состав России. Надо исходить из того, что Беловежские соглашения не должны были иметь юридических последствий. И мы в марте 1996 года отменили их ратификацию. И если даже учесть, что, допустим, соглашение какое-то было заключено, оно должно быть ратифицировано Съездом народных депутатов РСФСР. Этого не было. Верховный Совет не имел полномочий. Силошная цепь неправовых действий. Поэтому все жители Украины имели право переходить в российское гражданство. И все их желания вернуться в Россию абсолютно законны.

**ПРО ПЕРЕВОРОТ В ЗАКАВКАЗЬЕ**  
В начале 2021 года Жириновский предсказал, что в Закавказье, включая Армению, произойдут большие потрясения. Он предсказал возможный военный переворот и появление нового политического режима в стране. Тогда он предрек, что премьер-министр Армении Никол Пашинян может покинуть страну или укрыться в американском посольстве. Жириновский отметил, что смена власти неизбежна.

**ПРО НОВЫЕ АЛЬЯНСЫ**  
К 2026 году Жириновский предрек распад НАТО и появление другого альянса с участием Сирии,

## РАСПАД США И ПОБЕДА РОССИИ

Политик Владимир Вольфович Жириновский запомнился многим своей эксцентричной манерой общения. Однако сейчас все чаще его вспоминают благодаря пророческим заявлениям, касающимся знаковых событий в мире. Часть из них уже сбылась, другим, возможно, предстоит сбыться. О чем нас еще предупреждал Жириновский.

**ПРО БЛИЖНИЙ ВОСТОК**  
Одно из самых актуальных и «горячих» предсказаний касается текущего конфликта между Израилем и ХАМАС. Вот что в свое время сказал Жириновский: «Нужно учитывать ситуацию на Ближнем Востоке. К 2024 году там развернутся такие события, что все вообще забудут, что такое Украина. Здесь будут самые страшные события».

**ПРО ТОРГОВУЮ ВОЙНУ**  
По словам Жириновского, Россия будет партнером Китая, поскольку оно является нашим стратегическим соседом. Будет мощная торговая война, которая, вполне вероятно, перерастет в горячую. США падут. Китай победит. Мы останемся крупнейшим европейским государством.

**ПРО КАТАКЛИЗМЫ**  
По мнению политика, наш век — это время борьбы с терроризмом, самое плохое случится именно в XXI веке: «Планета уже истощена, мы выкачали нефть, уголь, леса горят, экология ухудшается... Страшные болезни и катаклизмы ждут нас в будущем, поэтому надо быть хорошо подготовленными. И Россия — единственная страна, которая выиграет в этой ситуации».

**ПРО НОВЫЕ АЛЬЯНСЫ**  
К 2026 году Жириновский предрек распад НАТО и появление другого альянса с участием Сирии,

Ирана, Ирана, Турции, России и других стран. По словам Жириновского, США выведут военные базы из Европы и сосредоточатся на интеграции с Канадой и Мексикой, что, в свою очередь, повлечет за собой создание новой североамериканской валюты и новой системы обеспечения безопасности на американском континенте.

По мнению Владимира Жириновского, в будущем перестанут существовать и США, распадется и Евросоюз — из-за того что Германии надоест кормить всю Европу.

По словам Жириновского, Россия будет партнером Китая, поскольку оно является нашим стратегическим соседом. Будет мощная торговая война, которая, вполне вероятно, перерастет в горячую. США падут. Китай победит. Мы останемся крупнейшим европейским государством.

По мнению политика, наш век — это время борьбы с терроризмом, самое плохое случится именно в XXI веке: «Планета уже истощена, мы выкачали нефть, уголь, леса горят, экология ухудшается... Страшные болезни и катаклизмы ждут нас в будущем, поэтому надо быть хорошо подготовленными. И Россия — единственная страна, которая выиграет в этой ситуации».

По мнению Владимира Жириновского, в будущем перестанут существовать и США, распадется и Евросоюз — из-за того что Германии надоест кормить всю Европу.

ТОЛЬКО У НАС

**РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!**  
ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!  
Скидка от 20 до 50%!  
Производство: Германия, Швейцария, Дания!  
Аппараты в наличии!  
+ Гарантия качества  
+ Пенсионерам скидки  
+ Выезд специалиста на дом  
+ Пробное ношение слухового аппарата  
8 (495) 411-90-16  
www.mirsluha.ru  
«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1  
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28  
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1  
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А  
ИМЕНУЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

## 85 ЛЕТ ИСПОЛНЯЕТСЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕНЕДИКТА ЕРОФЕЕВА — СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ И АВТОРА ЗНАМЕНИТОЙ ПОЭМЫ «МОСКВА — ПЕТУШКИ». В ЧЕМ ЖЕ ЗАКЛЮЧАЛСЯ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕНОМЕН ЕРОФЕЕВА И ЕГО КУЛЬТОВОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ



Юрий Козлов  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В книге «Дети 1937 года» литературовед и критик Владимир Бондаренко отметил необъяснимое количество талантливых людей, родившихся в жестокое время сталинских репрессий: Геннадий Шпаликов, Валентин Распутин, Белла Ахмадулина, Александр Вампилов, Владимир Высоцкий, Людмила Петрушевская, Венедикт Ерофеев... Сама природа, давая жизнь выдающимся людям, как будто протестовала против смерти и насилия.

24 октября 1938 года на Кольском полуострове родился писатель и философ Венедикт Ерофеев — автор знаменитой поэмы «Москва — Петушки». Литературное наследие Венедикта Ерофеева невелико. Эссе «Василий Розанов глазами эксцентрика», «Моя маленькая Лениниана», пьеса «Вальпургиева ночь, или Шаги командора» интересны и познавательны, но по степени популярности не идут в сравнение с поэмой «Москва — Петушки». Венедикт Ерофеев взглянул на человеческую жизнь и вечные русские вопросы, мечты и характеры сквозь осколок бутылочного стекла, как ребенок на солнце. Не случайно он и назвал свое произведение вослед Гоголю поэмой, хотя вполне мог бы ораторией или опереттой. Великий мыслитель Гегель полагал мерилем сущего свободный человеческий дух. Венедикт Ерофеев поместил этот дух, как джинна, в бутылку с водкой, придав алкогольному психозу сакральный смысл, превратив его в средство и метод познания окружающей действительности и (уже по Канту) критику чистого, точнее очищенного алкоголя до невесомой ясности разума. Поэма отразила мироощущение и реакцию



Писатель Венедикт Ерофеев. 1988 год

# Джин, заточивший русский дух в сосуд

мыслящей, но пассивной в социальном и общественном плане советской интеллигенции на глухой застой семидесятых. Многие образованные люди того времени, выбирая между диссидентством и пьянством, выбирали пьянство, или пьян-

ство плюс (как бытийный протест) диссидентство. Гоголь и никто иной был литературным отцом Ерофеева. Главный герой поэмы, алкоголик Веничка — это вывернутый наизнанку Хлестаков, пародийно сдобренный чертами классического

героя русской литературы — «лишнего», а в интерпретации второго литературного отца Ерофеева Достоевского «вредного» человека. Веничка словно пересел из чичиковской брочки, или — бери выше! — хрестоматийной птицы-тройки в советскую

электричку, следующую по маршруту Москва — Петушки. Попутчики, философские (в духе окаркаатуренных из Скотопригоньевска «бесов» Достоевского) споры, события, происходящие в вагоне, — это и есть реальная русская (советская) жизнь семидесятых годов прошлого века. Венедикт Ерофеев — диссидент, маргинал, человек из духовного и метафизического подполья предсказал грядущую гибель СССР яснее и рельефнее, чем многие, работавшие в классических литературных жанрах, писатели-современники. Пьянство и душевная пустота — вот что, по его мнению, должно было погубить страну. Путешествие в Скотопригоньевск и обратно, когда рабочий со скульптуры Мухиной бил героя по голове молотом, а колхозница резала серпом по самому дорогому, не могло быть вечным. Позже эту тему (под другим прицелом) разовьет Виктор Пелевин в культовом

**Люди старших поколений до сих пор вспоминают, как читали поэму вслух, наслаждаясь юмором и умением автора создавать образы**

романе девяностых «Чапаев и Пустота». Едва ли можно было отыскать в тогдашнем СССР, да и в сегодняшней России человека, не совершавшего, пусть в других условиях и обстоятельствах чего-то похожего на путешествие Венички. Автор как будто заглянул в самую душу народа, уходящего в запой, как в отпуск от житейских

и моральных тягот повседневной жизни. В самиздате поэма била рекорды по машинописным тиражам. Ее читали вслух, наслаждаясь юмором, языком, но главным образом мыслями автора. Они, как в свете молний высвечивали сокровенное

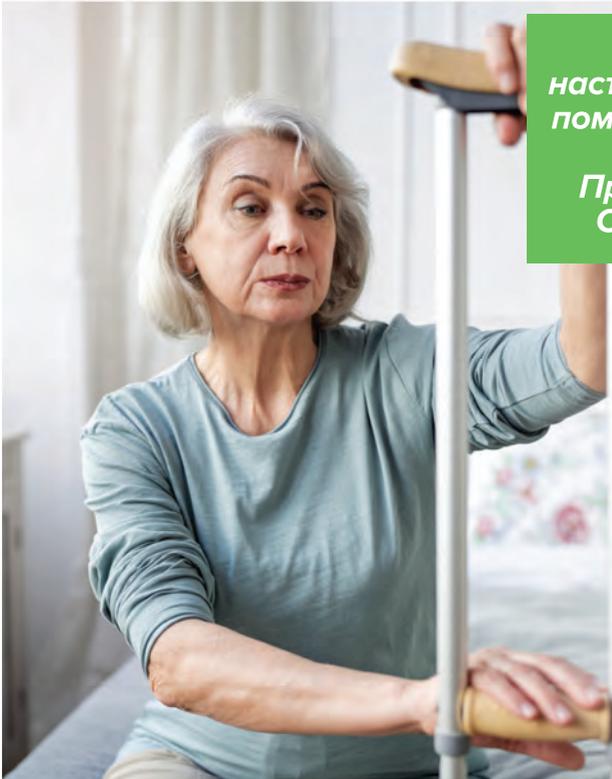
## В ТЕМУ

Работая разнорабочим в общежитии «Ремстройтреста», Ерофеев организовал среди рабочих литературный кружок. Он читал мастерам по обжигу классики мировой литературы и подталкивал рабочих к собственным поэтическим опытам. Вскоре Ерофеев составил поэтическую «Антологию рабочих-поэтов общежития «Ремстройтреста».

знание о смешной и грустной природе человека. Будто председатель колхоза, который весь в чирьях, ляжет на дно алюминиевой лодки и пысает. Или контролер, наказывающий безбилетников штрафом по формуле — грамм за километр. Или трепетные существа женского пола, которые, справляя малую нужду, трогательно приседают. Приседай-то приседай, тут же строго заметил кто-то из пассажиров электрички, а в Ленина зачем стрелять? Или сам пребывающий в онлайн-диалоге с ангелами небесными Веничка, вопрошающий: «Господи, что бы еще мне выпить во славу Твою?» Венедикт Ерофеев прожил короткую и сложную жизнь. Перед смертью (1990-й год) успел не только глотнуть признания и славы, но и увидеть стремительное крушение с таким сарказмом и юмором описанного им мира. Не сказать, чтобы тема алкогольного распада как «состояния души» не волновала советских писателей. Можно вспомнить повести Виля Липатова «Серая мышь», Владимира Крупина «Живая вода», «Сороковой день». Но истинным шедевром этого жанра стала впервые опубликованная в годы перестройки в журнале «Трезвость и культура» поэма Венедикта Ерофеева. Сегодня в России пьют значительно меньше. Для выросших после СССР поколений пафос поэмы потускнел. Жизнь стала другой. Многие логические цепочки, тонко и талантливо «протянутые» автором сквозь текст, стали им непонятны. Но люди старших поколений до сих пор вспоминают, как читали поэму вслух, наслаждаясь юмором, языком, но главным образом умением автора создавать неожиданные, но удивительно запоминающиеся образы.

# БОЛИ В СПИНЕ – БОЛЬШЕ НЕ ПРИГОВОР

## ЛЕЧЕНИЕ БЕЗ ОПЕРАЦИЙ, МАЗЕЙ И УКОЛОВ



*Знаете, что самое страшное, когда болит спина? То, что наступает такой момент, когда привычные средства уже не помогают. Увы, к любым препаратам организм привыкает. Поэтому рано или поздно это случится с каждым. Приступы случаются всё чаще, боль пронзает всё острее. Скрючилось и не отпускает. Жить становится невыносимо.*

Становится страшно. Что дальше? Операция, инвалидность, беспомощность, одиночество? Разве о такой жизни Вы мечтали? Но шанс поставить себя на ноги всё-таки есть. Революционный метод лечения, который придумал русский доктор, вас просто шокирует. И перевернёт привычное представление о лечении заболеваний позвоночника.

### КОГДА ЛИШНИЙ ВЕС НЕ ПОМЕХА

Что будет, если наступить ногой в сугроб? Думаем, ответ вы знаете: тут же окажетесь по колено в снегу. А если возьмём лыжи? Вы будете легко скользить по поверхности. Почему так происходит? Да потому что в лыжах Ваш вес распределяется равномерно. В то время как без них всей массой давит на одну точку.

К чему мы это рассказываем? Этот метод вытяжения позвоночника под воздействием собственного веса. Причём совершенно не важно, сколько вы весите: 50 или 100 кг.

Представляете, ещё буквально вчера пациентам с большим весом даже не пытались помочь. А сегодня это самый безопасный и эффективный метод безоперационного лечения межпозвоночных грыж, протрузий, нарушения осанки и сколиоза. Которому лишний вес не помеха.

Если во время процедуры распределить свой вес правильно, то структура позвоночника и паравертебральных мышц начнёт растягиваться.

Благодаря чему снижается давление на суставные поверхности соседних позвонков.

Вы почувствуете, как Ваши мышцы начинают расслабляться, уходит чувство тяжести, а боль становится слабее.

В каждый Ваш позвонок возвращается подвижность, а в мышцы — сила. Плечи распрямляются, и кажется, что Вы даже стали выше ростом. Как же добиться такого эффекта? Как спортсмену нужны лыжи, так человеку с больной спиной нужен «Кордус» (Cordus).

### НЕ НАДО ИЗОБРЕТАТЬ ВЕЛОСИПЕД

«Кордус» — это медицинское устройство для эффективного домашнего лечения спины, шеи и поясницы. Без врачей, мазей и дополнительного оборудования. А главное, практически без особых усилий, способное вернуть Вам полноценную жизнь.

Его создатель — молодой учёный Юрий Корюкалов, которого во всём мире уже прозвали «новым русским гением» и «вторым Елизааровым». Нейрофизиолог, кандидат биологических наук.

Автор 52 научных работ и публикаций в крупных международных медицинских журналах.

Ещё на втором курсе ему пришла идея использовать вес пациента для лечения позвоночника. А после окончания вуза и защиты диссертации он воплотил её в жизнь.

Лечить позвоночник, используя лишь собственный вес, согласитесь, это же гениально?! А сколько денег Вы сэкономите на мазях, гелях и массаже!

«Кордус» — это Ваш домашний мануальный терапевт на всю жизнь.

Приобретя его один раз, потом годами можно пользоваться всей семьёй, не расходуя ни копейки. И наслаждаться индивидуальной коррекцией позвоночника и долгожданной лёгкостью в спине!

Как видите, всё гениальное уже придумано за нас. Поэтому не надо изобретать велосипед. Надо брать и пользоваться тем, что уже проверено и действует.

Думаем, многих волнует вопрос: легко ли им пользоваться? Ведь для человека с болью в спине лишнее движение превращается в пытку. Слушайте — отвечаем.

### МОЖЕШЬ НА МЕНЯ ПОЛОЖИТЬСЯ

Чтобы иметь здоровую спину, нужно просто лечь на «Кордус» всем телом на пару минут. Благодаря анатомической форме аппарата Ваш позвоночник примет нужное положение. Вам практически не нужно ничего делать. Аппарат сам подстраивается под индивидуальный тонус мышц. Что делает его использование максимально комфортным и результативным. Основное правило: просто лежи и лечись! Ничего сложного. Терапевтические вершины аппарата под действием Вашего собственного веса погружаются глубоко в спазмированные мышцы на рекордную глубину — 25–28 мм.

Так глубоко не работает ни один мануальщик, массажист и остеопат. Их предел — это максимум 3–10 мм. И часто этого бывает недостаточно для решения проблемы. Для расслабления спазмированных мышц необходимо мягкое давление на протяжении 3 минут минимум. Даже самый опытный мануальщик не сможет руками и пальцами надавить так точно и глубоко. Это тот случай, когда техника победила человека.

Ни одна манипуляция мануального терапевта не позволяет давить на глубокие мышцы с постоянной, одинаковой силой на протяжении трёх минут.

А именно это нужно для того, чтобы снять спазм — главную причину боли в спине и шее, и пояснице.

Чтобы, проснувшись утром, Вы с удивлением обнаружили: всё, больше не болит! Нигде не стреляет, будто легли на оголённый провод. Вы можете поднять руку вверх, не перекосив лицо от неприятных ощущений. И спокойно переворачиваться ночью, не просыпаясь от боли.

А наутро встать свежим, отдохнувшим человеком, который лёгкой походкой идёт по своим делам. ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. \*Акция действует с 19.10.2023 по 19.11.2023. Оплата при получении. Стоимость доставки уточняйте у оператора. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

### ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ:

- Остеохондроз любой локализации — сколиоз I–II степени, кифосколиоз II степени, болезнь Шейермана-Мау, нарушение осанки.
- Боли в шее при профессионально-мышечном перенапряжении, где работа связана с длительным пребыванием в одном положении, а также с подъёмом тяжестей.
- Вегетативно-висцеральные нарушения, вызванные биомеханическими нарушениями в позвоночно-двигательных сегментах: кардиологический синдром, стенокардия, ишемическая болезнь сердца, вегетососудистые дистонии по гипотоническому и гипертоническому типу, функциональные нарушения зрения и слуха.
- Головные боли различной этиологии — недостаточность мозгового кровообращения, связанная с патологией шейного отдела позвоночника, синдром позвоночной артерии, невралгия затылочных нервов, нарушения сна.
- Миофасциальные болевые синдромы — ограничение подвижности в области шейного, грудного, пояснично-крестцового отделов позвоночника, когда развивается функциональная рефлекторная блокада позвоночно-двигательных сегментов (спазм глубоких межпозвоночных мышц): дискалгия, люмбагия, люмбоишиалгия, торакалгия, цервикалгия.
- Болевой синдром вследствие протрузии — выпячивания фиброзного кольца межпозвоночного диска (грыжи), туннельные синдромы, радикулярные синдромы верхних конечностей, онемение рук, плечелопаточный периартрит, эпикондилит плеча.
- Хроническое мышечное перенапряжение при занятиях спортом.
- Общее оздоровление организма — профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у детей с 12 лет и взрослых.

Если Вы нашли в этом списке своё заболевание, скорее приступайте к лечению. Потому что боли в спине — это только полбеды. К чему ещё они могут привести, если не начать лечение прямо сейчас?

### ЛУЧШЕ ЛЕЧИТЬ СПИНУ СЕГОДНЯ, ЧЕМ ДЕМЕНЦИЮ ЗАВТРА

Чтобы ружьё выстрелило, надо нажать спусковой крючок. У многих заболеваний он тоже есть. Например, хронические боли в спине могут уже через пару лет спровоцировать развитие деменции. Вы знали об этом?

Недавно учёные выяснили, что хронические боли в спине (да-да, те самые, которые Вы часто игнорируете) связаны с изменениями в ядре головного мозга. В эксперименте участвовали 98 добровольцев, страдающих начальной стадией деменции. И большинство из них отмечало наличие хронических болей в пояснице.

Поэтому, если не начнёте лечить спину сегодня, завтра придёт лечить деменцию. И уж поверьте, Вы это непременно почувствуете! Начинаются проблемы с памятью, Вы становитесь медлительными, рассеянными, быстро устаёте... Знакомо? Тогда знайте — Вы уже в зоне риска!

Аппарат «Кордус» с каждым днём набирает всё большую популярность. Как среди профессионалов, так и среди простых людей.

Не зря он экспортируется в 48 стран и применяется не только в домашних условиях, но и в 250 зарубежных клиниках. Единственный минус «Кордуса» — аппараты очень быстро кончаются на складе. Ведь благодаря его демократичной цене позволить «Кордус» может себе каждый. А особо умные могут ещё и сэкономить. Но и это ещё не всё! Только для читателей нашей газеты мы проводим специальную акцию.

Первые 1000 человек, которые смогут нам дозвониться по тел. 8-800-777-65-91, смогут заказать аппарат «Кордус» по ценам прошлого года. Не ждите чуда, само не пройдёт. И если Вы ждали шанса, чтобы бюджетно поправить здоровье, то вот он.

Теперь выбор только за Вами. Доживать свой век с болями в спине, шее, голове, пояснице. Смириться со старостью: что движения будут приносить страдания, а память подводить. Или... идти в ногу со временем. И пользоваться новыми технологиями, которые придуманы специально для Вас! Ответ Вы наверняка уже знаете.

ПОЛУЧИТЕ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ ПО ТЕЛЕФОНУ:

**8 (800) 777-65-91**

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+

28 октября	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
------------	--------	--	-------------

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

# Возвращение красного коня

**КАРТИНА «КУПАНИЕ КРАСНОГО КОНЯ» КУЗЬМЫ ПЕТРОВА-ВОДКИНА — ОДИН ИЗ СИМВОЛОВ ТРЕТЬЯКОВКИ. О НЕПРОСТОЙ СУДЬБЕ ЭТОГО ШЕДЕВРА ВСПОМИНАЕМ НАКАНУНЕ 145-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ХУДОЖНИКА, ОТМЕЧАЕМОГО 5 НОЯБРЯ**



**Александр Лосото**  
nedelya@vm.ru

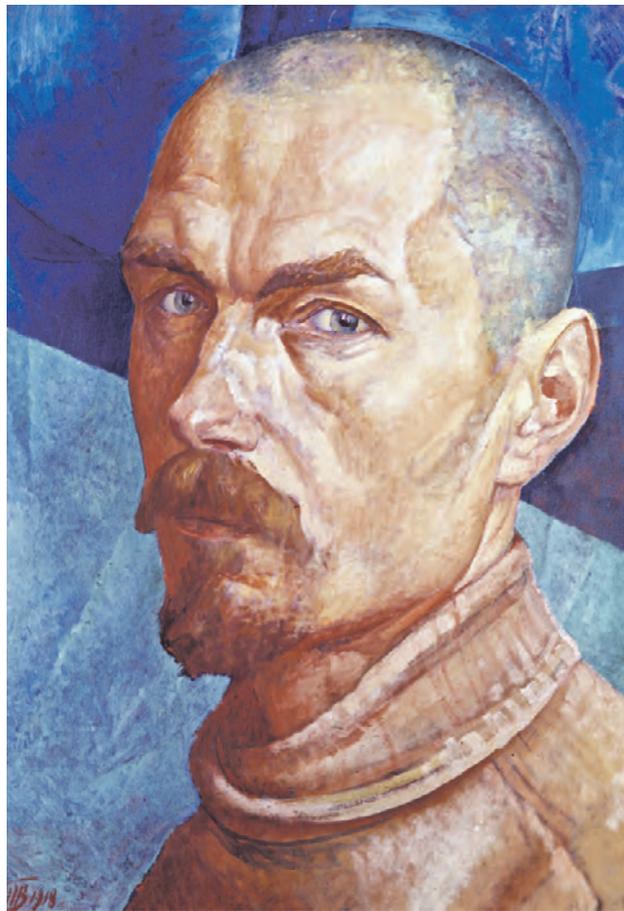
Осенью 1912 года картина произвела фурор на выставке «Мира искусства» — группы художников, отвергавших скучный реализм передвижничества. Посетители с удивлением разглядывали почти квадратное полотно с красным конем на переднем плане, таким мощным и огромным, что он даже «не влез в кадр», холста не хватало! Всего три цвета — красный, синий и желтый, которых, по мысли автора, вполне достаточно для того, чтобы передать все многоцветье мира. Необычной казалась и так называемая сферическая перспектива — всадника мы видим сбоку, а водоем — сверху.

XX век только начинался, и публика еще не была приучена к художественным экспериментам, которые обесценили фотографически точное изображение окружающей действительности. Живописание немислимого еще не стало мейнстримом. Народ недоумевал: почему это лошадь красная, ведь такой не существует в природе. Что хотел сказать художник? Но вскоре мир треснул, началась война, за ней революция, и объяснение нашлось: это, мол, было творческое предчувствие «красной» эпохи и великих социальных катаклизмов. С годами Петров-Водкин сам поверил в свой провидческий дар. «По письмам, полученным мною по поводу этой картины, я понял, что это был наш праздник — предрассвет революции...» — сказал он в 1933-м.

Только более достоверной кажется другая версия: живописец просто стремился к максимальной декоративности — как у француза Матисса, в подражательстве которому учили его злые критики. Революционность картины была чисто художественной. Тем более

что красные кони — вовсе не личная находка Кузьмы Сергеевича. Их часто можно видеть на древнерусских иконах.

Вот пронзает копьем поверженного дракона архангел Михаил. Крылатый скакун под ним — цвета крови. Вот «Чудо о Флоре и Лавре» с парой красных коней. А вот первые русские святые, братья-страстотерпцы Борис и Глеб, скачут в вечность на своих лошадах — одна «нормальная», вороная, а вторая ярко-алая. Или ветхозаветный пророк Илия: «Вдруг явилась колесница огненная и кони огненные... и понесся Илия в вихре на небо». На иконе рвущаяся ввысь, обьятая божественным пламенем тройка. Мастера Древней Руси вообще уважали ог-



К. С. Петров-Водкин. Автопортрет, 1918 год

ненную киноварь. Петров-Водкин, начинавший как иконописец, эти образы, конечно же, знал. И процитировал их на своей картине, вставив в немудреную бытовую сценку из сельской

**Неприученная к экспериментам публика недоумевала: почему лошадь красная, ведь такой не бывает в природе. Что хотел сказать художник?**

жизни, укрупнил, сделал центром композиции. Так, верхом на красном коне, он ворвался в историю русского искусства.

А ведь ничто, как говорится, не предвещало! «В деревне была гнедая лошадевка, старая, разбитая на все ноги, но

с хорошей мордой. Я начал писать вообще купание», — чистосердечно описывал Кузьма Сергеевич начало работы над будущим символом еще незнамо чего. Все решил красный цвет. Впоследствии, вспоминая свой триумф, художник не раз возвращался к образу юноши на несущемся вскачи красном коне. Только повторы эти не вызвали ни интереса публики, ни внимания критики.

Сама же картина, ставшая манифестом новой русской живописи, пропала из виду. В 1914 году лучших русских художников пригласили участвовать в Балтийской выставке в шведском городе Мальме. Петров-Водкин отправил туда несколько своих вещей, в том числе и «Купание красного коня». Больше художник его не увидел.

Возвратить работы авторам сначала помешала Первая мировая война, затем октябрьский переворот в России.

Когда же жизнь потихоньку вернулась в привычную колею, Швеция не признала права Советского Союза на картины, обещая вернуть их только самим художникам, законным владельцам или их наследникам.

В 1939 году Петров-Водкин умер, завещав своей жене-француженке Марии не бросать работы на произвол судьбы. Но началась Вторая мировая война...

Получить свою законную собственность вдове художника удалось лишь в 1950 году. Жила она трудно, порой впроголодь, иногда продавая что-то из наследия мужа ленинградским коллекционерам.

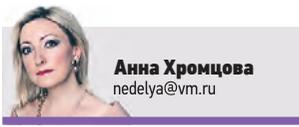
Но «Красного коня» никто не брал из-за его «музейных» размеров и масштабности. Картина действительно не вписывалась в интерьер обычной советской квартиры. Выделить деньги на ее приобретение для Русского музея министерство культуры отказалось.

Наконец, покупатель все же нашелся — Казимира Басевич, супруга ученого-гидростроителя Акима Басевича. Последняя владелица «Красного коня» завещала свое сокровище Третьяковской галерее. Но в апреле 1961 года Басевич вдруг резко изменила свое решение. Космический полет Юрия Гагарина так ее потряс и воодушевил, что она решила что-то сделать для родной страны и подарила картину — немедленно!

И вскоре, спустя полвека забвения, публика вновь смогла увидеть знаменитое полотно.



«Купание красного коня». Работа русского художника Кузьмы Петрова-Водкина, 1912 год



Анна Хромцова  
nedelya@vm.ru

Это тот случай, когда детская мечта стала отправной точкой в мир коллекционирования. Однажды Максим Никулин увидел в автосервисе pedalный горбатый «Запорожец». Именно тогда, вспоминает он, возникло щемящее чувство тоски... Все детство он мечтал о таком pedalном автомобиле, который ему так и не купили. — Помню, pedalные машинки стояли в пунктах проката, я видел их во дворе, в парках, но мне ее так и не купили. И потом, будучи взрослым, я подумал, а почему бы не заняться чем-то для души. И когда я увидел такую машинку, то, не раздумывая, купил ее, — это был «Москвич» третьей серии. Именно о таком я мечтал в детстве. У меня отношение к своей коллекции, как к большому магазину игрушек — после той эмоциональной покупки я закрыл свой гештальт, — рассказывает Максим.

Максимально полная коллекция — мечта любого коллекционера. Но, как правило, никто не останавливается на достигнутом.

— Когда я начинал собирать свою коллекцию, я думал, что в советское время было произведено около 8 наименований pedalных машинок. Мне думалось, что это не составит большого труда. Потом оказалось, что их 12, а затем выяснилось, что 15... Я полагал, что смогу собрать их все. Сейчас у меня одна из самых полных коллекций pedalных машинок советского периода.

Этим я, конечно, не ограничился — начал увлекаться коллекционированием машинок зарубежных производителей. Сейчас у меня самая большая коллекция pedalных машин советского и зарубежного производства, которая составляет почти 50 штук, — рассказал коллекционер.

Максим Никулин останавливается рядом с экспонатом своей коллекции.

— Этот pedalный «Ситроен» единственный в мире, у которого привод идет на переднюю ось передних колес. Французы — выдумщики в технических вопросах, так как в этой машине есть специальный карданчик, который позволяет рулить передним колесам. А вот два интересных экземпляра из Англии — «Остины», для производства этих pedalных машин был построен от-



1 1 июня. Коллекционер Максим Никулин держит в руках pedalный автомобиль Devisix EDF (Франция) 1934 года выпуска  
2) Автомобиль «Орь» выпускался в 80-е годы в Орске и получил название в честь уральской реки

АНАТОЛИЙ ЦЫБЕВАЛЮК

**ПРАЗДНИК АВТОМОБИЛИСТОВ ОТМЕЧАЕТСЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ В ПОСЛЕДНЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ОКТЯБРЯ. О ТОМ, КАК ЗАРОЖДАЕТСЯ ЛЮБОВЬ К СКОРОСТИ, ЗНАЕТ КОЛЛЕКЦИОНЕР МАКСИМ НИКУЛИН. ОБ УНИКАЛЬНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРАХ СВОЕГО СОБРАНИЯ ОН РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»**

# Большой магазин с игрушками



дельный завод, на котором работали 250 человек, — показывает Максим. — Самые старинные машинки датируются началом 30-х годов прошлого века, на их примере интересно проследить, как развивалась техника, привод, рулевое управление, — делится Максим Никулин.

Некоторые экземпляры Максим отправляет на реставрацию, но и здесь все не так просто.

— В коллекционировании есть два направления: одно утверждает, что экспонат надо отреставрировать до состояния «нового», когда он только сошел с конвейера завода, а второе направление гласит, что нужно оставлять все как есть и ничего не менять. Есть даже такой английский термин barn find — дословный перевод — находка в сарае, — рассказывает Максим. — Я придерживаюсь второго

подхода: если машинка комплектна, у нее есть все детали, пусть она и не в идеальном состоянии, толще ее сохранить такой, какая она есть.

Однако и в этом деле есть свои сложности, например, найти запчасти. — Для «pedальников» советского времени можно найти машинки-доноры, с которых можно снять какие-то отдельные элементы. Но бывает так, что деталей не найти, тогда мы изготавливаем новые, — берем чертежи, например копию рулевого механизма, или реставрируем в соответствии с оригиналом.

Максим Никулин подходит к миниатюрной pedalной машинке и берет ее в руки. — А это французская машинка «Дивисикс» 1934 года. К сожалению, под-

робной информации у меня о ней нет, она была куплена на аукционе в Ницце. Мне она очень нравится, потому что это одна из самых маленьких pedalных авто, она в отличном состоянии, производилась для самых маленьких детей. Например, некоторые машинки детям младше 6 лет

сдвинуть с места сложно, а в 8 лет они уже вырастают, а на этой машинке могли ездить дети уже с 2 лет, и к тому же она повторяет автомобильную

эстетику того времени, — отметил Максим. — А вот машинка «Джастина» 1940 года английского производства. Она интересна тем, что для производства именно этих машин был построен целый завод. Он появился на месте бывшего шахтерского городка.

Я так сохраняю

ший год она лежала в сарае, он надеялся ее восстановить, но так и не собрался и решил продать. Мечта стоила на тот момент 10 тысяч рублей, это была смешная цена за уникальный экземпляр. Больше года ушло на восстановление и реставрацию автомобиля, — реставрация велась по крупицам: бережно чистили металл, сделали внутреннюю раму, нашли недостающие детали. Максим сам писал запрос на Челябинский кузнечно-прессовый завод, чтобы ему прислали чертежи отдельных запчастей. Еще один редкий экспонат — pedalная машинка «Ракета», выпускалась также под названием «Стрела». Ее производство относится к 1960-м годам, она выполнена из алюминия. Эти модели стали редкостью, сейчас их найти практически невозможно, так как в лихие 90-е их все сдали в пункты приема цветмета.

— Чаще всего в pedalных машинках отламываются бамперы и разбиваются фары. И детали для восстановления часто приходится определять только по фотографии. Несмотря на то что машинки выглядят как маленькие игрушки, их ремонт требует очень

больших затрат. Первые pedalные машинки начал выпускать Горьковский автозавод 1934 году.

К сожалению, когда мы пытаемся выяснить историю на автозаводах о производстве pedalных машинок, оказывается, что информации совершенно никакой нет.

Даже в заводских музеях отсутствует информация, как будто такие машинки никогда не производились, — рассказал коллекционер.

У каждого коллекционера свой подход к хранению коллекции. Максиму Никулину важно, чтобы его машинки видели люди, дети. — Кто-то хранит коллекцию только для себя, для осознания того, что он обладает коллекцией. А мне важно, чтобы моя коллекция была доступна всем. В течение пяти лет моя коллекция выставляется в музее Вадима Задорного (*крупнейший в России частный музей техники*. — «ВМ»). Также я с удовольствием принимаю участие в представлении различных временных площадок. Для меня очень важно, чтобы машинки видели дети и родители. Когда люди видят их, в их душе просыпаются теплые воспоминания.

Сейчас коллекционер мечтает пополнить свою коллекцию машинками, которые производились не в виде машины, а в форме самолетов и катеров.

У каждого экспоната коллекции Максима Никулина есть уникальная история. Так, о машинке «Урал», копии автомобиля «Победа», произведенной на мощностях Челябинского кузнечно-прессового завода, Максим мечтал несколько лет и нашел на одном из сайтов бесплатных объявлений. Машинка, по признанию коллекционера, была похожа на «металлический пельмень», скрученная, ржавая, частично некомплектная. История раритетной машинки такова: грибок нашел ее в тайге. Нести ее было далеко и тяжело, тогда он перетащил находку в кусты и спрятал. Вернулся он за машинкой только через год. Последую-

Недвижимость

Офис: м. Академическая, ул. Профсоюзная, д. 3

**ПРОДАТЬ СДАТЬ**

ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

**(495) 183 73 12**

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму комнату. Т. 8 (985) 999-28-82

Строительство и ремонт

**РЕМОНТ КВАРТИР КУХОНЬ ВАННЫХ**

ОКНА ПВХ НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК ЦИКЛЕВКА ПОЛА

**8 495 643-30-33**

доставка всего материала

**ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ УСТАНОВКА**

**8(495)297-10-10**

круглосуточно

**ЗАВОД ОКНА**

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО ЖАЛЮЗИ

ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов

ОТДЕЛКА, УТЕПЛЕНИЕ, КРЫШИ, ШКАФЫ

**8 (495) 740-76-09**

**8 (495) 941-96-29**

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

РЕМОНТ КВАРТИР

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**

www.int-okna.ru

Оконный завод

**ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

САЙДИНГ, ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС, ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ! Акция! Скидка до 31 октября

**8(495) 532-71-88**

Ремонт квартир Т. 8 (926) 339-60-75

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от эконом до VIP

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

**8-495-792-29-89**

**8-495-960-52-72**

Финансовые услуги

**ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ**

Золота, меха, техники, авто. ООО «Ломбард Платинум». ОГРН 1087746946847.

**8 (499) 112-05-33**

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Выкуп авто. Т. 8 (926) 499-95-66
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92

Юридические услуги

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ ПРАВОВЫЕ РЕШЕНИЯ «ЛЕОНОВ ГРУПП»

- Мошенничество
- Расторжение договора аренды
- Обман экстрасенсов
- Возврат денежных средств с медицинских центров
- Врачебная ошибка
- Земельные споры

Кутузовский проспект, 35

**8 (991) 244-38-23**

Leonovgroup.ru

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-26**

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ:

- Договоров аренды
- Договоров с юристами

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ:

- Из МФО, КПК, банков
- Решение жилищных, наследственных и земельных споров

**8(800) 555-20-16**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8(495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8(495) 210-25-63

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

**РЕМОНТ**

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**

**8-495-032-94-20**

**РЕМОНТ НА ДОМУ**

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.

Гарантия

Скидки до 50%

Выезд бесплатно

**8(495)109-18-54**

**8-977-000-93-81**

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ**

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

**8(499) 146-21-19**

Ключ-Сервис

**ЗАМКИ**

замена, ремонт

**8-926-157-44-19**

пенсионерам скидка

Работа и образование

- Куплю радиодетали, платы любые, значки, награды, статуэтки, монеты, подстаканники и пр. Т. 8 (969) 100-40-11
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51

Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Астрология, магия, гадания

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ

МОГУТ ПОМОЧЬ ВЕРНУТЬ МУЖА, ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ПОРЧИ, ПАГУБНЫХ ПРИСТАСТЕЙ, ПОМОГУТ ВЕРНУТЬ БЛАГОПОЛУЧИЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ. СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТАЯ БЛАГОДАТЬ МОЛИ БОГА О НАС

**8-965-284-92-95**

НАСЛЕДНИЦА ДРЕВНЕГО РОДА ЯСНОВИДЯЩАЯ **СОФИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- Сохранить семью. Вся любовная магия. Уникальные приворот и отворот.
- Избавиться от одиночества, безбрачия. Обряд на замужество.
- Очиститься от черного колдовства, порчи, сглаза.
- Снять родовое и кровное проклятие.
- Снять тягу к пагубным привычкам.

**8-905-381-03-31**

Пенсионерам скидка 50%

**Бабушка АНЯ**

ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПРОВИДИЦА!

К ней идут с последней надеждой, ее рекомендуют!

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
- Снять порчу, сглаз, провести очистку
- Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
- Вернуть мужа/жену/любимых
- Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы
- Привлечь деньги, удачу
- Изменить ситуацию в нужном для вас направлении

НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

**8 (968) 946-78-64**

ЯСНОВИДЯЩАЯ **Светлана Алексеевна**

Продолжательница старинного рода. Взором и прикосновением рук распознает многое в человеке.

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- Сделать приворот по фото. Снять порчу и проклятия. Привлечь любовь и защитить от одиночества. Избавиться от пагубных привычек. Наладить отношения между родителями и детьми. Привлечь удачу на долгие годы. Уникальные гадания по Книге Судеб. Полная любовная магия.

**8-906-300-47-77**

Благодарность – продуктами питания

Всероссийская знахарка **Галина**.

Может помочь изменить судьбу, просмотр: пробита аура, сглаз, порча, проблемы с работой, деньгами, пагубные привычки, в любви — проведет очистку, уберет негатив! Любой вопрос по вашей проблеме. Лично и на расстоянии!

**8 (916) 826-72-15**

Потомственные ясновидящие **Любовь Владимировна** и дочь **Нана Антосовна** могут предсказать судьбу, снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Севастопольская».

**8 (910) 455-66-66**

**8 (925) 502-47-51**

gospozhaluba.ru

Экстрасенс! Таролог! Астролог! Прос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Черная магия. Т. 8 (915) 244-13-17

Искусство и коллекционирование

**КУПЛЮ ДОРОГО**

ПЛАВСКУПКА

ВЫЕЗД 24ч

МЕДАЛИ, значки, часы, **МОНЕТЫ**, МЕЛЬХИОР, ИКОРНИКИ, бижутерия, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, книги, фото, открытки, **АВТОГРАФЫ**, янтарь, мебель, дом. архив и т.д.

**8-903-666-33-55**

**МУЗЕЙ**

сохранения русской книги

ДОРОГО КУПИТ

КНИГИ до 1940 г. А также архивы журналы фотографии открытки вкладыши автографы плакаты афиши

Детские книги и игрушки до 1955 г.

**8 (900) 546-00-81**

Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

**МосГорСкупка**

**ДОРОГО КУПИТ!**

Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Фарфор, сервизы, статуэтки. Серебро, бронзу. Часы. Монеты. Значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Соц.агитацио. Старинную мебель. Любой антиквариат и другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

**8-925-403-68-83**

Комиссионный магазин «Плюшкин»

**КУПИМ ДОРОГО**

Фарфор. Фигурки. Иконы Янтарь. Елочные игрушки. Картины. Игрушки СССР. Старинную мебель. Китайский антиквариат. ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.

выезд и оценка бесплатно

**8 (915) 497-28-58**

**Светлана ДОРОГО КУПИТ** АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Награды ст. • монеты • значки Иконы • картины • коллекции Автографы • архивы • банкноты Фото, открытки, письма Известных людей Статуэтки • фарфор • бижутерию Часы • портсигары • самовары Трофеи ВОВ • модели машин

**8-925-835-80-33**

Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, нукл. Т. 8 (495) 508-53-59

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю старинные: иконы и картины от 80 тыс. руб., книги до 1940 г., статуэтки, столовые приборы, сервизы, старинные монеты, буддийские фигурки, значки, самовары, колокольчики, старинные украшения. Т. 8 (920) 075-40-40
- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17
- Купим старые предметы СССР и всего мира. Т. 8 (985) 192-93-80
- Грампластинки аудиотехнику разную старину. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

- Покупка библиотеки и антиквариата до 1917 г. Т. 8 (961) 147-03-70
- Иконы, фарфор, награды, грампластинки, часы. Т. 8 (925) 626-97-59
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю открытки. Т. 8 (917) 533-57-50

Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**

**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

**8 (495) 728-45-03**

**8 (495) 142-40-67**

\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Ветритул. Т. 8 (495) 970-70-83

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Люба. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

**ПОВЕРКА СЧЕТЧИКОВ ВОДЫ**

**8 (985) 997-00-14**

Выдача документов для Управляющей компании, внесение в новую базу ФГИС «АРШИН».

**Уничтожим тараканов, клопов, грызунов и плесень.** Обработка садовых участков. С гарантией и навсегда! Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха. Цена от 800 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд. Городская санэпидемстанция.

**8 (909) 777-84-04**

**ПРОДАДИМ ВАШУ ВЕЩЬ В КОМИССИОНКЕ**

Цену назначаете сами!

**8 (499) 226-28-79**

Скупка. Быстро. Деньги сразу. Т. 8 (499) 226-25-39

Телефон рекламной службы

**(499) 557 0404**

доб. 132, 158

# Обыкновенный волшебник

**ГЕННАДИЙ ГЛАДКОВ, АВТОР ОГРОМНОГО ЧИСЛА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ФИЛЬМОВ, МУЛЬТФИЛЬМОВ И НЕ ТОЛЬКО, СКОНЧАЛСЯ НА 89-М ГОДУ ЖИЗНИ 16 ОКТЯБРЯ. И ЭТА ПОТЕРЯ, КОНЕЧНО, ИЗ ЧИСЛА НЕВОСПОЛНИМЫХ...**

Минувшей зимой, когда Геннадий Игоревич отмечал красивую дату — две восьмерки, — он дал «Вечерке» большое интервью. Символ бесконечности, да еще удвоенный, как-то исподволь внушал надежду, что, хотя возрастные хвори и начали одолевать Гладкова, со всем он справится и через пару лет отметит 90. Продолжил же он работать и после инсульта! Поэтому сейчас нет в душе смирения и верить в его уход не хочется. Слишком много связано с тем ярким, солнечным миром, который он подарил каждому из нас. Вот, давайте поиграем в игру, она бы композитору понравилась! Вы читаете строчку — и начинаете напевать. Начали: «Ничего на свете лучше нету», «Ох, рано встает охрана», «Говорят, мы бяки-буки...» Лишь строчка, а мелодия тут же заполняет собой все пространство. И то же самое происходит, если называть фильмы, в которых звучала его великая музыка: «Собака на сене», «Обыкновенное чудо», «Проснись и пой!», «12 стульев»...

...Как рассказывал Геннадий Игоревич, по воспоминаниям его мамы, младенцем он переставал орать, только когда звучал джаз. Да и из роддома имени Грауэрмана малыша встречал ансамбль Цфасмана: в нем отец младенца работал вторым пианистом. Любовь к народной музыке привил ему дед — аккомпаниатор Лидии Руслановой. Приходя к бабушке и дедушке, Гена несся в комнату дяди — там была барабанная установка,



Композитор Геннадий Гладков за работой, съемка сделана в 1997 году

и он молотил по барабанам что было мочи. В общем, на музыку он был «обречен». Но, несмотря на то что в Мерзляковское училище Геннадий Гладков ходил даже во время войны (говорил, было очень страшно идти через весь город, ведь никто не знал, когда начнется бомбежка), он все же поступил в техникум, потом в политех и даже какое-то время поработал на заводе мастером. Только обмануть судьбу трудно. И карьерно доросший до начальника смены Геннадий Гладков еще раз круто изменил свою судьбу и вернулся к музыке. В итоге он окончил учи-

лище по двум специальностям: как композитор в классе у Григория Фрида, а как теоретик писал диплом по музыке композитора Мясковского. Затем была консерватория, потом и аспирантура, и преподавательская деятельность... Но в какой-то момент он понял, что так может «распылиться», решил заниматься только творчеством, и благодаря этому мы и обладаем сейчас теми богатствами, которые были созданы его талантом и трудолюбием. В музыке Геннадия Гладкова, такой разной, глубокой и чувственной, уместилась целая вселенная чувств: любовь и нелюбовь, нежность и сомнения, игривость, шутки и сверхсерьезность, переживания и вера в чудо. Его «диапазон композитора» неопишем: трудно поверить, что «Бременских музыкантов» и оперу «Зеленая птичка» писала одна

взбудоражили строгое советское пространство своей абсолютной свободой, открыв благодарным слушателям новую музыку, а в новую эпоху — время быстрых денег и рвачества — поражали безупречным качеством. Гладков не умел халтурить. А еще он был настолько молод внутренне, что не нуждался в подлаживании под эпоху: он был современен априорно. Малыши слушали и слушают песенку Льевенка, дети постарше — «Бременских музыкантов» и «Карлсона». И одной из лучших песен о любви многие, без сомнений, назовут «Луч солнца золотого».

...Над «Бременскими музыкантами» трио Геннадий Гладков — Василий Ливанов — Юрий Энтин работало весело. С Ливановым Гладков дружил с детства, но их сотрудничество началось не сразу: Ливанов обратился к другу как к композитору, уже готовясь к дипломной режиссерской работе в «Щуке». Это был спектакль «Три толстяка» по Олеше, к которому он написал стихи. Так что к началу работы над «Бременскими музыкантами» их тандем уже сложился, а дальше они просто... «отрывались»! Что-то придумывал Ливанов, Энтин писал свободолобивые «хипповские» стихи, Гладков настоял на появлении в мультфильме любовной линии и женского персонажа. Так сказка братьев Гримм была переосмыслена «на наш манер». И произвела фурор. Но вторую часть «Бременских музыкантов», правда, выпускали с трудом. — Пластинка была готова и лежала, ее в производство никак не хотели пускать, — рассказывал Геннадий Игоревич. — Но как-то композитор Тихон Хренников, тогда член ЦК, высказался с трибуны, что у него внук не ест кашу, пока не поставишь «Бременских». Так дело сдвинулось. Сам же Гладков в мультфильме спрятался за фигурой короля. Да, это он «страдал» во второй части: «Такая-сякая!» А во время плодотворнейшей работы с Марком Захаровым Геннадий Игоревич несколько раз пел, о чем многие и не догадывались... Вспомним «Уно моменто»...

...Он был невероятно талантлив и как истинный талант умел ценить таланты

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Муза Ли**  
режиссер  
Музыкального  
театра Геннадия  
Гладкова

Все мы, вся наша труппа скорбит по поводу кончины нашего великого композитора, создателя гениальной музыки. Геннадий Игоревич Гладков был представителем уникальной плеяды советских и российских композиторов, оставивший после себя огромное музыкальное наследие. Наш театр благодарен Геннадию Игоревичу за оказанную честь — мы поставили мюзикл «Бременские музыканты», в который вошла оригинальная авторская музыка, написанная для мультфильма, а также произведения, не вошедшие в его финальную версию. Там прозвучали и песни Шута, и «Абранадабра», не звучавшие более 50 лет. Геннадий Игоревич запомнится всем нам как жизнерадостный и позитивный человек, в душе всегда оставшийся ребенком.

других. Считал колоссальным везением встречу и работу с Аркадием Райкиным (это Гладков писал музыку к его спектаклю «Люди и манекены»), с Яном Фридом («Собака на сене», «Дон Сезар де Базан», «Тартюф»). — А прототипы и прообразы «Джентльменов удачи» жили в нашем дворе, я «Мурку» им наигрывал на аккордеоне и другие мелодии, — посмеивался Геннадий Гладков. — Так что для фильма я просто импровизировал, и все получилось. ...Никого не ругая, он говорил, что перестал слушать современную музыку. — Слушаю только классику, — говорил Гладков. — Современная эстрада меня не привлекает. Когда деньги начинают играть главную роль, музыка под этот тренд подделывается. Для многих сегодня важнее всего успех: надо, чтобы народ ходил, вот и поют похожие песни... Он «похожий песен» не писал. Поэтому и останется в памяти навсегда — композитор-легенда, жизнерадостный человек, щедро даривший людям свой талант. Спасибо вам, Геннадий Игоревич, за все. За вашу музыку. Она — вечна.

Подготовила **Ольга Кузьмина** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ГЕННАДИЯ ГЛАДКОВА

- «Бременские музыканты» (1969)
- «Джентльмены удачи» (1971)
- «Новогодние приключения Маши и Вити» (1975)
- «12 стульев» (1976)
- «Собака на сене» (1977)
- «Обыкновенное чудо» (1978)
- «Благочестивая Марта» (1980)
- «Дульсинея Тобосская» (1980)
- «Формула любви» (1984)

рука. Его музыку слушали детьми сегодняшние взрослые, а теперь ее слушают их внуки! В советские времена «Бременские музыканты»



**Ксения Ефимкова**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

## ОБЛОЖКА



Советские ленты как будто не стареют: наверное, оттого, что истории, рассказанные режиссерами, актуальны и по сей день, героям, талантливо сыгранным советскими актерами, веришь, их любишь и ненавидишь... совсем как в жизни. Актриса Тамара Семина из тех самых актрис, которые отдают воплощению роли на экране всю себя без остатка. Это невероятный дар и талант — так глубоко перевоплощаться в своих героинь. Сейчас принято писать про западных звезд, которые ради роли сбрасывают десятки килограммов, доводя себя буквально до истощения, или, наоборот, набирают массу. Это считается чем-то невероятно жертвенным и новаторским. Фотографии звезд «до» и «после» украшают страницы глянца. А тогда, в советское время, это было чем-то обычным. Надо было для роли быть пышнотелой — значит, надо. Актрисы уплетали пирожки и двойную порцию макарон. Например, для роли Катюши Масловой в фильме «Воскресение» Тамаре Семиной пришлось прилично поправиться. А на съемках военной драмы «Мать человеческая» (история повествует о молодой женщине, которая должна выжить в разоренном фашистами селе) Тамара Петровна решила, что должна перенести те же лишения, боль и страдания, что и ее героиня. Некоторые из зрителей, будучи под большим впечатлением от просмотра картины, даже решили, что психика молодой актрисы не выдержала... Тогда поползли слухи, что Тамара Семина сошла с ума. Все это оказалось домыслиями, а по факту — блестящей работой актрисы, которой могли бы позавидовать современные артисты — как российские, так и западные. Тамара Петровна до сих пор снимается в кино — это значит, что большая актерская звезда сияет... почти как прежде.

**У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»**



## Ура, кино приехало!

Посылаю вам фото 1958 года. В это время мы еще не знали слова «гаджет», да и телевизоров почти не было, для нас окном в мир было кино. Многие мои сверстники мечтали «крутить кино», чтобы смо-

вскоре наступило горькое разочарование: во-первых, надо было таскать тяжелые деревянные ящики, в которые были уложены аппарат «Украина» и усилитель к нему, трансформатор, два динамика, экран и куча проводов... Во-вторых, для учебы и тренировок у нас была одна маленькая бобина (отрывок из кинофильма «Петр Первый» со сценой возвращения царевича Алексея). И пока один тренировался, остальные слушали теоретический материал. В конце обучения удостоверение юного киномеханика

получили только три человека, в том числе и я. Но работать по этой специальности стал только я, устроившись в Бюро кинопередвижки на Большой Молчановке. С кинолентами и с установкой я ездил по пионерлагерям, различным

организациям, по общежитиям... Я был одновременно и директором, и кассиром, и билетером, и киномехаником, но везде — желанным человеком. Ведь я показывал людям кино!

**Евгений Баринев**  
Москва

## ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

треть как можно больше бесплатных фильмов. Поэтому, когда у меня в школе организовали кружок «Юный киномеханик», туда записались многие ребята. Но

и тренировок у нас была одна маленькая бобина (отрывок из кинофильма «Петр Первый» со сценой возвращения царевича Алексея). И пока один тренировался, остальные слушали теоретический материал. В конце обучения удостоверение юного киномеханика

**Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»**

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

**А помнишь, как было? Москвичей зовут погрузиться в габрижную культуру на тематической выставке.**

**Ученые открыли ген жизнелюбия. Оказывается, ощущение счастья можно унаследовать.**

**Англичанка гадит! Почему Великобритания на протяжении столетий вставляет палки в колеса России.**

**Эх, молодежь! К чему стремится подрастающее поколение и из чего складываются их ценности?**

## ФЕСТИВАЛЬ | Имеющий глаза — да увидит, имеющий уши — да услышит

С 26 октября по 4 ноября в Московском доме художника на Кузнецком Мосту пройдет ежегодный фестиваль современного церковного искусства «Видеть и слышать».

Лучшие произведения живописи, скульптуры, архитектуры, созданные в союзу с многовековой историей христианского искусства, будут представлены гостям фестиваля. Здесь можно увидеть более 300 авторских работ — иконы, росписи, мозаика и витражи, скульптура и керамика, — выполненных в разных стилях и на-

правлениях церковного искусства, а также познакомиться с певческими традициями — от византийского пения до произведений современных церковных исполнителей.

— Десять дней в Московском доме художника на Кузнецком Мосту станут погружением в историю и современную культуру Церкви. Покажут, чем она живет, какие традиции ее питают и вдохновляют. «Да будет все едино!» — такова основная тема фестиваля, который завершится в День народного единства, — рассказал генеральный продюсер фестиваля Дмитрий Трофимов.



Выставка «Монументальное искусство в Церкви» стала большим фестивалем, июнь 2022 года

Для гостей фестиваля проведут серию мастер-классов, на которых художники покажут, как создаются произведения храмового искусства. Дети и взрослые смогут попробовать свои силы в разных видах церковного искусства: роспись, мозаика, иконопись, каллиграфия, золочение. Ежедневно будут проводиться экскурсии, на которых расскажут о представленных экспонатах и их авторах. А в выставочном зале пройдут показы фильмов об истории церковного искусства, созданных специально для фестиваля.

**Ольга Маркова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

О ДВУХ КОНЦАХ	СМОТРИТЕ ФОТО	РЕЗЕРВЫ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА								ПЕЧЕНЬЕ ИЗ ВОЕННОГО ПАЙКА	«ШАБЛОН» ДЛЯ ВАЛЕНТИНКИ	КОНЬЯК ИЗ ЕРЕВАНА	НАПОЛНЕНИЕ КАПЛИ
				ДВОРЦОВАЯ ИНТРИГА	КАКОЙ МАТЕРИАЛ МОЖНО ВЫДУВАТЬ?							«БОКАЛ ИЗ АУЛА»	ВАЛЮТА ТАИЛАНДА
РЕДКОЕ КУШАНИЕ		МАРГАРИТА С КАМЕЛИЯМИ								КАКАЯ БАРЫШНЯ СРОДНИ МИМОЗЕ?	КАЖДЫЙ ИЗ ПАЛЕСТИНЦЕВ		
				В ЧЕМ ОБИТАЕТ ДУША?	МАМАЕВ ... В ВОЛГОГРАДЕ								
ПРОДАВЕЦ ЧЕКОВ		КРОВСОС, НАГРАЖДАЮЩИЙ ЛИХОРАДКОЙ								«ПОЛОВОЙ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ» В САЛОНЕ АВТОМОБИЛЯ	ИСПОПОСОВАННЫЙ ХАЛЦЕДОН		
	ГЕРОЙ ОБЛОЖКИ	ЗОНА ПРОМАХА										СКВОРЕЦ ИЗ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ	ЗЛАЧНЫЙ УС
				ХЛЕБ ОСОБОГО ПЛЕТЕНИЯ	... БЫТЬ ОБМАНУТЫМ				«ЛУЧШИЙ ДРУГ ОДИНОКОГО»	БАЗИС ЧЕЛОВЕКА	ЭСТРАДНЫЙ ПЕВЕЦ ГРИГОРИЙ ...	ВЗАИМНЫЕ ПРЕРЕКАНИЯ	
	«КАМЕРА ХРАНЕНИЯ» ФАРАОНА		«НЕРАЗЛУЧНИК» СО СТЕПАШКОЙ				ОЗВУЧЕННОЕ СМИ	НАЧАЛО ГНЕВА					
					ЦАРЬ ГРУЗИИ ПО ПРОЗВИЩУ СТРОИТЕЛЬ					ЗАСТОЛЬНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ	ЧТО ФИЛЬМУ СБОРЫ ДЕЛАЕТ?	ДВУСТОРОННИЙ ПРИЧАЛ	
	ЧТО АРЕНДУЮТ РАДИ БАНКЕТА?		ПЛЕТЕННЫЙ СУВЕНИР ИЗ РОССИИ				ФИЛЬМ «... ПО ВЕРТИКАЛИ»						
					«КАССА ВЗАИМОПОМОЩИ» У ВОРОВ					«ЧУЖОЙ ... В РОТ НЕЙДЕТ»		АКТЕРСКИЙ ТЕКСТ	



АНЕКДОТЫ

Каждый день жена меня спрашивает, что я хочу на ужин. Еще ни разу не угадал.

С похмелья вся вода артезианская.

У хорошего бухгалтер не сойти может только юбка или брюки!

Еноты — это не только ценный мех, но и чисто вымытая посуда.

Если заправлять одну штанину в носок, то люди не будут ждать от тебя многого.

— Мам, а чем отличается зимний рыбак от летнего?  
— Да фактически ничем, сынок, — та же пьянь, только в валенках!

— Если ребенок не хочет есть мясо, чем его лучше всего заменить?  
— Лучше всего — собакой. Собака всегда хочет есть мясо.

Петрович устроился на почту. Нашел свою посылку и уволился.

Собаки нас лижут, потому что внутри нас кости.

Иван-царевич тайне от жены ходил по другим жабам.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Последняя глава романа. 8. «Все скорлупки золотые, ядра — чистый ...». 9. Кого кормят проценты с капитала? 10. Где в боулинг играют? 15. Геройский город с Мамаевым курганом. 16. Какой молочный продукт пускают на начинку для вареников? 17. Мясо, что недавно хрюкало. 18. Первой ролью Василия Шукшина в кино стал выглядывающий из-за забора ... в «Тихом Доне». 20. Что прославило олимпийских чемпионов? 23. Время в сосновом лесу на картине Ивана Шишкина. 24. Что добавляют при варке каши, чтобы она не пристала к кастрюле? 25. Что можно распавать в компьютере? 29. Где праздновали свадьбу Андриана Николаева и Валентины Терешковой? 30. Кого из героев своих произведений Агата Кристи считала мерзким «маленьким лицемером»? 32. Белый пес в черных крапинах. 33. Кто подкасал Алисе Селезневой, где искать Колю Герасимова с миелофоном? 35. «Отношения между родителями и детьми так же трудны и столь же драматичны, как отношения между любящими» (французский классик). 40. Церковное возвышение для чтения проповедей. 41. Из чего сделана левая грудь Афродиты в одноименной комедии Юрия Полякова? 43. Кофевар из ресторана. 44. Источник ключевой воды. 46. За какой игрой коротали вечера Клавдия Шульженко с Леонидом Утесовым и Дмитрием Шостаковичем? 47. Чем пахали в старину? 48. Лимонный вкус. 49. Какую русскую императрицу довелось сыграть в кино Нонне Мордюковой?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Житель страны со столицей в Ташкенте. 2. На какую яичницу молока не пожалели? 3. Какая собака может быть револьвером? 5. Список из ежедневника. 6. «Васильковое ... протчалось в колеснице из белых берез». 7. Что можно совершить, поддавшись бесу? 9. Словарь для поддержания беседы. 11. Одна из четырех стихий, что поделили между собой зодиак. 12. Кто зоолога интересует? 13. Порт на берегу Золотого Рога. 14. В каком состоянии жизнь кажется прекрасной? 15. Ниточка шевелюры. 19. Семечко гриба. 21. Процедура перед посадкой в самолет. 22. «Косынка» в числе компьютерных развлечений. 26. Аксиома Дехая гласит: «Простую работу откладывают, считая, что всегда найдется ... сделать ее позже». 27. Кого сыграл в фильме «Дама с собачкой» актер Алексей Баталов? 28. Что институты проводят раз в год, а борцы — на каждой тренировке? 31. На какой горе близ Пятигорска можно увидеть наскальный портрет Владимира Ленина? 34. Знак бренда. 36. Супруга Посейдона. 37. Материк на иной лад. 38. Рассказ «шутки ради». 39. Полосатый слон из мультфильма «Следствие ведут Колобки». 42. Кот, озвученный Олегом Табаковым. 45. Отпуск пополам с качкой.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14		15				
16							
				17			
18				19			
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (вторник)

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Ксения Ефимова  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностириков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Ностириков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
тел. (499) 557-04-24

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ**  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 985 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март — июль 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 19.10.2023 № 41 (29556)

# Тепло и комфорт! УСПЕЙТЕ КУПИТЬ СО СКИДКАМИ ДО -75%



Размеры  
46-72

**НОВИНКА**

### Костюм «Леопард»

Из приятного телу хлопка с добавлением полиэстера, отлично сохраняет форму и обладает хорошей воздухопроницаемостью. Кофта с боковыми карманами. Костюм не сковывает движений и красиво смотрится на женщине любой комплекции!

Материал: 80% хлопок, 20% полиэстер. Длина: брюки 100 (±3) см, кофта 74 (±3) см. Р. Узбекистан.

Лот 200 48587 Черный Лот 200 48574 Бордо

скидка  
65%

~~5990~~ **1990** Р

### Леггинсы женские

Теплые эластичные леггинсы из микрофибры с мягким ворсом на внутренней стороне, плоскими швами, гигиенической ластовицей и комфортным поясом.

Материал: 89% полиамид, 11% эластан. Цвет черный. Россия. Размеры: 3, 4, 5, 6, 7

скидка 50%

~~1990~~ **990** Р



### Шапка «Зимняя сказка»

Элегантная, легкая и очень теплая шапка из натурального меха кролика, связанная по технологии мехового плетения, защитит от холода и ветра и не испортит прическу!

TV  
РЕКЛАМА

Материал: мех кролика. Внутри трикотажный вязаный подклад. Размер универсальный 55-59. Россия. Лот 153 4852 Серая Лот 153 6438 Серо-белая

скидка 75%

~~3990~~ **990** Р

### Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.

Лот 200 47520 Коричневый



Карман для зонта

скидка 75%

~~3990~~ **990** Р

В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНАЯ  
КОЖА



### Кошелек

Вместительный кошелек из мягкой кожи «пэчворк» с отделением для монет на молнии, слотами для карт.

Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР. Лот 156 6130 Коричневый Лот 155 7907 Черный

скидка 65%

~~1990~~ **690** Р



Кварцевый механизм с дискретным ходом. Дизайн часов может отличаться от фото. Батарейка в комплекте. КНР.



**ЧАСЫ В ПОДАРОК**  
при покупке от 1000 р.

ПО ПРОМОКОДУ:  
При заказе на сайте MOYMIR.RU

**23МЕН**

### Часы «Карнавал»

Ваш подарок за заказ – роскошные часы «Карнавал» в корпусе цвета розового золота, украшенные пересыпающимися искрящимися стразами, с классическим черным ремешком, тисненым «под кожу питона».



### Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног. Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

**+ ПОДАРОК**

**790** Р

### Сапоги для всей семьи

Сапоги «Эверест» изготовлены из очень легкого водонепроницаемого материала ЭВА со 100% защитой от влаги! Модель утеплена мягким мехом. Легко надеваются и подходят людям с разным подъемом стопы. А еще они очень просты в уходе – легко моются и быстро сохнут.

Материал: ЭВА, иск. мех (полиэстер). КНР.



Не промокают



Облегченные

Теплая и мягкая подкладка



Рекомендуем покупать на размер больше. Лот 155 9428 Коричневые Лот 155 9514 Черные

скидка 50%

~~2990~~ **1490** Р

Размеры  
37-45

Размеры  
37-42

### Меховые тапочки

Как же приятно, вернувшись домой после трудового дня, снять тесную обувь и надеть мягкие, удобные и очень теплые меховые тапочки! Материал: верх – текстильные материалы, подошва – ПУ. Молдова. Лот 200 50474

скидка 48%

~~2490~~ **1290** Р

**МОЙ МИР**

Заказ на [moymir.ru](http://moymir.ru)  
или по бесплатному тел.

**8 (800) 350-35-73**

код заказа:  
**BM\_616\_23\_MEX**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 179 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам АО «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 15.10.2023 г. до 15.12.2023 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте [www.moymir.ru](http://www.moymir.ru). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM\_616\_23\_MEX. Реклама.